四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

捌輯·貳拾肆冊

四庫未收書輯刊

北京大學圖書館藏

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

捌輯・貳拾肆册目錄

敬業堂詩續集六卷 〔清〕查慎行撰 一
思綺堂文集十卷 〔清〕章藻功撰 六七
匠門書屋文集三十卷 〔清〕張大受撰 五六九

敬業堂詩續集六卷

〔清〕查慎行撰

清乾隆查學等刻本

敬業堂詩續集目錄

第一卷
湯與集上　古今體詩一百十六首
第二卷
湯與集下　古今體詩一百二十首
第三卷
餘生集上　古今體詩二百四首
第四卷
餘生集下　古今體詩一百三十首
第五卷
詣獄集　古今體詩七十四首

第六卷
生還集　古今體詩七十七首
住切集　古今體詩五首

敬業堂詩續集目錄

敬業堂詩續集卷一

海寧　查慎行

漫與集上 起戊戌五月盡庚子十二月

少陵云老去詩篇渾漫與俗本多誤與為興東坡先生用之云清篇真湯與叶入語韻可證與字之繆余年衰才盡從前媿乏驚人之句已鏤板問世悔莫能追自茲以往當日就頹唐不知餘生尚閱幾寒暑更得幾首詩也

介庵上人新住古衡丙舍贈以六言二絕

插竹編籬作苦灌園抱甕忘機叟叟松風吹帶溥溥草露沾衣

老去師宜住靜佳時我定來遊一段因緣不淺兩條拄杖交頭

聞許立巖侍御內陞列卿將假歸省覲喜而有寄兼呈座主宗伯公

宦途原自達家慶復誰同堂上尚書履門前御史驄望雲占喜氣計日及秋風預蠟陪游屐詩成報謝公

盆池荷花六韻 七月二日

庭窄無池位埋盆種藕芽四年空布葉今日忽開花照影亭亭上迴風故故斜涼生三尺幌香透一重紗物性清難奪人情少見誇跏趺如可結莫便委泥沙 用辟支佛事

題沈麟洲覓句圖

君家遠有承詩是東陽格苦覓人不知却道無心獲

閱二日德尹芝田兩弟皆有和章詩來而花已

謝次韻

陳根抽五蕊一朶粲新芽野老衰遲目仙人項刻花有莖仍挺拔是葉總天斜畫乏施丹手詩留護壁紗瑤池歌已遠玉井語徒誇若要頹長駐除非伏火砂

許立巖見過村居

茆齋無客到門刺荷相投水長萍浮岸橋低石礙舟六年驚易過一飯挽難留忍作忩忩別菀鱸已報秋

喜雨集陶

重離照南陸炎火屢焚如夏雲多奇峰近瞻百里餘田

家豈不苦似爲饑所驅白日淪西河始雷發東隅神淵寫時雨好風與之俱良苗亦懷新繞屋樹扶疎農務各有歸吾亦愛吾廬悠悠待秋稼且還讀我書即事多所欣慰情良勝無

戊戌秋陶菴中丞由粵東巡灕入都道經吾里枉使見存山有村釀追送于黃灣傳舍長律志別十六韻

道遠驅馳數恩深出入勞兩年開幕府六月載星旋濱展垂天翼山移戴角鼇先聲飛組練小隊偃弓刀嘗暑佳眠食沿途戒驛騷僕夫非況瘁王事有游敖重譯銷烽燧單車沛雨膏來觀滄海日及賦曲江濤（中丞于中秋後一日渡錢塘）竊聽詩篇富懸知氣象豪前旌臨敝邑枉訊到吾曹衰賤才何有先生誼獨高昨容修剌謁今許贈言叨（先生許為余作詩序）後會殊難卜餘歡又一遭吟還催剪燭節欲近題糕野餉攜蔬菽村沽載濁醪敢邀騶從辱三徑滿蓬蒿

閏八月望夕桂堂小飲芝田有詩次其韻

菊叢未吐桂叢幽前度追驩發興猶月轉黃昏成白晝天回寒露作中秋（明日爲寒露節）安排格韻訓詩敵牽率茶僧預飲流（謂得泉法師）三十八年同一夢夢闌忽失少年遊（庚申閏中秋余客黔南幕府今三十八年矣）

寒露後六日偕東亭德尹曾三芝田諸弟集季

方兄曉天書屋芝田以詩索和次原韻

不然已過登高會霜露中分閏月天家有弟兄如老友身除疾病即頑仙夜涼庭桂殘香候秋澹籬花嫩蕊先累爾轆轤頻下汲近來唫思似枯泉（蘇子由詩云老人詩思如枯泉轆轤不下舊盎乾年來每有宴會芝田必首唱索和故云）

重九雨中偕諸兄弟赴曾三之招

齒會寧嫌數佳辰不憚勞門前泥滑滑堂外雨嘈嘈軟美糕蒸栗鮮肥蠏擘膏海山青似染縱目勝登高

後六日德尹治具邀諸兄弟登龍山小憩西林菴再過妙果山房看菊二首

忽聞乾鵲報檐聲昨夜猶防雨阻行雲日放晴天有信

霜風吹髩帽多情同遊特許緇隨素一醉頻煩弟勸兄不負年年爲此會鄉山洽恰占佳名

五日爲期六日遲流光如駛詎堪追菊尋西社初開處楓愛吳江半落時興到儘拚雙屐往力稀全靠一筇支笑將閒事成忙事已補登高又補詩

立冬後二夕大雷雨

夏令冬行虐陰陽變慘舒蟲經坏戶後雷似發聲初窗裂新糊紙簷鳴暴漲渠一燈愁不寐細檢五行書

長至前後經旬苦雨田租不入廚人告米罄適芝田弟詩至和以遣懷

薄田纔二頃歲入給官私小縣開倉蚤（秋糧例於十月朔開徵）荒村得米遲連旬多凍雨来日乏晨炊誰道衡門下洋洋可樂饑（毛詩箋樂饑作療饑義與療同）

閱邸抄知副相揆公奉　特旨予謚文端感賦一律

易名事大敢輕論忽聽綸褒下紫閣兩字克當何媿色九原可作詎孤恩本師君不忘胡震（用李贊皇集中事）受業人終笑孔璠却望寢門遙破涕借將朝典慰吟魂

小除日翁蘿軒見餉橙橘

鄉風稀餽歲遠信自當湖磊落承筐實紅黃照座隅偷嘗無婢妾繞膝有孫雛計口分甘徧餘存逮老夫

己亥元旦二首（時余年七十）

蚕梅殘雪散氛氳春色三分過半分上日幾逢兼雨水（半月前立春今日交雨水中氣）吉占且喜有風雲（史記天官書正月旦欲終日有雨有雲有風有日）

閒門掃軌眠方穩絶塞傳烽耳怕聞歲事推遷成舊物屠蘇又是六回醺（余歸田已六年）

須髩皤然齒豁然杖鄉以後杖朝前所慚客拜長遲答若問吾車已蚤懸兄事無人難諱老（一月前連喪榆村永常諱言老李方雨兄北史傳自稱六十九）養生有論笑希仙當前任放兒童戲記得身騎竹馬年（白香山年七十有詩云大曆年中騎竹馬幾人得見會昌春）

元宵家宴

冰雪經旬臥欣逢霽景澄不辜滄海月又點草堂燈酒力春寒退年光老態增傳柑虛故事回首望觚稜

春分後五日雪

冬暖梅全落春寒柳未柔浹天雲淰淰蔽埜雪浮浮漸補茆茨缺微添石磵流芒鞵閒挂壁二月尚重裘

畱硤川五日歸來牡丹盛開

不知人世有繁華春去渾如轣轆車公道肯饒頭上髮吾生且看眼前花風翻雨打無欄護日薄雲輕抵幕遮贏得村鄰詫奇事麻姑又到蔡經家

風雨中自禾郡攜歸白紫二色芍藥芝田有詩索和次來韻

半月花情閱牡丹將離與展後期寛兩叢買取淺深色一艇載將風雨寒白髮衰翁羞獨對紫衣年少笑相看

多緣我相生分别可愛羊脂愛馬肝

七十生日德尹以詩五章爲壽次韻酬之

影與形俱步步隨兩情一味似兒時未成學業年加長有限精神日就衰削草舊存師授易余近輯玩辭集解半出黎洲先生象數論焚梨新刻手編詩薌甘茶苦從誰說我外唯應爾得知

文瀾筆陣一時平勿問人間子墨卿竹簟茅檐存晚計玉堂金殿話前生達如南郭原無偶痛比西河未喪明也與老萊同七十只除顏色不如嬰

蚤知老病合休官不謂居貧爾許難蟻穴隄防非一缺燕巢泥補取麤完時方修葺屋宇故云盤登苦苣傷蔬沒出少陵詩園有甘蕉被竹彈沈休文有修竹彈甘蕉文萬事轉頭多失策彊憑筋力與追驩

家門樂事人言少先後相尋賦遂初藥樹陰交扶杖立茶煙風遞隔牆居回思壯日多岐路容易頽年共敝廬且喜手栽梨棗熟斷無荆棘待芟鋤

椿菌何分大小年多生緣境在雲泉慧輸靈運希成佛詭託曼都號斥仙求友孰踰兄弟好貯書頗望子孫賢繞身笑指叢殘架個是先生二頃田

老友王子穎移家沈蕩遠來爲余稱壽詩以謝之

太息同儕畧喪亾天留一老作靈光己未夏集殘和堂者十人今唯子穎及余兄弟在耳豪情減後難忘友宦業貧來易去鄉共研分燈論往事烹葵剪韭勸餘觴我如蒲柳君松柏七十還輸八十彊王年八十一矣

端陽後四日盆荷作花

老夫生日纔過二又向花前引一杯合被兒童傳好語去年六月未曾開

酬徐茶坪兼題其詩集次竹垞贈徐舊韻

余生值惡月微類繆占雀用唐書崔信明傳中事侵尋感耄及交舊久離索方當鐵化魚忽訝玉抵鵲凌朝來信使剝啄扣門闔猥煩徐佐卿遠致一隻鶴是時夏苦旱村舍甚熏灼清風穆如至九鎖爲啓鑰好句滿緘封俄倒囊傾橐大雅世誰陳斯人獨歌咢攫龍作家畜遇虎以手搏豪健力所勝仰撢俯窔作泝源杜韓氏變化出粲矱其質儼陶匏其文匪粉臒羹鯖飽千臠湯茗快一瀹憧高有精進輪轉無退却長鳴得子和謂思肖又肯縻好爵足知造化爐金火謝外爍不爭屈宋豔詎笑齊梁弱自我畦徑開傍誰樊籬託固宜與時背方枘難入鑿此就詩論詩於焉得大畧吾尤服其品拔俗高逴逴蚤成名進士宦海恥涉腳問時年幾何陸機初入洛行藏斷諸內轥鎖遽擺落厭踏嚴城鼓愛聽蕭寺鐸掇第如摘髭視官如棄蔣述庚辰春夏間君登第後事却歸研經史心跡雙寂寞到今二十年嗜古勤逾恪憶昔潛采翁竹垞也論文慎唯諾

從君賞才藻昆友並淵博一孔一針投有若絲在簨翁今宰木拱君復傷棣萼不有宿好敦晨星孰聯絡王楊數儕輩非曰乏富駱眼獨爲余青菁來箆刮膜何時浮震澤放棹下三箬傳柝聞魯邾計程殊閩貉佇待暑喝蠲微涼度疎箔閒攜石麟子過我履交錯滌除騷士悲披拂風人作尚欲丏餘波潤茲轍鮒涸敢云奏刀手薄技呈灑削棗棃甫被災落葉費掃掠(書來索余集時剞劂初竣方在校勘譌字故云)亂堆方丈室蒭少一弓拓然而不自鄙顧哂子雲閣荷君附同調有味寄澹漠君豈終山林吾宜置卭壑長虞岐出處庶望互評泊相期覿面論雙餞當對酌(時以雙酒餞見貽)

苦旱行

祝融不卹爲農苦晴過三旬竟無雨桿槹上水遠灌田日炙風吹變剛鹵幾家結伴還插秧秧針嫩綠旋旋黃千畦百隴仰灌溉河底行見輕塵揚君不聞潮聲撼塘岸岸殆外溢中乾兩相倍眼前勿作雲漢憂或恐桑田遂成海

苦熱唫

水如沸兮山如焚青天白日兮騰火雲雨師潛蹤兮風伯避爰有蠅蚋兮薨薨成羣晨餐兮廢筯夜無眠兮徹曙半年傳舍兮三易官煩暑不隨兮酷吏去(時吾邑署令將離任)吁嗟嘻若教暑退吏尚留兮二者相較其誰尤兮我唫苦熱熱猶可支兮世無涼土去此安歸兮(北史嚈噠國傳夏遷涼土冬遂煖處)

抱膝圖贊(幷敘)

孔明抱膝隆中其志殆未易測史家謂其嘗自比管樂世遂以英豪目之觀其誡子書云靜以修身儉以養德又云學欲靜也才欲學也多是聖賢分上語豈屑以霸佐自命者哉許子純也性靜以儉有才而篤學命工寫照以抱膝名圖吾知其所取固在此不在彼也因發其指而系以贊曰

聖賢之道與襍霸異孟卑管功孔小管器史官失職世降而季屈王佐才侔於功利彼臥者龍孰窺涯涘當其抱膝悶如遯世洎乎遇主適會時至于焉致遠於焉明志儒者之效章章如是我師古人得其大意縶惟神契非曰形似學崇厥基才歷乎試是庸作贊拭目以竢

中元後復有江右之役吳尺鳧浣輪兄弟招同翁蘿軒章豈績楊東崖柴陛升吳志尚成桂舟馬寒中家可亭飲繡谷軒席間多賦詩見送別後寄答一首

新知舊好極纏綿唱艕歌驪惜此筵漸老漸稀朋酒會忽晴忽雨早涼天身隨筆墨爲人役(時白中丞招修江西通志)影落江湖秖自憐霜雪滿頭閒未得五年三上富春船

雨後發常山將抵玉山縣途中復遇大雨

一溉功無及三秋喘未蘇(時浙東久旱暑猶未退)官徵山縣賦戶減石田租樂土今何處衰年復此塗油衣非瓦屋寧免載霑濡

舟發玉山遇順風止挂半帆楊東崕有詩戲次原韻二首

罟師今日奏奇功快意多生美滿中(杜牧詩千帆美滿風)此理乘除看爛熟上灘連遇石尤風(殺口前阻風貌頭)

碓牀夾岸溺盤渦電掣雷奔瞥眼過老怯風波吾已慣被君翻作半帆歌

過貴溪哭同年王辰幟

同年餘幾箇小別死生分老去常爲客重來又哭君(前過嚴州哭詹廉夫今又喪我辰幟)政條留邑乘歸櫬阻秦雲出拜多襁褓兒啼詎忍聞

水蛾嘆(舟人云江湖間每八月此蟲出三日則止天所以資魚食也)

我聞宵蛾赴火死今見飛飛晨赴水成羣百萬蔽江來江闊風高颺不起嗟爾之生良已微捐軀適救魚鼈饑可憐水火均不免兩翼原來是禍機

中秋南昌書局對月限韻

又作殊方會牽牛昏正中客程千里外鄉語一尊同快讀新詩句(東崖疊韻詩即席先成)閒思舊桂叢愛眠辜好月莫笑白頭翁

白近薇中丞席上賦贈

衰遲重作豫章游直爲徵書禮聘優座上開尊傾北海花間懸榻下南州交情到我真青眼事業如君尚黑頭共識此邦文獻古編摩須仗網羅求

雨中藩長許孝超年伯招飲紫薇堂

早從才子識高陽卅載通門綴末行花底清談銷積暑城頭片雨送新涼圖書列屋開東壁絲竹留賓到後堂誰似先生風義古下車下榻兩難忘(次君條侯癸酉同舉京兆)

與祁鶴亭臬長話舊

重來仍款款昔別悔匆匆遇我非今雨於君見古風閒能空訟牘雅喜接詩筒慚媿相投句猶蒙記憶中

南昌李少峰明府見示詩刻題贈一首

作客逢仙吏投詩見楚材汗青千古事浮白一編開地遠蛟龍伏秋空鸛鶴來同年有難弟未昇託追陪(令兄省山與余癸未同年省山一作眉三)

重陽前四日許藩長送鞠

開逕無黃菊敲門到白衣瓦盆親位置籬落有光輝(時寓庭新設竹籬)不礙看花晚偏宜摘蕊稀重陽思共賞留取借書瓻(是日兼餉酒)

明日雨中祁臬長李南昌復送菊以詩索和

滿目皆秋色何煩冒雨尋自增幽谷趣不起故園心地主風流接生涯節序侵懸知簿書暇亦未廢清唫

次鶴亭臬長重陽菊未開韻

風雨開緘引興長滿庭菊蕊尚含香詩逢高調難酬和
人到中年易感傷(時鶴亭有悼亡之感)未免有情成結習從來名
種必遲芳題糕須酒渾閒事添得連朝一段忙

重九喜晴偕諸子遊東湖百花洲得高字

初聞簷雨響蕭騷漸吐晴光散鬱陶萬事古來難逆料
一年今日又登高城隅宛轉黃沙岸檻外參差白雪濤
講武亭空僧舍古幽清直覺勝江皐

再過憩雲菴訪心璧禪師得登字

川光雲影恣憑陵掌握猶餘佛面藤愛續清遊無外客
閒追往事問南僧當筵落帽狂何有踏屐尋詩老尚能
世出世間同此樂太平時節報三登(白中丞曾禱雨於此時雨公亭初成)

是日李少峰劉敬臣兩明府復邀遊列岫亭再
限重陽二字

良辰賢主兩難逢有約來聽郭外鐘古寺出門風浩浩
晚山隔岸翠重重南飛渚有隨陽鳥北走江如掉尾龍
露白蒹蒼遙極目知從何處采芙容

此閒名勝擅滕王別有孤亭著北岡題壁我留清氣味
快晴天假好風光徑須酩酊酬高會何必登臨定故鄉
借取一鳴詩作結今朝第七十重陽(末句用司空表聖成語)

後一日白近薇中丞招遊百花洲

琉璃凝碧寫金天擇勝攜觴此地偏賞接賓朋連九日
恩加魚鳥及三年蓬壺別境通花島簫鼓中流少畫船
百度知君多舉廢眼前豈獨一亭然(地爲講武亭故址)

題秋江返棹圖送心璧禪師歸廬山開先寺即
次九日過訪韻

閣上留題記石凌巖頭已長到天藤師應勿拒重來客
我亦曾爲過去僧小劫如風吹易過勝游似夢續難能
撥開雲霧全身現誰謂匡廬不可登

雨公亭詩爲白近薇中丞賦次鶴亭觀察原韻

後樂先憂視此亭誰施妙手繪丹青爲霖預卜 君臣
契被澤旋教婦子寧大有雨書傳列郡屢豐一頌徹
彤庭從今箕畢占長驗不用山川更乞靈

同諸子步至李紹津家看池上木芙蓉

不乘籃笋不扶筇步屧相將喜過從一片秋光開老眼
御書樓外看芙蓉

曲欄渾似野人家倒影盆池落綺霞紅白淺深皆可意
最憐渠是後開花

殘陽西墮月東升霜氣初消露氣烝座客微酣花亦醉
不勝情態兩曹騰

臨別殷勤又一杯半開時節勝全開心知爛熳無多日
日日閒須日日來

盆菊初開連朝苦雨移盆入室即事成詩

擔頭分得籬邊種繁蕊爭開四十窠幸免後時霜凜冽
難禁連日雨滂沱高人避世今餘幾好友登堂儘愛多

珍重詩翁擡舉意莫教一老便成莎（戴石屏詩菊花雖老不成莎）

立冬日招李少峰偕寓中諸子賞菊限韻二首

自我來居此眞成野老家編籬分井竈啓户納烟霞已涉初冬節還看九日花勿辭開口笑白髮鬬霜華

逡巡初有待爛熳忽齊開似戀羇人住兼邀好客來澹交論臭味薄設忝尊罍相勸陶彭澤能無盡興回

大雨枕上作

狂飇裂紙牕徑入卧欄前吹萬豈可息我衰自無眠寒燈澹孤光月落庭西偏却觀鼻端白一寂謝衆喧

殘菊

娟娟盆中花黄白各自好霜風一披拂甘作科上槁人情委牆角枯菀孰相保我欲餐其英毋令儕庶草

聞鶴亭觀察陪白中丞西山行圍却寄二首

蒭蕘雉兎與民同纔了農功纘武功見説山深無伏莽滌場時節咏豳風

急雪重裘九月寒塞山三度記隨　鑾須防見獵初心在矍鑠猶能起跨鞍

白中丞以　御賜鹿條分餉賦謝二章

山莊地是古興桓別展圍場千里寛白露節前行射鹿丹楓林外想　回鑾榮光遠自雲端下珍味原同席上看奏使歸來傳異數似聞　天語勸加餐

一味無私惠愛均黄封重疊荷分珍似憐白首羇棲客曾作青雲扈從臣尾割紫瓊親拜　賜（元耶律楚材鹿尾詩微香馥馥紫瓊漿）條烹紅玉又嘗新詩成却笑西川杜菜把園官是主人（杜工部園官詩云清晨送菜把長荷地主恩蓋未嘗拜嚴中丞之貺也）

有感二首

齒豁頭童一禿翁依然自課比蒙童滄桑漸遠傳聞異文獻無徵感歎同論出一時雖衮衮事關千古敢匆匆轉慚虛下陳蕃榻不作州民作寓公

自別家來倏九旬枯桑海水夢紛紜心銜清宦虛分俸頭責先生老賣文雨雪欲衝千里返江湖只被一山分如何兄弟天南北不及隨行鴈有羣（久不得潤木中州信頗以爲念）

瑞雪唫爲白中丞六十壽

歲己亥冬建丑月臘尾春前十三日中丞周甲際斯晨萬里祥光飄玉屑滿城霧淞呈奇卉拔地霜松挺高節孺子亭邊一片明元嬰閣外千重白中野頻來集澤鴻豐年預卜連雲麥家家飽暖挾狐貉處處謳歌騰巷陌天然圖畫入屏障此景難憑粉繪設瓊枝琪樹佳子弟水鑑冰壺好顏色眼前無物可容塵世上何人堪比潔肝腸如此天所鑒公豈自誇人盡識野夫今年年七十來作南州老賓客擬披鶴氅去登堂快與先生吟瑞雪

立春前三日南昌李明府送春牛至口占四絶句

滿城積雪尚堆堆半月堅冰未肯開忽湧雪消冰盡釋

門前簫鼓送春來
青角烏牛白作唇勾芒中立與鞭春李涪刊誤云月令出土牛以示農耕之早晚其年立春在十二月晦則策牛人當中立春在正月望則策牛人在後
叟已是年開八秩人香山年開第八秩七十一歲詩句也
也擬看春出曳笻怕人笑我太龍鍾不知柳色東郊路
再得餘年幾度逢
眼前物換又星移爲報風流邑宰知印鎖未開閒趁取
急傳箋遞送寒詩

立春日楊東崖次前韻四首屬余再疊

敗筆叢書擁作堆閒門除雪徑初開村夫子舍了無事
大似殘冬放學來

風光釖首劇吹唇白髮平分一半春三十五年眞大夢
陳人猶自作勞人甲子春余客此今三十五年矣
支扉不出廢支笻隨分鄰沽呷兩鍾細檢曆元重記日
立春甲子幾曾逢
擊缽聲中漏乍移燈花未卜已先知打乖近得堯夫訣
博取羊何論卷詩

人日喜辜孝廉會可至即次去年初入書局原
韻

白須紅頰氣横秋入座爭輸第一籌勝裏有花如送喜
眼前唯醉可銷愁新年未爽尋梅約好友何煩出谷求
廊廟山林俱分定勸君莫作杞人憂時聞西陲將出師原作有江湖時有廟堂憂之句故云

元夕陪白近薇中丞滄浪亭燈宴

湖亭佳處郭東偏元夕剛逢雨霽天碧浪影翻空際月
紅雲光拔火中蓮開成爛熳千枝艷散作溟濛萬井烟
共識與民同樂意滿城簫鼓卜豐年

傷李氏外孫朝英

六歲初從傅居然骨骼成見人知禮數憐汝太聰明殤
後嗟無服悲來劇有情可堪遲莫眼灑泪爲彌甥

屋漏詩戲次陳搖上楊東崖唱酬韻

昔漏恒在雨今漏乃在雪雪來絮飄搖雪止汁淋瀝居
停同露宿夢作載胥溺寧煩中流壺賴有中唐甓家僮

習承霤仰面工伺敵一瀉如懸河餘聲猶點滴

哭李壻晹谷二首

明珠乍失掌中珍一慟寧知竟殞身生怕迴腸唯弱女
死難瞑目爲重親短長夢欠從前債露電光銷過去因
盡賣琴書供薄殮世家誰信本來貧
頭白歸來所向窮哭兒哭壻六年中每因小別愁余病
豈料重来送汝終事到傷心難自遣天留望眼頓成空
分明識得泥洹路何取人間作老翁

傳經圖詩柴陛升屬賦

自從科詔與六籍傍注腳先生玉爲律子弟珠在握修
眕接菑畬連楹開講幄主張三尺喙出入四寸學丸牛

羣附毛五鹿罕折角可憐遺經在例取束高閣前聖多
微言斯人孰先覺柴生名父子雅慕過庭樂淵源想授
受俗筆恥輕搦向來逐時趨有力不如犖回思巾笥業
至味餘香馡髣髴圖畫中梓材勤樸斲人生不朽名豈
必一第擢舉場雖云淹世澤優且渥傳家庶無忝作計
良已愨我亦章句儒詩成有餘怍

白近薇中丞招遊廬山信宿秀峰寺得詩四首

開府香山後匡廬洵有緣官雖膺節鉞性自愛雲泉騶
騎行長減齋壇禮必虔每逢三月節來此祝堯年
御扁名新換山門向不移法雲開麗刹佛日獻晨曦賓
客蓮花幕郎君瓊樹枝不嫌衰賤跡兼與野人期

舊識金繩路重叅玉版禪却從扶杖日數到入山年(壬申八月余游開先心壁禪師亦於是歲十月来主法席今二十九年矣)白社名相亞靈峰會
儼然所慚根器鈍得道讓兄先(心公長余一歲禮當稱師兄)
玉峽挂雙龍飛来自半空風雲聲忽合山澤氣常通法
乳流相續僧庖給不窮漱牙還洗眼兩度記衰翁

過萬山寺有懷熙怡長老

我愛熙怡叟對人雙耳聾重來門徑改久坐影堂空雲
氣微茫外湖光隱見中萬杉何處是叟叟但松風

重憩棲賢寺有懷角子禪師

再到棲賢寺蒼涼憶角師兩中煩設榻燈下對論詩存
殁初難料興衰各有時袈裟来揖客舊識小沙彌

恭謁白鹿書院

五百僧房外巋然一講堂曾蒙君子教(湯惕菴前輩以曾主教洞學)
到聖人鄉六代詩書澤千秋翰墨光(大成殿懸御書扁額對聯)
老思歸宿地端合掃門牆

舟發南康不及過圓通寺聞老衲杲庵年八十
餘精力尚如故以詩寄之

名僧多示寂(壬申秋住持東林曰宗雷西林曰宗魯大林曰同如萬杉曰熙怡棲賢曰角子黃龍曰眘生今皆下世)賸爾古須眘夢想曾遊處亭憐夜話時(圓通寺夜話亭歐陽公與居衲故蹟也)此身俱向老再見恐難期石畔逢圓澤
三生未可知

星子毛明府餉廬山新茶

山中摘得火前春箬籠分嘗味取新我苦校書君作吏
暫時相對作閒人

答湯碩人見投三章次原韻

南豐湯仲子投我好篇章世講久彌篤交情淡故長探
懷餘湯刺入坐接清光翻惜相逢晚須眘各老蒼
此地論文獻君家一老泉富留書萬卷貧守屋三椽官
業鄉人諱儒風令子傳滄桑多少事援筆意茫然
世味酸鹹外才名出處中追游憐兩散持論戒雷同冉
冉年垂暮栖栖道豈窮數行相慰藉别後見深衷

題李次侯太守小照

白沙翠竹曾題句(十八年前為司農公題白沙翠竹江村圖)當日將君比鳳

雛八十年來留望眼重看老蚌出雙珠（圖中兩郎君侍立左右）

題亡壻李暘谷小像

跅跎之才馴良之德何以馭之勿盡其力（解一）人間逸足一日千里曷哉十駕終期至止（解二）昂昂家駒覬游泮渙齒雖加長塗未及半（解三）吁嗟殞矣神理則那式瞻遺挂傷如之何（解四）

題朱莘園耡菜圖

食肉何當更食魚算來無味比園蔬勸君勤把金鵶嘴種後工夫尚費鋤

南昌客舍贈別及門樓敬思赴廣州理猺同知任

劉髯名諸生才氣壓流輩曾攜一尺管出入三殿內憶昨直武英纂修端汝賴囊錐看脫穎萬里宰苗寨（初任粵西靈川縣）手掃烏白蠻如鉏蕣草丈屬鞬偶然事竟以功奏最邂逅雨中丞（陳乾齋楊天爵）薦剡趣入名對　至尊記名姓寮寀增盻睞去日雪瀌浮來時浪澎湃南州重見面歡喜出意外告別乞贈言行赴五羊倅官非百夫長願領弓刀隊公然專城居唯諾視進退猺今亦民耳在宥託覆載牧之則牛羊攖之則蜂蠆皇天本好生赤子彼何罪使君來撫字茲理諒不昧男兒屬有才官職大可耐守身等藏器況乃高堂在三年詎久淹典郡屈指待子壯我衰頹後期恐難再殷勤效苦語凡百幸自愛

陸聚緱楊東崖自豫章歸應本省鄉試口占一律贈行

西陵来往渡南浦別離筵得路寧論晚同舟況是仙陸應慚顏後楊肯讓盧前倚賴秋風便佳音望蚤傳

周子象益竹垞先生外孫也將歸索句贈以二章

甌舫（竹垞齋名）流風在名家世孰如魏舒眞宅相王粲且傳書雅量能容衆清言足起予摶扶看直上無分借吹噓

學力君加富年顏我就衰江天星復散人世首重回會合知何日殷勤盡此杯應憐歸未得一老尚風埃

中伏日題瑞金楊季重秀才深隴梅花圖二首

我昨曾遊大庾嶺梅花臈月已全開君家想在畫邊住那不叩門衝雪來

矮屋疎籬曲曲通何来一陣過溪風人間炎熱無處避好入先生詩句中

七月二日大雨

昨日日蝕今日雨陰陽氣候迥不同九津怒漲北流水一棡快受西來風威挾雷霆尋丈外氣蘇草木須臾中牀頭有酒且獨酌不覺連釂瓶爲空

白中丞內擢少司農以述懷詩索和次原韻疊成四章兼以奉送

西江清望冠羣倫　帝眷寧容遽乞身（公時引疾奏請辭職奉　特旨

內陞及見仁風翔率土洵知直道在斯民（時方入闈士子皆不肯赴試意在轅也）分須條教家家奉入告封章字字眞湯說武陽遺愛古何如今日滿江津

善政年來次第陳先憂後樂總關身波濤脫險便商旅雨露流膏徧士民功被千秋心轉細碑傳萬口語皆眞賸留一事逡巡在未濬三湖及九津（公嘗欲開豫章溝以蓄洩東湖之水故及之）

出膺旄節入垂紳遠近同歸祗潔身地重何妨卿是貳風清尤喜部稱民匡時有道持孤介報　國無慙任一眞貪把新詩再三讀篇終餘味尚津津

南來小住俄經歲萬卷堆中寄此身下榻久欣依地主僑居直欲作州民雲泥相望殊懸絶筆札時傳恕率眞怪得臨分猶戀戀白頭無望客平津（時志局告竣余亦將歸矣）

讀易至噬嗑適德尹以黃芽菜見餉戲拈一首

噬肉何煩滅鼻爲頤中有物好觀頤齒牙落後剛難克舌在差於軟美宜

客江西踰年歸來庭花盡萎惟紅梅一樹無恙徘徊其下偶成一律

百卉全搖落孤標省見稀鬭節枝並瘦刮目蕊添肥去作經年別來如度嶺歸從渠開早暮與驗發生機

臘寒

澤國愁冬旱茅齋閉積陰臘前雷忽奮歲杪雪方深（半月前雷電交作）苦竹叢相亞疎梅冷不禁負暄宜野老人有向陽心

敬業堂詩續集卷一終

姪男　學開　校刊

海寧　查慎行　悔餘

湯與集下 起辛丑正月盡壬寅十二月

辛丑元日用數目字口占八句

吾生七秩又加二五老今為最老夫同宗五人之會余年居長兄弟四人三並宅兒孫八輩半將雛從歸田後九年矣自反胸中一事無幸戴堯天逢再閏龍飛六十效嵩呼

題女史陳書畫松

蒼顏白甲之而拏攫振五鬣兮三針瀉長風兮一壑人稱矯矯之龍自比亭亭之鶴噫世無張璪與畢宏乃令閨中女士為汝塡丹青

八日立春德尹招同諸弟小飲

纔過人日恰逢春隔宿招邀及令辰臘雪消檐呈獸瓦凍醪吹琖起魚鱗追驩夢忽踰三載揄村季方兩兄歿於戊戌之冬此會久疎矣鬥健天猶賸五人一事能無嗤過分華燈不稱在家貧時潤木自洛中寄燈至

驚蟄前二日偕寅中德尹西阡探梅

夜聞枕底殷殷雷曉約酒伴尋春來流雲欲釀社翁雨驚蟄尚慳人日梅南枝北枝渾未動一朵兩朵俄先開婆娑其下索共笑頭白更何煩汝催

後七日曾三弟招同諸弟再過西阡看梅歸飲其齋中續成一首

耀眼千頭與萬頭十分可有一分留但逢酒熟邀同醉不遣花開悵獨游老至幾曾辜節物頻來直為近松楸杖端攜得苔枝去趁取燈前爛熳酬

雨中得川法師攜新詩見示兼謀及卓庵地因次東林講席舊韻贈之

唫與吾全減煩師為鼓宮病堅持戒力閒得念經功有路宜防滑無塵可礙空一瓶兼一鉢萬事付痴聾

春寒

臘雪兼春雪春寒甚臘寒池冰開復結野服袷如單啓戶憐羣蟄移盆誤蚤蘭靜中諳物變應得後時看

四月二十二日喜得曾孫命名長齡詩以志之

昔作京華客曾傳孟浪言數年前友人至京師傳余已得曾孫及接家信乃曾孫女也十年留望眼今日慰衰門所幸男非女誰為祖抱孫同堂湯餅會老淚暗添痕傷大兒也鬢髮何須鑷孫枝又茁庭渾忘吾短景且祝汝長齡仍世慙黃甲他年免白丁方岳石孫受命詩得免白丁奚啻足留傳窮事業十葉有專經予家自大理公而下衣冠凡十世矣

黃梅無雨嘆

舍南舍北單鳩鳴入梅入時一月晴蘊隆蟲蟲地欲裂日出杲杲天無情人間只有為農苦天且不憐誰恤汝踏車時節亟催科敲朴聲中泪成雨吳郡志吳人以芒種日謂之入梅後十五日謂之入時

夏夜

星火乍明滅螢光入檻流近來渾少睡夏夜長於秋

久旱田禾多被蟲蝕鄰翁來告紀之以詩

氣贏滋百螣（毛詩箋螟螣之屬四蟲盛陽氣贏則生月令百螣時起是陽行而生陽盛則蟲起也）旱魃爾何驕赤壤沙泉涸青天野火燒憑誰祈好雨無力救良苗亦有憂時意徒歌湯作謡

佛抱入泮名基德尹長子也

屬望無窮在員纔弟子充禮應加冠字年甫及成童弓治名家後門閭喜氣中向憐生校晚猶足慰而翁

立秋（閏六月十六日）

半年分節序兩月度炎曦天到涼生候人如病起時斬

藤蘇老樹引蔓上枯籬稍悟栽培理勞生未敢辭

遣悶五首

蕪荒十畝田活計聽兒輩老翁無外事灑掃此庭內庭前手蒔花旱久仰一溉一溉力尚能求多非所逮

葵藿知傾陽牽牛故自匿秋來常早起及此好顏色引蔓爾許長敷榮憐頃刻人生亦朝露乃復爲太息

布幔設多年與人拒炎威狂風忽吹裂屋角颭酒旗迨茲暑將徂補綴聊撐支有情戀故物何必遽改爲

達道吾未能課孫比課子隔牆催上學初日漏牕紙雷霆夜來過似鬭牀下蛩惟有讀書聲琅然偏入耳

涉世已七旬勞形非一徑當時快意處衰退多成病吾衰吾病宜壯健時豈更醫無奪胎法勿藥麤安命

禱雨辭

康熙歲辛丑閏厄六月杪五行火息水金氣鑠原燎號萬性不齊可憐羣就燥焚如到松竹況乃灌溉草（毛詩傳童梁非灌溉之草得水則病）薪醮等摧殘庖廚助煎熓井枯池亦竭是處開龜兆瓢飲且維艱腹枵詎易飽苗田溥斯害立作棲苴槁民病思下泉吏才貪上考方徵晉陽絲肯藉琅琊稻吾寧忍聽睹獨臥憂悄悄巷北走里巫門前來野老紛然聚其族愁嘆際昏曉或云堯湯年七旱九水潦周官列荒政六祝五曰禱村中有神社禋自唐宋肇曷不往乞靈庶登稼穡寶杖藜隨伴出趁此星月皎敢辭衣沙露翻覺沾溼好古廟散羣鴉荒庭無汎掃片香倉卒炷覲徹星象表土偶了不聞吁嗟向晴昊天門訣蕩蕩赤日仍杲杲感應理豈無祈年或宜早況聞兵猶火旱實兵所名不見閩海疆烽烟接窮島出車當此際虎旅正南討雨邦封壤連兔幸輓輸擾平情易地校擇禍此猶小歸各語兒孫家貧善自保世界苦人多豐年古來少（結二句皆用唐人成語）

勘荒詞

稻根攣縮稻葉焦宿田稂莠方驕驕農夫告荒乞申愬踏勘翻逢官長怒催科之吏晨下鄉田今如此何云荒直須野無青草木黃落始信天殃魃行虐

七月杪雨二首

元旱經三月農占候畢箕田間苗槁後天上雨來時偏漑雖無補爲災未可知(左傳自十月不雨至於五月不曰旱不爲災也昨聞邑令勸荒而不報災故云)眼前瓢飲足相勸忍朝飢

用盡耕耘力云誰憫作勞老夫憂灌灌赤子訴嗷嗷宜怕禾無種 上非關土不毛但看稊與稗得雨尚能高

聞制府滿息山同年恢復臺灣郡縣馳詩遙賀五十韻

甌粵梯航路宗臣帶礪盟十年開大府萬里寄長城地重綏猷遠天高伏莽清鯨鯢安有截蛟鱷靜無驚近置臺灣郡仍沿海上名荷蘭初窟穴日本繼兼幷古未通

中國今方列外瀛漳泉資扞禦羅鳳拓屯耕畝稅登諸社郵籤紀十更官從遷轉便商視去來輕守土非憑險浮家慣逐贏 盛朝當遠馭小腆忽潛萌側聽妖氛起懸知羽檄橫厥初傳警急其勢劇猙獰刦庫俄焚署搴旗遂斫營羣呼烏易合鴞負虎難攖推赤虞懷毒藏姦慮沸羹黠雖同鼠竊貪或甚狼爭即事歸經略何顏敢抗衡大都逋藪澤不異聚山棚幸可鞭箠及寧容癬疥生撤烽宵拜疏傳箭曉提兵詎待師中命方專閫外征廈門移玉帳浪島接金鉦風雨來馳驟雲雷動滿盈謀猷元老壯紀律丈人貞勦撫宜兼用恩威在並行蠱應周後甲巽必戒先庚銷鑠熇蒸氣宣揚赫濯聲熊羆供

臂指金石貫精誠遣將符分竹潛軍木渡罌登厓持赤幟映水載青旌餘勇收番舶前茅破豕評竟褫鬬白魄那免夙沙烹束縛駢頭至枝梧一足蹩乞降殊慘澹積困失趑趄立見屍填壑毋須觀築京搗巢腥滌蕩奏凱日晴明鋒鏑兒童避壺漿父老迎別甄功罪吏拓復版圖氓六月戎車飭三秋賊壘平踰旬除猰貐尅日掃欃槍師貴神而速功惟斷乃成東漸敷 聖澤南顧慰 皇情優詔便蕃錫 殊恩委任榮璽綬煩視事華袞重留卿坐握中台節歸影上相纓雲臺星象列麟閣畫圖呈公自修文德人皆賀武英誰操燕許筆好勒鼎鐘銘

重過青芝山展座主徐公墓

再入青芝路佳城四望開伏龍延地脈馴鹿護松栽兩世恩加厚(公子大司空亦奉新綸予祭墓故云)千秋首重迴老餘門下士知得幾回來

題武進楊笠乘孝廉詩卷二首

少陵上下古今意多在成都十一篇(杜集中戲爲六絕及解悶五首皆在成都時作元裕之論詩三十章倣此)愛爾論詩續元後不曾餘瀋拾前賢

都序誰能重太沖賞奇兼恐乏司空還君行卷爲君嘆可惜不逢潛采翁(謂竹垞也時楊以詩乞序故云)

題陳崑發九還圖

陳生示我九還圖丹青妙絕神與俱鏡中有花水有月湛湛之體如太虛三身一性塵無惹雖相方能超般若

畫中看畫孰爲眞形外寓形多是假老夫好佛不希仙
著句殊非蠟腳禪觀色觀空空即色與生同證大羅天

沈仁山送菊

閒居愛重九斟酌吾誰與一棹赴嘉招對花兼命侶（重陽前一日荷招飲）昨爲芳圃客今作柴籬主也擬續前遊臨觴愁
獨舉（時沈方止酒）

食蟹有感

稗是荒田稻民間敢告飢無腸憐若輩多足自能肥（抱朴子無腸公子蟹也楊子一蟹郭索注云多足貌）

德尹梓樹橋新居落成詩四章

喜聞成室在斯朝淡水塘東第二橋（咸淳臨安志鹽官縣有淡塘即今水塘也）義取去塵兼近市（易說卦巽爲白取其風吹去塵爲近市取其木生蕃盛）聲傳
伐木似遷喬粗營別墅三間足只隔西阡百步遙指點
小時遊釣處幾人白髮伴漁樵
同居同爨原初志莫問陶庵與郤庵（用虞伯生兄弟事）宅買一
千鄰百萬（謂曾三芝田）山環東北户西南吹來隔岸畦風好
汲處通泉井味甘我比斯干還善頌不生女子但生男
晨霏暮靄接氤氳郕魯聲從擊柝聞三里詎同千里遠（子瞻與子由詩有不見便同千里遠之句）兩家初自一家分子孫賢必師吾
儉童僕頑須策以勤聽取王褒申後約力將灑掃代耕
耘
梓材自昔宜丹雘得地今堪里巷誇三徑垂成先補樹

十年作計勝栽花肯堂肯構情相屬爲琴事豈賒
從此老兄長蓄眼莫教桐樹讓韓家（宋人稱韓子華兄弟爲桐樹韓家）

第七孫生戲作洗兒詩

家門爲祖難辭老人世生男不厭多祝汝長成無別法
小名端合喚僧哥（歐陽永叔家小兒有名僧哥者一長老在坐戲謂曰公不重佛何取此名公笑曰人家小兒要易長育往往借賤物爲小名如狗羊犬馬之類是也聞者絕倒）

題雙松晚翠樓圖爲毘陵莊仿鶴封君八十雙
壽

八十年前十八公當時手植今成龍畫師畫龍非畫松
墨光散作雲蓬蓬仙山如雲凡幾重雲開日出露兩峰
丈人卓立碩且豐天姥娟秀排芙容其下雙幹爭相雄
蟠根厚地靈氣鍾茯苓雪白琥珀紅倒拔千尺摩蒼穹
樓居乃在翠蓋中何來巢鶴鳴向風此聲不與凡聲同
殷勤寄入瓊瑤宮（李義山畫松詩路入瓊瑤宮）

徐茶坪題拙集見寄四絶書來索和戲次原韻

詅癡符比和凝集（王伯厚云和凝有集百卷自鏤板行世此顏之推所謂詅癡符也）敢
望人傳入蓺林土炭自慚殊少味可堪分餉與知音（用柳子厚答崔黯書中意）
及記雲藍咏舊聯近從吳體得新篇玉溪才藻世無匹
降格如何擬下贒
年少楊郎有舅風句如彊敵體兼工（令甥楊笠乘亦有詩見寄）此心
相醉不在酒氣味清于象鼻筩

一犂歸老傷時晩四海論交笑眼空輸爾得名三十載頭今未白蚤稱翁

呑金唫爲烈婦葛曹氏作

之死以自誓義惟殉藁砧如松無改節匪石豈轉心萬古有長暮千秋方自今誰編烈婦傳采我呑金唫

周柯雲以詩索酒戲畣之

白墮成烏有（用章子厚送酒事）青蚨化子虛杯乾重九後甕臥七旬餘（以上四句僕自謂）無酒誰酤我空函好報渠乞漿須在酉（古語云太歲在酉乞漿得酒今逢儉歲似非其時）檢曆問何如

以淂酒一罇貽柯雲聞其有和詩三章而不見寄意盖嫌少也再作此調之

賣菜多求益爲君酌損之一罇供卯飲半醉聽晨炊得隴宜知足將詩博解頤木瓜期永好投我勿遲遲

懐姪紹

聞汝攜妻櫂辭親自北旋荒涼傳旅食（時山左荒旱）迢遞跡租船野燒千林斷河冰十月堅可無書一紙安穩報殘年

喜雪二首

雲氣低迷海氣昏窮陰連日暗孤村兒童起報夜來雪九十九峰齊到門

家家茅舍爨無烟何法商量捄目前鴉鵲啄泥蝗入地好從來歲望豐年

再過當湖喜晤翁蘿軒

無事能相憶扁舟兩詣門秋田經夏暵冬日就春溫身健長如此官貧且勿論別中安慰意各喜得曾孫

蘿軒屬題仗節渡海圖

浮山來自東海東合羅爲一羅羣峰中有仙人五色蜨奉使遠赴蓬萊宮下視古珠崖浩浩積水空秉槎客星天上落文光南射抒長虹飛飛報海神正直能感通神之來兮蜨以告百匝旋繞官艨艟高桅枝亞榑桑紅前驅蛟鱷逃魚龍坎男平展一泓水巽女順效三更風須臾欻渡五百里自我往矣歸來同回頭却望九州外際天一氣青濛濛繪圖兼題詩詩好畫亦工爲君展畫指

雙瞳遠遠形開栩栩中昔遊非夢怳如夢此境試叩蒙莊翁

賑飢謠

官倉徵去粒粒珠兩斛米充一斛輸官倉發來半粞糓一石纔舂五斗粟然糠穕秕煮淖糜役胥自飽民自飢吁嗟乎眼前豈無樂國與樂土不如成羣去作倉中鼠

兀坐唫效香山體

瞶者視惟明盲者聽必聰兩官互爲用缺陷相彌縫今我殊不然眼暗耳復聾無聞亦無見兀坐成凝翁逝將塞其兌毋勦說雷同作詩以自箴庶免尚口窮

兩月來連送荊州季方兩兄及聲山姪葬感賦

吾宗衰已甚宅穸復連旬賸得扶藜手頻為執紼人瞑知寃魄妥儉諒子孫貧幾點將乾淚偏傷後死神

潤木陛學士

初傳當換秩（京堂員缺弟方列名引見）隻日忽宣麻（唐制學士院於隻日宣麻）冷署官仍達空囊俸稍加一門岐出處二老（謂余與德尹）借光華人指東西屋多稱學士家

七十三唫（壬寅元日作）

白髮高堂咲語參滿卮春色進黃甘雞聲驚起兒時夢五十年前二十三（夜夢先父母在堂兒孫羣奉觴上壽醒而追憶五十年前先安人見背余時年纔二十三恰合詹義成語遂借用之）

憶在武英春殿裏五更冰雪趂朝參而今日宴猶高枕花甲周來又十三（余年六十奉旨領武英書局）

送春簫鼓到城南詩被催成酒半酣此景回頭如昨日年開八秩已加三（已亥冬客南昌答李明府送春牛詩有硯田別有耕犂叟已是年開八秩時之句）

我咲山陰老學菴閒中往往好高談隔年甫乞宮祠祿又嘆窮愁七十三（陸放翁年七十二再乞領宮祠其詩云七十人言自古稀我今過二未全衰明年又作七十三唫則云髮無可白方為老酒不能賒始是貧何前後自相戾也）

三杖篇（并序）

癸巳夏將出都揆副相自塞外寄送赤藤借山上人亦以桃枝贈別乙未春客遊三山老友林同人復貽椶竹一條先後有詩報謝自爾家居無事日

常摩娑間一出戶必攜以自隨因成長短句一章世出世間同心無幾感茲故物久與周旋遠銜故舊之情近資將伯之助老懷棖觸不覺言之長也

文端（揆公謚）遠寄七尺藤瘦筋入骨堅稜稜林翁近貽一尋竹肌理年深滑如玉紅椒所贈材稍慳稱意亦復輕而圜初白庵中幽獨叟叟一杖三成四友平生遊好凡幾輩及此衰遲誰耐久自從得三杖重結物外緣導前行徐徐顧影來翩翩不傷世尊面不倚洪崖肩不化葛陂龍不叅八棒十三禪入我左右手不計於國於鄉年有時課農桑卓立古路邊有時問酒家高挂阮修錢有時步簷看牛斗有時曳向柴荊前有時登臨試腳力扶持直上青山巔有時用其一更番出入循環然有時一不用舍則藏耳非棄捐人皆嫌我懶爾乃周旋護其短人皆嗤我迂爾胡步步趨亦趨杖兮杖兮爾之三身兮本一身（釋典以法報應為三身）自天作合兮非無因吾方愛爾如弟昆兮親爾如子孫何有乎管鮑兮何有乎雷陳彼四海九州之人兮又何勞履我即而過我門（同年皆四海九州之人語本昌黎）

正月十日赴曾三之招偕諸弟西阡看梅

好是花期卜復更（前四日見邀為雨雪所阻）花光照雪眼尤明禁當臘底連旬凍報答春來兩日晴人事過年多變態天工於我豈無情肩隨諸弟頭皆白又作山前一隊行

席間戲嘲德尹
合與寒梅作主人花時往往亦稱賓東家酒熟西家醉
卜宅方知爲卜鄰 德尹新居西去曾三纔數十武故云

元夕招諸弟小飲二首
數數貧相見寥寥歎索居爲歡宜卜夜隔宿費傳書歲
儉稀村鼓園荒賸野蔬勸餐殊少味亥日也無魚 香山詩亥日沙頭始賣魚今從市中覓鮮鱗不可得故云
海國春長晦山堂冷欲冰一尊元夕酒幾盞舊年燈取
樂非絲竹披懷勝友朋薄雲如作意相送月微升

驚蟄前一夕大雪壓折庭梅一椏
驚蟄庭梅發方當爛熳期横遭連夜雪壓折近窗枝枯

菀原鬫數犄儺詎有知老翁爲蚤起惆悵獨移時

送沈麟洲之任文昌兼懷同年盧仲山及門孫
洪九時盧宰臨高孫宰瓊山皆文昌鄰邑也二
首
去國貧裝儉嚴程里數長初爲秉傳客舊是校書郎碧
海天無瘴生黎峒有香故知非俗吏改邑領文昌 沈於武英書局議叙初掣茂名改授今邑
交遊多遠宦往往隔音塵復此臨岐路因之憶故人京
華送孫楚江閣別盧綸不附書相寄爲言嬾是眞

次韻屠艾山中丞閱吾邑塘工紀事四首昔少
陵和次山舂陵行而不寄元竊仿其意聊志築
塘始末沐膏澤而咏勤苦草野之情自不能已
也
重聞海底出桑田拯溺心勞豈偶然土本無情能赴水
人今有力可回天行看瀉鹵同剛鹵時至前賢讓後賢
從使鹽塘堅似鐵 咸淳臨安志鹽官縣有鹽塘即海塘也 一城何止萬家
全
楗石頹林徧井閭剝膚長恐化爲魚但祈河伯薪相屬
或覬陽侯射可祛 前此有用築河隄法課民間出蘆葦及遣術士射潮者 下策隄
防多類此頻年畚鍤最憐渠賴君來砥中流柱歲晚方
休力役車
雲夢寧論八九吞閒憑里老慰驚魂身隨汨出餘生幸

眼見塵揚有數存萬竈騰烟迷黑白二儀噓氣判清渾
蛟鼉遠徙鳧鷖樂汎渚眠沙比在亹
漁帆樵舶任西東夕汐朝潮兩信通龕赭鎖江收牡鑰
堈尖綿岸吐雄虹幾人築室如謀道他日爲輪效轉蓬
千古隨刊歸禹蹟未聞海外奏神功

德尹自新居乍歸復有吳行朝來偶過補屋辛
夷方花口占一律招芝田弟小飲
主人昨日返先廬冒雨連宵又入吳乙鳥不巢書屋冷
辛夷自萼海棠枯 庭前舊有海棠一本今萎矣 賸留寂寞娛詩老那
免顛狂憶酒徒小摘畦蔬供薄醉眼前有景肯教辜

喜韓自爲過訪村居

吳興前輩盡(尊甫子蓮先生及座主徐蘋村先生)海角故交疎豈意停歸櫂猶煩訪敝廬采詩千載後(自爲有近詩𣑽之選)話舊廿年餘村野無供給非君孰諒余

雨中牡丹戲作吳體

錦帷錦幢貧家無風雨故來侵汝膚半黏半落袖上垂一瀉一斛懷中珠爲誰含咲忽成泣向我低垂可要扶安得南唐名畫手謫丹與寫沒骨圖

楊致軒命工寫補衲圖自題四絕句大抵皆寓言初白老人不欲一語道破贈以六言四偈拈華微咲正不必從大衆索解也

偪仄藕絲針孔直從古古到今還珠誰開左手補衲自貯苦心

情難校銖輕重口戒言雖有無待赴投鍼機會耐加磨杵工夫

隨身不挂寸絲傳法纔留一縷本來無縫天衣忍說西穿東補

去且打包行脚歸當縛律坐禪金粟影中頭面木犀香裏因緣

題沈房仲所藏湯少宰西厓畫卷二首

淋漓五株樹墨氣互漬薄試問輞川翁何須着卯壑

人人讀公詩惜少見公畫我今領其趣妙豈在詩外(時公子郞以少宰詩集屬校故云)

罌粟花

投種記中秋向榮及初夏閱時嫌汝久開眼迨我暇穀雨初過旬牡丹已前謝繁葩相繼發紅紫弄嬌奼轉瞬三日中流光激如射紛紛豔質委一一青房亞感此花得名象形出假借罌儲能幾許囊括乃無罅(亦名米囊)自從去年旱穀貴吁可怕野人方忍饑望爾甚望稼謀生遑遠慮是物貪速化少待粟粒成石鉢付碾砑煎熬比牛乳何有手燔炙撈腸或無力養胃庶有藉(以上六句煎罌粟湯法見蘇子由藥苗詩中)此法勿輕傳吾將高索價

初夏連雨獨酌

夜倒荼蘼架朝翻芍藥叢只消三日雨又過一番風春

事眼看盡芳樽誰與同朱櫻青豆莢問我忝鄰翁

喜晴

麥壠風來煮繭香桑疇雨過熟梅黃好花辭蒂半成土新筍放梢齊出牆習嬾連朝忘盥櫛爲鄰幾戶返流亡曝書曬藥吾生事也逐田家四月忙

閒中觀蠶蠹作窠惡其顯設機而憐飛蟲之不知避也感歎成十四韻

長跂蠨蛸族天生性不廉醜形皤爾腹毒網匝吾簷一目初抽繭千絲乍滿奩團團行小磨細細織疎簾巧自星邊乞身長屋角潛女工偷緯經(去)軍法竊韜鈐意阱方施設心兵孰戒嚴蠛蠓穿孔礙蜂蝶被黐黏竟少周

防智能無掩襲嫌此難逃越喙彼或遇羅鉗有命胥愁觸靡求不取兼禍憐飛處名貪問幾時厭物類多相賊生機豈盡殲微唫聊託興即事感夯覘

次韻同年李眘三南昌署中見懷之作兼寄令弟少峰明府

瓊林一會散如煙官職才名孰兩全閒却種花裁錦手眘三曾宰江都今去官好題濯錦浣花箋戲用韓浦兄弟事聞君唱和成新集使我低徊憶往年安得因風生羽翼難兄難弟共盤旋

得泉法師自徑山歸以茶筍見餉戲奮一偈

茗柯實理能悟玉版新叅孰偕何福消磨清供爲師二

十九齋吳仁壁詩二十九齋餘日在請君相伴醉如泥

小暑勸農辭

兩旬赤日過平黃梅稻針渴水田生埃人情方憂去年魃天意突回小暑雷農占云小暑一聲雷倒轉做黃梅謂多兩也披蓑走勸耕穟侶斗柄指丁宜藝黍四方水旱吾不知近與村鄰紀晴雨淮南子夏至加十五日斗指丁則小暑

送楊致軒赴淮上並簡總河尚書陳滄洲

營生畎畒中外事百不知夜枕來好兩晨興課耕菑有客將出門扁舟過我辭云當謁父執遙泝清江潸似聞淮黃交海道廢不治上流漸塡淤漕粟行遲遲去冬數萬艘回空去悉後期河臣日坐嘯公帑徒虛縻 九重

南顧憂宵旰允在茲天下有鉅任楚材起當之矯矯湘潭公望隆朝野毗司空職水土 特簡非疇咨下車甫三月積弊端端釐別開延攬途奏入 報可隨顧惟需才際遄往夫奚疑憶昨陪南巡開河議方滋聖聰斥勿聽仁被枯骸骴使者免冠謝跪聆切責詞子時理北河底績在下邳桃花千里浪故道復一支上考記姓名把麾旋量移西凉極邊郡忍使侍養違棄官返子舍色咲依庭幃三年檀州城形影肯暫離父在代父勞父歿扶櫬歸銜哀舉大事黽勉獨力揩子性實至孝子才故難羈焉能盛壯年鬱鬱長衡茨大儒況當道行矣得所倉音依與歸義同輕車就熟路成此一段奇我有肝膈語殷勤効

臨岐子家門閥高仍世澤未漓願爲良馬逐莫作𤼵駕馳曹輩豈乏賢心期古爲師奢須示以儉愛必視乎施上爲國惜財下亦量已資謹身而節用歷試何不宜贈行意盡此或勝酒一巵

四時行樂圖爲張楚良題

春

眼前自饒春意何必三十六宮紅藥扶頭宿兩綠楊蹴地輕風

夏

蕉陰似薄非薄桐葉雖多不多竹八桃笙瀟洒樓鞵蒲扇挼搓

秋
水北水南霜氣船頭船尾衣香離離人影花影的的濃
粧淡粧
冬
童子開爐煮雪幽人倚檻披氊兩眉喜氣浮動又得新
詩幾聯
題潘銘三孝廉相馬圖小照四首
房星偶然降地上有騏驎紛紛皁櫪下孰是九方歅
杏葉驀未施桃花色堪愛君其賞神駿或在驪黃外
骨有買千金才誰展萬里人間高築臺請自郭隗始
曹霸丹青手逢人亦寫真試看相馬者此豈尋常人

題沈紹衣遺像四首
人稱沈隱侯自比林君復竹外一梢梅梅邊數間屋
少壯記同遊廣談讓虞筆神理宛然存呼之疑欲出
拙閒吾好友陳六謙澹遠吾賢從家聲山兩三幅上句五十
年前夢二人各有題辭今亦下世
久在人間世孤懷語向誰還將病風手追和草堂詩
哭馬寒中四首
含笑君過我含悽我送君悲歡朝夕變來往死生分性
命脆如此流傳駭所聞從茲當食嘆不獨感離羣是日晨過
余午餐尚健飯輟筯後忽云頭暈亟遣輿丁舁之歸中途氣絕矣
一發真難救從知病有根禍深同室鬥痛徹九原寃豈

少相關意終慙未盡言數行身後泪無補是生存
十里南塘路歸兮認故居一生豪氣盡萬事蓋棺初安
守牽蘿屋兒收插架書詒謀須善體兄弟好相於
太息歸田後何人問草萊懶知吾少出勤望爾頻來造
物忍相奪孤蹤良自哀徑荒門尚設行復爲誰開
長生木瓢歌有序
塞山千年松瘿內侍采以爲瓢覆如蝦蟇仰如荷
葉中容一升許體輕而材堅叩之有聲乙酉秋隨
駕避暑口外蒙　恩頒賜者閩中林鹿原取少
陵詩語名之曰長生木瓢八分書其旁開牕檢點
舊物以歌紀之并邀德尹同作

老蟾爬沙離月户走上寒巖古松樹化而爲瘿質漸堅
雪錮冰膠肌理附夜叉欲割電火燒頤未及張其背焦
不知閱世經幾劫大似箕山舊挂瓢中官采同豫章樸
雨洗泉澆出新沐豹胎折骨僅留皮鱉甲刳腸殊少肉
外睅兩目頭微頊音何仰擎無柄皤皤荷旁敲儼聞聲閤
閤中翁能受形皤皤當初曾浥官廚酒拜賜居然落吾
手今來飲水每思源甘與支離分相守詩人好古命以
名杜章可斷標長生瓢乎瓢乎汝之真率吾所愛毋逞
狡獪伎倆復變蝦蟇精
建蘭盛放戲成二絶
新芽續續出陳根可惜看花眼漸昏天與此翁留鼻觀

秋來香到第三番

名種何須九畹滋閒堦也長子孫枝癡懷尚作明年計
手剪花鬚供佛瓷

明窗喩

閉眼則見暗開眼則見明問窗窗不知多緣吾眼生紛
紛黑白花變幻靡定形丈室修止觀滿前水清泠盡除
昏暗鎖勝閱光明經

淨几喩

几淨豈有垢塵來集無端方其初集時拂去良不難旣
拂旋復集我勞何時閒有心斯有塵應作無垢觀毋爲
一塵役流轉心目間

古杏山　先奉政公祠下老桂四株每歲花時
觀者襍沓余兄弟年踰七十曾未一寓目中秋
前七日德尹治具攜紹姪及沈甥房仲椒園偕
往小飲花下得詩二首

山從金粟近分支中有吾家古桂祠百尺煙霄扶老幹
兩朝雨露長孫枝天教人健兼無事僧報花開正及期
七十餘年輕擲過只爭一日勿嫌遲（先一日相約爲微雨所阻）

小春天氣氣清和（邵堯夫詩以八月爲小春天）恰喜招攜少長過風
出牆頭香馥郁日翻屋角影婆娑瓦盆瀉酒三升釅芳
樹攀條一曲歌聊解鄰人嘲笑語子孫來少客來多

重九前三日庭桂復花適聞德尹自吳門返棹
口占招之

倏過中秋已二旬再開花似爲歸人明朝便恐紛紛落
何暇招呼更及賓（謂東亭曾三芝田諸弟）

後二日德尹乃來花落矣

今年夏旱秋無菊賴有深叢發晚香昨日不來今日落
可憐明日又重陽

九日不可無詩漫賦

古來此節非今始天下何人似我閒無酒無花省留客
不風不雨罷登山秋高烏帽黃塵外興寓疎籬落照間
獨把一篇詶九日從他雲物笑慳頑

吾邑海隄告成制府滿嵬山疏請立海神廟親
來度地於小尖山麓　皇上御書協順靈川四
大字錫之扁額用示褒崇壬寅仲冬藩臯二長
祇承臺檄涖止廟中虔恭將事愼行老病里居
獲逢盛典敬賦俚言以志不朽云

路轉山迴海接天高甍巨桷鎮山前神封不以公侯重
睿藻長如日月懸雲散蜃樓呈象出波平龍窟抱珠
眠堯民同此安耕鑿來與　君王祝萬年

戲咏窯頭哥窯唾壺

小器託名製流傳自章一咳唾承幾人今來入我室我
非王處仲汝口保無缺

長齋繡佛圖爲楊笠乘節母賦二首

庭下一梧桐初生鳳巳孤桐今高出屋辛苦鳳將雛
佛力隨人願年深事果諧孝烏能反哺慈母愛長齋

再爲笠乘題江天一笠圖次原韻二首

魚尾殘霞照水紅健帆劈箭指遥空渡江桃葉不用楫
自有少男少女風
浪白青天曉日紅飄蕭一笠好凌空人生快意偶然爾
若是順流休使風

十二月初四日恭聞 大行皇帝於十一月十三日賓天而詔使未至小臣病廢家居不敢草草成服搶地呼天悲哀欲絕旋復收召魂魄賦輓歌四章秖自述銜 恩負痛之私至於 帝德 皇猷充浹宇宙詳於記注千古爲昭固非草莽蕪詞所能形容萬一也

皇帝升遐率土知北來 哀詔尚遲遲家居水遠山窮
處耳聽天崩地坼時却望雲霄心似醉未填溝壑命如
絲此身直是拖腸鼠流落人間浪自悲
功高參贊道彌綸鴻澤靡涯造化均乾健坤貞時久泰
日暄雨潤物長春兒童今作耕耰叟鄉相誰非教養人
六十一年無改號始終 堯曆兩壬寅
臣本無才拔擢優旋憐衰病許歸休篋藏 宮硯蛟螭
護架奉 宸章日月留楹帖兩行珠十顆堂顏一笏玉
雙鈎負家何物非君賜說與兒孫總泪流
一昨曾充侍從班如今視息愧投閒 起居路隔千宮
外頂踵 恩深廿載間弓是烏號驚忽墮髯隨龍去杳
難攀傷心枕上春明夢髣髴猶疑覲 聖顔

敬業堂詩續集卷二終

姪男 學開 校刊

敬業堂詩續集卷三

海寧　查慎行　悔餘

餘生集上（起癸卯正月終乙巳五月）

雍正初元再逢癸卯余年七十有四矣江海餘生唫情未廢正如病馬嘶櫪枯葵泣霜竊取東坡此意名此集旣以志感亦以志痛也

敬題康熙六十一年曆後

王春天上賜官書花甲山中紀閏餘蚕是孟冬頒朔後重逢開歲改元初青陽左个迴羲馭斗柄東方轉帝車節物不殊年號異敢將新舊比乘除

舊有餘波詞二卷原稿失去將四十年沈房仲楚望椒園兄弟忽以抄本來歸即用詞字爲韻口占二絶謝之

綺麗餘波入小詞枉抛心力悔難追依稀四十年前夢重拾亾簪事亦奇

故物來歸喜可知木瓜原是我家私相投敢謂瓊琚報兩首詩償兩卷詞

二月三日再過西阡看梅適遇沈椒園遂與偕行時德尹以腰痛不能出故章末戲及之

臘尾曾經冰雪催旋經風雨又經雷枝頭欲落未全落眼底先開讓後開天好一春逢幾日身閑半月到三回（半月來與仁和符趙二生及吳興沈厚餘韓自爲輩兩過此故云）腰輕腰瘦宜相傍故

與東陽結伴來

題沈房仲閉戶視書小照三首

俗物與書仇紛來奪專嗜愛此卷中人胸無戶外事人方用三冬爾乃取九夏梧竹滿淸陰翛然坐其下

吾衰苦善忘鑿壁仰鄰照蘇老有成言得君如再少

去冬過當湖重宿化城精舍紅椒上人初自嶺外歸出遊草見示今有詩來索和以四絶詶之

化城菴外水如天每到東湖愛泊船禪老麤償行腳債詩翁重續對牀緣

消息流傳恐失眞親從六祖證前因黑灰堆裏尋衣鉢辛苦南華禮足人

識取寒泉不二門散花千偈似瀾翻平生痛癢相關處拍掌中看帶血痕（來詩有吾道痛相關之句）

水月洗開雲霧窟廬山面目現當前從今便結紅椒社何必靑松與白蓮（來書云將歸老廬山相約續青松之社）

喜曾濟蒼學博見過次見貽原韻

菰蒲新漲拍村橋鷗外相尋獨倚橈歸路爾貪千里近離羣我嘆十年遙蚕時風格追思曼末俗交情感孝標（酒間語及徐淮江後人）忍負眼前杯底月直須酩酊到深宵

老友張漢瞻自畮城來有詩感舊次韻奉酬

京洛追隨不計春推移俱是兩朝人故交屈指年年減邸報傳聞事事新居近幾家滄海曲（謂唐考功東江王給諫學菴）詩

留一卷太湖濱往有橘社唱和漢瞻曾刻於吳門明珠魚目休論價草
木終緣臭味親時以新刊文集見貽余亦以拙刻奉教

題符天朗聽琴圖小照

絲布澁難縫譜成惱儂曲綠珠所作餘音一以散古調復誰
續不愛指頭纖只怕指頭俗老耳劇分明寒泉韻秋玉

又題竹里勘書圖

遏孝先腹十萬卷庚蘭成賦三兩竿置爾於雲窗霧閣
擬之以青瑤明玕

哭東亭弟六月十九日

旬來聞伏枕且日走憑棺吾哭得無慟汝貧翻爲官功
衰凋喪盡子姓荷承難後死餘家督腸枯感百端

六月廿四夜枕上作

季夏之月魃行虐三旬苦熱兼無風暗雨臥聞來自北
明星起視生於東民勞尚懸飢渴望吏酷聊借驅除功
杜陵句似爲我設未免憂國思年豐

及門符幼魯將入太學来乞贈行之句

海隅夏大旱處暑暑未徂符子將北遊肩輿叩吾廬告
別乞贈言此意胡可虛我持一盃酒味薄分去聲有餘酌
子不盡觴行行勉相於男兒屬有志寧甘老鄉閭京華
聲利場太學才所儲天衢闢賢路馳騁誰不如筮易得
同人謹於出門初豈惟交道爾願以類推諸

亢旱苦唫四章

居非永熟鄉兩世且拙宦歸田踰一紀仰屋屢永歎初
來親故疎近遣僮奴散兒孫累十口羸弱居過半頗覺
生理艱頹齡乏長算何當委時運付以一咲粲
荒政緩催科明明　新詔制陋邦亦王土徵發當此際
皇天久不雨瞻仰星有暳郡符夜到門猛挾雷霆勢貧
家窘倉猝慮不及卒歲盡典禦冬衣而充夏秋稅
年年秋八月種菜及是時自從亢旱來風燥土不滋荷
耡破完塊投種計已遲甲拆稍萌牙蟥去聲口甘如飴嗚
呼菜色民自古乃有之今方愁歲饉豈獨啼年飢
此鄉本瘠壤寥落窮呲居樂歲尚歉歉戶鮮升斗儲十
年罹海患疾痛况未舒熬波久無鹽堨澤兼無魚何以
置此輩俾安作息餘吾詩倘可風聞者盍采諸

重陽前四日沿海隄入邑城道中感賦

愁臥閱十旬閉門何所之今晨偶爾出目觸中心悲海
霧一氣黃秋陽敵炎曦黍苗槁既盡禍及菽與蕡有如
經戰地顛倒橫僵屍果然周餘民憀憀靡孑遺赴死聚
百族偷生無一機曷不呼彼蒼天高聽宜卑傷哉莫以
告造物非不慈田間老禿翁罪歲徵有辭身謀良自拙
遑恤斯人飢

十月九日重赴沈仁山賞菊之招席上戲拈二
絶句

涉夏經秋旱太甚問花那得此精神一池水抵三時雨

辛苦朝朝抱甕人
遲開猶及領晴光日薄風輕未有霜只算今年秋帶閏
重來恰好是重陽

菊花中有名舊朝衣者戲咏之

借緋借紫儘無端俗眼多從一例看衣不如新人已舊
枉呼贊善作朝官香山詩好似東都白贊善被人猶喚作朝官

題勝予姪牧牛圖五章章四句

飯之則肥飲之則瘦緩爾啇聲聆予雅奏解一爰四其足
可菑可畬亦兩其角可以挂書解二爾牛來思釋兹在兹
既辭輓軛盍解厥縻解三黃金籠頭飼于豢牢與其爲甯
毋寧爲陶解四出闕者青露地者白自我牧矣各適其適
解五

徐觀卿將北行有詩留別次韻奉酬

鉅若鼇戴山微如螘冠粒履幽則坦坦用壯斯岌岌君
才眼罕儷君語口恒澁半月脫朝衫窮年事緗笈躬承
馬班後學富鯤鯨吸勝國史未成嗣賢合重葺烹雞用
牛鼎少膾取多汁嗜篤來衆嚌衿開祛積習東江老名
宿謂唐實君惠好稱朋執浥彼古井深賫予修綆汲羅千網
必萬糗九糯或十義以晰精牿時乎視闢翕寧非明堂
材盍奏清廟什行藏勇內斷聲譽恥虛襲莪莪野史亭
燦燦傳家集爲鱗雖久潛在羽難終戢 新綸紹前局
初震發羣蟄人皆推掌故官甫踐末級巾笥快提攜宜
廬供采緝歲增廩稍豐月受隃縻給同僚歛手避先輩
下牀揖尺木階徐升登瀛門再入矯首有抗顏和衷靡
子立所期擊汰往安事臨岐泣贈處例當酬蠅蝨附驥
尾山蔬忝饟薄村酒勸飲澀遠道懽莫追餘波感猶及
志士覲業成吉人貴辭輯從教衣帶緩肯作𡵨吏急功
名況時至庸可俯而拾去去慰民望吾方詠臺笠

題徐子貞大司空遺像

我出師門垂四十年通家後進獲奉周旋公之視余猶
稚弟然晚追前躅同返林泉幸不負夫初心遽舍我而
逝焉官止于司空壽躋乎老傳式瞻畫像儼睹生前蓋
逝者其耋而不亾者其天

徐青藤墨牡丹爲視遠上人題二首

濃墨點雙花枯枝綴一椏目中無尹白放筆自成家
不數洛昜春不上天彭譜愛此甘露瓶紋如衲衣補

題金匡秀戶部南廬圖卷子

婁江之水清滄浪幽居宛在天一方展開八尺好橫幅
令我興發神蒼茫耕烟筆妙呼欲起圖爲王石谷所畫快比并
刀能剪水樹高竹密綠兩涯日薄風微香十里飛來紙
上疑有聲采蓮歌逐菱歌生亭臺占斷清涼國宜爾主
人遺宦情人間炎熱吁可怕亦有扁舟思穩駕題詩預
作隔年期來就圖中消九夏

哭唐東江考功四首

獨上扁舟遡逆風滿天冰雪到婁東賸含溼面雙行泪
來哭平頭九秩翁與我相忘形跡外感人尤在朴誠中
矯時肯擬朱公叔自此交情見始終
華髮登朝僅兩年賦歸樂事在林泉招邀鄉社耆英友
成就師門繼起賢(君歿後數日徐觀卿以章寄示具述相成之誼)輓上瑞人方
占壽國少微星忽隕吳天九原可作夫奚憾自信千秋
業必傳
曾將尺素寄相思亦有流傳肯見疑無間可容纖芥入
此言唯許兩心知麤償晚節行藏約細檢生平贈畣詩
最後一篇皇甫序不教衆目笑詅癡(今年正月君為余敘詩集)
門館郊園次第開昔遊幾度獲趨陪十年茵序推兄長

半榻塵封望我來同調云亡應共惜輓歌相續有餘哀
海山兜率茫茫路老向人間首獨回(此章追述京華舊事兼傷揆文端公)
(時文端下世已七年君集中哭揆詩有見示語故及之)
甲辰正月重訪佟陶菴同年於江寧試院感舊
有作二首
嶺南經判袂海上繼啣杯忽漫七年別猶能千里來短
長踰隴夢辛苦佐時才(君由西寧軍前奉旨起用故云)萬事蒼茫外
重逢又一回
跡忝朝廷舊身叨禮數優入時庸自棄出谷偶相求柳
色回青眼梅花笑白頭感君期我厚長恐負千秋(曩承分俸刊拙集故及之)

上元前二日陶菴以詩約遊清涼山次韻奉答
令節長多雨連朝偶得晴陪遊原有約索醉豈無名(香山詩獨醉似無名借君作題目)梲杖扶身健芒鞵稱腳輕老嫌簫鼓鬧
準擬入山行
元夕偕陶菴中丞遊清涼山寺
山號清涼寺並稱此山此寺冠金陵展開碧落千重網
湧出紅蓮百萬燈勝踐肯隨殘劫廢(佛殿新被火)危欄知得
幾回凭宰官說法吾來聽或恐身爲過去僧
題秦淮丁氏河房二截句
一派淪漪漾小波風光其奈早春何亭臺夾岸參差影
老柳無多新柳多

畫社詩壇半寂寥百年塵刼履綦銷依稀記得虞山句
丁字簾前是六朝
贈清涼中洲禪師
師在吾鄉住十年風塵南北見無緣眼前一片清涼界
二老相逢亦偶然
經史紛綸入剪裁黃山賦可壓天台波流雲委三千字
一句何曾杜撰來(師有黃山賦皆集古人成句爲之)
戲柬蔡鉉升
饑鳳軒前隕客星(杜濬)璞菴歿後少詩朋(王廷銓)能談五十
年來事一個隳官蔡鉉升(高唐賦長吏隳官賢士失志)
席上留別陶菴鉉升中洲禪師適至

高僧來入社開府出登壇韻鬥千巖險唫求一字安足增行子重敢竭故交歡江渚禽魚便新篇寄不難

自金陵至丹陽歸途即事口號六首

莫愁湖北莫雲橫淳化關南朝日生不管羣情方望雨出門一步但祈晴

茅菴僧勸趙州茶遙指坡陀去似蛇爲說井枯池亦竭前頭漸少賣漿家

野無青草麥無芽捲地風來撲面沙遇著閒人還借問前村何處有梅花

應試諸生半跨驢就中不少鄭昌圖相看一咲休相避西抹東塗是老夫（二月補行癸卯鄉試）

滿眼流移大可憐憐渠所至遇凶年絲毫何補飢寒色忍爲看囊惜一錢

古邑句容隻堠邊僅通車騎不通船詩翁來往無人識獨結孤燈信宿緣

送李邑侯罷官歸武功二首（名含英甲子科乙榜秦人）

思歸若箇便成歸簿領抽身似爾稀昨日罷官今日去萬人海表羨鳧飛

武亭川外武功天禁旅西征近十年留取濟時心力在讓他卜式去輸邊

薄遊二十日歸時西園西阡梅花已零落而盆中三本開方爛熳戲成二絕

落盡江城笛裏花主人索咲始還家盆梅亦是移根接不爲東風長妬芽（黃伐檀見集）

舊圃新阡本一家天工人巧略爭差遲開畢竟先桃杏及作春頭替代花

庭有柔木二月初吐小白花花皆五出因名之曰雪梅

紅梅已死（十年前手植者）盆梅謝五出輸他密綴條比似雪花看更好入春一月不曾消

石芝（出南海中鄭北山集所云石花也）

海南有異產瑤質波濤姿靈苗豈根蒂歲久成菌芝土俗名以花泥沙誰惜之我來遊嶺表瑞物始見奇歸無

千金橐石肯萬里隨刷以止濁膠澤以無垢脂藉以錦文石承以縹色瓷平皆水一泓淼若千頃池中央好位置爲爾呈華滋上有蔚藍天倒涵星斗垂旁有金鯽鯉吹唇搖尾鬐菖蒲須漸長荇藻交紛披芝兮得其所永與山海辭喚醒嗜睡翁此品不療飢吾姑悅吾目君毋朶君頤（東坡有夢食石芝詩故云喚醒濛濛嗜睡翁亦蘇詩語）

牡丹花下偶題

吾生去日多來日春事今年減舊年可惜風光太狼籍彊扶衰病到花前

潤木新居看玉蘭次德尹隔日雨阻原韻兼示上姪令錄寄京師

唐昌玉蕊豈易得木筆愛吐瓊瑤花倉皇不費萬金買
先後特爭一日差遲開正爾及爛熳治具公然出咄嗟
吾廬無此聊藉口夜醉東舍晨西家

德尹新居看牡丹二首

新堂既已成名種移牡丹鞓紅玫瑰紫深色鬥兩般迫
茲風日晴家會欣團圞買栽洵得地好與兒孫看（是日信菴自開化歸諸姪諸孫俱在坐）
吾庭非無春其花名玉樓昨開值驟雨爛熳八十頭名
客客不來主人翻出遊（先一日招諸弟于寀軒為賞花之會被雨阻）有情定
遙妬易地為勸酬

哭承兒四首

汝兄四十八捨我而逝矣汝沒後十年數亦止於此兩
哀併一慟摧感胡能已明知贅世翁必無久存理所傷
門祚薄壯殞先暮齒生汝兄弟三眼前惟一子毫兮去
如夢未遠呼應起
小年故多病慮作短折童亦既見成人庶望送我終天
乎忍降割奪去仍匆匆寖價貴於金積羸氣不充有時
或彊起好語聊慰翁誰知藥罔效竟坐室屢空
四女各未字三男盡孩提汝在稱慈父汝亡累孀妻一
母將七雛故巢且羣棲饑寒雖僅免晨夕同號啼老耳
實怕聞聞之彌愴懷吾今已耄及嫁娶何時諧
汝叔苦相勸謂我勿過傷人生百歲中壽夭齊彭殤六
十且不毀矧逾七十彊禮教有格言嗟嗟吾豈忘那堪
垂老境重此遘逆喪委蛻視子孫達觀媿蒙莊收聲欲
制泪泪落復數行

七夕邀諸弟作眞率會先三日為芝田七秩生
辰兼補壽觴席上口占四絕

一家舊注長生籍合算今年得幾何四個老人三百歲
更加百歲肯辭多（四個老人三百歲用香山成語）
不問賓筵與主筵更番酌必我居先此觴只算屠蘇酒
得歲還應讓少年
人生七十古來稀萬口流傳老杜詩咲引南華為轉語
行年七十似嬰兒

斗牛光並老人星銀漢中央界紫庭但願年年仍此會
借君生日倒吾瓶

七月十九日海災紀事五首

門前成巨浸屋裏納奔湍直怕連牆倒寧容一榻安身
憐蟲窟掩仰羨燕巢乾海闊天空際誰知寸步難
借穿殊少屐欲濟況無舟我怯行攜杖兒扶勸上樓雞
豚混飛走鵞鴨亂沉浮小刼須臾過茫茫織室憂
不有匏瓜苦渾忘稼穡甘奇災悲目擊往事聽農談高
岸翻為谷窪居直似潭連山浮島嶼幾點戶東南
驚竄招晷刻沉氣晦連晨身似乘槎客誰為裹飯人洎
洎方滿地衮衮總迷津久在人間世徒嗟閱歷頻（水無沉氣）

出國語

亭戶千家叚沙田比歲荒由來關氣數復比覩流亡痛定還思痛傷時轉自傷鄭虞吾分在無計出窮鄉

武原故人陳少典下世垂五十年尚未克葬比聞棺木被海潮所漂感傷存歿作詩寄其子行中

一棺猶淺土聞說被潮衝痛矣兒無父傷哉殯未封居貧須量力擇吉乃逢凶行中精於堪輿家術故云骨朽難逃刼吾將罪毒龍

李氏外孫女歸寧其母於南昌詩以示之

汝母年四十無男痛孤孀我時在汝家目睹心悽愴回

頭汝在側肩差如母長弱女良勝無含哀解徊徨亟歸爲擇壻近出諸孫行前春遣就婚去秋聞弄璋老人破涕笑稍用慰所望爲婦已三年禮宜見姑嫜却愁形與影生長未離孃女出孃孤單依依誰侍旁送汝至中道此情良可傷愛割乳上雛隨親返南昌分飛二千里東下錢塘江逮汝夫婦來我復遭逆喪匆匆暫相見悲喜焉得雙西風吹斷雲診夢占不祥俄來南浦信又報無服殤人間內外婣歡聚恒充堂天胡於此酷觸境雁奇殃歸寧亦可憐母在雛則亡想當重會面斷續難爲腸切勿念老人老人行自量世無消愁藥可有長生方

題仲弟查浦後甲辰圖小照十六韻

鄉黨吾廬會高堂學圃圖學圃圖先大夫甲寅春畫像也余兄弟四人及大兒克建咸侍列圖中今五十一年矣承顏猶宿昔過眼特須臾賤日雙青鬢歸休兩白鬚得兒雖校晚投老倍堪娛弟生三子皆在五十六十以後漸愛隨肩侍長聽隔壁呼用南齊劉瓛兄弟事推先讓黎栗交替飲屠蘇樹是三珠茁庭非一鯉趨自啞牛舐犢人羨鳳將雛膝下添文度去冬新得一孫亦入書毫端識長儒見北史文苑傳閒依綠几坐健却瘦藤扶喚出從花下排行繞屋隅起居方遞進左右亦時須偶作分巢燕均爲反哺烏行看孫丱角勿忘去父勤劬笑問多男子何如五丈夫更煩名畫手貌爾比商瞿商瞿老年生五丈夫子竊爲弟留眼望之

送沈楚望赴汴梁幕兼寄楊次也徐象求

之子梁園去詞華洵絕倫幙僚稱得士村巷感居人夢豈江河隔情兼臭味眞此中多舊好毋惜附書頻

海魚嘆 并序

吾邑未罹海患以前城西有巨魚隨潮至約千餘觔潮退閣沙附近居民割而食之不半月而來海潮之禍客有傳其事者作此以補前詩所未及云

永明海鷟移山來南齊書永明九年鹽官縣石浦有魚乘潮來水退不能去黑色無鱗土人呼爲海鷟細鱗不數菜黃鮐桓寬鹽鐵論菜黃之鮐不可勝食居民分臠彼何罪天遣先期行告災浹旬以後洪流至鬼泣神號無處避怒聲似爲魚復仇千萬生靈吞一氣魚乎魚乎倘有知孰敢汝肉剝汝皮如何了不分恩怨一任波臣恣

虐爲

中秋與佟陶菴中丞相遇於江陰舟次邀同月下小飲口占一首

清凉古寺上元遊重展晴光爲我留一笑可知無價買萬緣何必有心求主張風月推壇坫舒卷波瀾入唱詶絶勝虎山橋畔路兩頭絃管作中秋（蘇人皆望先生於是夕至虎邱故云）

吴船口號五首

潮痕初退岸猶淹亘過吴江水始甜頼有具區三萬頃不然瀉鹵盡生鹽

東鄰不爛相無眷西舍居然畝一鍾肯信報施皆鹵莽惰農方欲傲良農

水厄初離大海濱人天孰與指迷津忽然石觸舟中裂悟徹平生有漏因（過許墅關石觸舟壞此中似有悟境）

往來屈指一旬中南北東西總逆風勿與此翁同此路鄰船豈必盡無篷

黑白何心角逐雄黄羊枰付水流東依稀十九條邊路也算仙家小劫終（舟中與尊聞姪圍棊遣日令棊局爲水所漂故云）

吊秋花二首

貧到今年甚栽花徑荓荒客疎閒步屧庭失好秋光枯槁翻因水推殘不待霜感時覘物變渾似閲滄桑

爲少成陰樹從添覆地花頻頻滋灌溉歷歷萎泥沙凉蝶飛何處秋蟲話别家陳根如不死春雨望萌芽

題從孫東木説劍圖小影

擁書仗劍眞名士看舞徵歌亦雅儒（令祖聲山有仗劍擁書圖尊甫恒弘有看舞圖舊皆屬余題句）愛爾丰神如父祖爲題詩到第三圖

喜得三弟潤木請假省墓之信四首

忽忽京華别回頭十二年自嗟衰已久重見恐無緣喜極淚隨落書來夢告先（前一夕夢與諸弟共飲梅花下）蚤梅消息近猶及草堂前

一紙平安字中含慘痛辭乞歸寧論暫得請敢嫌遲恩重身難退天高聽故卑自今方計日倚杖候柴籬

至性吾憐汝頹齡似弱齡銜哀思往事燔告慰　先靈再世　恩榮逮千秋雨露零岡阡松柏路冬月倍青青

海角承基業秋潮冒石塘三間僅無恙十畝已全荒身在貧何礙詩成病亦忘古來無此樂四老話連牀（時四弟信菴方赴省試計當同歸）

製地黄丸十韻

恒醫多試藥久病守成方客或餐雲母吾唯服地黄豈無他佐使兼取理陰陽味以甘爲正材尤熟者良飯蒸資穀氣酒洗帶糟鄉幾遍親炮炙移時謹弃藏磨臃霏白雪臼杵擣玄霜夜和丸加蜜朝飢嚥用湯參苓從長價藜藿等充腸若問延年訣君看髮短長（藥性論云熟地黄久服變白延年）

重陽前一日曾三弟招同德尹芝田登龍尾山

歸飲齋中口占二截句

十年幾度記淸遊一壑能專又一邱輸與主人筋力健咲看三杖拄交頭(余與德尹芝田俱杖而登山曾三獨否)

髣髴前塵付夢遊認將龍尾作旄邱(詩疏前高後下曰旄邱)醵錢可是看囊物爛醉歸仍挂杖頭(是日曾三獨爲主仍以百錢見還故云)

九日閒步横漲橋西過玉禾堂晤言思百原存叔季益諸姪憶五十年前曾偕荆州兄登宅南小邱感嘆之餘得一絶句

五十餘年指釣遊憶同把蟹撇新篘竹林便是西州路賸對諸郎半白頭(言思年過周甲百原亦五十七)

洪梅岑自珣溪過訪即次去年投贈首尾二章韻用詶繾綣之情

隔年曾讀七篇詩同調如君更不疑久缺寄書成嬾慢重煩孤櫂訪衰遲菊荒陶徑仍留客楓落吳江已後時慰我寂寥何以報敢從鷁路指鴻逵

俗談肯置齒牙間一咲相逢飯顆山知我者希應自愛古人如作許誰攀漸消實事休回首竊黍虛聲秖汗顔借取尊前秋好處滿川風月送君還

自海潮退後旱乾凡兩月餘立冬後三日風雨連晝夜身在畎畝憂樂之境與鄉鄰同率成一首

大潦之餘重苦旱入冬一雨沛窮檐村翁旋報麥芽茁爨婦先知井味甜天澤下施方是益民情取足詎傷廉餅罌滿貯煎茶水解渴充饑兩莫兼

題徐學人茶坪書屋圖

易於水澤交中爻有頤象聖人喻諸味義在五與上苦雖不可貞甘則往有尚詩家釋荼薺彼此互相妨甘苦味絶殊譬形非一朕茶坪至性士即事寓意匠中有淚淚痕厶綻出哀唱圖來屬繼和畫好神悽愴我欲釋其神展圖咲相向苦中適得甘一物取兩況祝君如諫果甘至苦可忘天方憐斯人今以蔗境償(上)吾詩非適俗良用慰瞻望

題沈勉之春江待渡圖

易曰有待行詩云須我友通乎需之義利涉夫何有韋弦矯緩急軒輊視前後萬事靡不然時來隻成偶命圖寓深意識者爲頷首

四杖圖歌(幷序)

雍正甲辰秋潤木以省墓乞假信菴南宮下第仲冬望後相繼到家時余年七十有五德尹七十有三潤木已開第七秩信菴最少亦平頭六十矣白首兄弟重聚一堂此生此樂何可多得沈子松年爲繪四杖圖圖成余首唱一篇屬諸弟共和

兄年杖國兮弟杖鄉昔之少壯兮今皆老蒼伯兮仲兮偕叔與季杖亦如人兮一二三而四(語本皇極經世書)天敎四

杖兮配四翁落我手中兮入我圖中斯圖閱世兮知凡幾世安得斯人兮世世爲兄弟

從孫東木贈我石俎徠集及舊墨二挺口占以報

手生慣使雪堂墨眼暗愛看抄本書勿哄老饕貪盡取譬嘗熊掌得兼魚

東木與楚望疊魚字凡七章連翩傳示再拈二首以畣來意

才地評量總不如連朝踏凍費傳書兩賢健比雲端鶻一老嬾於冰底魚

插架徒然萬卷餘只圖遮眼不繙書詩成亦用白描法

免得人譏獺祭魚（來詩誇余藏書之富故有此畣）

東木前晛初從楚望轉致詩中未之及楚望有詩見督戲疊來韻兼示東木

清晛原從君所於報章草附一行書衰頹忘事類如此重爲蹄筌記兎魚

椒園自杭歸用魚韻繼和四章見示再疊畣之

賸馥殘膏吐棄餘免冠自哂不中書何來好句如香餌十丈寒潭又出魚（用呂氏春秋語）

多生有味在三餘不是還書即借書童似蟄蟲愁啓戶主方漑釜喜烹魚

垂白慈幃暮倚閭平安兼望海南書詩人至性吾能識彈鋏歸來豈爲魚（來詩用馮驩事故云）

霜雪侵陵日月除一尊與爾且澆書賸留五色雜披羽待配春盤潑刺魚（時餉我野雞先以臘酒報晛新年尚擬作主人也）

喜雪九疊前韻

冬旱旋經兩月餘朝朝咄咄向空書欣欣喜動肴腒色雪兆豐年夜夢魚

烏程王懿誦明府以潯酒入壜見貽再疊前韻

都門醉別十年餘念舊重煩咫尺書與致青州八從事不愁換酒少金魚

雪後同德尹潤木於西阡栽翦松柏枝即事十二韻

五百新阡樹參天待幾時縱饒心欲速夫豈力能爲方法咨林叟權宜問葬師皆云扶直榦切戒蘖橫枝趂取冬餘臘毋拘日反支及朝行展視有道在芟夷斟酌供薪穫商量用斧斯攀條防損葉近本怕傷皮翦伐初何忍栽培擬自茲養成非易易競長勿遲遲鹿去寧教觸烏來定引慈好留君子澤傳語後人思

甲辰除夕與德尹潤木敬業堂守歲

十里東西宅中央是舊廬但教頻會合何異昔同居就我生春色（前十日已立春故借用杜句）爲歡卜歲除白頭三醉叟相顧一軒渠

乙巳元日偕潤木飲德尹梓樹堂

夜點霏微雪晨開爛熳晴吉占逢上歲漢書天文志正月旦決八風東北爲上歲殘醉續深更門冷稀賓客年衰有弟兄欲知排日樂童稺也歡迎

三日偕德尹過潤木雙遂堂小飲

橋北生春水橋南泊舫船爾雅注舫並兩船也堂開書插架池動柳含煙此會經三日吾生又一年未須論聚散取樂及尊前

信庵四弟自開化至貽我頭陀蘭一盆

海水如鹽變白沙小庭羣卉少萌芽未栽堂北宜男草忽到山中侍女花見采蘭襍志捲幔移盆香馥郁迴燈入晝影交加東風吹過寒梅信笑問蘭陔有幾家

再咏頭陀蘭

有美猗猗蘭山人蒔藝成瓦盆移磵谷滋護從孩嬰歲久葉紛披寶同翡翠甖見歸田錄是宜有佛性故以頭陀名我本老比邱宿世偕修行對之莞爾咲亦若弟見兄適當春蚕時抽穗百十莖蕊者含其芳秀者揚其英深叢如自匿高幹或自呈方將入我室豈獨列我庭官而深我室幽以清中空無一有百竅延虛明微颸何處來鼻觀先通靈霍然蘇病骨邈矣遠俗情同氣何待求同心何用盟但看露地住爾汝胥忘形大品云須菩提說法者受十二頭陀其八爲露地住

元宵後一日德尹第二孫彌月再同諸弟作湯餅會

昨夜燒燈節團圞正及時今朝湯餅會少長復於斯却喜抱孫蚤渾忘生子遲回頭看乃祖顏色尚嬰兒戲用老萊子事

送潤木假滿還朝四首

百日期俄滿依依旦夕留情應關棣蕚夢亦戀松楸繞膝餘黃口迴腸感白頭稻粱恩漸重何敢說長休

屈指平生日全家聚會難當初殊未覺此去若爲寬盡撥形骸累徐商出處安古來朝市隱宜作故林看

要津居不易況乃近鸞扃密勿絲綸閣承明著作庭昏歸恒掃軌曉入必侵星前輩如趨步司徒尚典刑謂張研齋尚書

直伴多卿貳歸休獨老翁十年供奉後一夢欠伸中起廢恩長負隨班命不同定蒙相問訊爲道耳全聾

潤木北行後喜學庵弟到家二首

壇坫文章伯儀曹主客郎官曾居粉署歸只守茆堂鄉黨人皆敬蒓鱸味正長起予腰脚健踏屐到南塘

送迎連日有出處一家中且喜辭朝客重添合醵翁兩翁雖雪白雙頰尚霏紅偕隱年相亞如何不約同余及德尹先後歸田年皆六十四學庵亦然

會城諸子寄示燈花唱和詩卷戲作二首補未盡之言

短檠平纔二尺高燭或三條艷蕋能含照芳心怕被挑開原資火力落豈待風飄老眼渾如霧從看漸漸消到處傳鄉信更番報客過隔宵疑有讖詰旦總成訛螢尾光相似蠅頭焰幾何防他蜂蝶㗛輕命是飛蛾

當湖過高文恪公墓下有感

天上巢痕掃人間鶴夢回新松陰漸合宿草客誰來廢瑟餘三嘆題詩擬七哀自傷遲暮眼轉瞬閱興衰

重晤借山和尚時將歸老匡廬故後半云

東湖吾所愛訪友復尋春可嘆論交地唯存出世人嚴西武於去年下世烟波寬放艇雲霧密藏身二老心期在隨方總比鄰

以陳鳴遠舊製蓮蘂水盛梅根筆格爲借山七十壽口占二絶句

梅根已老發孤芳蓮蕋中含滴水香合作案頭清供具不歸田舍歸禪房

偶然小技亦成名何物非從假合成道是摶沙沙不散與翻新句祝長生

曉渡泖湖

扶桑初旭射波紅人在波光浩淼中一葉舟如千里馬落潮時候挂帆風

大司農華亭王公哀輓六首

逮事 仁皇帝初終五十年官評崇歿後物望繫生前

進退同僚式詩文異域傳 龍髯攀莫及銜痛遂終天公薨於雍正癸卯中秋距 先帝升遐僅九月

公豈當言路時方競楚風長男談禍福俗子走盲聾不藉袪邪力安知衛道功問誰操白簡衮衮㗛諸公此述辛酉秋公官讀學時劾朱方旦事

昭代龍門重先朝信史成褒譏歸直道好惡民平情事大關千古心勞萃一生後來加點竄此任恐非輕此述丁丑春公奉勅纂修明史事今史局重開故結句云

巾箱家世業鄭孔有箋疏兼綜紛紜說重煩考證餘荆榛芟藝苑雲霧闢經畬倚賴醇儒筆流傳秘監書此述公乙未春還朝奉旨纂輯毛詩傳註事

承家多令嗣柄政有賢兄星叶乘箕兆旌題去國銘宸衷餘震悼朝典備哀榮公已無遺憾徒傷後死情

門生門下士時世溯淵源別有酬恩淚深蒙知己言壬午以後慎行入內廷荷公獎許迫出儕輩佳城瞻望近公賜域在平湖縣界內畫像典刑存酹酒陳詞意還應徹九原

陶庵中丞來撫吾浙寄示重到西湖詩兼索和傳語以十章爲率次韻如數報之

一篇乍展兩眥嚬官紙投來寂寞濱值得白家飛醆賀江山管領屬詩人白香山詩且喜詩人来管領遙飛一盞賀江山

花應含㗛柳舒顰老葑重開淺渚濱一色春波三百頃可憐魚鳥總依人時重濬西湖

聖主當時愛笑顰（用淮南子）陪游十日此湖濱閒鷗喚醒眠
沙夢可有鵷鸞隊裏人（來書語及丁亥春隨駕至湖上唱和事）
重傳魚素語含顰與致珍羞到水濱野老忍充藜莧腹
鄰家還有斷炊人（後十日承手書相招兼貺珍味）
十室相看九額顰連年水旱厄東濱福星一點明吳越
多少人間望歲人
烟雨先開西子顰遙從海澨泝江濱頗推睠顧貧交意
次及鶉衣鷇食人
霜松雪柏青冥上弱藻疎萍沼沚濱地望雲泥心不隔
眼中誰似繡衣人
兩回款洽長江畔一度追隨南海濱今作部民應自量

竭歡肯效掃門人（用漢書魏勃事）
已成嬾病兼衰病合臥漳濱與潁濱辜負先生懸榻待
愧非徐孺子其人
十首唫成抵效矉靈珠一握在淮濱讓君頭地君應笑
我是車前避馬人

春分前補種庭下草花

客土移根茁嫩芽遠從僧舍近山家衰年不作多年計
繞砌仍栽草本花

德尹既和種花絕句復反前意作一首有惟應茂叔庭前草不費栽培也不除之句再次韻畣之二首

隙地纔寬尋丈餘被人比並浣花居浣花溪上花饒笑
（少陵成句）是草如何不剪除（少陵又有除草詩）
百卉全腓蔓有餘鵲巢何異被鳩居靜中勘徹因材理
花要栽培草要除

以拙集寄高大立蒙投七言古體長篇推許過分非所敢當輒成小詩八章報謝兼寄曾濟蒼

初聞檐溜響空庭又聽東軒鵲喜靈報道門前春漲起
雙魚來自菜花涇（禾中地名大立自署菜花涇老農）
纏綿真足慰相思已得君書又得詩不獨昜春難繼和
久將殘錦付邱遲
自排小草未經芟慚愧詩存尚致籤（用皮襲美句）老去敢云

聲病少特煩高手與鍼砭
曾記京華把一篇（曩在都下錢蔗山曾以君詩稾屬余評閱）當時唱和獨無
緣直從常侍論家學五十工詩自可傳（來篇有四十以外始學詩之句故用高達夫事以相證）
便從于野笠于郊義在同人最上爻說與後生曾見否
年將八十始論交
門稀剝啄故人疎比並耆英正不如同學尚餘曾子固
（謂濟蒼也歐陽永叔有贈同學曾子固序）罷官依舊比鄰居
無佛稱尊亦可憐白頭兄在弟之前（謂家德尹）好邀張丈爲
同社許我誇張作少年（君年長余一歲故戲取香山詩語以自況）
百里煙波悵雨鄉停雲南北互相望蓴羹未落秋風後

肎棹扁舟過一嘗

曾濟蒼扁舟見過匆匆即去別後寄示五律三章次答原韻

自聞辭學舍冰雪到家遲不爽經年約君癸卯見寄詩有準擬明秋共晨夕之句還縈落月思有情來弭棹無夢到牽絲轉悔忩忩別煩君又寄詩

各有煙霞癖多忘草木形跡同歸島鶴情比在原鴒家集光相射清風座可銘時以尊甫學憲公清風堂集剞本賜教所慚無以報歸去但空舲

鄉社新農侶名場舊飲徒一生回白首萬事失東隅笑我方迷野從人欲問途延年如有術相勸服菖蒲來詩有可許同晨夕鈔書事截蒲之句故用抱朴子韓衆傳中事奉酬

德尹以階前大紅洋茶花二律來索和次原韻

特因來處遠小本亦名葩似剪珊瑚樹旋開寶相花雪中猜作火地上擲成砂寵極宜深貯翻嫌出屋茶山茶出屋人未知唐人句也

妙手誰能繪施丹別有方趙昌有山茶圖東坡題云劒南樵叟爲施丹染根從赤土耀眼奪紅桑曹唐詩海畔紅桑花自開難減一分色如聞三日香遲開寧免妬芍藥在偏房

牡丹一叢手植寀軒階下已十餘年去秋亦被潮淹春來花頭頓減十之五感歎成唫

手植芳叢傍蘚階曾經爛熳起樓臺只圖春好花長好不道吾衰爾亦衰物性近憐多夭閼天工敢信盡栽培何煩翦却開松徑知是花時少客來貫休詩春來老病厭迎送翦却牡丹栽野松

上巳前一日徐韓弈左田父子見過留飲花下

今年已分負芳時連日敲門匪所思鄰舍晚分紅曲酒前一日家東木餽琥珀釀故人晨赴牡丹期禁當齹齒重開戒句來因齒痛止飲撥觸唫脾又得詩花若有知應見哂合將宮體讓徐摛

祝良仲兄弟邀同朱敬修及子姪輩葆光居賞牡丹感舊五首

遇酒逢花每自憐當前光景記從前分明一枕繁華夢

再到俄經十二年甲午春赴賢昆弟之招余有詩紀之

檢點尊前少一人實季下世已四年老夫制泪且開顏郎君謂勉仁好比階庭樹世澤長培手澤新

飡和堂與葆光居兩姓相望十里餘眼見祝家花若此朱家庭院問何如敬修所居飡和堂前亦有牡丹一叢花時不到四十七年矣

嘉辰省對亦前緣日薄風微縠雨天含笑入門扶醉返愛花兼愛主人賢

慚愧吾家淺淺叢開時只好伴衰翁翁衰事事粗知分歸勸花神拜下風

烏程令王懿誦同年樓村賢嗣也到官半年三枉信使惠好有加野人乏芹曝之獻二律報謝

兼寓感懷

半年三問訊一一到衡茅美酒開君甕新烟出我庖情深車笠際誼託紀羣交十卷傳家集流傳重手抄時以尊公詩集屬余校閱故人凋喪盡萬事轉頭空不有鳴琴宰誰憐採藥翁溪山鄰壤隔晨夕往時同襄在武英書局與懿涵共事凡四年出處何曾判於今見古風

喜晴戲示鄰叟

海角羅水旱桑田歲無收今春蠶麥好到耳一解憂何期立夏來晝夜雨不休蠶饑麥委浪彌望成荒疇鄰家有老翁仰睇蒼蒼愁呼天訴疾痛淚亦滂沱流天意蓋

然回如人轉雙眸風驅螮蝀蹻日出崑崙囚熒弭斯爲祥即事非外求綠葉旣沃沃良苗仍油油我笑謂此翁汝今已白頭拭汝交頤淚聆我擁鼻謳西成所未知春花鄉人以蠶麥爲春花幸有秋且須貰斗酒偕我壟畔遊踏泥行插秧決水使瀉溝此乃兒輩事毋勞老人謀

三月二十九日枕上作

入夏六日半陰晴月當小盡天將明埍前初開蚯蚓結門外亂打蝦蟇更殘花遞風凡幾信新葉滴露時一聲年年送春如送客自我作主能無情

四月朔德尹招同諸弟西阡看梓花曾三不至末章專及之八首

村北郵南路不賒西家攜杖過東家此橋恰與花爲識梓樹橋邊梓樹花

四株亘榦雨行排十八年前記手栽老守墓田差自幸直從拱把見花開

玉蘭雪落海棠紅讓爾稱王萬木中二十四番都不問遲開猶壓楝花風陸佃埤雅云梓爲百木長故呼爲木王

遮牆出屋勢亭亭一色晴光耀眼明不是詩人唫不到被他楸樹竊花名羅願爾雅翼云梓即楸杜詩楸樹高花媚遠天當是梓花也

椅桐一例可爲琴誰識年來長養心傳語花神須善護已成材後望成陰

閒向山前把一尊深慚令弟慰賢昆王右丞詩平原思令弟康樂謝賢昆

五楸莫作三槐看只要家風及子孫襍五行占舍西種梓楸五令子孫順孝少陵又有五楸詩

骰盤索采酒盈升邂逅爲歡取得朋却喜居鄰連二仲謂芝田維人何妨末座置吳興謂沈椒園

小雨催人入醉鄉白頭狂得且須狂用香山語雨回輕負看花約前二日察軒賞罌粟花曾三亦不至故云笑問一翁有底忙東坡詩有底忙時不肯來

四月八日雨釋氏以此日爲彌勒佛誕雨則主夏旱

佛日宜垂照農占視秏登望晴翻得雨爲咎怕先徵俗已凋傷極吾尤感歎增所憂非越分生理自無憑

知止坌效康節體

知止聊從止足徵牀堪趺坐几堪凭餅花落後休迎客禪杖閒來侍定僧俯聽蛙池憐叫跳仰看鵠路笑飛騰呼兒試問春苔色綠上庭階又幾層

晨起聞繅車聲喜而得句

蠶桑原是吾家業五十餘年廢不治自先淑人卒後久不聞此聲矣朝夕飽餐奴婢嬾詩書責效子孫癡力難與國充耘耔用昌黎語意取如期佐繭絲時方急催科忽聽繅車聲動處喜於雙耳未聾時

寄祝文昌令沈麟洲六十生日

三千歲月從頭數六十纔經第一回野老今朝隨客賀釋迦昨日抱孫來先一日有得孫之慶火山荔子長先熟瓊海桃花或後開火山荔枝四月先熟見東坡集大林桃花四月方開見香山詩傳語鶴書徵不遠簿書寧復滯仙才

馬素村北歸見過

進士幾時進太白詩有進士不得進之句素邨於癸卯捷南宮不預庶常之選故云歸舟暫海涯未尋松菊徑先過竹林家甕拆銷愁酒燈繁送喜花別中何限事歡喜問京華

庭前香櫞一株自正月後脊令相繼來巢者凡三入夏復添第四巢見者詫為奇事感成四章

似求同氣得專交京氏易傳同氣爲專交注云兄弟交也四月看成第四巢好笑先生生計拙一庵卅說文三十也載未編茅禹鴻臚爲余繪初白庵圖幾及三十年矣

新綠陰交戶牖鄉連枝穩穩寄連房直同譽樹韓宣子來與貧家告吉祥

破卵焚巢事出奇依依擇木詎無知只除風雨漂搖患此外吾能力護持

次第隨羣不亂羣五家成保四成鄰語出唐書食貨志婆娑此樹還三歎知得幾年爲主人

四月晦夕雨中夢遊西湖

孟夏提月月沉魄晦日爲提月見公羊傳仰視重陰方霡霂三更飛夢到西湖直上孤山少登屐千年華表鶴羣散百歲叢林僧履隻諦輝禪師年九十九於兩月前示寂夢中了了如此獨來遇雨可奈何對此泓茫感今昔水仙祠前行喚渡櫂轉蘇堤春漲拍忽磨明銀豁雙瞳旋起清風扶雨腋琉璃萬頃冰一片倒寫天容落澄碧船頭魚躍浪參差船尾鷗輕烟滅沒漸深漸入漸蒙翳半篙抵岸如投隙遮頭蓮葉青出藍掠面荷花紅壓白中有高人沿岸住遲去我門開心莫逆曲闌幽榭導使前沆瀣漿濃分琥珀爲言塵世苦拘局紫蓋丹霞爭掃席曷不相從汗漫遊浮名於汝終何益余時含意笑未答霹靂一聲檐瓦擲覺來依舊雨淋浪疑有湖光滿虛宅

沿南塘至花山觸目感懷口占以當鄙諺四首

去秋海岸拆奔潮閘口經年未有橋老子不知生處樂賸留枯眼閱蕭條

災餘仍慮復爲災魚鱉殘生大可哀　聖主何曾忘海
角潮神前月受封來
向來畚鍤嘆徒勞保障方期鐵石牢昨日皇華馳驛過
已傳會計析秋毫
不插青苗種木棉忍饑數到授衣天問渠微命絲難續
何法支吾度半年

黃梅紀災

播種多黃萎如遭旱魃焚雨痕青沒草𧄍氣白成雲樂
土今安適奇荒古未聞空煩春夏鳸鴈候趣耕耘左傳賈逵注春鳸趣耕夏鳸趣芸

次韻詶陳宋齋閬拙集見寄之作

與君降同庚惡月獨在午壯齡失前猛餘照覬晚補捫
腹本空疎報耕宜莽鹵千秋著作堂敢望坐廊廡師門
昔多士存者今纔五同邑受業梨洲先生之門者凡十五人今唯宋齋廷益梅溪余及德尹在耳
相去復參商雞鳴感風雨如余走流汗僅可籍湜伍
傳業君庶幾後先期踵武猥承獎許加喻以莊蝶栩三
都覆酒甕世尚譏傖父矧收爨餘薪而謂翹中楚秦彊
乃盟趙齊大顏下莒小技古所昇詞章奚足數君方勤
纂述萬卷恣搜聚吾老未廢書粗亦識甘苦素心樂晨
夕竚跂共傾吐

次韻答吳興沈寅馭見投四章

平生出門交獲覯天下士王楊既掉鞅屈賈亦劘壘吳
興憶昔遊山水東南美風流及前輩觥錄互作使一別
三十年好奇未知止舊人眼中盡回首腳頻跂夢入鱸
魚鄉秋期猶準擬詩來若相導喜色浮杖八
遙遙泝華胄千載幾望族獨有約後人到今擅品目一
村無兩姓門第不改卜緬惟襄敏公世緒待爾續撫今
萃羣俊望古騁遐矚才氣直靡前虛懷恒抱獨側聞鄴
架富足用三冬讀爲善無近名莊言視緣督
至戚遠漸疎時風薄尤最投名肯顧我欲下老龐拜長
揖就末行尊稱加耄瞶腹枵轉內愧覆發苦難蓋好友
昔見收來詩追述與東江唱詶事殆同拾腐芥數篇唱和什豈敢追
彊對何當跫然音逢藋假謦欬置之勿復道自嘆乃凡

介
大阮謂厚餘諧古歡宦遊阻魚素近傳得長告甘澤感氾
濩仕路退良難人情怯鉤注括機有巧發入彀多詭遇
本根銜名實枝蔓托毗附盬奪眼界花幻晞草頭露子
方志進取勇要禺彊護珍重角弓詩毋忝譽嘉樹

敬業堂詩續集卷三終

姪男　學開校刊

敬業堂詩續集卷四

海寧

中國科學院圖書館藏
東方文化事業總委員會圖書印

餘生集下 起乙巳六月終丙午十月

德尹札來云嬾見一客嬾舉一步嬾動一念前二語不過媮閒而已若云不動念似難以嬾字並提此境非十年面壁未易到也作詩易之

法門修心地攝念當用勤大施精進幢去妄還其眞妙湛歸總持是名不動尊嬾者勤之反積習奚足云雖然不見客朋從交紛紜卽或不舉步靜坐愁緒煩念豈因嬾息較難一例論我有秘密藏力敵千魔軍衆賓襍遝來兩腳波濤奔能於起處滅旋於息後存舊緣以漸斷

除蔓次及根新緣免再結去火先抽薪此是止觀法勿令緣有因老兄不忍私持以贈卯君

窳軒燕乳六雛中有一白翎者喜賦八韻

紫燕家家有雛生白者稀自巢居士室偷學野人衣玉剪開時見銀鉤挂處飛入羣言語似獨立羽毛非高比鶖翎潔輕嫌鶴骨肥華堂輸氣象蓬戸借光輝笑我偏留賞憐渠肯見依秋期行漸近春社望重歸

半研歌爲長洲王繩其賦

帝鴻形製遠莫詳瓦則銅雀甎香姜彼皆陶甄出人手詎若純璞不散之爲良爰從五代溯魏晉嗜古獨取唐文皇惜哉墨妙就埋沒蘭亭繭紙翻入昭陵藏當時研石落何許一千年後乃於牛女星野騰光芒王廷評家流澤長故第弈葉傳金閶風流文采似續代不乏天錫瓌寶近在靈芝坊見范石湖吳郡志有同茂先識劍氣拾從礓礫移置几案剔土花不蝕貞觀字節角廉稜隨員方直將此研珍重比玉德分珪之半猶可名曰璋一日三摩挲旣以自號復用顏其堂不知物情何以貴完璧秦城十五其價未易相低昂適來徵我詩寄語善自將栢廚神物縱使不飛去亦須防有人間攫石米襄陽

寄題汪西京秉查圖小照

嘗笑蒙莊生好作自恣言一篇秋水喻特以大小論豈知聖人門觀水必於瀾海爲河所輸去河乃海之源祭

海禮先河古訓垂簡編汪侯儒林彥學務探本根寓形宇宙内肯受夔蚿憐秉查繪作圖於義胡取焉人謂汗漫遊庶幾遇神仙我云溯洄往直可窮崑崙命圖或以此試問然不然

素村寫山林一幅見貽戲題一絶

墨含煙雨筆生風妙處居然奪化工如此溪山留不住又看君入簿書叢時將赴銓選

鼠囓書舊作也偶於廢簏中得之字句多脫落補綴成篇錄存十二韻

老去他靡蓄攜歸賸有書療飢同菽粟誇富勝菑畬獨嗜宜遭妒羣邪易除取憎無若鼠爲蠹豈維魚巧伺

吹燈後機乗倦枕初抱頭疑鼠矣銜尾突來如蒭午紛狠籍零丁費補苴無牙誰謂汝利口劇愁余曠廢貍奴職潛逃酷吏屠飲河非乏水棄壤亦餘蔬倉裏寧驚犬田間可化鴽如何天地大苦苦攪蓬廬

責猫二首

魚飧飽後似逃逋長養成羣竊肉徒孰是漢廷刀筆吏盍將鼠罪坐狸奴

老人長夜每醒然兀坐昏昏抵晝眠怪爾也來爭此席公然睡暖舊青氊

讀易至蹇卦左足適病風作此自解

先聖設卦爻蹇取往來義示人以知險兀者特異是我今跛一足往則以偏廢山水處其窮（吳草廬以蹇初爻爲東山下之窮處上爻爲北水外之窮處）四傍靡騁地西南與東北何有利不利嗒焉斗室中坐臥兩皆寄時還用吾短緩步向簷際（用北史李諧事）四肢具體微萬象息踵跂不爲平原客（見史記）不作衛侯使（見穀梁傳）免被全人嗤寧逢馬蚿避（用黃山谷詩中語）行年七十六委運隨時至但恐氣血衰旋隳讀易志（胡敬齋云古人老而學愈進是持守得定不與氣血俱衰也）

庭前牽牛卯開辰萎眞可謂之頃刻花今蚤偶摘一朶平置盆池水面至日落鮮艶如初戲作

三絶

日出相看到日斜徑同日及（槿花朝開夕殞草木狀名日及花）鬥鮮華老夫手握駐顔訣憐取道人七七花（東坡詩安得道人殷七七不論時節把花開周子充詩頃刻能開七七花）

牆頭池面兩相猜變相翻從泡影来博得兒童傳好語房房歛盡一房開

曾從天啓讀宮詞美酒澆來萎稍遲不獨内家堪插髻而今纔信放翁詩（天啓朝宮人喜插此花晨起用酒灌其根開時稍耐久陸劍南詩有插髻熠熠牽牛花之句）

中秋前擬招徐韓弈陳宋齋梅溪及德尹曾三芝田諸弟合并爲三日之遊先期相訂俱蒙見允作詩志喜二首

東西相望總離居問訊頻傳得報書愛惜風光三日裏感懷存歿十年餘（自甲午以後兩舉齒會楊晚研先下世聲延李方兩兄繼之座主許宗伯公又繼之前年又喪東亭弟）前期直恐因跛廢（時余左足病風）末疾猶思借酒袪賴是同心不遐棄宵隨佳月到吾廬

近偕諸弟遠朋儔博取新歡續舊游茲長人皆開八秩眼明天許作（去）中秋芡盤菱角田家味紫蟹黄雞野客羞伐木三章歌一闋清狂校勝竹林不（叶平）

客至解嘲

四體分勤惰左之非所宜上階先右足義取主人爲

中秋夕客散偶成末句用劒南成語

龍鍾曳杖憶歸田癸巳中秋兩日前便有鄰人憐我老不圖又過十三年

信庵四弟自開化爲我購得江山老杉可製棺具者七十六翁外是復何求耶

三年輸石槨三寸勝桐棺與馬衣新異將蠶作繭看形骸終是累覔魄但求安生死分勞息吾非慕達觀

徐觀卿屬題竹間小照四首

池上千竿渭濱千畝君子之居君子之有一

維其有之是以好之豈維好之亦克似之二

外則直兮中乃虛兮于焉況德淇澳之詩三

卷中之人含毫邈然我儀圖之代以言宣四

仙馭弟七十初度以繭紙來乞壽言戲作小仙謠贈之二首

好片霞光軟玉箋笑將潤筆抵長錢一門兄弟皆丹籍爾是茅家最小仙（時以釀分見還故第二句云）

莫問三千與大千五通亦是地行仙黃眷碧眼如相遇七十嬰兒正少年

九日許鐵山楊泓崢連舫過草堂初擬載酒登山晚爲雨阻

畫船銜尾到柴桑一笑陶家徑就荒却喜唫編投好句如開病眼領秋光（二子以秋日咏物唱和詩見示）杖扶野老蹣跚步酒散騷人鬱結腸不料清遊天也妬滿村烟雨過重陽

題楊泓崢負米圖卷

是母靡不慈古今幾孝子愛此負米圖援經而證史解一

負米不爲身（反用少陵語）仰事俯有育詎忍聽啼饑豈年一雙玉解二

孝子前致辭糠粃可療饑勿將反哺粒分減到含飴解三

慈母亦有語天心視施報但願膝下孫他年如爾孝解四

聞楊東崖旅櫬到家未能往哭詩以送哀

旅櫬南歸日吾方伏枕辰爲誰留望眼與世惜斯人未作青雲士空悲白髮親一哀辭不盡餘淚溢衣巾

病中曾濟蒼過存匆匆即別次疊舊韻

別中有約泛雙橈重過南塘第五橋短札長箋期冉冉荻花楓葉夢遙遙交能耐久常存舊病恐滋深不在標忍作扶牀來便去未曾卜晝況連宵

枕上呻唫二首

受病知何日今爲覺痛時不仁先手足餘毒遞肝脾（臂疽連發醫家皆云肝脾溼熱之症）自得安心藥難尋速效醫朽株空穴喻三復樂天詩

細數平生友人間賸幾人枯松形伴影宿草鬼爲鄰隔世轉頭乍連宵來夢頻遠愍兼近媿一歎一傷神（連夕夢朱與三祝豢方王子穎桐村兄弟）

秋盡日力輩致菊花數本列於階前彊起排悶

重陽以後過旬灾好事童還致菊栽我自無心攜酒賞一年秋負此花開

後十日德尹攜酒共賞疊前韻

勿藥豈非无妄疾有花莫問是誰栽能消二老一夕醉
正爾不用爭先開

寄許純也徐階五兩編修時奉 旨估計畿輔
城工兼司賑濟

鴻飛方集澤賑卹荷 皇仁豈乏循良吏猶煩侍從臣
力難施版築才可試經綸損上斯爲益端須惠及民

病起窳軒前秋花已萎課童除徑

入冬百卉荒蕪盡愛惜能無翦伐加留取陳根分種類
掃開落葉待萌芽牆陰緩步蒼苔出屋角回頭白日斜
七十六翁窮未死明年還擬看秋花

徐觀卿年四十三方舉子書來索詩二首

已稱外祖方爲父女壻來叅賀客筵（余姪基爲徐長壻前年已得子）若
比堯夫差校蚤生兒還在兩年前（邵堯夫舉子時年四十五）
掌上爭傳一顆珠他時摩頂記曼殊笑援杜老詩爲讖
待看徐卿第二雛（少陵有徐卿二子歌二雛其詩中語）

偕德尹至梅里送竹垞表兄葬

平生載酒論文地今日偕爲執紼行萬卷書留良史宅
百花莊近相公塋（卜兆百花莊距文恪公賜域五里）銘傳有道辭無媿
淚落天慵表未成（令孫稼翁乞余撰表墓碑文尚未就）十七年來餘痛在
待看宿草慰哀情

高聲伯詵仲兄弟年皆近八旬秋來先後除授
教職入冬相繼云亡良可憫也

高家老兄弟得秩不辭昇白首同歸日青氊未煖時天
寧留碩果世漸少名師野外誰傳訃惟應哭所知（用檀弓語）

久旱乏煎茶水適得泉講師至口占四句

殘年最有相如渴茶竈經旬付冷灰正擬問龍還乞水
敲門一笑得泉來

歲云莫矣一室蕭然殘書十架外几案間惟小
物八種意有所觸隨筆賦之或莊或謔非贊非
銘自遣一時之興爾

厚能鎮薄尺寸青膚重山岳

右竹鎮紙

一拳石從研得名天與窾竅匪鑿成草堂之靈英山英

右英石研山

挹彼注茲以言乎入也前涓後滴以言乎出也如井收
之勿幕庶取用而恒給也

右均窑硯滴

有生缺陷造化補天一凝冰相予瞽

右水精眼鏡

唾可加出可哇語其量有茹有吐耶充其義不屑不潔
耶

右哥窑唾盂

孰使一餅之中而備四季之氣爾滋爾長兮予焉代匱
吾閱吾衰兮以爲臭味

右花餅

貪爲墨近之者黑剢牀以辨毋緇我白

右白玉墨牀

鑑之昏矣塵則集矣心之蔽矣垢斯積矣惡乎除塵視拂拭惡乎去垢在洗滌

右古鏡

寒夜作

朔氣襲凝寒重衾一老單效收綿力薄量減酒升寬不寐夜偏永無端歲又殘奇方傳數上息餘暖在還丹丹田也

丙午立春前雪 立春在卯時五更猶是臘雪也

麥隴輕冰傒茅檐薄雪長五更初餞臘三日復迎春俗儉希霑澤年衰敢怨貧或云天示兆活此一方民

陳宋齋有新年試筆見寄詩即次去年中秋茲會二章韻再疊奉訓

已是田居又索居得君詩勝得君書揮毫力健增年後嚼雪神清薄病餘轉眼又看梅蕚破當頭猶記月魔袪釋典以月望爲魔袪巡檐索笑原初約秉興還期過敝廬

草木年隨草木儔師門昨夢感同遊茲雖似馬徒加長學不如農豈有秋自返田園甘養拙向來林澗恐貽羞授經傳業輸君在鄰壁餘光肯借不來詩有書種有朋其室邇之句此章專以志愧

廣四雖唫并敘

白香山四雖唫以年老命薄眼病家貧與同時四人相校自謂已勝於彼余意不然命薄家貧夫何足道眼病特年老之一端耳爰捨其三而廣其一義取達生未免援儒入莊矣

眼雖病日出猶生明耳雖聾風來猶作聲手雖戰信筆書猶成足雖癈倚杖跛猶行牙齒雖脫落猶能茹菜羹鼻雖若齆嚏猶能遠穢邇椒馨天既賦以形又復勞其生行年七十八尚欲逃天刑曾家貧與命薄足以擾吾宇而攖吾寧

題沈椒園南指初丹圖 取休文八詠詩中語

歲丙午元旦沈子造我廬殷勤索贈言袖出初丹圖我咲問沈子繪圖者誰歟經營出意匠頗與俗手殊清池十畝光蕩漾金碧居旁添竹萬个高蔭松一株襍花繞城平點綴紛紫朱置子於其中圖書間琴壺神情既閒暇氣韻兼蕭疎顧茲初丹名於義奚取乎答云丹者草爾雅曾分疏八咏自家傳寓形聊託諸我有迂闊語推類請及餘大哉天地間物靡不有初日初視乎旭照耀偏寰區月初視乎絙縱彎騁望舒驥騄千里足厥初乃名駒鳳凰九苞羽厥初亦名雛人生曰初度未幾稱丈夫初學泝本根六經實菑畬初志勵晨夕百年積辛劬閑家交有功初筮後莫渝世途謹初涉當路無岐趨我老事事乖失之在東隅今雖悔弗逮敢望收桑榆願子

及盛壯鑒余爲前車勿徒草木觀毋被形質拘有初克有終先甲從畢辛此意期不薄此圖詎非虛

禽言九章

春風吹春草發春雪浮浮泥滑滑一

羣趨羣步退飛有路不如歸去二

宅不毛田不苗家家土銼無柴燒直待夏麥黃重看婆餅焦三

前年海水鹹殺粟去年連膢旱種菽今年雨足盍來童播穀四

鳩鳴椹熟扈將啄粟鶺鴒鶺鴒催蓋屋五

同功偕作繭頭自薄胡取蠶絲一百箔六

野有慈姑其葉沃若孝婦之口忍云姑惡七

村南之酒村北酤不計面生熟但問錢有無女當罏男提壺八

天未明且偃卧炊未成且忍餓老而未殁得過且過九

題友人評硯圖三首

天質花青葉白人工銅瓦陶泓能分上中下品勝看詩書畵評

直可呼爲軟玉磨而不磷匪堅純綿何妨裹鐵纖手搓來欲圓

侍女淨揩棐几羣兒絲戲芝庭勿嗔兩手三硯也似各傳一經

二月二日晴效放翁體

一月陰寒慘不舒風光也解轉庭除門開霧野三竿日冰躍盆池二寸魚傾倒空箱旋晒藥指摩澁眼試看書唫成聊用龜堂格猶記年當十七初放翁有常憶年初十七時之句乃其七十七時所作

送馬素村赴選入都四首

君居距余居一塘三石橋如連六十井毛詩疏六十四井爲甸甸方八里吾兩家道里相去約如此數共聽蚤晚潮有書容借抄有酒肯見招造門或卜晝下榻仍連宵言念平生歡能毋感寂寥明知有岐路老境不自聊

自我反田里君旋客京華不見十餘年去夏蹔到家今

又别我出行行向天涯黃昏叩門入驚起宿老鴉貧者有贈言貨財蔑以加芻蕘倘可采跡遠心匪遐

舉場名久噪七上逢初元得第世所榮是科特名恩謂當出頭地橐筆侍紫闥乃復儕其曹貫魚伺銓門平生著作手詎耐簿領繁縣令古難爲吾聞前輩言

聖主方右文泮宮芹藻美他塗不以襍閒用名進士五十曰艾年正當服官始儒師去俗吏奚啻相倍蓰試問敷教寬何如猛政理宦成論巧拙斟酌當及此

驚蟄後二日雷雨大作

天地久閉蔵雲雷動盈滿豈其震羣蟄端用起我嬾晨興拓窗望雨脚垂簷鬜户户烟氣微村邨農事緩園中

菜罕茁野外麥猶短鑱鏟適洊臻桑榆之餘暖姸依懸
釜立童負溼薪返一老方坐慙得餐寧論晚

花朝偕韓奕家德尹赴陳宋齋看梅之招二首

滿灘春漲拍溪沙萬里晴光照海涯近社人隨新到燕
勒寒梅是未開花攬須肯信風情減（時宋齋病初起）捨杖方看
足力加一笑前言猶在耳直饒君作少年誇（余與宋齋同生順治庚寅年十六出應童子試始相識余問君年君湯應曰甲午生追憶已是六十年前事矣）

交誼原從古處論家風可使薄夫敦蚤推友愛如昇弟
晚喜姻婭到子孫身健會尋他夕約酒香且泛上時尊
何妨小變從前例信信爲期視此番（向來此會以三日爲率故云）

春分前一日西園看梅四首

候到春分始見梅人情大抵惜遲開似留老子尋詩地
免使衝寒踏凍來

日氣花光一片明雨初晴似雪初晴短筇落手不愁滑
路溼好尋乾處行（用放翁句）

主人久病園頭懶林下漸成榛棘叢爾自不曾辜望眼
依然爲我報東風

雌蝶雄蜂知不知歸來小折橫斜枝膽缾相對影亦好
坐到月上燈昏時

憶庭前紅梅（前年海水淹吾庭羣卉無恙此樹獨萎）

小樹難逃曠刼灰花時兩度憶紅梅白頭豈復賞顏色
未免有情因手栽

題陳子晉孝廉把卷圖

鄴侯牙籤三萬軸插架新如手未觸退之此語微含譏
謂是書多難盡讀陳家鴈行好弟兄一門以內七業成
豈惟過庭學詩禮已自拾芥聯科名他年捉鼻知不免
歸侍晨昏猶把卷會當讀盡乃翁書爲爾披圖留望眼

春分後十日偕德尹曾三芝田學庵諸弟西阡
看梅二首

西麓看花歲有期今春陰雨故遲遲遲來已近禁烟候
猶及緗梅爛熳時（緗梅開最晚）

春酒還同社酒傾不煩苦勸各飛觥年年此會吾能預
只是慙稱白髮兄（明日是德尹誕辰故借用東坡語）

僧哥殤（三月二日）

夢中先得讖膝上果殤雛桂附殊難療參苓或可扶（醫家皆云宜服人蔘力不能給也）家貧心負愧泪落眼從枯何取人間世
摧頹作老夫

清明日再同諸弟西阡看玉蘭戲作吳體

清明之候天氣回林下水邊節物催今日韶光異昨日
半開花意勝全開木蓮木筆取形似玉蕊玉蘭從客猜
贏得村童齊拍手白頭五老又重來

小飲曾三齋再疊前韻

此生此集凡幾回春事向晚花信催可無詩與蕭灑送
況有酒澆壘塊開骰盤肯溥破顏笑字謎或比藏鬮猜

天於我輩分不薄莫遣後期踈往來

翁蘿軒札來約為西湖之遊以詩作答

故人傳尺素春事滿湖塘柳外移歌席花邊繫畫航勝遊憐我嬾後會門誰彊留待登高候相尋醉鶴觴重陽後二日為蘿軒八秩大慶

蚤發嘉興

茫茫曉路出杉青風色初回霧氣醒夾岸黃雲三十里片帆飛渡菜花涇

立夏日飲同年李若華無錫學署

劇縣彊初劃青氊座尚溫絃歌二三子時分置金匱縣弟子員去其大半詩禮一孤孫若華與令兄寅谷皆喪子兩家惟一孫分託同年古情緣舊雨敦恰逢櫻筍會款語到黃昏

過青山莊與張天門前輩話舊

一別京塵十五年歸休相對各華顛主猶愛客寧辭病我得如君便是仙再世平泉深雨露千章喬木長風烟卜鄰未果青山約回首令人意惘然

毘陵訪徐荼坪流連信宿快讀新詩兼晤兩郎君喜而有贈

風雅今誰主言追正始還唱訓如不隔衰病最相關別裏頻馳札重來各慰顏欲知傾倒意交在紀羣間

荼坪出新意製料絲燈四面不用山水花鳥畫藁乃從拙集中采取七律一聯以眞草隸篆四體書剔墨而成郡中燈市為之一變今以兩挂見貽小詩報謝兼邀莊蓀服湯述庭諸君同賦

製出徐家意匠工黑間有白白間空游絲變體雙鈎外漢師宜官有游絲書暖玉生烟四照中吾邑陳太常家有玉煙堂法帖翠墨鏤成疑響榻碧紗題處愧新籠一燈從此傳千百紈扇渾如畫放翁

春夏之交返往吳中十餘日歸舟連遇逆風口占一首

經年心跡閱林邱偶作東吳十日遊春水迢迢縈浦漵曉星落落數上朋儔黃魚好勸加餐住紅蘂如邀買笑留不管石尤風力橫一篙容易轉船頭

寐軒初夏觸景成唫八首

亞簷庭樹影初交坐閱紅芳換綠梢童穉不曾驚鳥雀將雛時節復來巢

插竹纏枝引幾竿詩人遊戲出毫端屈將木本作芍藥擡舉草花稱牡丹昌黎東坡詩皆以牡丹為木芍藥今稱纏枝草本為牡丹

荼蘼架與薔薇楥比擬同時得兩家別向鄰園移月季一般開作四時花

金魚茁貯瓦盆間世界江湖無此寬一笑貧家供給薄又因施去食減盤餐樂天詩我來施食爾垂鈎少陵詩盤餐老夫食分減及溪魚

箬葉還同魚子看箇中臭味品題難閒來繙盡金漳譜不愛珠蘭愛米蘭箬葉亦名米蘭魚子亦名珠蘭皆庭中所有金漳蘭譜一卷宋趙彥著

蜂尾穿花但釀甘人言甘苦兩難兼那知世有黃連蜜
可得中邊一味甜東坡詩蜂鬧黃連采蜜花本草宣州有黃連蜜釋典如人食蜜中邊皆甜
不待年時夏稅期家家續命望新絲天移四月爲蠶月俗風之蠶月三月也
故遺繰盆浴繭遲連月春寒立夏後蠶始出
夢回明月照梨花畫稾依稀句裏誇辜負主人留望眼
去年白燕傍誰家余去年白燕詩有秋期行漸近春社望重歸之句今竟不至故用章孝標語以解嘲

題烏程令王懿誦牧牛圖小照

出門便是草已到使牛處却关臨濟師逢人猶問路解一
鼻孔何用牽放閒付阿對露地常在前人牛各自在解二
官今方牧民寓意在諷伏可知毋憶子不異牛舐犢解三

我有十幅圖與牛作公案除却牧牛歌請君加判斷解四

偶繙乙酉隨　駕日記中有恭和　御製之良
醫五律一章刻集時失載今録存之

好生天地德舉念感　皇慈已致民多壽還憂國少醫
神農今再見岐伯更誰師无安初无疾須將勿藥治

梅雨連旬村中無播穀者

夜夜雨連朝村邨路斷橋沉波多宿麥被壠少新苗垤
蟻緣堦上庭蛙閙戶跳眼前愁脉滿灾豈待風潮脉滿見國語土人以七八月爲風潮之候

曾三弟銓授寧波郡學官引年辭職詩以美之

行藏能自斷物望遂相懸清濁泉因地卷舒雲在天閒

搔雙雪髩笑揶片寒氊寄語蘇司業毋煩乞酒錢少陵寄鄭廣文詩賴有蘇司業時時乞酒錢

春杪過曾濟蒼一夕而別入夏蒙兩寄書先後
以疊韻詩索和次韻奉詶兼柬高大立二首

風光暗閱人頭白喜如新小別俄經夏前遊尚及春沉
唫懷剡曲寂寞慰漳濱勿恠書遲答詩凝易稾頻用宋方岳成句
相望兩故人物候又驚新屢送山中臘猶儲若下春烹
鮮餘鱠縷連舫待溪濱地主清狂在行呼老阿頻來詩訐及舍弟近況故及之阿頻弟小名也

題徐韓奕小照二首

有手不放閒提攜到笄筥笑問八十翁疇爲擷芳侶
牡丹花中王蘭亦稱國香不逢采芝叟其肯襍衆芳

苦熱六月廿九晨起作

天之告灾古所聞旱既太甚今復云氣將歊海變塵霧
力欲拔山戍火雲鱗介難從釜偷活羽毛兼恐林遭焚
人於其間何處避蠅蚋蜩螗非爾羣

雨窗得宋齋見寄詩期於中秋践廷益湖莊之
約次韻奉答七月十九夜

雨榻勾勾鼻息匀忽傳剝啄寄書人過頭久結西湖夏
屈指爲期八月春郜堯夫以八月爲小春夢去多番懷好友老來
幾箇得閒身輸他龍馬賢昆季相距跰蹡隔雨塵

寂軒秋花今年特盛
高沿籬作障低覆地成茵草本無非藥秋花不讓春早
乾時適至澆灌澤惟均不負栽培意終歸造物仁
題沈房仲竹林小照二首
龍蛇蛻骨能活虎豹看皮自文筆底喚風嘯雨眼前障
日攙雲
白鶴蹤留彳亍青鸞尾散毰毸七賢六逸何處讓爾獨
往獨來
戲畣周柯雲即以來詩中勤羸窮高四字爲韻
耄矣無新得終焉失舊聞業荒慚寂惰時過悔翹勤自
署知非子人嗤折角君時纂輯易注初成故用朱雲傳中事桑榆收太晚

餘照幸菊分
去日多于髮消閒事事宜花寧煩助長杖或借扶羸興
到三杯酒唫成五字詩偶然來熟客亦復著饒碁
黔婁爲妹壻用香山語晚境略相同海角支離叟人間潦倒
翁鼠饑辭米盎蠹飽戀書叢頗笑韓夫子爲文欲送窮
似譽亦如嘲多承一字褒稍知辭世易敢作閉門高廓
落容吾輩夸毗聽汝曹枯松元早偃不是傲蓬蒿
驚聞紹姪天津之訃四首八月十四日
急足三千里俄來告汝終適當風雨後驚起夢魂中掩
面淚交迸附書哀莫窮西郵兼北訃何以慰而翁時潤木差
江西典試溼姪將渡江省覲

弱冠充鄉貢今經十四年得名時最蚤不壽世爭憐京
雒交游重家門友愛傳細思無殀理我慘但呼天
新婦爲婺婦猶遲廟見辰粧奩資藥物衰絰換綦巾割
股初捹命迴腸爲奉親古來稱節孝嗟爾未亡人姪贊于金甫兩月病中新婦割股和藥殁後屢欲自經皆來僕口述事
二月占初吉依依話北征仲春朔姪將北上從新居來告行半年疎問
訊一別判幽明家已丁衰運天胡厄後生眼枯垂白叟
未死得無情自乙未至甲辰十年中連喪建承兩兒今又哭姪
重九日德尹邀同沈楚望房仲椒園及家尊聞
東木於小尖山潮神廟作登高之會基姪治具
座間得詩三首屬諸子共和

海闊天低處登臨不在高一年秋向晚二老興仍豪練
練沙紋細層層石腳牢西風吹帽落絕勝上金鰲明張東海詩落帽風高客袂寒金鰲閣上倚闌干
積雨當新霽亭空望不迷雲烟無朕跡天地露端倪水
勢方趨下潮頭忽轉西近帆看漸遠一一點鳧鷖
沙彌殊解事指點語衰翁春夏初晴候東南積水中樓
臺入圖畫人馬走虛空海市依稀見吾詩與讖同是日居僧述三四月間所見如此余前題神廟詩曾有雲散蜃樓呈象出之句
牆角牽牛秋杪尚吐花
餐風吸露吐晨光續續花隨引蔓長賺我秋來頻早起
亘先七夕後重陽

答錢塘周少穆次來韻

種稻恒苦遲藝稷恒望早芝蘭失所植孰辨二芳草(見後漢書鄭炎傳)毛羽性或殊鷁飛讓鴻矯浮沉視水族蘋也要非藻眼前具物理豈必事遐討彼昏有不知醉夢墮茫渺周生湖山彥譽擅東南寶猥蒙謙謙懷枉訐及羸老我初壯失學餘媿時滿抱響應失宮商鼓鐘虛擊考竊聞立言義作者務根道與子古爲期摩蒼還汎浩

沈房仲匏研銘

其追其琢寓匏於石笙磬同音吾以觀端瓊之德

寄祝老友翁蘿軒八秩壽

杖朝一老重鄉評耳尚含聰目鏡明獨樂湖山歸地主

同時卿相是門生(桐城相國靜海司寇皆先生庚辰分校禮闈所得士)煙霞愛赴神仙畫絲竹閒陶觴咏情我欲壽翁何以祝祝翁還請借翁名(翁名嵩年)

偕德尹曾三芝田赴學菴之招

浹日招尋又一回樂羣鷗鷺共沿洄(十日前曾三作主人)似聯等輩成唫社可有門生致酒材新種青蔬供小摘就荒黃菊喜重開依然三徑柴桑宅不信曾官主客來

題許鐵山楊泓峥秋日咏物唱和詩後二首

才人洵有不平鳴老耳空堂蟋蟀驚曾酌社翁春社酒鼓商商應識秋聲

蛺蜨新時樣總非爭誇好手繡羅衣報章不乞天孫巧屈宋原來是錦機

敬業堂詩續集卷四終

姪男 學開 校刊

敬業堂詩續集卷五

海寧　查愼行　悔餘

詔獄集 起丙午十一月盡丁未四月

十一月十九日雪後舟發北關

冒寒連夜赴嚴程行過塘西天始明多事兒童催蚤起數峰晴雪指臨平 時率子姓輩少長九人同赴詔獄

泊虎邱

壯欲辭家老未能得歸擬作此山僧預愁脚軟腰無力難躡浮圖最上層

過常州不及入城留東錢亮功徐學人

同年同學餘幾箇出處難教一例同錢不如徐猶勝我爾方室處我衝風

大霧渡江追憶丁亥春　先帝南巡迎　駕時過此

憶昨迎　鑾旭日紅今朝雲霧隔重重天留未死孤臣耳又聽金山寺裏鐘

過寶應示章綺堂同年 章亦同赴詔獄

射陽湖畔偶停船却望前遊意惘然 憶王樓村同年 如此冰霜如此路七旬以外兩同年

連日東風黃河冰合而復釋清可鑒鬚眉亦一異也

地降天升水氣澄人間何處辨休徵全虧三日東風力融盡黃河萬里冰

是夕雨幸已渡河

馬爲薄蹄愁雨雪狐防濡尾怯風波二途處一知神貺 用昌黎語 竊幸朝來已渡河

沂水縣南二十里道旁榜曰二疏故里感而賦此

西京盛事傳稀有解組歸休我亦曾今日經過疏傅里檻車誰料有重徵 檻車上施闌檻囚禁罪人見劉熙釋名

霧淞花古人罕咏者惟曾南豐有七律一首拈筆示綺堂

迷濛夜路轉平沙開徧千林霧淞花中有數株高出屋蒙陰城北野人家

輿丁僱短驢

隨車逐馬走踆踆此路由來富役貧看取探囊租小蹇執鞭還有執鞭人

題敖陽旅壁

高從泰岱躡天門鳧繹龜蒙一氣吞好笑敖山拳石耳欲於此處獨稱尊

阜城除夕邑令送南酒一尊

邑宰非交舊何來此一壺投醪令夕意明旦抵胥蘇

趙北口坐冰牀

老涉驚波足可憐平生履薄怕臨淵阿誰與唱公無渡

三尺冰牀穩勝船

旅店具魚羹有感而作

解凍風來二月初水圍例　賜擊鮮餘釜鬻已溉餐何
忍謂是先皇縱壑魚

丁未立春（正月十四日）

曆頭七十八回新檢點猶餘現在身氣自東來瞻淑氣
臣今老去作纍臣平生内省能無疚此禍相連亦有因
聊借樂天詩自慰八寒陰獄變陽春（香山成句前一日大雪故用之）

去冬臘月朔渡江連遇風雪舟行至邵伯埭阻
冰復回揚州起旱及十四日渡河則冰復開瀺
凌之後波平如鏡可鑒人影顧語同舟曰此非

河清之瑞乎因口占絶句云云近抵京師入刑
部獄十餘日聞各省奏報河清與余所見輙合
再作七言長律紀之

喧傳喜氣動春城河瑞曾於臘月呈九曲竟成千里潤
萬年重爲　一人清風雲得路均沾澤草木何心亦向
榮多少詞臣應獻頌蟄蟲慚愧發先聲

二月朔聞　皇上親祭社稷壇遇雪恭紀

重展堯蓂又匝旬每聞祀事必　躬親時逢豫大豐亨
會德感壇壝社稷神三日致齋心皎潔五花應候雪紛
繽麥秋好卜邦畿瑞預慰　皇情及早春

和胡元方中丞次東坡入獄詩第一章韻

兩月冰霜忽入春（余自去年十一月初八日離家今年正月初八日入獄）全家赴
獄豈惟身僮奴漸狎鈴梆卒子姪初充灑掃人窮可揶
揄宜有鬼交雖故舊亦如神（古以不識面者爲神交）與君只隔重
圍住得讀新詩是夙因

謝元方送莞香

同氣類相求蕙嘆因芝焚豈若歕噎者薰蕕兩無分故
人起我頑辟穢揚其芬依然方丈室四壁生烟雲

元方以三絶句見投追憶武英書局舊事次韻
以答

乞歸分作老農師遙望觚稜記往時同調秖今零落盡
忽從臺獄和蘇詩

偕隱相期出帝都白頭豈料復長途鴒原急難由兄弟
不敢重誇四杖圖（康熙壬辰與仲弟德尹有歸休之約曾屬同年蔣西君寫二隱圖以寓意書局諸君皆有詩見贈雍正甲辰三弟潤木省墓假歸四弟信庵南宮下第白頭兄弟同聚一堂沈子松年爲繪四杖圖因來詩有好在壺中二隱圖之句故併及之）
詞賦何當羨長卿悔從俗學博浮名此中舊是傳經地
幸檢巾箱借老生（時從元方借讀周易）

元方又用東坡入獄第二首韻余亦次和

風人自古感淒淒到此誰能氣不低隙影一塵容野馬
甕天三尺覆醯雞和詩賸有斜川子問疾兼無法喜妻
花落鶯啼頻入夢幾時歸路下塘西（余家去塘西僅百里故用東坡樂府中語）

元方以上巳夢中作屬和兼以懈之
閏歲纔過一半春（前四日春分）風光旋報采蘭辰招尋每歎
虛高會唱和差忻得近鄰終望　主恩全晚節由來天
意憫文人有生所歷誰非夢莫把須臾夢當眞

東坡有咏御史臺榆槐竹柏詩元方獄庭無竹
柏以菊梅易之余幽囚之所并無榆槐止有老
柳二樹其一已枯萎方供獄卒爨薪仍用來詩
次韻之例賦孤柳四章

雙柳誰所栽年年換新綠想當綢繆時寧料芻楚束北
株乃先萎竟被金魁木其一似含悽欲唱渭城曲我笑
戲相語保已艮已足幸敷尋丈陰庇及瞻烏屋

右次榆韻
春來影旋動夏至涼可歇垂垂弄風條點點溜雨葉云
何讓榆槐秋實獨少莢入冬雖凋落飛絮猶比雪隨時
閱寒暄荏苒送日月華堂或盈萬嘆爾太孤絕

右次槐韻
青草一寸無何況柏與竹爾以少見留免教斤斧觸閱
人諒已多大抵榮勝辱榮者爲瓦全辱莫如碎玉豈無
君復梅亦有淵明菊且留青眼看毋使眩紅綠

右次竹韻
向使生道旁視之等一葦柔條被攀折秋後猶未已何
如在犴狴作配癡老子南枝復生華惜已迫暮齒縱逃
入爨厄行就凋槁矣誰復見當年風流張長史

右次柏韻

元方以爨僮潘姓畫松詩索和戲次原韻
鵲依庭柳雞羣棲飽食餘粒饑啄泥晨来東嚮傳好語
片紙飛墮莢牆西展開乃是畫松什金篦刮去兩目重
重翳恍如突兀見此樹蒼髯翠鬣可望不可梯雲煙浮
空遞出沒蘿蔦著壁相纏繄頓疑圜土變山谷旁有白
石鑿鑿清澗流澌澌玉川長鬚那得此好手想與執爨
老婢顏面同其黶主人文雅僕不俗行廚行笥隨提攜
老夫耄矣頗好事欲乞尺幅笑比鄰家醯倘能放筆爲
我作亘幹識畫之眼畧似分別青黃驪惜無傑句追步

浣花叟使汝流傳名與畢宏韋偃齊
固始令汪牧庭故人棣園學使賢嗣也亦以事
在獄從元方中丞索余贈言偶憶閩中舊事以
二絕句柬之
莫逆初從七字詩楓亭荔子憶分貽到今餘味津津在
三十年前贈答時
再世論交復有詩新篇如荷故人貽（時牧庭以和元方諸什見示）只
愁咫尺成千里三見東方月滿時
哭三弟潤木二首（三月二十二日）
罪大誠當殺全歸有數存生難寬吏議瞑亦沐　君恩
鬼守辭鄉魄棺封詺獄冤幾時容反葬薄殮勝王孫

家難同時聚多來送汝終吞聲自兄弟泣血到孩童地出陰寒洞天號慘澹風莫嗟泉路遠父子獲相逢上姪先一日卒

閏三月朔作二首

已過八十又三日昨日纔逢穀雨辰自是黃楊宜有厄清和半月閏殘春

年光何與衰翁事也復時時喚奈何爲百草憂春雨少替千花惜曉風多

春已盡矣孤柳尚未舒條閒步其下偶成

園外新葉樹出牆高亭亭畫地乃爲牢獨來伴拘囹我衰何足道日夜望汝榮已經三月餘衆眼終未青將毋學病叟亦作支離形並生天地間草木非無情寄語後栽者勿依問囚廳

敗羣鵲

朝查查暮嘆嘆鵲聲喜烏聲惡兒童打鳥不打鵲道是紇干生處樂維南兩鵲鷙不仁占巢高樹旁無鄰有如鷹化爲鳩眼未化以猛濟貪四顧圖并吞每當下食羣退避六國何敢爭疆秦我欲驅使去舉火兼巢焚一回一嘆還逡巡天生萬物何物無敗羣吁嗟乎天生萬物何物無敗羣

余續賦孤柳一章謂其生意盡矣立夏後試以井泉澆之旬日而芽蘗稍萌再作一首索元方及德尹信庵兩弟和

徘徊古井湄枯者長已矣弔影憐其孤梢頭尚含蕾涉春旋入夏謂汝亦隨萎天旱雨不膏地窪坎有水轆轤轉百尺灌溉自根始近本稊忽生漸看葉蕤蕤敢誇人力勝實荷栽培理初如脫網魚半生猶半死終媿上林枝三眠復三起

涼棚唫

置身坎上爻叢棘周圍欒幽囚擬編戶聊受屋一廛舉家十數口老者居三焉正愁五六月赤日流炎壚胡以使病軀免迫湯火煎眷眷梁主事情同地主賢時於縲絏中委婉相周旋謂當設涼棚傕值約五千展開積穢土料節日用錢列木十數株交加竹作椽蘆簾與草薦補綴繩寸聯轉盼結構成軒豁開蟲天凌晨常早起當午續夜眠清風有時來好鳥鳴林端緊惟二老喜羣兒亦欣然語罷笑啞啞餐餘腹便便或如蟻旋磨或如魚躍淵或持書一卷或錄詩數篇襍坐肯茲序徐行忽劇先並荷清涼陰渾忘在憂患叶平窮爲天所隱厄乃世所憐餘生知幾何造次求自安人笑比茶蓬似可結善緣何如杜陵叟廣夏千萬間我方計逃暑彼乃思庇寒

病起唫

鬱火不上炎下注成癰疽彼蒼肯垂憫負痛不敢呼諒無性命憂聊復忍斯須況綿五晝夜寢廢食與俱今晨

忽潰決僅免臂无膚起來就凉棚曳杖行徐徐初日照我影依然一老夫老夫不自知人謂形太癯神清夢醒後悟徹痛定餘郝將煩惱藤縛此露電軀從玆維摩室四百四病無

又五言絶句四十首

一裘四十年韓在毛全禿狐貉不我溫隨身作囚服

噬嗑利用獄家人閑有道滅耳悔已遲其能免何校（潤木坐訕謗九卿會訊以家長失教爲余罪名）

弟兄隔別居各以一牆限向來對牀者咫尺不相見（潤木在內監我輩來彼初不知也）

土舍比巢居嗷嗷引十雛喙長毛羽短愁殺白頭烏（念兒歲前到京首先投獄故云十雛）

亦復有何喜朝朝雙鵲鳴畏寒思曝背爲報雪初晴

投足全無地多眠少起時偶然扶杖立形定影潛移

漏點晨初絶鈴聲晝不休似聞驅疫鬼賴有鎭監猴（獄卒循牆提鐵鈴以巡邏日夜聲不絶號鎭監猴云以辟疫癘）

日分一升米夜與飢鼠共驅之善緣壁聲觸鋃鐺動

南所對北監傳是錦衣獄賸有圜外人追思瑠禍酷

流惡就卑溼滇淤日幾回一方無垢地三寸不燃灰

畫猫非眞猫虎斑而虎視雖無食牛量肯作啣蟬戲（題壁上畫猫）

飄瓦簷前地覆盆頭上天孽非由己作何用祀庭堅

樹根一口井味苦臭不腥差堪濯我足幸勿羸其缾

折枯爲柴柵插地畫兩界吾餐乏腥羶螻蟻穴其外

煙煤昏四壁黑業被埋藏一面窗糊紙連朝佛放光

何處無芳草陳根此獨稀入春頻望雨倘有發生機

蘭以當門鋤竹緣開徑洗誰將移草心徧告圜扉裏（牆根見青草數叢移種新闢之地）

八十日離家三千里路賒恠來南信斷昨夜卜燈花（正月廿七夜燈花椀大明日信菴至）

門房十五人兩世半析筋皇天遣悔禍少長斯復聚

不夢羊踏蔬長叨官送菜黃虀三百甕於此了殘債（送菜謂梁主事）

樂府題曾記今方識本收（凡入獄者例有禁卒一人看守名曰本收）相看無好語是曰畔牢愁（按畔牢愁楊雄所作）

馬糞兼牛矢麻藍及豆萁最憐羊豕骨亦可當薪炊

牢戶如蟲戶餘寒臧復增雪花時點地二月未開冰

西北圜牆古無端半夜頹耳聾驚坐起謂是發春雷（余管處在外圜西北角牆傾幾被壓時過驚蟄二十餘日尚未聞雷聲）

官醫多試方庸者司性命衰病不自憂惟憂後生病（念兒學姪俱患瘡上姪帶危病自南所移來）

經月不櫛沐盈頭髮半脂云何蝨其間彼乃能變黑（得毋蝨其間出昌黎詩蝨處頭而黑出嵇叔夜養生論）

夜到曝書亭夢尋種蓮主似與告歸期花時天小暑（春分）

夜夢與朱竹垞池上種蓮

同爲卵生類，天性人莫回。林雅駈復集，巢燕招不來。

春服宜修禊，今朝四事違。東坡詩：古來四事巧相違。故人誰憶我，猶著禦冬衣。上巳日有懷武原去年花朝之會，兼寄主人陳宋齋

蟲以臭得名，橫行罪難掩。均爲血肉害，蟣蝨當末減。

百二春逢閏，春風日夜饕。忽驚春過半，已閱四提牢。提牢上事一月例更替，三月初來者以分校禮闈去，更易一人

不道流光迅，翻傷見面遲。却將三月半，認作授衣時。三月十二日德尹攜家中所寄春服至

人間有桃杏，悵望春維暮。風捲飛花來，誰家庭下樹。清明前一日大風，杏花數片吹入牆內

遇物到忘機，攝心入無想。烏可巢吾肩，鵲可食吾掌。

姪抱危疾來，沉綿知不起。弟病初未聞，胡爲遽至此。上姪歿於三月二十日，後一日得三弟凶問

死伏冥誅矣，株連罪已微。慰懷傳一語，後至或先歸。潤木歿後，聞家西仲、錢我持、沈麟洲相繼至

向晚輕雷發，人情望雨齊。曉看簷瓦上，點點是沙泥。穀雨前一日天雨土

章子今云亡，孤此一條竹。上有斑斑痕，湘纍如代哭。去冬偕章綺堂北來，以斑竹杖見贈，今章已物故，睹物爲之心傷

蘿軒八十叟，遠寄相思字。讀罷紙滴穿，報之數行淚。立夏接翁康貽手扎

數行寬大詔，遞減到盡室。家長尤欣然，生機在生日。五月初七早聞此案㮣從寬典，是日爲余誕辰

敬業堂詩續集卷五終

姪男　學開　校刊

敬業堂詩續集卷六

海寧　查慎行　悔餘

生還集（起丁未五月盡六月）

五月初十日出獄後感　恩恭紀

來著寒衣去暑衣半年囚服在圜扉毀巢完卵初非望
溉釜烹魚敢憶歸波累門房從古有矜全父子似今稀
雷霆雨露皆　天澤感到難言淚暗揮（此案罪名半年乃定生者俱邀寬典減等發遣信庵父子以出繼獲免愼行及兒念尤蒙格外殊恩放歸田里）

德尹將赴謫籍留別二章

獄具閶難叫　恩深海莫量尚憐遷謫地難定是何鄉（或山東或陝西部議尚未定）席帽炎風熾蕉衫暑雨涼六雛隨一叟

差勝向窮荒
全家同詔獄何事不相關泪盡存亾際蒐鷩聚散間吾
衰虞死別汝健必生還或者詩成讖他時一破顔

信庵先出都余行期未定

出獄我最先去住稍自由汝從官發遣刻限隨符郵後
出竟先歸翻添小別愁蹇驢汗其背壓馱衝蘆溝蘆溝
新雨餘巨石滑如油念汝乏下走跬步防須周幸賴兩
兒賢（謂克新克寬兩姪）克習勤子職修扶爺上土炕勸爺進晨羞
行李倘缺乏世途向誰謀同在艱難中愧無能分憂節
勞兼省費川程或乘舟僂指到家時恰當逢立秋我歸
諒匪遠無過半月留暑退風漸涼天高火已流壞籬摘
瓜豆破屋看斗牛濁醪賒南鄰麤糲舂西疇萬事姑撥
置傷哉忍回頭

留別許立巖館卿

破涕忽成笑餘生是再生艱虞當末路窮老見眞情行
色風加烈歸囊葉校輕叩門知緩急誰似許清卿

畱別薄聿脩柯樞齡唐益功賡虞箴四同年

師門轉盻廿五年同朝同榜唯四賢再閱世途吾老矣
欲談舊事心茫然名雖放歸歸豈易官免限期期頻遷
稍欣不狗祖餞例醉飽一路蒙哀憐（諸君不隨俗例餞行或贈盤或饋食物捆載滿車）

送沈麟洲重赴粵東

豈謂家門禍餘波及海南往還程計萬會合日纔三閱
世誰貞友隨翁有好男（時長君孟公仍隨侍南行故用蘇家父子事）桑榆留
晚景竚立待歸驂

次訓高薑田贈別第一章韻

一生失學老無傳業富輸君經笥便詩得派來流法乳
書成家後笑羊肩交新高李游梁日名噪機雲入雒年
何計商量延暮齒相於暫別久周旋

留別家爾周友龍兩弟及沈子椒園時三人同
館高少司寇宅

鄉曲少唫伴得歸翻自憐南風吹五兩長路又三千春
草池塘夢秋燈邸舍緣別中如見憶頻望慰新篇

爲紫幢主人留半日一晤即别别後以詩寄之
宗室名文昭字子晉

爲君留半日執手倍依依可惜論交晚重嗟省見稀謁同忘分誼語重借光輝十五年前路仍如免病歸

五月廿二日出都仍宿長新來時旅店

蘆溝向南去沙石轉蒼灣大道半淹水初程重見山已無三宿戀秖有兩人還逆旅曾吾識垂頭亦慚顔

大雨

雲勢隨風轉雷聲掣電過頓消炎酷烈轉愛雨滂沱步步牛迷轍羣豕涉波油衣卹免漏好去换漁蓑

雨後新城道中

城南城北柳交加雨潤泥新未起沙嘉果鳥偷鑽核李翠皮冰沁剖鄰瓜獨噞自嘆成歸客一飯何須問酒家猶有　皇恩忘不得每回白首望京華

即事二首

畿南處處好村莊水利初興歲未穰見說一春長渴雨麥秋時節始犂荒

白溝一線是通川遥指帆檣古渡邊預卜晝眠應有夢夢歸先上阿孃船

重過趙北口

記得冰牀冰面行一堤兩淀喜重經濃陰得氣涵晴露殘月收光避曉星橋俯碧流知馬渴人歸近市覺魚鯉

今來古往成何事輸與眠鷗占此汀

晨發任邱喜晴

未到先愁我自此至河間南北數十里地勢窪下遇兹三日兩輒成巨浸舊稱瀛海行者苦之來頗快人夜凉貪得雨曉霽幸無塵農户稷耡出原田黍稷新脱離泥淖苦馬意亦踆踆

自獻縣至景德二州久旱無雨官司方事祈禱流民載路率成二首

燕齊封壤接極目際平蕪舊井泥猶汲新楊秭并枯吁嗟勤致禱潤澤冀均濡爲問西京吏隨軒雨有無

去京六百里依舊有流移曩在都時聞五坊驅逐流民出境忍作逐貧賦曾傳乞食詩一錢施豈靳百族計誰私自揣還相謂吾非拯餓時

新蟬

何校誰憐聽不明背春涉夏未聞鶯道旁拾得瘖聾法高柳鳴蜩第一聲

過德州城外不及訪前輩田綸霞及同年李文衆後人

此邦耆舊幾人存田李風流在子孫雙袖龍鍾數行泪忍過西路灑州門

午飯苦水鋪

瘖蒜羹葱韮韲蠅遽集斯忍饑爲廢箸旁有勸餐兒

自恩縣南至津期店萬柳夾道成陰過此即高

晨遮初旭暮斜陽萬樹交陰午亦凉過此令人忘六月

唐州界故末句戲云

小車欹枕夢高唐

煙墩行 高唐以南營房一新

舊墩久廢土裂岡新墩改築高環牆十里五里遥相望戍旗標識從高唐兵居煇煌盡丹雘民舍苫茅半頹落時清且喜罷傳烽夜靜寧煩勤擊㭿

行經荏平有感於前令吴寶崖去官之故并紀所聞於逆旅人

吴生曾出宰名被上官嗔下考催科拙中才稾筆宜俗貧非一邑民望失三時旱潦憑誰訴能無怨有司

東阿縣北新開河一道問之土人初無名也

朝廷興永利州縣博虚名畚鍤紛紜集河渠指顧成久晴無水蓄一雨便泥行即目抒懷句依稀太息聲

穀城山下

十日星埃苦晝炎晚來洗眼穀城南雲頭雲起晴飛雨山外山高青出藍

聞濟寧以南各牐已通朝來從汶上改路東行小憩康莊驛

汶濟支流滙漕渠一道通買颿知校便改轍遂從東麥壠秋初刈瓜田歲屢豐槐陰茆店底小住爲清風

濟寧旅館夜聞雨聲

新夢續殘夢重爲一宿留 癸巳秋南歸亦從此地上船 載濡行可免將伯助何求前夜猶防雨明朝好放舟多情天井派只管向南流

雨泊天井閘書所見

河魚逆上多衆網布牐口誰知得魚者戴笠垂綸叟

下牐歌

上牐難下牐易尋丈中間千里勢上牐安下牐危羣呼邪許無所施雷聲奮地光飛電浪挽彊弓船釋箭人情冒險昧吉凶取快秪爭呼吸中勸君姑緩勿用亟需在泥沙方利涉

雨後曉發

曙色晴如霧舟行圖畫中三竿初上日一㭿自來風碧野寬河北青山盡兖東旅愁隨境豁休道莫途窮

南陽舟中食新蓮子

晨過南陽鎮居民擭魚鮭湖光蕩漾開香溢岸兩涯亭亭翠雲蓋擘出扶桑霞就船買蓮蓬賤比菽與麻擘之復剝之愛此玉粒芽中含涓滴味甘露同清嘉雪乳蘊其漿細泉流菡芽至味少爲貴充腸奚取耶淳于一石酒盧氏七椀茶未免放厥辭徒爲後世誇我本愛蓮人無端落泥沙園荒沼亦廢叫跳私蝦蟇誓從今以往移藕向鄰家安得百頃池別栽十丈花 用昌黎玉井蓮事

連遇逆風舟行遲滯戲作吴體遣懷

雲峰突兀天溟濛打窗猛雨三日同滿槽渾渾西北水
劈岸浩浩東南風得句偶然從意外轉頭宛爾墮夢中
長年年長健可羨弟作篙師兄柁工船戶張姓二人兄長余一歲弟小余二歲

又絕句一首

淮南米價聞騰涌每遇商船問若何爭及此間魚最賤
食魚人少捕魚多

再疊前韻

連朝不飯空捫腹奈此河魚腹疾何笑擲何郎供一飽
看囊直覺萬錢多

東坡詩云去得順風來者怨輒以所見廣之

得上仙舟總不凡余所乘舟名飛仙巧從名句破機緘南來北
去兩無礙去得順流來挂帆

野泊

濁浪三百里黃河疑倒流歸心雖汲汲行役且悠悠新
月生漁浦殘陽下柁樓人家當不遠鵞鴨滿灘頭

脾疾戲拈三絕句

思慮出苦吟傷脾或有之我作多游戲脾神應得知
桃實大于拳蓮實細于乳吾寧舍其大則以養脾故
血枯六脈微豈止脾脉弱世罕老人醫吾其肯試藥

六月十一日過臺兒莊

南池距臺莊三百六十里七日行始達水順風逆耳厄
運老未終扁舟復落此櫓聲晨到枕舟子報風止小兒
前致問厄非自今始古人處逆中必有安常理教之識
忍字忍過事堪喜

宿遷關吳體

舊輸兩石今不然舊例民船自山東來者止令載石二至此交納以備河上工料巨鱗
跳羽萃愁滿川重船納貨輕納料醉客禁酒醒禁烟嚴
關正爾指淮岸密網行且張河壖空囊傾倒能幾許大
笑不容留一錢

桃源舟中

路比仙源逈不同恍於此地作漁翁帆移柳岸雲浮白
日射蘆村霧吐紅直與迴腸紓鬱結放教雙眼破鴻濛

人間好境難多得生怕明朝又逆風

渡河口號八首

川后波臣兩效靈居民指點　翠華停清河口對清江
浦黃瓦猶高　萬壽亭先帝自丁亥年閱視河工後不復南巡矣
蘆茭作楗夾河濱採買從來不累貧知是何年歸正帑
更無閒地養官薪
六月河防未輟工清流長被濁泥衝縷隄土是遙隄土
蟻穴移來築蟻封
船頭暗伏陷人灘柁底旋成闊淺灣平莫平於三草壩
險應險過百牢關
海近天空地勢低水分南北岸東西板沙縫坼如刀截

嫩草頭平似剪齊
長女占和少女同無朝無暮往來通舟人屈指六十日
只有東南一色風自四月望至今兩月無日非東南風亦一異也
小灶香分兩處焚河神別過別淮神不教名姓污祠壁
誰識風波有幸民
老去艱辛閱歷多眼前何處沒風波怕將口號傳人口
留與漁天作櫂歌

淮口增築蓄清敵黃二壩上水甚難牐河無此
險也

古來傳禹績平土奏安瀾自設東西堰如分上下灘過
防令高易扼吭欲歕難寄語河隄使神功勿妄干

淮岸夜泊紀所見三首

民將蘆編屋官取蘆爲埽蘆兮誠可憐生死遞相乎
日没月未上黑雲騰四面葦岸吐孤燈激波千尺練
大星三五點小星明復滅俯仰一青天玻璃渾不隔

曉過清江浦二首

清濁判淮黃有若渭與涇近來淮稍濁猶以清爲名賴
此綠陂草映波如染成
急流導鷁首微風颭旗尾船上白面郎樓中紅袖女盈
盈隔河漢相望正如許

晚泊淮陽城西知半月前淮水暴漲丈餘今勢
雖漸減而隄外田禾低者猶成巨浸感賦一律

總督漕使張慕莘舊好也余爲放歸田里之人
不欲以姓名投謁竊取少陵舂陵行之例詩成
亦不寄張

桐柏山南水横流一丈高孤城堅保障十日減波濤飢
溺宜兼拯經營念獨勞久膺艱鉅任何以沛陰膏

入寶應高郵界幸水不爲災河工方修築隄岸
昨詩誠過慮也再作一首以解嘲

高寶陂湖接雙隄瀉衆流天光白淼淼野氣綠油油坐
閱新苗長行看晚穗抽腐儒不曉事徒作杞人憂

轉應曲效樂天體泰郵舟中即目六首

浮沈豈必緣輕重此理難從物性求沙鳥羽輕偏善沒

水牛蹄重獨能浮
後先豈必爭遲速此訣須從達者傳欲速馬因失足後
開遲船爲得風先
貪廉豈必由取舍此段難從有意求二寸白小多漏網
尺半紅鱗或上鈎
災祥豈必因旱潦此事終須人力饒千金隄塞一蟻穴
百里水洩三虹橋
死生豈必論長短此事難從天道爭黃口小兒多夭折
白頭老子却長生
富貧豈必關憂樂此意須從處境謀萬戸富平侯不樂
一瓢貧巷士忘憂

立秋夜泊名伯埭熱極竟夕不成寐
直從日落風生後坐到星稀月淡時蘆荻灘頭秋氣味
一年今夜最先知
揚州換船吳孝廉次侯至舟次相晤口占志別
吳生知我停征棹先枉高軒向水濱差喜同年還有後
生爲豹文吏垣之子劇傷舊好絕無人謂史蕉飲顧書宣郭于宮輩
渡江後舟中及初到家作八首
行經五月又六月飽閱風狂及雨狂淮北晚禾將換綠
江南早稻已垂黃一月中南北所見不同如此須臾過目留新咏容
易歸途得故鄉餓死先廬吾亦樂況聞歲計未全荒舟子
吳江人問知黃梅多雨嘉興以南田家無不播穀者

舟人亦復有何急晝夜來兼食宿程過隙馬馳颿倒影
裂波魚出擄雙聲傾欸不少飛揚路安穩終輸自在行
但得到家寧計日匹如半載坐愁城昨午從揚州解纜今蚤已抵毘陵
賀我生還預有詩詩家古義孰如茲徐卿二子成名日
錢氏一翁歸老時徐卿二子見少陵集謂徐荼坪及思肖兄弟且有一翁錢少陽太白句也
謂錢絅菴款款故應憐久別匆匆猶足慰相思只慚筋力難
爲禮來往初非論報施二君俱就舟次握別余不及報也
轉盡陂坨地掌平低田初聽桔槹聲風披翠羽芸芸長
岸束清流瀰瀰盈擊壤豈眞忘帝力習勞翻似代牛耕
誰爲民牧應垂卹敢望蠲租望緩征常州以南彌望皆水田
碧空如水月將出城外放船乘早涼到耳雞聲無次序

刺肌蚤喙有鋒芒嵐光澹澹開前路天意濛濛引睡鄉
行過望亭渾不見塲尖初日見山塘三更發錫山至望亭天始明
金閶門外氣如薰暴雨南來欲拯焚乍喜跳珠湯止沸
俄看插漢火騰雲可憐民困天知否大抵耕深報薄云
慰爾眼前聊一快十分愁暫減三分吳門小泊喜雨
漸近鄉關倍慘然脊令原上鷓鴣天累添行處尋常債
痂結平生未了緣石火光中思拔宅木魚聲裏學逃禪
不如且作黃山谷收取詩名四十年浩翁成句
蚤信歸期在未占隔年羊酒夢中擔去冬將發杭州夢中有人送詩二句
云鄰里幾家羊酒賀賀他父子得同歸兒童識面尚八九父老叩門時雨
三瘦盡形容皮骨在新留霜雪鬢毛添獄中不剃髮者百五十日及出

則兩鬢垂頰二寸視之故髯也留以志厄運白頭白盡非初白別署頭陀忍
辱菴
六月廿六夜過鴛湖訓曾濟蒼別後見寄詩中
舟字韻兼訂秋涼偕高大立見過之約
好片南湖水重來洗病眸堂前初秉燭橋外暫維舟宵
踐三秋約寧須一夕留回頭經死地長恐見無由
住劫集起丁未七月
釋氏於賢劫一代分壞空成住四時就此四時中
成劫已過壞空未來以現在者爲住劫余今患難
頹齡猶餘口業正不知住世凡幾日更得幾首詩
也

七月十一日喜雨（吾里自甲辰七月海潮汎溢後水土多成鹹味今年黃梅積雨土性復故乃得插秧）

一村瀉鹵變良田甘澤重滋白露天歷盡河淮江北路
喜從海角卜豐年

行研銘

從我於厄食我墨兮毋污爾潔幸洗雪兮

三年來村家不種稻而種木棉頗擅其利今年
間有因襲舊例者入秋風雨太多畝收失望感
歎成篇

木棉秋早實經露復經霜日給窨家口年逋大户糧差
宜沙雨潤最忌海風狂鄰有西成望嗟嗟爾獨荒

脾泄足腫久未愈醫云服參則效戲酓之

人葠金比價盈兩十千錢藥竈添新火齋廚斷晚煙萬
緣能委運一事敢祈天老死尋常事休教病苦纏

枕上偶拈（七月廿四早）

撚須擁鼻出呻吟淺語中含感慨深燕散已無雛可戀
花開尚有蝶相尋病餘稍悟浮休理閒處微徵叔[illegible]心
因病得閒閒且病也如夢閱去來今

敬業堂詩續集卷六終

姪男 學開 校刊

〔清〕章藻功撰

思綺堂文集十卷

清康熙六十一年刻本

章子豈績以四六擅名於時久矣思綺堂一集不脛而走者三十年海内操觚家有志於妃青儷白者莫不輾轉購之秘為鴻寶顧有讀其辭而不解其義亦或泥其義而未盡伸縮變化之妙甚矣註釋之功所宜亟亟也然而註書之難倍難於作者而註四六之難又復難於他書十倍他書引証故實不過於議論段落開闔轉折間偶一用之亦甚顯易可尋而四六之一句一聯各有根據必非空疎杜撰之為且當其作之之時興到神來奔赴腕下初不計及某字出某典也而依文註釋者旁採博覽尋端竟委單詞

隻字一一搜剔而又不敢附會影響以欺來學嘗觀古今來註四六者有矣若徐庾若李義山李梅亭橘山諸集備極淹博詳核靡遺而其間不無一二滲漏紕繆之處似是而非毫釐千里不特貽誤後來亦大失作者之本旨頃安所得徐庾義山諸公之自註乎哉雖然宋吳淑進百字賦亦嘗奉敕自註矣而其中間多以訛傳訛者要亦因仍藝文類聚北堂書鈔及白帖等書之誤而未及旁採博覽尋端竟委耳乃章子退閒家居予嘗致書章子為足下計宜杜門著述為千秋不朽之業以視當時則榮沒則已焉者其得失相懸奚啻萬萬章子報書曰敬聞師命因自檢録思綺堂一集且改且刪細加註釋得文幾三百篇噫視古今四六諸家何其富也原原本本經史子集凡十數易稿六閱寒暑而其註始成洵為後學之津梁俾入五都之肆者皆能一一名其所寶貴吾知章子之四六得是註而益信為不朽矣至其結撰憑空銖兩悉稱如造凌雲臺如累十二九不墜之手蓋從六朝唐宋中脫跳而出自闢一家第以清新流麗目之直皮相耳矣癸未四月

天子臨軒顧問章子以四六名動

九重得與館選官翰林才五六月遽引疾遄歸奉母太夫人以

天年終今且潦倒窮愁闔户著述持是編以報余曰敬承

師命若果何如余曰有是哉千秋之業固在此而不在彼吾於章子有厚幸焉

予告禮部尚書年通家眷生許汝霖拜序

戊戌春，予偶過武林，及門章子豈績倉皇來晤，相顧喜甚；已而復悲甚，執手涕洟，至不能出一語。嗚呼章子，情何深也！予維古今來聖賢豪傑、文人才子，未有不深於情者。苟情之不深，發為語言文字，如隔靴搔背，又如借面弔喪，郭廓粗畧而已，而烏乎必傳？時予雪堂詩成，屬章子為序，纏綿往復，或泣或歌，無一字一句得許人假借者。嗚呼章子，情何深，文何至也！因索所為自註思綺堂集讀之，中有祖母高太孺人傳，有尊大人遺集後序，不知李令伯陳情表、歐陽永叔瀧岡阡表千載後何以使人低細於邑而不能

已，則知章子捉筆時，是血是墨，早已淚落盈把矣。他若贈友賦物諸篇，率皆至性流露，好語動人，非泛泛鋪敘誇工鬬麗之比。世嘗謂散行排偶兩體判不相類，甚或左排偶而右散文，似不諳個中三昧者。試觀章子是集，措詞雅，對仗工，而其開闔頓宕，起伏照應，盤旋空際，一氣折行，何嘗不可作韓歐大家讀耶？頃章子日夕過予，言詞慷爽，意思高邁，絕不談及曩昔舊事，雖蒹葭弗充，壹意著書為樂，予益歎服章子所見之大，而自有可以千古者在。憶壬午榜下得士九八十三人，今忽忽十有七年，存殁升沉，不堪指屆。予又身經險阻，出九死一生，而其閒竭蹷襄事者，正復無幾。設章子騰達天衢，際得為之日，一往情深，吾知其必有以為我地也。予今歸且老矣，將來後會與否，都未可期，但冀是集刊竣，流布于瞿唐巴蜀中，予亟購而讀之，當與三峽啼猿聲聲嚮答。嗚呼！此情此景，可復為他人道哉？聊附弁言，因以志別。

西川友人傅作楫拜題

註釋思綺堂文集凡例

一從來無有自註文集者，余既為友人慫恿，又見註書家如李善釋事而忘意，不惟負作者本心，且貽誤後來不少。余之註是集也，非敢自炫，秖是引據處於文義確切，庶免錯謬而已。

一引經證史，必冠某篇某傳，俱有着實。每見他人所註種種混云左傳，概曰漢書，茫無畔涯，罔尋根柢，似非為功後學之初心矣。

一卷中如某人傳第一次見者冠以某代，後不再及。又若本文所用字句已經註過，不更重複，惟前註中引及之語，後以見某篇註揭出之，非徒省費，亦不欲人草草翻過也。

一本傳與他書分見者，必引本傳以尊史也。間或因文註釋，不泥本傳，則以傳中字句微有不同耳（如壺邊盡缺、壺口盡缺，我與君周旋久、我與我周旋久之類）。若因地方而用故實者，則引輿地等書，不引史傳，俾閱者有眉目也。

一引詩文語句，或稱名稱字，循耳目習熟，不拘一例。

一是集以年序，不以類分，蓋驗學力之淺深也。題之大小輕重，勿嫌參錯耳。

一每卷各自為註，俾見某註者便於追尋，不似他家於末卷中遍遍引及一卷二卷也。

一向有前後兩集未經註釋者，謬妄梓行，少作不堪，秖覆瓿物也。今則力加改削，十不存三四矣。至所註之第二卷，初時為坊人促迫，草草付梓，殊未愜意，茲於竣工之日，復行改訂，不惜刻資，世誰相知，能鑒察經營苦心否。

一全集刻資合計三百餘金，皆藉同人佽助，而王子介眉獨任四卷，行滿功成，得以問世。

一朝夕考訂之功，兒子繼泳居多。近三年來，小兒繼洵亦與讐校，門人沈善式、吳廷枚、表姪張應龍時復往還，互參疑難，以成斯集。

康熙再壬寅中伏日息廬主人豈績氏自識

章綺堂像贊

斯何心也獄能百如不二
逢世但可著書騈四儷六
錦心繡口以貌召文傳之
永久同學弟萬經

皮日休云余嘗慕宋廣平之為人貞姿勁質剛態毅狀疑其有鐵石心腸不吐軟媚語觀其所作梅花賦清便富麗得南朝徐庾體殊不類其為人也吾於綺堂於綺堂之文亦復云爾

同學弟湯右曾題

思綺堂文集卷一目錄

錢塘章藻功豈績氏 撰註

、服伯大兄傳
○寄侍御嚴蘐菴書
○毛貞女墜樓詩序
○送湯西厓客寶應序
、九月初八日郡守顧止菴先生攜樽試院公讌序
上督學楊湄崧先生啟
○序陸拒石夫子箸卷堂遺集後
、寄趙玉圃先生書
、燕臺別顧九恒嚴蘐菴沈澗芳查夏重汪寓昭查聲山陳叔毅湯西厓俞大文南歸序
贈馮青門序
贈片雲序
○大梁別王蒼嵐先生歸里序
、歎逝文
○為先博士祀鄉賢謝學臺王公狀
祭吳母汪太夫人文
○悼亡婦文
白衣大士殿募疏

嚴定隅三十初度序
眞寂禪院迎住持師啟
雙頭蓮賦
睔丘柯邮序

門人沈善式博安　校閱
表姪張應龍契乾
男　繼泳信圃　參訂

思綺堂文集卷一

服伯大兄傳

大兄諱撰功字服伯浙江錢塘人也昔者釣璜興呂佐之年。〔水經注〕渭水之右磻溪水注之〔尚書〕公釣於磻溪得玉璜刻曰姬受命呂佐之賜履營丘。〔左傳〕賜我先君履〔檀弓〕太公封於營丘開國承家之日。〔易師〕大君有命開國承家封功無數。〔史周本紀〕封功臣謀士而師尚父為首封乃在於鄣。〔王十朋章氏宗譜序〕齊太公支孫封於鄣其後以國為氏去邑為章命姓有由。〔周語〕唯有嘉功以命姓受祀遂去其邑。見上詁洎乎全城於唐末。繁本支者十五人。〔章氏世譜〕明成祖文皇帝御製夫人練氏全城為善陰騭書章氏太傅妻練氏素有賢德章得象之高祖母也太傅公建州人仕王氏為刺史練氏智識過人太傅出兵有二人得罪欲斬之練氏密使二人亡去後二人俱奔南唐為將攻建州州破之時太傅已死矣練氏居建州二將遣使厚以金帛遺練氏凡以一旗授之曰吾將屠此城夫人植旗於門下凡吾以戒士卒勿犯也練氏返金并旗不受曰君幸舊德願全此城之人必欲屠之吾家與衆俱死耳不願獨生二校感其言遂罷太傅十五子其八子皆練氏所生也後子孫及第至達官者衆人皆以為陰德之報及至徙家於明初。源流者三百載。祖父列傳。〔原註〕祖孟芳公諱一桂父南庵公諱士斐並詳通志。〔原註〕康熙三十二年癸亥詔修浙江通志兄生而自興孕已非凡。堯母名門。〔前漢外戚傳〕上曰聞昔堯十四月而生今鈞弋亦然乃命其所生門曰堯母門身且兩年之有。〔詩大雅〕太任有身生此文王〔原註〕沈太孺人孕兄二十四月而生田文齊戶。〔史孟嘗君傳〕田文以五月五日生父令勿舉曰五月子者長與戶齊將不利其父母物當五日而同。〔左桓〕是其生也與吾同物命之曰同〔左注〕謂同日崇禎癸未五月五日生於外高祖文端公賜第。〔原註〕繼祖母高為明相國文端公諱儀女孫克相公孤之宅。〔書周官〕立太師太傅太保茲惟三公〔又〕少

師少傅少保曰三孤。〔晉魏舒傳〕舒少孤爲外家甯氏所養甯起宅相宅者云當出貴甥舒曰當爲外祖成此宅相。
小字曰端。載寢男子之牀。〔詩小雅〕乃生男子載寢之牀。先生者貴。〔詩大雅〕先
生如達〔注〕先生首生也 耳高於目。髮覆其眉。齒故如冰。〔韓昌黎詩〕君顏始生鬚我
齒清如冰 魄疑是玉。〔外史〕無聞生七歲而倩讀書於無聞之氏容若處女東人皆以爲玉魄也 識徐
陵於寶誌。〔南史徐陵傳〕陵小時家人攜以候沙門釋寶誌寶誌摩其頂曰天上石麒麟也 別尼父
以顏回。〔晉謝尚傳〕父鯤嘗攜之送客或曰此兒一座之顏回也尚應聲答曰座無尼父焉別顏回 連豈
常兒。〔南史謝靈運傳〕惠連幼有奇才不爲父方明所知靈運曰阿連才悟如此而尊作常兒遇之 昉眞
令子。〔南史任昉傳〕昉幼而聰敏褚彥回嘗謂遙曰聞卿有令子相爲喜之 弱不好弄。〔左僖〕吾弱不
好弄 有如木强之資。〔前漢周勃傳〕勃爲人木彊敦厚 時不厭言。論語見 何必金
緘之戒。〔家語〕孔子觀周廟有金人三緘其口銘曰古之愼言人也戒之哉 四齡就學。九歲

屬文。既六藝之俱通。〔孔子世家〕孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉身通六藝者七十有二人
亦五行而並下。〔後漢應奉傳〕奉讀書五行並下 書癡則幾忘馬足。〔唐竇威傳〕竇氏
子弟皆好武獨威尙文諸兄誚爲書癡〔後漢朱穆傳〕穆鋭意講誦其父常以爲專思幾不知數馬足 傳癖則
細錄蠅頭。〔晉杜預傳〕武帝謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳癖〔南史衡陽王鈞傳〕鈞嘗手自細書五經置
於巾箱以備遺忘賀玠問曰殿下家自足墳素何須蠅頭細書藏巾箱中原注見手錄左傳點畫極精 軒輊
風騷。〔詩小雅〕如輊如軒 頡頏雅頌。〔詩邶風〕頡之頏之 足陵顏而轢謝。〔北史溫子
昇傳〕濟陰王暉業嘗云江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉我子昇足以陵顏轢謝含任吐沈 更傍
李以吞曹。〔唐詩紀事〕元稹謂杜子美詩上薄風騷下無沈宋古傍蘇李氣吞曹劉 研京練都
而不覺其遲。援牘舉筆而弗嫌於速。〔文心雕龍〕張衡研京以十年左思練都以
一紀雖有巨文亦思之緩也子建援牘如口誦仲宣舉筆似宿構阮瑀據案而制書禰衡當食而草奏雖有短篇亦

思之速也。抑又魯魚亥豕。〔抱朴子〕書字之僞有寫魯爲魚寫帝爲虎〔家語〕子夏反衛見讀史志者云
晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也已亥耳讀史志者問諸晉史果曰己亥 旁搜缺略之文。司馬
董狐。〔司馬貞史記索隱序〕史記者漢太史司馬遷父子之所述也〔左宣〕董狐古之良史也 直任纂脩
之役。輯唐書六十二卷。刪繁就簡。存信去疑。合新舊以參
稽。按劉昫作舊唐書歐陽修作新唐書 辨異同而核正。若使劉昫可作。信才
學識之兼該。〔唐劉子元傳〕禮部尚書鄭惟忠嘗問自古文士多史才少何耶對曰史有三長才學識世
罕兼之故史者少 如其永叔有知。越宋元明而尙論。上註俱見 乃者得
太公而簡練。效季子之揣摩。〔秦策〕得太公陰符之謀伏而讀之簡練以爲揣摩 丁
邑侯第一題評。〔前漢公孫弘傳〕時百餘人對策天子擢公孫弘爲第一〔後漢許劭傳〕劭好論鄉黨人
物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評焉 稽郡守無雙飛譽。〔前漢韓信傳〕何曰諸將易得至

如信國士無雙〔後漢仇香傳〕今日太學曳長裾飛名譽皆主簿後耳 而數奇李廣。〔前漢李廣傳〕大將軍
陰受上指以爲李廣數奇毋令當單于 終淹童子之科。〔唐選舉志〕凡童子科十歲以下能通一經
及孝經論語卷誦文十通者予官 文似相如。〔前漢揚雄傳〕孝成帝時客有薦雄文似相如者 莫必
邑人之薦。〔前漢司馬相如傳〕蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉 上
楊得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦 讀破方將萬卷。〔杜子美詩〕讀書破萬卷下筆如有神 物
有氈青。〔晉王獻之傳〕有偷人入室盜物都盡獻之徐曰青氈我家舊物可特置之 問安亦復三
朝。〔禮文王世子〕文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內
豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之 冠無純素。〔禮曲禮〕父母存冠衣不純素 日
眞可愛。〔法言〕不可得而久者事親之謂也孝子愛日 且作人兄。〔蜀楊戲傳注〕李密奉使聘吳吳
王與群臣泛論道義謂寧爲人弟密曰願爲人兄矣吳王曰何以爲兄密曰爲兄供養之日長 年自然延

[揚雄反離騷]精瓊靡與秋菊兮將以延夫天年。兼承祖母。養曾元之酒肉。[見孟子]豈云美則未嘗。[左隱]穎考叔曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羮請以遺之。酒石奮之帬揄。[前漢石奮傳]建老白首萬石君尚無恙每五日洗沐歸謁親入子舍竊問侍者取親中帬廁牏身自澣酒。寧或衣而待問。[禮內則]問衣燠寒。嗚呼。綵服而嬉萊子。[列士傳]老萊子孝養二親。年七十作嬰兒戲者。五色斑斕之衣戲舞於庭。素冠而見棘人。[詩檜風]庶見素冠兮棘人欒欒兮。樹不停風。[家語]皐魚曰樹欲靜而風不停子欲養而親不待。杖難逐日。[列子]夸父不量力欲追日影逐之於隅谷之際渴欲得飲飲河渭不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林。年三十二丁父艱。禮以制情。七日而水漿併絕。[禮檀弓]曾子曰吾執親之喪也水漿不入於口者七日。不毀將滅性。[孝經]毀不滅性。三年之血淚全枯。[禮檀弓]泣血三年未嘗見齒。留苦凷之餘生。[禮喪大記]寢苫枕凷。理殯葬之大事。北郭儀成松栢。[古詩]驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路。正生人無盡之悲。西山已逼桑榆。[李密陳情表]但以劉日薄西山氣息奄奄人命危淺[淮南子]日西垂景在樹端謂之桑榆。是死父方終之恨。[齊策]夫爲人子而不欺死父豈爲人臣欺生君哉。祖母高出而安步。[齊策]晚食以當肉安步以當車。敬以扶持。[禮內則]出入則或先或後而敬扶持之。食則常珍。[禮王制]十常珍。入祝茲哽噎。[漢明帝紀]祝哽在前祝噎在後。方嘗夢栗。[晉劉殷傳]殷夜夢人謂之曰籬下有粟寤而掘之得粟十五鍾銘曰七年粟百石以賜孝子劉殷。純孝斯徵。[左隱]穎考叔純孝也。忽爾服苴。[禮間傳]斬衰何以服苴。遽喪又殃。[論語]夫三年之喪天下之通喪也。兄以長孫承重。禮也。附棺附身之計。[禮檀弓]凡附於身者必誠必信凡附於棺者必誠必信。雖無子而有孫。必告必面之文。[禮曲禮]出必告反必面。且資父而事母。[孝經]資於事父以事母而愛同。從容而懷橘以進。[吳陸績傳]

績六歲見袁術。術出橘績懷三枚去拜辭墮地。術曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母。術定有餘甘。涕泣而待筍以生。[孝子傳]孟宗母嗜筍時冬未生宗入林哀泣筍忽迸出。將毋太苦。喜看諼草。[詩衛風]焉得諼草言樹之背注北堂也[俗]母稱萱堂。正在朝華。[說文]舜木槿也朝華暮落。笑問荊花。[續齊諧記]京兆田眞兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹共議破三片明日就截之其樹卽枯死眞見大驚曰樹本同株聞將分斫顛頓是人不如木也因不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶。應稱夜合。[本草]夜合葉槐至暮而合。似人分強瘦。剛成杜老之三。[杜子美詩]三人各瘦何人強。人我有朋儔。較倍子由之一。[蘇詩]我年二十無朋儔當時四海一子由。塤篪則並吹而和。[詩小雅]伯氏吹塤仲氏吹篪。池塘則得句皆工。[南史謝惠連傳]兄靈運夢見惠連卽得池塘生春草句大以爲工常云此語有神助非吾語也。管寧無龍尾之嫌。[魏華歆傳]歆與邴原管寧相善時人號爲一龍歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾。弘讓少蜂腰之誚。[南史周弘直傳]弘正兼弘讓弘直方雅敦厚氣調高于次兄或問三周孰賢人曰若蜂腰矣。無有弟隨肩。[禮曲禮]五年以長則肩隨之。勿歌杕杜。[詩唐風杕杜章]豈無他人不如我同父。空想芝蘭。[晉謝元傳]安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭耳。何人置膝。[晉王述傳]述愛坦之雖長大猶抱置膝上。兄曰子季得子矣。原無常父。[晉祖納傳]納奕世敦睦人謂其兒無常父衣無常主。卽是比兒。[周興嗣千字文]猶子比兒。不虞似續之誚。[詩小雅]似續妣祖。還呼類我。[法言]螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣。殊負顯揚之義。[孝經]立身行道揚名於後世以顯父母。忍聽嗟予。[詩魏風]父曰嗟予子行役。拱墓木而壽幾何。[左僖]中壽爾墓之木拱矣。樹萱草而憂用老。[嵇康養生論]合歡蠲忿萱草忘憂[詩小雅]維憂用老。嗚呼。聊爲啜菽。[禮檀弓]啜菽飲水盡其歡斯之謂孝。虛屬望於半生。作薦采芹。[詩魯頌]思樂泮水薄采其芹。去彌

留者十日。〔書顧命〕病日臻。既彌留。〔原註〕兄試後輒病。比象發入泮而没。已十日矣。豈有文經理緯。〔文心雕龍〕故情者文之經。辭者理之緯。壁水遐歸。〔三輔黃圖〕壁廱如璧。之圜雍之以水。象教化流行也。不圖義種禮耕。〔禮記禮運〕脩禮以耕之。陳義以種之。玉樓輒召。〔唐李賀傳〕賀晝見緋衣人持版召曰。天帝成白玉樓。立召君爲記。賀遂卒。康熙庚申七月十五日、卒於先人故處、年二十有八。方作盂蘭之會。〔釋氏要覽〕佛言七月十五日具百味五果著盆中。養十方佛。名盂蘭盆。鬼錄偏增。〔魏文帝與吳質書〕頃撰其遺文。都爲一集。觀其姓名。已爲鬼錄。遽傷玉樹之埋。〔世說〕庾文康亡。何揚州臨葬云。埋玉樹著土中。使人情何能已已。何處獻〔晉王徽之傳〕獻之卒。徽之奔喪不哭。直上靈牀坐。取獻之琴彈之。久而不調。歎曰。嗚呼子敬。人琴俱亡。兄卒無後、以藻功之子繼、沐爲之後、言猶在耳。〔左文〕今君雖終。言猶在耳。在耳而棄之若何。敢忘前日之云。魂而有靈。宜奉先人之祀。〔魏武帝紀〕令日爲存者立廟。使祀其先人。魂而有靈。吾百年之後何恨哉。

兄與人無忤。與物無爭。間且責其亡金。致見疑於同舍。〔前漢直不疑傳〕不疑爲郎。有同舍郎亡金。意不疑。不疑買金償之。後同舍告歸者還金。亡金郎大慚。展轉認著。或是鄉而非鄉。〔南史沈麟士傳〕麟士嘗行路。鄰人認其所著屐。麟士曰。是卿屐耶。即跣而反。鄰人得屐。送前者還之。麟士曰。非卿屐耶。笑而受之。錦可取還。〔列子〕范氏之藏大火。子華曰。若能入火取錦者。從所得多少賞若。商丘開往無難色。入火往還。埃不漫。身不焦。范氏以爲有道。乃共謝之曰。吾不知子之有道而誕予。不知子之神人而辱予。子其愚我也。子其聾我也。子其盲我也。將聾我而盲我。我似此笑談得趣。耐清風明月之思。〔世說〕劉尹云。清風朗月。輒思元度。凡抑又筆墨傳神。〔晉顧愷之傳〕愷之每畫人成。或數年不點目睛。人問其故。答曰。傳神寫照。正在阿堵中。生掩障出塵之態。〔畫斷〕京師十福寺西塔院有王右丞掩障一畫。山谷鬱盤。雲水飛動。意出塵外。溶溶辨色。〔元稹會眞詩〕月色溶溶夜。汩汩聞聲。〔韓昌黎文〕汩汩

然矣。來餘月掛於林端。恍泉飛於石罅。〔原註〕兄畫月無月。畫水無水。而月色水聲宛然。如聞如見。奇妙神品。眞想從空際。倪黃或未曾經。〔圖繪寶鑑〕倪瓚字元鎭。號雲林子。畫師李成郭熙。生不喜作人物。亦罕用圖書。故有迂稱。〔又〕黃公望字子久。號大癡。善山水。所撰畫訣評論最詳悉。工自化餘。董巨誰將比數。〔畫鑑〕北宋董元以山水著名。覽者得之。眞若寓目。〔又〕僧巨然善畫山水。得董元之正傳。變出已意。而且危移桃岸。則以畫爲詩。〔王維詩〕漁舟逐水愛山春。兩岸桃花夾去津。刀剪松江。則以詩入畫。〔杜子美詩〕安得并州快剪刀。剪取吳松半江水。苕苕點染。閑暇標題。荅輞川之絕句皆工。〔唐王維傳〕維別墅在輞川。地奇勝。與裴迪游其中。賦詩相酬爲樂。而方壺之眞蹟並妙者也。〔杜子美詩〕能事不受相促迫。王宰始肯留眞蹟。壯哉崑崙方壺圖。掛君高堂之素壁。至若憤桑中之賤行。〔詩鄘風〕期我乎桑中。要我乎上宮。託柳下之高踪。〔家語〕釐婦曰。子何不如柳下惠然。嫗不逮門之女。國人不

稱其亂。偶作傳奇。〔筆談〕范文正公岳陽樓記。用對語說時景。世以爲奇。尹師魯讀之曰。傳奇體耳。傳奇。唐裴鉶所著小說也。〔原註〕兄著有裴航藍橋傳奇行世。背歸正始。〔詩序〕周南召南。正始之道。王化之基。憑虛公子。〔張衡西京賦〕有憑虛公子者。注。憑。依也。虛。無也。言無有此公子也。詎屬荒唐。〔莊子〕以謬悠之說。荒唐之言。無端崖之辭。烏有先生。〔司馬相如子虛賦〕子虛過詫烏有先生。自爲寫照。見上。彼夫西廂待月。〔崔氏女詩〕待月西廂下。南國懷春。〔詩召南〕有女懷春。吉士誘之。試解佩於洛神。〔曹植洛神賦〕解玉佩以要之。亦挑琴於卓女。〔司馬相如傳〕卓王孫有女新寡。好音。相如以琴心挑之。街談巷語。〔漢藝文志〕小說家者流。蓋出於稗官。街談巷語。道聽塗說者之所造也。即此大防。儒立頑廉。豈云小補。〔孟子〕俱見孟子。兄以不忍居心。以好生惜命。蛇如可活。遑計酬珠。〔搜神記〕隋侯使齊。路行見一小蛇於熱沙中。宛轉頭上血出。侯愍之。以鞭撥於水中。還復遊此道。有小兒手把一明珠送與隋侯。侯曰。小兒物何可受之。

不顧而去。夜又夢見小兒將珠與侯曰。見乃蛇也。蒙救護生全。今日答恩。請受之。侯驚異追且。見珠在牀頭。乃收之。逈自能生。非圖覓印。〔俞稽後賢傳〕孔瑜見龍買放之。龜反顧者三。比封侯鑄印。龜首迴屈。似昔反顧之狀。雀入餐花之笥。〔續齊諧記〕楊寶年九歲。至華陰山。見一黃雀爲鴟梟所搏。逐樹下。傷瘢甚多。宛轉復爲螻蟻所困。寶懷之以歸。置諸梁上。夜聞啼聲甚切。親自照視。爲蚊所齧。乃移置巾箱中。啖以黃花。十餘日。毛羽成。飛翔。朝去暮來。如此積年。忽與群雀俱來。哀鳴遶堂。數日乃去。是夕寶三更讀書。有黃衣童子曰。我王母使者。昔使蓬萊。爲鴟梟所搏。蒙君仁愛見救。今當受賜。南海別以四玉環與之。曰。令君子孫潔白。且從登三公。事如此環矣。蟻浮編竹之梁。〔說寶〕一胡僧相宋郊曰。公手神似能活十萬之命者。宋曰。惟堂下有蟻穴。暴雨侵之。作竹橋以渡耳。比唱第。小宋中魁選。章聖臨軒。謂弟不可先兄。以大宋爲第一。支公之鶴本凌霄。〔世說〕有人遺支公鶴。支鎩其翮。鶴殊有懊喪意。支曰。既有凌霄之姿。何肯爲人作耳目近玩。養令翮成。飛去。鄭產之魚眞得所。見孟子。嗚呼。慶因善積。〔易坤〕積善之家。必有餘慶。

而伯道無兒。〔晉鄧攸傳〕攸棄子之後。妻不復孕。納妾甚寵之。訊其家屬。乃攸之甥。攸感恨。遂不復畜妾。卒以無嗣。時人爲之語曰。天道無知。使鄧伯道無兒。壽是仁徵。〔論語〕仁者壽。而顏回早夭。〔史伯夷傳〕回也屢空。糟糠不厭。而卒早夭。朱輪華轂。〔前漢劉向傳〕乘朱輪華轂者。三十二人。位置如何。圭篛蓽門。〔禮儒行〕蓽門圭窬。蓬戶甕牖。報施若此。然則科名福壽。豈別有其因緣。而凡孝友文章。都無關乎命運。嗚呼。拜坡公於墓左。我將勒蘇轍之銘。〔蘇子由東坡墓志銘〕公始病。以書屬轍曰。即死。葬我嵩山下。子爲我銘。登許由之冢旁。誰更作伯夷之傳。〔伯夷傳〕余登箕山。其上蓋有許由冢云。

寄侍御嚴蒦菴書

嚴名曾榘號蒦菴浙江餘杭人

一分鴈序。〔丘遲與陳伯之書〕鴈行有序。兩致魚書。〔蔡邕樂府〕呼童烹鯉魚。中有尺素書。望臺閣之風生。〔晉傅元傳〕每有奏劾。値日暮。捧白簡。坐以待旦。於是貴游懾伏。臺閣生風。指長安而日遠。〔晉明帝紀〕元帝問帝曰。汝謂日與長安孰遠。答曰。日遠。我非貢禹。喜彈御史之冠。〔前漢王吉傳〕吉與貢禹爲友。世稱王陽在位。貢公彈冠。〔蔡邕獨斷〕法冠楚冠也。今御史廷尉監平服之。謂之獬豸冠。誰是監門。不繪流民之狀。〔宋鄭俠傳〕俠監安上門。是時東北流民塞道。遑遑不給之狀。俠繪成一圖。疏奏。屬令逆天授首。〔孟子〕逆天者亡。反側潛消。〔漢光武紀〕令反側子自安。撲地回心。〔王勃滕王閣序〕閭閻撲地。〔賈誼治安策〕使天下回心而鄉道。謳歌殆徧。見孟子。梟獍有就擒之日。〔庾子山哀江南賦〕大則有鯨有鯢。小則爲梟爲獍。近說遠來。見論語。鷹鸇無可逐之人。〔左文〕見無禮於其君者。誅之如鷹鸇之逐鳥雀也。小廉大法。〔禮禮運〕大臣法。小臣廉。南臺搢笏。〔揮麈錄〕唐高宗改三省爲南臺。故稱御史臺曰南臺。〔家語〕哀公問於孔子曰。然則章甫絇履。紳帶搢笏者。賢人也。原許封章。〔前漢趙充國傳〕婁奏封章。北闕垂裳。〔漢高祖紀〕蕭丞相營作未央宮。立東闕北闕。〔易繫辭〕垂衣裳而天下治。於何補袞。〔詩大雅〕袞職有闕。維仲山甫補之。然而岑樓獻賦。〔列子〕宋國有田夫。常衣縕黂。僅以過冬。暨春東作。自曝於日。不知天下之有廣廈隩室。綿纊狐貉。顧謂其妻曰。負日之暄。人莫知者。以獻吾君。將有重賞。幸逢交泰之初。〔易泰〕天地交泰。黍谷生溫。〔劉向別錄〕燕有谷。寒不生五穀。鄒衍吹律而溫氣生。宜黍。故謂之黍谷。亟待仳離之後。〔詩王風〕有女仳離。嘅其歎矣。禾苗勿植。荊棘滋生。〔老子〕師之所處。荊棘生焉。光未施而屯膏。〔易屯〕屯其膏。施未光也。燐已化其積血。〔博物志〕闘戰死亡之處。其人馬血積年化爲燐。田眞作石。〔左哀〕子胥諫曰。得志於齊。猶獲石田也。無所用之。載芟載柞。都非〔詩周頌〕載芟載柞。其耕澤澤。筐不流珠。〔庾子山謝賚米啟〕非丹竈而流珠。異

荆臺而炊玉是粥是饘何有〔家語〕饘於是粥於是以餬其口一人食而諸人飽
〔楞嚴經〕汝觀比丘一人食時諸人飽不可信斯言三年蓄而九年耕〔鹽鐵論〕三年耕
而餘一年之蓄九年耕有三年之蓄此禹湯所以備水旱而安百姓也已無是事空拳握手
〔易林〕空拳握手委足更起徒結笠以增哀〔外史〕農夫荷耡而流歎結笠而增哀泣血椎心
〔李陵答蘇武書〕此陵所以仰天椎心而泣血也又牽衣而盡哭〔杜子美詩〕牽衣頓足攔道哭夫
征不復〔易漸〕夫征不復婦孕不育醉臥沙場〔王翰詩〕醉臥沙場君莫笑古來爭戰幾人回官
稅何從〔杜子美詩〕縣官急索租租稅從何出數留戶版〔周禮〕秋官掌登萬民之數自生齒以上皆
書於版注版戶籍也而吏畏催科之拙〔唐陽城傳〕城自著曰撫字心勞催科政拙考下下役
滋需索之奸婦寡兒孤奚從稱貸羸溝老壑俱見孟子不免追
呼當九怨而九空〔外史〕國無良輔郡無循吏重賦斂十室而九空織刑罰十夫而九怨何岌岌也

流亡未敢似一癡而一醒〔越絕書〕范蠡爲結僮之時一癡一醒時人盡以爲狂生聚
爲難恭大軍之後必凶〔老子〕大軍之後必有凶年凶宜預備惟足兵不
先於食見論語食且多艱〔書益稷〕暨稷播奏庶艱食鮮食孰謂有司慢殘已
甚而令無告煢獨如斯牧芻既受以牛羊俱見孟子田稺豈容
其螟螣〔詩小雅〕去其螟螣及其蟊賊無害我田稺是宜進治安之策〔賈誼策〕陛下何不壹
令臣得孰數之於前因陳治安之策試詳擇焉陳水旱之書〔晉阮种傳〕种對曰自頃陰陽隔并水旱爲
災天地之德曰生〔易繫辭〕天地之大德曰生君臣之說以樂見孟子發倉
開庫〔禮月令〕命有司發倉廪賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下豈云眼且醫瘡〔聶夷中詩〕
醫得眼前瘡剜却心頭肉薄斂省刑見孟子行見骨將生肉〔左襄〕所謂生死而肉骨之
也網禽可解〔史殷本紀〕湯出見野張網四面乃解其三諸侯聞之曰湯德至矣及禽獸走險之

急胥乎〔左文〕鋌而走險急何能擇倉雀雖饑蘇伯玉妻盤中詩空倉雀常苦饑穿屋之
爭悉泯〔詩召南〕誰謂雀無角何以穿我屋縱聖朝無闕〔岑參詩〕聖朝無闕事自覺諫書
稀天災亦有流行〔左僖〕天災流行國家代有兇民命不堪〔周語〕民不堪命矣官
守還思稱職見孟子僕真何算〔論語〕斗筲之人何足算也自愧無能〔齊策〕客何
能曰客無能也思贈人者以言〔荀子〕晏子曰嬰聞君子贈人以言毋輕後進〔晉郗超傳〕
凡超所交友皆一時美秀雖寒門後進亦拔而友之又知我之自昔〔史管晏列傳〕知我者鮑子也
不待先容〔鄒陽上書〕蟠木根柢輪囷離奇而爲萬乘器者以左右先爲之容也而蒿目者親見
膏肓〔莊子〕世之仁人蒿目而憂世之患〔左成〕晉侯疾秦伯使醫緩視之未至夢疾爲二豎子曰居肓之上膏之
下若我何椒口者正司喉舌〔賈言忠撰監察本草〕監察爲開口椒〔詩大雅〕出納王命王之喉舌
同是稷饑禹溺見孟子詎爲越俎之謀〔莊子〕庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代

之矣雖非湯累堯傷〔梁簡文帝謝敕示苦旱詩啟〕九年之水不傷堯政七載之旱無累湯朝應
有汎舟之役〔左僖〕秦於是乎輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役自然稱意爲
恤饑寒〔齊策〕襄王立田單相之過菑水有老人涉菑而寒單解裘而衣之王嘉單之善下令凡寡人憂民之
饑也單收而食之寡人憂民之寒也單解裘而衣之稱寡人之意乃賜單牛酒嘉其行除是遂初勿
關家國〔晉孫綽傳〕桓溫欲經緯中國以河南粗平將移都洛陽朝廷畏溫而不敢爲異綽乃上疏溫見綽表
不說曰致意興公何不尋君遂初賦知人家國事耶君則諫官且達〔杜子美詩〕諫官非不達方
拜手以颺言〔書益稷〕皐陶拜手稽首颺言曰念哉我其貧士不平〔楚辭九辯〕貧士失職
而志不平請現身而說法〔法華經〕應以居士身得度者即現居士身而爲說法

毛貞女墜樓詩序

癸亥秋。余從會侯毛先生後纂輯浙江通志。天文則上溯斗牛。（一統志浙江屬府天文斗牛女分野）地志則下連吳越。（輿地志浙江春秋時屬吳越）儒林循吏。（按史書各有儒林傳循吏傳）足可流傳。純孝孤忠。絕無挂漏。（韓昌黎詩挂一念萬漏）至於節烈。尤加愼焉。泉寒冽井。（易井井冽寒泉食）恍浮岳女之尸。（西湖志銀瓶娘子岳鄂王季女聞王下獄抱銀瓶投井死）石拂驚濤。（夏侯湛歌驚濤兮拂石）便溺曹娥之血。（紹興府志曹娥父盱泝濤迎神溺死不得屍娥年十四沿江號哭遂投江而死名曹娥江）故潔冰霜於脂粉。（公孫夫人贊行高冰潔操與霜整）爭日月於簾幃。（史屈原傳推此志也雖與日月爭光可也）詎爲狥名。（伯夷傳貪夫狥財烈士狥名）而能守義。（列女傳陶嬰夫死守義魯人欲求之作黃鵠歌以自誓）若新定所載毛貞女者。

即先生之愛息也。集有新詞。曾工柳絮。（晉列女傳王凝之妻謝氏字道韞嘗內集俄而雪驟下叔父安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起）粧成大雅。無待梅花。（金陵志宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落額上成五出之花拂之不去宮女奇其異效之稱梅花粧）恥爭墮馬之妍。（後漢五行志桓帝元嘉中京都婦女作愁眉啼粧墮馬髻折要步齲齒笑）動合鳴雞之則。（禮內則婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳）明詩習禮。（洛神賦羌習禮而明詩）標散朗於林風。（世說王夫人神情散朗故有林下風）氣納采問名。（禮昏義是以昏禮納采問名）締昏姻於蘭臭。（易繫辭同心之言其臭如蘭）字方渭仁先生之子奕聰。射雀而過。（唐竇皇后傳后父毅畫二孔雀屏間請昏者使射二矢陰約中目則許之）乘龍將近。（楚國先賢傳孫儁字文英與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍杜子美詩門闌多喜氣女壻近乘龍）妙選東牀之婿。（晉王羲之傳郗鑒求壻於王導徧觀子弟咸自矜持惟羲之在東床坦腹若不聞鑒曰此正佳壻）玉鏡相攜。（世說溫公喪婦從姑劉氏有女姿慧屬公覓婚公密有自婚意徐後數日報姑云已覓得婚處門地粗可婿身名宦盡不減嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜）好逑南國之妃。（詩周南窈窕淑女君子好逑）銀河自渡。（江總詩織女今夕渡銀河）方乘羊而入市。（晉衛玠傳總角乘羊車入市見者皆以爲玉人）縈繞於車。（晉潘岳傳少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸）及執雁以升堂。（禮昏義婿執雁入揖讓升堂再拜奠雁）縱觀如堵。（衛玠傳京師人聞其姿容觀者如堵玠勞疾遂甚卒年二十七時人謂玠被看殺）配眞嘉耦。（左桓嘉耦曰妃）事值數奇。病可憐時。（吳越春秋同病相憐同憂相救）冷翻待熨。（世說荀奉倩與婦至篤冬月婦病熱荀出中庭自取冷還以身熨之）夢無甘處。（詩齊風甘與子同夢）溫不兼柔。（飛燕外傳是夜進合德帝大悅以輔屬體無所不靡謂爲溫柔鄉）當絕絡破紐之餘。（史扁鵲傳上有絕陽之絡下有破陰之紐破陰絕陽之色已廢脉亂故形靜如死狀）

正郤扇分杯之始。（庾子山爲梁世子與婦書分杯帳裏郤扇床前）徒煩渡鵲。橋亦須塡。（淮南子烏鵲塡河成橋度織女）忍聽離鸞。絃其乍斷。（南齊詩上絃驚別鶴下絃離孤鸞）鳴呼。合歡有草。不信忘憂。（見兄傳詠）連理無枝。（晉中興徵祥記連理仁木也或異枝而合或兩樹而合白樂天長恨歌在天願作比翼鳥在地願爲連理枝）且名獨活。（物性志羌活紫色獨活黃色有風不動無風則搖故名獨活）十年乃字。依然女子之身。（易屯女子貞不字十年乃字）五日爲期。（詩小雅句）畧識夫君之面。（楚辭九歌望夫君兮未來）贅齊者戢棺不返。（史滑稽傳淳于髡者齊之贅婿也陸機弔魏武文戢彌天乎一棺）使秦者完璧而歸。（史藺相如傳臣願奉璧往使城入趙而璧留秦城不入臣請完璧歸趙）力已拙於補天。（補三皇本紀女媧煉五色石以補天）乃志彌堅。夫轉石。（詩邶風我心匪石不可轉也）百身莫贖。（詩秦風如可贖兮人百其身）殊留同穴之情。（詩王風穀

則異室死則同穴。九死何辭。〔離騷〕雖九死其猶未悔。竟作墮樓之計。〔原註〕貞文成婚
五日而方子死號泣不絕聲自投樓下家人亟救乃甦遂長齋禮佛獨處樓中此樓也本宜弄玉。
緣以上昇。〔列仙傳〕秦穆公以女弄玉妻蕭史作鳳樓教弄玉吹簫後隨鳳飛去不謂綠珠從
而下墜。〔晉石崇傳〕崇正宴於樓上介士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪綠珠泣曰當效死於官前因自投
於樓而死。下蓋靡他而之死。〔詩鄘風〕之死矢靡他。業已灰心。〔莊子〕身若槁木之枝而心
若死灰。況知我以無生。〔詩小雅〕知我如此不如無生。如何妨粉骨。〔法苑珠林〕釋迦先誓
粉身骨生淨土。用相逢山鬼。〔楊妃外傳〕明皇遊術士詩曰若逢山下鬼。環子繫羅衣後祿山反妃從幸
蜀至馬嵬六軍不肯發賜縊死。逐孔雀以留魂。〔古詩為焦仲卿妻作〕孔雀東南飛五里一徘徊。〔又〕我
命絕今日魂去尸長亂。驚起家人。叫杜鵑而生魄。〔左思蜀都賦〕鳥生杜宇之魄。
呼青烟未滅。〔溫庭筠詩〕返魂無驗青烟滅。則金盌封塵。〔孔氏志怪錄〕漢盧充家西有崔

少府君墓充因獵不覺遠忽有人迎充充進見崔乃命女
妝飾引充相見成禮留三日令車送之充至家三年忽見
崔氏與三歲兒並載車中抱兒還充及金盌一枚倏而不見。白水尋盟。〔左傳〕所不與舅氏同心者有如
白水。則玉壺凝淚。〔拾遺記〕薛靈芸升車就路之時以玉唾壺承淚壺則紅色既發常山及至京師壺中
淚凝如血。養親為孝。北宮幸逮親存。〔齊策〕北宮之女撤其環瑱至老不嫁以養父母是率
民而出於孝情者也。繡佛而齋。西竺虔修佛法。〔杜子美詩〕蘇晉長齋繡佛前〔後漢西域傳〕
西方有神名曰佛其形丈六尺而黃金色明帝遣使天竺問佛道法。結生生之願。攻說賣花
〔過見因果經〕善慧仙人欲訪花所忽遇瞿夷持花七莖善慧告言五百銀錢雇五莖花欲以獻佛瞿夷即曰我今當
以此花相與願我生生常為君妻。放種種之光。〔楞嚴經〕爾時世尊從其面門放種種光。定能
證果。〔隋經籍志〕釋家教化弟子多有得證果。三秋月朗。虛傳竊藥而奔。〔淮南子〕羿
請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月宮。七夕星移。〔周處風土記〕七夕祠牽牛織女此二星當會天漢中。

仍對空機以別。〔庾肩吾詩〕別後對空機。似此強留蘇武。白須而何日
能還。〔前漢蘇武傳〕武留匈奴凡十九歲始以彊壯出及還須髮盡白。若教隨死長弘。碧血
則經時便化。〔莊子〕萇弘死於蜀藏其血三年而化為碧。乃者草因風而試勁。〔後漢
王霸傳〕光武謂霸曰從我者皆逝而子獨留努力疾風知勁草。知槃根錯節之難。〔後漢虞詡傳〕不
遇槃根錯節何以別利器乎。雪以晛而頓消。〔詩小雅〕雨雪瀌瀌見晛曰消。況舞地播
天之候。〔易林〕播天舞地擾亂神所。故笳鳴蔡琰。失身原自堪羞。〔蔡琰胡笳十八
拍〕越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生。琴奏文君。故夫曾何足憶。〔李義山詩〕金徽
卻是無情物不許文君憶故夫。意雖愛女。感念兒亡。〔世說〕諸葛道明女為庾亮兒婦既寡將改
適庾致書諸葛曰賢女尚少故其宜也感念亡兒若在初沒。故情不關郎。頓呼郎覺。〔世說〕江彪
娶諸葛新寡之女女哭詈彌甚江恒在對牀宿乃詐厭女
呼婢云喚江郎覺江於是躍來就之曰我自是天下男子

厭何預卿事而見喚邪既爾相關不得不與人語女默然而慚情義遂篤。亦有深恩結髮。〔古詩〕結髮
同枕席黃泉共為友。效死甘心。〔後漢馬援傳〕今獲所願甘心瞑目。因哭婦而城崩。〔琴操〕
杞梁戰死其婦求夫屍於城下抗聲大哭十月而城崩。緣望夫而石化。〔神異記〕武昌山北有貞婦
送夫至此山立望其夫死化為石。然而天長地久。〔老子〕天長地久天地所以能長且久者以其不
自生故能長久。〔長恨歌〕天長地久有時盡此恨綿綿無了期。貫魚之寵為賒。〔易剝〕貫魚以宮人寵。
夜寐夙興。〔詩小雅〕夙興夜寐。弋雁之宜斯好。〔詩鄭風〕將翱將翔弋鳧與雁弋言加之與
子宜之。姑已如我。不似初來。〔古詩〕新婦初來時小姑始扶床今日被驅遣小姑如我長。妾
自有夫。寧云共載。〔古陌上桑〕使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致詞使君一何愚使君自有婦羅
敷自有夫。期同歸乎白首。〔潘岳詩〕白首同所歸。遂共友於黃泉。見上註。甚者
毋不諒人。〔詩鄘風〕母也天只不諒人只。郎應榮汝。〔古詩〕先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天

地足以榮汝身。別鶴是驚心之操。〔琴操〕商陵牧子娶妻五年無子。父母欲爲改娶。其妻中夜悲啼。牧子感之而作別鶴操。求凰非入耳之音。〔司馬相如琴歌〕鳳兮凰兮歸故鄉。遨遊四海求其凰。按相如以琴挑文君爲鳳求凰曲。所在鳩媒。〔離騷〕吾令鴆爲媒兮。聞來尨吠。〔詩召南〕無使尨也吠。是可忍也。〔論語〕句。幾見有躬之金。〔易蒙〕見金夫不有躬。何以贈之。〔詩〕秦風句。秖此無瑕之璧。〔藺相如傳〕相如視秦王無意償城乃曰璧有瑕請指示王。王授璧。相如因使從者懷其璧。從徑道亡。歸璧於趙。華山表節。〔古詩〕兩家求合葬。合葬華山旁。湘水鍾靈。〔述異記〕湘水去岸三十里。有相思宮望帝臺。昔舜南巡而葬於蒼梧之野。堯之二女娥皇女英追之不及。相與慟哭。淚下沾竹。竹文上爲之斑斑然。並皆扇美管彤。〔後漢列女傳贊〕區明風烈。昭我管彤。揚嶶竹素。〔王肯詩〕不羨山河賞。惟希竹素傳。豈有殷勤雙指。未賦定情。〔繁欽定情詩〕何以致殷勤約指一雙銀。憔悴兩髦。〔詩鄘風〕髧彼兩髦。不聞奪志。〔李密陳情表〕舅奪母志而享

教。玉碎。〔南史王僧達傳〕大丈夫寧當玉碎。安可以沒沒求活。絕望珠還。〔後漢孟嘗傳〕嘗遷合浦太守。郡不產穀實。而出珠寶。先時太守並多貪穢。珠漸徙於交阯。嘗到官未踰歲。去珠復還。始焉地下相隨。操將一櫬。既則人間乍返。那得雙全。蟲實可憐。〔梁企喻歌〕男兒可憐蟲。出門懷死憂。徒然習苦。〔鮑照歌行〕蓼蟲避葵堇。習苦不言非。草雖不死。〔爾雅〕卷施草拔心不死。郭注宿莽也。亦是奇生。〔博物志〕女蘿寄生兔絲。兔絲寄生木上。生根不著地。此固貞女茶毒之哀。〔潘岳寡婦賦序〕斯亦生民之至艱。而茶毒之極哀也。亦識先生蘭形之戒交。〔程曉女典篇〕蘭形棘心。玉曜瓦質。在邪必危。在家必亡。傾絲絹之辭。曾題幼婦。〔世說〕魏武過曹娥碑下。楊脩從。碑背上見題黃絹幼婦外孫齏臼八字。魏武謂脩曰解否。答曰解。魏武曰卿未可言。待我思之。行三十里。魏武乃曰吾已得。令脩別記所知。脩曰黃絹色絲也。於字爲絕。幼婦少女也。於字爲妙。外孫女子也。於字爲好。齏臼受辛也。於字爲辭。所謂絕妙好辭也。魏武亦記之。與脩同。乃歎曰我才不及卿。乃覺三十里。望

篌之曲。爲惜狂夫。〔古今注〕有白首狂夫。亂流而渡。其妻隨呼止之不及。遂墮河亦死。於是援箜篌而鼓之。作公無渡河之歌。聲甚悽愴。曲終。自投河而死。詩共集夫墜樓。言未聞乎出梱。〔禮曲禮〕內言不出於梱。譬如投閣。不因使者之收。〔揚雄傳贊〕雄校書天祿閣。使者欲收雄。雄乃從閣投下幾死。從此居樓。非爲仙人之好。〔史封禪書〕公孫卿曰。神人宜可致也。且仙人好樓居。有夫纔嫁。〔禮郊特牲〕婦人從人者也。幼從父兄。嫁從夫。夫死從子。人則未亡。〔左莊〕今令尹不尋諸仇讎。而於未亡人之側。注婦人既寡。自稱未亡人。無子奚從。見上註。父兮是怙。〔詩小雅〕無父何怙。與方回而俱化。〔列仙傳〕南北朝方回爲盜所劫。閉之室中。同化而去。仍以一丸泥封其戶。以方回印之。已負生前。學毛女以全眞。〔列仙傳〕毛女字玉姜。秦亡入深山。餌松栢。徧體生綠毛。能飛舉。何妨死後。嗚呼。高居西北。雲與之齊。〔古詩〕西北有高樓。上與浮雲齊。出自東南。日於焉照。〔陌上桑〕日出東南隅。照我秦氏樓。比

來信國。可守經年。〔通鑑〕先是文天祥留燕三年。坐臥一小樓。足不履地。寄語香山。漫嫌長夜。〔白樂天和關盼盼詩〕燕子樓中霜月夜。秋來只爲一人長。要令施朱著粉。〔宋玉登徒子好色賦〕著粉則太白。施朱則太赤。足矜式乎。冠裳莫教佩紫懷黃。〔丘遲與陳伯之書〕佩紫懷黃。讚帷幄之謀。且貽譏於巾幗。〔晉宣帝紀〕亮數挑戰帝不出。因遺帝巾幗婦人之飾。

送湯西厓客寶應序 湯名右曾號西厓浙江錢塘人

從來貧士每寄食以資生〔韓信傳〕又不能治生商賈常從人寄食豈有才人肯閒居而養拙〔潘岳閒居賦〕終優游以養拙周流萬里飄泊十年自多車笠之盟〔越謠歌〕君乘車我戴笠他日相逢下車揖不少敦槃之好〔周禮天官〕合諸侯共珠槃玉敦而究之數炊析爨〔劉孝標新論〕數粒而炊析薪而爨內顧爲勞〔左思詩〕內顧無斗儲附翼攀鱗〔法言〕攀龍鱗附鳳翼巽以揚之勃勃乎其不可及乎上交何益〔易繫辭〕君子上交不諂下嗚呼鼠如銜穴鵲到銜風〔原註〕湯寄詩云鼠如銜穴須知拙鵲到銜風自不前〔又〕蘆簾紙閣非難事已是蹉跎近十年君方寄我以詩我亦信君此語第未能雄飛霄漢〔後漢趙典傳〕趙溫初爲京兆郡丞嘆曰大丈夫當雄飛安能雌伏際喜起於君臣〔書益稷〕股肱喜哉元首起哉又不克雌伏衡廬免啼號於妻子〔韓昌黎文〕冬煖而兒號寒年豐而妻啼饑匆匆彈鋏〔齊策〕馮煖者貧乏不自存使人屬孟嘗君願寄食門下孟嘗君受之左右食以草具居有頃倚柱彈其劍歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君曰食之居有頃復彈其鋏歌曰長鋏歸來乎出無車孟嘗君曰爲之駕後有頃復彈其劍鋏歌曰長鋏歸來乎無以爲家孟嘗君問馮公有親乎曰有老母孟嘗君使人給其食用無使乏處處提刀〔世說〕魏武將見匈奴使令崔季珪代己帝自捉刀立床頭既畢使人問曰魏王雅望非常然床頭捉刀人此乃英雄也非相逢皆雞肋之棄餘〔後漢楊修傳〕操自平漢中欲因討劉備而不得進欲守之又難爲功於是出教唯曰雞肋而已外曹莫能曉楊修獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜公歸計決矣所到或豬肝之是累〔後漢周燮列傳序〕閔仲叔世稱節士老病家貧不能得肉日買豬肝一片屠者或不肯與安邑令聞之勅吏常給焉仲叔怪問其故嘆曰閔仲叔豈以口腹累安邑邪遂去客沛大翮小翮既纖矣而難翻〔水經注〕秦始皇時次仲履眞懷道窮衛數之美化爲大鳥翻飛而去落二翮於斯山其峯遂有大翮小翮之名顏延之五君詠鸞翮有時

鍛東頭西頭欲任焉而無所〔世說〕陸機兄弟任參佐廨三間士龍任東頭士衡任西頭〔金剛經〕應生無所住心若有所住則爲非住如我輩者可不窮焉猶幸佳山勝水俗人之所未經嘯月吟風造物之所兆忌以其涉歷此爲嶺西之霞洞星巖〔桂林府志〕七星巖府城東七峯列如北斗純頂有道院唐祀元元於此巖半爲栖霞洞入洞百餘級始得平地盛夏無暑隆冬溫然〔原註〕湯遊自廣西歸里頓添詩料江南之龍盤虎踞〔江寧府志〕鍾山龍盤石城虎踞盡屬文豪又况渡揚子過蕪城〔揚州府志〕揚子江屬儀眞縣蕪城即古邗溝吳王濞故都〔又〕訪袁衡之居拜陳琳之墓如寶應者哉〔按〕陳琳墓袁衡居俱見寶應志於以當筵婉轉月醉觴飛〔李白春夜宴桃李園序〕飛羽觴而醉月放艇瀠洄風懸帆正〔王灣詩〕潮平兩岸闊風正一帆懸同心鷲嶺〔西湖志〕飛來峯界乎靈隱天竺兩山之間晉咸和元年西僧慧理登而嘆曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何以飛來成異地之相思屈指龍山〔晉書孟嘉傳〕嘉爲桓溫參軍九日遊龍山僚佐畢集風落嘉帽嘉不覺是他鄉之獨酌君如征鴈〔溫庭筠詞〕隄柳動島烟長兩行征鴈人我且烹魚〔原註〕見寄詩願謀斗口之資〔左隱〕有弟不能和協而得穩息肩之計〔左襄〕了瑚請息肩於晉毋使蘆簾紙閣更十載以蹉跎〔原註〕見上新楊兎觴〔外史〕今日暮重關水東流秦嶺蒼然烏滑愁雲木有慮在焉請與子借歸以薪爲棖畢兎觴發鬼草聊以娛子憂也仍一方而間闊也

九月初八日郡守顧止菴先生攜樽試院公讌序 時集

修浙江通志。顧名岱號止菴江南無錫人

當春而俗紀穀生〔東方朔占書〕一日雞二日犬三日豬四日羊五日牛六日馬七日人八日穀〔通攷〕穀日爲上八日俗謂穀生日 維夏而會開佛浴〔夢華錄〕四月八日京師十大禪院各有浴佛齋會 臘將七寶粥送年年〔因話錄〕臘月八日都城諸寺作浴佛會併送七寶以諸果品五穀煮粥謂之臘八粥 老過百齡花看歲歲〔如臯志〕淳熙年三月桑子河堰東莊園紫牡丹無種自生過者競觀有貴人欲分移之掘見石如劍題云此花瑤島飛來種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老值花時必往宴爲壽或有造花而凋謝者惟一人李嵩三月八日初度自八十看花至一百九歲而終 由來初八豈偶然哉又況節近重陽應有及時之樂〔古詩〕爲樂當及時 筵同肆設〔詩大雅〕肆筵設席 殊無下坐之嫌〔後漢庾乘傳〕乘游學爲諸生自以卑第每處下坐諸生博士皆就讐問由是學中以下坐爲貴〔原註〕余蔚最少居末席 共集白頭〔魏文帝與吳質書〕已成老翁但未白頭耳 羣賢畢至〔王羲之蘭亭序〕羣賢畢至少長咸集 相攜藍尾〔白樂天詩〕三杯藍尾酒 太守謂誰〔歐陽修醉翁亭記〕太守謂誰廬陵歐陽修也 梁溪顧先生 氣爽秋天〔韓昌黎詩〕氣爽秋天闊 化敷時雨〔見孟子〕 訟甘棠於三郡〔詩召南〕蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所說〔原註〕先生歷守三郡 龔且兼黃〔按龔遂黃霸見前漢循吏傳〕 擧弱柳於六橋〔西湖志〕宋元祐間蘇子瞻守杭濬湖而築堤名曰蘇公堤兩旁夾植花柳中爲六橋 蘇還繼白〔唐白居易傳〕自中書舍人出爲杭州刺史〔宋蘇軾傳〕元祐四年軾請外拜龍圖閣學士知杭州 果達藝乎何有〔見論語〕 服官允協民情〔禮曲禮〕五十曰艾服官政 才學識之相兼作史定符公論 選棘闈之勝地〔通典〕唐武德以來禮部閱試之日皆嚴設兵衛薦棘圍之以防假濫 光徹斗牛〔王勃滕王閣序〕物華天寶龍光射牛斗之墟 屬草創於諸公〔論語〕裨諶草創之 才當班馬〔北史崔鴻傳〕雖有善政如龔黃儒學如王鄭才史如班馬文章如張蔡得一分一士必爲常流所擧 每過從而揚摧〔前漢敘傳〕揚推古今注揚舉也推引也舉而引之陳其趣也 得休暇以徘徊〔滕王閣序〕十旬休暇勝友如雲 茲則殷七之花曾開昨夜〔續仙傳〕潤州鶴林寺杜鵑花高丈餘每春末花爛熳周寶謂殷七七曰重九將近君能開此花否七七乃前二日林宿焉夜女子來曰妾司此花今爲道者開之來日花漸拆蕊及九日爛熳如春 重九之菊待賞明朝〔風土記〕重九都下賞菊菊有數種酒家縛成洞戶都人出郊登高 而五馬頻呼〔潘子真詩話〕禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬左驂漢制九卿則二千石亦右驂太守駟馬而已其有加秩中二千石乃右驂故以五馬爲太守美稱遯齋閑覽與學林云漢時朝臣出使爲太守增一馬故曰五馬 雙魚疊進〔杜子美詩〕且食雙魚美由來異味重 七菹七醢〔周禮天官〕以五齊七醢七菹三臡實之 七膳眞婁護之奇〔西京雜記〕五侯不相能賓客不得來往婁護豐辯傳食五侯間各得其歡心競致奇膳護合以爲鯖世稱五侯鯖 三雅三升〔典論〕劉表有酒器三大曰伯雅受七升次曰仲雅受五升次季雅受三升〔于志寧詩〕俱裁七步傾三雅盃 共醇比周瑜之飲〔吳志周瑜傳註〕程普年長數侮周瑜瑜不校普後敬服曰與周公瑾交如飲醇醪不覺自醉 高談雄辨〔杜子美詩〕高談雄辨驚四筵 開霧而觀〔中論〕灼然若披雲而見日霍然若開霧而觀天 極覽近等〔范曄樂游應詔詩〕目有極覽游情無近等 占星以聚〔續晉陽秋〕陳寔字仲弓詣淑字季和父子討論于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚 合少長之序 列數等於瀛州〔唐書褚亮傳〕武德四年開文學館下教以杜如晦房元齡等並以本官爲學士命閻立本圖像使亮爲之贊題名字爵里十八學士藏之書府以章禮賢之重天下向慕謂之登瀛州 萃吳越之英 式宴同夫金谷〔石崇傳〕崇有別館在河陽金谷一名梓澤送者傾都帳飲於此〔原註〕時禮聘者十八人皆杭州紹興兩郡知名士 既相忘其出處又何間乎主賓 醉則頹然〔醉翁亭記〕蒼顏白髮頹然乎其間者太守醉也 任吹落帽〔見孟嘉傳註〕 醒而狂也

〔前漢蓋寬饒傳〕寬饒曰無多酌我我迺酒狂丞相曰次公醒而狂何必酒也肯曳紛裾〔前漢鄒陽傳〕飾
固陋之心則何王之門不可曳長裾乎藻功者偶逢蛤蜊且食何妨〔南史王融傳〕融
詣王僧祐因遇沈昭畧未相識昭畧屢顧盼謂主人曰是何年少融殊不平謂曰僕出於扶桑入於暘谷照耀天下
誰云不知而卿此問昭畧云不知許事且食蛤蜊融曰物以羣分方以類聚君長東隅居然應嗜此族卽設
梹榔常飢不耐〔南史劉穆之傳〕穆之家貧誕節嗜酒食不修拘檢好往妻兄家乞食多見辱其妻江
嗣女甚明識每禁不令往江氏後有慶會穆之猶往食畢求梹榔江氏兄弟戲之曰梹榔消食君乃常飢何忽須此
念學裘於早歲〔禮學記〕良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕巳似做貂〔秦策〕書十
上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡資用乏絶去秦而歸悶脫穎於幾時〔史記平原君傳〕平原君
日夫賢士之處世也譬若錐之處囊中其末立見毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃穎脫而出非特
其末見而已徒然待兎〔韓非子〕宋有耕者見兎走觸株折頸死因釋耕守株冀復得兎當年賢

守曾來雲壑之招〔孔稚珪北山移文〕誘我松桂欺我雲壑而我先人偏賦天
台而山〔孫綽遊天台山賦注〕綽爲永嘉太守欲解印以向幽寂聞此山神秀可以長往因使圖其狀遙爲之
賦〔原註〕癸丑太守嵇叔子先生以郡志爲家君家君不應出就天台令趙玉圃先生之招父書可讀〔禮玉
藻〕父沒而不能讀父之書手澤存焉耳敢說金根〔何書故實〕昌黎子昶性闇劣爲集賢校理史傳有金
根車昶以爲誤悉改根爲銀字祖典勿忘〔左昭〕昔而高祖孫伯黶司晉之典籍以爲大政故曰籍氏及辛
有之二子董之晉於是乎有董史女司典之後也何故忘之籍談不能對賓出王曰籍父其無後乎數典而忘其祖
謹藏石室〔前漢司馬遷傳〕遷俯首流涕曰小子不敏請悉論先人所次舊聞不敢闕卒三年而遷爲太史
令紬史記石室金鐀之書殘編具在傷哉辰合爲龍〔後漢鄭元傳〕夢孔子告之曰起起今
年歲在辰來年歲在巳既寤以讖合之知命當終注北齊劉晝高才不遇傳論元曰辰爲龍巳爲蛇歲至龍蛇賢人
嗟元以讖合之蓋謂此也通志方修慎矣亥訛而豕見兄傳詁徵文徵獻見論

語〕備以五難〔史通〕袁山松云書之爲難也有五煩而不整一難也俗而不典二難也書不實錄三難也
賞罰不中四難也文不勝質五難也傳著傳疑〔穀梁莊〕春秋著以傳著疑以傳疑廣諸兩浙
按浙江爲府十一浙東八浙西三謂之兩浙而乃虛聲不棄〔後漢黃憲傳〕俗論皆言處士純盜虛
聲猥蒙菅蒯之收〔左逸詩〕雖有絲麻無棄菅蒯嘉會相將〔易乾〕嘉會足以合禮預擬
茱萸之插〔王維詩〕遙知兄弟登高處徧插茱萸少一人和顏既暢〔應瑒建章臺集詩〕和顏既
以暢乃肯顧細微近把笙簧〔詩小雅〕我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將促膝爲歡
〔宋昇歌〕促膝今道故久要兮不忘親聆金玉〔詩小雅〕毋金玉爾音而有遐心何必遲來朝
之遠日始職秦坰〔文館記〕景龍三年九月九日中宗幸臨渭亭登高賦詩學士皆獻和楊廉得亭
字云遠日曉秦坰重陽坐灞亭助今夕以清風纔登滕閣〔詩話〕王勃年十三從父官遊江
左舟次馬當寓目古祠勃詣稽首皿路遇老叟坐於磯與勃長揖呼勃名曰來日重九南昌帥命客作滕王閣序子

往賦之路七百里吾助清風一席勃驚拜謝且問叟曰吾向祠中元水府君也遂抵南昌定須食餌壽
算斯長〔荊楚歲時記〕九月九日宴會未知起於何代然自漢至宋未改今北人亦重此節佩茱萸食餌飲菊
花酒云令人長壽欲待題餻詩名乃著也哉〔詩話〕劉夢得作九日詩以五經無餻字輒
不敢爲故宋子京詩劉郎不敢題餻字空負詩中一世豪雖然九日肯教虛度還應送
酒而來〔續晉陽秋〕陶潛九日無酒坐東籬下摘菊花盈把未幾望見白衣人送酒來乃太守王弘也一
篇卽巳先成莫使催租者至〔古今詩話〕潘大臨得滿城風雨近重陽一句忽催租人至
竟不成詠

上督學楊涓崧先生啓 楊諱引祚號涓崧粵廣浰陽人

側聞焦桐在爨。〔後漢蔡邕傳〕吳人有燒桐以爨者，邕聞火烈聲，知其良木，請裁爲琴，果有美音，而其尾猶焦，故名曰焦尾琴。餙以金徽。〔國史補〕蜀中雷氏琴最佳，上者玉徽，次金徽，次蠳蚌徽。枯竹辭亭。〔張騭文士傳〕邕告吳人曰：吾昔嘗經會稽高遷亭，見屋椽竹東間第十六可以爲笛，取用果有異聲。珍於玉琯。〔西京雜記〕高祖初入咸陽宮，周行府庫，金玉珍寶不可稱言，有玉管長二尺三寸二十六孔，吹之則見車馬山林隱轔相次，吹息亦不復見，銘曰昭華之琯。故物無美惡，用則加榮；時有屈伸，知之者貴。德比丘山之重，〔柳子厚詩〕丘山仰德耀。捧土爲難。〔韓詩外傳〕臣譽仲尼，譬猶兩手捧土而附太山，其無益亦明矣。辭修月露之工。〔北史李諤傳〕諤以時文體尚輕薄，上書曰：連篇累牘，不出月露之形；積案盈箱，盡是風雲之狀。窺天無自。〔東方朔答客難〕以管窺天，以蠡測海。需頭以獻。〔蔡邕獨斷〕章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕通者也，奏者亦需頭，表者不需頭。

賁趾而趨。〔易〕賁其趾，舍車而徒。伏惟先生三楚名家。〔史貨殖傳〕越楚則有三俗：淮北沛陳汝南南郡，西楚也；彭城以東，東海吳廣陵，東楚也；衡山九江江南豫章長沙，南楚也。四知望族。〔後漢楊震傳〕王密爲昌邑令，謁見至夜，懷金以遺震，曰：暮夜無知者。震曰：天知神知我知子知，何謂無知。元其有草。〔揚雄傳〕時雄方草太元，有以自守，泊如也。鳳乍吐而傳經。〔西京雜記〕揚雄著太元經，夢吐鳳凰，集元之上，頃而滅。黃者爲花。見見傳誄。鱣共銜而聽講。〔楊震傳〕有雀銜三鱣魚飛集震講堂。蓋自童年典謁。〔禮曲禮〕問士之子長曰能典謁矣，幼曰未能典謁也。對妙於梅。〔劉劭幼童傳〕楊子者梁國人也，九歲甚聰慧。孔君平詣其父，父不在，乃呼兒出，爲設果，果有楊梅，指以示兒曰：此君家果。兒即答曰：未聞孔雀是夫子家禽。卽大弱歲賓興。〔周禮地官〕以鄉三物教萬民而賓興之。宴探於杏。〔秦中記〕進士杏園初會謂之探花宴。曾聞來暮。〔後漢廉范傳〕范爲蜀守，民歌曰：廉叔度，來何暮。刀不妨牛。〔論語〕割雞焉用牛刀。大有耕春。劍何如犢。〔前漢龔遂傳〕民有帶持刀劍者，遂使賣劍買牛，賣刀買犢。及雷封之課最。〔白帖〕雷震百里，縣令象之；分土百里，故曰雷封。〔前漢兒寬傳〕課更以最。望天闕以高遷。〔杜子美詩〕天闕象緯逼。雞舌頻含。〔漢官儀〕尚書郎懷香握蘭，含雞舌香以奏事。上應郎官之宿。〔漢明帝紀〕郎官上應列宿。龍睛待點。〔水衡記〕張僧繇于金陵安樂寺畫四龍，不點睛，每云點之即飛去。人以爲妄誕，因點其二，須臾雷霆破壁，二龍騰雲上天。出移使者之星。〔後漢李郃傳〕和帝即位，分遣使者皆微服單行，各至州縣觀採風謠。使者二人當到益部，投郃候舍。時夏夕露坐，郃因仰觀，問曰：二君發京師時，寧知朝廷遣二使耶？二人默然，驚相視曰：不聞也。問何以知之，郃指星示云：有二使星向益州分野，故知之耳。因拜命於九重。〔楚辭九辯〕君之門以九重。乃衡文乎兩浙。〔柳子厚文〕觀文章宜若懸衡然，增之銖兩則俯，反是則仰，無可私者。跨斗連牛之次。襟吳帶越之間。人人都四京三。〔世說〕庾仲初作揚都賦成，以呈庾亮，亮大爲名價，云：可三二京，四三都。煥乎其有。〔見論語〕處處門千戶萬。〔張衡西京賦〕閈庭詭異，門千戶萬。

富矣何加。〔見論語〕苟非清著一錢。〔後漢劉寵傳〕寵爲會稽守，被徵，五叟持百錢送之，寵選受一大錢而去。學通三篋。〔前漢張安世傳〕武帝亡書三篋，詔問莫能知，惟安世識之，具得其事。認闕羅於包老。〔宋包拯傳〕關節不到，有閻羅包老。拔蘇軾於歐公。〔宋蘇軾傳〕嘉祐二年試禮部，歐陽修寘第二。安能痛絕苞苴。〔荀子〕湯旱而禱曰：苞苴行與？讒夫興與？何以不雨至斯極也。注：貨賄必以物包裹，故總謂之苞苴。得休桃李。〔說苑〕樹桃李者，夏得休息，秋得食焉；樹蒺藜者，夏不得休息，秋得其刺焉。毋乃誤傳薏苡。〔馬援傳〕援在交阯，常餌薏苡，軍還，載之一車。及卒後，有上書譖之者，以爲前所載還皆明珠文犀。興刺薔薇。〔唐本事詩〕晉公度初立第于街西興化里，鑿池種竹，起臺榭，時賈島方下第，或謂執政惡之，故不在選，遂於庭內題詩曰：破却千家作一池，不栽桃李種薔薇。薔薇花落秋風起，荊棘滿庭君始知。先生水以爲如。〔前漢鄭崇傳〕臣門如市，臣心如水。雖搖勿濁。〔後漢黃憲傳〕叔度汪汪若千頃陂，澄之不清，搖之不濁。泉終不易。縱飲非貪。〔晉吳

隱之傳〕廣州有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之至書將
泉所酌而飲之賦詩曰試使夷齊飲終當不易心
繫馬而請託者難通〔蘇武傳〕設使者謂單于言天子射上林中得鴈足有繫帛書〔前漢何武傳〕武欲除吏先爲科例以防請託
金即便牛而貴緣者輒拒〔華陽國志〕秦惠王作石牛五頭溺金其後曰牛便金蜀人悅之使人請石牛惠王許之乃遣五丁迎石牛既不便金人怒遣還之〔列史〕孔考績所去者皆貴緣而進天下士大夫始漢森耽而鼓舞於榮利矣
兼收華實〔後漢崔駰傳〕春發其華秋收其實
好惡無偏不掩瑕瑜〔禮聘義〕瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也
公明最著幾曾按
劍〔鄒陽上書〕明月之珠夜光之璧以闇投人於道路莫不按劍相盼者無因而至前也
方摸索於暗
中〔語林〕許敬宗性輕傲見人多忘之或謂其不聰卿自難記若遇何劉沈謝暗中摸索著亦可識
曰設有
遺珠〔唐狄仁傑傳〕仁傑爲吏人誣訴閻立本召訊異其才曰仲尼稱觀過知仁君可謂滄海遺珠矣
其亦搜
羅於幕下〔韓昌黎送溫處士序〕大夫烏公以鈇鉞鎮河陽之三月以石生爲才以禮爲羅羅而致之幕下

未數月也以溫生爲才於是以石生爲媒以禮爲羅又羅而致之幕下〔原註〕近例以貧入學有貧生能文而溢于額者公每捐清俸狀納之
文章變豹〔易〕革君子豹變其文蔚也
士獲登龍〔後漢李膺傳〕膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名爲登龍門
幸化雨之一方適觀風於六郡〔禮王制〕命太師陳詩以觀民風〔原註〕公歲試未周尚餘五府遂以丁艱去任
奚爲後我〔孟子〕句
待
伯樂以空羣〔韓昌黎文〕伯樂一過冀北之野而馬羣遂空
在昔先民〔詩商頌〕自古在昔先民有作
錄顏子之貳過〔筆談〕昌黎應試題顏子不貳過論主試乃陸宣公初閱昌黎卷黜不敘次年宣公復主試復試是題昌黎復書舊作一字不易竟中第
莫不與其早至抑且望以
重來而先生月旦品題見傳誌
匆辭辛苦風霜慘澹忽報丁
艱〔劉殷傳〕殷弱冠遭重劝丁艱哀毀
嗟乎三十日前猶作封鮓之例〔晉列女傳〕陶侃爲尋陽縣吏嘗監魚梁以一坩鮓遺母湛氏封鮓及書責侃曰爾爲吏以官物遺我非惟不能益吾乃以增吾憂矣

按世說鮓作鯗
三千里外遠聞弔鶴之悲〔晉陶侃傳〕侃以母憂去職嘗有二客來弔不哭而退化爲雙鶴沖天以去
涕如雨以爲零〔詩小雅〕涕零如雨
寢苦欲絕見傳誌
行
見星而匆舍〔禮奔喪〕見星而行見星而舍
臥轍無從〔後漢侯霸傳〕更始元年遣使徵霸百姓老弱相攜號哭遮使者車或當道而臥皆曰願乞侯君復留期年〔沈約〕去東陽詩無以招臥轍寧望後相思
雖
諸生有遮道之留〔後漢寇恂傳〕恂從至潁川盜賊悉降而竟不拜百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年
上官爲奪喪之請〔禮雜記〕君子不奪人之喪
而纔聞罷社〔魏王修傳〕修母以社日亡至社日悲慟鄰里爲之罷社
寧悉備官〔魯語〕使童子備官而未之聞耶
徐庶求歸
亂因方寸〔蜀諸葛亮傳〕庶母爲曹公所獲庶辭先主而指其心曰本欲與將軍共圖王霸之業者以此方寸之地也今失老母方寸亂矣無益於事請從此別
孟軻言利枉尺尋見孟
惟烏傷
爲表異之徵〔水經注〕東陽顏烏以淳孝著聞後有羣烏銜鼓集顏烏所居之村烏口皆傷一境以爲顏

烏至孝故致慈烏欲令孝聲遠聞又名其縣曰烏傷
何蠅玷有傳疑之事〔雜俎〕青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞玷玉是也
人驚木石得毋大海將填〔述異記〕昔炎帝女溺死東海中化爲精衛其名自呼每銜西山木石填東海
我信錐刀未必太山得墮〔荀子〕猶以錐刀墮太山也〔原註〕時有忌公而彈劾者
第掛素冠以去樹不停風却開絳帳
而來〔後漢馬融傳〕融扶風人常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂
門初立雪〔宋楊時傳〕時一日見程頤偶瞑坐時與游酢侍立不去頤既覺則門外雪深已三尺矣
若藻功者無閒十室
見論語
專守一經〔前漢韋賢傳〕遺子黃金滿籯不如教子一經
願自寄於鷦鷯莫
逢阮籍〔晉張華傳〕華初未知名著鷦鷯賦以自寄阮籍見之歎曰王佐才也由是聲名始著
恨能言
之鸚鵡不救禰衡〔記曲禮〕鸚鵡能言不離飛鳥〔後漢禰衡傳〕祖長子射大會賓客有獻鸚鵡射舉卮于衡曰願先生賦之衡攬筆而作文無加點後黃祖會賓客而衡言不遜祖大怒遂令殺之
梟未更鳴

說苑梟不更鳴東徙猶惡其聲徒然駭聽驚無休步荀子頭步不休跛鱉千里終是憚行詩小雅豈敢憚行畏不能趨又況肆業者無端過夏摭言不捷而醉飽謂之打眊矂退而肆業謂之過夏執業以往謂之夏課搖落者未免悲秋楚辭九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰一鬼不銷杜子美詩三年曾病瘧一鬼不銷亡二心莫換列子魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治扁鵲曰若換汝之心則均於善矣遂飲二人毒酒迷死三日剖胸探心易而置之投以神藥既悟如初原註壬戌之秋予病瘧月餘勉強赴試病來壯士宜取笑夫景丹東觀漢記景丹從上至懷病瘧上在前瘧發寒慄上笑曰聞壯士不病瘧今大將軍反病瘧耶擲與大夫還致疑於杜詩詩話有病瘧者杜子美曰誦吾詩可治乃誦子章髑髏血模糊手提擲還崔大夫二句病者愈果汗蒸擇謝凶占方朔之枝洞冥記大初二年東方朔從西那汗國歸得風聲木十枝獻帝帝以枝遍賜羣臣臣有凶者枝則汗臣有死者枝則折帝乃以枝問朔朔曰里語曰年未半枝不汗此木

五千年一湄萬歲不枯齊策揮汗成雨頭那愈風臥試陳琳之草魏陳琳傳注琳作諸書及檄草成呈太祖太祖先苦頭風是日疾發臥讀琳所作翕然而起曰此愈我病龍鵝且苦續齊諧記許彥遇一書生臥路側云腳痛求寄鵝籠中倚馬休誇世說桓宣武北征袁虎時從會須露布喚袁倚馬前令作手不輟筆俄得七紙殊可觀東亭在側極歎其才袁虎云當令齒舌間得利而謬得官評謂爲神助見兒傳註原註公評藥功試卷云體勸精駛似有神助如蒙不潔方貽掩鼻之羞見孟下以病爲容翻覺捧心之美莊子西子病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里遂使庸流寵異得列數于季騶見論語原註藻功名列第八而且家仲榮施不減名于驃騎世說何驃騎弟高情避世驃騎勸之仕答曰予第五之名何必減驃騎原註兒名列第五荊草備籠中之藥唐元行冲傳行冲謂仁傑日下之事上譬富家儲積以自資也脯腊膎胰以供滋膳參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可乎仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日無也餘俱見兒傳註塤篪合堂下之笙家語間歌三終法笙與歌皆畢則堂上與堂下更代而作豈軾轍之齊聲宋蘇洵傳嘉祐間與二子軾轍來京師翰林學士歐陽修上其所著文二十二篇既出士大夫爭傳之等巖徐而同舉任昉答七夕詩啟晚屬天飛比巖徐而待詔法謂巖安徐樂也如鍼如芥取受非誣吳虞翻傳注翻少好學有高氣年十二客有候其兄者不過翻翻追與書曰僕聞虎魄不取腐芥磁石不受曲鍼過而不存不亦宜乎以瓊以桃報投何有詩衛風投我以木桃報之以瓊瑤嗟乎拜黃公之堂上亦應隨磨鏡而前海內士品徐稺嘗事江夏黃公歿稺往會葬無資以自致齎磨鏡具以隨所在取庇然後得前廁虞翻之門中擬共集舉幡而後虞翻傳翻子頗與門生百餘人舉幡候中常侍高梵車叩頭流血訴言枉狀

序陸拒石夫子善卷堂遺集後陸諱繁弨字拒石浙江錢塘人

嗚呼。鍾期既歿。則流水無聲。韓詩外傳伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓琴志在山子期曰善哉巍巍乎如泰山志在流水子期曰善哉洋洋乎若江河鍾子期死伯牙擗琴絕絃終身不復鼓琴伯樂云亡。則絕塵不至。楚策驥於是俛而噴仰而鳴聲達於天若出金石聲者何也彼見伯樂之知己也。淮南子若此馬者絕塵弭轍何者。情易悲於同調。謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調物難遇其知音也。南史王筠傳沈約製郊居賦示筠草擊節稱贊約曰知音者希眞奇殆絕文況會侍扶風。見昔學詁遽傷溘露。劉峻辨命論忽如過隙溘死霜露元其尚白。凄涼問字之亭。揚雄傳雄草太元或嘲以元尚白雄解之。文選劉棻嘗從雄學作奇字藍豈謝青。北史李謐傳少好學周覽百氏初師事小學博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生爲之語曰青成藍藍謝青師何常在明經惝怳橫經之舍。謝承後漢書董春立精舍遠方門徒從者常數百人諸生

每升講堂鳴鼓三通橫經捧手請問者百人追隨上堂難問者百餘人業已中心而服。勿謂三盈者三虛。劉勰新論少正卯在魯與孔子同時孔子門人三盈三虛惟顏淵不去餘子見孟子既爲北面之尊。何止一吟而一詠。世說支道林問孫興公君何如許掾孫曰高情遠致弟子蚤已服膺一吟一詠許將北面夫子早廢蓼莪。晉王裒傳讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇便致采薇之節。伯夷傳義不食周粟隱于首陽山采薇而食之。原註夫子爲行人饑庭公之子公明季殉難死嘗賡華萼。東晳補亡詩白華朱萼被于幽薄偏多啜菽之歡。能不躍而不鳴。晉褚陶傳張華見之謂陸機曰君兄弟龍躍雲津顧彥先鳳鳴朝陽謂東南之寶已盡不意復見褚生機曰公但未覩不鳴不躍者耳乃善繼而善述。見中庸慈親待養。隱綿上以棲遲。左傳其母曰能如是乎與汝偕隱遂隱而死晉侯求之不獲以綿上爲之田上諸父同遊。聚竹林而蕭灑。晉阮咸傳咸與叔父籍爲竹林之遊人

云東郭。自在守眞。高士傳東郭順子者魏人也修道守眞田子方師事之我到西河。親曾受教。家語卜商衛人孔子卒後教於西河之上行藏用舍。知有是之爲難。性道文章。冀得聞而奚自。俱見論語相傳巢父。詩也長謡。杜子美詩巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹莫信介推。文之焉用。左傳言身之文也身將隱焉用文之則若賦成綺合。陸機文賦藻思綺合清麗芊眠體妙葩鮮。補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱興之子以夭桃。詩周南桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家。媲美人而香草。王逸離騷敘善鳥香草以配忠貞靈修美人以媲于君銜華佩實。文心雕龍然則聖文之雅麗固銜華而佩實者也幸皆六儷四駢。柳子厚乞巧文駢四儷六錦心繡口吮墨懷鉛。詩品傅爾懷鉛吮墨者抱篇章而景慕映餘暉以自燭要自少雙寡二。前漢吾丘壽王傳詔賜壽王璽書曰子在朕前之時知略輻湊以爲天下少雙海內寡二彼夫山非叠

嶂。水不迴瀾。旣平平以無奇。後漢班超傳任尚曰我以班君當有奇策今所言平平爾亦奄奄而似息。見兒傳訛而又意多續狗。晉趙王倫傳諸黨皆登卿將至厮役亦加爵位朝會貂蟬盈坐時人語曰貂不足狗尾續巧讓承蜩。莊子仲尼適楚出于林中見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪豈是九迴而大都寸斷。司馬遷報任安書腸一日而九迴幾於百結而未甚分明。王隱晉書董威輦於市得殘繒輒結以爲衣號曰百結衣甚者事以迹尋。物皆類取。毋論一時徵引。元精未必胸羅。李賀詩二十八宿羅心胸元精照耀貫當中郎使兩說整齊。故實尤嫌掌合。吳質與魏太子牋賦事行刑資于故實以此偏觀夫種種。莫不積弊如云云。夫子氣足孤行。杜預春秋左氏傳序左丘明本爲春秋作傳而左傳遂自孤行文能對舉。有庾信之清新。而加之[illegible]。杜子美詩清新庾開府俊逸鮑參軍盧思道詠麗詞泉湧壯思雲飛

得徐陵之巧密而益以雲浮〔徐陵傳〕其文緝裁巧密〔梁元帝啟〕辭峰飈豎逸氣雲浮蜃設樓臺都從空際〔前漢天文志〕海旁蜃氣象樓臺蛛懸綱絡只在閒中〔成公綏蜘蛛賦〕吐絲屬絡布網引綱而凌雲自是稱平〔世說〕凌雲臺樓觀精巧先稱平衆木輕重然後造構雖高峻常隨風搖動而終無傾倒之理連環殊難解破〔齊策〕秦昭王遣君王后玉連環曰齊多智而解此環不君王后以示群臣群臣莫之能君王后引椎椎破之謝秦使曰謹已解矣絲牽斷藕〔孟郊詩〕妾心藕中絲雖斷猶牽連端縈貫珠〔禮樂記〕纍纍乎端如貫珠或闔坤以闢乾〔易繫辭〕闔戶謂之坤闢戶謂之乾或水窮而雲起〔王維詩〕行到水窮處坐看雲起時羊腸九阪引曲折之勝情熊耳雙峰狀迷離之變態〔庾子山詩〕羊腸連九阪熊耳對雙峰陸龍荀鶴華爾精研〔晉陸雲傳〕雲與荀隱素未相識嘗會華坐雲因抗手曰雲間陸士龍隱曰日下荀鳴鶴石虎海鷗偶然假借〔世說〕佛圖澄與諸石遊林公曰澄以

石虎爲海鷗鳥仗以工而較切典實舊而翻新至於韻和班香〔杜牧之詩〕高摘屈宋艷濃薰班馬香色勻何粉〔世說〕何平叔美姿儀面至白明帝疑其傅粉聽南薰之奏朗已解其煩紆〔南風歌〕南風之薰兮可以解吾民之慍兮見西子之容無不知其美好〔楊修答臨淄侯牋〕見西施之容歸憎其貌者也嗚呼廣陵已絕袁孝尼未得其音〔晉嵇康傳〕康臨刑顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散於今絕矣善卷自高皇甫謐難爲之傳〔晉皇甫謐高士傳序〕許由善卷不降節於唐虞之朝藻功學山學海〔法言〕百川學海而至於海丘陵學山而不至於山是故惡夫畫也高長如見先生〔范仲淹嚴先生祠堂記〕先生之風山高水長中矩中規〔禮玉藻〕周還中規折旋中矩趨步毋忘夫子〔莊子〕夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也擅名竊喜不忌康成〔世說〕鄭元在馬融門下業成辭歸融恐擅名而心忌焉好學常稱似私顏

氏〔見論語〕貢之六藝射御之執何名〔見論語〕列以四科〔鄭元傳〕仲尼之門考以四科文學之辭莫贊〔孔子世家〕孔子作春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭〔論語〕文學子游子夏嗚呼定知魯史終以宣尼〔杜預春秋左氏傳序〕春秋者魯史記之名也〔又〕公羊經止獲麟而左氏經終孔丘卒豈有騷經擬於宋玉〔王逸離騷序〕離騷經者屈原之所作也〔又九辨章句〕宋玉者屈原弟子也而韓氏之文未張歐陽特記於生前〔歐陽修記舊本韓文後〕韓氏之文沒而不見者三百年而後大施於今〔原註〕崑山徐章仲捐貲刻善卷堂文集行世董子之書必傳步舒敢愚於死後〔前漢董仲舒傳〕遼東高廟長陵高園殿災仲舒居家推說其意少藁未上主父偃候仲舒私見嫉之竊其書而奏焉上召視諸儒仲舒弟子呂步舒不知其師書以爲大愚則夫充箱照軫〔文心雕龍〕類聚而求亦充箱照軫矣必有德者有言〔見論語〕若其壞木頹山將安仰而安放也〔禮檀弓〕子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也

上趙玉圃先生書〔趙名廷錫號玉圃陝西長安人〕

馬是白眉而至〔蜀馬良傳〕良兄弟五人並有才名鄉里爲之諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故以稱之〔原註〕謂馬見五先生 繡段遥將〔張衡四愁詩〕美人贈我錦繡段何以報之青玉案 犬名黃耳之來〔晉陸機傳〕機有駿犬名曰黃耳甚愛之既而羈寓京師久無家問笑語犬曰我家絶無書信汝能齎書取消息否犬搖尾作聲機乃爲書以竹筩盛之而繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛 素書遠及〔原註〕見寄 投桃報李〔詩大雅〕投我以桃報之以李 殊愧末邊落實取材〔左傳〕歲云秋矣我落其實而取其材 不知焉用錄逆說項〔全唐詩註〕項斯以卷謁楊敬之楊贈詩云幾度見詩詩盡好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯 利齒舌以爲多〔見督學註〕 特許攀嵇〔顏延之五君詠〕交呂旣鴻軒攀嵇亦鳳舉 假羽毛而非少〔南史蕭引傳〕引善書宣帝嘗披奏事指引署名曰此字筆勢翩翩如鳥之欲飛引謝曰此陛下假其羽毛耳 夫苟愛人

以德〔禮檀弓〕君子之愛人也以德 則爲悅已者容也〔趙策〕士爲知已者死女爲悅已者容 伏惟先生關中物望〔陝西通志〕西安府秦日關中 斗北人宗〔唐韓愈傳贊〕學者仰之如太山北斗 著五千言來瞻紫氣〔關尹內傳〕老子將度函谷關關令尹喜望見紫氣東來知有眞人過果見老子乘青牛來度關喜拜之如請大道老子著道德五千言而去 歷三百載系衍黃袍〔宋太祖紀〕諸將露刃列于庭曰諸將無主願册太尉爲天子未及對有以黃袍加太祖身按宋太祖起建隆庚申至帝昺祥興乙卯通計三百二十年 夙流冬日之光〔左文〕趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也注冬日可愛夏日可畏 蚤擅殘星之譽〔摭言〕杜紫薇覽趙渭南卷詩云殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓因目嘏爲趙倚樓 雪如可映〔南史孫伯翳傳〕父康起部郎家貧常映雪讀書 則修月多功〔酉陽雜俎〕太和中鄭仁本表弟遊嵩山見一人枕襆呼之其人曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凹處常有八萬二千戶修之因開襆有斧鑿數事兩裹玉屑 風故能培〔莊子〕風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風 則冲天有勢〔吳越春秋〕此鳥不飛飛則冲天不鳴鳴則驚人 冥凝鯤化〔莊子〕北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬 五經傳第一之先〔後漢逸民傳〕井丹通五經善談論故京師爲之語曰五經紛綸井大春〔原註〕先生爲庚子科經魁 臺認鳧飛〔後漢王喬傳〕喬爲葉縣令每月朔望常自縣詣臺帝怪其來數密令之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得隻舄焉 百里奇惟三之重〔晉武咸列傳註〕五分上帝餘見督學註 劉晨阮肇班驂羣仙〔天台縣志〕漢永平中劉晨阮肇二人采藥天台遇二女邀歸食以胡麻飯求去指示之至家已七世矣 卓茂譽恭〔後漢卓茂傳〕遷密令勞心諄諄視人如子〔魯恭傳〕拜中牟令專以德化爲理不任刑罰 位遷列宿〔原註〕見督學註先生辛丑科進士授天台令擢內部郎 事待含香而奏〔見督學註〕 夢多寄錦之奇〔南史江淹傳〕淹嘗一夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還 劉穆之一日百函敏而

尤妙〔劉穆之傳〕穆之與朱齡石並便尺牘嘗於武帝座共答書自旦至日中穆之得百函 左太冲三都十載還又彌工〔晉左思傳〕思欲賦三都乃詣著作郎張載訪岷邛之事遂構思十年賦成 辨白馬於吳門〔論衡〕顏淵與孔子俱上魯太山孔子東南望吳閶門外有繫白馬引顏淵指以示之曰門外何有曰有如繫練之狀孔子撫其目而正之 眼高四海〔蘇東坡詩〕眼高四海空無人 解黃熊於晉國〔左昭〕韓宣子謂子產曰寡君寢疾夢黃熊入於寢門是何厲鬼也子產曰昔堯殛鯀于羽山其神化爲黃熊三代祀之晉或者未之祀乎 胸著千年〔陳后山詩〕胸中歷歷著千年 落咳唾而珠玉生輝〔李太白詩〕咳唾落九天隨風生珠玉 且臭味而芝蘭無色〔左襄〕譬諸草木吾臭味也 俗士何妨青眼〔晉阮籍傳〕籍能作青白眼見俗士以白眼對之嵇康齎酒挾琴造焉乃見青眼 日月以爲心胸故人共許白頭〔鄒陽上書〕白頭如新傾蓋如故 冰雪不如肝膽加以下堂求士肯失然明〔左昭〕叔向如鄭鬷蔑就器堂下一言而善叔向曰必然

門逃下執手以上日子少　倒屣迎賓每驚王粲（魏王粲傳）粲徒長安
不揚若無言幾失子矣
蔡邕見而奇之時賓客盈座聞粲在門倒屣迎之粲至年
既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有異才吾
不如也吾家書籍
文章盡當與之　大則御之金勒便號浮雲（西京雜記）文帝自代還有
良馬九匹皆天下之駿馬也一名　小而駃以玉籠更名候
浮雲（杜子美詩）白馬嚼嚙黃金勒
日（洞冥記）元封五年勒畢國貢細鳥以方尺之玉籠盛數
百頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里之間如黃鵠之音
也國人常以此鳥候日　比太丘之道廣（許劭傳）劭嘗到潁川多
候時亦名候日蟲　長者之遊唯不候陳寔
或問其故曰太丘
道廣廣則難周　方元禮之聲高（見督學註）仰接門庭鯉魚可
化（三秦記）龍門水懸絕龜魚之屬莫能上上則化為龍矣　俯愧堂構（書大誥）厥子乃弗肯堂矧肯構
龍鳳奚優（南史王僧虔傳）王家門內優者龍鳳劣者虎豹　藻功遂戶徵生桑樞賤
質（淮南子）蓬戶甕牖揉桑為樞　學詩而呼小子悉可以羣（語見論）繫易以

見大人（易乾）利見大人　奇而不偶（易繫辭）陽卦奇陰卦偶（注）數為何故所取為奇不偶（李鼎祚）
惟先生為父執（禮曲禮）見父之執注父同志之友　招夫子以朋來（易蹇）大蹇朋來
出賦天台歸休泉戶（李太白詩）采何時明長歸狐兔窟　網獲麟之絕筆（杜預
春秋左氏傳序）絕筆於獲麟之一句者所感而起固所以為終也（原註）先生以邑志屬家君將成而歿　莫輿
續貂（見晉書註）剩司馬之舊聞（趙過註）公未能窺豹（王獻之傳）門生此郎管中窺
豹時見一斑　仲氏字蟲語鳥（文心雕龍）鳥鳴似語蟲葉成字　敢墜家聲（任昉傳）有子東
里西華南容北叟並無術業墜其家聲　藻功宋鵲韓盧（孔叢子）申叔問曰犬馬之名皆因其形色
惟韓盧宋鵲獨否何也子順答曰盧黑色鵲白色非色而何　那堪物色（後漢嚴光傳）帝思其賢乃令以
物色訪之　空囊羞澀併之一錢（杜子美詩）囊空恐羞澀留得一錢看（注）阮孚持一皁囊遊會
稽客問囊中何物曰但有一錢看囊恐其羞澀　負郭荒涼曾無二頃（史蘇秦傳）使我有雒陽負

郭田二頃吾豈能佩六國相印乎　雖復八來愛學零俗童冠而風（語見論）客
到談文圖共鄒枚之雪（謝惠連雪賦）梁王不悅遊于兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟
相如末至居客之右　頗亦怡情書圖飛馨騷壇或抱玉以握珠（詩品）抱玉
者聯肩握珠者踵武　或感絲而變石（文心雕龍）志感絲至氣變金石　而乃年年眊矂
見督學註　不免煩紆處處揶揄（世說注）羅友家貧乞祿于桓溫
我只見汝送人作郡日其昨於中路見一鬼揶揄曰
不見人送汝作郡　何從解說雲梯有級（謝靈運詩）借無同懷客共登青
雲梯　改蒼狗以徙然（杜子美詩）天上浮雲如白衣須臾改變成蒼狗　月窟無門（揚雄
賦）　西縣剢凶墓而奚自（韓昌黎月蝕詩）臣有一寸刃可剢凶蟆腸　上苑之花莫
折（王維詩）鑾輿迥出千門柳閣道迴看上苑花　唐園之菜難供（鹽鐵論審老親）非唐園唯
菜是愛　少子以裘綿（晉書）吳隱之夫亦愛憐其少子（杜子美詩）衣冷欲裝綿　臥冰不許
盛

管（王祥傳）祥至孝早喪親繼母朱氏不慈數譖之由是失
愛於父母常欲生魚時天寒冰凍祥解衣將剖冰求之冰
忽自解雙鯉躍出　留嘉賓而剉薦（世說）范逵投陶侃宿侃母湛氏
語侃曰汝但出外留客吾自為計湛頭髮委地下為二髲賣得數斛米斫諸屋柱悉割半
為薪剉諸薦以為馬草日夕遂設精食從者皆無所乏　溫席猶虛（東觀漢記）黃香事親至孝暑
即扇枕寒即以身溫席　雖則傷貧攘隣而
奉慈親之養（後漢列女傳）樂羊子遠尋師學七年不返妻躬勤養姑嘗有他舍雞謬入園中姑盜而殺
之妻對雞不餐而泣姑問其故答曰
自傷居貧使食有他肉姑竟棄之　為其偕隱焚山而指
老母之生（新序）晉文公反國介之推無爵遂去而之介山
之上文公求之不得焚其山推竟不出而焚死
餘見善卷註　我思古人將毋過當夫負米以盡歡斯之謂孝也
（家語）由事二親之時食藜藿之食為親負米百里之外（餘見見傳註）　捧檄而輒喜足以逮親
也（後漢劉平列傳序）廬江毛義少節家貧以孝行稱南陽人張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義守令義

排檄而入喜動顏色恭心賤之及義母死後舉賢良公車
徵不至張奉嘆曰賢者固不可測往日之喜乃爲親屈也
竊嘗讀書而嘆腸斷九迴（見吳志註）致同絕裾之行（晉溫嶠傳嶠欲將
命其母崔氏固止曰窮千里（字之誤王之渙詩欲窮千里目更上一層樓）擬將短褐
之嶠絕裾而去）不直走長安負暄背之曉風溫吹於黍
（淮南子短褐不完人竄車轍）（見寄嶽註）
迎馬頭之落日炙獻其芹（嵇康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊）而
未必叫徹帝閽（揚雄甘泉賦選平成分叫帝閽）便開宣室（史賈誼傳文帝召賈誼至宣室）
聲馳宰府（任昉宣德皇后令名宰府則延譽自高）遂入平津則且布被相留
（公孫弘傳封丞相弘爲平津侯又位在宰相封侯而爲布被脫粟之飯）懸有高人之榻（後漢陳蕃
傳郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫肯至惟蕃能致焉特設一榻去則懸之）綈袍可戀（史范雎傳
以綈袍戀戀有故人之意）或將貴客之衽泣不向隅（說苑向隅而泣則一堂之人皆不樂）

矣明還照壁（秦策不聞夫江上之處女乎有家貧而無燭
者處女相與語欲去之家貧無燭者謂處女
曰妾以無燭故常先至掃室布席何
愛於餘明之照四壁者幸以賜妾）試鉛刀而割一（班超傳上
疏請兵曰況臣奉大漢之
威而無鉛刀一割之用乎）免長鋏之彈三（見賓應註）頓忘魚尾
之勞（詩周南魴魚赬尾注魚勞則尾赤）貧容央水（莊子待我央西江之水而活汝）作遇鴻
毛之順（王褒聖主得賢臣頌聚乎如鴻毛遇順風沛乎如巨魚縱大壑其得意如此）項刻陵雲
（司馬相如傳相如既奏大人賦天子大悅飄飄有陵雲氣遊天地之間意）九鼎重其游揚（平原君傳
毛先生一至楚而使趙重于九鼎大呂）千金長其聲價（新論有賣良馬于市
不顧伯樂造市來而迎那之去不顧三旦矣而市人
而目送之一朝之價遂至千金）不須嚙臂（史吳起傳起出
嚙臂而盟曰起不爲卿相不復入衛也）駕駟馬以歸來（司馬相如傳注相如
門云不乘赤車駟初入長安題升僊橋
馬不過汝下也）便可攀籍附三顧而至止（見督學註）

山陳叔毅湯西厓俞大文南歸序（顧名永年號九恒浙江仁和人
沈名榮號澗芳汪名煜號寓昭陳名晉毅字叔
毅俱錢塘人查名嗣璉後改名慎行號夏重查名
昇號聲山俱海寧人俞
名兆晉號大文海鹽人）
乙丑夏五僕附王觀察歸里諸同人以詩龍行乃爲序別
之曰雲乖雨絕（張載詩雲乖雨絕心乎愴矣）何當寫我之憂（詩邶風駕
寫我憂）石鑠金流（楚辭招魂十日代出流金鑠石些）那不因人而熱（世說補梁伯鸞
少孤常獨止不與人同食比舍先炊已呼伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子鴻不因人熱者也滅竈更燃之）適來
春暮未歷秋冬忽返西泠（杭州府志杭州亦稱西泠亦稱武林）又分南北咏
李陵之攜手（李陵與蘇武詩攜手上河梁遊子暮何之）賦江淹以銷魂（江淹別賦黯然

銷魂者惟別而已矣）似屬有情誰能遣此（世說衛洗馬云見此茫茫不覺百端交集苟未免有
情亦復誰能遣此）僕一時孟浪（莊子夫子以爲孟浪之言）千里奔波（鮑照詩客行惜日月
奔波不可留）本是袁閎却離土室（後漢袁閎傳築土室四周於庭不爲戶自牖中以納飲
食而已）原非樂毅直上金臺（史燕世家昭王爲隗改築宮而師事之樂毅自魏往鄒衍自齊
往劇辛自趙往士爭趨燕）（外史昔燕昭王欲致天下士以築千金之臺）遽然馬走不辭（司馬
遷報任安書太史公牛馬走）而輒狐疑又轉（離騷心猶豫而狐疑）方剃眉而略鬢
（庾子山鏡賦鬢齊故略眉猶剃）且干布被之交適泥面以亂頭（易林泥面亂頭
忍恥少羞）孰念葛裙之舊（任昉傳有子西華冬月著葛帔練裙道逢劉孝標泫然矜之乃著廣絕交
論）寧知丞相食爲故人（公孫弘傳弘起徒步至宰相封侯身食一肉脫粟飯故人賓客仰衣
食）未必將軍揖真有客（前漢汲黯傳汲黯不拜衛青曰夫以大將軍有揖客反不重耶）詎

意誤聽者厚十倍而販鳳凰。（〔尹文子〕楚人擔山雉者。路人問何鳥也。擔雉者欺之曰鳳凰也。路人曰。我聞有鳳凰。今直見之。汝販之乎。曰然。十金勿與。加倍與之。將欲獻楚王。經宿而鳥死。國人傳之。咸以爲眞鳳凰。貴欲以獻之楚王。王感其欲獻于己。召而厚賜之。過于買鳥之價十倍。）顧見者背千金而逐蛺蝶。（〔抱朴子〕譬猶背千金而逐蛺蝶。越人棄入珍而甘鼃黽。）金張許史。（〔蓋寬饒傳〕上無許史之屬。下無金張之託。）下親執爲多。（〔荀子〕親執之士者百有餘人。注。執猶待也。以禮貌接待之。）王徐應劉。（〔文心雕龍〕王徐應劉。望路而爭驅。）神交最久。（〔山濤別傳〕山濤與阮籍嵇康一見便爲神交。）勤稱知己。自顧何人。而且回首湖西。直如飛絮。（〔萬齊融詩〕落絮紅塵蕪路飛。）輸心蓟北。（〔杜子美詩〕幾時通蓟北。當日報關西。）半是維桑。（〔詩小雅〕維桑與梓。必恭敬止。）嚴公之榻常懸。欣然自下。（〔王勃滕王閣序〕徐孺下陳蕃之榻。〔原註〕謂嚴獲蕃。）陳子之牀。相對。復此同眠。（〔韋應物詩〕寧知風雪夜。復此對牀眠。〔原註〕謂陳叔毅。）勿歌

黃鳥以旋歸。（〔詩小雅〕黃鳥黃鳥。無集于穀。無啄我粟。此邦之人。不我肯穀。言旋言歸。復我邦族。）爲咏白駒而維縶。（〔詩小雅〕皎皎白駒。食我場苗。縶之維之。以永今朝。）湯茂遠任羅勝綺。病怯春風。（〔湯惠休詩〕琴瑟未調心已悲。任羅勝綺盧自持。〔原註〕謂湯西崖時病初愈。）沈休文滅火減油。醉邀明月。（〔南史沈約傳〕約篤志好學。晝夜不釋卷。母恐其以勞生疾。常遣減油滅火。）（〔原註〕謂沈潤芝。）攜將二阮。並入竹林。（見晉書詠〔原註〕謂查夏重查聲山。）剛值三君。纔探花宴。（見督學註〔原註〕謂顧九恒汪寅昉俞大文時同舉進士。）維時追陪晨夕。彼此招邀。出以尋芳。（〔周五聲歌〕尋芳者追淡遨之蘭。）安步當車之次。（見見傳註）戲而射覆。（〔前漢東方朔傳〕上嘗使諸數家射覆。）雄談列坐之間。柏梁之句出新裁。（〔三輔黃圖〕武帝元鼎二年春。起柏梁臺。帝嘗置酒其上。詔群臣和詩。能七言詩者。乃得上坐。按詩凡二十六人。）一人各賦句。儀成狐白。（〔淮南子〕天下無粹白狐而有粹白之裘。掇之衆白也。）松陵之和將

險韻。（〔唐皮日休傳〕日休有文藪。及松陵唱和集。）爭定雌黃。（〔劉峻廣絕交論〕雌黃出其脣吻。）何須投轄以相留。（〔前漢陳遵傳〕遵嗜酒。每飲賓客滿堂。輒關門取客車轄投井中。）即令空樽而不散。（〔張璠漢記〕孔融雖家居失勢。賓客日滿其門。愛才樂士。常若不足。每歎曰。坐上客常滿。樽中酒不空。吾無憂矣。）杯盤履舄。（〔史淳于髡傳〕履舄交錯。杯盤狼藉。）總屬迷棚屋宇褌衣。（〔鄧粲晉記〕客有詣伶。值其裸袒。伶笑曰。吾以天地爲宅舍。以屋宇爲褌衣。諸君自不當入我褌中。）未妨任誕。京華輪蓋之所。（〔廣絕交論〕輪蓋所遊。必非夷惠之室。）最難同術同方。（〔禮儒行〕儒有合志同方。營道同術。）武林縞紵之盟。（〔左襄〕與之縞帶。子產獻紵衣焉。）都忘異鄉異客。（〔王維詩〕獨在異鄉爲異客。）非不倚閭以望。（〔齊策〕王孫賈年十五。事閔王。王出走。失王之處。其母曰。女朝出而晚來。則吾倚門而望。女暮出而不還。則吾倚閭而望。女今事王。王出走。女不知其處。女尚何歸。）吟巷而懷。（〔淮南子〕慈母吟於巷。適子懷於荊。）而乃彈鋏將歸。流丸且止。（〔荀子〕流丸止於甌臾。注。地之坳坎也。）既盤桓於匝月。劇談讌以終朝。蜀豈不思。翻覺此間之樂。（〔蜀後主傳注〕王問禪曰。頗思蜀否。禪曰。此間樂。不思蜀。）晝雖欲出。似因故去而追。（見孟子）芍藥欄邊。別離且贈。（〔古今注〕牛亨問曰。將離別相贈以芍藥者何。曰芍藥一名可離。故將別以贈之。）芙蓉幕下。依泛之爲難。（〔南史庾杲之傳〕蕭緬與王儉書曰。盛府元僚實難其選。庾景行泛淥水依芙蓉。何其盛也。）暫爾停驂。（〔李太白詩〕羨和無停驂。）倏焉分袂。（〔杜子美詩〕關內昔分袂。天邊今轉蓬。）相逢於夢。認高惠之迷途。（〔韓非子〕六國時張敏高惠二人爲友。每相思不得見。便於夢中往尋。但行至半道即迷。不知路。遂回。如此者三。）送別而歌。取荊軻之故道。（〔燕策〕太子賓客知其事者。皆白衣冠以送之。至易水上。既祖取道。高漸離擊筑。荊軻和而歌。）或云過夷門而抱隱。（〔開封府志〕夷門大梁城東門。魏有隱士侯嬴。年七十。家貧。爲夷門監者。）或云上禹穴以探奇。（〔太史公自序〕上會稽。探禹穴。）或云造字臺前。（〔開封府志〕城北）

有造字蠹世傳倉頡造字之所逢迎到處○高適詩知君到處有逢迎或云投醪河畔○紹興
府志會稽城東南投醪河句踐師行之日有獻壺漿者跪受之投水上流觴詠經時○王羲之蘭亭序一觴
一詠亦足以暢敘幽情原註時從王觀察于寧紹幕中枉道沭梁而南或云雨集星飛○鮑照舞鶴
賦情無方而雨集○事有限而星飛○雷蛩聲而慘澹○或云荷風芰日○駱賓王詩鏡花
搖芰日衣麝入荷風○去鴈影以橫斜○或憐王粲之依人○王粲傳乃之荊州依劉表
或比汪倫而送我○李太白詩桃花潭水深千尺不及汪倫送我情嗟乎○榴花似火○
卽此分張○顏氏家訓我年已老與汝分張甚心惻愴數行淚下○柳葉如絲○都勞折贈○
三輔黃圖霸橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別更無別賦○註見上爭先珠
玉之投○大有離愁○轉作芻蕘之獻○詩大雅先民有言詢于芻蕘烏來集
署○前漢朱博傳御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上○晨去暮來○號曰朝夕烏驄出埋輪○後漢

思綺堂文集卷一　四十二

桓典傳典拜侍御史○乘驄馬○京師爲之語曰○行行且止避驄馬御史○又張綱傳漢安元年○選遣八使○徇行風俗○餘人
受命之部○而綱獨埋其車輪於洛陽都亭曰○豺狼當路○安問狐狸○遂劾奏陳水旱而福黍黎○扶風
霜而排羣小○通典御史爲風霜之任糾彈不法百寮震恐○詩邶風慍于羣小○椒方開口○見寄
嚴註卽薑桂以爲滋○長編秦檜使人諭晏亨爲謀士○亨答曰○爲我謝秦公○薑桂之性到老愈辣○葵
且傾心○曹植表若葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光○終向之者誠也○李嶠詩傾心比葵藿○亦芝蘭
之同臭○見墜樓註至於霓裳初詠○李義山詩空記大羅天上事衆仙同日詠霓裳○按義山與
畏之疑皆李肱榜進士故有末句仙鳥將飛○見寄趙註纔試一同○左襄天子之地一圻列國
一同前漢刑法志一同百里提封萬井○定徵三異○後漢魯恭傳恭拜中牟令河南尹袁安使仁恕掾肥
親往廉之恭隨行阡陌俱坐桑下有雉過止其傍傍有童兒親曰兒何不捕之兒言雉方將雛親瞿然而起與恭訣
曰所以來者欲察君之政迹耳今蟲不犯境一異也化及鳥獸二異也豎子有仁心三異也單父流七

絃之歌○呂氏春秋宓子賤彈鳴琴而單父治河陽飄萬點之香○白帖潘岳爲河陽令多植
桃李人號河陽一縣花○佇課最於楓宸○何晏景福殿賦楓被宸入而延攬○見孟子
徧銜恩於草野○去亦留思○何武傳其所居亦無赫赫名○去後常見思○若夫衣裳
屢作○秖爲人忙○石曼卿下第詩年去年來來去忙○爲他人作嫁衣裳○門戶堪栖○將於
誰傍○全唐詩話章孝標下第作歸燕詩○獻庾承宣侍郎曰○連雲樓閣無栖處○更傍誰家門戶飛○則不如
言旋鶩嶺○著屐而登○謝靈運傳尋山陟嶺○必造幽峻○登躡常著木屐○上山則去其前齒○下山去
其後齒○乘輿牛湖○西湖志西湖故明聖湖也○漢時金牛見湖中○亦名金牛湖買舟而渡○杖
頭酣暢○晉阮修傳修常步行以百錢挂杖頭○至酒店便獨酣暢○詎同牛飲狐蹲○抱朴子及
好會則狐蹲牛飲爭食競割○麈尾清談○晉王衍傳終日清談○每捉玉柄麈尾與手同色○足勝騎
龍弄鳳○高士傳足下寄能騎龍弄鳳翔嬉雲間者○亦非狐兔燕雀所敢謀也○又况慈父有循

思綺堂文集卷一　四十三

良之譽○北史房彥謙傳遷長葛縣令甚有惠化○百姓號爲慈父○諫官是侃直之倫○四
岳四門○書舜典詢于四岳闢四門○且彈冠而志喜○一丘一壑○晉謝鯤傳端委廟堂
使百僚準則○鯤不如亮一丘一壑○自謂過之○豈割席以生嫌○世說管寧華歆常同席讀書○有軒冕
過門者○寧讀如故○歆廢書出看○寧割席分坐曰○子非吾友也○嗟乎○乍合紅塵○班固西都賦紅塵四
合○烟雲相連○遙憐溽暑○禮月令土潤溽暑大雨時行○試歌白雪○仰和陽春○宋玉
對楚王問其爲陽春白雪○國中屬而和者數十人○雖若隔夫雲泥○白樂天詩對面隔雲泥○幸
勿驚爲河漢○莊子吾驚怖其言猶河漢而無極也○

贈馮青門序（飲王霜崖雙梧軒。○馮名震生字青門河南祥符人）

燈花十夜杯盤狼藉之餘（見燕臺註）桐葉驚秋風雨雞膠之候（詩鄭風風雨瀟瀟雞鳴膠膠）起而且舞則彼共劉琨（晉祖逖傳逖與劉琨共被寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞）設亦仍懸則榻留徐穉（後漢徐穉傳蕃在郡不接賓客唯穉來特設一榻去則懸之）嗟乎詩言不免何論託辭（抱朴子且夫朋友也者必取乎直亮多聞拾遺斥謬生無請言死無託辭）阿意為多還兼順色（鹽鐵論意阿色順風疾小人譏議而從以成人之過也）緗文章之寥落結意氣以慨慷時值伏初（漢郊祀志作伏祠注立秋之後以金代火金畏於火故至庚日必伏）聚來天末（謝莊月賦雲歛天末）馮客免駕車之歎（見寶應註）王生有結襪之高（前漢張釋之傳王生老人曰吾襪解顧謂釋之為我結襪）不見要人（南史顏延之傳嘗語竣曰平生不喜見要人今不幸見汝）無觸地

之荊棘（世說孫興公曰林法師今日如著弊絮在荊棘中觸地挂閡）本非俗物（晉王戎傳戎與籍為竹林之遊戎常後至籍曰俗物已復來敗人意）豈同器而薰猶（家語薰猶不同器而藏）比看竹以多情（王徽之傳吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿徑造竹下諷嘯良久）仰班荊而相語（左襄班荊相與食而言復故）碩予千里訂二月之萍浮（鄭元傳萍浮南北復歸邦鄉）還念三江（一統志浙江三折曰三浙江）又一身其匏繫（見論語）懷刺而投燕北（禰衡傳始達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至于刺字漫滅）亦有故人命車而載河南（詩小雅命彼後車謂之載之）眞為知己登龍乍許趨鯉言交（論語鯉趨而過庭原註時寓王若嶽先生齋中先生令予曰霜崖）跡雨雯清據雙梧之瞋色（莊子惠子之據梧也）流風洒落把大樹之仙標（後漢馮異傳諸將並坐論功異常獨屏樹下軍中號曰大樹將軍）詔有青門爰居白屋（吾丘壽王傳由窮巷起白屋）

遂招邀而折簡。（魏王凌傳注遙謂太傅曰卿直以折簡召我我當敢不至耶）走馬為迎。況泥滓於當階。（杜子美詩相邀嬿泥濘騎馬到階除）維駒載咏。（見燕臺註）交眞而多感慨。情至而少寒暄。畧敘家風。（世說潘岳作家風詩）頻聞孤露。（嵇康絕交書少加孤露）未成童而攀慕栢。（禮內則十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御。王裒傳裒廬於墓側旦夕拜跪攀栢悲號涕淚著樹樹為之枯）哭泣廢詩。（見善卷註）又逾歲而折堂萱。（謝惠連雪賦折閨中之萱草）呼號罷社。最難橘柚。合以槐榆。（淮南子槐榆與橘柚合而為兄弟）莫信蔦蘿。施於松栢。（詩小雅蔦與女蘿施于松栢）焦爛養同於火鳥。（劉晝新論愚者之養魚鳥也見天之寒則內魚于溫湯之中。棲鳥于火林之上。水木者所以養魚鳥也養之失理必至焦爛）精光命盡於灰塵。（易林精光欲盡命如灰塵）草似寄生。藥如獨活。然貧而非病。（家語子貢常結駟連騎以造原憲憲居蒿廬蓬戶之中衎然自得子

貢曰。甚矣子之病也。憲曰。吾聞無財者謂之貧。學道不能行者謂之病。吾貧也非病也。）零落青氈。樂此不疲。（漢光武紀皇太子見帝勤勞不怠諫曰願愛精神優游自寧。帝曰我自樂此不為疲也。）鑽研黃卷。（褚陶傳陶嘗謂所親曰聖賢備在黃卷中。捨此何求。）蹇驢而蒙龍駿。（抱朴子所論薦則蹇驢蒙龍駿之價）故是常談。騰蛇而殆蝍蛆。（淮南子月照天下蝕于詹諸騰蛇游霧而殆于蝍蛆。）此眞怪事。比鬭秋賦。（宋選舉志詔州縣立學士須在學三百日。乃聽預秋賦。）虎擬變文。（易革大人虎變其文炳也）翻為時名。象能竊注。（晉郭象傳先是注莊子者數十家莫能究其旨統。向秀于舊注外為解義惟秋水至樂二篇未竟而卒。象為人行薄。以秀解義不傳于世。遂竊為己注。）將眼迷其五色。（蘇東坡送李方叔下第詩平生漫說古戰場過眼終迷日五色）似足刖於三朝。（外史昔卞和獻玉於楚王楚王刖又刖其足以示衆。盧僎詩抱璞三朝楚懷書十上泰）名落孫山。（遯齋閒覽孫山應舉末名得歸。有同試者以書問山得失。山答曰。解名盡處是孫山。吾兒更在孫山外。原註青

刋文盛爲同人傳誦及入圍得雋矣後以雷同輒斥去羽沈弱水。〔山海經〕弱水在西海不能負一芥

上書北闕。〔孟浩然詩〕北闕休上書南山歸敝廬。方枯槁以言歸。〔秦策〕形容枯槁面目黧黑

設教西河。乃閒關而復出。得資修脯。以給饔飧。自在雞廉。

很吞未致。〔鹽鐵論〕辭小取大雞廉狼吞。頗羞蜣穢。蟬潔寧甘。〔抱朴子〕元蟬之潔飢

不願爲蜣蜋之穢飽。遂蒿足以翱翔。〔莊子〕翱翔蓬蒿之間。蘭蕙防其變化。〔離騷〕蘭芷

變而不芳兮荃蕙化而爲茅。此而求友。〔詩小雅〕相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生。休論

託色託辭。〔說苑〕上士可以託色中士可以託辭下士可以託財。耶復得朋。〔易坤〕西南得朋。儘

有同聲同氣。〔易乾〕同聲相應同氣相求。矧大涯之結契。〔古詩〕人各在一涯。占里

於星。見公讌詩。從日下以來遊。〔王勃滕王閣序〕望長安於日下。聚沙而雨。〔說苑〕得其

人如聚沙而雨之非其人如聚聾而鼓之。丸於甌止。見燕臺註。禮新者欲並倚夫蒹

葭。〔周語〕禮新親舊注謂新來爲賓也。〔世說〕毛曾與夏侯元並坐時人謂蒹葭倚玉樹。鐵以磁連。〔說苑〕

若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣。耐久者將後彫其松柏。〔唐魏元忠傳〕元忠與

裴炎交。能保終始。號耐久朋。餘見論說。有若斯文且喪。見論語。吾道漸非。〔家語〕吾道

非乎。奚爲至於此。或酒食而需。〔易需〕需于酒食。頗多徵逐。〔韓昌黎文〕酒食遊戲相徵逐。

或戲謔而虐。〔詩衛風〕善戲謔兮不爲虐兮。絕少箴規。〔孟浩然詩〕莫厭相箴規。曾無

攻玉之名。〔詩小雅〕他山之石可以攻玉。安得斷金之利。〔易繫辭〕二人同心其利斷金。

大則包胥伍員。判忠孝爲兩途。〔史伍子胥傳〕伍員與申包胥爲交。員之亡也。謂包胥

曰我必覆楚。包胥曰我必存之。次則蘇季張儀。變從衡於六國。〔鹽鐵論〕蘇秦以從顯

於趙。張儀以衡任於秦。山東地形從長。蘇秦相六國合從親而擯秦。關西地形衡長。張儀相六國連衡而事秦。

金石于焉憔爍。〔韓信傳〕今足下雖自以爲與漢王爲金石交。然終爲漢王所禽矣。〔荀子〕憔金爍石

膠漆可以別離。〔後漢雷義傳〕語曰膠漆自謂堅不如雷與陳。〔古詩〕以膠投漆中誰能別離此。雷交

道之難。由來久矣。今者何須刎頸。〔史陳餘傳〕餘年少父事張耳相與爲刎頸交。

罔殊脣齒之親。〔劉歆新議〕交之於人也猶脣齒之相濟。乍可同心。即此肺肝

之示。〔韓昌黎柳子厚墓志銘〕握手出肺肝相示。高山流水。幾處知音。見善卷註。居索

羣離。〔禮檀弓〕吾離羣而索居亦已久矣。從茲濶別。嗟乎。縱還鄉於一步。〔劉勰

新論〕夫還鄉者心務見家不可以一步至也。我敢忘君。若夢路以三回。見燕臺註。君

應念我。我則偏憐隻影。〔韓昌黎文〕形單影隻。邀月成三。〔李太白詩〕舉杯邀明月對

影成三人。君其相顧忘形。〔杜子美詩〕忘形到爾汝。插茱少一。見公讌註。所幸隨

肩。斯在東頭。不隔西頭。果真分手。爲難當面。何嫌背面。〔杜子

美詩〕當面輸心背面笑。

贈片雲序

宋賦之爲雲爲雨，以夢傳神。（宋玉高唐賦：昔者先王嘗遊高唐，怠而晝寢，夢見一婦人曰：妾巫山之女也。（文選作旦）爲朝雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。）鄭詩之如雲如荼，亦歌有女。（詩鄭風：出其東門，有女如雲。又：出其闉闍，有女如荼。）古人取意，妙爲寓端；今者相逢，來從天末。洛中片雲者，蘭竟其芳，（南史謝覽傳：覽意氣閑雅，瞻視聰明，武帝目送良久，謂徐勉曰：覺此生芳蘭竟體。）菊如其淡。（司空圖詩品：落花無言，人淡如菊。）欲來勿果，自在婀娜。（漢武帝李夫人歌：是耶非耶，立而望之，翩何姍姍其來遲。）與語何難，偏生脈脈。（古詩：盈盈一水間，脈脈不得語。）妓妒芙蓉之臉，（西京雜記：文君姣好，眉色如望遠山，臉際常若芙蓉。）無假臙脂。（徐陵玉臺新詠序：南都石黛，最發雙蛾；北地燕脂，偏開兩靨。）細爭楊柳之腰，（白樂天詩：楊柳小蠻腰。後漢馬廖傳：楚王好細腰，宮中多餓死。）可勝羅綺。（張衡西京賦：始徐進而羸形，似不任乎羅綺。）

髮雖委地，（妒記：桓溫以李勢女爲妾，桓妻拔刀往，欲斫之。李正梳頭，髮垂委地。主前抱之曰：我見猶憐，何況老奴。）而鬢薄蟬飛，（古今注：魏文帝宮人莫瓊樹乃制蟬鬢，縹緲如蟬翼。）襪不生塵。（曹植洛神賦：凌波微步，羅襪生塵。）則掌輕燕舞，（白帖：飛燕體輕，能掌上舞。韓偓詩：瘦去誰憐舞掌輕。）愁偏有貌，敢以試人。（拾遺記：吳主潘夫人，父坐法，夫人輸入織室，容態少儔，爲江東絕色。有司聞於吳主，使圖其容貌。夫人憂戚不食，減瘦改形，工人寫其真狀以進。吳主見而喜悅，以琥珀如意撫按即折。嗟曰：此神女也，愁貌尚能惑人，況在歡樂。）悅肯爲容，未逢知己。（趙嘏詩：寄問）雲中之萱草，憂得忘無。（門見詩：青）看雨後之海棠，睡曾足未。（太真外傳：太真被酒未醒，皇笑曰：此真海棠花睡未足耳。）嗟乎，似茲傾國，（前漢外戚傳：李延年歌：一顧傾人城，再顧傾人國。）若令嬌宜金屋而藏，（漢武故事：武帝曰：若得阿嬌，當以金屋貯之。）入宮，（鄒陽上書：女無美惡，入宮見妒。）肯共玉樓而醉。（白樂天長恨歌：玉樓宴罷醉和春。）玉不

且錯犀精翠。（嵇康琴賦：錯以犀象，藉以翠綠。）說奏求凰，不且刈楚翹薪。（詩周南：翹翹錯薪，言刈其楚。之子于歸，言秣其馬。）思秣馬。而每云新婦，應配參軍。（晉列女傳：王渾妻鍾氏，適渾，生濟。渾嘗共坐，濟趨庭而過，渾欣然曰：生子如此，足慰人心。鍾笑曰：若使新婦得配參軍，生子故不翅如此。參軍，渾中弟淪也。）豈是娼家，卒歸蕩子。（古詩：昔爲娼家女，今爲蕩子婦。）方定情於香寢。（拾遺記：孫亮愛姬四人，一朝姝，二麗居，三洛珍，四潔華。爲四人合四氣香，殊方異國所出。亮每遊此四人皆同輿席，來侍，皆以香名所居室，名爲思香媚寢。）竟託跡於梨園。（唐禮樂志：元宗酷愛法曲，選坐部伎三百教於梨園，號梨園弟子。）嗟乎，周郎非顧曲之流，（周瑜傳：瑜少精於音樂，雖三爵後，其有闕誤，必知之，知之必顧，故時人謠曰：曲有誤，周郎顧。）杞婦爲變謳之俗。（見孟子）定知響處，梁有其餘；乍聽歌時，林爲之震。（博物志：薛譚學謳於秦青，未窮青之技，遂辭歸。青乃餞於郊衢，撫節悲歌，聲震林木，響遏行雲。薛譚乃謝求返，終身不敢言歸。）

（韓娥顧謂其友曰：昔韓娥東之齊，匱糧，過雍門，鬻歌假食，既去而餘響遶梁，三日不絕。）至若簫傳弄玉，幾於在在秦樓。（見樓詩）笛奏綠珠，又復時時金谷。（石崇傳：有妓曰綠珠，美而豔，尤善吹笛。）許醉佳人之瑟，（杜子美詩：暫醉佳人錦瑟傍。）爭挑寡女之琴。（見）嗟乎，但教蜂蝶飛逐餘香，（天寶遺事：都下名姬楚蓮香，國色無雙，每出處，則蜂蝶相隨，慕其香也。）可惜鴛鴦動遭非匹。（說文：鴛鴦，匹鳥也，雄曰鴛，雌曰鴦。）僕則萍浮草靡，（抱朴子：安肯草靡萍浮，以索鑿枘。）效無禮者之所爲哉。千里河南，鄉則譬李方桃，（江淹箏賦：乃有燕餘麗姿，方桃譬李。）一空冀北。（韓昌黎文：伯樂一過冀北之野，而馬羣遂空。西湖志：有請除樂籍者，東坡判云：慕周南之化，其志可嘉；空冀北之羣，所請不允。）似曾相識，（白樂天琵琶行：相逢何必曾相識。）肯投隣女之梭。（謝鯤傳：隣家女有美色，鯤常挑之，女投梭折其二齒。）妄謂鍾情，（世說：王戎曰：聖人忘情，最下不及情，情之所鍾，正在我輩。）輒解仙人之珮。（列仙傳：鄭交甫遵彼

漢皋遇二女與言曰。願請子之珮。二女與交甫。甫受而懷之。行十步。探朗亡矣。迴顧二女亦亡矣。）又況兩峯旋返。（〔西湖志〕南高峯北高峯為兩峯。上天竺中天竺下天竺為三竺。）忍令白頭。（〔西京雜記〕相如將聘茂陵人女為妾。文君作白頭吟以自絕。）四座勿喧。（〔古詩〕四座且莫喧。願聽歌一言。）頗多青眼。或除名於樂籍。（〔杜牧集〕好好年十三以善歌來樂籍中。）足繫繩緣。（〔幽怪錄〕韋固旅次過異人向月檢書。因問囊中赤繩。云繫夫婦之足者。）或滅跡於詞場。（〔劉希夷詩〕彩鳳滅詞場。）形銷石化。（〔會真記〕骨化形銷。丹誠不泯。）然而宿雲殘月。（〔宋之問詩〕宿雲鵬際落。殘月蚌中開。）總是愁人。雲散風流。（〔王粲詩〕風流雲散。一別如雨。）非無好我。（〔詩鄭風〕惠而好我。）攜將洧外。贈芍藥以將離。（〔詩鄭風〕且往觀乎洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其相謔。贈之以芍藥。餘見燕臺詠。）送出潯陽。聽琵琶而不發。（〔琵琶行〕潯陽江頭夜送客。又忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。）

大梁別王蒼嵐先生歸里序

（先生為順治壬辰進士。授浙之寧紹副使。忤㬎帥去官。後二十年。復補是任。偕予出都。枉道汴城。旋又裁缺。予辭以歸。○王名廷璧。號蒼嵐。河南祥符人。）

榴花翻火。（〔元稹榴花詩〕風翻一樹火。）方觸熱以偕征。（〔程曉嘲熱客詩〕今世褦襶子。觸熱到人家。）桐葉吟風。（〔鮑照孤桐詩〕未霜葉已肅。不風條自吟。）乍悲秋而言別。況相逢許彥。輒思鸞寄龍中。而自顧溫生。乃得烏羅幕下。（俱見督學誌）便揚眉而洗舌。（〔外史〕賓客閧而來者。揚眉洗舌。各負霸王之策。持長短之說。而求得志於魯。）溱水初過。（〔開封府志〕溱水出密縣。）正耳熱而眼花。（〔江淹箏賦〕耳熱眼花之娛。千金萬年之壽。）渭城又唱。（〔王維送元二詩〕渭城朝雨浥輕塵。）奉萱堂以歸千里。入蓮幕而訂重來。（見燕臺詠）倘憐去者之情。豈直黯然而已。顧以文名黍竊。不鄙區區。交道難忘。略陳種種。藻功馬磨窮儒。（〔蜀許靖傳〕許靖與從弟劭俱知名。並有人倫臧否之稱。而私情不協。劭為郡功曹。排擯靖不得齒敘。以馬磨自給。）雞窗賤士。（〔幽冥錄〕宋處宗嘗買一長鳴雞。籠著窗前。遂作人語。與處宗談論。極有元致。）履真不借。（〔方言〕絲作之者謂之履。麻作之者謂之不借。〔釋名〕不借。言賤易有宜各自蓄之。不假借人也。）行雪非完。（〔史東方傳〕東方先生久待詔公車。貧困飢寒。衣敝履不完。行雪中。履有上無下。足盡踐地。）衣故無常。（見兒傳註）臥雲偏冷。（〔杜子美詩〕雲臥衣裳冷。）得如美女與醜婦乎何仇。（〔說苑〕夫美女者。醜婦之仇也。）未必春陽等秋陰而不用。（〔外史〕夫貧賤者士之素也。用之則為春陽。不用則為秋陰。）弃缺芼羹之養。（〔禮內則〕饘酏酒醴芼羹。）菽釜為難。（〔韓詩外傳〕曾子曰。吾嘗仕齊為吏。祿不過鍾釜。尚猶欣欣而喜者。非以為多也。樂其逮親也。）擬共菽水之歡。盈囊未敢。（〔鹽鐵論〕老親之腹非盈囊。何故常盛不道之伽。）蓋騶桑遠宦。胥去三年。（〔左宣〕宣子田于首山舍于

翳桑見靈輒餓問其病曰不食三日矣食之舍其半問之曰宦三年矣未知母之存否今近焉請以遺之使盡之而爲之簞食與肉寘諸橐以與之）貧米長貧寧辭百里（見寄逍註）衣縫寄寄（孟郊詩慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸）倉皇斷續之絲綵戲斑斑（見兒傳註）零落別離之淚雖則溫冬凊夏（禮曲禮冬溫而夏凊昏定而晨省）倘有賢兒而其閭暮門朝（見燕臺註）最憐少子望征塵以漠漠夢客館而蕭蕭竊喜蜂房能容亦可（淮南子蜂房不容鵠卵）翻疑烏屋見愛何曾（說苑愛其人者兼屋上之烏）幸而共慶彈冠相看捧袂（王勃滕王閣序今晨捧袂喜託龍門）薇省槐階而上（通典唐武德三年復中書省天寶元年改爲紫薇省周禮秋官三槐三公位焉）先博士原有故人蓬池柏署之間（李德裕詩柏署蓬池鱠唐學士初上賜食皆是蓬萊池中鱠通典御史廳前有栢兩株故御史臺號栢署）諸君子復多好我親

揮團扇秋雲句賞王融（南史柳惲傳惲少工篇什爲詩云亭皐木葉下隴首秋雲飛王融嗟賞因書齋壁及所執白團扇）試著練裙夏月書留子敬（南史羊欣傳欣年十二時王獻之爲吳興太守甚知愛之欣嘗夏月著新絹裙晝寢獻之見之書裙數幅而去）戚施可餙爰持戛師（鹽鐵論良師不能飾戚施香澤不能化嫫母）憑客思歸都緣老母（見寶應註）苟能攜還南土近侍北堂藉唐閭之菜以養親（見寄逍註）報中山之飧而得士（中山策中山君以一杯羊羹亡國以一壺飧得士二人）叔牙知我時不曾遭（管晏列傳吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以我爲不肖知我不遭時也）聶政何人身猶未許（韓策聶政曰政所以降志辱身爲市井屠者幸以養老母老母在前政身未敢以許人也）姊今人情益薄世態都非蒸代才華放一頭而莫肯（歐陽修與梅聖俞書讀蘇軾文不覺汗出快哉快哉老夫當避此人放出一頭地也）當途晉謁窺牛面而其猶難（謝承後漢書應

奉嘗詣彭城相袁賀賀時出行閉門造車匠於內開扇出牛面視奉奉即委去後數十年於路見車匠識而呼之）循墻方僂傴而來（孔子世家鼎銘云一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫敢予侮）入座但寒溫之問（王獻之傳獻之嘗與兄徽之操之俱詣謝安二兄多言俗事獻之寒溫而已）又有巧於結納（馮異傳左丞相曹竟子諷爲尚書父子用事異勸光武厚結納之）好在逢迎廣說項之門嘗薦禰之牘（禰衡傳衡始弱冠而融年四十遂與爲交友上疏薦之）吹噓所及（後漢鄭太傳孔公緒清談高論噓枯吹生）幾舌做而耳聾（秦策舌做耳聾不見成功）奔走弗遑亦肢攣而歷急（易林歷急攣不可出門跛）顧蒼嵐王先生者素稱元禮曾未通家（後漢孔融傳融年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓客敕外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之）本是平津適當開閤（公孫弘傳於是起客館開東閤以延賢人）李白之識韓有

願（李太白書生不願封萬戶侯但願一識韓荊州）豈磁瓦之求連（見青門註）陳平之見漢無因（前漢陳平傳因魏無知求見漢王）似圭璋而特達（禮聘義圭璋特達德也）贄不須夫麑鹿（白虎通卿大夫贄古以麑鹿今以羔鴈）釣或致夫虬螭（抱朴子不可以釣緇致者必虬螭也）一見輸心而背曾無分州（見青門註）片言握手肺肝亦只尋常（見青門註）謂我太夫人北顧爲勞繫寸丹而脈脈而令子小子南還決計賁束帛以戔戔（易賁賁于丘園束帛戔戔）走馬邀歡陪參其乘（史蒙恬傳出則參乘入則御前）嬉烏待養反哺於慈（春秋元命苞三足烏反哺之烏至孝之應也）蒼先生賜旌節而來（唐百官志節度使初授具兵仗詣兵部辭見辭日賜雙旌雙節）却隣鸞鶴擁綵綸以出（禮緇衣王言如絲其出如綸）暫返鴻溝（開封府志鴻溝河陰即楚漢分處）乃襲登堂且留假館（見孟子）式來金谷

盛有名流。兼示石倉。（拾遺記）天下名書。上古以來。文篆訛落者。曹曾皆刊正垂萬餘卷。及世亂
家家焚盡。曾慮先文湮沒。乃積石爲倉以藏書。故謂曹氏爲書倉。（原註）先生著有石倉詩集。率皆妙句。
定知卜夏。欲贊辭而不能。（見善卷註）仰媿鍾嶸。待品詩而匪易。
（南史鍾嶸傳）嶸品古今詩爲評。言其優劣云。加以叨陪鯉對。（滕王閣序）他日趨庭。叨陪鯉對。附
在鳳毛。（南史謝超宗傳）帝謂謝莊曰。超宗殊有鳳毛。（原註）謂令嗣霜崖。列序鴈行。（禮王制）兄之齒
鴈行。盟同牛耳。（左定）衛人請執牛耳。注盟禮卑者執牛耳。尊者臨之。輙與紀羣之末。（魏陳
羣傳）魯國孔融高才倨傲。年在紀羣之間。先與紀友。後與羣交。復聯王貢之交。（見寄嚴註）月是
共明。思故鄉而在望。（謝莊月賦）隔千里兮共明月。（李太白詩）舉頭望明月。低頭思故鄉。風
爲肆好。入吾室以能清。（詩大雅）其風肆好。（南史謝譓傳）譓不妄交接。門無雜賓。有時獨醉曰
入吾室者但有清風。對吾飲者唯當明月。又況問寢重湖。（柳耆卿錢塘詞）重湖疊巘清佳。有三秋桂

子十里荷花。餘見兄傳註。介眉最便。（詩豳風）爲此春酒。以介眉壽。從官三浙。搤臂無
妬。（論衡）曾子出薪于野。有客至而欲去。曾母曰。願留。參方到。即以右手搤其左臂。曾子左臂立痛。即馳至問母。臂
何故痛。母曰。今者客來欲去。吾搤臂以呼汝耳。既定省之罔疎。且追陪乎孔邇。（詩周
南）父母孔邇。共解曹碑之妙。（見隊樓註）按紹興府城東南爲曹娥江上廟側有曹娥碑。直
探禹穴之奇。（見燕臺註）按紹興府志宛委山與會稽山相接。其上有禹穴。相傳禹治水畢藏書于此。
江淹夢筆之橋。花非垂露。（紹興府志）夢筆橋。山陰縣治。相傳江淹居此。（庾子山謝趙王啟）
文異水而湧泉。筆非秋而垂露。安期醉墨之石。桃笠迷津。（寧波府志）桃花山在定海。昔安
期以醉墨灑石上。遂成桃花。（孟浩然詩）桃源何處是。遊子正迷津。潭自此而澄清。（寧波府志）耀碑
潭在奉化縣。相傳官清則潭水澄徹可鑑。軒故留其藂碧。（寧波府志）府治後有藂碧軒。宋米芾書額。
幽情暢敘。幾經曲水觴流。（王羲之蘭亭序）引以爲流觴曲水。列坐其次。餘見燕臺註。遥

想冥搜。奚曾赤城霞起。（孫綽天台賦）非夫遠寄冥搜。篤信通神者。何肯遙想而存之。（又）赤城
霞起以建標。且也門下免歌魚之怨。（見寶應註）飽此盤飧。（左僖）乃饋盤飧置璧
焉。堂前無封鮓之嫌。餉如鎗飯。（南史陳遺傳）遺少爲郡吏。母好食鎗底飯。遺在役恒
帶一囊。每煮食輒錄其焦以遺母。出則主賓酬荅。把酒論文。歸則母子康
娛。奉觴上壽。（史滑稽傳）淳于髠曰。親有嚴客。帣韝鞠䠞。奉觴上壽。慰白髮而夢寬有
定。遣蒼頭而音問頻通。（漢光武紀注）秦呼人爲黔首。謂奴爲蒼頭者。以別於良人也。將
以日而以年。（韓昌黎歌）我行四方。以日以年。且永朝而永夕矣。孰意或躍
或潛。龍以神而莫測。（易乾）潛龍勿用。（又）或躍在淵。似眞似幻。虹之化也
難憑。（唐逸史）羅公遠有幻術。擲杖化爲虹橋。三百六十之官。冗員澄汰。（周禮天官）
（疏）天官主治。地官主教。春官主禮。夏官主政。秋官主刑。冬官主事。六官各六十。合有三百六十官。官各有主。故百事

擧也。（李義山表）誓以歸彼冗員。處之散地。九萬三千之里。岐路遲徊。（莊子）鵬之飛於南冥
也。水擊三千里。摶扶搖而上者九萬里。（文中子）我未見處岐路而不遲徊者。嗟、乎。喜召伯之重
逢。崇還留賞。（見燕臺註）幸張君之復遘。桑巳成林。（後漢張堪傳）開稻田八十
餘頃。勸民耕種。以致殷富。百姓歌曰。桑無附枝。麥穗兩岐。張君爲政。樂不可支。繫去思者二十四
年。歌來暮者百千萬姓。看簞食壺漿之子。（見孟子）即當時騎
竹兒童。（後漢郭伋傳）行部到西河美稷。有童兒數百。各騎竹馬。道次迎拜。記遊車卧轍之人。
（見督學註）又今日杖藜父老。（鮑照園葵賦）主人拂黃冠。拄藜杖。事、雖希有。願、竟
全虛雲見而霓兩郡失來蘇之望。（見孟子）風廻於水。（史封禪書）蓬萊
方丈瀛洲三神山者。在渤海中。諸仙人及不死藥在焉。未至。望之如雲。及到。三神山反居水下。風輒引去。終莫能及。
一時多進退之疑。留在夷山。（開封府志）夷山一名夷門。即侯嬴監守處。便慶陟

樸楠之歡。氷鯉荒涼。見寄趙詩轉望烹魚之信。八行俯訪。（邢劭詩）誰
能千里外獨寄八行書九服奚辭。（周禮）夏官乃辨九服之邦國注九服即大司馬之九畿也雖屬
遠遊。（論語）父母在不遠遊寧容他就。滇黔閩粵。大一統之規模。（公羊）隱何
言乎王正月大一統也晉楚齊秦。披七雄之形勝。（班固）答賓戲于是七雄虓闞分裂諸
夏南昌故郡。西蜀名區。接鄰境於丹陽。（江寧府志）漢屬丹陽拱皇居
於幽薊。（一統志）北京古幽薊之地屏垣所在。（詩大雅）价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰維
鞭弭斯從。（左傳）左執鞭弭右屬櫜鞬以與君周旋羊那觸藩。（易大壯）羝羊觸藩獸如
走壙。見孟子或者民懷攸屬。帝簡有常。（書湯誥）惟簡在上帝之心膏陰
雨于吳山。（詩曹風）芃芃黍苗陰雨膏之此焉列土。（白虎通）列土分疆非爲諸侯爲民也蔭
慈雲于浙水。（維摩集）謂如來慈心如彼大雲蔭是即觀瀾。見孟子直教負笈

思綺堂文集卷一　三七

而從。（謝承後漢書）蘇章負笈追師不遠千里何至絕裾以往。東西南北。（禮檀弓）丘
也東西南北之人也夢來定有前緣。（蘇東坡答陳師仲書）軾於錢塘人有何恩意而其人至今念軾
軾亦一歲率嘗四五夢至西湖此殆世俗之所謂前緣者風雨晦明。（左昭）天有六氣六氣曰陰陽風雨（文
晦明別去難忘後會。（杜子美詩）更爲後會知何地忽漫相逢是別筵至若瑯琊太
原之巨族。（王氏系譜）王氏于晉爲盛門而有兩派一派王舒之後此瑯琊臨沂王氏也一派漢代郡守
王澤之後此晉陽太原王氏也以後王姓者皆出此二族云嵩嶽少室之名邦。（河南府志）嵩山
郎中嶽東日太室西日少室孝友表其一門。文章傳之六幕。（前漢禮樂志）紛云六
幕浮大瀛注六幕猶言六合也妙年題塔。（摭言）白樂天一舉及第詩曰慈恩塔下題名處十七人中最少
年甲第增輝。蚤歲含香。寅清佐任。（書舜典）汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清風
流儒雅。（庾子山枯樹賦）殷仲文風流儒雅海內知名煥五色之羊城。（廣州府志）五羊城尉

屺（詩魏風）陟彼屺兮瞻望母兮還諸葛嶺（西湖志）葛嶺爲葛仙翁修眞處更仰生崧（詩大
雅崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申學援止而迍邅（孟子）援而止之而止易屯如邅如
賦歸來而惆悵（晉陶潛傳）義熙三年解印去縣乃賦歸去來辭（又辭）既自以心爲形役奚惆悵而獨
悲假使中行之遇。秪是衆人。（國策）豫讓曰臣事范中行氏范中行氏以衆人遇臣臣故
衆人報之智伯以國士遇臣臣故國士報之石父之信。初非知己。（管晏列傳）石父曰吾聞君
子詘於不知己而信於知己者則飄飄忽忽。可往可來。（淮南子）志運於無形出於不意與飄
飄往與忽忽來草草匆匆。且逢且別。（杜子美詩）相逢何草草惜別又匆匆人云梁柱
抱而死者真愚（莊子）尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死我笑舟桅
契以求之亦誤（淮南子）譬猶客之乘舟中流遺其劍遽契其舟桅暮薄而求之其不知物類亦甚矣
注契刻也今且伯樂有絕塵之顧。中郎識烈火之音。而尾焦者

思綺堂文集卷一　三八

勿念栽琴。見督學詁滕折者頻忘解紵。（楚策）夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝
折尾湛胕漉汁灑地白汗交流中阪遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以冪之槩諸
情理。當不其然。茲因需次之間。暫作歸寧之計。（詩周南）歸寧父母
阪緣折處。叱馭而過。（前漢王尊傳）上以尊爲郡令遷益州刺史先是瑯邪王陽爲益州刺史行
部至邛郲九折阪歎曰奉先人遺體奈何數乘此險後以病去及尊爲刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪吏
對曰是尊叱其馭曰驅之王陽爲孝子王尊爲忠臣樹未寧時。別師以去。（韓詩外傳）皐魚曰樹
欲靜而風不止子欲養而親不待也往而不可得見者親也吾請從此辭矣立槁而死孔子曰弟子識之足以謝矣
于是門人辭歸而養親者十有三人爲權輕重。似有異同。魚不撑而且潛。（袁
三國名臣贊）潛魚擇淵高鳥候柯鳥乍還而非倦。（歸去來辭）鳥倦飛而知還從此霜葭
修阻。（詩秦風）蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方溯洄從之道阻且長溯游從之宛在水中央方承

陀染初有五仙人騎五色羊至此故名〔原註〕丙申丁酉間先生視學廣東 月旦衡文。探九苞於鳳穴。〔論語摘衰聖〕鳳有六像九苞。 順氣可無鷹隼。〔前漢孫寶傳〕今日鷹隼始擊當順天氣取姦惡以成嚴霜之誅。 天子垂其鴻儒。當路乃有豺獺。見燕臺註 使君抗於梟帥。〔李陵答蘇武書〕滅跡掃塵斬其梟帥。 卵糜闘石。〔易林〕卵與石闘糜碎無處。 翅塌回谿。〔馮異傳〕降璽書勞異曰赤眉破平士吏勞苦始雖垂翅回谿終能奮翼黽池可謂失之東隅收之桑榆。 古越留廟食之慾。〔後漢梁竦傳〕大丈夫居世生當封侯死當廟食。 大梁隱泌饑之樂。〔詩陳風〕泌之洋洋可以樂饑。 自從解組。〔曹植求通表〕解朱組佩青紱。 但守青箱。〔南史王准之傳〕則家世相傳並諳江左舊事緘之青箱世謂之王氏青箱學。 幾見賜環。〔白虎通〕賜之環則反賜之玦則去。 復膺赤社。〔史三王世家〕於戲小子胥受茲赤社。 此中大節。具不高風。不當黎、以驪歌。〔前漢儒林傳〕江公著孝經說心嫉式。謂歌吹諸生曰歌驪駒。注逸詩篇名也見大戴禮客欲去歌之其辭云驪駒在門。僕夫具存。驪駒在路。僕夫整駕。 尤未詳乎。馬走。敢因作別。并志久要。賦以銜冤。言不盡意。〔易繫辭〕

歎逝文

天邊層疊。必非昨日之雲。海上清圓。不是明宵之月。晨花未落。最妒曉風。秋草將枯。亦憐朝露。燕纔飛去。已莫識其巢泥。〔庾肩吾詩〕燕登巢識故泥。 鶴始歸來。疑併非其城郭。〔續搜神記〕遼東城門華表柱。忽有一鶴集。徘徊空中言曰。有鳥有鳥丁令威。去家千歲今來歸。城郭如故人民非。 假使初分儀象。〔易繫辭〕太極生兩儀兩儀生四象。 莫判干支。〔通鑑〕天皇氏繼盤古以治始制干支之名以定歲之所在。 不日不月以忘年。〔詩王風〕不日不月。 無冬無夏而成歲。〔詩陳風〕無冬無夏。 祇此濛鴻之天下。〔張衡思元賦〕踰濛鴻於宕冥兮。 罔別羲軒。未曾星鳥之日中。〔書堯典〕日中星鳥。 何論堯舜。古而無死。景公多飲酒之歡。〔左昭〕飲酒樂。公曰古而無死其樂若何。 逝者如斯。宣聖少觀川之歎。見論語 卽或南山不騫。〔詩小雅〕如南山之壽不騫不崩。 北海可通。〔始皇本紀〕北至琅琊方士徐市等入海求神藥。 瑤房許脫屣而從。〔十洲記〕崑崙山上有積石瑤房西王母所治也。〔李太白詩〕何當脫屣謝時去壺中別有日月天。 玉宇直乘槎而上。〔洞冥金元選〕玉帝命太微天帝君。坐萬靈於房軒。散華香於玉宇。〔博物志〕舊說云天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查上多齎糧乘槎而去倏至一處有城郭狀遙望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之驚問曰何由至此。此人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之。 則且褰裳濡足。〔崔駰傳〕褰裳濡足。冠挂不顧。 遠離桑梓之區。見燕臺註 亦將擘轂摩肩。〔齊策〕車轂擊人肩摩。 齊赴蓬萊之約。見大紀註 煮來白石。〔神仙傳〕白石先生常煮白石為糧因就白石山居時人故號曰白石先生。 廣度氓蚩。〔詩衛風〕氓之蚩蚩。 煉得丹砂。〔列仙傳〕葛洪性好仙術欲煉丹以祈遐壽聞勾漏出丹砂求爲令。 便登仙籍。〔通畧〕入館登瀛洲時名于仙籍。 奈、何、羲輪自轉。

[淮南子注]曰乘車駕以六龍羲和御之夸杖難追。見兒傳註少壯未幾。倏驚眉壽。[詩魯頌]眉壽無有害高曾安往。又識耳孫。[漢惠帝紀注]耳孫者元孫之子也言去其高曾益遠但耳聞之也疑。萬。八。千。歲。爲。空。言。[補三皇本紀]天皇氏兄弟十二人立各一萬八千歲地皇姓十一人亦各萬八千歲人皇兄弟九人合四萬五千六百年覺。三。百。六。旬。爲。多。事。[書堯典]期三百有六旬有六日以閏月定四時成歲陽烏陰兎。且變且翻。[庾子山象戲賦]陰翻則顧兎先出陽變則靈烏獨明水虎火龍。不生不出。[志林]眞人曰龍從火裏出虎向水中生法龍本水而出于火水得火而不冷虎本火而出于水火得水而不枯是乃水火之相生也來。往。幾。經。壺。嶠。那。見。仙。蹕。[列子]渤海東有壑焉中有山曰岱輿曰員嶠曰方壺曰瀛洲曰蓬萊中間相去七萬里以爲隣居焉所居之人皆仙聖之種古。今。雖。說。彭。殤。總。名。殤。鬼。[王羲之蘭亭序]齊彭殤爲妄作[易林]朝生夕死名曰殤鬼非。無。碧。柰。未。擷。其。花。[九華眞妃詩]儼雲飛津仰擷碧柰花縱。有。

青。泥。亦。凝。而。石。[神仙傳]王烈入太行山忽見山破石裂青泥流出如髓烈取食之如飴餘半與嵇康皆凝而爲石烈嘆曰叔夜志趣非常而輒不遇命也草。能。不。死。此。時。何。屬。秦。皇。[十洲記]祖洲有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也昔秦始皇大苑中多枉死者橫道有鳥銜此草覆死人面當時起坐而自活香。可。更。生。當。日。長。留。漢。武。[十洲記]帝幸安定月支國王遣使獻香四兩香雖少更生之神九也後長安城內病者數百亡者大半帝試取月支神香燒之於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也姑。安。言。之。[莊子]予嘗爲女妄言之女以妄聽之何。足。算。也。論語句僕年當而立。[論語]三十而立歲又其除。[詩]日月其除髮種種。其已斑。[左傳]余髮種種如此奚能爲心搖搖而如醉。[詩王風]中心搖搖[又]中心如醉遇無故物。悟速老之必然。[古詩]所遇無故物焉得不速老憂能傷人。知永年之不復。[孔融論盛孝章書]若使憂能傷人此子不得復永年矣猶記兒嬉

竹。馬。[世說]桓公語諸人曰少時與淵源共騎竹馬我棄去已輒取之故當出我下客許石麟。見兒傳註古椿之歲八千。[莊子]上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋仙桂之盈三五。[虞喜安天論]月中有仙人桂樹[禮運]三五而盈三五而闕從遊阮籍。則攜有阿咸。[杜子美詩]守歲阿咸家餘見善卷註時過朗陵。則坐將文若。[世說]陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使元方將車季方持杖後從長文尚小載著車中既至荀使叔慈應門慈明行酒餘六龍下食文若亦小坐著膝前于時太史奏眞人東行嗟。乎。禍。兒。歡。伯。[易林]長生懽悅與禍爲兇[又]酒爲歡伯除憂來樂奚有今茲。喪我故吾。[莊子]今者吾喪我女知之乎雖忘乎故吾吾有不忘者存[又]都非疇昔。墳皆是椰。[白虎通]庶人無墳樹以楊柳認華屋之徒存。見下註里只爲蒿。[古今注]蒿里喪歌也田橫自殺門人爲之悲歌謂人死魂魄歸于蒿里乘素車而長往。[後漢范式傳]式與張劭友善劭卒式馳赴之未到而喪已發不前其母撫之曰元伯豈有望耶移時見有素車白馬

號哭而來母曰必巨卿也式因執紼引柩乃前無論質殊松栢。[晉顧悅之傳]悅之與簡文同年而髮早白帝問其故對曰松栢之姿經霜猶茂蒲柳常質望秋先零景過桑榆。[淮南子]若夏暴而待暮桑榆之間遊易忽也壽當上下而中。[莊子]人上壽百歲中壽八十下壽六十天年克永。見兒傳註禍值四三之五。[書洪範]五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命鬼錄宜登。已獲享夫期頤。[禮曲禮]百年曰期頤曾何嗟乎短折。[書洪範]六極一曰凶短折而乃雪霜不零。[易林]早霜晚雪傷害不零風火膏芝。[淮南子]巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死注膏夏大木也術叔寶之乘羊。於焉看殺。見墜樓註賈長沙之賦鵩。遽爾言災。[賈誼傳]誼爲長沙傅三年有鵩飛入誼舍誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣[又賦]吉虖告我凶言其災少年而風敗修蘭。[淮南子]日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而秋風敗之積歲而露晞宿草。[薤露歌]薤上露何易晞[禮檀弓]朋友之墓有宿草而不哭焉黃

公猶在。乃嵇夭而阮亡。（王戎傳）戎嘗經黃公酒壚下過顧謂後車客曰吾嘗與嵇叔夜阮嗣宗酣暢于此竹林之遊亦預其末自嵇生夭阮公亡以來便爲時所羈紲今日視之雖近邈若山河 孔子不來。且今辰而明已。見公諡諡 家家東郭。出弔爲煩。見孟子 處處西州。街悲曷已。（晉謝安傳）羊曇爲安所愛重安薨後曇輟年行不由西州路嘗因大醉不覺至州門左右白曰此西州門曇悲感不已以馬策叩扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘慟哭而去 臨風賞月。依稀某某之魂。（西湖志）後唐京洛人李源與圓澤友善約遊蜀自荊州路次南浦見婦人負甕而汲澤曰婦人王氏吾當爲之子孕三歲矣今既見無可逃者三日公臨視我以笑爲信後十三年中秋夜當相見于杭州天竺寺外及期源赴其約果有牧童騎牛隔水呼源歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存 雨濕天陰。多少啾啾之鬼。（杜子美詩）新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾 悟殺機于鸚鵡。見督學諡 促生趣于蜉蝣。（淮南子）蜉蝣朝生而暮死而盡其樂 見說牛山。徒然流涕。（晏子）景公遊于牛山北臨其國城而流涕曰若何滂滂去此而死乎 早知狐穴。從此長歸。見寄趙諡 回首同人。驚心異物。（杜子美入魏文帝與吳質書）元瑜長逝化爲異物 感八哀於存歿。未罄前詩。（杜子美八哀詩序）傷時盜賊未息興起王公李公歎舊懷賢終于張相國八公前後存歿遂不詮次焉 念一室之宴遊。還尋舊賦。（陸機歎逝賦序）余年方四十而懿親戚屬亡多存寡昵交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之內索然已盡以是思哀哀可知矣

爲先博士祀鄉賢謝學臺王公狀（王諱掞號顓庵江南太倉人）

珠勿還乎合浦。見墜樓詠 尚餘照乘之光。（史記田敬仲完世家）梁惠王曰寡人國小尙有徑寸之珠照車前後各十二乘 玉且碎於崑岡。（書胤征）火炎崑岡玉石俱焚 偏說連城之價。（張載擬四愁詩）佳人遺我雲中翮何以贈之連城璧 若先人九原不作。（禮記檀弓）趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸 幾於壞木頹山。而君子一字之褒。（范甯穀梁傳序）一字之褒寵踰華衮之贈 榮以式閭封墓。（書武成）封比干墓式商容閭 俾生我者俎豆。（詩小雅）父兮生我（莊子）欲俎豆予於賢人之閭 身沒名垂。（潘岳楊荊州誄）身沒名垂先哲所遺 報死士以壺飧。（中山策）中山君亡有二人挈戈而隨其後者曰臣有父嘗餓且死君下壺飧臣父且死曰中山有事汝必死之故來死君也 感今懷昔。（后顏延之元皇后哀冊文）撫存悼亡感今懷昔 伏念先博士、黃口藐孤。（古樂府東門行）上用倉浪天故下當用此黃口 （潘岳寡婦賦）鬼藐焉始孩 白頭著述。（班固答賓戲）專篤志於儒學以著述爲業 情同汝郁。（東觀漢記）汝郁年五歲母病不能食郁常抱持啼泣亦不食母憐之強爲餐飯欺言已愈郁視母色未平輒不食宗親共異之因字曰異 乍離襁褓之初。（嵇康幽憤詩）哀煢靡識越在襁褓 痛甚王裒。見善卷諡 恰際髫髦之始。（說文）髫小兒垂髮也 零丁孤苦。（李密陳情表）零丁孤苦至于成立 十歲方周。哭泣悲哀。（禮問喪）稽顙觸地無容哀之至也 三喪並舉。（原註）先博士南庵公九歲失母又歲失父十三歲更承重祖母之喪 一繼祖母高。愛憐倍切。形影相依。（陳情表）煢煢獨立形影相弔 烏帶血以將雛。（古樂府隴西行）一母將九雛 生乎莫必。猿斷腸而抱子。（世說）桓溫入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳船上至便即絕破視腹中腸皆寸寸斷 死者何知。嗜孤寡以矜憐。恃期功而彊近。（陳情表）外無期功彊近之親 嗟乎。三皇既邈。萬千歲有

幾弟兄（見嘆逝註）兩世雖單十二郎非無叔父（韓昌黎祭十二郎文兩世一身形單影隻）假使愛留荊樹（見兄傳註）喜共竹林第五倫往返不安（後漢第五倫傳吾兄子常病一夜十往退而安寢吾子有疾雖不省視而竟夕不眠）鄧伯道亂離勿棄（鄧攸傳石勒過泗水攸乃負妻子而逃度不能兩全乃棄其子繫之於樹而去）其兒外而禦侮（詩小雅兄弟鬩于牆外禦其侮）內則苦貞（易節苦節不可貞）縱天命之靡常（詩大雅天命靡常）庚人倫其攸叙（書洪範彝倫攸叙）而乃井公善博（穆天子傳天子北入于邴與井公博三日而決）劉毅偏輸（宋武帝紀劉毅家無擔石之儲樗蒲一擲百萬）擲來布帽（晉袁耽傳耽素有藝名債者不相識謂曰卿當不辨作袁彥道也遂就局十萬一擲直上百萬耽投馬絕叫探布帽擲地曰竟識袁彥道不）頭負祖豪顧此衰麻（禮間傳斬衰之葛與齊衰之麻同）莫憐幼稚盎無儲米（古樂府東門行盎中無斗米儲）猶將問嫂為炊（秦策妻不下機嫂不為炊）懷不探錢那肯與孤買餌（古樂府婦病行探懷中錢交從乞求與孤買餌）

等空桑於瓜蔕（呂氏春秋有莘氏采桑得嬰兒空桑中獻于君君令孔之命曰伊尹）（晉王悅傳導嘗共悅奕棋爭道導笑曰相與有瓜葛那得為爾耶）秀苦李於蕗榛（晉王戎傳樹在道邊而多子必苦李也）（淮南子蕗榛穢聚埒畝注茂草曰蕗木叢曰榛）謂兒嫂難與久居（古樂府孤兒行兒嫂難與久居）伸母子更相為命（陳情表母孫二人更相為命）朽根倒樹（易林朽根倒樹花葉落去）累六尺於未亡（駱賓王討武后檄一抔之土未乾六尺之孤安在）虐雪饕風（韓昌黎文歲弊寒兇雪虐風饕）知一縷之必絕（柳子厚文以是嗣續之重不絕如縷）嗟乎難得曾元之養不可為人（俱見孟子）自同郭巨之埋（孝子傳郭巨產兒念有兒妨事親一也老人得食喜分男孫二也乃鑿地欲埋兒方鑿下得金一釜）以之謝母（原註先君館歸索飯高太孺人泣下徐曰我已不食兩日矣先君乃大慟曰徒以孤在累母何為欲自沈于河太孺人覺而追還）祖母

高倉皇遐救號泣攜歸若死其如子何負亡夫之屬託（前漢尹翁歸傳翁歸拜東海太守于定國家在東海欲屬託邑子兩人）此生必無他志願鬻子以恩勤（詩豳風恩斯勤斯鬻子之閔斯）鬼不可使餒而（左宣若敖氏之鬼不其餒而）人亦非長貧者（陳平傳負曰固有美如陳平長貧者乎）勉之小學（前漢食貨志八歲入小學學六甲五方書計之事始知室家長幼之節）期以大成（禮學記九年知類通達強立而不反謂之大成）自昔朱均統系失有皇圖（史五帝本紀堯知子丹朱之不肖不足授天下又舜子商均亦不肖舜乃豫薦禹于天）（班固東都賦披皇圖稽帝文）欒郤公卿降為皂隸（左昭欒郤胥原狐續慶伯降在皂隸）奕葉之光頓歇（杜子美詩仙李蟠根大猗蘭奕葉光）析薪之負未能（左昭其父析薪其子弗克負荷）豈無燕翼之謀（詩大雅詒厥孫謀以燕翼子）而乏鳳毛之譽父兄則吉如澆雪（南史王瑩傳瑩遷義興太守代謝超宗去郡與瑩交惡還都就懟求

瑩爲舉求一吏日丈人一言如湯澆雪耳及至瑩答言以公吏不可超宗往懟處對諸賓謂懟曰湯定不可澆雪懟面洞）提耳為多（詩大雅匪面命之言提其耳）子弟則聯且屏風（前漢陳萬年傳萬年病召咸教戒於床下語至夜半咸睡頭觸屏風）點頭絕少（高僧傳竺道生來止虎丘聚石為徒講涅槃經羣石點頭）又況毀巢破卵而後（孔融傳融下獄妻子皆收初女年七歲男年九歲以其幼弱得全寄他舍二子方奕棋融被收而不動左右曰父執而不起何也答曰安有巢毀而卵不破乎）門衰祚薄之時（陳情表門衰祚薄晚有兒息）自失所天（襄陽記向朗遺言誡子曰吾楚國之小子耳而早喪所天為二兄所誘養）孰為之地（前漢灌夫傳仲孺獨不為李將軍地乎）心猶童而嬉戲（左襄昭公十九年矣猶有童心）比則為傷人（易比比之匪人不亦傷乎）手存澤以紛披（見公讌詩註）困而致吝（易蒙六四困蒙吝）小人窮斯濫矣（論語）頓忘清白之所遺（楊震傳使後世稱為清白吏子孫以此遺之不亦厚乎）君子病無能焉

論語句竊恐丹朱之不肖見上註而先博士感憤涕零顯揚念切項橐爲師之歲（秦策）項橐生七歲而爲孔子師先習六經陸績奉母之餘見傳註兼搜三篋（外史）淮南漢之宗室也讀書三篋文如貫虹隨時竊讀何妨擔束而行（前漢朱買臣傳）家貧好讀書不治產業常刈薪樵賣以給食擔束薪行且讀書著處穿光半是窺隣以照（西京雜記）匡衡好學貧而無燭隣舍有燭而不逮乃穿壁引其光以讀書攤書得意莫問羊亡（晉王育傳）育爲人牧羊好學亡其羊主責之鬻已以償下筆有聲恍疑蠶食（歐陽修詩）下筆春蠶食葉聲日成十藝年始九齡（原註）先君年九歲隣師以西子命題即成十藝師大驚異名倫著夫牛醫（黃憲傳）憲世貧賤父爲牛醫同郡戴良才高倨傲而見憲未嘗不正容及歸罔然若有失也其母問曰汝復從牛醫兒來耶文已炳其虎變見青門註魏無知之汲引見大梁註（原註）錢塘魏滄雲先生諱士章令歷七試而拔其尤（韓昌黎文）朝取一人焉拔其尤暮取一人焉拔其尤許子將之評衡見傳註（原註）督學許平遠先生諱豸魁一郡而升之俊（禮王制）司徒論選士之秀者而升之學曰俊士北來學舍其譏龍頭見傳註得及師門爭攀驥尾（伯夷傳）顏淵雖篤學附驥尾而行益顯一時高弟盛稱魏徵房喬（文中子世家）門人自遠而至河南董常太山姚義京兆杜淹趙郡李靖南陽程元扶風竇威河東薛收中山賈瓊清河房元齡鉅鹿魏徵太原溫大雅潁川陳叔達等咸稱師北面受王佐之道焉如往來受業者不可勝數蓋千餘人隋季文中子之教興于河汾雍雍如也千載遺賢忍說方干李賀（盧氏雜記）韋莊奏詞人才子時有遺賢不沾一命于聖朝徒作千年之恨骨如方干李賀陸龜蒙等皆有奇才伏望追賜進士及第上從之而甘搖落未遂騫騰欲化鯤以爲鵬見趙註竟喝盧而得雉（晉劉毅傳）于東府聚樗蒲大擲諸人並黑犢以還惟劉裕與毅在後毅次擲得雉大喜裕惡之因挼曰老兄試爲卿答既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成

盧經明以薦（唐選舉志）其科之目有秀才有明經雖云一命之榮官冷何辭（杜子美詩）廣文先生官獨冷猶復十年不字見墜樓註大而經史小者詩章或微顯以闡幽（易繫辭）夫易彰往而察來而微顯闡幽或披郤而導窾（莊子）批大郤導大窾杜元凱發凡言例辨厥異同（杜預左傳序）其發凡以言例皆經國之常制皆顯其異同從而釋之孔安國研精覃思暢其旨趣（孔安國尚書序）於是遂研精覃思博考經籍采摭羣言以立訓傳約文申義敷暢厥旨許閱纂輯計若干卷至於鑿空以出（韓昌黎論史書）造語言鑿空構立驚極而行（陸機文賦）精騖八極如驚鳥之翩翾而突層雲之峻如駭魚之脫鉤而伏重淵之深（吳越春秋）若驚鳥揚天駭魚入淵（文賦）若游魚銜鉤而出重淵之深若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻及其矯翮縱鱗衡霄排浪樹林陰翳池沼漣漪未嘗不以泳以游細極濠梁之樂（莊子）莊子與惠子遊于濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂截飛截止近同靈囿之觀也（詩大雅）王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴方勝國之革運（周禮秋官）若祭勝國之社稷則爲之尸注勝國亡國也值文體之漸衰何郎以傅粉爭誇見善卷註楚女以施朱較勝見墜樓註本同芻狗文繡皆取爨之資（莊子）夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已信是泥龍藻繪之招雲之用（抱朴子）泥龍雖藻繪炳蔚而不堪慶雲之招先博士振興八代（蘇東坡韓文公廟碑）文起八代之衰啟夕秀而謝朝華（文賦）謝朝華于已披啟夕秀于未振斟酌百家（東方朔答客難）諷誦詩書百家之言削朽棟而裁枯竹（外史）大廈之朽棟以之削而爲之椽則不知其爲朽也高岡之枯竹以之截而爲籠則不知其爲枯也以道之將行也命見論語註不免

於窮。(莊子)孔子曰。我諱窮久矣而不免。命也。天之未喪斯文。(見論語)以多爲富。(禮儒行)不祈多積。多文以爲富。雖然機穽。莫誘麟虞。(抱朴子)不可以機穽誘者。必麟虞也。亦有弓旌。式徵羔鴈。(後漢陳紀傳)父子並著高名。時號三君。每宰府辟召。常同時旌命。羔鴈成羣。王廵按以孝義褎稱。楊侍御以賢良辟召。(原註)廵按王公諱元曦。楊公諱不疑。先後徵辟。特表其閭。翹翹勿往。(左莊)翹翹車乘。招我以弓。豈不欲往。畏我友朋。輒因來使。而善辭。(論語)善爲我辭焉。孫孫無訶。(史萬石傳贊)當時孫孫未有奇節。未報慈親之苦節。補之華萼。事識晨餔。(束晳補亡)白華孝子之潔白也。白華朱萼。被於幽薄。餘見善卷註。拔以卷施。虛傳宿莽。(見墜樓註)念孤兒之顧復。(詩小雅)顧我復我。一日而腸自九廻。(見善卷註)呼老母以彌留。萬世而日難一瞑。(楚策)斷脰決腹。一瞑而萬世不視。不知所益。以憂社稷者。莫敖大心是也。嗟乎。孟軻母誠而

大經大法。較夏禹而功多。(韓詩外傳)孟子少時誦。其母方織。孟子輟然中止。乃復進。其母知其諠也。呼而問之。對曰。有所失復得。其母引刀裂其織以誡之。(韓昌黎文)其大經大法。皆亡滅而不救。壞爛而不收。向無孟氏。則皆服左衽而言侏離矣。故愈嘗推尊孟氏。以爲功不在禹下者。爲此也。韓愈人文。而共尊共傳。至歐陽而名顯。(歐陽修記舊本韓文後)韓氏之文之道。萬世所共尊。天下所共傳而有也。餘見善卷註。不圖今者。遂列前賢。恭遇大宗師系本烏衣。(王僧虔傳)王氏分枝。居烏衣者。位宦微減。僧虔爲御史中丞。乃曰。此是烏衣諸郎坐處。道宏馬帳。(見督學註)麻還生閣。(洛中紀異)梁相國鄭珏與李相國愚同爲學士。忽一日鄭之閣下麻生。李曰。承旨入相矣。取而視之。真白麻也。是夜制出。鄭果登庸。記舊德於梅羹。(易訟)食舊德。貞厲終吉。(書說命)若作和羹。爾惟鹽梅。花恰移磚。(翰林故事)學士院北廳前階有花磚道。冬以日影過五磚爲入直之候。錫初官以蓮炬。(左閔)畢萬筮仕于晉。沈初官杖。(唐令狐綯傳)爲翰林承旨。夜對禁中。燭盡。帝以乘輿金蓮華炬送院。

歸維茲吳越。才數相傳。若彼持衡。翰林特重。(原註)翰林觀浙學。自秦公始。人依東壁。(晉天文志)東壁二星主文章。天下圖書之秘府也。彷窮巷以生輝。(秦策)夫秦特窮巷掘門桑戶棬樞之士耳。士集西冷。吹泮林而志感。(詩魯頌)翩彼飛鴞。集于泮林。藻功幼而無父。(見孟子)壯不如人。(左僖)臣之壯也。猶不如人。魚戲田田。(古樂府)蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。色作半枯之葉。(蘇東坡詩)青袍半作霜葉枯。螢飛頻頻。(潘岳螢火賦)熲熲若流金之在沙。飄飄頻光。非太喜之花。(杜子美詩)燈花何太喜。謬叨第五之名。(見督學註)(原註)歲試時藻功名列第五。頗識在三之義。(晉語)民生於三。事之如一。父生之。師教之。君食之。故一事之。惟其所在。則致死矣。而且吹箎仲氏。(見[illegible]傳註)異等均收。(原註)家兄名列第四。鼓瑟諸生。(韓昌黎答陳商書)王好竽而子鼓瑟。瑟雖工。如王不好何。榮施濫及。顧賤昆而激勸。月旦留題。更先父之褒揚。(漢禮樂志)有功德者。廟不褒揚。春秋致祀。王文憲親加弔祭。便重溫劉。(任昉王文憲集序)前郡尹溫太眞劉眞長。或功銘鼎彝。或德標素尚。臭味風雲。千載無爽。親加弔祭。表薦孤遺。蔡中郎不媿碑銘。足傳陳郭。(文心雕龍)自後漢以來。碑碣雲起。才鋒所斷。莫高蔡邕。陳郭二文。句無擇言。周乎衆碑。莫非清允。(後漢郭太傳)蔡邕曰。吾爲碑銘多矣。皆有慚德。惟郭有道無媿色耳。剏禮隆釋菜。(禮月令)上丁命樂正習舞釋菜。聖慰維桑。列諸仲尼大聖之門。(法言)或問仲尼大聖。則天曷不胙。側之光武故人之座。(范仲淹嚴先生祠堂記)先生光武之故人也。(原註)杭州府學祔賢祠位東漢嚴子陵第一。問家邦而求舊。(書盤庚)人惟求舊。惜矣云亡。(詩大雅)人之云亡。邦國殄瘁。附膠庠而薦蘋。儼然如在。(論語)祭如在。雖後生領袖。(晉裴秀傳)時人爲之語曰。後進領袖有裴秀。申親摯之輿情。而小子箕裘。(見公識註)綱音容於廟食。高者山下者谷。(蘇伯玉妻盤中詩)黃者金。白者玉。高者山。下者谷。莫

量斯恩。來之子仍之孫。(釋名來孫之子曰昆孫昆孫之子曰仍孫)難酬此德。則珠如棗大。(魚豢魏略夫餘出珠珠大如酸棗)擬上報於隋蛇。玉似瓜長。(抱朴子吳時發廣陵大冢有玉長一尺形似冬瓜從死人懷中墮出)敢遽忘夫楊雀。(隋蛇楊雀俱見兒傳註)

祭吳母汪太夫人文

丙寅冬。吳母汪太夫人沒。其病革時。顧夫若子曰。予闕焉婦德。愼勿作誌銘行狀。以炫世俗爲也。夫人可謂能見其大矣。爲文祭之曰。嗚呼。補媧皇之五色。(見陸樓註)石豈能言。(左昭石言於晉魏榆晉侯問於師曠對曰石不能言或馮焉不然民聽濫也)報織文以七襄。(詩小雅跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章)錦非有字。(晉列女傳竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔苻堅時爲刺史徙流沙蕙織錦爲迴文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字)故使曹娥江永。(見陸樓誄)祇太息於逝波。(杜子美詩不見堂前東逝波)天姥峰傾。(李太白夢遊天姥吟天姥連天向天橫勢拔五嶽掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾)竟何辭而捧土。化嘉賓爲白鶴。(見督學誄)休寧瘞鶴之銘。(鎮江府志瘞鶴銘焦山下江濱銘乃華陽眞逸譔字亦奇古華陽眞逸乃顧況道號碑無年月可考歐陽修云好事者伺水落摹之祇得數字惟子所得六十餘字獨多也)誤知已爲青蠅。(虞翻傳注當長沒海隅生無可與語死以青蠅爲弔客使天下一人知已者兒以不恨)漫試點蠅之墨。(吳典錄曹不典畫屏風墨落點素因就畫爲蠅孫權誤以爲眞以手彈之)蓋罔極者末由報德。(見人梁註)而不言者卽已傷神矣。(何劭荀粲傳驃騎將軍曹洪女有美色粲聘焉容服帷帳甚麗專房歡宴歷年後婦病亡未殯傅嘏往唁粲粲不言而神傷)自夫世俗漸漓。人情鮮實。名公貴客。借標鳥篆之銜。(蔡邕傳工書鳥篆者皆加引召原註近俗碑銘有篆蓋者有書丹者率借顯貴職銜以爲寵晃)孝子慈孫。極寫鴟張之事。(唐乾符四年詔狐假鴟張自謂驍雄莫敵)如逢海市。觀者信眉。(蘇東坡海市詩信眉一笑豈易得神之報汝亦已豐)縱入寶山。歸於空手。(傳燈錄如入寶山空手囘)況鬚眉貌似。中郎則有若典刑。(世說孔融與蔡邕素善邕卒有虎賁士貌似邕融每

酒酬引與同座曰雖無老成人尚有典刑）而脂粉顏汙。（杜子美詩却嫌脂粉汙顏色）西子則無端唐突。（世說周伯仁曰何乃刻畫無鹽以唐突西子也）侈說東宮之妹。（詩衛風東宮之妹邢侯之姨）而女是小家。（梁元帝詩碧玉小家女來嫁汝南王）盛稱南國之妃。（詩傳周南文王之妃姒氏思得淑女以共內職賦關雎）而婦德無大虧。（班昭女誡敬順之道婦之大禮也）幾知握筆。（左思嬌女詩握筆利彤管篆刻未期益）吟謝絮而偏工。（見墜樓註）初學裁衣。（古詩十三能織素十四學裁衣）弄薛針而特妙。（拾遺記魏文帝美人薛靈芸妙於針工雖處於深帷之內不用燈燭之光裁製立成宮中號爲針神）以至于歸君子。（見詩）逮事舅姑如（禮內則婦事舅姑如事父母）便稱獻菹之賢。（禮內則婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑更受賜藏以待乏）勿變烝梨之味。（家語曾參後母遇之無恩而供養不衰及其妻以烝梨不熟因出之）作羹洗手。（王建詩三日入廚下洗手作羹湯）以爲泉有飛魚。

（後漢列女傳姜詩事母至孝妻奉順尤篤姑嗜魚鱠又不能獨食夫婦常力作供鱠呼鄰母共之舍側忽有湧泉味如江水每旦輒出雙鯉魚以供二母之膳）投骨爭牙。（秦策王見大王之狗臥者臥起者起行者行止者止毋相與鬭者投之一骨輕起相牙者何則有爭意也）而謂庭無叱狗。（後漢鮑永事後母至孝妻嘗於母側叱狗永即去之）或且巨源相友。窺以墉間。（世說山公與嵇阮一面契若金蘭二人來妻韓氏穿墉視之語山曰君才致殊不如正當以識度相友耳）不然冀缺如賓。饁之隴上。（左傳臼季使過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓）人方名彘。（前漢呂后紀太后斷戚夫人手足去眼煇耳飲瘖藥使居廁中命曰人彘）纍樛木以歌之。（詩周南南有樛木葛藟纍之小序樛木后妃能逮下而無嫉妬之心焉）吏可封鍾。齋沈香而去矣。（晉書吳隱之傳至自番禺其妻劉氏齎沈香一斤隱之見之遂投于湖亭之水）偶然截績。（詩豳風八月載績）八九尺之膠蟹爲匡。（禮記蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌）（留長九尺有百足四蟹名四貌有長足蟹煮其殼）勝了鳳喙之膠也（禮）聊復三綫。祭（禮）

思綺堂文集卷一

義夫人副禕受之繅三盆手）七寸之冰蠶亦靡。（拾遺記員嶠山有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織爲文錦入水不濡投火不燎）案必齊眉以舉。（後漢梁鴻傳鴻每歸妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉）丸將膽苦而和。（唐柳仲郢傳母韓善訓子仲郢幼嗜學嘗和熊膽丸使夜咀嚥以助勤）未是貧家。杜還割半。（見趙奇註）本爲仁里。居定遷三。（列女傳孟軻之母其舍近墓少嬉遊爲墓間之事母乃去舍市傍其嬉戲乃賈人衒賣之事復徙舍學宮之旁乃設俎豆揖遜進退母曰此真可以居吾子矣）（李梅亭敦式副三遷之教）子方雀嘆而魚來。（王祥傳母思黃雀炙復有黃雀數十飛入其幕以供母）修羊胏而鳥覆之。（詩大雅誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之）幸而壽考。致美含飴。（後漢馬皇后紀吾但當含飴弄孫不能復關政矣）若不長年。翻疑竊藥。挽歌高唱。（古今注薤露蒿里並喪歌也孝武時李延年乃分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世呼爲挽歌）

楚些以奚哀。（楚辭招魂注些語詞也凡禁咒句尾皆稱些乃楚人舊俗）誄德虛詞。（世說謝太傅問陸退曰張憑何以作母誄不作父誄退曰丈夫之德表于行事婦人之德非誄不顯）作郭文而亦姻。（見鄉賢註）遂令渭川千畝之竹。（史貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等）都云妃及墜樓。（見墜樓註）河陽一縣之花。（見燕臺註）盡是母宜萱草。（見兒傳註）處處傳其列女。家家載以賢媛。要之死者有知。已甘湮沒。所以存而不論。無藉搜羅。乃聞淑慎之名。（詩邶風終溫且惠淑慎其身）弗類浮誇之語。（韓昌黎進學解左氏浮誇）慎毋爲好。（世說趙母嫁女女臨去敕之曰慎勿爲好女曰不爲好可爲惡耶母曰好尚不可爲其況惡乎）敢佩良箴。無得而稱。仰承至德。（見論語）吳母汪太夫人者。攷其自出。（左成公我之自出）敷傳越國之遺。（汪氏世譜汪華績溪人少以勇俠聞隋末兵亂以土豪應郡募保據郡境唐武德間籍土地兵民納款焉高祖授以

總管歙宣杭睦饒婺六州軍事歙州刺史封越國公郡人十姓九汪皆華之後比及來嬪。（詩大雅）來嫁于周曰嬪三讓周家之祚。（論語）三以天下讓。結褵以往。（詩豳風）親結其褵。合巹而親。（禮昏義）共牢而食合巹而酳。奉八十之老人。枌榆棗栗。（禮內則）棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而後退。顧一雙之弱息。桑棘榛梅。（詩曹風）鳲鳩在桑其子在梅鳲鳩在桑其子在棘鳲鳩在桑其子在榛。注詩人美君子之用心均平專一明知太傅教兒。（世說）謝夫人問太傅曰那得初不見君教兒太傅曰我常自教兒。佩帶韋弦何必。（漢中士女志）杜泰姬南鄭人趙宣妻也生七男七女其教男也曰中人情性可上下也在其檢也。昔西門豹佩韋以自寬宓子賤帶弦以自急故能改身之恒為天下名士。聞說大夫祀祖。湘盛蘋藻為多。（詩召南）于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜注大夫妻能奉祭祀一笑之三言。（燕策）衛人迎新婦婦上車問驂馬誰馬也御曰借之婦謂僕曰拊驂

無笞服事至門狀教送母曰滅竈將失火見曰日徙之牖下妨往來者主人笑之此三言者皆至言也然而不免為笑者蚤晚之時失也。輒爭先而提甕。（後漢列女傳）鮑宣妻桓少君著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里。拜姑禮畢即提甕出汲修行婦道。取嚴一介。見孟子省過後以焚裘。（晉羅企生傳）桓元先以一羔裘遺企生母及企生遇害母即日焚裘。別若子各重婚。向平佐理。（後漢向長傳）長字子平嘗曰男女婚娶既畢勅斷家事勿相關當如我死也。女偏蚕殁。趙媼銜悲。（趙策）媼之送燕后也持其踵為之泣念悲其遠也。且割愛於螟蛉。（班彪王命論）高四皓之名割肌膚之愛。（詩小雅）螟蛉有子蜾蠃負之。兒無常母。願分慈於烏鳥。（拾遺記）晉文公焚林以求介之推。有白鴉遶煙而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之。戒所焚之山居人不得設網羅呼曰仁烏亦謂慈烏。子又生孫。（列子）愚公曰我死有子子又生孫孫而山不加增何苦而不平。猶以祚薄門衰。宗支無幾。（詩大雅）本支百世注本宗子支支子。參橫昴落。（詩召南）嘒彼小星維參與昴。人種

為難。（世說）阮仲容先幸姑家鮮卑婢。姑當遠發仲容自追之曰人種不可失。非惟不嫉蛾眉。（離騷）衆女嫉余之蛾眉兮而乃為迎雀髻。（古今注）魏宮人好畫長眉今多作翠眉警雀髻羅單繡袂。刀尺親裁。（古詩）左手持刀尺右手剪綾羅。剪成繡袂裙晚成單羅衫。饌玉炊金。（駱賓王帝京篇）炊金饌玉待鳴鐘。糟糠獨飽。（後漢宋弘傳）貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂。勤而不倦。有而不居。富而不驕。淡而不厭。必敬必戒。孟子句肯賞窮六箸之棊。（徐陵玉臺新詠序）爭博齊娥心賞窮於六箸注鮑宏博塞經各投六箸行六棊無非無儀。（詩小雅句）甘寂滅一棺之土。（劉勰新論）莊生乃無聞之人。殁成一棺之土亦何殊草木自生自死者哉。本無長物。（晉王恭傳）恭嘗從其父至都忱訪之見恭所坐六尺簟謂其有餘因求之恭輒以送焉遂坐薦上忱聞而大驚恭曰吾平生無長物。安得遺施。（古詩）物物各自異種種在其中留待作遺施於今無會期眼中老矣都非。（杜子美詩）眼中之人吾老矣。身後名乎何有。（晉張

翰傳）翰任心自適不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不為身後名耶答曰使我有身後名不如即時一杯酒嗚呼。天邊之婺女光寒。（史天官書注）須女四星亦婺女天少府也。月裏之姮娥影缺。（見墜樓註）眷懷治命。（左宣）魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾革則曰必以為殉及卒顆嫁之曰吾從其治也。比高行于冰霜。（見墜樓注）莫作哀辭。敢華言而風雨。（易林）華言風雨亂相誑誤。于是悼亡者文刪永逝。（按潘岳有悼亡詩又哀永逝文）述德者詩廢靡依。（詩小雅）靡依匪母按謝靈運有述祖德詩。然而名是實賓。（莊子）名者實之賓。三從克兼乎四教。（謝朓敬皇后哀冊文）四教罔忒。餘見墜樓註順為正道。見孟子十分未舉其一端。（班固西都賦）十分未得其一端故不能偏舉也。藻功庭樹論交。見兄傳註堂萱誌德。周瑜結友。（周瑜傳）堅子策與瑜同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共詞勿異於傳聞。（公羊哀）所傳聞異詞庾亮拜親。（晉庾亮傳）亮與

諸兄過邑人陳準。諸兄皆拜其母。瓊獨不拜。曰。未知所以拜也。事詎同夫矯飾。乍來執紼。〔左昭〕先君有所助執紼矣。法送喪必執紼。露零晞薤之歌。見歎逝註。共識縫衣雪色。

披麻而泣。〔詩曹風〕麻衣如雪。惟卜鄰而哀制。復有大吳。〔鄭緝孝子傳〕吳坦之兄弟少有孝行。遭母喪。哀毀過禮。時與韓康伯鄰居。吳每哭。韓母輙輟事流涕。謂康伯曰。汝若爲選官。當好料理此人。韓果爲吏部尚書。大吳不免哀制。小吳遂大貴。即至洛爲美談。〔世說〕范逵素知名。舉孝廉。投侃宿。明旦去。侃追送不已。且百里許。逵曰。卿可去矣。至洛陽當傳爲美談。餘見苟趙誌。豈曰小補。倚其

言之不怍。見論語。將有感于斯文。〔王羲之蘭亭序〕後之覽者。亦將有感于斯文。

悼亡婦文

即使憑機不渡。猶約信於彌年。〔謝惠連七夕詠牛女詩〕雲漢有靈匹。彌年闕相從。餘見陸樓註。竊藥而奔。且流輝於滿月。〔張九齡詩〕思君如滿月。夜夜減清輝。如歸天上。亦望團圝。迥異人間。竟成寥寂。或玉簫吹。龍借秦女。以作仙人。見陸樓註。金盌攜來。見盧充而還鬼子。〔世說〕盧志問陸士衡。陸遜陸抗是君何物。答曰。如君於盧毓盧珽。士龍謂兄曰。何至如此。衡曰。我父祖名播海內。寧有不知。鬼子敢爾。餘見陸樓註。苟倡隨而好合。〔孔叢子〕十五許嫁而從夫。是陽動而陰應。男倡而女隨之義也。豈生死。其睽違。何至溽暑清秋。悠而戚戚。〔潘岳悼亡詩〕清商應秋至。溽暑隨節闌。〔又〕亹亹期月周。戚戚彌相愍。天長地久。恨則綿綿。見陸樓註。鼓盆或當泣之歌。〔莊子〕莊子妻死。惠子弔之。莊子方箕踞鼓盆而歌。〔漢樂府〕悲歌可以當泣。遠望可以當歸。合巹無解憂之

酒。〔魏武帝詩〕何以解憂。惟有杜康。結髮之盟安在。〔蘇武詩〕結髮爲夫妻。恩愛兩不疑。下及黃泉。返魂之術未工。上窮碧落。〔白樂天長恨歌〕臨邛道士鴻都客。能以精誠致魂魄。〔又〕上窮碧落下黃泉。兩處茫茫都不見。宜其安仁重續。無與同寒。〔悼亡詩〕豈曰無重纊。誰與同歲寒。奉倩空庭。難爲取冷者矣。見陸樓註。僕內子陳姓。分爲水。〔書堯典〕釐降二女于嬀汭。族著穎川。〔陳氏世譜〕周武王封舜後胡公滿于陳。以邑爲氏。其後著姓穎川。開國承家。邈乎尚已。比聞伯父。孤忠兼雙烈之奇。〔原註〕陳元倩先生諱潛夫。明僉都御史。偕妻妾孟氏沈淵以殉國難。爲說家公。〔顏氏家訓〕昔侯霸之子孫。稱其祖父曰家公。隱士擅通儒之譽。〔原註〕陳穎倩先生諱祚明。隱居著述。有采菽堂集行世。才人有後。班號大家。〔後漢列女傳〕扶風曹世叔妻班彪女也。博學高才。帝數召入宮。令皇后諸貴人師事焉。號曰大家。伯姊在前。〔詩邶風〕問我諸姑。遂及伯姊。離名中女。〔易說卦傳〕離再索而得女

（故謂之中女）生而稟訓，庭亦陪趨。幼卽家言，栖常戒出。慰結褵而持匜，泣不成聲（見吳母誄）。記却扇以齊眉，言猶在耳。謂夫飲湯嘗藥，未聞令伯之妻（李密陳情表臣侍湯藥未嘗廢離）。對薦割薪，偏累鄉公之母（見寄趙誄）。雖復陳情有表，美譽相傳（見吳母誄），而內助者爲誰，或昔賢之歎我。且也塤篪叶奏，必依鼓瑟之和（詩小雅妻子好合如鼓瑟琴）。牀第信讒（左襄牀第之言不踰閾），漸起閱墻之釁（見鄭賢誄）。從來妯娌（方言築娌匹也注今關西兄弟婦相呼爲築里度六反廣雅作妯），那可同居（易革二女同居共志不相得）。致令弟昆，因而異產（後漢繆彤傳少孤兄弟四人皆同財產及各娶妻諸婦遂求分異彤深懷憤歎乃掩戶自撾弟及諸婦聞之悉叩頭謝罪）。縱使孽非所作（書太甲天作孽猶可違自作孽不可逭），婦德無虧，將毋惡必於歸（論語天下之惡皆歸焉），之人言可畏（詩鄭風人之多言亦可畏也）。內子朝夕溫恭（詩商頌溫恭朝夕執事有恪），有亡黽勉（詩邶風何有何亡黽勉求之），事大母孝（漢文三王傳李太后親平王之大母也注大母祖母）也。曾同蓼粟之祥，遺小姑嘗（王建詩未諳姑食性先遣小姑嘗），食定說黍梨之美。趨娣姒以偕作，覽故有妻（釋名少婦謂長婦曰姒長婦謂少婦曰娣晉王覽傳母朱遇祥無道屢以非理使祥覽輒與祥俱又虐使祥妻覽妻亦趨而共之）。問伯仲以爲炊，黍非無媿（見鄭賢誄）。謬云呂子未必久貧（吳呂範傳邑人劉氏家富女美範求之女母嫌欲勿與劉氏曰觀呂子貧寧當久貧者耶），早信梁鴻不先盛飾（梁鴻傳鴻娶孟氏女始以裝飾入門七日而鴻不答孟請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱者耳妻曰以觀夫子之志耳更爲椎髻著布衣操作而前鴻喜曰此眞梁鴻妻也）。味薺荼而勿變（詩邶風誰謂荼苦其甘如薺），負釜甑以相隨（韓詩外傳楚狂接輿躬耕以食楚王使使者齎金百鎰造門曰願請先生治河南接輿笑而不應妻曰君使不

從非忠也從之是遺義也不如去之乃夫負釜甑妻戴織器變易姓氏莫知其所之），解簪珥以佐饔飧。釵宜荊製（南史王藻傳荊布裙足得成禮），釵典羅紈而供租稅。綈只蘆裝（孝子傳閔損性至孝後母衣損蘆花已二子以絮），爲助貧交。珠璫細折（白樂天詩寶璫磔磔珠纍纍），每留嘉客。葅醢親調（禮內則納酒漿籩豆葅醢），常辛苦於婦功（周禮天官九嬪掌婦學之功以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬）。憶丁寧之母戒（見孟子），奉盛藻湘蘋之祀。牖下偏宜（詩召南于以奠之宗室牖下），陋肥魚饑雀之詩。盤中無謂（蘇伯玉妻盤中詩山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢），螢囊共照（晉車胤傳胤家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照讀書）。頻放剪刀（薛維翰詩頻放剪刀聲夜寒知未寢），羽帳纔舒（江總詩新人羽帳掛流蘇），又親機杼（古詩札札弄機杼）。札敲砧秋月，時和秋蟀之聲（徐陵侯安都碑春鷹始轉必具籠筐秋蟀載吟競鳴機杼）。分蘭春風，正應春鶊之候（禮月令蠶事既畢分繭稱絲效功餘見上誄）。再賡詩句，宜室宜家（見善容誄）。一索易辭，得男得女（易說卦傳震一索而得男又巽一索而得女）。豈眞集鳳（徐陵傳陵母臧氏常夢五色雲化爲鳳集左肩上已而誕陵），亦且占蛇（詩小雅大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥）。聊以忘憂，弄笑啼于襁褓，似之式穀（詩小雅教誨爾子式穀似之）。著慟哭以哀麻（原註生繼涿三歲出爲大兄後），蓋聞大禮所云，寧絕小宗之嗣。然且空嗟抱蔓（章懷太子黃瓜臺辭三摘尚自可摘盡抱蔓歸），花不孿生（方言陳楚之間凡人獸乳而雙產謂之釐孳自關而東趙魏之間謂之孿生）。尚想徵蘭（左宣鄭妾燕姞曰妾幸而有子將不信敢徵蘭乎），草非獨活。能添丁而似續（唐盧仝傳仝子名添丁仝詩有憑仗添丁莫惱翁之句），願鸞子以恩勤，而載弄之璋，瓦全虛（詩小雅乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋又乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦）交

集而炭氷已結。〔郭象莊子注〕喜懼交集于胸中。固已結冰炭于五臟矣。玉版少同生之法。按黃帝素問有玉版篇。銀丸乏消疾之方。〔梁武帝勸醫令〕變六一於金液。改三七於銀丸。揆厥由來。非無故也。百年何恃。〔詩小雅〕無母何恃。血淚俱枯。三月方娠。〔左襄〕后緡方娠。胞胎乍隕。〔法苑珠林〕在母胞胎日三自隕。銷形容於雞骨。死孝奚堪。〔世說〕王戎和嶠同時遭大喪。王雞骨支牀。和哭泣備禮。劉仲雄謂和嶠生孝。王戎死孝。付性命於鴻毛。〔司馬遷報任少卿書〕死或重於太山。或輕於鴻毛。生機輒盡。膏肓二豎。見寄嚴誡滅性居多。〔原註〕內子以母太夫人哀飲泣成疾。卒以死。首尾十年。〔歐陽修亳州謝表〕叨塵二府。首尾十年。合歡有幾。夜臺永隔。〔阮籍七哀詩〕冥冥九泉室。漫漫長夜臺。徧宇宙以茫然。宵幕空懸。〔王融詩〕綬帳宿置。幕宵懸。等山河之邈若。見歎逝誌嗚呼。他生未卜。〔李義山詩〕他生未卜此生休。知在誰家。再世相逢。

便同陌路。捲粧臺之明月。怕見殘痕。動幃幔以凄風。恍聞剩響。何止日中日夕。期以不來。〔欽定情詩〕與我期何所。乃期山南陽。日中兮不來。飄風吹我裳。〔又〕與我期何所。乃期西山側。日夕兮不來。躑躅長歎息。寧云織素織縑。新何如故。〔古詩〕新人工織縑。故人工織素。將縑來比素。新人不如故。嗚呼。歷觀賢媛。輒遘窮途。借廡下以賃舂。〔梁鴻傳〕去適吳。依皋伯通。居廡下。為人賃舂。過田間而饁餉。欣然挽鹿。常提甕以言歸。俱見吳母誌泣不餐雞。乃投箸而作起。見寄趙誌以至結帶相思。〔盤中詩〕結巾帶。長相思。凝粧自悔。〔王昌齡詩〕閨中少婦不知愁。終日凝粧上翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫壻覓封侯。采蘼蕪於山下。別有新人。〔古詩〕上山采蘼蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。攀桃李於蹊前。頗羞蕩子。〔駱賓王蕩子從軍賦〕池前怯對鴛鴦伴。庭際羞看桃李蹊。甚者遺施種種。促新婦以雞鳴。〔古詩〕

雞鳴外欲曙。新婦起嚴粧。餘見吳母誌怨別煢煢。逐故人而兔走。〔古怨歌〕煢煢白兔。東走西顧。衣不如新。人不如故。雲浮西北。〔魏文帝雜詩〕西北浮雲。亭亭如車蓋。有日出東南。見墜樓誌縱是生離。未成死訣。而若流芳遺挂。〔傅玄詩〕流芳未及歇。遺挂猶在壁。適足傷悲。舉凡月落參橫。都增惆悵。〔柳子厚龍城錄〕隋開皇中。趙師雄遷羅浮。一日天寒日暮。於松林間酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎。師雄與語。言極清麗。芳香襲人。因與共飲。笑歌戲舞。師雄醉寢。但覺風寒相襲。久之東方已白。起視。大梅花樹上。有翠羽啾嘈相顧。月落參橫。惆悵而已。春蠶繭盡。難抽到死之絲。〔李義山詩〕春蠶到死絲方盡。秋兔輪虧。莫續哉生之魄。〔書康誥〕惟三月哉生魄。〔五經通義〕月中有兔與蟾蜍。月陰也。蟾蜍陽也。而與兔並明。陰係於陽也。此則情生孫楚。〔晉孫楚除婦服。作詩示王濟。濟曰。未知文生于情。情生于文。覽之悽然。增伉儷之重。大有纏綿。恨賦江淹。按江淹有恨賦不無挂漏者也。嗚呼。方哀永

逝。見吳母誌旋出遠遊。顧鸞影而鳴空。〔異苑〕罽賓王一鸞。三年不鳴。夫人曰。聞見類則鳴。懸鏡照之。鸞覩影悲鳴。中宵一奮而絕。鏡員已破。〔唐本事詩〕陳太子舍人徐德言尚樂昌公主。陳政衰。德言謂主曰。以君之才容。國亡必入豪家。倘情緣未斷。猶期再見。乃破一鏡。人執其半。約他日以正月望日賣于都市。及陳亡。主果歸楊素。德言訪于都市。有蒼頭賣半鏡者。德言出半鏡以合之。題詩曰。鏡與人俱去。鏡歸人未歸。無復姮娥影。空留明月輝。主得詩悲泣不食。素知之。召德言至。還其妻。信馬蹄之歸數。〔盤中詩〕何惜馬蹄歸不數。臼且將炊。〔酉陽雜俎〕江淮王生善卜。有賈客張瞻將歸。夢炊臼中。王生曰。君歸不見妻矣。臼中炊。無釜也。及歸果然。白晝黃昏。靈幃何託。青天碧海。徧禍焉之痛。乖隔于重泉。〔梁昭明詩〕誰念九重泉。別旁皇乎岐路。嗚呼。分飛蛺蝶。此時殊負韓憑。〔李義山詩〕莫許韓憑為蛺蝶。等閒飛上別枝花。相向鴛鴦。他日還逢小吏。〔盧江小吏婦詩〕中有雙飛鳥。自名為鴛鴦。舉頭相向鳴。夜夜達五更。

白衣大士殿募疏

蓮生千葉。各分五百嬰孩。〔雜寶藏經〕梵豫國王第二夫人有身生千葉蓮花時人夫人盛著篋裏擲于河中。烏耆延王接取。見千葉蓮花葉葉有一嬰兒。長大各有力。千子將諸軍衆降服諸國。次到梵豫第二夫人邦之。以五百子與親父母。以五百子與養父母。慶出二株。便炙一雙男女。〔釋迦方志〕佛有六姓。一日瞿曇。大茅草王姓也。下老而無子。傳位大臣。出家學道。成王仙。弟子以籠盛懸樹上。獵人射之。滴血于地。出二甘蔗。日炙出一男一女。卽善生與妃。教應剃落。〔楞嚴經〕是以渴仰從佛剃落。法本資生。〔易坤〕萬物資生。若夫富且兩娑。〔世說〕庾子嵩云。下官家故可有兩娑千萬。隨公所取。任他人而入室。〔詩唐風〕宛其死矣。他人入室。貴雖萬石。〔石奮傳〕石君及四子皆二千石。凡號奮爲萬石君。鮮厥子以肯堂。見書大誥。苟似續之罔聞。卽榮華其何益。乃娠從玉卜。〔宋李宸妃傳〕眞宗命李氏司寢。有娠。臨砌臺玉釵墜。帝私卜。釵完當得男子。釵果不毀。生仁宗。胎與珠合。〔左思吳都賦〕蚌蛤珠胎。與月虧全。業經種失其人。見吳母誌。安冀敬歆於帝。〔詩大雅〕履帝武敏歆。註見大人跡而履其拇。遂歆歆然如有人道之感。而震動有娠。豈其作俑者無後。見孟子。抑猶却步而求前也。〔家語〕是猶却步而欲求及前人。不可得已。維觀世音菩薩。陰行方便。〔法華經〕是經開方便門。示眞實相。周偏圓通。〔楞嚴經〕見性周徧。非汝而誰。〔又〕若能于此悟圓通根。以大慈悲而救苦難。〔佛號〕南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩。西天竺國。見隆樓誌。證種種於如來。〔法華經〕如來無虛妄故。南贍部洲。〔阿含經〕天下四大部洲。曰東勝神洲。西牛貨洲。南贍部洲。北俱蘆洲。見生生之無盡。〔易繫辭〕生生之謂易。誰則華封祝願。使子而多。〔莊子〕堯觀乎華。華封人曰。請祝聖人。使聖人壽。福多男子。誰則太姒徽音。斯男則百。〔詩大雅〕太姒嗣徽音。則百斯男。而蒼茫宇宙。〔說文〕上下四方日宇。往古來今曰宙。半無告者之民。見孟子。零落山丘。見歎逝註。大有餒而之鬼。嗚呼。羊腓烏覆。菟穀蛉呼。〔左宣〕楚人謂乳穀。謂虎於菟。餘見見傳註。矧茲萬物之靈。〔書泰誓〕惟人萬物之靈。竟使一傳而絕。〔輿車志〕有巨商泛海阻風。抵一山登絕頂。見有梵宮。一僧獨坐。意外竹數个。商求得一二竿。截爲杖。前至一國。有老叟以箄珠易之。曰君親至補陀落迦山。此觀音坐後旃檀林紫竹也。爰乃紫竹眞身。白衣住相。〔西湖志〕吳越王嘗夢白衣人求葺其居。寤而有感。遂建天竺觀音看經院。〔唯識論〕住相謂生坐暫停。集人間之雲鳳。見悼亡註。送天上之石麟。〔杜子美詩〕孔子釋老親抱送。並是天上麒麟兒。餘見見傳註。徧育嬰兒。羣依慈母。〔禮雜記〕中路嬰兒失其母焉。意花不染。〔梁昭明詩〕意樹發空花。心蓮吐輕馥。偏繁衍于椒聊。〔詩唐風〕椒聊之實。蕃衍盈升。心樹爭攀。〔佛教〕若生心樹。願結因芽。遂蔓延于瓜瓞。〔詩大雅〕緜緜瓜瓞。民之初生。得非螽斯之布德。〔詩傳〕周人慶文王之多男。而賦螽斯。象教之弘功也哉。〔王巾頭陀寺碑〕正法既沒。象教陵夷。粤稽後晉之初。現身刻木。〔法華經〕應以婦女身得度者。卽現婦女身而爲說法。〔西湖志〕上天竺寺。晉天福間。僧道翊見瑞光發于前澗。就視之得奇木。刻觀音大士像。比及有明之始。實相磨金。〔張文成什迦像碑〕實相端嚴。粹容圓備。〔阿含經〕是時波斯匿王。以紫磨金作佛像。並仰雞園。〔西域記〕世尊在鹿野苑中。爲鹿王教化。王造伽藍。名曰雞園。鹿來歸鷲嶺。中分三竺。〔西湖志〕三竺之勝。周回數十里。下蟠上際之區。〔莊子〕上際于天。下蟠于地。平立一方。海日江潮之勢。〔駱賓王靈隱寺詩〕樓觀滄海日。門對浙江潮。靈宮交映。〔班固西都賦〕乃有靈宮起乎其中。妙像莊嚴。〔邢劭金像銘〕妙形難象。至理希許。〔法華經〕諸佛身金色。百寶相莊嚴。信從者同此皈依。〔釋老志〕佛道其始修心。則依佛法僧。謂之三皈。回向者冀其綿遠。〔法苑珠林〕回諸福德。向無上道。奚止三十七品。勤佛果之進修。〔法華經〕三十七品助道法。勤以進修。乃成佛果。何圖百二十年。值祝融之肆害。〔左昭〕火正日祝融。時

思綺堂文集卷一　　全

思綺堂文集卷一　　全

則丙寅元日也。諸天獻果。（〔長阿含經〕忉利諸天集善法堂。有所講論。）燈花落寶座之前。（〔蘇東坡外集〕坡夜宿曹溪。觀傳燈錄。燈花落一僧字上。口占曰。曹溪夜岑寂。燈下讀傳燈。不覺燈花落。茶毘一个僧。〔劉孝綽詩〕停鑾對寶座。辨論說天人。）居士焚香。（〔師子月佛本生經〕比丘名蓮華藏。與國王長者居士而爲親友。）火樹起金爐之上。（〔蘇味道詩〕火樹銀花合。）慈雲初布。普照紅光。法雨未施。（〔什迦像讚〕慧日破千之下。法雨流于百億。）雖銷赤燄。雖不生不滅。（〔心經〕是諸法空相。不生不滅。不增不減。不垢不淨。）詎有相以端凝。（註見上）是色是空。（〔心經〕色即是空。空即是色。）即無方之神妙。（〔易繫辭〕故神無方而易無體。〔又〕神也者。妙萬物而爲言者也。）然而乍經劫火。（〔舍利章〕三大災。火水風也。一大劫盡。有一火災。又一大劫有一水災。又經一劫有一風災。）大三昧俱亘。（〔法華經〕禪定解脫三昧。淡入無際。）立作化城。（〔法華經〕法華道師多諸方便。于險道中。化作一城。）雙林安在。（〔傅大士傳〕大士捨宅於松下建寺。因以樹名雙林。）以南無之菩薩。（註見上）爲烏有之先生。（〔蘇東坡詩〕豈意青州六從事。化爲烏有一先生。）伊白足而赤髭。（〔高僧傳〕釋曇如游化關中。足白於面。雖跣涉泥水。未嘗沾污。時稱白足和尚。〔又〕佛陀耶舍。此名覺明。日誦萬言。洞明三藏。爲人髭赤。時號赤髭三藏。）悉焦頭而爛額。（〔外史〕京師爲之語曰。元宮火。不得出。太乙眞人焦頭爛額。）僧某本自良家。（〔傅大士碑〕惟是良家。降神依托。）輒來上座。（〔毘婆沙論〕法性上座。生年上座。）難酬支遁。已空泰爲許詢。（〔世說〕支道林許掾諸人共在會稽王齋頭。支爲法師。許爲都講。支通一義。四座莫不厭心。許送一難。衆人莫不抃舞。）得遇坡公。此庶幾其佛印。（〔東坡詩註〕佛印禪師住持金山寺。公赴杭過潤。入方丈。師曰。內翰此間無坐處。公戲云。暫借和尚四大。用作禪床。師曰。山僧有一轉語。內翰言下即答。當從所請。如稍涉擬議。則所繫玉帶。願留以鎭山門。公笑而許之。）引四流于彼岸。（〔頭陀寺碑〕彼岸者。引之於有。則高謝四流。）過三笑以名亭。（〔廬山記〕惠遠居廬山東林寺。送客不過溪。一日與陶淵明道士陸靜修共話。不覺踰之。虎輒驟鳴。三人大笑而別。後建三笑亭。）何必紗籠。乃塗寺壁。（〔青箱記〕魏仲先寇萊公同遊郊寺。留題。後同至。見萊公詩已用碧紗籠。而仲先詩特塵昏滿壁。時有從行官妓。以衣袖拂之。）不須玉帶。可鎭山門。（註見上）仰藉檀施。（〔楞嚴經〕心中初求最後檀越以爲齋主。法檀越者。謂此人行檀施。能越貧窮海。故亦曰檀那。）共成法勝。（〔起世經〕見世間諸勝要法。眞實正趣。）翬飛鳥革。（〔詩小雅〕如鳥斯革。如翬斯飛。）眼前悟歡喜之因。（〔楞嚴經〕盡佛境界名歡喜地。）烏子鵲雛。（〔易林〕烏子鵲雛。常與母居。）膝下獲熾昌之慶。（〔詩魯頌〕俾爾昌而熾。）欲叩高祺之祀。（〔禮月令〕以太牢祀于高祺。法祈嗣也。）敬隨大士之緣。倘肯布金。（〔經律異相〕須達多長者白佛言。弟子欲營精舍。請佛住。惟有祇陀太子園。廣八十畝。林木鬱茂。可居。白太子。太子戲曰。滿以金布。便當相與。長者出金布八十畝。白精舍告成。）便同觸木。（〔後漢西南夷傳〕哀牢夷者。其先有婦人名沙壹。居于牢山。嘗捕魚水中。觸沈木若有感。因懷姙十月。產子男十人。）俾堂形而如鴈。（〔要覽〕見舍離於一大林爲佛作堂。形如鴈子。一切具足。）

將書錯以爲麞。（〔說林〕姜度誕子。李林甫作手書慶之曰。聞有弄麞之慶。客視之掩口。〔蘇東坡賀生子詩〕甚欲去爲湯餅客。惟愁錯寫弄麞書。）誰云智女聖男。（〔易林〕乾作聖男。坤爲智女。）不藉空王之法。（〔圓覺經〕佛爲萬法之王。又曰空王。）要使平階竦塔。（〔眞觀法師製寺碑〕花甎錦石。更累平階。夏藻秋蓮。瓌莊竦塔。）特增燦室之基。（〔王勃善寂寺碑〕紫房丹衷。猶居燦室之間。）則佩草忘憂。（〔徐勉萱草賦〕亦曰宜男。嘉名斯吉。餘見兄傳註。）遠延百世。（見吳母註）拈花微笑。（〔傳燈錄〕釋迦佛拈起一花。迦葉微笑。遂長以正法眼藏。）早悟三生矣。（〔傳燈錄〕有一省郎遊華寺。夢碧巖下一老僧前。烟穗極微。云此是檀越結願。香烟存而檀越已三生矣。）

嚴定隅三十初度序

嚴名曾榘字定隅浙江餘杭人

今則獻紵之交(見燕臺註)全無忠告(論語忠告而善道之)懸弧之日(禮內則子生男子設弧于門左女子設帨于門右庚子山詩蘭芬猶載寢遂箭始懸弧)半是浮詞(漢明帝紀問者章奏頗多浮詞自今若有過稱虛譽尚書宜抑而不省示不爲諂子也)詎憲乞所宜然(禮內則凡養老五帝憲三王有乞言)問直諒者安在況乃不同尚齒(禮祭義有虞氏貴德而尚齒)未至介眉禮經曰壯之年(禮曲禮三十曰壯有室)孔公而立之歲僕纔踰昨已覺爲非若正如今當求其是(陶潛歸去來辭覺今是而昨非)請以覆車之誡(大戴禮前車覆後車誡)用爲進爵之稱(傅元詩進爵獻壽翩翩于歲)僕蓋失我所天成人無日(晉范粲傳長子喬年二歲時祖馨臨終撫喬首曰恨不見汝成人因以所用硯與之)仰惟乃治(見公譏訕)既非類乎鳳毛並有塤篪又

負慚於龍尾螢光何賭(梁元帝螢火詩到來燈下暗翻往雨中燃)都不如人駒隙易馳(史記魏豹傳人生一世如白駒過隙耳)居然生子(詩大雅句)視曆則半於周甲(後黃庭紀歲凡六十年則大甲爲一周龍石調詩親我寶周花甲戶)信老大之徒傷(古詩少壯不努力老大徒傷悲)讀書則初欲識丁(唐張弘靖傳而輩挽兩石弓不如識一丁字)恨聲聞之不早而虛傳家學貴望過情借得鄉評愛憎互見以鄉愿之非易繼述者爲難也彼夫販牛屠狗之兒(呂氏春秋百里奚販牛於秦前漢樊噲傳樊噲沛人也以屠狗爲事)賣菜祈薪之子(後漢周紆傳徵拜洛陽令下車先問大姓主名吏數閭里豪彊以對紆厲聲怒曰本問貴戚若馬竇等輩豈能知此賣菜傭乎)略知誦讀驚說才華稍習威儀爭誇春雅(周禮春官笙師掌教舂牘應雅法明不失禮也)故其始生白屋偶列黌宮(後漢儒林傳順帝感翟酺之言增修黌序)便同螺出

之奇(揚雄傳洪崖偃其獨出)遂獲奕奕之譽(易離突如其來如)而若連翩第宅(古詩長衢羅夾巷王侯多第宅)亦有肯堂赫奕纓緌(後漢輿服志見鳥獸有冠角頓胡之制遂作冠冕纓蕤以爲首飾)頗能稱服(詩曹風彼其之子不稱其服)墨淋漓而屬草(屈原傳懷王使原造憲令屬草藁未定上官大夫見而欲奪之)筆爛熳以生花(天寶遺事李白夢筆生花才思日富)偏疑魏武之捉刀或待左思于覆甕(左思傳陸機與弟雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳)公子豈皆曳白(唐苗晉卿傳天寶三載判入等者分甲乙丙三科以張奭爲第一奭中丞倚之子元宗覆試奭持紙終日筆不下人謂之曳白)輒受譏彈(曹植與楊德祖書僕嘗好人譏彈其文)同人不服飛黃(符瑞圖騰黃者神馬也一名乘黃亦曰飛黃韓昌黎詩飛黃騰踏去)故爲媿笑(漢明帝紀吏人求復令人媿笑)且開樽而結客謂是膏腴(詩品膏腴子弟恥文不逮)郎贈縞以迎賓(見燕臺註)總由紈袴(前漢書敘

傳班伯與王許子弟爲群在於綺襦紈袴之間非其好也)否則交傷烏集(管子與人交多詐僞無情實偷取一切謂之烏集之交初雖相驩後必相咄)讒信蠅營(詩小雅營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言)飄飄忽忽以往來擾擾蚩蚩而驚駭(劉峻廣絕交論於是素交盡利交興天下蚩蚩鳥驚雷駭注蚩蚩擾貌也)狐蹲牛飲晞露無歸(詩小雅湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸)雉喝盧呼(見鄉賢詠)見星未已(左成旦而戰見星未已)苦而腐倉朽貫蠹付猾奴(潛夫論財貨滿于僕妾祿賜盡于猾奴寧見朽貫千萬而不忍賜人一錢寧積粟腐倉而不忍貸人一斗)或且酒瓮飯囊直同泥偶(抱朴子木梗泥偶人而無人氣皆酒瓮飯囊耳)人言勿恤(左昭禮義不愆何恤乎人言)祖德將哀(見吳母詠)此鬼瞰其高明(揚雄解嘲高明之家鬼瞰其室)抑天惡夫盈滿(易謙天道惡盈而好謙)吁可畏也亶其然乎君以司農爲父(原註尊人顯亭先生名沇官戶部侍郎)侍御曰

兄。（原註）令兄蔓卷先生名會渠 實文望之宗工。伊武林之華胄。（南史何昌寓傳）昌寓爲吏部尚書。有閔姓求官。昌寓謂曰。是誰後。曰閔子騫。昌寓笑謂坐客曰。遙遙華胄。制蓺則獨追先正。遠在成弘。（按明成化弘治兩朝制蓺最盛）歌詩則不詭時趨。介乎唐宋。有朋高會。陳孟多投轄之賢。惟友屢空。鮑叔市分財之義。（管晏列傳）吾嘗與鮑叔賈。分財多自與。鮑叔不以我爲貪。知我貧也。然而謀詒清白。（見鄉賢誌）聘之元纁。（漢光武紀）以元纁聘嚴光。類孺子以長貧。諒仲尼之少賤。（論語）吾少也賤。此而拓落。（揚雄傳）何爲官之拓落也。孰接武于重霄。（王韶之詩）發輝曾崖。竦幹重霄。若不飛。騫。（曹植與楊德祖書）然此數子。猶不能飛騫絕跡。一舉千里也。殆終窮于四壁。（司馬相如傳）相如乃馳歸成都。家徒四壁立。宦其晨曦宵漏。（阮孝緒七錄序）晨光纔啟。緗囊已散。宵漏既分。綠帙方掩。稽古居今。（禮儒行）古人與稽。今人與居。拾損毋取乎善柔。（見論語）

矯敝勿嫌於龐服。（後漢王暢傳）郡中豪族。多以奢靡相尚。暢常布衣皮褥。車馬羸敗。以矯其敝。雖毀名於國色。（尹文子）齊有黃公者。好謙卑。有二女。皆國色。以其美也。常謙詞毀之。以爲醜惡。醜惡之名遠布。年過而一國無聘者。敢隆業大家聲。（見寄趙誌）冀鹿宴之先資。（詩序）鹿鳴。宴群臣嘉賓也。（韓昌黎文）陽侯始冠。舉於其鄉。歌鹿鳴而來也。觀鳳池爲舊物。（晉荀勗傳）勗久在中書。及守尚書令。人有賀之者。勗曰。奪我鳳凰池。何賀邪。進而強仕。（禮曲禮）四十曰強而仕。五十曰艾。服官政。致主唐虞。展以服官。（見上）許身稷契。（杜子美詩）許身一何愚。自許比稷與契。何至倚春秋之鼎盛。（南史孔奐傳）春秋鼎盛。聖德日躋。搖風雲而騫翮耶。昔者盟誓久要。（左成十三年）申之以盟誓。重之以昏姻。自兩家之先子。僕則昏姻初締。長一歲之鄉人。（見孟子）爲騏驥而前驅。駑駘不及。（燕策）臣聞騏驥盛壯之時。一日而馳千里。至其衰也。駑馬先之。問鴻鵠之遠志。燕雀安知。（史記陳涉世家）燕雀安知鴻鵠之志哉。嗟斯邁斯征。（詩小雅）我日斯邁。而月斯征。半生汨沒。學書學劍。（史記項羽本紀）學書不成。去學劍。又不成。百事蹉跎。惜壯歲如川流。（潘岳哀永逝文）謂原隰兮無畔。謂川流兮無岸。借鄗儒爲水鑑。（書酒誥）人無於水鑑。當於人鑑。割予華廡。（見蕭）著衛祖鞭。（晉劉琨傳）琨與范陽祖逖爲友。聞逖被用。與親故書曰。吾枕戈待旦。志梟逆虜。常恐祖生先吾著鞭。敢效祝夫岡陵。（詩小雅）如岡如陵。勿佈言於河漢。若或鋪陳佳麗。艷羨聲華。大年長壽之徵。白石丹砂之術。誰則妄言已甚。野人偏處於東齊。（孟子）齊東野人之語也。我其直道斯存。土偶高談乎西岸。（齊策）土偶人與桃梗相與語。桃梗謂土偶人曰。子西岸之土也。挺土以爲人。至歲八月。降雨下。淄水至。則汝殘矣。土偶曰。不然。吾西岸之土也。土則復西岸耳。今子東國之桃梗也。刻削子以爲人。降雨下。淄水至。流子而去。則子漂漂者將如何耳。

眞寂禪院迎住持師啟

沙看撒手。（高僧傳。雲峰和尚。趯三箇木毬。有時見僧來。趯出一箇。有時趯出兩箇。見元沙來。三箇一時趯出。沙撒開兩手作仰倒勢。雲峰曰。汝在彼用一箇。用三箇。曰三。即一。一即三。）悟色想之眞空。（楞嚴經。有色無色。有想無想。若非有色。若非無色。若非有想。若非無想。）石待點頭。（見鄉賢誌）信聲聞之妙諦。（傳燈錄。因聲教而悟者名聲聞。）式瞻慧日。（見白衣註）用闡宗風。（傳燈錄。有五宗。又有三宗。）錫無翼而常飛。（高僧傳。有神僧飛錫凌空而行。）身將捨矣。（南史梁武帝紀。帝創同泰寺。晨夕講義。幸寺捨身。）棒何言而頓喝。（劉經臣明道篇。或行棒。或坐喝。豎拂拈槌。）行心與安來。（傳燈錄。慧可謂達磨曰。我心未寧。乞師與安。師曰。將心來與汝安。曰。覓心了不可得。師曰。與汝安心竟。）邇淨水於金流。（釋彥琮通極論。沐金流之淨水。遊道場之吉樹。）問迷津乎寶筏。（李太白詩。金繩開覺路。寶筏渡迷津。）某師獅座名宗。（維摩經。三萬二千人來詣佛所。而爲聽法。彼時拂獅

子座。散于一切諸來大衆。）雞園上品。雲栖六葉。（杭州府志。浙江而上二十里。爲雲栖寺。明蓮池大師所建。明道篇。六葉既熟。千花競秀。）界併生蓮。（釋書。釋迦佛生刹利王家。放大智光明。照十方世界。涌金蓮花。）日冷雙松。（王維詩。泉聲咽危石。日色冷青松。餘見白衣註。）林偏倚柰。（洛陽伽藍記。白馬寺。漢明帝所立也。浮圖前柰林蒲萄。異于餘處。枝葉繁衍。子實甚大。）渡杯渺渺。（高僧傳。杯渡者。不知其姓名。常乘大杯渡河。因名焉。）盟海上之浮鷗。（列子。海上之人好鷗者。每旦之海上。從鷗鳥遊。黃山谷詩。此心期與白鷗盟。）振策鈴鈴。（孫綽天台賦。振金策之鈴鈴。）聽雲間之唳鶴。（陸機傳。天明而秀兵至。機神色自若。謂秀曰。成都命吾以重任。辭不獲已。今日受誅。豈非命也。既而歎曰。華亭鶴唳。豈可復聞乎。遂遇害。原註。師松江華亭人。）似此介推偕隱。奉母而來。（見善卷註）笑彼蘇耽求仙。樂親以出。（神仙傳。蘇耽少孤。養母至孝。辭母云。受性應仙。當違供養。）忽軾憑五行。（衎晉論。如來騎六道之神驥。乘五行之安車。）即是板輿。（潘岳閒居賦。太夫人乃御板輿。升輕

帆布著七斤。（傳燈錄。僧問萬法歸一。一歸何所。州云。我在青州作一領布衫。重七斤。）便當綵服。乃如來何處。大開六妙之門。（釋教。一數息。二隨息。三止。四觀。五還。六淨。爲六妙門。）而曾過此間。應認三生之石。（見歎逝註）餘杭眞寂禪院者。地即佛心。（黃蘗元要論。心即是佛。佛即是心。更無別佛。亦無別心。）路經天目。（名山記。第三十四洞天。上有兩峰。峰頂各一池。若左右目。故名。）苕溪所注。則沃蕩雲霞。徑山所盤。則迴薄日月。（餘杭縣志。苕溪貫興受溪水下流。亦名苕溪。溯源而論。則苕溪固餘杭之脈也。又徑山乃天目之東北峰。餘杭之十山也。徑通天目。故名。王巾頭陀寺碑。南則大川浩汗。雲霞之所沃蕩。北則層峯削成。日月之所迴薄。）結茅伊始。（佛書。有僧問廣嚴院咸澤禪師。如何是廣嚴家風。曰。一塢白雲。三間茅屋。）記垂釣於百年。開葉相成。（傳燈錄。達磨授慧可偈。花開五葉。結果自然成。）溯源流者四世。嗟乎。利名都假。此則歸眞。塵俗何喧。於焉示寂。固知澄什

不須攜手山西。若使遠林。亦且掉頭江左。（頭陀寺碑。澄什結轍于山西。遠林肩隨乎江左矣。注。佛圖澄。羅什。道林。慧遠。並高僧名。）用是雲遊者衆。（南史隱逸傳。褚伯玉少有隱操。王僧達云。褚先生從白雲遊舊矣。）星見于茲。（釋鑑。苻堅建元中。大史奏有星見外國分野。當有大德智人入輔中國。堅曰。朕聞西域有鳩摩羅什。襄陽有沙門道安。將非此耶。）龍魚騰躍以偕歸。（梁元帝莊嚴寺旻法師碑。晨風之鬱北林。龍魚之趣深澤。）鸞鳳繽翻而下集。（舊唐傳燈。魏氏律師流支三藏。僧中鸞鳳也。）僧人行脚。（東坡畫某蕭然一行脚僧。但喫些酒肉耶。）即同象負而遊。（智度論。水行中龍力大。陸行中象力大。故以負荷大法者。比之龍象。）菩薩低眉。（隋唐嘉話。薛道衡嘗遊鍾山開善寺。請一沙彌曰。金剛何爲努目。菩薩何爲低眉。沙彌答曰。金剛努目。所以降伏四魔。菩薩低眉。所以慈悲六道。）竟許鳩分以食。（釋部。鄧州和尚日食二鴿。有貧士求殘。分二足與食。）浮萍所託。疲此津梁。（世說。庾公嘗入佛圖。見臥佛曰。此子疲于津梁。）祇樹何因。（釋典。佛在祇樹給孤獨園。）

供諸瓔珞。〔大藏空中作天伎樂雨妙香花瓔珞天衣不可稱數〕倘任持不得其人。〔釋典任者安心覺海永息攀緣持者任持萬行無漏無失〕沙河安在。〔法華經佛以恒河沙等三千大千世界為一佛土〕則去來已歸無物。〔嚴維送普選二上人詩適知大小乘已斷去來心〕石窟如空。〔佛國記耆闍崛山未至頂三里有石窟南向佛本於此坐禪〕伏望重過丈室。〔高僧傳維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏故云方丈〕廣引方袍。〔僧寶傳偈多年塵事漫騰騰雖著方袍未是僧〕敝衲有傳。〔阿含經尊者迦葉著衲衣來詣佛所〕克紹箕裘之學。折鐺已久。〔傳燈錄茆茨石室向折腳鐺子煮飯喫〕定隨餅鉢之緣。〔傳燈錄一餅兼一鉢到處是生涯〕得徧灑其醍醐。〔涅槃經醍醐之教喻于佛性醍醐酥之精也〕迺同遊乎歡喜鳳舞龍飛之勢。〔郭璞讖天目山垂兩乳長龍飛鳳舞到錢塘〕驅象駕以言旋。〔中宗三藏聖教序鷲巖西峙象駕東驅〕虎林鷲嶺之間。〔杭州府志虎林山在府城西南因避唐諱改武林〕待

馬鳴而說法。〔摩訶摩耶經有一比丘名曰馬鳴善說法要降伏一切諸外道〕

雙頭蓮賦

種蓮可十餘本。中有雙頭者。顏色殊絕。朝榮而夕萎矣。屬予有河陽之悼。情不自已。乃為賦云。

爾其雙雙者獸。〔山海經南海外有三青獸相并合為一體名曰雙雙〕命命者禽。〔雜寶藏經雪山有鳥名為共命一身兩頭識神各異共命亦云命命亦云生生〕魚名比目。〔爾雅比目魚不比不行前漢郊祀志東海致比目之魚〕蟲號同心。〔異苑番禺有蟲曰同心生而偶身備五彩飛接翼鳴同音〕果合歡而辭里。〔吳絳仙謝賜合歡果詩驛騎傳雙果君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心〕木連理以成林。詎有奇而無偶。實一陽而一陰。〔易乾注一者奇也陽之數也又坤注一者偶也陰之數也〕若夫波與俱清。〔傳元採蓮詩照皎日濯以清波〕以泥眞弗染。〔周濂溪愛蓮說出淤泥而不染〕青擁柄搖。〔張文潛詩綠雲擁扇青搖柄〕碧翻葉卷。〔江洪詩碧葉喜翻風〕菲綻香初。辨分色淺。曾聞菡萏美人之輾轉何

堪。〔詩陳風彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且儼寤寐無為輾轉伏枕〕一見說芙蓉。楚客之離騷不免。〔離騷集芙蓉以為裳〕又況一莖孤引。〔杜公瞻詩一莖孤引綠雙影共分紅〕兩朶齊開。嬌分其面。〔劉庭芝詩願為明鏡分嬌面〕孿似於胎。〔韓策夫孿子之相似者惟其母知之而已〕鏡縱無光。〔江從簡詩欲持荷作鏡荷暗本無光〕半遮始出。〔白樂天琵琶行千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面〕裙初試著。一色均裁。〔王昌齡詩荷葉羅裙一色裁〕恍承姊妹之恩。比肩漢殿。迴出神僊之表。攜手天台。〔邵堯夫雙頭蓮詩漢殿嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神僊〕彼夫對對鴛鴦。飛飛蛺蝶。誓不分張。忽焉孤特。逐溝水以東西。〔卓文君白頭吟躞蹀御溝上溝水東西流〕任溪風之南北。〔會稽記射的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭弘嘗採薪得一遺箭頃有人覓弘還之問何所欲弘曰常患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然〕縱令死守。信同穴之已虛。或得

生全。又離居而莫即。〔古詩〕同心而離居。憂傷以終老。惟形體之兩分。豈存亡於一息。玆則驥左者必非駑右。〔文心雕龍〕兩事相配而優劣不均。是驥在左驂駑爲右服也。王後者寧輿盧前。〔唐王勃傳〕勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名。天下稱王楊盧駱四傑。炯嘗曰。吾媿在盧前。恥居王後。既似鸞孳之產。〔見悼亡註〕宜賡偕老之篇。〔詩鄭風〕宜言飲酒。與子偕老。何盛時而薄命。乃易碎而難圓。惜華色以定情。〔繁欽定情詩〕愛身以何爲。惜我華色時。以朝暉已矣。吟白頭而志恨。〔見片雲註〕暮景徒然。幸同歸兮得所。怪交讓之爲偏。〔左思蜀都賦〕交讓所植。注。交讓木名。兩樹對生。一樹枯則一樹生。如是歲更。終不俱生俱枯也。肯雄單而雌寡。〔中山王文木賦〕幼雛嬴鵔。單雄寡雌。詎雌射而雄全。〔易林〕十鳥俱飛。羿射九雌。雄得獨全。幸不孤生。莫作同根之泣。〔曹植詩〕煮豆燃豆萁。豆在釜中泣。本是同根生。相煎何太急。併非獨活。何須續命之縷。〔荊楚歲時記〕仲夏繭始出。婦人染練文繡金縷。貢獻所尊。一名長命縷。一名續命縷。嗟哉。色竟全枯。花能不落。脈脈肝腸。依依魂魄。未化一抔之土。〔見鄉賢註〕心便成灰。使知雙影之花。〔見上註〕身非隕蘀。〔詩豳風〕十月隕蘀。結夫婦兮此時。腸生世兮如昨。乃有幽憂才子。窈窕佳人。纜牽蔆荇。棹泛繁蘋。歌復歌兮漢曲。採復採兮湖濱。妒蓮華之亂臉。〔梁元帝採蓮賦〕歌蓮花亂臉色。苦蓮薏之沾脣。〔爾雅〕其華菡萏。其實蓮。其根藕。其中的。的中意。注中心苦也。歸去休。涼生秋。風乍起。露將流。草卉雖云賤。〔沈約詠新荷詩〕勿言草卉賤。幸宅天池中。容顏那可留。若教同伴在。好作及時遊。認得前身否。蓮開是並頭。

贈丘柯村序

柯村己亥進士。爲先博士展盟後人。仕籍流離。年五十餘。未舉子。丁卯過武林。以小圖索序。圖有美人傍桂却立。三子爭折之。二子著柯村膝前。援書景物。瀟洒不復作風塵想也。爲喜而序其意。丘名元武。號柯村。山東諸城人。

即已重逢。漫說無家之別。〔按杜子美詩有無家別〕似曾相識。〔晏殊春恨詞〕似曾相識燕歸來。難忘有道之交。〔杜子美詩〕文章有神交有道。遡先子之同心。恍如昨日。計前人而屈指。竟似晨星。〔唐劉禹錫傳〕今來落落如晨星之相望。問舊姓則剩得孫吳。〔原註〕孫嘉客吳偕穎同父執。憶昔遊則別無嵇阮。〔見歎逝註〕竹林之後。孰是象賢。〔書微子之命〕惟稽古崇德象賢。梓里之中。皆同蘧伯。〔易繫辭〕尺蠖之屈。以求伸也。守蠹餘於脫簡。〔後漢劉歆傳〕經或脫簡。傳或間編。或不滿十人。避驄出以埋輪。〔見燕臺註〕獨先一个。〔大學〕若有一个臣。〔原註〕謂嚴蓀庵。豈云晚達。〔南史袁昂傳〕四十以前。臣之自有。七年以後。陛下所養。七歲尚書。未云晚達。總況味之蕭然。亦有蚤成。〔蜀諸葛瞻傳〕亮曰。瞻八歲而聰慧可愛。嫌其蚤成。恐不爲重器耳。又輒軻而已矣。柯村者。山左丘海石先生之令子。吾鄉嚴顥亭先生所取士也。其傳家學。手澤爲多。收得門生。脚踪不遠。〔唐趙璘因話錄〕李太師逢吉知貢舉。榜成未放而入相。禮部王尚書播代放榜。及第人就中書見座主。時語好脚踪門生。一官司李。〔廣雅〕皐陶爲李官。治刑獄。核推官號爲司李。改涖花封。〔見燕臺註〕〔原註〕裁推官缺。改補知縣。十載飄萍。幸兩果碩。〔易剝〕碩果不食。來倉皇而乞食。〔蔡澤〕坐行蒲服。乞食於吳市。自在風流。間涕泣以行歌。身經天寶。〔唐元宗紀〕天寶十四載。安祿山反。陷河北諸郡。嗟乎。三千里外。夙好幾人。二十年前。舊遊此地。藻功方當毀齒。〔大戴禮〕男以八月而生齒。八歲而毀齒。儼陪賓主之歡。未是

隨肩。雅與弟昆之末。（杜子美詩）誓將與大元求結爲弟兄。顧兒眞是賤。（北史）任城王傳子順起家爲給事中時高肇權重天下人士望塵拜伏順曾懷刺詣肇門門者以其年少答云在坐大有貴客不肯通順叱之曰任城王兒可是賤也。倏壯歲以驚心。而客且在貧。（大戴禮）在貧如客。尋故交而握手。酒紅慷慨。燈紫纏綿。無數幽憂。有時細語。生平潦倒。敢誇金馬之名。（東方朔傳）因使待詔金馬門。景物荒凉。曾未石麟之夢。藉寫生而作畫。（東齊記事）黃荃父子畫不見墨迹。謂之寫生。爰授我以披圖。請以調言。（文心雕龍）調言兼在其語必錄。略如簪禱。（禮檀弓）君子謂之善頌善禱。蓋竇家之桂。（范文正公資誦議陰德記）竇禹鈞范陽人生五子儀禮部尚書儼禮部侍郎皆爲翰林學士侃左補闕偁左諫議大夫參知政事僖起居郎世稱教子者必曰燕山竇十郎云馮瀛王道贈公詩云燕山竇十郎教子有義方靈椿一株老丹桂五枝芳。爭在三珠。（王勃傳）勔勮勃皆著才名故杜易簡稱三珠樹。又韋氏之經。見晉書學註。傳於雙璧。（北史陸俟傳）暐與弟恭之並有時譽洛陽令賈禎見其兄弟歎曰僕以老年更覩雙璧。以娟娥稍却。立正爾盈盈。（王維詩）十五嫁王昌盈盈入畫堂。則翕羽將來。自然揖揖。（詩周南）螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮。但恐傳神寫照。勞甚長康。傳見註見。何妨多子。徽音歸諸太姒。願分恩于樛木。勿自誇夫枯楊也。（易大過）枯楊生稊老夫得其女妻。僕言未畢。君意殊歡。遠而子子孫孫。（詩小雅）子子孫孫勿替引之。家通孔李。見大宗註。近則兒兒弟弟。（易家人）父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道成矣。里聚荀陳。見公讌註。數一月之階蓂。（帝王世紀）堯時有草夾階而生每月朔日生一莢至月半而生十五莢十六日一莢落至晦而盡名曰蓂莢。會無虛日。問五霜之塞樹。（外史）白微君別寨樹五霜。去在各天。（古詩）相去萬餘里各在天一涯。況僕少壯異時。重來見面。而君往還岐路。那

得知心。（李陵答蘇武書）人之相知貴相知心。倘念久要。忍令遠別。展盟欲續。侯諸後者詒謀。良晤有期。莫似前之契濶。（詩邶風）死生契濶與子成說。見題註

思綺堂文集

思綺堂文集卷二目錄

錢塘章藻功豈績氏 撰註

修錢塘縣孔子廟碑

湯貢人氷雪詞序

○上大司成書

跋湯碩人尊公惕菴先生壽序後

、徐臣飈詩序

送朱晦人歸里省親序

、小陽見雪嚴蕿菴招同人看菊讌集詩序

有約不來過夜半賦

○讌賞牡丹序

卓氏傳經堂序

謝惠孔酥啟

募栽西湖桃柳引

盧繼侯開鶴軒詩序

疑雨集序

笑賦

柳州詩義序

○送陸贊皇遊燕序

錢石臣出塞詩序

西河慰悼詩小序

○息廬小序

謝趙子容惠大理石屏風啟

○育嬰堂募疏

○寄汪悔齋先生書

○表節集序

○請建前朝兩浙忠臣祠公啟

○彭椒巖酌瀛詩序

○德聚堂祝文

、思綺堂詩刪自序

王霜崖時藝序

少司馬楊以哉先生弗過軒詩序

寄醴泉令裘厚齋乞顏柳二公碑帖啟

門人 沈善式博安 吳廷枚公望 校閱

男 繼泳信園 參訂

修錢塘縣孔子廟碑

今天子武偃文修。（書武成王來自商至于豐乃偃武修文）廟成炳而後大漢之文章。炳焉與三代同風。制明禮述。（漢禮樂志顯延及生述舊禮明王制）然。（詩大雅倬彼雲漢爲章于天）際喜起而明良。世軼唐虞而上。（書益稷乃歌曰股肱喜哉元首起哉又乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉）由塾庠而序學。人依鄒魯之中。（禮學記古之教者家有塾黨有庠術有序國有學）（韋孟在鄒詩濟濟鄒魯禮義惟恭）堯舜湯文武以來。孔子之見聞有自。（孟子見）漢唐宋元明以後。與朝之尊禮彌加。重四字之王言。（書咸有一德俾萬姓咸曰大哉王言）贍萬世之師表。（原註御書萬世師表懸天下學宮）如綸如綍。（禮緇衣王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍）則日麗宮墻。（易離日月麗乎天）式玉式金。（左昭思我王度式如玉式如金）則澤流頖辟。（禮王制天子曰辟雍諸侯曰頖宮）

碑

浙省錢塘縣學者。跨斗連牛。星精翁聚。（杭州府志天文斗牛分野）飛龍舞鳳。天目生來。（郭璞讖天目山垂兩乳長龍飛鳳舞到錢）栽芑可親。（詩魯頌載色載笑匪怒伊教）徵昭代作人之化。（詩大雅周王壽考遐不作人）不恒心斯在。歷累朝養士之區。（孟子見）褚僕射流血諫言。（唐書褚遂良傳遂良進拜尚書右僕射帝將立武昭儀遂良入諫致拜殿陛叩頭流血）于少保憐忠賜謚。（明通紀于謙官拜兵部尚書死贈少保謚忠愍）（原註褚于二公俱錢塘人）得天地之正氣。（文天祥正氣歌天地有正氣雜然賦流形）與日月而爭光。（史屈原傳推此志也雖與日月爭光可也）若其鼎列三台。（晉天文志三台六星在天爲三台要略三公者象鼎三足也）三人爲三公。則高黃閣出。（原註明大學士黃機大學士高儀俱錢塘人）清臚傳一唱。（筆談進士在集英殿唱第日皇帝臨軒宰臣進一甲三名卷子讀畢拆視姓名則曰某人由是閤門承之以傳於階下衛士凡六七人皆齊聲傳呼之謂之臚傳）則茅李同聲。（原註明狀元茅瓚李旻皆錢塘人）節義文章。於斯爲盛。科名甲第。振古如茲。南北峯高。（西湖志南高峯北高峯爲兩峯）到處車迎長者。（史陳丞相世家門外多有長者車轍）東西序列。（禮王制夏后氏養國老於東序養庶老於西序）當年橋號老人。（錢塘縣志治東北佑聖觀西宋高宗養老人橋）長耆遞建乎紹興。遞改遷於洪武。（初附臨安府學紹興間始建廟于老人橋西明洪武初改建今所）立於今所。既閱兩朝。考以前聞。更新八次。春以椒而秋以桂。門生偏偏文壇。（楊炯新都學先聖廟堂碑椒桂於巾箱）（又門生偏偏）如林林講舍。以禮樂。（禮王制春秋教以禮樂冬夏教以詩書）陪文杏夏則詩而冬則書。學者林立。（謝承後漢書董春立精舍遠方從學者數百人諸生每升講堂鳴鼓三通堂下橫經捧手請問者林立）國

宜百靈是護。方松茂而竹苞。（詩小雅如竹苞矣如松茂矣）何乃一木所支。（文中子大厦將顚非一木所支）漸榱崩而棟折。（左襄僑將壓焉棟折榱崩）堅茨雖葺。丹臒雖加。（書梓材若作室家既勤垣墉惟其塗塈茨若作梓材既勤樸斲惟其塗丹臒）而絲竹之音。儼聞壞壁。（前漢魯恭王傳恭王壞孔子舊宅以廣其宮聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢復壞）（楊炯長江縣先聖廟堂碑看壞壁之書猶聞絲竹）軒楹之勢。欲壓頹山。（禮檀弓泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎）責官守而何能。問子來其莫任。（詩大雅經始勿亟庶民子來）巡鹽御史顓公。溯顓孫之奕葉。（家語弟子解顓孫師陳人字子張）（潘岳楊仲武誄伊人之先奕葉熙隆）作傅說之和羹。（書說命若作和羹爾惟鹽梅）冠獬豸而捧簡生風。（漢官儀御史冠獬豸冠王獲之以爲冠秦滅楚以其冠賜執法近臣）（晉書獬豸神羊能觸不直楚王服之）（晉傅元傳每有奏劾值日暮捧白簡整簪帶竦踊不寐坐而待旦於是貴游懾伏臺閣生風）乘驄馬而熬波積雪。

後漢桓典傳典拜侍御史乘驄馬京師語曰行行且止避驄馬御史南史張融傳融作海賦以示顧顗之顗之曰此賦實超元虛但恨不道鹽耳融即注曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路軫商恤寵。笑有正供。管子海王之國謹正鹽筴書無逸文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供戢暴鋤強。鹽無私販。治平累鹽禁嘉祐三年私販坐轉歲者也千餘人弊在於官估高而私販隆三借寇恂而遮道。後漢寇恂傳恂從至潁川盜賊悉降而竟不拜郡百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年皇恩留以半年。遣文紀而理愉。後漢張綱傳綱字文紀少明經學漢安元年遣八使徇行風俗餘人受命之部而綱獨埋其車輪於洛陽都亭曰豺狼當路安問狐狸吏治典於兩浙。時或觀風而至。禮王制命太師陳詩以觀民風收仁傑之參苓。唐元行沖傳行沖謂仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯臘膎腆以供滋味參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可乎爲言映雪之勞。南史孫伯翳傳父康起部郎家貧常映雪讀書給休文之油火。南史

思綺堂文集卷二　三

沈約傳約篤志好學晝夜不釋卷毋恐其以勞生疾常遣減油滅火家無異學。同歸陶鑄之餘。世共尊師。悉被絃歌之化。乃瞻孔廟。如見堯墻。後漢李固傳坐則見堯於墻食則見堯於羹。經始爲難。因循百職。落成亦易。左昭楚子成章華之臺願與諸侯落之。慷爽千金。特捐俸以加修。緣考工而改作。謀新舍傳。左僖原田每每舍其舊而新是謀頻成奕奕之規。詩魯頌廟奕奕新輝後光前。孔叢子自吾得師也前光後有輝是非先後乎。有洵是堂堂之稱。論語堂堂乎張也搢紳

禮出名家。漢藝文志名家流蓋出於禮官者自翩翩之公子。史平原君傳贊翩翩濁世之佳公子也光觀上國。易觀觀國之光爲藹藹之吉人。詩大雅藹藹王多吉人。每有得乎顏驥。似無難於孔卓。法言昔顏常睎夫子矣又顏若孔之卓也廢修隆舉。義勇必爲。墨距楊逃。見孟子惡言不入。家語自吾有由

而惡言入於耳。不事無矩細。悉彝遲以實心。材有短長。必折衷於巨手。教諭周雲拚訓導余淵詞林冠冕。庾子山文棟梁文風冠冕詞林士籍圭璋。詩大雅如圭如璋値四三六五之期。帝王之崇儒特盛。何晏景福殿賦方四三王而六五帝。與七十三千之數。弟子之設教多方。孔子世家孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉身通六藝者七十有二人。即有事以爲榮。豈備官而本悉。晉語使僮了備官而未之開取竹頭木屑。晉陶侃傳造船木屑及竹頭悉令舉掌之後正會積雪始晴聽事前餘雪猶濕於是以屑布地及桓溫伐蜀以所貯竹頭作釘裝船其綜理微密皆類此覘平日之經營。崇尺修尋。周禮考工記殷人重屋堂修七尋堂崇三尺見臨時之規畫。必誠必謹。自在鳩功。書堯典共工方鳩僝功且敏且勤。追言燕息。詩小雅或燕燕居息斧斤刀鋸。柳子厚梓人傳或執斧斤或執刀鋸等琴劍之雍容。梓匠

思綺堂文集卷二　四

輪輿。列生徒而蹌濟。由此梅梁桂柱。妙飾崇蘭。新都學先聖廟堂碑梅梁桂柱深沉風雨之津。胄子鏘鏘若頊崇蘭之容。文藻管蘋信詩召南于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦于以盛之維筐及筥尊榮釋菜。禮月令上丁命樂正習舞釋菜巍然廟貌。古今注廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也七十六縣而冠錢塘。潔爾貉毛。左隱澗谿沼沚之毛億萬千年而蕃璧水。白虎通詩云思樂泮水訓曰水圓如璧若我夫子者元鳥降而生商。詩商頌天命元鳥降而生商白馬賓而封宋。肇初微啟。詩周頌有客有客亦白其馬。詩說有客成王既討武庚封微子啟于宋來朝于周見于祖廟此其燕樂之歌事誕周靈。拾遺記周靈王立二十一年孔子生於魯襄公之世一葉隨顏毋而升。輿地志尼山曲阜接泗水鄒縣界顏氏禱此而孔子生記云顏氏升之谷草木之葉皆上起降之谷草木之葉皆下垂書爲素王而吐。拾遺記夫子未生之時有麟吐玉書於闕里人家文云水精之子孫衰周而素王阜陶

伯禹。具一體於聖人。(孔子世家：東門有人，其顙似堯，其項類皐陶，其肩類子產，然自要以下不及禹三寸，纍纍若喪家之狗。餘見孟子)閔損顏淵。冠四科於弟子。(後漢鄭元傳：仲尼之門考以四科。餘見論語)婦謁之歌以出。(孔子世家：歌曰彼婦之口可以出走，彼婦之謁可以死敗)偏歷九州。(猗蘭操：逍遙九州無所定處)九相事而攝以行。先誅兩觀。(家語：孔子為魯司寇，攝行相事，朝政七日而誅亂政大夫少正卯，戮之於兩觀之下)智以藏往。(易繫辭)遠徵肅愼之名。(孔子世家：有隼集于陳廷而死，楛矢貫之。陳湣公使使問仲尼，仲尼曰隼來遠矣，此肅愼之矢也)神以知來。(易繫辭)預決沙丘之兆。(家語：秦始皇發孔子墓，見冢內有記云：後世一男子自稱秦始皇，上我堂，踞我牀，顚倒我衣裳，行至沙丘而亡)辨羊穿井。(家語：季桓子穿井得土缶，中若羊，問仲尼云得狗，仲尼曰以丘所聞，羊也。丘聞之，木石之怪夔罔閬，水之怪龍罔象，土之怪羵羊)類虎拘匡。(孔子世家：陽虎嘗暴匡人，匡人於是遂止孔子。孔子狀類陽虎，拘焉)僵仆自解於彈琴。(琴操：孔子到匡，郭先匡人謀爲陽貨，率衆圍孔子數日，乃和琴而歌，音曲甚哀，有暴風擊軍，士僵仆，匡人乃知孔子聖人，自解也)

厲揭寧知夫擊磬。(見論語)微言大義。藉以彰明。(漢藝文志：昔孔子沒而微言絕，七十子喪而大義乖)亂臣賊子。懼其筆削。(孔子世家：孔子作春秋，筆則筆，削則削，子夏之徒不能贊一辭。春秋之義行，則天下亂臣賊子懼焉)三綱之系勿絕。(摯虞贊仲尼：大聖遭時，荒亂禮樂，以綜三綱)與上下而同流。(見孟子)兩楹之殯何知。奠東西而又夢。(禮檀弓：夏后氏殯於東階之上，則猶在阼也。殷人殯於兩楹之間，則與賓主夾之也。周人殯於西階之上，則猶賓之也。而丘也殷人也，予疇昔之夜，夢坐奠於兩楹之間。夫明王不興，而天下其孰能宗予。予殆將死也)蓋自奎婁胃昴。(新都學先聖廟堂碑：奎婁胃昴風躔，白虎之精)同降尼山。(孔子世家：禱于尼丘生孔子)及夫荊棘蓬蒿不生孔墓。(水經注：魯城北泗水南有夫子墓。皇覽曰：弟子各以四方奇木來植，故多諸異樹，不生荊棘刺草)又出類而拔萃。(見孟子)爲絕迹而殊尤者也。(司馬相如封禪書：未有殊尤絕迹可考於今者也)今則入學校而序肩隨。(禮曲禮：五年以長則肩隨之)以進退者成人小子。(詩大雅：肆成人有德，小子有造)捧經書而思手澤。(禮玉藻：父沒而不能讀父之書，手澤存焉爾)尊視者至聖先師。千載有知。(新都學先聖廟堂碑：若使九原可作，得廟之千載有知，夫子記風雲之會)大君撫雲霓而高視。(王勃益州夫子廟碑：勿凡撫雲霓而高視)成萬年是保。(詩小雅：君子萬年，保其家室)信風雨之攸除。(詩小雅：風雨攸除)試窺數仞之門。(語見論語)維新若此。且待百年之後。繼起爲誰。尚入廟而敬所尊。(禮檀弓：社稷宗廟之中，未施敬於民而民敬)敢數典而忘其祖。(左昭：籍父其無後乎，數典而忘其祖)

湯碩人冰雪詞序 冰雪詞多矣，其一則遊嶺南時所作歸擢繫音也。小令長調計十有五。悉以孤舟一繫故園心爲倡句云。湯名永寬，字碩人，江西樂平人。

若云歸去。蜀中啼鳥之聲。〔師曠禽經〕江介曰子規，蜀右曰杜宇，或云杜宇非子規。春夏有鳥若云不如歸去，乃子規也。亦欲歸來。門下歌魚之歎。〔齊策〕齊人有馮煖者，貧乏不能自存，使人屬孟嘗君，願寄食門下。孟嘗君受之。居有頃，倚柱彈其劍歌曰：長鋏歸來乎，食無魚。驚心他國。則景物都非。回首故鄉。則歲時又改。豈無情者。能不慨然。

湯子江右文人。海南愁客。〔一統志〕廣東春秋爲百越地，秦置南海郡。山連五嶺。〔廣州府志〕地總百越，山連五嶺，夔夏與區，仙靈窟宅。從來瘴癘之區。〔沈佺期詩〕崇山瘴癘不堪聞。地接六蠻。〔唐南蠻傳〕巾部六姓，一姓白蠻，五姓烏蠻。自是仙靈之窟。偶經百越。俱見上註。乘興而前。〔世說〕王子猷居山陰，忽憶戴安道，便夜乘船就之。造門不前而返，曰：吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴。雖隔兩朝。去思猶昨。〔前漢何武傳〕其所居亦無赫赫名，去後常見思。原註。尊人惕庵先生向爲廣州副使。益廉吏飲泉之處。〔晉吳隱之傳〕廣州有貪泉，飲者懷無厭之欲。隱之至泉所，酌而飲之，賦詩曰：試使夷齊飲，終當不易心。正乃翁分土之邦。〔書武成〕列爵惟五，分土惟三。細數黍芃。如膏斯在。〔詩曹風〕芃芃黍苗，陰雨膏之。常懷棠芾所茇。毋忘。〔詩召南〕蔽芾甘棠，勿翦勿伐，召伯所茇。看父老之杖鳩。閒談往事。〔漢禮儀志〕杖端刻鳩形。鳩者，不噎之鳥也，欲老人不噎。記兒童之竹馬。迎謁當年。〔後漢郭伋傳〕始至行部，到西河美稷，有童兒數百，騎竹馬，道次迎拜。曾日月之幾何。而滄田其若此。〔神仙傳〕麻姑曰：自接待以來，見東海三爲桑田矣。儲光羲詩：獨往不可羣，滄海成桑田。幸而掃徑。松菊俱存。〔陶潛歸去來辭〕三徑就荒，松菊猶存。聊以杜門。琴書自足。〔外史〕書則杜門，有琴籍足以爲娛；夜則寄臥，有蒲楊足以爲安。具得知仁之樂。見論語。夏臥羲皇。〔晉陶潛傳〕

嘗言夏月虛閒，高臥北窗之下，清風颯至，自謂羲皇上人。每依廉讓而居。〔南史范栢年傳〕栢年見帝，帝言及廣州貪泉，因問卿州復有此否。曰：梁州惟有文川、武鄉、廉泉、讓水。帝問卿宅何處。對曰：臣居廉讓之間。春借童冠。鯉趨稍暇。遊則有方。俱見論語。鳥倦知還。〔歸去來辭〕雲無心而出岫，鳥倦飛而知還。情於何託。摘玉露凋傷之句。心繫孤舟。〔杜子美秋興詩〕玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚，孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺，白帝城高急暮砧。製冰雪淒婉之章。音繁歸權。見題註。蘇辛周柳。〔花間集〕蘇軾字子瞻，有東坡居士詞二卷。辛棄疾字幼安，有稼軒長短句十二卷。周邦彦字美成，有清眞集二卷。柳永字耆卿，好爲淫冶之曲，傳播四方。盡十五調之宮商。見題註。羣怨興觀。見論語。是三百篇之義蘊。〔下商毛詩序〕孔子刪詩，上取商，下取魯，凡三百一十一篇。則夫紀登臨之勝。似讀異書。〔抱朴子〕人疑蔡邕得異書，搜其帳中，果得王充論衡。述尸祝之辭。便稱上壽。〔莊子〕胡不相與尸而祝之。〔又〕人上壽百歲，中壽八十，下壽六十。豈若倦游思返。欲擬相如。〔前漢司馬相如傳〕長卿故倦游，雖貧，其人材足依也。之用言旋。輒同蘇季者哉。〔秦策〕資用乏絕，去秦而歸。僕徒勞鍼縷。〔易林〕鍼縷徒勞，錦繡不成。爲作衣裳。石曼卿下第詩：年去年來來去忙，爲他人作嫁衣裳。困頓雞窗。〔幽冥錄〕沛國宋處宗嘗買一長鳴雞，籠置窗間。後雞作人語，與處宗論，極有元致。莫點虎睛於玉。〔拾遺記〕始皇元年，騫霄國獻玉工名裔，刻玉爲百獸之形，毛髮宛若眞矣。銘其臆前，記以日月，皆不可點睛，或點之，必飛走也。始皇使以淳漆各點兩玉虎一目睛，旬日則失之，不知所在。明年西方獻兩白虎，各無一目。始皇疑是先所失者，乃刎殺之，檢其胸前，果是元年所刻玉虎。覊棲烏署。〔前漢朱博傳〕御史府中列栢樹，常有野烏數千，栖宿其上，晨去暮來，號曰朝夕烏。原註。客嚴侍御邸令。難酬馬首之金。〔燕策〕古之君人，有以千金求千里馬者，得千里馬，馬已死，買其首五百金，反以報君。不意碩人。又來此地。桑蓬遠志。〔禮射義〕男子生，桑弧蓬矢六，以射天

地四方疏有四方之志也好在逢迎（高適詩知到處有逢迎）君蘭芷孤芳（離騷蘭芷變而不芳）兮偏多寂寞然天淵之戾躍（詩大雅鳶飛戾天魚躍于淵）或者殊塗而岵屺之望瞻兮（詩魏風陟彼岵兮瞻望父兮陟彼屺兮瞻望母兮）將母同調孤飛雲白（唐狄仁傑傳仁傑登太行山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃去）方當速我歸逢四合塵紅（班固西都賦紅塵四合烟雲相連）何事遲君行李（左傳若舍鄭以為東道主行李之往來共其乏困）

上大司成書

倘遭伯樂驥俛仰以長鳴（戰策夫驥服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰外阪遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以冪之驥於是俛而噴仰而鳴聲達于天若出金石聲者何也彼見伯樂之知已也）豈遇羊公鶴氃氋而不舞（世說晉羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來氃氋而不肯舞）携來焚下自分成灰（後漢蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木因請而裁為琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴）匣中龍劍誰云是寶（晉書張華傳華補雷煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍）腰胡為而能細良由好者徒然（後漢馬廖傳楚王好細腰宮中多餓死）心何事而能圓縱使鑿之無謂（柳子厚乞巧文鑿臣方心規以大圓）藻功西泠下走（杭州府志杭州亦稱西泠亦稱武林前漢蕭望之傳注下走者自謙言趨走之役也）原屬不才北闕上書（孟浩然詩北闕休上書南山歸敝廬）那堪適用黑貂盡敝（戰策黑貂之裘敝黃金百斤盡）正知已之難逢黃鳥為歌又何人而肯穀（詩小雅黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀）此雖推挽所弗及（左襄或挽之或推之）抑亦拙艱之有餘也（潘岳閑居賦何巧智之不足而拙艱之有餘也）然而十室不如敢見論一經可守（前漢韋賢傳遺子黃金滿籯不如教子一經）少時學語（杜子美詩男兒前年學語子時）誦王楊盧駱之文（唐王勃楊炯蘇文志盧照鄰駱賓王文章齊名號為四傑）壯歲抽思（陶潛思賦連妍詞賦）效屈宋齊梁之體（杜子美詩竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵）方吹竽而鼓瑟（韓昌黎文王好竽而子鼓瑟雖工如王不好何）敢望同音即弄墨以然脂（徐陵玉臺新詠序然脂暝寫弄墨晨書）頗能屬對而或哂為輕薄（杜子美詩王楊盧駱當時體輕薄為文哂未休）不是心交許以清新開府（杜子美詩清新庾開府俊逸鮑參軍）依然皮相（皇甫謐高士傳披裘公曰

思綺堂文集卷二　十

吾子皮相之士何足語姓名也夢花欲落天寶遺事李白夢筆生花才思日富會無推挽之人荀子推類接譽以待無方刻楮將成列子宋人刻玉為楮葉三年而成亂之楮葉中不可別也偽有揶揄之鬼世說注羅友家貧乞祿于桓溫曰某昨于中路見一鬼揶揄曰我只見汝送人作郡不見人送汝作郡於焉獻璞刖足猶疑玉韓非子卞和得玉璞而獻之厲王王曰石也以為誑而斷其左足後又獻之武王武王又以為誑而斷其右足和抱璞而泣于荊山共王使人理其璞而得寶焉從此焚書秦始皇本紀李斯請史官非秦紀皆燒之非博士所職敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之掉頭且去杜子美詩巢父掉頭不肯住乃忽來我友強踞慟哭之窮晉阮籍傳率意獨駕不由徑路車跡所窮慟哭而返傳述先生冀得鳴呼之美易林鹿得美草鳴呼其友好事而低徊讀賦恨不同時司馬相如傳上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦臨文而慨想借賢遴焉興代唐李絳傳豈借

賢異代治今日之人哉必尋常難得便巳失傳若四六果能李義山樊南甲集序四六之名六博格五四數六甲之取也願言既覯驟閱其語綺謂不然蓋先生物望宗工人倫表帥從來異寶應必聚於鍾山淮南子鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變即使細流亦同歸於滄海李斯上書河海不擇細流故能就其深而兆成均掌法周禮大司樂掌成均之法元長名官後漢百官志注胡廣曰官名祭酒一位之元長者也皆本作師以作人書泰誓作之君作之師之由啟胄而教士書舜典教胄子禮王制樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士聲振大昕之鼓禮文王世子天子視學大昕鼓徵所以警眾也則金石齊鳴氣弘於樂之鐘詩大雅於論鼓鍾於樂辟廱則管弦迭和圜橋觀聽後漢儒林傳帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶縉紳之人圜橋門而觀聽者億萬計無美不收頻璧趨蹌有長必錄韓

昌黎之名祭酒唐韓愈傳召拜國子祭酒便足起衰蘇東坡韓文公廟碑文起八代之衰楊元度以萃遜儒何妨論難北史楊汪傳楊元度為國子祭酒天下通儒碩學多萃焉論難蜂起皆不能屈則夫球琳琅玕書禹貢厥貢惟球琳琅玕均琢璵璠之器潘尼贈陸機詩寸晷惟寶豈無璵璠詎有風雲月露北史李諤傳上書曰連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀不成錦繡之章詩品顏詩如鋪錦列繡然或者登師曠之堂難為合律孟子師曠之聰不以六律不能正五音人爽光之里無取效顰莊子西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里縱小道之可觀豈大巫而易見吳張紘傳紘見柟榴枕愛其文為作賦陳琳在北見之以示人曰此吾鄉張子綱所作也後紘見陳琳作武庫賦應機論與琳書深歎美之琳答曰自僕在河北與天下隔此間率少于文章易為雄伯故使僕受此過差之譏非其實也今景興在此足下與子布在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣試且取之外廄

公羊傳馬出之內廄而繫之外廄爾尚有留良韓昌黎文伯樂知馬遇其良輒取之群無留良焉問之他山詩小雅他山之石寧無拔萃藻功但索長安之米前漢東方朔傳臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米益復麄踈嵇康與山巨源絕交書足下舊知吾潦倒麄踈不切事情欲觀太學之碑蔡邕傳邕乃自書冊于碑使工鐫刻立于太學門外碑始立其觀視及摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌未遑請謁易林請謁不行求事無功肯云慕勢可以斶前齊策夫斶前為慕勢王前為趨士若使招賢曷從隗始燕策燕昭王收破燕後即位卑身厚幣以招賢者又郭隗曰今王誠欲致士先從隗始而後書裝玳瑁筆架珊瑚李義山謝河東公啟思將玳瑁為逸少裝書願把珊瑚與徐陵架筆比肩隨踵而來齊策千里而一士是比肩而立百世而一聖猶隨踵而至激齒讚脣而至文心雕龍撰脣激齒之類周公之士七十墨子昔周公旦朝讀書百篇夕見士七十組朱織紫者居多文心雕龍如組織之

品朱紫鑑之著元黃，掄田文之客三千（史孟嘗君傳：賓客不知文對不肖幸臨文者三千餘人）白抽黃者不少（柳子厚文：抽黃對白，啽哢飛走。）斯文未喪，何孰鬼縛魅之偏難（中論：猶教人執鬼縛魅，而怨人之不得也。）以類爲招，謂雄集厤典之勿咸者乎（文心雕龍：漢飲博士，而雜集於前；平堂晉策，秀才而纍典。）雖然，能言何益（禮曲禮：鸚鵡能言，不離飛鳥。）漫誇丹紫之飾（禰衡鸚鵡賦：紺趾丹觜，綠衣翠衿。）所見皆同，恐是白頭之豕（宋書：浮與彭寵書：往時遼東有豕，生子白頭，異而獻之。行至河東，見羣豕皆白，懷慚而還。）

跋湯碩人尊公惕菴先生壽序後（序爲其及門吳圓次所作。湯名來賀，號惕菴，江西樂平人）

湯惕菴先生隨時隱見，則鳳翽龍潛（詩大雅：鳳凰于飛，翽翽其羽。易乾：潛龍勿用。）吳圓次先生閒世才華，則夢蛟繡虎（西京雜記：董仲舒嘗夢蛟龍入懷，乃作春秋繁露詞。世說：曹子建七步成詩，人目爲繡虎。）本生花之筆（見大司成註）藉以傳神（世說：顧長康曰：傳神寫照，正在阿堵中。）孔依杏於壇，居然高弟（莊子：孔子休坐乎杏壇之上，弟子讀書，孔子絃歌鼓琴。）直教文學（論語：文學子游子夏。）敘尼父之生平，猶有典刑（詩大雅：雖無老成人，尚有典刑。）在孟軻爲私淑（見孟子）藻功趨庭也，晚（見永叔詞註）父執無多（禮曲禮：見父之執。）傾蓋而來（家語：孔子遇程子，傾蓋而語終日。）朋遊不少，幸碩人之勿棄，尚記淵原，許之子曰可交，謬親臭味（左襄：譬諸草木，吾臭味也。）出吳先生宮商之句（文心雕龍：疾呼中宮，徐呼中徵。商徵響高，宮羽聲下。）爲湯先生頌禱之詞（禮檀弓：君子謂之善頌善禱。）擬祝三老五更（禮文王世子：設三老五更羣老之席位焉。）以臻鶴筭，宜乞四駢六儷（柳子厚乞巧文：駢四儷六，錦心繡口。）而修鴻文，卻之未免不恭（見孟子）作者定應無媿（後漢郭太傳：蔡邕曰：吾爲碑銘多矣，皆有慚德，惟郭有道無媿色耳。）願江淮河漢，難與觀瀾（俱見孟子）而山阜岡陵（詩小雅：如山如阜，如岡如陵。）強將捧土（韓詩外傳：臣譽仲尼，譬猶兩手捧土而附太山，其無益亦明矣。）君謂一縞錦繡，願常添海屋之籌（太平御覽：嘗有三老人相遇，或問之年，其一曰：吾年不可記，但憶少時與盤古有舊。一曰：海水變桑田，吾輒下一籌，已滿十屋。一曰：吾師食蟠桃，棄其核於崑崙之下，今樹與崑崙齊矣。）我云百歲笙歌，豈借響雷門之鼓（前漢王尊傳：毋持布鼓過雷門。）

徐臣颷詩序

徐名景穆號臣颷浙江嘉典人

往來懷刺。〔後漢〕禰衡傳始達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅最憐名士之勞。〔世說〕司馬太傅府多名士一時儁異長短聯言。欲動貴人之聽。候春申而難見。〔楚策〕汗明見春申君候問三月而後得見倒屣無多。〔魏〕王粲傳粲徙長安蔡邕見而奇之時賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之病夏畦。其奚辭。曳裾何益。〔前漢〕鄒陽傳飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎少陵太苦。一百韻而不休。李太白詩飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日亭午爲問緣何太瘦生只爲從來作詩苦按杜子美有夔府書懷奉寄鄭監李賓客一百韻十九日而不報。〔韓〕昌黎復上宰相書向上書及所著文後待命凡十有九日不得命又若舊非相識。〔左襄〕見子產如舊相識窮未能工。歐陽修梅聖俞詩集序詩蓋愈窮則愈工然則非詩

之能窮人殆窮者而後工也。面朋難得心朋。〔法言〕朋而不心面朋也友而不心面友也。聾我亦將盲我。〔列子〕范氏之藏大火子華曰若能入火取錦者從所得多少賞若商丘開往無難色入火往還埃不漫身不焦范氏之黨以爲有道乃共謝之曰吾不知子之有道而誕子不知子之神人而辱子子其愚我也子其聾我也子其盲我也何如魏公藏拙。莫與流傳。〔六朝嘉話〕徐陵聘齊魏收錄其文集以遺陵令傳之江左陵濟江沈之曰吾爲魏公藏拙揚子解嘲。寧甘拓落。〔揚雄解嘲〕意者元得無尚白乎何爲官之拓落也嗚呼。諄諄藐藐。〔詩大雅〕誨爾諄諄聽我藐藐似鶯河漢之談。〔莊子〕吾驚怖其言猶河漢而無極也草草匆匆。〔杜子美詩〕相逢何草草借別又匆匆未辨薰猶之臭。〔左傳〕一薰一蕕十年尚猶有臭而徐子臣颷者。集肩而止。鳳自雲飛。摩頂而來。麟從石化。〔南史〕徐陵傳陵字孝穆母臧氏嘗夢五色雲化爲鳳集左肩已而誕陵年數歲家人攜以候沙門釋寶誌寶誌摩其頂曰天上石麒麟也井大春五經明徹。方

隸籍於諸生。〔後漢〕逸民傳井丹通五經善談論故京師爲之語曰五經紛綸井大春〔原註〕臣颷以五經文受知入泮元次山一第淹遲。且觀碑乎太學。〔唐〕元結傳結舉進士楊浚見其文曰一第慁子耳由來宅相。〔晉〕魏舒傳舒少孤爲外家甯氏所養甯起宅相宅者云當出貴甥舒曰當爲外祖成此宅相乃以乘龍。〔楚國先賢傳〕孫儁字文英與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍既作館甥。〔孟子〕帝館甥於貳室因而託驥。〔後漢〕隗囂傳帝報以手書曰蒼蠅之飛不過數步即託驥尾得以絕羣〔原註〕闡學彭羨門先生爲臣颷之舅氏即婦翁也送吹噓於天上。〔杜子美詩〕惟待吹噓送上天譽借冰清。〔世說〕樂廣人中之冰鏡女婿衛玠時號玉人議者以爲婦翁冰清女婿玉潤傳歌咏於人間。篇工玉佩。〔詩〕秦風我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩此爲結納。掃金張許史之門。〔前漢〕蓋寬饒傳上無許史之屬下無金張之託注金張許史漢四大姓〔漢〕高五王傳魏勃欲見曹參早掃齊相舍人門外於是舍人見勃誰不逢迎。奪徐陳

應劉之席。〔魏文帝與吳質書〕徐陳應劉一時俱逝〔後漢〕戴憑傳百僚畢會帝令羣臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席而臣颷休適自如。交遊不苟等。三筆六詩而契合。〔南史〕劉孝綽傳孝綽弟潛字孝儀幼孤與諸兄弟相勖以學並工屬文孝綽嘗云三筆六詩三即孝儀六謂孝威也望五侯七貴以遲徊。〔杜子美詩〕於今五侯不好客美君不入五侯宅於今七貴方倨尊美君不適七貴門寒士之所難能。〔潘岳馬汧督誄〕露恩撫循寒士挾纖熱客之不易得也。按程曉有嘲熱客詩或者本非文舉龍可容登。〔後漢〕孔融傳融字文舉幼有異才年十歲隨父詣京師時李膺以簡重自居不妄接士賓客外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有恩舊乎融曰先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家衆坐莫不歎息〔世說〕李元禮以天下名教是非爲己任後進升其堂者皆以爲登龍門恐見呂安鳳應更作。〔世說〕嵇康與呂安善

每一相思千里命駕安後來直康不在喜出戶延之不入題門上作鳳字而去鳳字凡鳥也高達夫年將五十尚未能詩唐高適傳適年五十始爲詩即工孔仲尼刪後三千絕無可誦孔子世家古者詩三千餘篇孔子去其重取其可施於禮義者三百五篇源流至論郤康節謂刪後無詩謂蟲螭而待釣抱朴子不可以釣繒致者必蟲螭也問羔雁以何資白虎通卿大夫贄古以麑鹿今以羔雁以視臣颸弗同若葦清新亦綺潤色殊佳不矜剪綵之工六朝剩史煬帝宮樹秋冬則剪綵爲花葉綴於枝條如陽春自得熏香之妙杜牧之詩高摘屈宋艷濃熏班馬香臨風樹皎杜子美詩皎如玉樹臨風前吹氣蘭勝洞冥記漢武帝宮人麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭譬菊淡以無言司空圖詩品落花無言人淡如菊亦葩鮮而莫點東晢補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱又豈必跨功踰德陸機漢功臣頌跨功踰德祚爾輝章妒寵爭妍韓昌黎送歸盤谷序妒寵而負恃爭妍而取憐假

筆墨之性靈設冠裳之皮相者哉僕技以雕蟲法言童子雕蟲篆刻餓而曰壯夫不爲也貧於牧豕史公孫弘傳家貧牧豕海上花將解語天寶遺事明皇時太液池有千葉白蓮數枝盛開帝與貴戚宴賞焉左右皆嘆羨之帝指貴妃示左右曰爭如我解語花可堪落蕖之花南史范縝傳縝曰人生如樹花同發隨風而墮自有拂簾幌墜于茵席之上自有關籬牆落于糞溷之中墜茵席者殿下是也落糞溷者下官是也草不忘憂古今注欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂草使人忘其憂也實類傷心之草庾子山傷心賦卷施之草其心實傷得臣颸爲同志俾我葦其知音縱斂力以築燕臺外史昔燕昭王欲致天下士斂民力以築千金之臺詎沐恩而留魯館唐中宗詩秦樓魯館沐恩光曉風楊柳意況曾經柳三變詞今宵酒醒何處楊柳外曉風殘月疎雨梧桐文情共訴孟浩然詩微雲淡河漢疎雨滴梧桐然而綿徐陵之瓜瓞詩大雅綿綿瓜瓞民之初生原是才人締

彭籛以絲蘿神仙傳彭祖者姓籛名鏗殷末已七百六十七歲而不衰老古詩與君爲新婚兔絲附女蘿必非俗物晉王戎傳戎與籍爲竹林之遊戎嘗後至籍曰俗物已復來敗人意倘使青雲可附史伯夷傳非附青雲之士惡能施於後世哉送君集鳳凰池邊通典魏晉以中書地在樞近多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池焉杜子美詩會送夔龍集鳳池猶將白雪爲歌遲我和鴛鴦湖畔宋玉對楚王問其爲陽春白雪國中屬而和者數十人嘉興府志鴛鴦湖府城南一名南湖

乃訊詞也取之聯句土也非拳也

送朱晦人歸里省親序(宋名獻震字晦人湖廣潛江人)

同來日下。(王勃滕王閣序望長安於日下)難堪者遊子之情。歸去天涯。可慰者老人之望。此舞衣而足樂。(列士傳老萊子孝養二親年七十作嬰兒戲著五色斑斕之衣戲舞于庭)較捧檄以爲榮。(後漢劉平列傳序廬江毛義少節家貧以孝行稱南陽人張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義守令義奉檄而入喜動顏色奉心賤之及義母死後舉賢良公車徵不至張奉歎曰賢者固不可測也往日之喜乃爲親屈也)而必謂束髮以來。(大戴禮束髮而就大學)受書子舍。(前漢石奮傳建老白首萬石君尚無恙每五日洗沐歸謁親入子舍)出身而後。(禰衡鸚鵡賦嫁女辭家而適人臣出身而事主)筮仕皇衞。(左閔畢萬筮仕于晉汝初官也)得陪鵷鷺之班。(李嶠詩長筵鵷鷺集仙管鳳凰謌)獲報鳴鳩之養。(曹植上責躬表七子均養者鳴鳩之仁也)遊學則七年未返。(後漢列女傳樂羊子遠尋師學一年來歸妻引刀斷織羊子復還終業遂七年不返)之官則九折不迴。(王尊傳尊爲刺史至邛郲九折阪問吏曰此非王陽所畏道耶吏曰是尊叱其馭曰驅之王陽爲孝子王尊爲忠臣)無論淪落風塵。終淹長安之跡。即使騰驤霄漢。或非大隱之心。(王康琚詩小隱隱林藪大隱隱朝市)僕與晦人辱稱知己。望燕臺而求市。隗始何曾。過易水以徵歌。荊還無所。(荊軻歌風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還)雞聲非惡。(晉祖逖傳逖與劉琨共被寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此惡聲也因起舞)非能忘舞蔗之歡。(曹丕典論余嘗與奮威將軍鄧展等共飲論劍良久酒酣耳熱方食芋蔗便以爲杖下殿數交三中其臂左右大笑)績咏雖佳。(西京雜記婁護傳食五侯各競致奇膳護合以爲鯖世稱五侯鯖)偏有破琴之態。(晉戴逵傳逵少博學善屬文能鼓琴太宰武陵王睎聞其善鼓琴使人召之逵對使者破琴曰戴安道不爲王門伶人)向階除而請謁。倒屣殊難。謂咕吧之問嗟。絕裾太苦。(晉溫嶠傳初嶠欲將命其母崔氏固止之嶠絕裾而

去。縱令封鮓作餉。(世說陶侃作魚梁吏嘗以坩鮓餉母封鮓付使反書責侃)亦終負米爲餅。(家語由事二親之時食藜藿之食爲親負米百里之外)豈是空桑。(呂氏春秋有莘氏采桑得嬰兒空桑中獻于君君令乳之命曰伊尹)而同削木。(易林削木無枝與子分離)養如可待。(韓詩外傳皐魚曰樹欲靜而風不止子欲養而親不待也)寸陰皆喜懼之時。(帝王世紀禹不重徑尺之璧而愛一日之寸陰)(論語一則以喜一則以懼)遊即有方。千里結夢魂之想。宜其指沅湘而思返。(楚辭九歌令沅湘兮無波)聰桑梓以言旋者也。(詩小雅維桑與梓必恭敬止)驪駒乍發。(漢樂府驪駒歌驪駒在路僕夫整駕)瞻鳳闕以云邁。(班固西京賦設璧門之鳳闕)烏鳥徵私。(李密陳情表烏鳥私情願乞終養)誠鶴觴而俱壽。(洛陽伽藍記河東人劉白墮善釀酒飲之香美醉而經月不醒京師朝貴遠相餉饋踰于千里以其遠至號曰鶴觴亦名騎驢酒)于焉上壽。(史滑稽傳淳于髡曰親有嚴客髡帣韝鞠跽奉觴上壽)爾時之佳氣如新。從此承歡。(禮檀弓啜菽飲水盡其歡)晚歲之笑顏無恙。請因小子。進頑先生。自在迷陽。(接輿歌迷陽迷陽無傷吾行鳳兮鳳兮何德之衰)詎同凡鳥。(見徐臣嚴試)不來岐路。安得亡羊。(列子楊子之鄰人亡羊既率其黨又請楊子之豎追之問其故曰多岐路)曾經海水之飛。(揚雄劇秦美新欲靈綫海水群飛)舟虛閣觸。(莊子方舟濟河有虛舟來觸舟雖有褊心之人不怒)且筮天山之遯。(易遯天下有山遯)門設常關。(陶潛歸去來辭門雖設而常關)或編柳以名詩。(原註先生有編柳集行世)或據梧而養性。(莊子惠子之據梧也)已逾七秩。賜几杖以爲頤。(禮曲禮大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖)吏進五年。約渭濱而自得。(李太白梁父吟八十西來釣渭濱)便足傻游日月。嘯傲烟霞。而嘯人竹杖後先。(將以養老將以扶危)隨老親之步屧。(南史袁粲傳常步屧白楊郊野間)藍輿左右。(晉陶潛傳素有脚疾向乘籃

與亦足自反乃令門生二兒共舁之一命諸子以將扶。卽此百齡。寧非三樂。高士傳榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌孔子見之曰先生何樂也對曰吾樂甚多天生萬物惟人爲貴吾得爲人一樂也男女之別男尊女卑吾得爲男二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾已行年九十矣三樂也至如僕者乍違膝下。孝經故親生之膝下以養父母日嚴忽易霜華。試叩心中。亦驚風樹。詩見上奔波遠出。韓昌黎表老少奔波棄其業矣漫尋金石之交。前漢韓信傳足下自以爲與漢王爲金石交孟浪來遊。莊子夫子以爲孟浪之言未免門閭之倚。齊策王孫賈年十五事閔王王出走失王之處其母曰女朝出而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸孝高堂之健在。將近古稀。杜子美詩人生七十古來稀覺逆旅之計非。梁昭明陶淵明集序倏忽比之白駒寄寓謂之逆旅當求今是。歸去來辭覺今是而昨非

小陽見雪嚴蕤巷招同人看菊讌集詩序

積素朝鮮。謝惠連雪賦若乃積素未虧白日朝鮮庾信發看梅之興。庾子山梅花詩不信今春晚俱來雪裏看餐英晚節。離騷夕餐秋菊之落英韓琦九日詩不羞老圃秋容淡猶有黃花晚節香駱丞傳胃雨之篇。按駱賓王有胃雨尋菊序若籬下之菊開。陶潛詩采菊東籬下値庭中之雪灑。庾肩吾詠雪詩飛花灑庭樹攷諸往事。或未前聞。乃北地苦寒。雪飛太早。西風驚爽。菊放偏遲。兼淸景其已難。招良朋兮共集。圍爐垂幔。方促膝而久要。朱弁歌促膝兮道故久要兮不忘酒酣雄談。信輸心於背面。杜子美詩當面輸心背面笑嚴公倡調。試擲金聲。晉孫綽傳綽作天台賦成示友人范榮期曰卿試擲地當作金石聲我友和歌。紛投珠唾。李太白詩咳唾落九天隨風生珠玉援相如之簡。抽秘騁妍。謝惠連雪賦授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱爲寡人賦之徵羅隱之詩。拆苞裁蕊。羅隱詠菊詩雪裁纖蕊密金拆小苞香此非春月。可以瑞稱。唐王求禮傳三月大雨雪蘇味道以爲瑞率羣臣入賀王求禮讓曰三月雪爲瑞雪臘月雷爲瑞雷乎若謂秋花。難將落比。史正志菊譜王介甫殘菊詩曰黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲曰秋花不比春花落爲報詩人仔細吟嘆星霜之忽易。指松柏於後彫。見論語同在天涯。兩開無淚。杜子美詩叢菊兩開他日淚卽令日曬。六出生輝。詩檜風日出有曬韓詩外傳凡草木花多五出雪花獨六出花盈階。則珪欲成方。謝惠連雪賦既因方而爲珪亦遇圓而成璧而鶴氅。晉王恭傳嘗披鶴氅裘涉雪而行孟昶窺見之嘆曰此眞神仙中人也誤白衣而至。續晉陽秋陶潛九月九日無酒生東籬下摘菊花盈把未幾望見白衣人送酒來乃太守王弘也入座。則鐵毋持寸。蘇東坡聚星堂雪詩當時號令君聽取白戰不許持寸鐵汪廬陵集載雪詩汪云時在潁州作其序曰王月梨梅練絮白

舞鵝鶴等告請勿用字。烏。絲。欄。黃。絹之。工。（國史補）宋亳間有織成界道名烏絲欄（世說）魏武過曹娥碑下楊修從碑背上見題黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武顧修曰解不答曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令修別記所知修曰黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好齏臼受辛也於字爲辭所謂絕妙好辭也魏武亦記之與修同乃歎曰我才不及卿乃覺三十里。獨慚柳絮之高才。鹽寧道散。（晉列女傳）王凝之妻謝氏字道韞嘗內集俄而雪驟下叔父安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起（蘇東坡詩）柳絮才高不道鹽莫愁竹葉之無分。花且爭開矣。（杜子美詩）竹葉於人既無分菊花從此不須開

有約不來過夜半賦

夫其悄焉待久。邈矣思淡。舉頭悵望。搔足沈吟。（易林）目不可合憂來搔足。洵美亡而獨處。（詩唐風）予美亡此誰與獨處。復酒熱而孤斟。（韓昌黎詩）詩成有共賦酒熟無孤斟。唳則悲其隻鶴。栖則妒夫雙禽。佇幽庭而露濃。（李太白詞）露滴幽庭葉落聲。動高戶以星臨。（杜子美詩）星臨萬戶動。怯銀河之耿耿。（江總詩）織女今夕渡銀河（謝朓詩）秋河曙耿耿。惱玉漏之沈沈。（蘇味道詩）金吾不禁夜玉漏莫相催。（鮑照觀漏賦）波沈沈而東注。纔過一時。亥焉而子。倏分兩日。昨者而今。莫辨薰蕕之臭。而避金玉之音。（詩小雅）毋金玉爾音而有遐心。惠然肯來。不宜有怒。（俱詩邶風句）似欵扉而作鬧。及啟門而又誤。朝與爲雲。（宋玉高唐賦）旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下。夜還行露。（詩召南）豈不夙夜謂行多露。除非碧落。難可升階。（度人經）昔于始青天中碧落空歌注東方第一天有碧霞遍滿是名碧落。餘見論語。豈是黃昏。頓然改路。（離騷）曰黃昏以爲期羌中道而改路。維之子兮相思。問阿誰而見妒。（鄒陽上書）女無美惡入宮見妒。或則飛觴罰醉。（李白宴桃李園序）飛羽觴而醉月。玉女者多。（詩大雅）王欲玉女。或則擊析傳聲。（易繫辭）重門擊析以待暴客。金吾此懽。（杜子美詩）醉歸應犯夜可怕李金吾。或則興來造訪。見亦何須。見氷雪詞話。或則夢去追尋。迷而弗遇。（韓非子）六國時張敏高惠二人爲友每相思不得見便於夢中往尋。但行至半途即迷不知路遂迴如此者三。蟾明凍夜。（宋廣平梅花賦）愛日烘晴明蟾凍夜。影寒而待子三更。蘊老芳春。絲盡而期君一吐。（宋南平王鑠詩）春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時。自其矢心佼皎。挑手依依。謂予有約。誓爾無違。毋使出門。因人尼止。漫教入座。好

客忘歸。殘燼還留，燭照。餘溫好共，爐圍。輕聞剝啄。(韓昌黎詩)剝剝啄啄有客入門。重慰調飢。(詩周南)未見君子，惄如調飢。盟同水逝。情與塵飛。戶引竹枝。聽風搖而彷彿。(晉胡貴嬪傳)帝並寵者甚衆，莫知所適，常乘羊車，恣其所之。宮人乃取竹葉插戶，以鹽汁灑地，而引帝車。門迎楊葉。認星皙而依稀。(詩陳風)東門之楊，其葉肺肺。昏以爲期，明星皙皙。長影乎其將使滅。(枚乘上書)人性有畏影而惡其迹，却背而走，迹逾多而影逾疾，不如就陰而止，影滅迹絕。食言者其可能肥。(左哀)彼食言多矣，能無肥乎。何至人要。輒同戲耶。(俱見論語)西方之彼美云思。(詩邶風)云誰之思，西方美人，彼美人兮，西方之人兮。東門之其人伊邇。(詩鄭風)東門之墠，茹藘在阪，其室則邇，其人甚遠。茶熟香溫。憑欄隱几。想像徒然。吁嗟已矣。前言既負。知無分於寅賓。(書堯典)寅賓出日。後會可期。莫而愆於甲子。(呂氏春秋)武王伐殷，殷使膠鬲候周師。曰以何日至之。武王曰將以甲子至。膠鬲行。天雨不休。武王疾行不輟。軍士皆諫。武王曰吾已令膠鬲以甲子之期報其主矣。今甲子不至。是令膠鬲不信也。則將如期如迎。且驚且喜。夢也其眞。(韓昌黎文)夢也傳之非其眞也。非耶則是。(漢武帝李夫人歌)是耶非耶，立而望之，翩何姍姍其來遲。宛然在水。寧作尾生。(莊子)尾生與女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱梁柱而死。未便成灰。肯令心死。(莊子)心固可使如死灰乎。

讌賞牡丹序

姚黃左紫。(歐陽修詩)姚黃照眼明，左紫。大都容易而談。國色天香。(王建詩)國色朝酣酒，天香夜染衣。天机是尋常之語。會方星聚。(續晉陽秋)陳仲弓從諸子姪造荀父子，於時德星聚，太史奏五百里賢人聚。說。與雷同。(禮曲禮)毋勦說，毋雷同。有若賢主招邀。開筵以待。嘉賓次第。連袂而來。忘形在山水之間。得意屬琴書之外。尊絲滑淨。箸可能留。櫻顆勻圓。盤如不定。偏反花影。則玉樹風前。(杜子美詩)皎如玉樹臨風前。錯落燈光。則瑤臺月下。(李太白清平調)若非羣玉山頭見，會向瑤臺月下逢。尋其臭味。不妨午後而看。(羣芳譜)東坡云，看牡丹法，當在午前，過午則離披矣。詢厥根苗。知是天中所出。(輿地志)河南總名曰伊洛，曰中州，曰大梁，曰天中。或頌元輿之賦。(按舒元輿有牡丹賦)或吟王建之詩。(見上註)拆御袍以製詞。(王珪宮詞)壓聽看花傳驚入露苞先拆御袍紅。倚沉香而倡調。(清平調)解識春風無限恨，沉香亭北倚闌干。人氣作者。點染都佳。僕有進焉。繁華勿錄。顧昔來遊上苑。速報春知。(事物紀原)唐武后冬月將遊後苑，勅詩曰，明朝遊上苑，火速報春知，花須連夜發，莫待曉風吹。次早百花俱開，而牡丹獨不開，遂貶洛陽。其間多少鮮葩。(束皙補亡詩)鮮侔晨葩，莫之點辱。俱從夜發。(見上註)枝枝覆蓋。葉葉交通。(古詩)枝枝相覆蓋，葉葉相交通。萬種芳菲。各爭妍於孤媚。(駱賓王討武后檄)狐媚偏能惑主。一時爛熳。競獻色於龍漦。(討武后檄)龍漦帝后，識夏庭之遽衰。爲笑君人。徒然剪綵。(見徐颺註)臣從來女子。即是司花。(續仙傳)鶴林寺杜鵑花高丈餘，每春末花爛熳，周寶請殷七七曰，重九將近，君能開此花否。七七乃前二日宿鶴林焉，夜女子來曰，妾司此花，今爲道者開之。來日花拆，踖及九日，爛熳如春。漸人情樂附於枝條。物性難全其

萱杜。長編秦檜使人諭晏亨爲謀士亨曰爲我謝秦公萱杜之性到老愈辣草木果堪驅使。世說衛江州在尋陽知舊訪之惟餉王不留行一斤李弘範曰家舅刻薄乃復驅使草木信有脚以行春。開元遺事人謂宋璟爲有脚陽春葵藿效乃傾誠。乃無心而向日。曹植表若葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光終向之者誠也嗚呼。國遽稱周。帝因改武。唐武皇后紀御史傅游藝率關內父老請革命改帝氏爲武太后知威柄在己因大赦天下改國號曰周罔知蟊賊。詩大雅蟊賊內訌便爾雲從。偏是鼠姑。本草牡丹一名鼠姑不緣風偃。見論語寧同蘭折。肯與蕭敷。世說毛玄負其才氣常稱寧爲蘭摧玉折不作蕭敷艾榮念仙李之盤根。杜子美詩仙李盤根大幾摘瓜而抱蔓。章懷太子詞種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶自可摘絕抱蔓歸藥非益母。本草古名茺蔚有功于婦人胎產故名益母草不宜男。風土記宜男草也高六七尺花如蓮宜懷姙婦人佩之則生男故謂之宜男豈爲

思綺堂文集卷二　廿七

疏苗自因鋤種。朱虛侯章耕田歌深耕穊種立苗欲疏非其種者鋤而去之還將煮豆。輒復然萁。曹植七步詩煮豆持作羹漉菽以爲汁萁在釜中然豆在釜中泣本是同根生相煎何太急人云富貴之姿。周茂叔愛蓮說菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也我取。忠貞之性。左傳臣竭其股肱之力加之以忠貞飄零去國。慷慨辭家。雖遠竄以何妨等寄生。而亦得。博物志女蘿寄生兔絲兔絲寄生木上生根不著地彼廬陵。可廢。武皇后紀嗣聖元年太后廢帝爲廬陵王興哉。一本之支。則洛陽可還。見上詎同此一抔之土。討武后檄一抔之土未乾六尺之孤安在究之橘寧爲枳。所在皆良。周禮考工橘踰淮而北爲枳又遷乎其地而弗能爲良始而麻自生。蓬居然自直。荀子蓬生麻中不扶自直嗚呼。蓮稱君子。說見上蕙比大夫。廣志山谷以蘭比君子蕙比士大夫蘭號幽人。汗漫錄蘭曰幽客菊云端友。群芳譜曾端伯以菊爲端友

而奉長流之詔。唐李白傳詔長流夜郎不嫌短折之凶。書洪範六極一曰凶短折維此牡丹。直同屈軼。博物志堯時有草生于庭佞入則草屈而指之名曰屈軼人將疑松柏之節。但有孤高。因知桃李之華。絕無顏色。嗚呼。錦幃繡被。李義山詩錦幃初卷衛夫人繡被猶堆越鄂君莫與等倫。夜染朝酣。見上徒然賞鑒。卽使根株併掘。秦策削株掘根無與禍隣足可安劉。漢高帝紀周勃重厚少文然安劉氏者必勃也似茲蘭芷能芳。何殊弔屈。前漢賈誼傳誼既以適去意不自得及度湘水爲賦以弔屈原而豈必紅黃碧白。爭變新奇。開元遺事沉香亭前木芍藥一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異棋柱棟梁。高懸香艷而已哉。墨莊漫錄兩京牡丹開于天下花盛時太守作萬花會宴集之所以花爲屏帳至於梁棟柱栱悉以竹筒貯水簪花釘掛舉目皆花也

思綺堂文集卷二　廿八

卓氏傳經堂序

認敝帚以千金。（魏文帝典論：家有敝帚，享之千金。）有便作枕中之秘。（前漢劉向傳：淮南有枕中鴻寶苑秘書。）得殘繒而百結。（王隱晉書：董威輦於市得殘繒，輒結以為衣，號曰百結衣。）遂同席上之珍。（禮儒行：儒有席上之珍以待聘。）弟受於師，父傳之子。一第之名傳矣。六經之旨蔑如。（莊子：孔子謂老聃曰：丘治詩書禮樂易春秋六經，自以為久矣。）即有著述窮年。（晉傅元傳：專心誦學，後雖顯貴，而著述不廢。韓昌黎進學解：焚膏油以繼晷，常兀兀窮年。）以表章絕學。（漢武帝紀：卓然罷黜百家，表章六經。）闡前人之窔奧。（班固答賓戲：守窔奧之熒燭。）羽翼為功。（荀子：著書數萬言，羽翼六經。）引後嗣於津梁。（列子：為世津梁，接渡人也。）以箕裘莫紹。（禮學記：良冶之子必學為裘，良弓之子必學為箕。）為父書徒讀。（史趙括傳：括徒能讀其父書傳，不知合變也。）祖武難繩。（詩大雅：繩其祖武。）金根則有媿

韓公。（尚書故實：昌黎子昶性闇劣，為集賢校理，史傳有金根車，以為誤，悉改根為銀字。）竹林則無聞伶子。（世說：林下諸賢各有儁才子，惟伶子無聞。）未堪述德。（按謝靈運述祖德詩）有易克傳經。此雖巷號烏衣。（南史謝弘微傳：混風格高峻，少所交納，惟與族子靈運瞻晦曜弘微以文義賞會，常共宴處，居在烏衣巷，故謂之烏衣之游。）家承貂珥。（左思詠史詩：金張藉舊業，七葉珥漢貂。）于公之門必大。（前漢于定國傳：始定國父于公，其閭門壞，父老方共治之，于公曰：少高大閭門，令容駟馬高蓋車，我治獄多陰德，未嘗有所冤，子孫必有興者。）田文之戶原高。（孟嘗君傳：文以五月五日生，嬰告其母勿舉，其母竊舉之。及長，文見嬰，嬰怒曰：五月子者，長與戶齊，將不利其父母。文曰：人生受命于天乎？受命于戶乎？必受命于戶，則高其戶耳，誰能至者。）而載咏斯干。未聞似續。（詩小雅斯干：似續妣祖。）狠云肯構。（書大誥：厥子乃弗肯堂，矧肯構。）不事詩書。縱數典而勿忘。已登堂而無說。若卓子次厚，代有適人，世稱名士。賦流翡翠，精擅江淹。（江淹翡翠賦：擅精華入極。）於文寄鷦鷯。才稱阮籍。（晉張華傳：華初未知名，著鷦鷯賦以自寄，阮籍見之，歎曰：王佐才也。由是聲名始著。）惠而好我。（詩邶風）每因聲氣相同。（易乾：同聲相應，同氣相求。）渺以愁予。（楚辭九歌：目渺渺兮愁予。）無奈夢魂又阻。（見有約不來註）附榮驥尾。（史伯夷傳：顏淵雖篤學，附驥尾而行益顯。）一方淡君子之交。（莊子：君子之交淡若水，小人之交甘若醴。）爭美鳳毛。（南史謝超宗傳：帝謂謝莊曰：超宗殊有鳳毛。）六行積善人之慶。（周禮地官：以鄉三物教萬民而賓興之，一曰六德，二曰六行。易坤：積善之家必有餘慶。）高曾則王羲王獻。（王羲之傳：羲之有七子，知名者五人。獻之傳：少有盛名，風流為一時之冠。）祖父則劉向劉歆。（漢劉向傳：向字子政，本名更生。三子皆好學，少子歆最知名。）芝有根而醴有原。（虞翻與弟書：天其福人，不在舊族，揚雄之才，非出孔氏之門。芝草無根，醴泉無原。）實必遂而光必曄。（韓昌黎書：根之茂者其實遂，膏之沃者其光曄。）入齋蓮句兩先生，以文章為燕翼

之詒。（詩大雅：詒厥孫謀，以燕翼子。）孫蒞淵火傳兩先生，以理學為鶴陰之和。（易中孚：鳴鶴在陰，其子和之。）葺一椽而榱棟，保萬卷如球圖。（書顧命：大玉夷玉天球河圖在東序。）手澤淋漓，容聲愾僾。（禮祭義：祭之日，入室，僾然必有見乎其位；周還出戶，肅然必有聞乎其容聲；出戶而聽，愾然必有聞乎其歎息之聲。）實餘悲於風樹，不止補其陔蘭也。（束晳補亡詩南陔：循彼南陔，言採其蘭。）世有門戶，琴書竟憑誰主。（劉長卿[illegible]二小男詩：未知門戶誰堪主，且免琴書別與人。）丘墳松柏，任便人推。（古詩：出郭門直視，但見丘與墳。古墓犁為田，松柏摧為薪。）創業者貴其經營，旁觀者因之歎息。弔三閭而棄宅。（李義山詩：宋玉平生恨有餘，遠循三楚弔三閭。可憐留著臨江宅，異代應教庾信居。）廢五畝以為營。（晉謝混傳：桓元嘗欲以安宅為營，混曰：召伯之仁，猶惠及甘棠；文靖之德，更不保五畝之宅邪？）經學失傳，堂名何有。而次厚冬溫夏凊。（禮曲禮：冬溫而夏凊，昏定而晨省。）

聞詩聞禮之餘。（見論語）春礿秋嘗。（禮王制春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝）見羹見牆之際。（見錢塘孔廟註）迺忠貞而如在。（書君牙惟乃祖乃父世篤忠貞）自有詒謀。（見上註）緬德業以作求。（詩大雅世德作求）世殊無改度。（書蔡仲之命罔以側言改厥度）登斯堂也奉爲百世之師。（見孟子）宜爾孫兮。（詩周南宜爾子孫振振兮）守此一經之教。（見大司成註）

謝惠乳酥啟

初疑衛國泥說凝脂（詩衛風膚如凝脂）及過梁園忽焉成璧（謝惠連雪賦梁王不悅遊於兎園又既因方而爲珪亦過圓而成璧）謂截肪而如玉玉又全非（魏文帝與鍾大理書竊見玉書稱美玉白如截肪黒譬純漆赤擬鷄冠黃侔蒸栗）若調飴以爲膠膠何曾是（楚策方將調飴膠絲）命太官而給賜郄縠叟且乘龐（晉起居注詔曰尚書荀勖既久羸毀可賜乳酪太官隨日給之）爲好友以分遺要使穠無妨艷（復齋漫錄孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈且曰俟花凋卸即以酥煎食之無棄穠艷也）味將敵酪寧有蓴羹（晉陸機傳機嘗詣侍中王濟濟有數斛羊酪指示機曰東吳何以敵此機曰千里蓴羹未下鹽豉耳）渴以充漿可無羶肉（李陵答蘇武書羶肉酪漿以充飢渴）入杯中而頓化幾同羅漢之茶（東坡後集軾家藏十六羅漢像每設茶供則化爲白乳或凝爲雪花）置几上而遙看錯認明經之蠟（朝野僉載張鷟號青錢學士謂其文萬選萬中也時有董元九舉不第號白蠟明經與鷟爲對）

募栽西湖桃柳引

蓬萊此地。（白樂天西湖晚歸詩到岸請君迴首望蓬萊宮在水中央）不煩點綴之工。桑梓何人。未免榮枯之感。（王維詩霜風與日幾度遣榮枯）春夏秋冬等常景物。何日非佳。孟仲季九十風光。惟春最盛。豈有一泓碧水。對此菸淰。（世說衛洗馬云見此菸淰不覺百端交集）四顧青山。見其濯濯者乎。（孟子人見其濯濯也）粵自龍飛鳳舞。侈南宋之繁華。燕語鶯啼。（沈佺期詩燕來紅壁語鶯向綠窗啼）助西湖之佳麗。荷翻曲院。（西湖志曲院風荷為十景之一）最得清幽。梅發孤山。（西湖志孤山有林處士墓植梅花百本搆梅亭其下）偏饒素艷。而若位排天上。遞數星張。（淮南子太陰在酉歲名曰作鄂歲星舍柳星張以六月與之晨出東方須女虛危為對）世避人間。都忘魏晉。（陶潛桃花源記晉太康中武陵漁人溪行忽逢桃花林窮林見山山有小口步入居者大驚自云先世避秦來不知有漢無論魏晉既出白太守劉歆遣人隨往尋之迷不復得路）一千三百餘里。隋堤分有幾何。（開河記大業中煬帝開汴渠兩堤栽垂柳徑一千三百里名曰隋堤）七百三十八株。華林差堪比數。（鄴中記晉華林園桃七百三十八株白桃三株侯桃二株）絲陰拂地。（梁元帝綠柳詩長條垂拂地）依依阻霏雪之期。（詩小雅昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏）紅焰燒空。（蘇東坡詩焰焰燒空紅佛桑）灼灼奪舒霞之彩。（詩周南桃之夭夭灼灼其華張正見桃賦舒若霞光欲起）逐元都之道士。（劉禹錫詩元都觀裏桃千樹又種桃道士歸何處）大有遊人。訪彭澤之先生。（陶潛傳嘗著五柳先生傳以自況又執事者聞之以為彭澤令）定無俗客。朱樓掩映。可但驅邪。（齊民要術正月旦取柳枝著戶以驅百邪）畫舫紆迴。此真銷恨。（天寶遺事明皇禁苑中千葉桃花盛開帝與貴妃賞玩曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨）望陌頭兮無悔。（王昌齡詩忽見陌頭

楊柳色悔教夫婿覓封侯）縱洞口而應迷。（註見上）要惟圖像足以形容。（孫綽遊天台山賦然圖像之興豈虛也哉）實亦湖山增其眉目矣。（蘇東坡守郡上言杭州之有西湖如人之有眉目也）迨夫滄桑遞變。（見冰雪詞註）喬木都非。（孟子非謂有喬木之謂也）登鷲嶺以相望。（駱賓王詩鷲嶺鬱岧嶢）說牛山之嘗美。（孟子牛山之木嘗美矣）陰陽剝復。（易剝註陰盛長而陽消落又復註陽復生於下也）四方來鼎革之師。（易雜卦革去故也鼎取新也）日月升恒。（詩小雅如月之恒如日之升）一統啟乾坤之泰。（公羊隱何言乎王正月大一統也易泰註言坤往居外乾來居內）蓋放牛以後。野不成林。（書武成歸馬于華山之陽放牛于桃林之野）即繫馬而還。樓俱失所。（王維詩繫馬高樓垂柳邊）為憐今日。莫存崔護之桃。（崔護詩去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風）倚憶少時。奚問桓溫之柳。（晉桓溫傳溫自江陵北伐行經金城見少時所種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪）比來潘縣。（白帖潘岳為河陽令多植桃李人號河陽縣花）一赫赫無名。（見冰雪詞註）及過章臺。青青在否。（異聞錄韓翃將妓柳氏歸置都下三歲不迓寄詩云章臺柳章臺柳昔日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手）縱使武昌多盜。也應細葉仍留。（陶侃傳侃嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳植之己門侃後見駐車問曰此是武昌西門前柳何因盜來此施）渾凝方朔頻偷。何至連根盡去。（漢武內傳東郡獻短人指東方朔曰西王母種桃三千年一結子此兒已三過偷之矣）東坡亦句。雖濃淡以相宜。（蘇東坡詩若把西湖比西子淡粧濃抹也相宜）西子為容。即麤亂而皆好。（世說裴令公有儁容儀脫冠冕麤服亂頭皆好時謂為玉人見）然而牛羊且牧。是豈其情。（見孟子）譬猶虎豹無文。竟同於鞟。（見論語）正不得借惠連之草。（南史謝惠連傳見靈運夢見惠連即得池塘生春草句大以為工）託張翰之蓴。（晉張翰傳翰因

秋風起。乃思吳中蓴羹鱸魚膾。曰。人生貴適志。何能羈宦數千里。以要名爵乎。遂命駕歸。可以助遊觀資嘯咏也。所願分艷陽之質。李太白桃花詩。偶蒙春風榮。生此艷陽質。補種重湖。柳耆卿詞。重湖叠巘淸佳。有三秋桂子。十里荷花。送灞水之暉。錢思公咏柳詩。灞水橋邊送落暉。移栽夾岸。行將拂廗。梁元帝詠柳詩。帶日交簾影。因風拂席塵。不秪垂腰。杜子美詩。隔戶垂楊弱嫋嫋。恰如十五女兒腰。便可成蹊。古諺。桃李不言。下自成蹊。莫教迴首。羅隱桃花詩。迴首東風一斷腸。喜門中之依舊。詩見上。等陌上之無窮。劉禹錫詩。長安陌上無窮樹。惟有垂楊管別離。蒲姿不與先零。世說。顧悅與簡文同年。而髮蚤白。簡文曰。卿何以先白。對曰。松柏之質。經霜彌茂。蒲柳之姿。望秋先零。李僵如何可代。古樂府。虫來嚙桃根。李樹代桃僵。植柳而或眠或起。三輔故事。漢苑中有柳。狀如人。號曰人柳。一日三眠三起。人豈忘情。世說。王戎曰。聖人忘情。最下不及情。情之所鍾。正在我輩。種桃則爲葉爲根。古今樂錄。桃葉桃根。王獻之二妾也。爲之歌曰。桃葉復桃葉。桃樹連桃根。妾貞薄命。按陳思王有妾薄命篇。

盧繼侯聞鶴軒詩序

盧名燚字繼侯浙江錢塘人

戀親若嬰兒之慕。陶潛孝傳。惟順親可以得意。苟違朝夕。若嬰兒之思戀。故稱舜五十而慕。幾多就養以爲歡。禮檀弓。事親有隱而無犯。左右就養無方。補亡爲孝子之詩。束晳補亡詩序。南陔孝子相戒以養也。白華孝子之潔白也。要是銜哀而始作。故令讀之欲廢。晉王裒傳。讀詩至哀哀父母。生我劬勞。未嘗不三復流涕。門人受業者。並廢蓼莪之篇。原有至情。如云窮者後工。見徐颼詩。臣又其餘論矣。盧子繼侯者。先時毓珽。原是知名。陸機傳。范陽盧志於衆中問機曰。陸遜陸抗於君近遠。機曰。如君於盧毓盧珽。今日王楊。同焉滋媿。唐王勃傳。勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名。天下稱王楊盧駱四傑。炯嘗曰。吾媿在盧前。恥居王後。自小有簡文之癖。梁簡文帝自序。七歲有詩癖。長而不倦。畢生皆白傅之魔。白樂天與元微之書。知我者以爲詩仙。不知我者以爲詩魔。然使志勿

篤於三親。顏氏家訓。夫婦父子兄弟。一家之親。此三而已。自兹以至九族。皆本於三親焉。物或乖乎一本。孟子。且天之生物也。使之一本。寫來箋紙。率風雲月露之詞。譜入宮商。侈絲竹管絃之盛。王羲之蘭亭序。雖無絲竹管絃之盛。一觴一咏。亦足以暢敘幽情。畱連花草。不解莪蒿。詩小雅蓼莪。蓼蓼者莪。匪莪伊蒿。眺覽山川。何關岵屺。縱能詩者。焉用文之。左傳。身將隱。焉用文之。繼侯少失所天。襄陽記。向朗遺言誡子曰。吾楚國之小子耳。而早喪所天。爲二兄所誘養。長依于母。詩小雅。靡依匪母。載披手澤。血如點以圓勻。仰見心枯。膽將丸而破碎。唐柳仲郢傳。母韓善訓子。仲郢幼嗜學。嘗和熊膽丸。使夜咀嚥以助勤。肯堂有子。見傳經堂詩。不定遷三。列女傳。孟軻舍近墓。少嬉遊墓間。母乃徙市旁。其嬉戲乃賈人衒賣之事。復徙學宮之旁。乃設俎豆揖遜進退。母曰。此眞可處吾子。遂居之。李梅亭咨。式副三遷之教子。斫柱畱賓。曾聞割髮。世說。范逵投陶侃宿。侃母湛氏

語侃曰汝但留客吾自爲計湛頭髮委地下爲二髲賣得數斛米斫諸屋柱悉割半爲薪剉諸薦以爲馬草日夕遂設精食從者皆無所乏辛勤氷蘗白樂天詩飲氷復食蘗當年小學之初尚書大傳始入小學見小節踐小義瑣屑虀鹽韓昌黎送窮文太學四年朝虀暮鹽何日大官之賜後漢百官志太官令一人本注曰掌御飲食嗟予樹方欲靜見未親註省萱豈忘憂神農經合歡蠲忿萱草忘憂日月去其若馳霜露零而忽變桑榆已矣淮南子若夏暴而待桑榆之間逾易忍也菲緬維彤管之徵後漢后紀女史彤管記功書過蒿薤淒然漢薤露歌薤上露何易晞又蒿里曲蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚補以白華之句註見上又況登原壤之木禮檀弓孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰久矣予之不託於音也正在悼亡潘岳悼亡詩註悼痛也安仁痛妻亡故賦擲子敬之琴世說王子敬亡子猷取子敬琴彈絃既不調擲地云子敬子敬人琴俱亡適當罷社魏王脩傳年七歲喪母母以社日亡來歲鄰里社脩感念母哀甚鄰里聞之爲之罷社

人生到此天道寧論江淹恨賦何十日未幾三喪同歸宜潸焉而出涕詩小雅睠言顧之潸焉出涕大都攀柏之呼王裒傳廬于墓側旦夕常至墓所拜跪攀柏悲號涕淚著樹樹爲之枯勿黯然以銷魂江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣定爲空桑之子攜來竹管王羲之筆經有人以綠沈漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯可愛玩斑駁淚痕寫就花箋國史補紙之妙者則越之剡藤苔牋蜀之麻面屑骨金花玉屑魚子十色牋也淋漓血色不曾猿嘯詎應腸斷而號世說桓溫入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳船上至便即絕破視其腹中腸寸寸皆斷即令烏啼未必淚驚以落庾子山烏夜啼詎不自驚長淚落到頭啼烏恆夜啼莫問林逋山下造訪爲誰西湖志林逋隱孤山蓄二鶴每泛舟湖中客至童子縱鶴飛報逋即歸早知陶侃門前弔喪有客晉陶侃傳侃以母憂去職嘗有

二客來弔不哭而退化爲雙鶴沖天以去以云聞鶴其謂斯歟僕不能自存方寄焉誰之食齊策齊人有馮諼者貧乏不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下永錫爾類如遺考叔之羹左隱小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之又君子曰潁考叔純孝也愛其母施及莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之謂乎一誦高篇首端文集峰回斷鴈禮王制見之齒鴈行輿地記衡山之峰極高鴈不能過遇春北歸故曰回鴈愁聽壎吹詩小雅伯氏吹壎仲氏吹篪鏡舞孤鸞異苑罽賓王一鸞三年不鳴夫人曰聞見類則鳴懸鏡照之鸞覩影悲鳴中宵一奮而絕忍聞簫響列仙傳秦穆公以女弄玉妻簫史作鳳樓教弄玉吹簫後隨鳳飛去幸所生之鞠我詩小雅無忝爾所生又母兮鞠我得以此而勝人便將掩卷欷歔倍深情於愛日法言不可得而久者事親之謂也孝子愛日豈獨臨文嗟嘆聞高行乎下風而已哉孔叢子僕居魯遂聞下風而高先生之行也

疑雨集序

問神女之生涯。〔李義山詩〕神女生涯原是夢。聽陰姬而意說。〔中山策〕司馬喜見趙王曰以臣所行多矣未嘗見人如中山陰姬者也其容貌顏色固已過絕人矣若其眉目准頞權衡犀角偃月彼乃帝王之后非諸侯之姬也趙王意移大說曰吾願請之何如三月三日。多麗何如。〔杜子美詩〕三月三日天氣新長安水邊多麗人。一肌一容。極妍乃爾。〔杜牧之阿房宮賦〕一肌一容盡態極妍。束芻如玉。猶聞空谷之音。〔詩小雅〕皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心。取酒於金。特作長門之賦。〔司馬相如長門賦序〕孝武皇帝陳皇后別在長門宮聞司馬相如工為文奉黃金百斤為相如文君取酒因于解悲愁之辭。明王彥泓先生名著前朝。神傳遺集。攜將地下。若金盌之埋光。〔孔氏志怪錄〕漢盧充家西有崔少府女墓充因獵不覺遠忽有人迎充充進見崔乃命女粧飾引充相見成禮留三日令車送之充至家三年忽見崔氏與三歲兒並載車中抱兒還充及金盌一枚俄而不見。留在人間。為玉臺而製序。〔按徐陵有玉臺新詠序〕則有膚真冰若。〔莊子〕肌膚若冰雪綽約若處子。氣較蘭勝。見徐臣颸誄。每滴粉而搓酥。〔詞評〕曉風殘月柳三變滴粉搓酥左與言。兼香奩而形管。〔玉臺新詠序〕猗與彤管麗以香奩。言情則妾齡二八。〔王僧孺新詠姬詩〕二八人如花三五月如鏡。喜賦桃夭。〔詩周南〕桃之夭夭之子于歸宜其室家。送別則郎路三千。〔吳均采蓮曲〕問子今何去出采江南蓮遼西三千里欲寄無因緣。悔看柳色。見西湖桃柳詠。雙雙蛺蝶。獨許韓憑。〔李義山詩〕莫許韓憑為蛺蝶等閒飛上別枝花。對對鴛鴦。便名焦仲。〔古詩為焦仲卿妻作〕中有雙飛鳥自名為鴛鴦。閨常艷射。穿屡曲寫商瑩。〔雜事秘辛〕商女女瑩從中閣細步到寢閉中閣子時日晷薄辰穿照屋瑩面上如朝霞和雪豔射不能正視。鄉可溫柔。飛燕並傳合德。〔飛燕外傳〕是夜進合德帝大悅以輔屬體無所不靡謂為溫柔鄉。

日中與我。那肯愆期。〔繁欽定情詩〕與我期何所乃期山南陽日中兮不來飄風吹我裳。夜半無人。還聞私語。〔白樂天長恨歌〕七月七日長生殿夜半無人私語時。除是天荒地老。海石難憑。〔古樂府〕天荒地老海枯石爛。任教明月清風。江山未改。〔蘇東坡赤壁賦〕惟江上之清風與山間之明月。其人如在。其集斯傳。思之者託菡萏以悁心。〔詩陳風〕彼澤之陂有蒲菡萏〔又〕寤寐無為中心悁悁。讀之者借薔薇而盥手。〔詩話〕柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手然後開讀。彼郊寒島瘦。〔蘇東坡祭柳子玉文〕元輕白俗郊寒島瘦嘹然一吟衆作卑陋。醜於西子之隣。見大司成誄。卽宋艷班香。見徐臣颸誄。美豈東宮之妹也。〔左隱〕衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所為賦碩人也。若云捉麈而談。無妨名理。〔世說〕王夷甫容貌整麗妙於談玄恒捉白玉柄麈尾與手都無分別。然脂以寫。殊似妖淫。維土木其形骸。〔晉嵇康傳〕康身長七尺八寸美詞氣有風儀而土木形骸不自藻飾。必纊其耳目。〔東方朔荅客難〕冕而前旒所以蔽明黈纊充耳所以塞聰。窮年兀兀。見寧經堂記。自任腐儒。〔前漢英布傳〕上置酒對衆折隨何曰腐儒師古注腐者爛敗言無所堪任。春日遲遲。〔詩豳風〕句。莫逢吉士。〔詩召南〕有女懷春吉士誘之。將未許於宋玉。〔宋玉登徒子好色賦〕然此女登墻闚臣三年至今未許也。曾不可於魯男。〔家語〕魯人有獨處室者鄰之釐婦亦獨處一室夜暴風雨至釐婦室壞趨託焉魯人閉戶而不納釐婦曰子何不如柳下惠然嫗不建門之女國人不稱其亂魯人曰柳下惠則可吾固不可。伊方寸之弗靈。詎彝常之可道。抑知榛山苓隰。彼美寄想於西方。〔詩邶風〕山有榛隰有苓餘見有約不來誄。藻筥蘋筐。有齊陳詞乎南澗。〔詩召南〕誰其尸之有齊季女餘見錢塘孔麟誄。甚至涉溱涉洧。惠在狂童。〔詩鄭風〕子惠思我褰裳涉溱〔又〕子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士狂童之狂也且。采麥采唐。竊將世族。〔詩鄘風〕爰采唐矣〔又〕爰采麥矣注衛俗淫亂世族在位相竊妻妾。十

五國詩篇所載。勿斥淫風。（隋經籍志十五國風義二十卷史屈原傳國風好色而不淫）一百年歌咏所存。何妨疑雨。尋厥命名之義。探其發典之端。雲惟恐而爲霓。（孟子若大旱之望雲霓也注霓虹也雲合則雨虹見則止）箕得毋其是畢。（書洪範星有好風星有好雨注好風者箕星好雨者畢星）試占梅信。送迎則計月無差。（風土記江南三月雨爲迎梅五月雨爲送梅）忽訝苔痕。今舊則常時有別。（杜子美秋述秋杜子卧病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車馬之客舊雨來今雨不來）而同蟻窬。（竊神秘苑魏時盧汾嘗叩樹有一女子衣青出引汾入見廳堂危竊有堂題曰審雨堂。蓋古槐中蟻穴也）不復蚪潛。（淮南子黑蜧神蚪潛泉而居將雨則躍）斜谷鈴聞。（明皇雜錄上既幸蜀初入斜谷霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲與山相應。上悼念貴妃。因採其聲爲雨淋鈴曲。）渭城塵裛。（王維詩渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人。）方蹻蹻而垤出。（詩豳風鸛鳴于垤注將陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鸛就食之）且跳躍於泉居。（見上註）都無死別之悲。寧有生離之慘。意者神兮來暮。不徒想像行雲。（宋玉高唐賦注高唐觀名懷王時遊雲夢夢見巫山神女于山下置此觀焉餘見有約不來註）乃否則伯也之東。或亦依稀出日。（詩衛風自伯之東又其雨其雨杲杲出日）

笑賦

方且逢阮籍於窮途。（見大司成註）遇楊朱於逵路。（淮南子楊子見逵路而哭之。爲其可以南可以北。）賈生太息者六。危言而漢主勿聞。（賈誼治安策可爲長太息者六。史賈誼傳天子後亦踈之不用其議）卞和所獻者三。痛哭而楚王不寤。（見大司成註）宜或泣而或歌。將如怨而如慕。何至號咷以後。（見下）便接餘歡。（司馬遷報任安書嘗衘杯酒接殷勤之餘歡）幾于謔浪之中。（詩邶風謔浪笑敖）翻成新賦。顧西子以矉增美。（見成註）而頑人以倩傳情。（詩衛風碩人巧笑倩兮）不惜千金以買。（李太白詩美人一笑千黃金。王維詩黃金買歌笑用錢不復數）能令百媚之生。（白樂天長恨歌回頭一笑百媚生。）既迷下蔡。又惑陽城。（宋玉登徒子好色賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡）悅褒姒以徵兵。周亡有兆。（呂氏春秋戎嘗冠鬬。幽王擊鼓。諸侯兵皆至。褒姒大笑。王欲褒姒之笑數擊鼓。而諸侯至無冠。及眞冠至。擊鼓。而諸侯不來。遂爲戎滅。）所訝蕭同之窺客。齊患斯萌。（穀梁成季孫行父禿。晉郤克眇。衛孫良夫跛。曹公子手僂。同時而聘于齊。齊使禿者御禿者。眇者御眇者。跛者御跛者。僂者御僂者。蕭同姪子處臺上而笑之。聞于客。客不悅而去。齊人有知之者曰。齊之患必自此始矣。）請言義府之貓。（唐李義府傳義府貌柔恭。與人言嬉怡微笑而陰賊褊忌著於心。凡忤意者皆中傷之。時號義府笑中刀。又以柔而害物。號曰人貓。）莫問如臯之雉。（左昭賈大夫惡。娶妻。三年不言不笑。御以如臯射雉獲之。其妻始笑。）不肯顧我於終風。（詩邶風終風且暴顧我則笑）試觀人於溺水。（左哀溺人必笑）譜之拍手。因致害其田豐。（先賢行狀袁紹謂逢紀曰冀州人聞吾軍敗皆當念吾惟田別駕前諫止吾與衆不同吾亦慚之紀曰豐聞將軍之退拍手大笑喜其言之中也紹于是有害豐之意）諂以脅肩。乃見病於曾子。（見孟子）侮。謂。樂。而。不。厭。豈。其。然。乎。（見論語）如。云。怒。者。爲。常。不。可。

測矣（唐魚朝恩傳）會釋菜魚朝恩執易升坐百官咸在言鼎有覆餗象以侵宰相王縉怒元載怡然朝恩曰怒
者常情笑者不可測也若夫明主與羣臣共愛（史韓世家）韓昭侯使袴命藏之曰吾聞明主愛
一顰一笑今袴豈特顰笑哉吾必待有功者忠臣雖死猶含（宋書重傳）重度勢不可支以書別其
父克臣曰忠孝不兩立義不苟生以辱吾父克臣報之曰汝能以身殉國含笑入地矣漢高帝之上
壽奉卮何如仲力（漢高帝紀）奉玉卮為太上皇壽曰始大人常以臣無賴不能治產業不如仲力
今某之業所就孰與仲多殿下羣臣皆稱萬歲大笑為樂魏太祖之極歡污幘每與人
談（曹瞞傳）太祖每與人談論戲弄言誦盡無所隱極歡悅大笑以頭沒杯案中肴膳皆沾汙巾幘令所必
行寵姬莫貸於孫武（史孫子傳）孫子試兵以王寵姬二人為隊長鼓之左右婦人大笑遂斬二隊人
長人孤不能忍有可俳惑乎允南（蜀譙周傳）周字允南初見亮左右皆笑既出有司請推笑者亮曰孤尚不能忍何況左右乎繫易而占旅人先而同人後（旅易）

思綺堂文集卷二　罜

旅人先笑後號咷（又同人）同人先號咷而後笑寅規於諷怯君一而諛臣三（晏子）齊景
公置酒泰山四望喟然嘆泣數行曰寡人將去此堂堂國者而死乎左右泣者三人晏子仰天大笑曰樂哉今之飲也公怒曰子笑何也對曰臣見怯君一而諛臣三是以大笑爵酒四方大定墮驢之態可
觀（筆談）陳搏騎驢入汴中途聞太祖登極大笑墮驢曰天下於是定矣一邑初開剖鷄之言
亦戲（諒見論）聞天何所事聊復投壺（神異經）東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者
天為之笑開口流光今之電是也有鬼瞰其旁呀然營利（南史劉損傳）宗人劉寅為太宰貧窶將營什一之方忽見一鬼在旁撫掌大笑劉嘆貧窮固有命乃復為鬼所笑遂止而且易而為啼
（文房四譜）賈弼夢易其頭遂能半面笑半面啼心莫逆而相視（莊子）子桑戶孟子反子琴張相視而笑莫逆於心遂相與友試拈花於迦葉法可曾傳（傳燈錄）釋迦佛拈一花迦葉微笑
遂授以正法眼藏看隆水之陸雲疾於何治（晉書陸雲傳）雲有笑疾嘗緣絰上船于水

中顧見其影因大笑落水人救獲免或胸推于孫楚（孫楚笑賦）所以或頫頸假仰推胸指掌或頫
解於匡衡（前漢匡衡傳）諸儒為之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤莫亦何為而噴飯
（東坡詩話）與可嘗令作洋州三十詠篔簹谷其一也子詩曰料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中是日與可與妻遊谷中燒筍晚食發函得詩大笑噴飯滿案乃遂至於絕纓（史滑稽傳）淳于髡仰天大笑冠纓索絕
溪以陶潛而過（廬山記）惠遠居廬山東林寺送客不過溪一日與陶淵明道士陸靜修共話不覺踰溪之虎輒鳴三人大笑而別後建三笑亭
河因包拯而清（宋包拯傳）拯立朝剛毅聞者皆憚之人以包拯笑比黃河清
比晏晏之言（詩衛風）言笑晏晏寧殊啞啞（易震）笑言啞啞狒狒之
性（山海經）狒狒其狀如人見人則笑笑則上唇掩其目偏與猩猩（蜀志）交趾封溪縣有獸曰猩猩體似
猪面似人音作小兒啼聲九萬里而飛雖不至於控地（莊子）蜩與鷽鳩笑之曰我決起
而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南為五十步而止曾何解乎

思綺堂文集卷二　罯

曳兵（見孟）則一月之中開口將毋已過（莊子）開口而笑者一月之中不過四五日而已矣而五年以後解顏莫信其庚也（列子）列子事老商五年之後心庚念是非口庚言利害夫子始一解顏而笑

柳州詩義序

蓋大楚騷肇作。遂乖正始之音。(文選序。關雎麟趾。正始之道著。)唐律彌工。(珊瑚鉤詩話。蘇李而上。高簡古淡。謂之古。沈宋而下。法律精切。謂之律。)益失造初之旨。(鄭元六藝論。唐虞始造其初。至周分爲六詩。)猶且感懷贈答。賦物流連。罔襲陳言。(韓昌黎文。惟陳言之務去。)各抒自見。(典論。夫人善於自見。而文非一體。鮮能備善。)迨其爭傳制藝。競尚揣摩。(秦策。簡練以爲揣摩。)勦說爲工。(見譏賞壯力詠)論文何益。詎必妍詞獨騁。(見小陽見雪詠)乃爲秘枕之奇。卽令書義見收。此亦强弩之末。(前漢韓安國傳。强弩之末。力不能入魯縞。)惟五經者皆然。而四始其尤甚。(詩義疏。四始者。風始關雎。小雅始鹿鳴。大雅始文王。頌始清廟。)葛覃芣苢。依稀樛木夭桃。羔羊騶虞。彷彿死麕維鵲。(俱見詩二南)蓼莪之孝。則棣鄂偕

賡。(俱見詩小雅)卷阿之忠。則崧高並製。(俱見詩大雅)黍稷重穋。誤緜緜厭厭之篇。松桷有梴。借實實枚枚之句。(俱見詩三頌)以至堂上堂下。不妨合樂而吹。(家語。閒歌三終。涖吹笙者入堂下。奏南陔白華華黍。笙與歌皆畢。則堂上與堂下更代而作。)而且由庚由儀。莫問補亡而作。(晉束晳傳。晳才學博通。補亾詩文集數十篇行于世。按文選束晳補亾詩六首。南陔白華華黍由庚崇丘由儀。)正與變爲同音。(家大人南庵公訂補治平畧。先儒以二南爲正風。鄁鄘至豳十三國爲變風。鹿鳴至菁莪爲正小雅。六月至何草不黃爲變小雅。文王至卷阿爲正大雅。民勞至召旻爲變大雅。)比與興無分義。(詩品。詩有六義焉。一曰興。二曰比。三曰賦。文已盡而意有餘。興也。因物喻志。比也。直書其事。寓言寫物。賦也。)何須季札。始信無譏。(左襄。吳公子札來聘。自檜以下無譏焉。)若遇仲尼。定然勿錄者矣。(見徐臣殿詠)然而詩緣情起。文以名傳。方　聖朝重道之時。正博

士明經之會。(後漢儒林傳。魯人申公爲魯詩。齊人轅固生爲齊詩。燕人韓嬰爲韓詩。三家皆立博士。)咸懷杼軸。(陸機文賦。雖杼軸于予懷。怵他人之我先。)獨出璣衡。(書舜典。在璿璣玉衡。以齊七政。)大雅攸存。(庾子山序。大雅扶輪。小山承蓋。)好音不墜。(詩檜風。誰將西歸。懷之好音。)問葩經於八股。(韓昌黎進學解。易奇而法。詩正而葩。按明制經書文取士。文自開講後。率以對偶爲股。時號八股。)則柳州其一斑也。(王獻之傳。此郎管中窺豹。時見一斑。)魏君某本十思十漸之忠。(通鑑。魏徵以主上善始者多。克終者寡。進十思疏。以爲陛下志業比貞觀初漸不克終。進十漸疏。)醍醐酥酪。(唐穆員傳。兄弟皆和粹。世以珍味目之。贊少俗。然有格爲酪。質美而多文爲酥。員爲醍醐。賞爲乳腐。)辨三益三損之友。(見論語)縞紵弦韋。(北史胡叟傳。叟一見高允曰。吳鄭之交。以縞紵爲美談。吾之於子。以弦韋爲幽贊。以此言之。彼可無愧也。)望月映星。是與好學。(拾遺記。任末年十四。學無常師。夜則映星望月。暗則縛蔴蒿以自照。)揚風扢雅。先見說詩。既成集

而欲解頤。(見笑賦詠)謬索言而思假寵。(文心雕龍。不復乞靈于長卿。假寵于子淵矣。)僕向日庭趨。不徒聞禮。(見論語)有時牆立。(論語。人而不爲周南召南。其猶正牆面而立也與。)惟恐失愚。(禮經解。故詩之失愚。)嘗討論其源流。間低徊而諷誦。(魏禧傳。禧說齊韓魯毛四家義。不復執文。有如諷誦。)爰知巡守。用采歌謠。(禮王制。天子五年一巡守。命太師陳詩以觀民風。)自昭南征而無復陳詩。(訂補治平畧。迨南征不復巡狩之禮輟。而陳詩之典廢矣。)自平東遷而因之亡雅。(孟子。王者之迹熄而詩亡。注。王者之迹熄。謂平王東遷而政教號令不及於天下也。詩亡。謂黍離降爲國風而雅亡也。)頌何以魯。成王賜禮樂於周公。頌何以商。微子祀宗廟之本祖。(訂補治平畧。魯與商何以得有頌。一則成王康周公而賜之盛禮樂也。一則微子奉湯祀。祀以本祖之樂歌也。)雖同竹帛。幸免灰埃。(王海詩。凡三百五篇。遭秦而全者。以其諷誦不獨在竹帛故也。)毛萇之訓詁斯存。

不得魯詩齊詩韓詩之說。（玉海）趙人毛萇善詩。自云子夏所傳。作訓詁傳。是爲毛詩古學。而未得立。後鄭元作箋。齊詩魏代已亡。魯詩亡于西晉。韓詩雖存。無傳之者。惟毛詩鄭箋至今獨立。歐陽以亡逸者少。大約删章删句删字之間。（許補治平署）按經傳所引之詩。見在者多亡逸者少。歐陽氏曰。所謂删者。或篇删其章。或章删其句。或句删其字也。懼傳註以覺後人。（朱熹詩經集註序）余片輯詩傳。時每講同而議異。（後漢章帝紀）會白虎觀講議五經同異。兼經書以取多士。孰茹古以涵今。（皇甫湜韓文公墓志）茹古涵今。無有端涯。我亦知非。不無猶豫。君能實獲。絕去支離。鳥獸草木之名。有典有則。書五子之歌句。家國君親之際。或泣或歌。（易中孚句）事必中情。言皆合禮。雷同可恥。（杜子美詩）語羞雷同。欲俾風雅頌而得所指歸。冰釋何疑。（杜預左傳序）渙然冰釋。怡然理順。即文辭志而皆以意逆。（見孟子）三百篇

聲音所屬。爲起膏肓。（後漢何休傳）休作公羊墨守。左氏膏肓。穀梁廢疾。數千年詞賦相承。此堪羽翼。即爲功於章句。豈第博其科名。願鑄偉鎔經。（文心雕龍）雕龍取鎔經意。亦自鑄偉辭。爰始基於南國。（左襄）爲之歌周南召南。曰美哉始基之矣。而狗名失實。翻索序於西河。（家語）弟子解。卜商習詩。能通其義。法子夏所叙詩義。今之毛詩序是也。（文）孔子卒後。教於西河之上。孔稽以古人。（禮儒行）儒有今人與居。古人與稽。勉旃諸子。將黍離既降。（試見上）用筆削於春秋。（孔廟見錢塘試）檇李可傳。（春秋定）越敗吳於檇李。（嘉興府志）春秋曰檇李。按魏君嘉興人。善品題其月旦。（後漢許劭）劭好論鄉黨人物。每月輒更其品題。故汝南俗有月旦評。

送陸贊皇遊燕序

陸名賓端字贊皇浙江仁和人

飄零似我。嘗馳逐乎天涯。英爽如君。亦奔趨乎日下。途逢老馬。（韓子）管仲隰朋從桓公伐孤竹。迷惑失道。管仲曰。老馬之智可用也。乃放老馬而隨之。遂得道焉。請告前程。（孟浩然詩）訪人留後信。策蹇赴前程。藩觸羝羊。（易大壯）羝羊觸藩。羸其角。勿貽後悔。（詩召南）其後也悔。其如。其得意。（孟郊詩）春風得意馬蹄疾。蹇隨衮衮之黃塵。若可陳情。（晉李密傳）徵爲太子洗馬。密以祖母年高。無人奉養。遂不應命。乃上疏陳情表。無還。念蕭蕭之曰嗟。（原註）贊皇爲明殉節鯤庭公之孫。其祖母陳在堂。年八十餘矣。蓋以辭家而出。行路爲難。方當御索於奔。（說苑）以腐索御奔馬。馬如便似乘船以醉。（杜甫飲中八仙歌）知章騎馬似乘船。寧下長而上短。（伯樂相馬經）上長下短三駑也。鞭策之太勞。（韓詩外傳）今猶無轡銜而鞭策以御也。設外彊而中乾。（左僖）外彊中乾。

進退不可。周旋不能。遂銜橛其莫制。（司馬相如諫獵書）清道而後行。中路而馳。猶時有銜橛之變。雞聲纔唱。執轡匆匆。（詩鄭風）執轡如組。馬影初圓。據鞍夢夢。（後漢馬援傳）援據鞍顧眄。以示可用。連天風雨。瓦不可以爲衣。（唐谷那律傳）從太宗出獵遇雨。因問曰。油衣若爲而無漏。那律曰。以瓦爲之。當不漏。撲地泥沙。錦何由而作障。（晉石崇傳）崇作錦步障五十里。青蔥綠豆。錯陳雞卵之前。（諸葛恪別傳）太子嘗嘲恪云。諸葛元遜可食馬矢。恪曰。願太子食雞卵。權問何也。恪曰。所出同耳。白晝黃昏。起臥牛溲之側。（韓昌黎文）牛溲馬勃。敗鼓之皮。俱收並蓄。待用無遺。無論迢遞燕市。行李維艱。就令咫尺京華。浮萍未定。（曹植浮萍篇）浮萍寄清水。隨風東西流。懸榻者可有故人。（後漢陳蕃傳）郡人周璆。高潔之士。前後郡守招命莫肯至。惟蕃能致焉。特爲置一榻。去則懸之。剗薦者曾無賢母。（見唱鶴軒註）而粳似大人之米。（元奘傳）續西域上舍城有大人米。粳米也。

大如烏豆。飯香百步。惟此國王者預焉。桂如天帝之薪。（楚策）蘇秦曰楚國之食貴于玉薪貴于桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝天望北海以不空。（孔融傳）融寬容少忌。及退閒職。賓客日盈其門。常歎曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣悵東方之徒索。大見

司成幸而停車以訪。（杜子美詩）坐對賢人酒門停長者車或有延賓開閤而訖

迎。（前漢公孫弘傳）於是起客館開東閤以延賢人法閤者小門也居然見客。伺守閽而請

謁。（禮祭統）閽者守門之賤者也顓者許通。敢就位以具陳。丈人試聽。（杜子美詩）丈人試靜聽賤子請具陳

詢鄉里則艷溪神區。（鮑照賦）區區其陋蔑賤神問姓名

則考稽華胄。（南史）何昌寓傳昌寓為吏部尚書有客姓閔求官昌寓問是誰後答曰子騫後昌寓笑謂坐客曰遙遙華胄

但得齒牙之論。（南史謝朓傳）朓好獎人才孔顗有才筆未為時知朓謂孔珪曰士子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論

信不由中。（左隱）信不由中質無益也幾會臭味之

投。比。之。自內。（易比）倘從盛饌。不過沾脣。乍散初筵。（詩小雅）賓之初

筵。依然枵腹。（歐陽修詩）腹虛枵氣象橫雖猶且先生後輩。百拜徒勞。從

者輿人。千錢妄費。祭言觀色。（論語）所徇人者。何多枉尺直。

尋。（孟子）見孟下其喪吾也已久。（莊子）今者吾喪我女知之乎僕再遊京洛。（陸機詩）京

洛多風塵素衣化為緇三載長安。不無車笠之交。（越謠歌）卿乘車我戴笠他日相逢下

車揖時有衣冠之會。（王維詩）誰言斷車騎空憶盛衣冠本賣文而倒室。（杜子美詩）

本賣文為活翻令室倒懸悲自中來。或買賦於長門。憂仍內顧。（左思詩）內顧無

斗儲寧鬱鬱而居此。（前漢韓信傳）王曰吾亦欲東耳安能鬱鬱久居此乎徒云將毋之

不遑。（詩小雅）王事靡盬不遑將母方倀倀乎何之。（禮仲尼燕居）倀乎其何之倀忍聽

嗟予之在望。（詩魏風）母曰嗟予季行役若君者啓國運以文章名家

聲之忠孝。自然倒屣。便可彈冠。（前漢王吉傳）王陽在位貢公彈冠接金張

許史之歡。聯謝鮑高岑之步。（杜子美詩）高岑殊緩步謝鮑得同行第上書北

闕。一時之第宅爭華。（古詩）長衢羅夾巷王侯多第宅而奄息西山。（陳情表）日薄西

山氣息奄奄人命危淺再世之門閭頻倚。念烏私而乞養。見朱省親託詣。

鳥倦而知還。方卜行期。願圖歸計。雖然。君則鯤鵬欲化。自

分南北之冥。（莊子）北冥有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬是鳥也海運則將徙于南冥我則

燕雀安知。（史陳涉世家）燕雀安知鴻鵠之志哉偶語東西之岸云爾。（齊策）土偶曰吾

西岸之土也土則復西岸耳今子東國之桃梗也刻削子以為人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將何如耳

錢石臣出塞詩序

錢名肇修號石臣浙江仁和人

月明華表。當年鶴化之鄉。（續搜神記：遼東城門有華表柱，忽有一鶴集，徘徊空中言曰：有鳥有鳥丁令威，去家千載今來歸，城郭如古人民非，何不學仙去。空伴冢纍纍。遂上冲天。）日出祁連。（前漢霍去病傳：去病至祁連山。注：祁連山即天山也。）昭代龍飛之地。（易乾：飛龍在天。）西瀛東澗。（書洛誥：我乃卜澗水東瀍水西。）大有淵源。員嶠方壺。（列子：渤海東有壑焉，中有山，曰岱輿，曰員嶠，曰方壺，曰瀛洲，曰蓬萊。）適離塵垢。豈若輕身塞北。歌行路以爲難。（晉袁山松傳：舊歌有行路難曲，山松好之，乃文其辭句，婉其節制，每因酣醉縱歌之，聽者莫不流涕。）回首江南。泣窮途而輒返者哉。（見大司成註）雖然。坐愁行嘆。（鮑照行路難：人生亦有命，安能行嘆復坐愁。）海濶天空。半生皆落魄之時。（前漢酈食其傳：家貧落魄，無衣食業。）一隙無埋憂之所。（仲長統述志詩：百慮何爲，至要在我，寄愁天上，埋憂地下。）投筆者

出關何意。（後漢班超傳：嘗輟業投筆嘆曰：大丈夫當立功異域，以取封侯，安能久事筆研間乎。又：臣不敢望到酒泉郡，但願生入玉門關。）敝裘者去國何心。（秦策：黑貂之裘敝，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸。）恨知己之難逢。乘桴遠至。（論語：道不行，乘桴浮於海。）約同人而作伴。獻璞經過。笑杜陵出塞諸篇。語多危苦。（按杜子美有前出塞九首，後出塞五首。）怪遐叔戰場有作。意極悲涼。（按唐李華字遐叔，有弔古戰場文。）同在日臨月照之間。（詩邶風：日居月諸，照臨下土。）正當坤轉乾旋之後。（韓昌黎謝表：有旋乾轉坤，關機闔開。）開八荒之域。（杜子美詩：八荒開壽域。）人陋矣三都。（按左思有三都賦。）大一統之書。光乎四表。（書堯典：光被四表，格于上下。）今則訪白蛇之故址。（漢高帝紀：嫗曰：吾子白帝子也，化爲蛇當道，今赤帝子斬之，故哭。）探元鳥之神符。（見錢塘孔胡宗愈刻杜詩碑序：先生以詩鳴於唐，凡出處去就，悲歡憂樂，忠憤感激，好賢惡惡，一見于詩，讀之可以知其世，學士大夫謂之詩史。）廟用採歌謠。足徵詩史。朱浮見異。敢云豕獻遼東。（見大司成註）伯樂羣空。直是馬來冀北。（韓昌黎文：伯樂一過冀北之野而馬羣遂空。）（原註：石臣入籍奉天，與試冠其軍。）

西河慰悼詩小序

除是散材〇或登上壽〇〔莊子〕匠石之齊見櫟社樹曰散木也是不材之木也無所可用故能若是之壽 果真拔萃〇可享長年〇〔世說〕王武子爲妹求簡美對兵家子有儁才欲妻之乃白母母曰此才足以拔萃然地寒不有長年後數年果亡 孔鯉先亡〇哀哉無椁〇〔孔子世家〕鯉年五十先孔子死餘見論語 童烏早慧〇惜矣不苗〇〔法言〕育而不苗者吾家之童烏乎九齡而與我元文 殤未必其齊彭〇〔王羲之蘭亭序〕齊彭殤爲妄作 歌何爲而當泣〇〔漢樂府〕悲歌可以當泣 又況予方學語〇是好男兒〇見大可成誌 豈云聖則忘情〇勿鍾我輩〇〔世說〕王戎喪兒萬子山簡往省之王悲不自勝簡曰孩抱中物何至於此王曰聖人忘情最下不及情情之所鍾正在我輩 自然隱痛〇西河之罪奚辭〇〔禮檀弓〕子夏喪其子而喪其明曾子弔之子夏哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪與 難作達觀〇東門之憂可解〇〔秦策〕東門吳曰吾嘗無子無子時不憂今子死乃即與無子時同也臣奚憂 嗚呼〇眼前嬉戲〇袖中之果餅遺誰〇膝下倉皇〇夢裏之笑啼宛若〇於何弔唁〇無復贊詠〇但使羊祜之環〇人間探得〇〔晉羊祜傳〕祜年五歲時令乳母取所弄金環乳母曰汝先無此物祜即詣隣人東垣桑樹中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物乳母具言之人謂李氏子祜之前身也 徐陵之石〇天上携將〇見徐臣麟詠 玉樹之生更佳〇〔晉謝元傳〕安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭耳 金粟之來且兩〇〔祖庭事苑〕維摩詰是金粟如來再來 鳳毛自有〇犀角爲真〇〔蘇東坡詩〕眼中犀角真吾子 業完璧之勿歸〇見表節試 何破甑而猶顧也〇〔後漢郭太傳〕孟敏客居太原荷甑墮地不顧而去林宗見而問其意對曰甑已破矣視之何益

思綺堂文集卷二　五十三

息廬小序

僕自乙丑之春〇迄於癸酉之夏〇飄流萬里〇孟浪九年〇所在傷心〇王粲之依人作客〇〔王粲傳〕以西京擾亂皆不就乃之荊州依劉表 那堪回首〇馮讙之有母無家〇〔齊策〕馮讙歌曰長鋏歸來乎無以爲家孟嘗君問馮公有親乎對曰有老母孟嘗君使人給其食用毋使乏 間或暫歸〇都非長策〇嗚呼〇每當風〇雨〇輒念〇敝〇廬〇〔左襄〕有先人之敝廬在 不〇耐〇是〇霜〇須〇營〇負〇郭〇〔史蘇秦傳〕使我有雒陽負郭田二頃豈能佩六國相印乎 匪〇榮〇蘭〇而〇陋〇棘〇願〇託〇鷦〇鷯〇〔張華鷦鷯賦〕匪陋荊棘匪榮茝蘭 何〇繞〇樹〇而〇依〇枝〇偏〇驚〇烏〇鵲〇〔魏武帝歌〕月明星稀烏鵲南飛繞樹三帀何枝可依 又況世情之險〇〔劉峻廣絕交論〕世路嶮巇一至于此 殆甚羊腸〇〔魏武帝詩〕羊腸坂詰屈車輪爲之摧 則知家食之安〇〔易大畜〕不家食吉 不妨蚊睫〇〔列子〕焦螟羣飛而集于蚊睫 今者自七閩而返〇〔職方氏註〕閩子孫分爲七種故曰七閩〔原註〕癸酉四月余自福建歸卜居于城東之七橫河橋林 爲四壁之謀〇〔史司馬相如傳〕乃馳歸成都家徒四壁立 隱不買山〇〔世說〕支道林因人就深公買印山深公曰未聞巢由買山而隱 歸惟卜宅〇〔左昭〕諺曰非宅是卜惟鄰是卜 雖晏嬰近市〇勿憚囂塵〇〔左昭〕景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居 而潘岳閑居〇且圖色養〇〔潘岳閑居賦序〕太夫人在堂有羸老之疾何能違膝下色養而屑從斗筲之役乎 尚從容上壽〇扶杖而却板輿〇〔閑居賦〕太夫人乃御板輿 整頓西偏〇〔左隱〕乃使公孫獲處許西偏〇鑿牖而成茅室〇〔老子〕鑿戶牖以爲室當其無有室之用 行常傴僂〇不至碍額〇〔庾子山小園賦〕詹直倚而妨帽戶平行而礙眉 坐足徜徉〇豈真容膝〇〔陶潛歸去來辭〕審容膝之易安〇 左几右几〇儘教滑淨堪書〇〔周禮春官〕左彤几右漆几〔王羲之傳〕嘗詣門生家見棐几滑淨因書之真草相半 南牕北牕〇寧必交疏相結〇〔歸去來辭〕倚南牕以寄傲〇〔古詩〕

思綺堂文集卷二　五十四

（交疏結綺牕阿閣三重階餘見冰雪詩）三十幅壁間舊畫。懸掛隨心。五百卷架上殘編。翻來信手。管寧坐榻。（高士傳管寧常坐一木榻積五十五年未嘗箕踞榻上當膝皆穿。）亦因徐穉而懸。（後漢徐穉傳蕃在郡不接賓客惟穉來特設一榻去則懸之。）中散揮絃。（稽康詩目送歸鴻手揮五絃）便識淵明之趣。（陶潛傳畜素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲。）鼠鬚麟角。蠶繭閒揮。（蘭亭考王羲之與太原孫統等四十一人會于蘭亭以修禊事賦詩製序用蠶繭紙鼠鬚筆書凡二十六行三百二十四字。拾遺記張華造博物志成晉武賜麟角筆以麟角為筆管此遼西國所獻。）龍尾馬蹄。犀紋偶試。（唐錄李後主所用龍尾為天下冠。繁欽硯贊或規如馬蹏。鋭如遺葉。事類墨賦其堅如玉。其紋若犀。）豪放則千言片刻。疎慵則一字經年。買未曾見之古書。聽不必然之時事。而且危樓丈許。月出一鉤。（鮑照詩始出西南樓纖纖如玉鉤）老樹尋餘

風飄萬點。（杜子美詩一片花飛減卻春風飄萬點正愁人。）梅橫窗而早發。影與雙清。（林和靖梅花詩疎影橫斜水清淺）蘭入室而自香。性偏獨善。（家語與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香。）亂石插三竿之竹。（庾子山小園賦一寸二寸之魚。三竿兩竿之竹。）即教柢杳根攢。（吳筠慈竹賦序廣漢山中有竹名慈竹生必內向示不離本。修莖巨葉。攢根杳柢。）小盆畜二寸之魚。（見上註）毋慮鈎牽綱止。（齊策君不聞海大魚乎。綱不能止。鈎不能牽。）但留故舊。樂莫樂兮相知。（楚辭九歌悲莫悲兮生別離。樂莫樂兮新相知。）最恥干求。得不得曰有命。（孟子得之不得曰有命）起居坦坦。俯仰閒閒。絕似。羲皇。何論魏晉。（見西湖桃柳註）遠塵俗。養天和。趣以息。廬終焉可矣。夫盈虛消息。秪任自然。（易豐天地盈虛與時消息）藏修息游。庶幾有獲。（禮學記君子之於學也藏焉修焉息焉游焉。）擊壤而知日入之候。（古擊壤歌日出而作日入而息。）筮隨而得嚮晦之占。（易隨君子以嚮晦入宴息）豈六月而飛徙。修談于莊叟。（莊子鵬之徙於南冥也。水擊三千里。摶扶搖而上者九萬里。去以六月息者也。）百發而中。尚取笑其由基。（周策楚有養由基者善射去柳葉者百步而射之。百發百中。客曰夫射柳葉者百發百中而不以善息少焉氣力倦弓撥矢鉤一發不中前功盡矣。）奚必終歲營營。悵飄零之靡所。因人錄錄。（史平原君傳公等錄錄所謂因人成事者也）須富貴兮何時。（楊惲書人生行樂耳須富貴何時）嗚呼。一枝不借於上林。（李義府詩上林如許樹。不借一枝棲。）萬間無求乎廣廈。（杜子美詩安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆歡顏）花磚蓮炬。（翰林故事學士院北廳前階有花磚道冬時以日影過五磚為入直之候。唐令狐綯傳綯為學士大中初夜對禁中帝命撤乘輿金蓮炬送還院。）已負平生。蓬戶桑樞。（淮南子蓬戶甕牖揉桑為樞）何曾奢望。既悟倦遊之理。思結契於相如。欲知頤息之方。問事親於孔子。（家語賜願息而事親。子曰。詩云孝子不匱永錫爾類。事親之難也。焉可以息哉。）

謝趙子容惠大理石屏風啓

趙名承熹字子容浙江錢塘人

密處似疎致疑牛喘〔世說〕滿奮畏風在晉武帝坐北窗作琉璃屏實密似疎奮有難色帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘。真成偶誤便作蠅彈〔吳興雜錄〕曹不興画屏風墨落點素因就画爲蠅孫權誤以爲真以手彈之。何如自有之文恰得天然之趣。怪奇乃爾米顛即已傳神〔繪圖寶鑑〕米芾作畫其原出于董源天眞發露怪怪奇奇思致不凡。雕鏤奚爲何啻因而掩色〔三輔決錄〕何敞爲汝南太守和帝南巡過郡有刻鏤屏風爲帝設之帝命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤傷民忠在竭節義在修身。面秋山而背春水又白雲容漾其間首玉案而尾金沙〔大理府志〕玉案山葉榆河南崖上刻云此水可當兵十萬昔人空有客三千〔又〕金沙江賓州水經謂之若水。維蒼石毓鍾於此〔府志〕點蒼石白質青文有山水草木狀可琢爲屏。跋涉千萬里之外幾費收藏方廣一二尺之多便於位置圖書與友知必忘爾汝之形〔杜子美詩〕忘形到爾汝。丘壑可人欲盡廢宋元之畫。

育嬰堂募疏

蓋聞殀夭殺胎〔禮王制〕不殺胎不殀夭不覆巢物猶有禁。存孤養幼〔禮月令〕是月也安萌芽養幼少存諸孤。事載諸經。性實具大好生〔書大禹謨〕好生之德洽於民心。名勿矜乎樂善。嗚呼。天道無親〔老子〕天道無親常與善人。我辰安在〔詩小雅〕句疑爲妄說。倚收伊尹於桑〔見朱省親詩〕那乃過情。輒繫鄧攸之樹〔晉鄧攸傳〕石勒過泗水攸乃負妻子而逃步走擔其兒及其弟子綏度不能兩全乃棄其子繫之於樹而去。尸與齊而不剝〔見傳經堂誌〕井將入而非辜〔孟子〕赤子匍匐將入井非赤子之罪也。均焉夏長秋成〔帝說〕春生之夏長之秋成之冬斂之。而聽朝生夕死〔易林〕朝生夕死名曰嬰兒。夫蟲呼類我〔法言〕螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣。就鳥覆棄兒〔詩大雅〕誕寘之寒冰鳥覆翼之。之殊種其何知〔莊子〕之二蟲又何知。夠同羣而莫顧。非關遺腹〔淮南子〕遺腹子不思其父無貌於心也不夢見像無形於目也。父在靡瞻〔詩小雅〕靡瞻匪父。可似兔身〔說文〕娩子免身也。生母亡何恃〔詩小雅〕無母何恃。無胞衣乍墮〔南史王徽則傳〕徽則生時胞衣紫色。正需襁褓之溫〔說文〕襁負兒衣褓小兒被也。口血未乾〔左襄〕口血未乾而背之。難就水漿之食〔詩大雅〕誕實匍匐克岐克嶷以就口食。俾嬰兒之勿失〔禮雜記〕中路嬰兒失其母焉何常聲之有。得乳母以相依。若卵若胎生〔金剛經〕一切衆生之類若卵生若胎生若濕生若化生。誰其人種〔世說〕阮仲容先幸姑家鮮卑婢姑當遠移仲容自追之曰人種不可失。子毛于裏〔詩小雅〕不屬于毛不離于裏。民則吾胞〔張子西銘〕民吾同胞物吾與也。縱非汜毓之無常〔晉汜毓傳〕毓奕世敦睦人謂其兒無常父衣無常主。或比賈彪之所長〔後漢賈彪傳〕彪補新息長小民困貧多不養子彪嚴爲其制與殺人同罪數年間人養子者千數僉曰賈父所長生男名爲賈子生女名爲賈女。此育嬰堂所由來

也。頗饘粥之供。凡幾。絜帛之費若干。計月捐輸。奚辭倡首。偶時缺乏。倘賴同心。能並力以出金。(孔叢子。苟出金可以生人。雖百倍古人不以為多。)等為功於種玉。(水經注。雍伯至性篤孝。父母歿。葬於無終山。山高八十里。而上無水。雍伯置飲焉。有人就飲。與石一斗。令種之。玉生其田。)彼吉徵投燕。(定命錄。唐張說母夢玉燕投懷。遂生說。)喜錯弄麞。(說林。姜度誕子。李林甫作手書慶之曰。聞有弄麞之喜。客視之掩口。)湯餅以集賓朋。(唐元宗皇后王氏傳。始后以愛弛不自安。承間泣曰。陛下獨不念阿忠脫紫半臂易斗麪為生日湯餅耶。蘇東坡賀生子詩。甚欲去為湯餅客。惟愁錯寫弄麞書。)弧帨而分男女。(禮內則。子生男子設弧於門左。女子設帨於門右。)方且擎諸掌上。(王宏詩。兒生三日掌上珠。)衮衮而生。(杜子美詩。吾知徐公百不憂。積善衮衮生公侯。)而令寘此夢中。(左宣。初若敖娶于邳。生鬭伯比。若敖卒。從其母畜于邳。淫于邳子之女。生子文焉。邳夫人使棄諸夢中。虎乳之。)呱呱而泣。(書益稷。啟呱呱而泣。)鳴呼。金

遺行路。既拾何損。(後漢列女傳。樂羊子嘗行路得遺金一餅。還以與妻。妻曰。志士不飲盜泉之水。廉者不受嗟來之食。況拾遺求利以汙其行乎。羊子大慙。乃捐金於野。)玉在汙泥。雖廉弗釋。(淮南子。琬琰之玉在汙泥之中。雖廉者弗釋。)況物情可念。(白樂天詩。物情小可念。人意老多慈。)豈凶子而禍孫。(易林。因子嚮孫。把劍向門。)人意皆慈。(註見上)即父天而母地。(管子。以天為父。以地為母。)激西江而活。(莊子。周昨來。有中道而呼者。周顧視車轍中。有鮒魚焉。問之曰。對曰。我東海之波臣也。君豈有斗升之水而活我哉。周曰。我且南遊吳越之王。激西江之水而迎子。可乎。鮒魚忿然作色曰。吾得斗升之水然活耳。君乃言此。曾不如早索我於枯魚之肆。)便教一勺為多。(中庸。今夫水一勺之多。)汪南斗以生。(搜神記。北邊坐人是北斗。南邊坐人是南斗。南斗注生。北斗注死。)莫問百年不滿。如予怵惕惻隱。敢號善人。任他少壯耄期。免稱嬰鬼。(註見上)

寄汪悔齋先生書 (汪名粹號悔齋江南江都人)

蓋夫聲氣之交。無徵不合。文章之道。(杜子美詩。文章有神交有道。)有感斯通。雖闊河之音問。勿踈即車笠之形骸。用聯攀鱗附翼。(法言。攀龍鱗附鳳翼。)把聲欬之榮光。洗舌揚眉。(外史。賓客聞而來者。揚眉洗舌。負羈王之策。持長短之譚。而求得志于魯。)吐胸襟之蘊。負從來文聚。自造詣乎李膺。(見徐臣註。)豈有荊州。乃願識其太白者乎。(李太白上韓荊州書。生不願封萬戶侯。但願一識韓荊州。)先生藝苑仙才。詞林貴品。鸞驚鶴峙。(梁元帝敘。鸞驚之勢。既聞之于索靖。巧又顯之于蔡邕。)則書罷籠鵝。(王羲之傳。山陰有一道士。養好鵝。羲之往觀。意甚悅。固求市之。道士云。為寫道德經。當舉羣相贈耳。羲之欣然寫畢。籠鵝而歸。)虎躍蛟翔。(李漢韓文序。詭然而蛟龍翔。蔚然而虎鳳躍。)則文成吐鳳。(西京雜記。揚雄著太玄經。夢吐鳳凰集元之上。頃而滅。)

讀凌雲之一賦。(司馬相如傳。相如既奏大人賦。天子大悅。飄飄有凌雲氣。)共薦鄉人。(見大司成註。)登木天者十年。(六典。內閣司含惟秘閣最宏壯。穹窿高敞。謂之木天。)依然名士。歸攜蓮炬。入直花磚。(見盧註。)方記動而記言。榮生左右。(禮玉藻。動則左史書之。言則右史書之。)復咨謀而咨度。光被馳驅。(詩小雅。載馳載驅。周爰咨謀。又。載馳載驅。周爰咨度。)顧昔出分星使。(後漢李郃傳。和帝分遣使者二人。當到益部。投郃候舍。時夏夕露坐。郃仰觀問曰。二君發京師時。寧知朝廷遣二使耶。二人問。何以知之。郃指星示云。有二使星向益州分野。故知之。)厥有專官。拜奉天書。(王維詩。夕奉天書拜瑣闈。)曾無他屬。遣行人而裁詔。(馬融論語注。行人掌使之官。王維詩。朝罷須裁五色詔。)代將母以作歌。(詩小雅。是用作歌。將母來諗。)王事為勞。(孟子。此莫非王事。我獨賢勞也。)君言不宿。(禮曲禮。凡為君使者。已受命。君言不宿於家。)而倭遲之周道。猶且懷歸。(詩小雅。周道倭遲。豈不懷歸。)則洧澠之

長波〔木華海賦〕長波涾瀸迤涎八裔於何銜命〔禮檀弓〕銜君命而使乃先生者春月
形其濯濯〔世說〕有人歎王恭形茂者云濯濯如春月柳朝霞舉以軒軒〔世說〕海西時諸
公每朝朝堂猶暗唯會稽王來軒軒如朝霞舉翩鸞坡熬禁之班〔韓翰林志〕德宗時乃移學
士院於金鑾坡上〔筆談〕宋公白公黃巾皆先達鉅儒同在翰苑貫榮加一品〔原註〕先生奉使琉球賜一
品服探蠵駕鼉梁之險〔楊師道海詩〕仙臺隱蠵駕水府況危梁影過三神〔史封禪書〕
蓬萊方丈瀛洲三神山者在渤海中徧日月之恩光映琉球之異域海波淼
淼浮鷁而飛〔子虛賦〕浮文鷁揚旌栧城堞嶻嶭跨虹以入〔杜牧之阿房宮賦〕複
道行空不霽何虹〔原註〕先生琉球紀事云到國城外布橋于城上而入橋亘十餘丈綵色如虹不敢城門下行褎君
命也來王來享〔詩商頌〕莫敢不來享莫敢不來王識中國之有重臣如綷如
綸令外邦之尊聖主氣蒸雲夢〔孟浩然詩〕氣蒸雲夢澤波撼岳陽城盡載

詩謡喜近天顏〔杜子美詩〕天顏有喜近臣知特崇褒獎自此從容曳履
〔前漢鄭崇傳〕每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲資翼爲明聽之賢〔書益稷〕予欲左右有民汝
翼予欲宣力四方汝爲予欲觀古人之象日月星辰山龍
華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色
作服汝明予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽然而輔佐垂裳〔易繫辭〕黃帝堯舜垂
衣裳而天下治需屏翰藩垣之衛〔詩大雅〕价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰借二
千石之良牧〔前漢宣帝詔〕郡國二千石謹牧養民而風德化守在股肱〔前漢季布傳〕河
東吾股肱郡故特名君耳恤百萬戶之生靈感同肉骨〔吳語〕繄起死人而肉白骨也
朱幡皁蓋〔後漢輿服志〕二千石皆皁蓋朱兩幡行嵩嶽之陽春〔河南府志〕嵩山即中嶽陽
春見賞牡丹詠麥穗桑枝〔後漢張堪傳〕開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗
兩岐張君爲政樂不可支膏潤遝之陰雨見氷雪詞註不須三載考績咸熙

〔書舜典〕三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙何論九遷〔任昉表〕雖十一月九遷秋省刑特
置〔唐百官志〕景雲三年置十道按察使開元二年日十道按察採訪處置使乾元元年改日觀察處置使以豊稔爲
上考省刑爲中考辦稅爲下考闔扉且樂〔王融曲水詩序〕犴戊草于圄扉法獄也言時無犯罪者獄皆久
空故養盛草也闔屬消雀鼠之爭〔稱建省志〕周時七關地〔詩〕名直誰謂雀無角何以穿我屋〔又〕誰
謂鼠無牙何以穿我墉何貫索俱開〔晉天文志〕貫索九星賤人之牢也牢口一星爲門欲其開也開則有
赦海嶠息鯨鯢之戮〔左宣〕取其鯨鯢而封之以爲大戮法星輔正星以麗
相濟陰陽〔晉天文志〕石氏云第一曰正星主陽德二日法星主陰刑冬日偕夏日而臨
寶乘畏愛〔左文〕趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也註冬日可愛夏日可畏此明刑弼教
〔書大禹謨〕明于五刑以弼五教羣藉生成而佐斗成功〔天文志〕輔一星傅于開陽所以佐斗
成功亦之象也相弼勤夢賚者也〔書說命〕夢帝賚予良弼彼夫天人廷對〔董仲

舒傳〕臣謹案春秋之中視前世已行之事以觀天人相與之際甚可畏也徒工制蘺之篇甲乙
臚傳〔筆談〕宋丁謂字公言王禹偁嘗稱其文與孫何可比韓柳既而何冠多士謂占第四恥居其下臚傳之際
殿下有言太宗問其姓日姓丁上日甲乙丙丁合居第四復何言競尚揣摩之習逍遙壁
府〔大象圖〕東壁二星主文章天下圖書秘府彷彿瀛洲〔唐褚亮傳〕武德四年開文學館下教以杜如晦
房元齡等並以本官爲學士命閻立本圖像使亮爲之贊
題名字爵里十八學士藏之書府以章禮賢之重天下向
慕謂之登瀛洲揄揚則禮樂雍容〔班固西都賦序〕雍容揄揚著於後嗣詞調則風雲
吐納〔唐太宗文〕虎嘯龍騰風雲之所吐納而勿膺國社〔禮祭法〕諸侯爲百姓立社日國社民
生之利弊安知倘享工歌〔左襄〕穆叔如晉報知武子之聘也晉侯享之金奏肆夏之三不
拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜若命之高卑鮮當良以文章經濟
豈有兼能甲第科名原無定格則若入統進賢〔周禮〕以八統詔王馭

萬民。三日進賢。四日使能。四科取士。[通典]章帝建初元年用前漢故事以四科取士。龍樓縹緲。[前漢成帝紀]嘗急名太子出龍樓門。九重御試其才華。[楚辭九辯]君之門以九重。鳳燭輝煌。[庾子山對燭賦]鳳銜蓮圖龍並眠。五夜親塡其姓氏。[杜子美詩]五夜漏聲催曉箭。如先生者。始而綿竹。薦以能文。[甘泉賦註]揚雄嘗作綿竹頌。成帝時直宿郞楊莊誦之。成帝曰。此似相如之文。莊曰。此臣邑人揚子雲。帝卽召見。拜黄門侍郞。繼則皇華。歌其遣使。[詩小雅]皇皇者華。于彼原隰。此遣使臣之詩也。疏入蹐嚴樂淵雲之列。[江淹別賦]淵雲之墨妙。嚴樂之筆精。出皆邊延名杜之倫。[後漢延篤傳]篤遷京兆尹。政用寬仁。郡中歎愛。先是邊鳳爲京兆尹。有能名。郡人爲之語曰。前有趙張三王。後有邊延二君。[後漢杜詩傳]詩爲南陽太守。時人方于召信臣。爲之語曰。前有召父。後有杜母。右有左宜。[詩小雅]左之左之。無不宜之。右之右之。無不有之。惟君所命。周規折矩。[禮玉藻]周旋中規。折旋中矩。易地皆然。至其弘奬風流。題評

月旦。亭無枯竹。[伏滔長笛賦序]柯亭之觀。以竹爲椽。邕取爲笛。奇聲獨絶也。將玉管以俱陳。[西京雜記]高祖初入咸陽宮。周行府庫。金玉珍寶不可稱言。其尤驚異者。有玉管長二尺三寸。二十六孔。吹之則見車馬山林隱轔相次。吹息之亦不復見。銘曰昭華之琯。爨有焦桐。見大司成註。飾金徽而在御。[國史補]蜀中雷氏琴最佳。上者玉徽。次瑟瑟徽。次金徽。次螺蚌徽。藻功一介寒微。半生半落。青雲可望。[杜子美詩]君海眞。雖流青雲不可攀。鐵翮不足以凌高。[顏延之五君詠]鸞翮有時鎩。碧海非遙。[見上]翰尾何由而致遠。[詩周南]魴魚赬尾。木爲饑而驅我。[陶潛詩]飢來驅我去。取憐之術須工。[韓昌黎文]妬寵而負恃乎。姸而取憐。究之直以事人。[論語]直道而事人。焉往而不三黜。人苟容之方絶少。[鄒陽上書]義不苟容於世。疑樓臺之近水。月照偏遲。[詩話]范文正公鎭錢唐。蘇麟爲屬縣巡檢。未見收錄。獻詩曰。近水樓臺先得月。向陽花木易爲春。公卽薦之。信山川之出雲。雨施必

徧。[禮孔子閒居]天降時雨。山川出雲。一方修阻。厚問之再三。萬丈高深。逾殷勤于什伯。遙聆題拂。[後漢黨錮傳序]遂乃激揚名聲。互相題拂。然復韓灰。[韓安國傳]獄吏田甲辱安國。安國曰。死灰獨不復然乎。許傍輝光。溫生鄒黍。[劉向別錄]燕有谷寒不生五穀。鄒衍吹律而溫氣生。宜黍。故謂之黍谷。過鄭莊之驛。[前漢鄭當時傳]常置驛馬長安諸郊。請謝賓客。夜以繼日。至明旦。常恐不徧。罔藉先容。[鄒陽上書]蟠木根柢輪囷離奇。而爲萬乘器者。以左右先爲之容也。登元禮之門。勿辭後進。[見徐疏註]臣倘蒙採錄。當爲搏狸。噬虎。而來。[淮南子]乳狗之噬虎也。伏雞之搏狸也。恩之所加。不量其力。未許收羅。肯皆狗盜。雞鳴而至。[王安石讀孟嘗君傳]雞鳴狗盜之出其門。此士之所以不至也。

表節集序

傳畧并載

孝節婦鄭氏福閩縣人諸生林國奎妻也年二十一于歸舉生二子國奎病且卒婦決計殉縊不得死就死除前兆姑覺務得從井援曰爲我存兩孤孀乃強活支離一室弊不出戶外已而兩孤痘殤一婦意今一雖可以累姑匆促投江水前渚漁者舉網截退得不死載還未幾姑寢疾婦磨刀剖胸剪肝雜糜煮進姑姑疾遂瘳姑婦相倚者五年族有亡賴子夜分鑽室入婦驚蹴姑起起次曰亟徙宅遯之亡賴子造媛書于言証婦婦大恚舉刀割左耳不能斷畜力拉耳鄭榻前姑與宗老具牒訴邑令令勿顧婦益恚曰詆不白存一耳聽蠍齕之言何爲復剖其右者嚙齒會乃乃蹤詐隱庶飯脇入寸詰宗老復往訴令令勿顧如初大中丞卜公廉知檄邑取林氏父兄狀脊吏始驚怖罔知所爲公示期設座蘇門縱往觀先捧兩耳進徧示觀老隨閱嫂書怒甚每一行命批頰十數已傳杖杖三十論充邊衛戌徐手卮酒樊婦之父而答所生亡頻子者事白後求年左耳更生完姑在姑長輸廊悉具公闘復中樊語以婦年三十二格于例未

得題請先是郡久旱四郊禾就槁忽雷電大作沛然雨竟夕適中丞下撫來時也遠近傳者莫不頌公神明而太息痛恨于貪鄙昏庸之邑令云

蓋夫深宛照晰(韓昌黎詩)往者不可悔孤兜抱深宛感肉骨之恩生(左襄)所謂生死而肉骨之也苦節幽沈(易節)苦節不可貞令鬢眉其媿死蓮能不染(周濂溪愛蓮說)出淤泥而不染志共矢夫兩髦(詩鄘風)髧彼兩髦實維我儀蘭卽可燔(劉緄新論)蘭可燔而不滅其馨事更奇於三耳(幽怪錄)張審通夢太山府君名爲錄事令小鬼拏一耳安審通額上既寤猶角痒遂踴出一耳通前三耳而踴出者尤聰時人笑曰天有九頭鳥地有三耳秀才又號爲雞冠秀才貪汙者與淫暴爲緣貞烈者得廉明而著此眞罕見足當新聞者也福閩邑諸生林國奎之妻鄭氏本來女子無端而學聖賢比事丈夫不幸而成節烈假齊眉而無恙(後漢梁鴻傳)鴻每歸妻爲具食敢于鴻前仰視舉案齊眉不同問寢於鳴雞(禮文王世子)雞初鳴而衣服至于寢門外問內豎之御者曰今日安否何如曾比翼之幾何(爾雅)鶼鶼比翼遽行歌於單鵠(西京雜記)劉道彊善彈琴能爲單鵠寡鳧之弄聽者皆悲不能自禁雖則宜男之草一索孿乳(易說卦)一索而得男(方言)陳楚之間凡人獸乳而雙產謂之釐孳自關而東趙魏之間謂之孿生豈其愁婦之花(述異記)秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名愁婦草百年獨活(物性志)獨活黃色有風不動無風則搖故名獨活波恬古井(孟郊詩)妾心古井水波瀾誓不起魚泣而枯按漢雜曲有枯魚過河泣泥綴空梁(薛道衡詩)空梁落燕泥鼠懸以劍(述異記)蝙蝠一名仙鼠千載之後體白如銀棲卽倒懸老姑奔救幸既死而復甦遺子哀號知未亡之有待(左莊)今令尹不尋諸仇讎而於未亡人之側風饕雪虐(韓昌黎文)歲弊寒兇雪虐風饕地老天荒處女之四顧蕭蕭不求燭照(秦

策)夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者謂處女曰妾以無燭故常先至埽室布席何愛于餘明之照四壁者幸以賜妾丞相之雙棲寂寂只好樓居(通鑑)先是文大祥爵燕三年坐臥一小樓足不履地(史封禪書)公孫卿曰神人宜可致也且仙人好樓居聯床鮮對奕之歡(羣仙傳)待詔王積薪夜宿村店聞姑婦隔壁圍棋及明覲之無棋局問之曰手談也弄孫佐含飴之樂(後漢馬皇后紀)吾但當含飴弄孫不能復關政矣歷冰霜而慘澹特爾雙雛(杜子美詩)丈夫生兒有如此二雛者奈風雨之去還破其一卵(鮑照舞鶴賦)風去雨還(家語)覆巢破卵則鳳凰不翔其邑嗚呼載生秪此(詩大雅)載生載育累祖母以育孫兒之死靡他(詩鄘風)之死矢靡他擕藐孤以還夫壻(左傳)以是藐諸孤辱在大夫願依魚腹(楚辭漁父)寧赴湘流葬于江魚腹中認華表以歸來(見出塞註)竟等鴻毛(司馬遷報任安書)死或重于太山或輕于鴻毛向驚濤而擲去(夏侯湛歌)滌水兮長流驚濤兮沸石

若非隔水放舟、截流舉網、則滄江淼淼、魂不可招、碧海茫茫、身將焉往。九原相見、探破鏡之依然。〔唐本事詩〕陳太子舍人徐德言尚樂昌公主陳政衰德言謂主曰以君之才容國亡必入豪家倘情緣未斷猶期再見乃破一鏡人執其半約他日以正月望日賣于都市及陳亡主果歸楊素德言訪于都市有蒼頭賣半鏡者德言出半鏡以合之題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言至還其妻萬、事、何、常。返、完、璧、而、已、矣。〔史〕藺相如傳臣願奉璧往使城入趙而璧留秦城不入臣請完璧歸趙孰、意、愁多月缺。仍出東南。〔曹子桓詩〕明月何皎皎始出東南隅恨滿天傾。又墳西北。〔列子〕天傾西北日月星辰就焉地缺東南百川水潦歸焉繫千鈞於弱縷。〔孔叢子〕夫以一縷之任繫千鈞之重視貳膳而強餐。〔禮王制〕七十貳膳父以母兼。子將婦代。草得忘憂之種。偷息承歡。〔晉庾亮傳〕不能伏劍北闕偷存視息雖生之日亦猶死之年珠留却

病之方。〔道篇〕西王母獻穆王以雲澤之珠又名卻病延齡志喜。乃忽來二豎。〔左成〕晉侯疾秦伯使醫緩視之未至夢疾爲二豎子曰秦居肓之上膏之下若我何勿效三靈。〔庾子山傷心賦〕序余五福無徵三靈有譴憔悴庭闈。支離床褥。設逝波而可挽。〔張正見詩〕高峰落廻照逝水没驚波寧。九。死。以。相。償。〔離騷〕雖九死其猶未悔使。反。景。之。難。留。〔山海經〕長留之山其神白帝少昊居之是神也上司反景注日西入則景反東照縱。百。身。而。莫。贖。〔詩秦風〕如可贖兮人百其身更。相。爲。命。〔李密陳情表〕母孫二人更相爲命不。如。無。生。〔詩小雅句〕遂爾廹切。解衣作試比干之剖。〔鄒陽上書〕臣聞比干剖心子胥鴟夷倉皇引刃。直如弘演之忠。〔呂氏春秋〕衞懿公有臣曰弘演有所于使翟人攻衞懿公于滎澤殺之盡食其肉獨捨其肝弘演至報使于肝畢呼天曰臣請爲褸因自殺先出其腹實內懿公之肝桓公聞之曰弘演可謂忠矣割胸三寸之間。析肝一片而出。燈前血淚。縫皮肉以淋漓。

厨下羹湯。〔王建詩〕三日入廚下洗手作羹湯起膏肓于俄頃。見上註從此人情、靡、閒。天、道、常、親。遲、玉、軸、之、旋、揚。〔庾子山賦〕下軸揚風龍文折杜表、孀、閨、之、節、孝。〔詩品〕塞客衣單孀閨淚盡豈、非、榮、光、聖、世。模、範、女、宗。〔列女傳〕宋鮑仕衞三年而娶外妻其妻不妒養姑愈敬宋公表其閭曰女宗息、流、教、化、之、徵。家、著、彝、倫、之、瑞、者、乎。亡、何、事、益、艱、辛。物、眞、乖、忤。纔、出、險、於、灩、澦。〔晉淫豫歌〕灩澦大如馬瞿塘不可下灩澦大如牛瞿塘不可流復、値、橫、流。〔孟子〕洪水橫流業、試、鋒、於、鏌、鋣。〔吳越春秋〕闔閭使劍匠作爲二枚一干將一鏌鋣偏、多、錯、節。〔後漢虞詡傳〕不遇槃根錯節何以別利器下人方獨旦。〔詩唐風〕予美亡此誰與獨旦愁吹跨鳳之簫。見聞鶴軒註女不懷春。驚感吠尨之帨。〔詩召南〕有女懷春吉士誘之又無感我帨兮無使尨也吠詎因援溺。逼處豺狼。〔孟子〕嫂溺不援是豺狼也冀免穿墉。還遭雀鼠。見寄悔齋註自

守郝鍾之禮。法〔世說〕東海家內則郝夫人之京陵家內範鍾夫人之禮用、答黃泉。〔古詩〕黃泉下相見勿違今日言何來鄭衛之聲。〔詩註〕鄭衛之樂皆爲淫聲將污白璧。〔雜俎〕青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞玷玉是也氏義不肯生。忿然作色。聽鴟鴞之怪語。〔異苑〕劉在朱方人不得共語若與之言必遭禍難于是舉世號爲劉鴟鴞勿惜揕胷。〔唐于志寧傳贊〕雖七首揕胸不媿也瑩鸊鵜之銛鋒。〔古今名賢集〕鸊鵜水鳥以其膏瑩刀永不生銹寧辭截耳。見下註况、堆、雲、之、髻。〔曹植洛神賦〕雲髻峩峩修眉聯娟蓬、巳、如、飛。〔詩衛風〕首如飛蓬。即、明、月、之、璫。〔古詩〕耳著明月璫不、曾、同、碎。〔袁宏三國名臣序贊〕滄海橫流玉石同碎既、無、煩、於、玉、瑱。〔詩鄘風〕玉之瑱也又、何、吝、乎、鉛、刀。〔班超傳〕臣奉大漢之威而無鉛刀一割之用乎所恨力不能勝。氣眞欲絕。花若飛而未落。半片零丁。藕雖斷而猶連。一絲牽綴。〔孟郊詩〕妾比藕中絲雖斷猶牽連糢糊血濺。

晉嵇紹傳〕王師敗績于蕩陰百官及侍衛莫不散潰唯紹儼然端冕以身捍衛兵交御輦飛箭雨集紹遂被害于帝側血濺御服事定左右欲浣衣帝曰此嵇侍中血勿去難呼渺渺之靈彷彿魂歸猝舉纖纖之手〔詩魏風〕纖纖女手有同披卻〔莊子〕批大卻注大卻骨肉交際處也大覺等擘肌〔張衡西都賦〕剖析毫釐擘肌分理卷膂之肉未寒〔柳子厚文〕突梯卷臠者拳攣方寸之心早冷〔蜀諸葛亮傳〕操獲徐庶母庶辭先主而指其心曰本欲與將軍共圖王霸之業者以此方寸之地也今失老母方寸亂矣無益于事請從此別於時合其宗姓訟諸有司非圖畱取于汗青〔後漢吳祐傳〕恢欲殺青簡以寫經書注以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡〔文文山詩〕畱取丹心照汗青亦秖表明其堅白〔論語〕不曰堅乎磨而不磷不曰白乎湼而不緇而優游花縣見西湖桃栁詠罔施拔薤之才〔後漢龐參傳〕任棠隱居教授參往候之棠不與言但以薤一大本水一盂自抱孫兒立于戶下參曰水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊強宗也抱

思綺堂文集卷二　六九

兒當戶欲吾開門恤孤也貪愛榆錢〔漢食貨志〕令鑄莢錢注如榆莢莫問茹荼之苦〔詩邶風〕誰謂荼苦其甘如薺將謂陳平可盜〔史陳丞相世家〕絳侯灌嬰等咸讒陳平曰臣聞平居家盜其嫂未足敗名卽夫李密雖孤何妨奪志〔李密陳情表〕行年四歲舅奪母志嗚呼南霽雲之指勿取信於賀蘭〔韓昌黎書張中丞傳後〕南霽雲之乞救于賀蘭也賀蘭強留之具食與樂延霽雲坐霽雲慷慨語曰雲來時睢陽之人不食月餘日矣雲雖欲獨食義不忍雖食且不下咽因拔所佩刀斷一指血淋漓以示賀蘭安金藏之心定難明于武曌〔唐安金藏傳〕有誣皇嗣異謀者武后詔來俊臣問狀左右欲引服金藏大呼曰公不信我言請剖心以明皇嗣不反也引佩刀自剚腹中腸出被地武后大驚臨視歎曰吾有子不能自明不如爾之忠也嫂書猶在〔綱目〕時冒頓方彊為書遺高后辭極褻嫚實玷終身宛臏未濟敢留隻耳痛成雙其無分恐專獨以苟全以裁衣纖素之能〔古詩〕十三能織素十四學裁衣作抉

眼屠腸之舉〔韓策〕因自皮面抉眼屠腸遂以死砉然而刀躍背間惛然而乃穿腸下衾裀在御幾同漂杵之流〔書武成〕血流漂杵一冰玉自持〔張林陳大人傳〕志稱木玉威德靡顯奚啻投梭之拒〔謝鯤傳〕鄰家高氏女有美色鯤常挑之女投梭折其兩齒相逢童叟涕泣立談安得鬪悍周詳禱告寧有政流化行之令〔司馬彪續漢書〕覃爲豐令視事三年政化流行縣無獄訟竟欲付之三緘〔家語〕孔子觀周廟有金人三緘其口銘曰古之慎言人也戒之哉嚮清影直之英〔裴頠女史箴〕爾形信直影亦不曲聲信清響亦不濁爾不足當其一盼者哉然而霜飛五月〔淮南子〕鄒衍盡忠燕惠王信讒而繫之衍仰天而哭夏月爲之降霜雨絕三年〔註見下〕思將開霧披雲〔中論〕灼然若披雲而見日霍然若開霧而觀天以彰窮節〔易節〕苦節貞凶其道窮也要是經天緯地〔周語〕經之以天緯之以地而服頑姦〔左傳〕卽聾從昧與頑用嚚姦之大者大

思綺堂文集卷二　七十

中丞下公和煦與物灼鑒如神使大法而小廉〔禮禮運〕大臣法小臣廉此心似水〔鄭崇傳〕臣門如市臣心如水亦彰善而癉惡〔書畢命〕彰善癉惡樹之風聲惟德爲風〔論語〕君子之德風何所見聞倏來片檄未曾申請直取前詞破柱雷鳴〔世說〕夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破所倚柱落一邑官胥之膽〔唐溫造傳〕李祐違詔進馬造于正衙彈奏祐股戰汗流退謂人曰今日膽落溫御史矣覆盆日照〔抱朴子〕是責三光不照覆盆之內也盪七閩士女之胸〔張衡南都賦〕清水盪其胸折獄當門〔易賁〕君子以明庶政无敢折獄縱觀如堵〔禮射義〕孔子射于矍相之圃蓋觀者如堵牆相奉雙耳以進聿徵激烈之奇批兩頰若干莫儆淫邪之罪數禮備至謂之子難得生全律例攸昭奈此囚終無死法〔李日知傳〕日知獄平寬無文致嘗免一囚死少卿胡元禮執不可曰吾不去曹囚無生理日知曰僕不去曹囚無死法

生荆以杖。〔梁刑制〕杖皆用生荆。長六尺。有大杖法杖小杖三等之差。還將豺虎之投。〔詩小
雅〕取彼譖人投畀豺虎。宿莽何傷。〔爾雅註〕卷施宿莽也餘見徐臣槐註得免鴟鴞之侮。
〔詩豳風鴟鴞章〕今此下民或敢侮予。且也嫁三從之有教。〔禮郊特牲〕婦人從人者也。幼從父兄。
嫁從夫。夫死從予。飲以春醪。李太白詩遙看漢水鴨頭綠。恰似葡萄初醱醅。責六逆之無
方。〔左隱〕臣聞愛子教之以義方。〔又〕且夫賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也。予之
夏楚。〔禮〕學記夏楚二物收其威也。式彰天討。宜福善而禍淫。〔書〕湯誥天道福善禍
淫。允洽民情。詎陽愆而陰伏。〔左昭〕冬無愆陽夏無伏陰。是以方憂旱魃。
〔詩大雅〕旱魃爲虐。雲不成霓。〔孟子〕若大旱之望雲霓也。注霓虹也。雲合則雨。虹見則止。莫問蘊
蟲。〔詩大雅〕隆蟲蟲。蘊霖眞作雨。〔書說命〕若歲大旱。用汝作霖雨。勝曝庭之洛令。〔水經
注〕長沙耆舊傳云。祝良字石卿。爲洛陽令。歲時亢旱。天子祈雨不得。良乃曝身階庭。告誠引罪。自晨至午。紫雲沓起。

甘雨普降。等表墓之于公。〔于定國傳〕東海有孝婦。少寡亡子。養姑甚謹。姑欲嫁之。終不肯。其後姑自
經死。姑女告吏婦殺我母。婦自誣服。太守竟論殺孝婦。郡中枯旱三年。後太守至。于公曰。孝婦不當死。前太守彊斷
之。咎當在是乎。太守因表其墓。天立大雨。可謂今古同符。天人交應者矣。間流
覽乎史書。每求詳夫貞烈。忠臣義士。不愛形軀。孝子順孫。
亦殘肢體。至若敬瑜之婦。〔南史孝義傳〕霸城王整之姊適衛敬瑜。年十六而夫亡。父母舅
姑咸欲嫁之。不許。截耳置盤中爲誓。乃長卿之妻。〔後漢列女傳〕沛劉長卿妻。同郡桓鸞之女也。生一
男五歲而長卿卒。妻防遠嫌疑。不肯歸寧。兒年十五又夭歿。妻慮不免。乃豫刑其耳以自誓。並割耳以
相高。終守身而罔失。自分毀傷而後。詎能冀令膚完。苟欲
嬌好如初。除是再從胎轉。別經半截。已截兩旁。而鬼神若
護其靈。造化特呈其巧。始則非肬似贅。〔莊子〕附贅縣肬出乎形哉。而侈乎性。

既而如葉初舒。漸且宛然。久之仍舊。形較前而畧小。色猶
嫩而更新。天有意於完名。〔唐郭子儀傳贊〕及光弼等畏偪不終。而子儀完名高節。爛然獨
著。氏何嗟乎闕德。雖然。倘能偕老。〔詩鄭風〕宜言飲酒。與子偕老。眉因畫
而偏工。〔前漢張敞傳〕又爲婦畫眉。長安中傳張京兆眉憮。若不同歸。〔潘岳詩〕白首同所歸。耳。
復完而獨憐。豈必五官備具。便爭口鼻之妍。〔荀子〕心居中虛以治五官。
注心居於中空虛之地以制耳鼻口目形之五官。四野擔揚。但得齒牙之利而已。
〔世說〕桓宣武北征。會須露布文。喚袁倚馬前令作。手不輟筆。俄得七紙。東亭極歎其才。袁虎云。當令齒舌間得利。
嗚呼。妾齡未逾五十。漫說衰榮。按例守節者年過五十許有司請表。郎路寧
止三千。蠶成永訣。〔江淹別賦〕誰能摹暫離之狀。寫永訣之情者乎。惡言不入。過隔
塵緣。〔圓覺經〕妄認四大爲自身相。六塵緣影爲自心相。好事相傳。常垂閫訓。採周

南之雅化。不妨誦卷耳之名。〔詩周南〕采采卷耳。不盈頃筐。仰斗北之照。
臨。〔唐韓愈傳贊〕學者仰之如泰山北斗。何以處折腰之吏。〔陶潛傳〕郡遣督郵至縣。吏白應束帶
見之。潛曰。吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶。

請建前朝兩浙忠臣祠公啓

被瑠禍者魏大中黄尊素殉崇禎難者倪元璐施邦耀凌義渠周鳳翔吳麟徵陳良謨劉振之徐世淳徐學顏姚誠殉弘光難者劉宗周徐石麒祁彪佳陸培王道焜陳潛夫溫璜余煌陳函輝王瑞栴[illegible]共二十三人

恭惟某官揆符聖後○孟子先聖後聖其揆一也覺在民先○孟子予天民之先覺者也文章推司馬之才○同時有譏○見大司成試筆削繼董狐之史○左宣董狐古之良史也伊古稱良○影過瀛洲○見寄悔齋詆携得金蓮之炬○光搖岱嶽○原註某官典試山東歲能得士陰成玉笥之林○唐李宗閔傳典貢舉所取多知名士世謂之玉笥特予三遷○司衡再出○采風十一郡○東浙西浙之間○一統志浙江屬府十一浙東八府浙西三府應運五百年○聞知見知之數○正、廉、頑、而、立、懦○俱見孟下一、德、胥、化○禮王制一道德以同俗彝、微、顯、以闡幽○易繫辭夫易彰往而察來而微顯闡幽三、光、不、累○漢文帝紀上以累三光之明以茲者吳越號爲名區○山川鍾其間氣○春秋演孔圖正氣爲帝間氣爲臣秀氣爲人東南之勝○所在多賢○秦漢以還○尤難更僕○禮儒行悉數之乃留更僕未可終也伍大夫之廟○遂對江潮○杭州府志伍子胥廟在吳山第一峯駱賓王詩樓觀滄海日門對浙江潮于少保之墳○平臨湖水○杭州府志于謙墓在西湖定香橋之西北既、並、登、于、俎、豆○柳子厚文爲有道死乃俎豆之且、特、設、其、祠、堂○前漢文翁傳吏民爲立祠堂若夫碧草萋萋○江淹別賦春草碧色春水綠波知爲熱血○左思蜀都賦碧化萇弘之血青燐點點○博物志鬪戰死亡之處其人馬血積年化爲燐都是忠魂○方、餘、韻、之、未、湮○更、老、成、之、足、信○當其專權閹宦○初學記後漢張升遇黨錮去官道逢友人班草而語曰今闕下閹宦專權因向而泣相已釀禍于蕭墻○論語不在顓臾而在蕭墻之內也而排難賢良○輒

聞名而羅織○唐酷吏傳姚崇曰當時告訐爲功天下號曰羅織東林之吞冤最酷○〔劉禹錫碑文〕吞冤銜忍○明史紀事東林黨議時爲魏忠賢排陷者號曰東林北山之飲恨未消○陶潛詩一旦百歲後相與還北山○江淹恨賦自古皆有死莫不飲恨而吞聲則某某是也○原註死逆瑠魏忠賢一案又如心傷荊棘○晉索靖傳靖指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在荊棘中耳墜朱履于山前○明史紀事甲申之變帝登萬歲山之壽皇亭自經上披髮御藍衣跣左足右朱履腸斷黍離○詩王風彼黍離離彼稷之苗集黃巾於輦下○後漢靈帝紀鉅鹿人張角自稱黃天部師三十六萬人皆著黃巾同日反叛原註謂李自成內則從亡社稷○攀墮龍髯○前漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎于荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝上騎羣臣後宮從上龍七十餘人餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮外而效死封疆○裹還馬革○後漢馬援傳援謂孟冀曰男兒要當死于邊野以馬革裹尸還葬耳則某某是也○原註死崇禎帝一案甚至偏安半壁○諸葛亮出師表王業不偏安究且日亡○韓詩外傳桀曰吾有天下猶天之有日也日有亡乎日亡吾亦亡也共濟一帆○忽焉風覆○通鑑宋師樵汲道絕兵士大困陸秀夫走帝舟帝舟大度不得出走即負帝同溺張世傑至平章山下遇颶風大作取瓣香仰天呼曰若天不欲復存趙氏則大風覆我舟舟遂覆世傑溺死天不欲存趙氏○人共溺於平章○見上註則某某是也○原註死弘光一案諸公者或激烈沉淵○便散屈平之魄○史屈原傳于是懷石遂自投汨羅以死○楚辭招魂魂魄離散汝筮予之或從容伏劍○勿污溫序之鬚○後漢獨行傳溫序爲隗囂別將苟宇所拘劫序受劍銜鬚于几顧左右曰既爲賊所迫殺無令鬚污土遂伏劍而死或以雉經○前漢馮奉世傳贊申生雉經蓋爲俛頭閉氣而死若雉之經爲懸而勿解○孟子猶解倒懸也或因酖毒○左莊使鍼季酖之杜注酖鳥名其羽有毒以畫酒飲之則死苦亦如甘○見表節註或斧鑕所嬰○盧照鄰詩斧鑕嬰搢紳自在乘箕以去○莊子傅說騎箕尾而比於列星或水

漿不入（〔禮檀弓〕水漿不入於口者七日）不肯因齧雪而啗（〔前漢蘇武傳〕迺幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死）甚而毀卵勿完更兼二子（〔世說〕孔融被收謂使者曰冀罪止於身二兒可得全否兒徐進曰大人豈見覆巢之下復有完卵乎〔原註〕謂魏大中并其子學洢）抑若蒼梧莫逮爰及三妃（〔禮檀弓〕舜葬于蒼梧之野蓋三妃未之從也〔原註〕謂陳潛夫偕妻妾孟氏死）皆九死其何辭號雙忠而難盡（〔輿地志〕唐許遠杭州新城縣人安祿山反同張巡死鄉郡人建雙忠祠）雖使地維可絕天柱可傾（〔列子〕共工氏怒頭觸不周山天柱折地維絕故天傾西北地不滿東南）山川有崩竭之時（〔左成〕故山崩川竭君爲之）不寒暑易往來之序（〔易繫辭〕寒往則暑來暑往則寒來）而精誠貫日（〔鄒陽〕上書荊軻慕燕丹之義白虹貫日）不逐日爲盈虧節義迴霜（〔陸機表〕迴霜收電使不隕墜）詎隨霜而消滅人心未沒得所依歸士氣常伸於焉維繫

然則輿情是若（〔詩魯頌〕萬民是若）即拱木以毋忘（〔左僖〕中壽爾墓之木拱矣）而乃廟貌闕如任維桑爲更切（見朱省親詩）共等見聞罔異（〔公羊哀〕所見異辭所聞異辭所傳聞又異辭）文獻足徵（見論語）孰正位於六一寺之中（〔原註〕西湖六一泉寺中有正氣先覺二堂祀節義文章諸前輩）孰從祀於七十子之下不無或畧疑多僞而少眞（〔原註〕謂冒濫鄉賢者）閒亦非倫雜先唐而後宋何如聚三案之孤忠一堂共處增兩湖之盛事萬古咸睠欲與落成必由官守若非經始安望子來在諸公正氣排空（按文天祥有正氣歌〔何遜詩〕何因生羽翰千里暫排空）不必憑於楹桁（〔春秋莊〕丹桓宮之楹〔又〕刻桓宮桷）乃先生哲人間世應共衛其藩籬（〔賈誼過秦論〕乃使蒙恬北築長城而守藩籬）夫甫及下車陳蕃有賢人之禮（〔世說〕陳蕃爲豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之主簿白群情欲府君先入廨陳曰武王式商容之閭席不暇煖吾之禮賢有何不可）方當叩馬呂尚呼義士之名（〔史伯夷傳〕伯夷叔齊叩馬而諫左右欲兵之太公曰此義士也扶而去之）翊忠臣罔異乎良臣（〔唐魏徵傳〕徵見帝曰願陛下俾臣爲良臣毋俾臣爲忠臣帝曰忠良異乎曰良臣稷契咎陶也忠臣龍逢比干也）新鬼何殊乎故鬼（〔左文〕吾見新鬼大故鬼小）俾維持之有主自鼓舞於無方好事者趨風（〔外史〕翁子聞風而趨）衆金爲助（〔孟子注〕衆金好金也）樂成於不日鼛鼓弗勝（〔詩大雅〕何〔注〕言其樂事勸功而爲鼓不能止也）豈獨獅座雞園（〔維摩經〕三萬二千人來請佛所而爲聽法彼時佛獅子座蔽於一切諸來大衆〔西域記〕世尊在鹿野苑中爲鹿王教王王造伽藍名曰雞園）錯綜九壤（〔束皙詩序〕恢恢大圓茫茫九壤）乘鸞駐鶴（〔列仙傳〕梅福修煉功成乘青鸞飛昇〔又〕王喬乘白鶴駐緱氏山頭）亭祀三塗（〔左昭〕四嶽三塗九州之險也）此義烈之相符即綱常其勿壞以仁爲里褚僕射世可論心（〔杭州府志〕褚公祠在杭州府城忠清里之北）惟德有鄰岳鄂王欣然把臂（〔杭州府志〕岳王廟在按察司之東墳在西湖棲霞嶺）君子保萬年之宅（見錢塘孔廟記）遂同馬鬣加封（〔禮檀弓〕馬鬣封之謂也）聖人爲百世之師益信鴻毛不重矣（見表節試）

建庙犹有剩義

彭椒巖酌瀛詩序　彭名翀祐號椒巖江南華亭人

大抵折腰以後、便從投筆之科、鞅掌而來。〔詩小雅〕或王事鞅掌如奉檄書之令。豈真俗物。無與文人。然而吏不可爲。〔優孟歌〕貪吏而可爲而不可爲廉吏而可爲而不可爲　吾斯未信。或勤於撫字。〔唐陽城傳〕城自署曰撫字心勞催科政拙考下下　偏多哀澤之鴻。〔詩小雅〕鴻雁于飛哀鳴嗸嗸〔又〕集于中澤　或拙於催科試〔見上〕每有饑倉之雀。〔蘇伯玉妻盤中詩〕空倉雀常苦饑　或傳呼自上。〔蕭望之傳〕仲翁出入從倉頭廬兒下車趨門傳呼甚寵　則日戴星而馳。〔說苑〕巫馬期治單父以星出以星入日夜不處以身親之而單父治　或迎送爲煩。〔晉虞預傳〕自頃長吏輕多去來送故迎新交錯道路　不惜望塵而拜。〔石崇傳〕廣城君每出崇降車路左望塵而拜　或萑苻之未靖。〔左傳〕鄭國多盜取人於萑苻之澤　或囹圄之勿清。〔禮月令〕仲春命有司省囹圄　欲其出試牛刀。〔論語〕割雞焉用牛刀　坐攜麟管。〔見息廬試〕對琴堂而高唱。〔韓詩外傳〕宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治　不垂墨綬以長吟。〔漢官儀〕邑宰銅章墨綬　苟非清著四知。〔楊震傳〕有懷金遺震曰暮夜無知震曰天知神知我知子知何謂無知　學通貳負。〔獨異志〕宣帝時有人于疏屬山石蓋下得二人俱被桎梏將至長安乃變爲石帝集羣臣問之劉向曰此黃帝時窫窳國貳負之臣犯罪大逆黃帝不忍誅流之疏屬山帝謂妖言收向繫獄其子歆出救父曰須七歲女子乳之即復變帝命女子乳於是復爲人能言語應答如向言帝大悅詔曰何以知之歆曰山海經　以飛鳧之績。〔後漢王喬傳〕喬爲葉縣令每月朔朝帝帝怪其來數密令伺之見有雙鳧從南來于是舉羅但得隻舃　兼繡虎之才。安能游刃有餘。〔莊子〕恢恢乎其於游刃必有餘地矣　而揮毫無倦也哉。〔杜子美詩〕詩成珠玉在揮毫　海內彭君。河間仙令。〔一統志〕北直河間府領縣十六河間爲首縣唐曰瀛洲宋曰瀛海　尼山猶云竊比。〔論語〕竊比於我老彭　物望可知。瀛洲與之

思綺堂文集卷二　廿七

同稱。〔見上試〕地名不俗。恭九河之孔道。亦八省之通衢。〔見河間縣志〕東連泰帝之橋。〔縣志〕泰帝橋始皇所造在縣治東六十里　北際燕王之館。〔縣志〕燕昭王築桂館于獨石去縣治北五十里　雖云繁邑。饒有古風。自高陽之才子挺生。〔縣志〕高陽臺即高陽氏才子之故里　及獻王之賢人輩出。〔前漢景十三王傳〕河間獻王德修禮樂被服儒術造次必於儒者山東諸儒者從而游　漢稱博士。獨治毛亨一經。〔縣志〕毛精舍漢博士毛萇宅毛詩正義魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇故名其詩曰毛詩　唐有詩家。難學長卿一句。〔縣志〕劉文房字長卿河間人元好問曰學詩家有白首不能道長卿一句者　英豪卓犖。餘澤未湮。名宦經過。流風不少。君生自雲間。〔華亭縣志〕漢婁縣地孫吳華亭晉雲間　聲傳天下。文章科第。爭誇射策之時。〔漢書音義〕作簡策難問列置案上在試者意按射取而答之謂之射策　社稷民人。端重讀書之品。〔見論語〕假。罝。君。於。蔡。禁。探。索。者。甲。乙。丙。丁。〔臧榮緒晉書〕李充字弘度爲著作郎分典籍爲四部五經爲甲部史爲乙部諸子爲丙部詩賦爲丁部　不。奪。我。之。鳳。池。〔晉荀勖傳〕勖久在中書及守尚書令人有賀之者勖曰奪我鳳凰池諸君賀我耶　者咳。唾。者。風。雲。月。露。乃玉堂引索。響無韓偓之鈴動。〔韓偓詩〕坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東　綿竹遺囊。還有閒君之錦。〔華陽志〕閻憲爲綿竹令以禮讓化民杜成夜行得一囊中布錦二十五疋求其主還之　若因人而琢磨。所在驚心。如前此之云云。自然束手。君則學而製美。〔左襄〕子有美錦不使人學製焉　治且烹鮮。〔老子〕治大國若烹小鮮　賈可名兒。〔後漢循吏傳〕賈彪補新息長小民困貧多不養子彪嚴其制與殺人同罪養子者數千人曰賈父所長男名賈男女名賈女　名真爲父。〔前漢循吏傳〕召信臣視民如子吏民親愛信臣號曰召父　絃歌之聲勿輟。聞學道而有徵。〔見論語〕風、雨、之、句、偏、工。命、催、租、而、不、廢。〔古今

思綺堂文集卷二　廿八

詩話潘大隣題句滿城風雨近重陽忽催租人至竟不成詠視夫河陽作賦。祇號閒居。晉潘岳傳栖遲十年出爲河陽縣令。又既仕宦不遂。乃作閑居賦彭澤陳辭。但云歸去。可謂事眞獨絕。不有非長者矣。藻功窮車輒慟。見大司成詩敢言鯤化之稽。漫刺相投。見徐臣詩遂入魚懸之舍。後漢羊續傳府丞常獻其生魚續受而懸于庭丞後又進之續乃出前所懸者以杜其意索。尋糠秕。孫綽傳綽性通率好譏調嘗與習鑿齒共行綽在前顧謂鑿齒曰沙之汰之瓦石在後鑿齒曰簸之颺之糠秕在前示我琳琅。世說有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐往別屋見季胤平子還語人曰今日之行觸目見琳琅珠玉望嘉樹以言情。左昭二年晉韓宣子聘魯宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之半在勞農之暇。禮月令爲天子勞農勸民毋或失時倘甘棠而紀事。見詠水雪詩大都聽訟之餘。周禮以五聲聽獄訟求民傳舊事于新聲。體民情爲詩史。常從退食。詩召南退食自公情。

簿書將詩卷紛陳。漢禮樂志其務在於簿書斷獄聽訟而已豈是素餐。詩魏風不素餐兮令。術吏與儒林同傳。按史記前後漢書俱有循吏傳儒林傳因名核實。攷古證令。官以清而能閒。政以平而得理。臣心似水。有此冲融。杜子美詩和氣日冲融王言如絲。見錢唐孔廟詩稽茲黼黻。獨是神奇。海市筆談登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人民車馬冠蓋之狀謂之海市同。測蠡而爲煩。東方朔答客難以管窺天以蠡測海將。引。驚。怖。雷。門。序。酌。瀛。而。未。敢。

德聚堂祝文

蓋夫常華韡韡。兄弟不如。詩小雅常棣之華鄂不韡韡又雖有兄弟不如友生葛藟綿綿。他人亦謂。詩王風綿綿葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人昆苟無乖於友道。卽有裨乎人倫。自水淡醴甘。見傳經堂詩便分流品。雲翻雨覆。杜子美詩翻手作雲覆手雨莫恤陵夷。劉峻廣絕交論其愉樂恤其陵夷雖素交盡而利交興。廣絕交論於是素交盡利交興當面輸而背面笑。見小陽見雪詩至于隙末。後漢王丹傳張陳凶其終蕭朱隙其末勗不慎初。書蔡仲之命愼厥初惟厥終終以不困恭等鄉鄰。桑梓室邇。芝蘭見息廬序詩既非宋庾文章。一居而異代。庾子山哀江南賦誅茅宋玉之宅李義山詩宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭可憐留著臨江宅異代應教庾信居又豈張高契好。三夢而殊途。見有約不來詩或因懸榻而留。或

且彈冠而至。或則阮分南北。晉阮咸傳咸與叔父籍爲竹林之遊居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧或則陸在東西。世說陸機兄弟住參佐廨三間士龍住東頭士衡住西頭衛玠是女壻之親。潘岳有內兄之詣。晉阮瞻傳內兄潘岳每令鼓琴終日達夜無忤色無析肝披膽。附翼攀鱗。漢書言攀龍鱗附鳳翼望攻玉於他山。詩小雅他山之石可以攻玉在琢磨爲益。詩衛風如切如磋如琢如磨悟彈琴於流水。詩外傳伯牙鼓琴志在山子期曰善哉巍巍乎如太山志在流水子期曰善哉洋洋乎若江河聲氣胥同。聽風雨而不輟其音。廣絕交論風雨急而不輟其音不踰其約。虞預會稽典錄卓恕與人期約雖暴風疾雨不至者恕常從建業辭太傅諸葛恪歸會稽恪問還期恕對曰某日當復親覲至是日恪停食待恕時賓客會者皆以會稽建業相去千餘里道隔江湖豈得如期須臾恕至一坐盡驚洵可以歌伐木。詩小雅伐木章相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生占斷金矣。易繫

辭二人同心其利斷金嗚呼羊裘安在投竿分貴賤之交（後漢嚴光傳）光武即位光乃變姓名隱身不見帝令以物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光遣使聘之雞絮何來磨鏡走死生之友（謝承後漢書）徐穉爲諸公所辟雖不就有死喪負笈赴弔常於家預炙雞一隻以一兩綿絮漬酒中暴乾以裹雞徑到冢隧外以水漬綿斗米飯白茅爲藉以雞置前醊酒畢留謁則去不見喪主（海內士品）穉嘗事江夏黃公黃公殁穉往會葬無資以自致齎磨鏡具以隨所在取直然後得前袍因意贈（史記范雎傳）須賈意哀之曰范叔一寒如此哉乃取其一綈袍賜之一劍許心懸（吳太伯世家）季札之初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死於是乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去從者曰徐君已死尚誰予乎季子曰不然始吾心已許之豈以死倍吾心哉布衣軒冕何慚（外史）泰也以布衣交安得不見予以軒冕交亦軒冕者謁之耳安得見李膺有慚色乃稅駕與郭泰乘蹇驢而造焉紵縞丘山不刺譏（應瑒報龐惠恭書）慰藉輕於紵縞高望重於丘山是角弓所爲刺也

風亮節惟古有之彼夫指天地之精靈宴壺觴而徵逐（韓昌黎文）酒食游戲相徵逐肉亡是犬（韓詩外傳）臣里母相善婦見疑盜肉其姑去之恨而告於里母里母曰吾犬爭肉相殺請火治之姑乃直使人追去婦還之酒影非蛇（晉樂廣傳）廣爲河南尹嘗有親客久闊不復來廣問其故答曰前在坐蒙賜酒方欲飲見盃中有蛇心甚惡之既飲而疾于時河南聽事壁上有角漆畫作蛇廣意杯中蛇即角影也復置酒于前處謂客曰酒中復有所見否答曰所見如初廣乃告其所以客豁然意解沈痾頓愈仇讎所萌猜嫌頓起相見則寒暄偶及但姓氏之依稀爲別則凍餒如遺（孟子）比其反也則凍餒其妻子（詩小雅）棄予如遺竟音書之斷絕盟同水逝情與雲浮令古道之遽亡至今人而已甚有若信如皎日（詩王風）謂予不信有如皦日德正聚星見賞牡丹註莫有投皮（世說）謝公稱藍田投皮皆真盟無歃血（孟子）束牲載書而不歃血世世記

通家之好人人守直道而行惟我友其范張（後漢范式傳）式與張劭爲友二人並告歸鄉里式謂劭曰後二年當還將過拜尊親乃共尅期後期方至元伯具以白母請設饌候之至日果到升堂拜母盡歡而別則子孫乎孔李見徐陵總註嗚呼山崩川竭同人之肺腑猶存（蜀劉琰傳）劉豫州從君之肺腑可與交通漆別膠離（古詩）以膠投漆中誰能別離此此日之鬼神安在

思綺堂詩刪自序

楓無落處。名可能傳。唐崔信明傳信明自負昔於其文謂過李百藥鄭世翼遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江冷願見其餘香未飄時。典常不廢。唐詩紀事宋之問貶黜放還至江南遊靈隱寺夜月極明長廊行吟云鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥久不能續有老僧點長明燈問曰少年夜久不寐何耶之問曰偶欲題此寺而興思不屬僧曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮桂子月中落天香雲外飄云云之問愕然遲明更訪之則不復見寺僧有知者曰此駱賓王。音之雄。雷之迅。師曠經春雷初起其音洛洛霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音不大霈霈者謂之雌雷水氣也字多雌。霓之訛。南史王筠傳沈約製郊居賦示筠草筠讀至雌霓連蜷約撫掌欣抃曰僕常恐人呼為霓按上霓五的反下霓五兮反危苦難工。嵇康琴賦序稱其材論則以危苦為上悲涼是尚。鍾嶸詩品曹公古直甚有悲涼之句不若闕陔華如魯鼓。詩小雅華黍詁南陔以下日笙日樂日奏而不言歌則有聲而無辭明矣意古經篇題之下必有譜譜如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳付墳典於秦灰。劉禹錫詩燹陵土果有秦灰宜亟投甌。詩話唐末蜀人唐求得詩貯瓢中臥病投瓢於江漫資覆甕。晉左思傳陸機與弟雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳雖然。蜉蝣非鳳苞之彩。而楚楚增輝。詩曹風蜉蝣之羽衣裳楚楚論語摘衰聖鳳有六像九苞雎鳩豈鶴唳之音。而關關振響。詩周南關關雎鳩吳均詠鶴詩清唳有奇音曾開擊壤。帝王世紀帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人擊壤而歌何必鏗鏘。班固東都賦發鯨魚鏗華鐘縱聽吹竽。未嫌挾瑟。苐大慙小好。韓昌黎與馮宿論文書時時應事作俗下文字下筆令人慙及示人人以為好小慙者亦蒙謂之小好大慙者即必以為大好矣方色赧於效顰。尺短寸長。楚辭卜居尺有所短寸有所長每心虛而捐愛。陸機文賦苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐僕自挽鬚問父。杜子美詩問事競挽鬚誰能即嗔喝解讀唐詩。毀齒從師。韓詩外傳男八

月生齒八歲而齔齔毀齒也熟吟杜集。三百篇之成誦。四始初通。十二歲而屬文。六經乖及。青衿誤我。詩鄭風青青子衿束規矩於制科。黃榜誘人。摭言進士榜黏黃紙四張以淡墨氈筆書禮部貢院四字爍精神於時藝。嗟乎。窮達有命。南史沈攸之傳早知窮達有命恨不十年讀書何當鑿以破心。唐書知章傳知章少雖學未甚通解忽夢人持巨鑿破其心內若剖許驚寤志思開徹徧明六經準的無依。詩品喧議競起準的無依自爾墻之正面。見論語顧乃葩經學得。小子之識難多。見論語花隱名惡。原註家大人南庵公著有花隱亭詩集二十卷老夫之詩莫誚。杜子美詩問知人客姓誦得老夫詩惠連池上草。夢會生。見西湖桃柳詠王儉府中。蓮依何麗。南史庾杲之傳蕭緬與王儉書曰盛府元僚實難其選庾景行泛淥水依芙蓉何其麗也浮沈千里。辛苦廿年。願招楚些之魂。楚辭招魂註些語詞也凡禁咒句尾皆稱些乃楚人舊俗莫起吳吟之病。秦策王獨不聞吳人之遊楚者乎病王使人問之曰誠病乎意亦思乎左右曰臣又知其思與不思誠思則將吳吟而若獻諸當路。則彷彿和梅贈以臨岐。則依稀折柳。三輔黃圖霸橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別酴餘險韻。刻燭將殘。南史王僧孺傳蕭文琰丘令楷江洪等夜集學士刻燭為詩四韻則刻一寸文琰曰燒一寸燭成四韻詩何難之有乃與江洪等共擊銅鉢立韻響滅而詩成興到狂呼。擊壺且缺。晉王敦傳每酒後輒歌魏武帝樂府以如意打唾壺為節壺邊盡缺寫形神於丘壑。奇嘯傲於烟霞。幽憂而短何言情。感慨而長歌當哭。詎識宋元體格。已不合乎時宜。原註近來時尚描摩宋元詩家一二字句便稱作者或誇中晚纖妍。抑又乖於古濬。夫深則躓而浮則散。可知用意殊難。詩品若專用比興則患在意深意深則詞躓若但用賦體則患在意浮意浮則文散類相遠而事相違。

摯虞文章流別論假象過大。則與類相遠。逸辭過壯。則與事相違。辯言過理。則與義相失。麗靡過美。則與情相悖。此四過者所以背大體而害政事。要以和聲爲主。此摯虞作四過之論。註見上

而鍾嶸有三品之評也。鍾嶸詩品凡百二十人預此宗流者。便稱才子。至斯三品升降差非定制。方申變裁。請寄知者爾。僕學詩始於王子。未辨宮商。詩品不聞宮商之辨四聲之論。删詩斷自庚申。略諳滋味。詩品五言居文詞之要。是衆作之有滋味者也。句似平而必雅。意寧淺而較真。語非典而不敢卽安。似未工而不敢率對。推敲兩字。就正先型。詩話賈島赴舉至京騎驢賦詩得僧推月下門之句欲改推爲敲引手作推敲之勢未決不覺衝大尹韓愈乃具言愈曰敲字佳矣並轡論詩久之。互護雙聲。折衷同聾。南史謝莊傳王元謨問莊何者爲雙聲何者爲疊韻答曰互護爲雙聲磝碻爲疊韻其捷速若此。合是非於一口。孔叢子衛君言計是非而羣臣和者如出一口。審得失於寸心。

思綺堂文集卷二　圭

杜子美詩文章千古事得失寸心知。匆錄者本是浮埃。所存者豈皆完璧。恐瓦沙石汰。見彭椒巖註。妄希金玉之珍。抱朴子五典爲笙簧三墳爲金玉。而削墨督繩。王褒聖主得賢臣頌使離婁督繩公輸削墨。則難免毫釐之謬。易通卦驗失之毫釐差以千里。所恃人之好我。詩小雅人之好我示我周行。相知以定吾文。曹植書文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文者耶。後之視今。王羲之蘭亭序後之視今亦猶今之視昔。移時而悔少作。楊修答臨淄侯牋修家子雲老不曉事強著一書悔其少作。寧必丹求之書。見論語。無復進機。庶幾尼父而删。永爲定則。嗟乎。此而多謬。杜少陵之餓宜然。杜子美詩紈袴不餓死儒冠多誤身。幸矣。勿工梅聖俞之窮。或免。見徐臣颺試。莫禁旁人竊取。任教天上鶴飛。唐詩紀事楊衡初隱廬山有竊其文登第者衡因詣闕亦登第見其人盛怒曰一一鶴聲飛上天在否答曰此句知兄最惜不敢偷衡笑曰可恕也。猶倚逢知己。唱酬須慎梁間燕落。隋唐嘉話煬帝善屬文而不欲人出其右司隸薛道衡由是得罪因事誅之曰更能作空梁落燕泥否

思綺堂文集卷二　尖

王霜崖時藝序 王名詵字霜崖河南祥符人

一諾雖輕。百金勿易。（季布傳）得黃金百斤，不如季布一諾。三都已就。十載何遲。（左思傳）思欲賦三都，遂構思十年，門庭藩溷皆著筆紙，遇得一句，即便疏之。良以鴈帛魚書。（蘇武傳）漢使者謂單于言天子射上林中得鴈，足有繫帛書。（古詩）呼童烹鯉魚，中有尺素書。同聲輒阻。馬胡鳥越。（古詩）胡馬依北風，越鳥巢南枝。相望徒勞。露未晞其莫從。（詩秦風蒹葭）蒹葭淒淒，白露未晞，所謂伊人，在水之湄，遡迴從之，道阻且躋，遡遊從之，宛在水中坻。月共明而已隔。（謝莊月賦）隔千里兮共明月。但多蓄念。（西都賦）懷傳之蓄念。奚有秘思。見小陽 見雪賦。憶昔鄒人。作歸來于五柳。（見西湖桃柳詠）維時鄒僕。許假館于雙桮。（原註）王有桮軒曰雙桮。獲聯莘紀之交。（魏陳羣傳）魯國孔融高才倨傲，年在紀羣之間，先與紀友，後與羣交。鳳毛振彩。遂締陳雷之好。（後漢雷義傳）義歸舉茂才，讓于陳仲，刺史不聽，義遂佯狂被髮走，不應命。鄉里爲之語曰：膠漆自謂堅，不如雷與陳。牛耳尋盟。（左定）衞人請執牛耳，注：盟禮，卑者執牛耳，尊者臨之。手不可以作雲。（見德聚堂詩）頭何妨其如雪。（李陵詩）皓首以爲期。（杜子美詩）髮還應雪滿頭。醉餘狂叫。具有心胸。舞罷高歌。相將肝膽。屈原善賦。無非遲暮之悲。（離騷）惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。揚子工辭。總見牢愁之語。（揚雄傳）又旁惜誦以下至懷沙一卷，名曰畔牢愁。閒談時藝。出示襞編。理解則游刃恢恢。（見莊子）典核則引經鑿鑿。縱橫序事。司馬遷得意文章。（司馬遷傳贊）自劉向揚雄博極羣書，皆稱遷有良史之才，服其善序事理。口吻傳神。黃居寀寫生筆妙。（繪圖寶鑑）五代時黃荃與子居寀並善花竹，謂之寫生。或葛巾而羽扇。（語林）諸葛武侯與宣王在渭濱將戰，武侯乘素輿葛巾，白羽扇指揮三軍，宣王歎曰：可謂名士矣。瀟灑自如。或劍拔而弩張。激昂盡致。或金石絲竹。合以八音。（前漢律歷志）八音：土曰塤，匏曰笙，皮曰鼓，竹曰管，絲曰絃，石曰磬，金曰鐘，木曰柷。或曰月風雷。超乎萬物。（文心雕龍）擬耳目于日月，方聲氣于風雷，其超出萬物，亦已靈矣。或殷瑚夏璉。輝煌猷棋之間。（禮明堂位）夏后氏之四璉，殷之六瑚。（又）夏后氏以簋，殷以俎。或剩水殘山。（杜子美詩）剩水滄江破，殘山碣石開。隱約烟霞之際。有典有則。既咀英以嚼華。（詩品）然其咀嚼英華，厭飫膏澤，文章之淵泉也。亦正亦奇。寶閎中而肆外。（韓昌黎進學解）先生之于文，可謂閎其中而肆其外矣。抉聖賢之奧旨。自分必傳。（揚雄傳）納言嚴尤謂桓譚曰：子嘗稱揚雄文，豈能傳于後世乎？譚曰：必傳。讀慶曆之名稿。安故明年號曰隆慶，曰萬曆。我知不朽。遂蒙委序。矢以寸心。（杜子美詩）文章千古事，得失寸心知。未及弁言。忽然分手。（沈約詩）生平少年日，分手易前期。東西南北。（禮檀弓）丘也東西南北之人也。兩人之出處靡常。春夏秋冬。十稔之寒暄頓隔。（說文）稔，穀熟也。古人謂一年爲一稔。（左僖）必易晉而不撫其民矣，不可以五稔。而竊謂仲尼何曾少賤。（論語）吾少也賤，故多能鄙事。孺子未必長貧。（陳丞相世家）人固有好美如陳平而長貧賤者乎。應舉鹿鳴。（詩序）鹿鳴，宴羣臣嘉賓也。（韓昌黎序）楊侯始冠，舉于其鄉，歌鹿鳴而來也。旋瞻鳳闕。身親奎璧。（孝經援神契）奎主文章。（晉天文志）東璧二星主文章，天下圖書之秘府也。不比迂儒末學之才。手授縹緗。（昭明文選序）詞人才子，則名溢于縹囊；飛文染翰，則卷盈乎緗帙。云是太史先生之稿。僕且從熟讀之次。恍見故人。將疑引序之名。（文選序）篇辭引序。另標貴客。豈有懷書以上。仍敝黍貂。（秦策）書十上而說不行，黑貂之裘敝。抱璞而來。倘譏周鼠者哉。（秦策）鄭人謂玉未理者璞，周人謂鼠未腊者朴。周人懷朴過鄭賈曰：欲買朴乎？鄭賈曰：欲之。出其朴，乃鼠也，因謝不取。嗚呼。竹頭木屑。糠食藜羹。（說苑）曾子布衣縕袍未得完，糟糠之食、藜藿之羹未得飽。倖曾闕飾

之道。〔唐穆宗紀〕因宗設文學之科本求才實開近澆俊陰
日浮薄之徒。紛爲朋黨。謂之關節。干擾主司。
猝之熟。〔秦策〕得太公陰符之謀伏而誦之。功有因人成事。見皇甫謐借面弔喪。
〔衛衡傳〕文若可借面弔喪雅長可使監廚請客。世共笑爲捉刀。且志於假筆。〔唐〕貴
碣傳同列有假其筆者。碣怒日是筆他日斷大事。不可假。猥說揣摩之得力。妄希傳誦
之齊盛。肯讓老成。儼然先達。而我輩悠悠搖落。〔楚辭九辯〕蕭瑟兮草
木搖落而變衰。徒馳逐於四方。諸公袞袞騖騁。且埋晁乎一切斯
文將喪。吾道終窮。天乎人乎。命也數也。雖然。昔聞三立。〔左襄〕
太上有立德。其次有立功。其次有立言。雖久不廢。此之謂不朽。當求爲希世之珍。自足千
秋。奚必假逢時之技。幸而得第。懸國門以無慚。〔史呂不韋傳〕乃使其
客人人著所聞。號曰呂氏春秋。布咸陽市門。懸千金其上。延諸侯游士賓客有能增損一字者。予千金。否則

終淹。藏名山而亦可。〔司馬遷報任安書〕僕誠已著此書。藏之名山。傳之其人。獨是暑
來寒往。雨絕雲乖。〔張載擬懷詩〕雲乖雨絕。心乎愴而。相思每積於嵇康。徐見
臣屬誌宿諾已逾乎季路。〔論語〕子路無宿諾。而遠須華札。俯索鄙文。
感傳好之勿忘。謂前言之猶在。嗚呼。棲遲葛塢。〔杭州府志〕武林山葛
孝先僊此葛洪隱此。相逢皆沒字之碑。〔五代任圜傳〕明宗問誰可相者。安重誨以崔協對。圜前爭
曰重誨未諳朝廷人物。爲人所賣。天下皆知協不識文字而虛有儀表。號爲沒字碑。逆遮夷門。〔開封
府志〕夷門即大梁城東門。魏有隱者上侯嬴年七十家貧爲夷門監者。遂憶祇能言之石。〔左昭〕
石言于晉魏榆晉侯問於師曠對曰石不能言或馮焉不然民聽濫也。敢佛頭而著糞。〔陳師錫談序〕
五代史荆公曰釋迦佛頭上不堪著糞。詎鄙鼻以成風。〔莊子〕郢人堊漫其鼻。使匠石斲之運斤
成風。劃大張斂魂迷。非徒今夕。見有約不來詩。抑又江淹才盡。不似

當年。〔南史江淹傳〕少以文章顯。晚節才思微退。又嘗宿于冶亭。夢一丈夫自稱郭璞。謂淹曰。吾有筆在卿處多
年。可以見還。淹乃探懷中得五色筆一以授之。爾後爲詩絕無美句。時人謂之才盡。寬以前愆。責之
後效。若當努力。〔古詩〕努力崇明德。且須韜晦南華。〔唐詩紀事〕令狐
綯曾以舊事訪于溫庭筠。對曰。事出南華。非僻書也。願相公燮理之暇。時
宜覽古。綯怒。奏庭筠有才無行。卒不得第。庭筠有詩曰。因知此恨人多積。悔
讀南華第二篇。僕有同心。或東往來東道。見永雪詞註

少司馬楊以哉先生弗過軒詩序（楊名維飛號以哉浙江海寧人）

竊見委蛇紫綬（董巴輿服志諸侯王赤綬諸國貴人相國綠綬公侯將軍紫綬）謂無闕於聖朝（岑參詩聖朝無闕事自覺諫書稀）零落斑衣（見朱省親詩）致有虧乎親舍（見氷雪詞試）偶然上疏絶少久安長治之謨（賈誼治安策建久安之勢成長治之業）難得補亡何知敬薄養隆之義（束晢補亡詩養隆敬薄惟禽之似）非關至性未許談詩若夫精誠貫日闔門咈於都俞（見書堯典）仡養終天（韓策老母今以天年終）歷晨昏而冬夏（見傳經堂試）皐夔鴻業（西都賦序以興廢繼絶潤色鴻業）則國史光昭（謝靈運詩皇心美陽澤萬象咸光昭）曾閔烏私則庭倫嘉慶（顏延之詩上堂拜嘉慶）就使馬班附紀於篇末（班固傳論司馬遷班固父子其言史官載籍之作大義粲然著矣）燕許詳述於簡端（唐文藝傳序崇雅黜浮氣益雄渾則燕許擅其宗）掛漏必多（韓昌黎詩掛一念萬漏）數陳不易（謝靈運詩論物慮浮說析理實）惟是撰其志意（孟子以意逆志是爲得之）邇則父而遠則君（見論語）因而微厥心聲（法言言心聲也書心畫也）先其憂而後其樂（范仲淹岳陽樓記先天下之憂而憂後天下之樂而樂）優游几杖緊知止知足之言（老子知足不辱知止不殆）捧誦瓊瑤識弗告弗諼之言（詩衛風獨寐寤言永矢弗告又獨寐寤言永矢弗諼）用抒鄙見仰瞻大方先生天上星辰（杜子美詩屐上星辰）地中河嶽（蘇東坡韓公廟碑在地爲河嶽）夙慧則曾聞對雀（世說楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指示兒曰此是君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽）陰功則大有銜鱣（楊震傳有雀銜三鱣魚飛集講堂都講取魚進曰蛇鱣者卿大夫服之象也數三者法三台也先生自此升矣）自其依宁周旋（禮曲禮天子當依而立諸侯北面見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝）鞠躬盡瘁（出師表鞠躬盡瘁死而後已）及至庭闈眷戀心不遑留（補亡詩眷戀庭闈心不遑留）司馬三台（周禮夏官司馬疏象夏所立之官馬者武也言爲武者也夏整齊萬物天子立司馬共掌邦政前漢天文志魁下六星兩兩而比者曰三能三能色齊君臣和能音台）榮光近日皐魚六載慘澹寧風（見朱省親詩）付弓冶於鳳毛（見傳經堂試）初攜蓮炬息烟霞以鵬翼（莊子鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲）但危尊爽（見西湖桃柳詩）兩峰三竺之游（西湖志南高峰北高峰爲兩峰上天竺中天竺下天竺爲三竺）雙槳一帆之便泛扁舟而洄溯水到門前（常建詩前溪水流到門前）指半枕以逍遙風來牖下（見氷雪詞試）勿教鵝鴨常與鳧鷖比隣（魏陸龜蒙傳見童鷲鵝鴨出籠日不曾使鶩比隣杜子美詩莫教鵝鴨惱比隣）去鷗閒盟澤畔（黃魯直詩此心期與白鷗盟）流觴列坐人人皆修禊之賢（王羲之蘭亭序會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也又引以爲流觴曲水列坐其次）載酒頻過日日有問奇之客（揚雄傳有好事者載酒肴從游學又時劉棻嘗從雄學作奇字）自開自落徒倚花晨而闕而盈（禮禮運三五而盈三五而闕）遲徊月夕寫琴書而得趣對丘壑以忘形不用買山已如學圃（論語請學爲圃原註先生顏別業曰如圃）託高傲于謝傅音樂爲煩（晉謝安傳性好音樂自弟萬喪十年不聽音樂）自寄逸興于陶潛嘯歌不少（陶潛歸去來辭登東皐以舒嘯臨清流而賦詩）宮商角徵爰備五音羣怨興觀兼追四始合先後短長之什兼山林朝廟之章本上相之卷阿來歌以矢（詩大雅有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以矢其音）以作碩人之樂澗獨寐弗過人之寛（詩衛風考槃在澗碩人之寛又獨寐寤歌永矢弗過）猥以能文屬之爲序伏念藻功半生蹇拙（柳子厚文驅去蹇拙）

手目開利百事離披。（楚辭九辯白露既下百草兮奄離披此梧楸）方肆雅而灰心。（禮樂記）宵雅肆三官其始也）等學詩於墻面。而俯啄鳥啄。愛以非誣。（說苑）臣聞愛其人者兼屋上之烏憎其人者惡其餘）仰望龍門。登之有日。（見徐臣颺註）時時倒屣。獨貽王粲之書。（見徐臣颺註）夜夜分燈。肯借匡衡之壁。（西京雜記）匡衡好學貧而無燭鄰舍有燭而不逮乃穿壁引其光以讀書）庾樓秋月。則偏許追隨。（庾亮傳）亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮曰諸君少住老子於此處興復不淺）謝屐春風。則常陪登陟。（南史謝靈運傳）尋山陟嶺必造幽峻常著木屐上山則去前齒下山則去其後齒）勿遺下體。（詩邶風）采葑采菲無以下體）投是琅玕。（張衡四愁詩）美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤）何實既中心。（詩小雅）中心既之）報非瓊玖。（詩衛風）投我以木李報之以瓊玖）偶然唱和。驚珠唾以隨風。（見小陽雪詩）況列棧譽喧

金聲而擲地。每慚小技。（揚見大巫。用著佛頭。恐疏人口。（孔叢子）則亦以人口而疏慢吾矣）顧雅頌多昔王之制。上夏完之以文。（見柳州詩）墳典經先聖之刪。安國弁之以序。（孔安國尚書序）討論墳典斷自唐虞以下迄於周。（又）書序序所以爲作者之意。故引之各冠其篇首）刱羅言而羅宿。（見上註）謬辱知音。將在陸而在阿。（詩衛風）考槃在阿。（又）考槃在陸）莫逾素志。何妨稷契。（杜子美詩）許身一何愚。暫比稷與契）自羲皇。不似唐虞。遺榮巢父。（高士傳）巢父者堯時隱人也山居不營世利年老以樹爲巢而寢其上故號曰巢父）寧止書傳諫獵。（司馬相如傳）是時天子方好自擊熊豕馳逐野獸相如因上書諫）特重名臣。（原註）先生初入垣中上陳情。（原註）先生諫儀一疏語多切直上表繞稱孝子而已。〔明〕六年後竟不出仕。先生告終養歸）雖然。歌竹枝之調。（樂錄）竹枝之音起於巴蜀唐人所作皆言蜀中風景後人因效其體于各地爲之）猶云休

唱賣絲。（聶夷中詩）二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剜却心頭肉）採麥穗之謠。（見寄愜齋註）且謂不須移粟。（孟子）河內凶則移其民於河東移其粟於河內。（原註）皆先王集中語）則東山繫蒼生之望。（謝安傳）桓溫請安爲司馬將發新亭高崧戲之曰卿累違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何）豈竟俟諸箕裘。而北闕來元老之徵。（詩小雅）方叔元老克壯其猶）何亟需夫舟楫。

寄醴泉令裘厚齋乞顏柳二公碑帖啓

（裘名陳珮字厚齋浙江錢塘人）

醴因泉著。郡同君子之交。（見傳經堂詩）泉以醴名。不礙高賢之飲。（見氷雪詞註）又況九嵕特立。奠唐帝之昭陵。（醴泉縣志九嵕山縣東北五十里有唐太宗昭陵）六駿分行。表功臣之陪塚。（縣志陵北石屋三楹功臣大將軍以下塚六十有三六駿列于左右陪葬）鄭朴之終焉隱矣。（縣志鄭朴字子真宋于谷口耕釣泉石隱居不仕成帝時王鳳聞其賢以禮聘之終不屈）田真之合以友于。（縣志田真田廣田慶兄弟三同居共產及各娶婦求分產堂前紫荊一株甚茂議破為三一夕樹枯死真謂弟曰木本同根當分即悴況吾兄弟孔懷可以人而不如木乎相感復合歸無間言其樹亦發榮如故　書君陳惟孝友于兄弟　杜子美詩友于皆挺拔）饒有古風。何必城過百雉。（左隱都城過百雉國之害也）即看今日。定應爲

作雙鳧。（見椒嚴註）君以文學政事之科。膺社稷民人之寄。吾斯能信。（論語見）清慎勤爰以相須。（世說注李康家誡曰昔嘗侍先帝時有三長史俱見辭出上曰爲官長當清當慎當勤修此三者何患不治並受詔上顧謂吾等曰必不得已而去於斯三者何先或對曰清固爲本復問吾吾對曰清慎之道相須而成必不得已慎乃爲大上曰卿言得之矣）而人則必傳功德言真爲不朽。（見王崖註）霜僕當年同學。獨讓龍頭。（魏華歆傳歆與北海邴原管寧俱游學三人相善時人號三人爲一龍歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾）此日離羣。（禮檀弓吾離羣而索居亦已久矣）難追驥尾。（見徐陵註）風塵奔逐。但留虛白之衷。（莊子虛室生白）紙墨攜將。雅有硬黃之癖。（古今詩法唐法帖皆用硬黃紙摹拓）敢希書虎。（書法苑寶泉號李陽氷爲筆虎一作書中虎）曾乏家雞。（志林庾翼書少與王右軍齊名右軍後進內外崇重翼大不平在荊州與都下人書云小兒輩厭家雞愛野鶩皆學右軍書）維永和之真

蹟失傳。（王羲之蘭亭序永和九年歲在癸丑暮春之初　尚書故實唐太宗有大王真跡三千六百紙賚惜者蘭亭序爲最嘗附耳語高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭將去遂以玉匣貯藏昭陵後爲郭崇韜所發復入人間）斯貞觀之臨摹雜出。（宋元章蘭亭跋天下蘭亭本第一唐太宗獲此書命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛貞湯普徹之流摹賜王公貴人著于張彥遠法書要錄）褚虞邈矣。孰信調和。（隋唐嘉話褚遂良嘗問虞世南曰某書何如永師曰吾聞彼一字直五萬官豈得若此曰何如歐陽詢曰吾聞詢不擇紙筆皆能如志官豈得若此褚曰既然某何更留意於此虞曰若使手和筆調遇合作者亦深可貴尚褚喜而退）顏柳依然。猶存筋骨。（范文正公祭石曼卿文曼卿之筆顏筋柳骨　潘溪續書譜顏魯公書點如墜石畫如夏雲鉤如屈金戈如發弩）公權剡畫雲點石。戈弩鉤金。謝狀則任其真行。購書則先之貨貝。（唐書柳公權傳宣宗召至御座前書紙三番作真行草三體奇秘賜以器幣且詔自書謝狀無限真行當時大臣家碑誌非其筆人以子孫爲不孝外夷入貢者皆別署貨貝曰此購柳書）

手。又之論。詎是定評。（僊遊錄李後主善書有言顏魯公端勁有法後主曰真卿之書有楷法而無佳處正如叉手並腳田舍漢耳　柳公權傳帝問公權用筆法對曰心正則筆正乃可法矣時帝荒縱故公權及之帝改容悟其以筆諫也）心正之言。尤爲切諫。宜當時所寶貴。而異代之珍求也。聞多寶元秘二種。出自醴泉。幸未毀殘。率皆完好。神光月皎。月無間其盈虧。（元秘塔碑舍利三百餘粒方熾而神光月皎既盡而靈骨珠圓　多寶塔碑偈慧鏡無垢慈燈照微）慈照燈微。燈何分於明滅。豈若字零李勣。不滿二千。（縣志高宗御製御書李勣碑存字一千八百文）闕房喬。僅傳五百而已。（縣志褚遂良書房元齡碑存五百餘字）倘能須惠。未須佐以豬肝。（後漢周燮列傳序閔仲叔世稱節士老病家貧不能得肉日買豬肝一片屠者或不肯與安邑令聞之勅吏常給焉仲叔怪問其故數曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶遂去客沛）便爾拜嘉。得

不驚如鷄卵。〔戴逵傳〕逵善屬文工書畫其餘巧藝靡不畢綜總角時以鷄卵汁溲白瓦屑作鄭元碑又爲文而自鐫之詞麗器妙時人莫不驚歎奇來瑤札。〔宇文融詩〕飛文瑤札降。賜酒玉盃傳。千里八行。〔邢劭詩〕誰能千里外。獨寄八行書。奉在金箱。〔漢武內傳〕帝以王母所授五真圖靈光經及上元夫人所授六甲靈飛十二事自撰集爲一卷皆奉以黃金之箱封以白玉之函。一臺二妙。〔晉衛瓘傳〕瓘學問深博明習文藝與尚書郎敦煌索靖俱善草書。時人號爲一臺二妙。第恐遂爲薦福。生謁〔筆談〕范仲淹守饒州有書生上謁自言饑寒時盛稱來遂。爲薦福碑直千金。范特爲搨之。紙墨已具。一夕雷轟若教同解好辭。我才不及。見小陽見雲訣

思綺堂文集卷三目錄

錢塘章藻功豈績氏　撰註

○繼祖母高太孺人傳
○桐賦贈劉南村
吳山宴遊序
、謝汪東川先生貽詩扇啟
楊以哉先生招同泛舟觀白蓮花序
○爲前督學許平遠先生祀六一祠請示禁約啟
、茹武上西湖詩序
○陸梯霞夫子淑配紀老夫人壽序

、送許不素歸閩序
、朱贊皇集唐詩序
、爲友人焚後構居啟
謝惠乾魚啟
查谷無題詩序
、送吳鹿柴之任桐廬廣文序
、張後村先生壽言
、山居詩序
爲友人募啟
、四十初度自序

、謝于友惠小鑪啟
吳來敏詩序
、謝江旡忌貽十寒詩扇啟
黑貂之裘儆賦
謝楊以哉先生惠楊梅啟
答張弘遂太史書
紫藤花菴詩鈔序
謝葉表東惠女貞酒啟
、西陵唱和詩序
吳鹿柴桐江口號跋

、謝大司成汪東川先生惠山堂肆考啟
許覲文迎素樓詩序
江旡忌焚餘詩序

門人吳廷枚公望
表姪張應龍翼乾 校閱
男 繼泳信園 參訂

思綺堂文集卷三

繼祖母高太孺人傳

繼祖母高，明大學士文端公諱儀曾孫女也。相裔。（書說命若作和羹爾惟鹽梅）一代高華。大家起絮之才。（後漢書扶風曹世叔妻班彪女也博學高才帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家　晉列女傳王凝之妻謝氏字道韞嘗內集俄而雪驟下叔父安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起）再傳單弱。孤辰寡宿。（張果星宗孤尅老木烝羅守身命消孤辰寡宿之鄉）生偕多凶。（易繫辭三多凶五多功）青女素娥。性偏耐冷。（李義山詩青女素娥俱耐冷）以貞以淑。亦儉亦勤。行則執以懿筐。（詩豳風女執懿筐遵彼微行爰求柔桑）坐則急而機絞。（蘇伯玉妻盤中詩急機絞杼聲催）晨炊破爨。暮汲枯泉。能服力於慈親。詎分勞於伯姊。（詩邶風問我諸姑遂及伯姊）諸女徵三索。兌居離巽之終。（易說卦傳震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女）而夫對七宮。室屬虛危之次。（張果星宗夫妻敵體與命宮對衡故次七。按女虛危室四宿其度實相聯次）年二十一。歸我祖孟芳公。膠宜煮鳳。（十洲記仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之為續弦膠能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之以膠連續之念）更燈不燃魚。（述異記江南有嬾婦魚俗云昔楊氏家婦為姑所溺而死化為魚其脂膏可燃燈燭以之照鳴琴博奕則爛然有光及照紡績之不復明）白頭待養。敢遲織作。（古詩為焦仲卿妻作非為織作遲君家婦難為）黃口將依。（古樂府東門行上用倉浪天故下當用此黃口兒　詩小雅靡依匪母）故人不與新人。（古詩新人工織縑故人工織素將縑來比素新人不如故）肯惜劬勞。（詩邶風母氏劬勞）繼母何殊因母。（儀禮繼母之配父與因母同故孝子不敢殊也）

法因親也猶閔騫前子而衣絮偏加〔孝子傳〕閔損性至孝後母衣損蘆花已二子以絮曾不後姑而烝梨莟〔家語〕曾參後母遇之無恩而供養不衰及其妻以烝梨不熟出之猶冀天長地久〔白樂天長恨歌〕天長地久有時盡並蒂爲榮何期歲寂時凋〔易林〕時凋歲寂君子疾病同心忽折未幾十月奚有合歡〔酉陽雜俎〕魏明帝苑中合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條扶疎夜乃合爲一莖〔神農經〕合歡蠲忿萱草忘憂從此百年難言獨活矣〔物性志〕羌活紫色獨活黃色有風不動無風則搖故名獨活又況阿母最憐少子〔趙策〕太后曰丈夫亦愛憐其少子乎對曰甚於婦人太后曰婦人異甚粗豪而恃寵尤多〔左定〕無始亂無怙富無恃寵〔原註〕謂叔祖仲芳公小姑亦未亡人〔左莊〕今令尹不尋諸仇讐而於未亡人之側〔注〕婦人既寡自稱未亡人迎養而搆讒實甚極〔詩小雅〕讒人罔極構我二人〔原註〕祖姑適周而寡我祖特迎養焉生乎莫必等薄命於蝤毛〔詩大雅〕德輶如毛按陳思王植樂府有妾薄命死則何辭忍藐孤於几肉〔左僖〕以是藐諸孤辱在大夫〔魏吳質傳注〕質按劍曰曹子丹汝非屠几上肉吳質吞爾不搖喉咀爾不搖牙何敢恃勢驕耶幼雛羸轂〔中山王文木賦〕幼雛羸轂單雄寡雌保護恩勤萬恨千悲〔庾子山傷心賦序〕千悲萬恨何可勝言承歡委曲迨夫堂前波逝〔杜子美詩〕不見堂前東逝波孝子爱以媳兼室內火攻〔晉周顗傳〕弟嵩嘗因酒瞋目謂顗曰君才不及弟何乃橫得重名以所燃蠟燭投之顗神色無怍徐曰阿奴火攻固出下策耳寡婦難爲叔敵大而經營棺槨小而瑣屑齏鹽右詘而左莫支〔周策〕我不能教子支左詘右上作而下不應〔蘇東坡策〕天下之患莫大於上作而下不應斯時也矢心非可轉之石〔詩邶風〕我心匪石不可轉也衆頭皆不諒之天〔詩鄘風〕母也天只不諒人只隣媼攢眉村翁苦口問時乎其年少恐來者之日長都無入耳之言輙相勸勉〔李陵

答蘇武書〕左右之人見陵如此以爲不入耳之歡來相勸勉頓忘同胞之誼〔答客難〕同胞之徒無所容居何所遲留洵難與爲久居〔古樂府孤兒行〕兄嫂難與久居自無恒其安處〔詩小雅〕嗟爾君子無恒安處因而遯遯寄以城中〔原註〕初瀕江以居爲叔祖所迫避跡入城聊且孤羈依於廡下〔後漢梁鴻傳〕去適吳依皋伯通居廡下爲人賃舂嗟乎萬間莫庇〔杜子美詩〕安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆歡顏徒然四壁之家〔史司馬相如傳〕相如乃馳歸成都家徒四壁立兩世俱單〔韓昌黎祭十二郎文〕兩世一身形單影隻更以二人之命〔李密陳情表〕母孫二人更相爲命非無薪粟而獨桂珠〔楚策〕蘇秦曰楚國之食貴于玉薪貴于桂〔徐陵文〕粟貴于隋珠中亥困而如常〔易林〕十日不食困於申亥庚癸呼而莫應〔左哀〕若登首山以呼曰庚癸乎則諾注軍中不得出糧故爲私隱庚乃主穀癸北方主水粟蔾以汁〔說文〕汁液也度我朝昏粥澆爲饘〔說文〕饘厚粥也〔孔子世家鼎銘〕饘於是粥於是以餬其口飽兒課讀〔原註〕每煮粟作粥以厚者食先君太孺人則自飲汁而已歸嘗索飯那堪應不成聲出欲沈淵除是死而却累〔原註〕先君館歸索飯太孺人泣下徐曰我已不食兩日矣先君乃大慟且徙以孤在累母何爲欲自沈于河太孺人覺而追還祖母高年倉皇趨救號泣攜還但努力以顯揚〔孝經〕立身行道揚名於後世以顯父母願甘心而操作剪刀頻放〔薛維翰詩〕頻放剪刀聲夜寒知未寢燭照明餘〔秦策〕不聞夫江上之處女乎有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛于餘明之照四壁者幸以賜妾砧杵多勞〔子夜歌〕佳人理寒服萬結砧杵勞月寒色苦〔李華弔古戰場文〕月色苦兮霜白易來餓餅認淋漓指血之痕典去衣裳忍凍冽肌膚之狀晝何時而不夜天道昏昏春無日以非秋人情瑟瑟十年制淚摧以心肝一旦伸眉露其頭角〔韓昌黎柳

（子原墓志雖少年已自成人能取進士第嶄然見頭角。原註錢塘令傀滄雲先生獎語有高氏青年苦節守子已露頭角云云）製青衿而進學。（詩鄭風青青子衿）設絳帳以談經。（後漢馬融傳融扶風人嘗坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂。）得將修脯之資。用佐饔飧之計。爰謀嘉耦。（左桓嘉耦曰妃。）遂締良姻。纔破涕以為歡。（劉琨答盧諶書時復相與舉觴對膝破涕為笑。）旋斂容而欲泣。回思曩日。不知為鬼為人。豈料今茲。獲此佳兒佳婦。（唐褚遂良傳先帝疾執陛下手語臣曰佳兒佳婦今付卿。）人間偷息。（晉庾亮傳不能使劍北闕偷存視息雖生之日亦猶死之年。）安其節而節可貞。（易節苦節不可貞。又六四安節亨。）地下尋盟。（左哀吳子使太宰嚭請尋盟。）死者生而生不媿。（公羊僖使死者反生生者不媿乎其言則可謂信矣。）先君子志切揚名。（註見上）計惟報德。（詩小雅欲報之德昊天罔極。）畢生學問。明經之薦猶遲。（唐選舉志其科之目有秀才有明經。）蓋世才華。廣文之銜獨冷。（杜子美詩廣文先生官獨冷。）文命真多舛。（王勃滕王閣序時運不齊命途多舛。）終困寒儒。疾既彌留。（書顧命病日臻既彌留。）頻呼老母。為養生而送死。（見孟子）竟屬空談。乃有初而鮮終。（詩大雅靡不有初鮮克有終。）能無遺憾。哭且兼乎晝夜。更臨文伯之喪。（禮檀弓穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭。）病幾易夫春秋。未瀆劉稱之藥。（南史劉瓛傳瓛有至性祖母病疽經年手持膏藥漬指為爛母孔氏謂親戚曰阿稱便是今世曾子稱瓛小名也。）（原註太孺人於甲寅春得足疾不履地者四年。）四年牀蓐。（陳情表劉夙嬰疾病常在牀蓐。）得寡媳以扶持。再世板輿。（潘岳閒居賦太夫人乃御板輿升輕軒。）奈諸孫其不肖。齒危哽噎。（漢明帝詔祝哽在前祝噎在後。）珍可能常。（禮王制八十常珍。）眼老眵昏。（韓昌黎短檠歌兩目眵昏頭雪白。）淚偏自蹄。儼同寡鵠。（附嬰黃鵠歌悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙。）又毀室。

之。奚堪。（詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室。）本是傷禽。自驚弦而頓絕。（戰國策鴈從東方來更嬴以虛發而下魏王曰射至此乎對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也聞弦者音烈而高飛故瘡隕也。）模糊。病革。（禮檀弓夫子之病革矣。）尚問兒來。彷彿魂飛揚。隨我去。（原註太孺人臨歿時呼先君名不置口。）歿于康熙丁巳十月初九日。嗚呼。五十四年之寡。終日食貧。（詩衛風自我徂爾三歲食貧。）七十六歲而亡。長天飲恨。（江淹恨賦自古皆有死莫不飲恨而吞聲。）卒無以報。夫復何言。嘗占苦節之爻。（易節上六苦節貞凶。）間採賢媛之傳。（按劉義慶著世說十卷中載賢媛一則。）或荼甘蓼苦。（詩邶風誰謂荼苦其甘如薺。鮑照歌行蓼蟲避葵堇習苦不言非。）或竹染蘭馨。（洞庭志舜葬蒼梧二妃追之不及至洞庭山淚下染竹即斑死為湘水神。裴頠女史箴膏不厭鮮水不厭清玉不厭潔蘭不厭馨。）每後笑而先號。（易同人同人先號咷而後笑。）亦內和而外睽。（易林內外和睦不憂饑渴。）何嫉此狗。（後漢鮑永傳永事後母至孝妻嘗於母前叱狗永即去之。）不致射牛。（北史牛弘傳弘弟弼醉射殺駕車牛弘還妻曰叔射殺牛弘曰可作脯。坐定妻又曰叔射殺牛弘曰已知顏色自若。）妯娌則對局而談。（羣仙傳待詔王積薪夜宿村店聞姑婦隔壁圍棋及明視之無棋局問之曰手談也。）嫂叔則整冠以敬。（後漢馬援傳援敬事寡嫂不冠不入廬。）又若親曾卵翼。（左哀勝如卵余翼而長之。）產自胞胎。（法苑珠林在母胞胎日三自歸。）鞠育雛艱。辛勤莫訴。而且敝廬斯在。（禮檀弓若之臣免於罪則有先人之敝廬在。）負郭猶存。（史蘇秦傳使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎。）既無虎視之眈眈。（易頤虎視眈眈其欲逐逐。）罔信兔毚之躍躍。（詩小雅躍躍毚兔遇犬獲之。）雖悲酸其不免。尚慰藉之有因。反是以觀。似難為狀也。嗚呼。伏金門而請表。（揚雄解嘲歷金門上玉堂。）徒託虛文。來石窌以增封。（左成

齊侯見保者曰勉之齊師敗矣辟女子女子曰君免乎曰免矣曰銳司徒免乎曰免矣曰苟君與吾父免矣可若何乃奔齊侯以爲有禮既而問之辟司徒之妻也予之石窌〕定成妄想負吾祖負吾父時竊媿於衷望而曾望而元世世莫忘所自假使太孺人者偶然轉念則遺孤之性命靡依稍勿堅持則後嗣之根源何託撫其六尺〔論語可以託六尺之孤〕繫以千鈞〔孔叢子夫以一縷之任繫千鈞〕之重事最難爲功莫大矣譬若周基積累實始姜嫄〔詩大雅厥初生民時維姜嫄〕孟學淵源厥由仉氏〔韓詩外傳孟子少時誦其母方織孟子輟然中止乃復進其母知其諠也呼而問之對曰有所失復得其母引刀裂其織以誡之自是之後孟子不復諠矣按孟子母仉氏〕擬作歐陽之表祭猶未見其豐〔歐陽修瀧岡阡表祭而豐不如其養之薄也〕冀陳李密之情報且難言夫短〔陳情表是臣盡節於陛下之日長報劉之日短也〕以此思痛痛何如哉

桐賦贈劉南村　劉名[redacted]字南村江南桐城人

南村桐城人登仕桐鄉又攝篆桐廬雖皆萎蕤詎無意乎爲賦以贈之

豈伊不若公之三槐豈伊不若卿之九棘〔周禮秋官左九棘孤卿大夫位〕焉〔又面三槐三公位焉〕翹瞻栢署尊榮信御史之官〔續通典御史廳前有栢兩株故御史臺號栢署〕入直花磚清要本翰林之職〔翰林故事學士院北廳前階有花磚道冬以日影過五磚爲入直之候〕而如桑如穗民自然歌〔後漢張堪傳拜漁陽太守勸民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支〕以李以桃縣何妨植〔白帖潘岳爲河陽令多植桃李花人號河陽一縣花〕詎云漏月以徵奇〔沈約高松賦蟠株聳幹之談含星漏月之奇〕何似排雲而孤特也〔沈約孤桐詩龍門百尺時排雲少孤立〕貢初聞於大禹〔書禹貢嶧陽孤桐〕韻未響乎神農〔桓譚新論神農皇帝削桐爲琴〕條胡爲而曰鳳〔酉陽雜俎齊博陵君之園雜樹森列有折其桐枝者君輙曰何爲傷吾鳳條〕門有自而稱龍〔枚乘七發龍門之桐高百尺而無枝〕銀床金井之材〔李太白詩梧桐落金井一葉飛銀床〕扣鳴不鼓〔晉張華傳吳郡臨平岸崩出一石鼓扣之無聲帝以問華華曰可取蜀中桐材刻爲魚形扣之則鳴矣於是如其言果聲聞數里〕白木丹霞之餘〔劉義恭桐樹賦丹霞赫奕於其上白木浸潤乎其陝〕含吐黃鐘〔張協七命寒山之桐出自太冥含黃鐘以吐幹據蒼岑以孤生〕擢秀何疎〔劉義恭桐樹賦伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀〕爰載歌其蓁蓁〔詩大雅鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽蓁蓁萋萋雝雝喈喈〕任賢斯瑞〔瑞應圖王者任用賢良則梧桐生于東廂〕延叶奏於雝雝〔註見上〕那不始華〔禮月令疏清明之日桐始華若不華歲有大寒〕厥惟榮木〔爾雅註榮木梧桐也〕百里非枳棘之棲〔後漢仇香傳枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路〕千丈亦楨梁之目〔世說庾子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊砢有節目施之大厦有棟梁之用〕刻作地

中之象奚有沉寃〔論衡〕李子長爲政欲知囚情刻桐爲人象囚之形鑿地爲埳臥木囚其中囚罪正則木囚不動囚寃木囚動出削成堂上之琴允爲良牧〔說苑〕宓子賤治單父彈琴身不下堂而單父治毳宜淹布〔廣志〕翳國有白桐木其華有白毳取其毳淹漬緝績以爲布則衣被遐陬乳可致巢〔逸莊子〕桐乳致巢司馬彪注桐子似乳著其葉而生其巢似箕鳥喜巢其中則拾徠異俗願分五沃〔管子〕五沃之土其木宜桐移種百圍〔遊名山志〕吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣山因君而爲號〔桐廬縣志〕桐君山一峰陡立下瞰桐溪有異人采藥問其姓指桐以示因名鄉作吏而志歸〔前漢朱邑傳〕邑屬其子曰我故爲桐鄉吏其民愛我必葬我桐鄉人謂生於朝陽詩見上又借景陽之植〔歐陽修賦〕景陽之光對植雙桐我見止於北海遊從南海而飛〔莊子〕夫鵷鶵發于南海而飛于北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲囿宜葉削爲珪〔史晉世家〕成王與叔虞戲削桐葉爲珪以與叔虞曰以此封若式親玉牒〔說文〕天子譜系曰玉牒寧必尾焦於爨〔後漢蔡邕傳〕吳人有燒桐以爨者邕聞火烈聲知其良木請裁爲琴果有美音而其尾猶焦故曰焦尾琴特重金徽〔國史補〕蜀中雷氏琴最佳上者玉徽次金徽次螺蚌徽實其末而枝堅〔東坡外集〕凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛也故世所以貴孫枝者貴其實也空其中而華吐〔易緯〕桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華圓匪規之所成直於繩乎何取〔王融桐樹賦〕直不繩而特秀圓匪規而天成滋培者厚惟恐擊以爲薪〔淮南子〕以巨斧擊桐薪不待利時良月而後破之挺立之操不肯屈而爲弩〔淮南子〕智者有所不足故桐不可以爲弩美令儀于湛露離離而豈弟足徵〔詩小雅湛露章〕其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀含達識以周天葉葉之歸餘可數〔左文〕于是閏三月非禮也先王之正時也履端于始舉正于中歸餘于終〔遁甲書〕梧桐不生則九州異君法桐知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一

葉爲一月有閏則十三葉視葉小者則知所閏何月也維椅作友與梓成隣〔詩鄘風〕椅桐梓漆鳳凰因之而得主〔郭璞贊〕桐實嘉木鳳凰所棲鸞鷟以之而來賓見下詠性命勿渝雖拱把而胥愛見孟下孤危可託即迫束而彌眞〔司馬彪與山巨源詩〕苕苕椅桐寄生於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟今者絕世用倥偬見迫束爲實爲華每念離居之友〔謝朓詠桐詩〕無華復無實何以贈離居亦霜亦雪還思照影之人〔沈約悲落桐詩〕初不照光景經年負霜雪至若宮說愁梧〔述異記〕梧桐園在吳宮本吳王夫差舊園也一名鳴琴川古樂府梧宮秋吳王愁齋聞變梧〔南史〕王宴傳宴爲員外郎父普曜齋前栢樹忽變爲梧桐論者以爲梧桐雖有栖鳳之美而失後彫之節潤元雨於桐間〔魏明帝猛虎行〕雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其根元雨潤其柯託曉露於葉隙〔藝文類聚〕蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其與幾何歌聲未歇憶吳平之隨軍〔異苑〕吳平門外忽生青桐一株上有歌謠之聲平惡而伐之後隨軍北去三載死桐歘自還立于故根空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸乎果得歸價值須酬問義方之買宅〔唐王義方傳〕義方爲御史時買宅後數日愛庭中青桐樹一雙召主人曰此佳樹得無欠償予又與之錢置甕如雲〔淮南子〕桐木成雲法取十石甕滿以水置桐其中蓋之三四日開氣如雲作生山與石〔齊民要術〕梧桐山石間生者可爲樂器諺是重而是輕〔桐譜〕桐體濕則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒斧故鄙諺云寧是桐重是桐難斫亦是桐色且青而且白〔詩義疏〕有青桐赤桐白桐白桐宜琴瑟此則非關吏治蕭子良之賦未遑〔按〕蕭子良有樹賦何預人情簡文帝之詩無益也〔按〕梁簡文帝有雙桐生空井詩

吳山宴遊序 時飲於山頂之吳家庄

露零葭而欲白。詩秦風蒹葭蒼蒼白露爲霜霜被楓以將丹。謝靈運詩曉霜楓葉丹夕嚥嵐氣陰纔過中秋。便舉登高之會。齊人月令重陽之日必以看酒登高眺遠爲時讌之遊賞以暢秋志酒必采茱萸甘菊以泛之相期竟日。毋煩虛左而迎。史信陵君傳於是乃置酒大會賓客坐定公子從車騎虛左自迎夷門侯生合七閩三浙之名流。蘇東坡詩青山漫漫七閩路杭州府志自富春江三折而來故名三浙作二簋一壺之雅集。易損二簋可用享魏管輅傳有老公從東來攜脯一頭酒一壺不通姓氏。但得粗豪。杜子美詩不通姓氏粗豪甚指點銀瓶索酒嘗何有差池而如臭味。左襄譬諸草木吾臭味也而何敢差池若南樓之老子。亦嘗著屐而來。世說庾太尉在武昌秋夜氣佳景清使吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始遒聞函道中屐聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐云諸君少住老子於此處興復不淺得北郭之小童。應發入門之興。杜子美詩更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清醒而狂放。前漢蓋寬饒傳寬饒曰無多酌我我迺酒狂丞相笑曰次公醒而狂何必酒也奚問主賓。醉更迷粉。忘形爾汝。杜子美詩忘形到爾汝痛飲眞吾師嗟乎。宇雖是玉。定不勝寒。蘇東坡詞我欲乘風歸去只恐瓊樓玉宇高處不勝寒谷自爲冰。於何得熱。晉王沈傳有木氏之子者出自冱寒之谷過而問塗丈人曰今子困于寒而欲求諸熱無得熱之方而行吟澤畔。等憔悴之波臣。楚辭漁父行吟澤畔顏色憔悴謝脁文滄溟未運波臣自蕩卽寤宿槃阿。詩衛風考槃在阿碩人之薖又獨寐寤宿永矢弗告恐挪揄于路鬼。世說註羅友家貧乞祿于桓溫曰某昨於中路見一鬼挪揄曰我只見汝送人作郡不見人送汝作郡徒云名士。未許風流。後漢方術列傳論漢世之所謂名士者其風流可知矣不過游人。偶然星聚。續晉陽秋陳實字仲弓荀淑字季和父子討論于時德星聚太史奏五百

里賢人聚方且衣裒帶博。前漢雋不疑傳褒衣博帶盛服至門誤在儒身。杜子美詩紈袴不餓死儒冠多誤身那堪幘脫冠傾。壞將卿面。世說支道林還東時賢並送於征虜亭蔡子叔前至坐近林公謝萬石後來坐小遠蔡暫起謝移就其處蔡還因合褥舉謝擲地謝冠幘傾脫乃徐起振衣就席神意甚平謂蔡曰卿奇人殆壞我面蔡答曰我本不爲卿面作計毋乃尊拳之戲。晉劉伶傳嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮拳而往伶徐曰雞肋不足以安尊拳其人笑而止而爲拙目之嗤。陸機文賦雖濬發于巧心或受嗤於拙目原註時座有使酒者雖然。上下古今。低徊俯仰。左則江潮欲至。成捲雲擁雪之奇。錢塘候潮圖潮至每月二十四五漸減二十六七漸生至初三漸大不差頃刻惟八月十五獨大常潮遠觀數百里若素練橫江稍近見潮頭高數丈捲雲擁雪混混庵庵聲如雷鼓猶不足以形容之右則湖水將枯。有高谷浚陵之變。詩小雅高岸爲谷深谷爲陵人情靡定。世事何常。會須秉燭而遊。及時爲樂。古詩晝短苦夜長何不秉燭遊爲樂須及時何能待來茲又似此合樽相罰。左思蜀都賦合樽促席引滿相罰與物無爭。隨在詼啁。前漢東方朔傳朔嘗至大中大夫後常爲郎與枚皐郭舍人俱在左右詼啁而已罔知忌諱。前漢馮唐傳鄙人不知忌諱且嘻且笑。灌夫之罵何如。前漢灌夫傳夫行酒至蚡蚡膝席曰不能滿觴夫怒因嘻笑曰將軍貴人也畢之次至臨汝侯灌賢賢方與程不識耳語又不避席夫無所發怒罵賢曰平生毀程不識不直一錢今日長者爲壽迺效女曹兒呫囁耳語可覆可翻。鮑叔之交斯在。杜子美貧交行翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土因號呶而盡致。詩小雅賓既止載號載呶醉覺揖讓以爲煩。禮鄉飲酒義三揖至于階三讓以賓升此景難逢。此情易得耶。彼振翮於青雲。遙遙莫及。倏回頭於白日。冉冉云徂。離騷老冉冉其將至兮或倦折腰。晉陶潛傳郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶

解印去縣。或嫌擠腳。〔淮南子〕飛鳥鎩翼，走獸擠腳。然後詩成招隱。按陸機左思各有招隱詩。年華豈肯留人。賦就遂初。〔晉孫綽傳〕桓溫欲經緯中國，以河南粗平，將移都洛陽。朝廷畏溫，不敢爲異。綽乃上疏。溫見綽表，不悅，曰：致意興公，何不尋君遂初賦，知人家國事耶。山水將毋笑我。嗟乎。飛鷹猶在。追記主人。〔原註〕吳家庄，明末時徵人吳某別業也。左江右湖，獨據吳山之勝，內有飛鷹逐兎二石最奇。化鶴不還。但傳僊客。〔西湖志〕元至元間，道士徐洞陽改集慶堂爲紫陽庵。其徒丁野鶴棄俗全眞，一日召其妻王守素入山，付偈，抱膝而逝。守素奉其尸而漆之，端坐如生。薩天錫贈之詩曰：不見遼東丁令威，舊遊城郭昔人非。鏡中人去青鸞老，華表山空白鶴歸。云云。按紫陽庵去吳庄纔數十步。深情一往。願披薜荔之衣。〔楚辭九歌〕若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。有約重來。試煖茱萸之酒。〔註見上〕

謝汪東川先生貽詩扇啟

起用白香山與君約略說杭州之句。汪諱霖，號東川，浙江錢塘人。

伏讀杭州十詠，句因長慶。〔唐藝文志〕白氏長慶集七十五卷。神似少陵。吟詠之餘，自然競爽。〔詩品〕自王楊枚馬之徒，詞賦競爽，而吟詠靡聞。形容之次，不爲邀名。〔南史虞寄傳〕寄上瑞雨頌，帝謂寄兄荔曰：此頌典裁清拔，鄉之士龍也，將如何擢用。寄聞之歎曰：美盛德之形容，以申擊壤之情耳，吾豈買名求仕者乎。顧玉輅乘時，〔班固東都賦〕玉輅乘時龍。登當鳳舞龍飛之地。〔郭璞讖〕天目山垂兩乳長，龍飛鳳舞到錢塘。則錢塘選勝，盡攀鱗附翼之人。〔法言〕攀龍鱗，附鳳翼。〔原註〕時先生扈從南來。覽景物於非常，寄嘯歌而特妙。如遊別島。〔張衡西京賦〕長風激於別島。具風月之高情，但矢卷阿。〔詩說〕卷阿，召康公從成王遊歌于卷阿之上，因王之歌作此以進戒。得山川之間氣。〔春秋演孔圖〕正氣爲帝，間氣爲臣，秀氣爲人。而林泉有色，潮汐有聲。〔皇極經世〕海潮者，地之喘息也。所以應月者，從其類也。月消長，早日潮，晚日汐。覽遺事丘墟，宋南北之興亡斯在。按欽宗以前爲北宋，高宗以後爲南宋。高宗升杭州爲臨安府，定都焉。周流城市，浙東西之都會於茲。按浙江屬府十一，浙東八，浙西三。能使已至者低徊勝境，總蘇長公赤壁之遊。〔蘇東坡後赤壁賦〕於是攜酒與魚，復遊於赤壁之下。未來者想像名區，圖王文考靈光之狀。〔文選王延壽注〕延壽字文考，有雋才。父逸欲作靈光殿賦，命延壽往圖其狀。延壽因韻之以獻其父，父曰：無以加也。正不止詹裝鷹齒，船畫龍頭。湖瀉綠油，山堆青黛而已。白樂天答客問杭州詩：爲我踟躕停酒盞，與君約略說杭州。山名天竺堆青黛，湖號錢塘瀉綠油。大屋簷多裝鷹齒，小航船亦畫龍頭。所嗟水路無三百，官繫何因得再遊。若藻功者立同牆面。〔論語〕行少杖頭。〔晉阮修傳〕修常步行，以百錢挂杖頭，至酒店便獨酣暢。

戀故國之川巖。究咀霞而勿飽。（抱朴子咀六氣於丹霞。）閲他鄉之塵壤。欲乘風以言歸。（見吳山註）無那窮途。（王勃滕王閣序阮籍猖狂。豈效窮途之哭。）負茲樂土。（詩魏風樂土樂土爰得我所。）問金牛之水。（水經註錢塘縣南江側有明聖湖。父老傳言湖有金牛古見之神化不測湖取名焉。）可是東流。（杜子美詩江水東流去。）笑靈鷲之峰。幾曾西去。（西湖志飛來峰界乎靈隱天竺兩山之間晉咸和元年西僧慧理登而歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何以飛來。）而試歌郢雪。賡和為難。（宋玉對楚王問客有歌于郢中者其為陽春白雪國中屬而和者數十人。）奉扇仁風。（世說袁山松為東陽郡謝安取一扇以贈行答曰輙當奉揚仁風慰彼黎庶。）所施未厭。（左傳報者倦矣施者未厭。）豈有桃投李報。（詩大雅投我以桃報之以李。）惟拜賜於七言八句之餘。即當茗熟香溫。似臥遊於三竺兩峰之下。（南史宗少文傳好山水愛遠遊有疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧覩惟澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之於室謂之撫琴動操欲令衆山皆響。西湖志南高峰北高峰為兩峰上天竺中天竺下天竺為三竺。）

楊以哉先生招同泛舟觀白蓮花序（甲戌閏五月十四日）

歲值歸餘。月纔幾望。（易小畜月幾望。）插奇峰於天際。（顧愷之詩春水滿四澤夏雲多奇峰。）未辨陰晴。引流水於門前。（常建詩直到門前溪水流。）不勞杖屐。少司馬楊公。和傳說之鹽梅。（見高太儒人註）樂謝安之絲竹。（晉王羲之傳謝安嘗謂羲之曰中年以來傷於哀樂與親友別輙作數日惡羲之曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫。）嘉賓晉接。哺握惟三。（史魯世家我于天下亦不賤矣然我一沐三捉髮一飯三吐哺起以待士。）勝會招邀。詠觴各一。（王羲之蘭亭序一觴一詠亦足以暢叙幽情。）團圝明月。興不淺於武昌。（見吳山註）披拂溫風。（禮月令溫風始至。）飲且同夫河朔。（典略劉松袁紹與子弟常以三伏之際晝夜飲酒以避一時之暑故河朔有避暑飲。）斯時也。理桂櫂而出東皋。（楚辭九歌桂櫂兮蘭枻。陶潛歸去來辭登東皋以舒嘯。）鼓蘭橈而臨北郭。（庾子山詩蘭橈避荻洲。）透迤五里。周折半灣。翠影遙遮。則鷺拳獨立。（雍陶白鷺詩一足獨拳寒雨裏。）清流亂濺。則鷗羽輕翻。（杜子美咏鷗詩却思翻玉羽隨意點春苗。）色落水間。香浮葉際。出淤泥而不染。（周濂溪愛蓮說出淤泥而不染。）自在盈盈。笑脂粉之無顏。（杜子美詩却嫌脂粉汚顏色。）生來淡淡。荷踈亭榭。梨花將柳絮同濤。若近樓臺。碧檻與朱欄頓素。太液池之妃子。解語為煩。（天寶遺事明皇時太液池有千葉白蓮數枝盛開帝與貴戚宴賞焉左右皆歎羨之帝指貴妃示左右曰爭如我解語花。）姑射山之仙人。群居尤妙。（莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子。）彼風搖碧碎。露冷紅銷。驚過眼之韶光。難留綺麗。倏傷心于闃寂。盡洗鉛華。然後知形非歸真者不全。（齊策歸真返樸則終身不辱。）而質近自然者為貴也。（老子人法地地法天天法道道法自然。）

有若功名既立。廟廊寄丘壑之情。富貴都忘。山水得琴樽之趣。看親人之魚鳥。(世說簡文入華林園謂左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮閒想也覺鳥獸禽魚自來親人)已等虛舟。(莊子方舟而濟于河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒)恐待公以夔龍。(書舜典伯拜稽首讓于夔龍)尚資作楫。(書說命若濟巨川用汝作舟楫)如藻功者。襲裳爲度。(離騷製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳)衣窺鏡無光。(江從簡詩欲持荷作鏡荷暗木無光)菡萏初舒。遽隕美人之淚。(詩陳風彼澤之陂有蒲菡萏又有美一人傷如之何寤寐無爲涕泗滂沱)芙蓉共泛。幸陪長史之遊。(南史庾杲之傳蕭緬與王儉書日盛府元僚實難其選庾景行泛淥水依芙蓉何其麗也)獲飽清芬。頓消溽暑。(禮月令土潤溽暑大雨時行)晴光微逗。既無折巾冒雨之嫌。(後漢郭太傳嘗于陳梁間行遇雨巾一角墊時人乃故折巾一角以爲林宗巾)雲氣成陰。不作赤腳踏冰之想。(杜子美詩南望青松架短壑安得赤腳踏層冰)曲高白雪。雖和鏗鏘。(見詩扇詠)酌滿黃流。(詩大雅瑟彼玉瓚黃流在中)奚辭酩酊。惟是截餍雅唱。爭看似錦之花。(楊巨源詩若待上林花似錦出門俱是看花人)倘其欲解宿酲。(劉伶傳天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解酲)應取如船之藕。(物類相感志華山頂上有池池生千葉蓮花長十丈藕如大船服之羽化)

爲前督學許平遠先生祀六一祠請示禁約啓

竊惟山高水長。競指嚴光之瀨。(范仲淹嚴先生祠堂記先生之風山高水長)(東觀記嚴光耕於富春山後人名其釣處爲嚴陵瀨)陵遷谷變。猶傳杜預之碑。(晉杜預傳預好爲後世名刻石爲二碑紀其勳績一沉萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不爲陵谷乎)次舊沛而飾丹青。(傳亮修張良廟教塗次舊沛又修飾丹青)念啓濤而給灑掃。(傳亮修楚元王墓教啓蕃斯壞長給灑掃)(又)良以義存祀典。(晉語非是族也不在祀典)風示褒崇也。故譽茲嘉樹。思封殖以無忘。(左昭晉韓子聘魯晏於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓)憩彼甘棠。欲翦伐而豈敢。(詩召南蔽芾甘棠勿翦勿伐又召伯所憩)又況品題月旦。(後漢許劭傳劭好論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評)昔頌公明。(韓昌黎進學解諸生業患不能精無患有司之不明行患不能成無患有司之不公)享祀春秋。(詩魯頌春秋匪懈享祀不忒)今多私淑者哉。(見孟子)明督學兩浙許公諱豸者。漢傳四姓之家。(蓋寬饒傳上無許史之屬下無金張之託注金張許史漢四大姓)唐立雙忠之廟。(歸德府志雙忠廟祀張巡許遠)七閩鍾秀。原本地靈。(王勃秋日餞別序天璞自然地靈無勢)五老聚精。(拾遺記孔子生有五老列於徵在之庭則五星之精也)篤生人傑。(漢高帝紀夫運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如子房填國家撫百姓給餉饋不絕糧道吾不如蕭何連百萬之衆戰必勝攻必取吾不如韓信三者皆人傑吾能用之)夙慧曾聞其辨日。(列子孔子東遊見兩小兒辨鬭問其故一兒曰我以日始出去人近日中時遠也一兒曰我以日初出時遠而日中時近一兒曰日初出大如車輪及其中纔如盤盂此不爲遠者小而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼及其中如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎孔子不能決也兩兒笑曰孰謂汝多智乎)孝思每切乎瞻雲。(唐狄仁傑傳仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃去)攀墓栢而號

呼。〔晉王裒傳〕裒廬于墓側旦夕拜跪攀栢悲號涕淚著樹樹爲之枯樹堂護而色養。〔詩衛風〕焉得諼草言樹之背〔註〕北堂也犬。白。雞。丹。之。盛。〔前〕戶錄五代時三人爲朋節廣以丹雞白犬歃血而盟。雅。重。席。珍。〔禮儒行〕儒有席上之珍以待聘鹿。鳴。鴻。唱。之。聲。〔韓昌黎序〕陽侯始冠濯于其鄉歌鹿鳴而來也〔筆談〕進士在集英殿唱第日皇帝臨軒宰相進一甲三名卷子讀畢折視姓名則曰某人由是閣門承之以傳于階下衛士凡六七人皆齊聲傳其名而呼之謂之臚傳亦謂之綻殿霤閣門寶鴻臚卿也名。蔚。爲。國。寶。〔荀子〕口能言之身能行之國寶也築、隄、廿、里、而、關、政、歸、仁。〔原註〕公爲北新鈔關恤商裕國且築石塘二十餘里巨艘利之持、節、四、明、而、海、氛、息、警。〔寧波府志〕四明山深迴與奇人境殊絕此則桐鄉遺愛。〔家語〕子產之卒也孔子聞之出涕曰古之遺愛也餘見桐鄉註應各志其去思。〔前漢何武傳〕其所居亦無赫赫名去後常見思惟夫槐市流風。〔初學記〕元始四年起明堂辟雍爲博士舍三十區爲會市植槐樹數百行諸生朔望會此市所當詳於來

學。歲值丙丁之會。按公督學時爲明季丙子丁丑間也文開吳越之光。〔浙江通志〕春秋屬吳越雲擁朱輪。〔前漢劉向傳〕乘朱輪華轂者三十二人霄懸絳帳。鏡、真、可、照。明、則、無、疲。〔世說〕孝武將講孝經謝公兄弟與諸人私庭講習。車武子難苦問謝謂袁羊曰不問則德音有遺。多問則重勞二謝袁曰何嘗見明鏡疲於屢照清流憚於惠風陂、故、常、清。搖、之、不、濁。〔後漢黃憲傳〕叔度汪汪若千頃陂澄之不清撓之不濁棟。梁。栽。植。儲。震。風。凌。雨。之。林。〔法言〕震風凌雨然後知夏屋之爲帡幪也琮。璧。磨。礲。供。方。澤。圜。丘。之。祀。〔周禮天官〕以蒼璧禮天以黃琮禮地。〔廣雅〕圜丘大壇祭天方澤大折祭地問。鑄。金。而。同。其。熙。〔法言〕或問世言鑄金金可鑄歟曰吾聞覿君子者問鑄人不問鑄金。或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏淵矣〔論語〕回也其庶乎譬。雕。木。而。學。何。誅。見論語束人於規矩之中。得士在文章而外。五百年名。世。見孟子本禮樂爲指南。〔古今注〕黃帝作指南車以示四方鬼谷子肅慎氏獻白雉于文

王及遠恐路迷周公作指南車以送之十一郡英才。見詩弱法仰斗山而面北。〔唐韓愈傳贊〕學者仰之如泰山北斗〔任昉王文憲集序〕莫不北面人宗自同資敬。或、作、典、朝、之、房、杜。〔唐杜如晦傳〕如晦長於斷而元齡善謀兩人深相知故能同心濟謀以佐佑帝當世語良相必曰房杜云或、爲、勝、國、之、夷、齊。〔周禮秋官〕若祭勝國之社稷則爲之尸注勝國亡國也詞宏學博之科。〔唐潘孟陽傳〕登博學宏詞科經明行脩之品。〔前漢王吉傳〕陳咸薦駿賢父子經明行脩宜顯以厲俗當時甄育。拔萃空羣。開代聲華。超前軼後。雖、鄒、魯、之雅。化。〔韋孟在鄒詩〕濟濟鄒魯禮義惟恭遺、俗、如、新。而、陳、蔡、之、生、徒。及、門、無幾。見論語獨居築室。見孟子尚記高賢。奉主入祠。久崇名宦。〔原註〕公崇祀名宦迄今五十餘年矣上仲丁而陪列。肄隆釋菜之文。〔禮月令〕上丁命樂正習舞釋菜〔又〕仲丁命樂正入學習樂東西序而趨承。〔禮王制〕夏后氏養國老於東序養庶老於西序

莫罄傳薪之報。〔莊子〕指窮於爲薪火傳也不知其盡也蓋金寫范蠡。〔越語〕王命工以良金寫范蠡之狀而朝禮之絲繡平原。〔李賀歌〕買絲繡作平原君有酒惟澆趙州土拜德謝恩。〔易林〕謝恩拜德東歸吾國家尸戶祝。〔莊子〕胡不相與尸而祝之刻。若。康。頑。立。懦。弟子。之。親。炙。三。千。〔孔子世家〕孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉身通六藝者七十有二人餘見孟子誰。其。聲。應。氣。求。〔易乾〕同聲相應同氣相求居。士。之。垂。名。六。一。〔宋歐陽脩傳〕晚更號六一居士遺、風、餘、烈。或、見、歐、陽、畫、像、銘、泉。脈、由、蘇、軾。〔西湖志〕六一泉在孤山之南蘇子瞻銘敘略云予通守杭州訪惠勤于孤山抵掌論人物勤曰六一公天人也踰年公薨又十八年予守杭州勤亦逝矣其弟子畫公像與勤像而祀之有泉出講堂下予遂名曰六一泉且銘之則公之遺風餘烈亦或見于斯泉也昔者師生存歿在北宋而已然。〔蘇東坡范文正公集序〕是歲登第始見知于歐陽公〔徐一夔復興六一泉疏〕勤上人于此幽棲蘇長公因之數至。迹分緇素。同登歐子之門。誼重死生。會哭孤

山之下今之祖父淵源與西湖而不朽匪隣是卜而儼必於倫〔左昭〕諺曰非宅是卜惟鄰是卜〔禮曲禮〕儗人必于其倫惟德斯馨而祭非其諂〔左傳〕黍稷非馨明德惟馨〔論語〕非其鬼而祭之諂也妥我公之靈爽慰吾黨之懇誠豈弟兩峰三竺之勝槪抑亦六侍四科之夙願矣〔陶潛羣輔錄〕四科見論語顔回冉仲弓子路宰我子貢公西華有六侍仲尼志意不立子路侍儀服不脩公西華侍禮不習子貢侍辭不箴宰我侍以忽古今顔淵侍節小物冉伯牛侍曰吾以夫六子自勵也見尸子雖然展禽塋墓圖禁樵蘇〔齊策〕令有敢去柳下季壟五十步而樵採者死不赦與王園陵或殘薪采〔張俊〕爲諸孫求置守冢人表園陵殘于薪采未幾而藏狐兎未幾而牧牛羊〔任昉謝俯墓啓〕狐兎成穴童牧哀歌荊棘叢階蟷螂綴戶楚元王莫輿瓜瓞張蜀侯勿薦蘋蘩宜感念于丘封而聰懐于靈廟也〔脩楚元王墓教〕况瓜

朕所與開源自本者乎〔又〕丘封翳然〔脩張良廟教〕蘋蘩行潦以時致薦〔又〕靈廟荒頽彼夫李白蘇林竝在四賢之列〔西湖志〕四賢堂以祀唐刺史李公泌白公居易宋守蘇公軾處士林公逋則若伊萊塋散何妨百世而同〔見孟子〕恭遇某官知仁勇之達德〔見中庸〕淸愼勤以居官〔世說〕李康家誡曰昔嘗侍坐于先帝時有三長史俱見臨辭出上曰爲官長當淸當愼當勤脩此三者何患不治乎展足非遙〔蜀龐統傳〕魯肅遺先主書曰龐士元非百里才也使處治中別駕之任始當展其驥足耳攀龍附鳳〔見詩扇疏〕累心都盡〔世說〕郗尚書常稱謝慶緒識見雖不絕人可以累心處都盡縱鶴放龜〔張九成橫浦語錄〕趙淸獻帥蜀乃以一琴一鶴一龜自隨想其致可知及再帥蜀縱鶴放龜想又以爲累矣因物解推衣衣我而食食我〔前漢韓信傳〕漢王授我上將軍印數萬之衆解衣衣我推食食我言聽計用吾得至于此及時春夏風風人而雨雨人〔說苑〕管仲曰吾不能以春風風人吾不能以夏雨雨人吾窮必矣遡先聖

後聖而道有同符〔見孟子〕念小知大知而禮無異識〔莊子〕小知不及大知小年不及大年俯狗輿請立賜禁條俾牧豎芸夫〔後漢陳實傳〕豎則芸夫牧豎已叫呼之矣咸曉尊親之義庶天荒地老〔古樂府〕地老天荒海枯石爛亦無頽毁之虞〔張俊表〕使四時脩護頽毀勉力崇恩〔論衡〕凡祭祀之義有二一日報功二日脩先報功以勉力脩先以崇恩也實多徵信除蕪脩圯勿易初終是殁而可祭之人〔韓昌黎文〕古之所謂鄉先生殁而可祭于社者其在斯人歟非阿其所好之說〔見孟子〕感壺飧于不死而矢諸僞德豈緣二士之私〔中山策〕中山君亡有二人挈戈而隨其後者曰臣有父嘗餓且死君下壺飧臣父臣父且死曰中山有事汝必死之故來死君也中山君嘆曰吾以一杯羊羹亡國以一壺飧得士二人儼廟食以如生〔後漢梁竦傳〕大丈夫居世生當封侯死當廟食則功在先賢用慰萬民之望〔詩小雅〕行歸于周萬民所望

茹武卜西湖詩序　茹名鎬字武卜浙江仁和人

當春爛熳相逢都是遊人盡日酕醄所遇無非俗物〔晉王戎傳〕戎與籍爲竹林之遊戎嘗後至籍曰俗物已復來敗人意甚至紅裙座擁〔韓昌黎詩〕不解文字飲惟能醉紅裙且喝雉以呼盧〔晉劉毅傳〕于東府聚樗蒲大擲諸人並黑犢以還惟劉裕與毅在後毅次擲得雉大喜裕惡之因挼曰老兄試爲卿荅既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧幾曾黃絹碑題〔世說〕魏武過曹娥碑下楊脩從碑背上見題黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武謂脩曰解不答曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令脩別記所知脩曰黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好齏臼受辛也於字爲辭所謂絕妙好辭也魏武亦記之與脩同乃歎曰我才不及卿乃覺三十里爲吟鷗而咏鷺〔林和靖漫興詩〕且攜筆硯西湖去鷗鷺親人解咏吟將毋唐突〔世說〕周伯仁曰何乃刻畫無鹽以唐突西子也那許周旋或者極力鋪張寫山

水烟霞之勝苦心搜索集風雲月露之詞〔北史李諤傳〕諤以時文體尚輕薄上書曰連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀未得神來總皆皮相〔高士傳〕披裘公者吳人也延陵季子出遊見道中遺金謂公曰取彼金公曰五月披裘而負薪豈取金者哉問其姓名曰吾子皮相之士何足語姓名也僕心會禽魚見白遵詠早作誅茅之想〔楚辭卜居〕寧誅鋤草茅以力耕乎走同牛馬〔司馬遷報任少卿書〕太史公牛馬走難辭索米之勞〔東方朔傳〕臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米壯歲才華半銷客裏故鄉景物都入夢中苟欲濟勝川巖〔世說〕許掾好遊山水而體便登陟人謂非徒有勝情實有濟勝之具尚須遲我豈肯憑虛筆墨〔張衡西京賦〕有憑虛公子注憑依也虛無也強作解人〔世說〕謝安年少時請阮光祿道白馬論爲論以示謝不即解阮語重相咨盡阮乃歎曰非但能言人不可得正索解人亦不得而茹君武卜者累三五不墜之手〔莊子〕累丸二而不墜

則失錙銖累三而不墜則失者十一累五而不墜猶掇之也吞八九不芥於胸〔相如子虛賦〕吞若雲夢者八九於其胸中曾不蔕芥浮沈弱水之中〔山海經〕弱水在西海不能負一羽避人頭地〔歐陽公與梅聖俞書〕讀蘇軾文不覺汗出快哉快哉老夫當避此人放出一頭地也棄擲孫山之外〔遯齋閒覽〕孫山應舉末名得解有同試考以書問山得失山答曰解名盡處是孫山吾兄更在孫山外懸我心旌〔楚策〕心搖搖如懸旌而無所終薄秖憔悴以無聊任歔欷而勿顧〔說文〕歋歈手相笑也閒來著屐〔南史謝靈運傳〕尋山陟嶺常著木屐興到牽舟閱南渡之興亡〔宋高宗紀〕上號臺臣曰朕南渡初羣盜蜂起青山不改問西湖之歌舞〔西湖志〕南渡後堤橋成市歌舞叢之碧水依然處處皆詩篇篇是畫偶而獨往輒多閒倚之吟〔林和靖詩〕閒倚林閒忘却歸倦矣忘歸大半勾留之句〔白樂天詩〕未能拋得杭州去一半勾留是此湖字真而雅韻穩而工盡二十

五萬丈之奇〔蘇東坡詩〕大槍橫截天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老苻席卷蒼烟空得一百三十言之妙〔原註〕茹詩計一百三十絕句淡粧濃抹寫西子之真容奇雨好晴想東坡之雅製〔蘇東坡詩〕水光瀲灧晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子淡粧濃抹也相宜將見荷花桂子名噪一時〔柳耆卿錢塘詞〕重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花直令轉蕙崇蘭魂招千里〔楚辭招魂〕光風轉蕙汎崇蘭些嗚呼有日買山〔世說〕支道林因人就深公買印山深公曰未聞巢由買山而隱隨時掃徑〔杜子美詩〕花徑不曾緣客掃蓬門今始爲君開相知恨晚勿棄我於重湖見註上屬和殊難應避君以三舍〔左傳〕晉楚治兵遇於中原其避君三舍

陸梯霞夫子淑配紀老夫人壽序

陸譜堦字梯霞浙江錢塘人

曾聞仙女，如鶴林開昨夜之花。〔續仙傳〕潤州鶴林寺杜鵑花高丈餘，每春末花爛熳。周寶請殷七七曰：重九將近，君能開此花否？七七乃前二日鶴林宿焉。夜女子來曰：妾司此花，今爲道者開之。來日花漸拆蕋，及九日爛熳如春。亦有名賢，龍山落明朝之帽。〔晉孟嘉傳〕嘉爲桓溫參軍，九日遊龍山，僚佐畢集，風落嘉帽，嘉吟咏不覺。介乎殷七重九見上而設帨有期。〔禮內則〕子生男子設弧於門左，女子設帨於門右。進以百歲千秋，〔漢鼓吹曲辭〕萬歲千秋樂無極。而稱觴致祝，庭前繞膝，預插茱萸；〔王維九日詩〕遙知兄弟登高處，徧插茱萸少一人。堂上齊眉，〔梁鴻傳〕鴻每歸，妻爲具食，不敢於鴻前仰視，舉案齊眉。茂承松柏。〔詩小雅〕如松柏之茂，無不爾或承。固宜揚芳於彤管，〔後漢后紀〕女史彤管，紀功書過。流耀於金閨者矣。〔湯惠休楚明妃曲〕金閨流耀。然而庸流祝嘏，專尚鋪張，薄俗祈年，

秖工頌禱。不夜築長生之館，〔齊地記〕不夜城在陽遷東南，蓋古有日夜出此城，以不夜名異之也。〔長安志〕天寶六載，立殿曰長生。宜春建延壽之宮。〔相如上林賦〕下棠棃，息宜春。〔注〕宜春苑名，在渭南杜縣。〔東宮闕疏〕長安有延壽宮。月號靈娥，〔郭璞詩〕翩翩尋靈娥，悠然上奔月。風名少女。〔管輅傳注〕輅與倪清河相見，既刻雨期，至日暮了無雲氣，衆人並嗤輅。輅言樹上已有少女微風，樹間又有陰鳥和鳴，又少男風起，衆鳥和翔，其應至矣。黃昏之後，雷聲動天，元氣四合，大雨河傾。〔庾子山傷心賦〕風無少女，草不宜男。未窺識度，〔世說〕山公與嵇阮契若金蘭，二人來，山妻韓氏穿墉窺之，語山曰：君才致不如，正當以識度相友耳。何知維佩之宜；〔詩鄭風〕知子之來之，雜佩以贈之。但借官銜，〔談苑〕官銜之名，當時選曹補授，須存資歷，聞奏之時，先具舊官名品於前，次書擬官，然後使新舊相銜不斷，故曰官銜，亦曰頭銜。增重華簦之色而已。〔杜子美詩〕佳句染華簦。則不若洙泗從遊，〔禮檀弓〕吾與汝事夫子於洙泗之間。河汾講學，〔唐王績傳〕兄通，隋末大儒也，聚徒河汾間，倣古作六經。請

業請益之暇，〔禮曲禮〕請業則起，請益則起。兼志母儀薄汚薄澣之勤；〔詩周南〕薄汚我私，薄澣我衣。熟承師訓周旋壇杏，〔莊子〕孔子遊乎緇帷之林，休坐乎杏壇之上，弟子讀書，孔子弦歌鼓琴。緬林下之高風，〔世說〕王夫人神情散朗，故有林下風氣。攀附堂萱立門前之積雪，〔宋楊時傳〕時一日見頤，頤偶瞑坐，時與游酢侍立不去，頤既覺，門外雪深三尺。矣。譬諸言游卜夏，〔論語〕文學子游子夏。誦令德於开官，〔家語〕孔子三歲而叔梁紇卒，至十九娶於宋之开官氏。從此東海京陵，列賢媛於義慶。〔南史臨川王傳〕劉義慶著世說十卷。〔世說賢媛〕東海家內則郝夫人之法，京陵家內範鍾夫人之禮。陸母紀老夫人者，梯霞夫子之淑配也。憶行人授命之初，〔論語〕見危授命。〔原註〕夫子爲行人鯤庭公之弟，公殉難死，夫子隱居教授以終其身。卽夫子談經之始，〔王維詩〕揚子談經所。龍何爲而遽伏，〔蜀諸葛亮傳注〕備訪世事於司馬德操，德操曰：此間自有伏龍鳳雛。備問爲誰，曰：諸葛孔明、龐士元也。鱣有意而常銜。〔後漢楊震傳〕有雀銜三鱣魚，飛集震講堂。便將潁水箕山，〔魏隸高士傳〕許由遜耕於中岳潁水之陽，箕山之下。答難兄之忠烈；〔世說〕陳元方子與季方子各論其父功德，爭之於太丘，太丘曰：元方難爲兄，季方難爲弟。豈若說鈴書肆，〔法言〕好書而不要諸仲尼，書肆也；好說而不見諸仲尼，說鈴也。示諸子以楷模。〔張璠漢紀〕不畏强禦陳仲舉，天下楷模李元禮。尊仰青溪，〔劉瓛傳〕瓛儒業冠於當時，都下士子貴游莫不下席受業，住在檀橋，瓦屋數間，上皆穿漏，學徒敬慕，不敢指斥，呼爲青溪。三十日進，高懸絳帳；五十年來，綠知筆削之經，一辭莫贊。〔孔子世家〕至於爲春秋，筆則筆，削則削，子夏之徒不能贊一辭。翻覺室家之好，數仍可窺。〔見論語〕既詳悉夫芳型，請畧陳其梗槩。向則舞斑而戲，〔列士傳〕老萊子孝養二親，年七十作嬰兒戲，著五色斑斕之衣，戲舞於庭。尚有慈親；遺挂增愁，〔潘岳悼亡詩〕流芳未及歇，遺挂猶在壁。爰留穉子。美湯厨下，問洗

手之爲誰。〔王建詩〕三日入廚下。洗手作羹湯。未諳姑食性。先遣小姑嘗。襁褓牀頭。〔稽康幽憤詩〕哀煢靡識。越在襁褓。待招魂其何怙。〔詩小雅〕無母何怙。苟非德以配德。賢以繼賢。慈惠溫恭。〔晉鄭沖母序贊〕慈惠溫恭。行有秋霜之潔。寒淵淑慎。〔詩邶風〕仲氏任只。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其身。將結褵而可再。〔詩豳風〕親結其褵。疑纖素之不如。見高太孺人誄。笄總衣紳。或爽鳴雞之候。怡聲下氣。〔禮內則〕婦事舅姑如事父母。雞初鳴。咸盥漱櫛縰。笄總衣紳。〔又〕及所。下氣怡聲。頓生叱狗之嫌。甚至抱柰風前。〔晉王祥傳〕繼母朱氏不慈。數譖之。由是失愛於父。有丹柰結實。母命守之。每風雨。祥輒抱樹而泣。衣蘆雪後。見高太孺人誄。鳧雁式歌其靜好。〔詩鄭風〕弋鳧與鴈。琴瑟在御。莫不靜好。〔又〕鳲鳩遺憾於均平。〔詩曹風鳲鳩注〕詩人美君子之用心均平專一。偶際康莊。〔爾雅〕道路五達謂之康。六達謂之莊。猶多委靡。設逢槃錯。〔後漢虞詡傳〕不遇槃根錯節。何以別利器乎。難免

恥違。昔者謗書何與於蔡邕。〔後漢蔡邕傳〕收付廷尉治罪。邕乞黥首刖足。繼成漢史。士大夫矜救之不得。馬日磾馳往謂允曰。伯喈曠世逸才。多識漢事。當續成後史。爲一代大典。且忠孝素著。而所坐無名。誅之無乃失人望乎。允曰。昔武帝不殺司馬遷。使作謗書流於後世。方今國祚中衰。不可令佞臣執筆在幼主左右。〔原註〕伯兄麗京先生以莊鑨明史事詿累。合族男婦老幼俱繫獄待死。後以赦得免。刊章致延於李篤。〔後漢張儉傳〕刊章討捕儉。亡命止李篤家。外黃令毛欽操兵到門。篤謂曰。張儉知名天下。而亡非其罪。忍執之。欽歎息而去。白頭黃口。〔魏文帝與吳質書〕已成老翁。但未白頭耳。囹圄爲家。〔司馬遷報任安書〕身幽囹圄之中。獨與獄吏爲伍。脛急肢攣。〔易林〕脛急肢攣。不可出門。琅當就道。〔前漢王莽傳〕其男子檻車。兒女子步。以鐵鎖琅當其頸。師古注。琅當。長鎖也。見說孔融之子。知必死於毀巢。〔後漢孔融傳〕融下獄棄市。妻子皆被誅。初女年七歲。男年九歲。以其幼弱得全。寄他舍。二子方奕棋。融初收而不動。左右曰。父執而不起何也。答曰。安有巢毀而卵不破乎。未聞伯道之妻。將

所生而繫樹。〔晉鄧攸傳〕石勒過泗水。攸乃負妻子而逃。步走擔其兒及其弟子綏。度不能兩全。乃棄其子。繫之於樹而去。乃夫人文工咏絮。見高太孺人傳。德協采蘩。〔詩召南〕于以采蘩。于沼于沚。石種玉以相求。〔水經注〕雍伯至性篤孝。父母歿。葬於無終山。山高八十里。而上無水。雍伯置飲焉。有人就飲。與石一斗。令種之。玉生其田。北平徐氏有女。雍伯求之。要以白璧一雙。伯至玉田。求得五雙。徐即嫁焉。膠續金於既斷。見高太孺人誄。祇承阿母。進以脂膏。〔禮內則〕脂膏以膏之。父母舅姑必嘗之而後退。撫育諸孤。過于毛裏。〔詩小雅〕不屬于毛。不離于裏。恩勤斯普。渾如其乳而生。〔唐韓思彥傳〕巡察劍南。益州高貲兄弟相訟。累年不決。思彥敕廚宰飲以二人乳。二人悟泣曰。公將以兒弟共乳而生耶。乃請輟訟。出入相將。似是同胞所產。〔東方朔答客難〕同胞之徒。無所容居。每因冀缺。饁耨田間。〔左傳〕臼季使過冀。見冀缺耨。其妻饁之。敬相待如賓。不數孟光。賃舂廡下。〔梁鴻傳〕鴻大喜曰。此眞梁鴻妻也。能奉我矣。字之曰德曜。名孟光。餘

見高太孺人誄。顧德比冥鴻。〔揚子〕鴻飛冥冥。弋人何篡焉。默契守雌之理。〔老子〕知其雄。守其雌。而卦占履虎。〔易履〕履虎尾。不咥人亨。忽來破卵之驚。見上註。夫出從兄。顛危三木。〔報任安書〕魏其大將也。衣赭衣。關三木。婦先有子。付託雙珠。〔三輔決錄〕韋端有二子元將仲將。孔融曰。不意雙珠生於老蚌。念程嬰之已無。置趙孤於何所。〔史記趙世家〕諸將殺杵臼與孤兒。諸將以爲趙氏孤兒良已死。皆喜。然趙氏眞孤乃反在。程嬰卒與俱匿山中。於是鑿坏而遁。〔揚雄解嘲〕或鑿坏而遁。寄遺息以圖存。若將拔籍而求。謂親生之可代。幸下金雞之赦。〔唐百官志〕赦日樹金雞於仗南。竿長七丈。有鷄高四尺。黃金飾首。銜絳幡長七尺。承以綵盤。維以絳繩。將作監供焉。生共同根。〔曹植七步詩〕煮豆燃豆萁。豆在釜中泣。本是同根生。相煎何太急。倘沈白馬之冤。〔唐裴樞傳〕樞貶瀧州司戶參軍。至滑州。朱全忠遣人殺之白馬驛。投尸於河。初全忠佐吏李振曰。此等自謂清流。宜投諸河。永爲濁流。全忠笑而許之。

逃還有種（晉劉頌傳趙王倫之害張華也頌哭之甚慟聞華子得逃喜曰茂先卿尚有種也）仁而兼智才以濟恩如夫人者可不難焉若乃烝嘗筐筥（禮王制秋曰嘗冬曰烝詩召南于以盛之維筐及筥）季女之禮斯稱（詩召南誰其尸之有齊季女）內外壎篪（詩小雅伯氏吹壎仲氏吹篪）伯姊之言不聞（論語人不間於其父母昆弟之言）且仁慈於臧獲（方言荊淮海岱雜齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲）怒非怨往之逆（世說鄭元家奴婢皆讀書嘗使一婢不稱旨將撻之方自陳說元怒使人曳著泥中須臾復有一婢來問曰胡爲乎泥中荅曰薄言往愬逢彼之怒餘見上詩）亦周恤於親姻好是知來之贈（詩鄭風知子之好之雜佩以報之）七十人爲弟子（見祀督學詩）久被徽音（詩大雅太姒嗣徽音則百斯男）五百歲曰春秋（莊子楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋）申贊賀（周禮秋官大行人掌慶賀之禮以贊諸侯之喜）藻功苟陳聚會（見吳山詩）曾逼三世之交（周易

追隨猥備四科之選（後漢鄭元傳仲尼之門考以四科回賜之徒不稱官閥）升堂拜母（吳周瑜傳堅子策與瑜同年獨相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共）身際其間負笈追師（謝承後漢書蘇章負笈追師不遠千里）余生也晚聞其語矣德音之傳播已多見而知之壼範之親承較著當崑岡之火火玉石爲災（書胤征火炎崑岡玉石俱焚）伊孔壁之成灰琴鏞作散（前漢魯恭王傳恭王初好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢復壞於其壁中得古文經傳）搖風漂雨（詩豳風風雨所漂搖）毀室安之明月稀星（魏武帝歌月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依）倣廬斯寄夫人則神情靜若衆止恬如絕無怨悱之衷（史屈原傳小雅怨悱而不亂）不攺斞聞之度牛屛鼠耳（皮日休詩深挑牛屛見牛屛深細拾徐聞鼠耳香）蒸葉經營壼臨瓢漿（鮑照園葵賦蒸葉緩蘆曲瓢卷漿）壼成資學畫

矧夫子河魚遘疾（左宣河魚腹疾奈何）疑二豎之來居（左成晉侯疾視之未至夢疾爲二豎子曰居肓之上膏之下若我何）而夫人林鳥驚棲（潘岳詩譬彼翰林鳥雙棲一朝隻）請百身兮代贖（詩秦風如可贖兮人百其身）或稱藥而量水（世說補王仲祖病劉眞長爲稱藥苟令則爲量水）或濯帬而洒牏（前漢石奮傳建老白首萬石君尚無恙每五日洗沐歸問侍者取親中帬廁牏身自濯洒）倉皇兩月之餘偪處一廛之側朝炊夕汲夜剪晨機辛苦而執女功（周禮天官掌婦式之法以授嬪婦及內人女功之事）從容以全婦道此則鴿籠頻放（倦遊錄王丞相生日凡輩大卿籠雀鴿放之每一放祝曰願相公百二十歲）未及數陳而其豹管曾窺（晉王獻之傳門生日此郎亦管中窺豹時見一斑）於斯親炙者也今甲戌九月初八日爲夫人六十誕辰粱案之前（見上詩）澤偕霧隱（列女傳陶荅子妻曰妾聞南山有元豹隱霧雨

七日不食欲澤其毛成其文章）謝庭之下（晉謝元傳安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭耳）怒各雲飛（莊子鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲）飴故常含喜文孫之嬌小（後漢馬皇后紀吾但當含飴弄孫不能復關政矣）胥方競進祝賢母以期頤（禮曲禮百年曰期頤）藻功等奉帝王之憲乞（禮內則五帝憲三王有乞言）悅在中心（見孟子）頌富壽以康寧（書洪範九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命）敬同北面（鄭元傳時汝南應劭因自贊曰故太山太守應中遠北面稱弟子何如）豈必夫人南嶽（陶弘景眞靈圖南嶽魏夫人西嶽蔣夫人）女子西河（庾子山銘豈直西河女子獨見銀臺東海婦人先逢金闕）名列瓊樓（金根經天上有瓊樓玉臺主衆仙出入之所也）位班金闕（見上詩）惟是年方周甲（范石湖詩祝我勝周花甲）如除升恆（詩小雅如月之恆如日之升）之節近重陽未聞風雨（古今詩話

潘大臨題句滿城風雨近重陽忽催租人至竟不成詠）庚以令妻壽母。（詩魯頌魯侯燕喜令妻壽母）自號女宗。（列女傳宋鮑蘇之妻不妬宋公表其閭曰女宗）不聚諸弟子儒生。（前漢叔孫通傳諸弟子儒生隨臣久矣）共瞻天姥。（名山志天姥山在新昌高三千五百丈周六十里道書第十六福地東接天台華頂峯）則是華平朱草。（張衡東京賦植華平于春圃豐朱草于中唐注華平瑞木也朱草瑞草也）交青帶以相通。（三齊記鄭元居城南山中教授山下有草如薤葉長而韌時人名為康成書帶）輔體延年。（魏文帝與鍾繇書屈原悲冉冉之將至餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一東以助彭祖之術）附娑羅而不老。（天寶遺事天寶初安西道進娑羅樹狀云此木不庇凡草不止惡禽如得托根長樂擢穎建章布葉垂陰比月中之丹桂連枝接影對天上之白榆）

送許不棄歸閩序（許名遇字不棄福建侯官人）

風寒易水。（荊軻易水歌風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還）千秋送別之音。雨裛陽關。（王維詩渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人）兩地銷魂之曲。（江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣）即看蘇李。那得無愁。（李陵與蘇武詩行人懷往路何以慰我愁）從此張高。自然有夢。（韓非子六國時張敏高惠二人為友每相思不得見便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂迴如此者三）乍臨歧而嗚咽。（蔡琰悲憤詩觀者皆歔欷行路亦嗚咽）將來之良晤難期。縱到處而逢迎。（李頎詩莫怨他鄉暫離別知君到處有逢迎）若箇之相知為最。乃祖則持藻鑑。（杜子美詩持衡留藻鑑聽履上星辰）盛紀一時。文孫則奕葉蘭光。（杜子美詩仙李盤根大猗蘭奕葉光）交通三世。殷勤執手。欸曲輸心。謂古道之未亡。祀前賢於不朽。（原註不棄為平遠先生之孫謂詩祀六一祠云云）九原可作。（禮檀弓趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸）爰頌歐蘇。（見祀督學註）三浙來過。直同孔李。（孔融傳融年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓客勅外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之）豈若敦槃徵逐。（周禮天官合諸侯共珠槃玉敦）遂忘爾汝之形。縞紵獻酬。（左襄與之縞帶子產獻紵衣焉）不問祖宗之澤。同心有幾。（易繫辭二人同心其利斷金）電激星流。（劉峻廣絕交論嚶鳴相召星流電激）背面何常。（杜子美詩當面輸心背面笑）雲翻雨覆。（見吳山註）宜許子周旋故舊。感俎豆以情深。（莊子欲俎豆予于賢人之間）而我輩珍重別離。送河梁而涕出也。（李陵與蘇武詩攜手上河梁游子暮何之）雖然。門閭倚望。（齊策王孫賈事閔王王出走失王之處其母曰女朝出而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知

其處女晨昏擁灩者經年（禮曲禮冬溫而夏凊昏定而晨省）尚何歸堂構趨承（書大誥厥子乃弗肯堂矧肯構）詩禮待問於他日（詩見論語）即百歲笑顏無慙遽親存而烏哺爲勞（束皙補亡詩嗷嗷林烏受哺于子）或二子纘述俱賢豈父在而熊丸獨累（唐書柳仲郢傳母韓善訓子仲郢幼嗜學嘗和熊膽丸使夜咀嚥以助勤）便應舞綵（見紀序註）竹鴿髮以婆娑（庾子山竹杖賦鶴髮雞皮蓬頭歷齒）自可傳經刷鳳毛而軒舉（南史謝超宗傳帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛）森遊御枚（見紀序註）夜誦分燈人事闔關天倫嘉慶難得異鄉宴樂鬼草爲娛（外史今日蘇重關消水東流條蓋答然鳥憩林木有鹿在焉與子借歸以新爲棲樂在船食鬼草聊以娛子懷也）何如同室休徵神芝之不死（博物志名山生神芝不死之草）而必徘徊於分袂（杜子美詩關內昔分袂天邊今轉蓬）躑躅以登車耶獨是水程山驛（姚合詩初離亞谷眠山驛新入梁園問水程）望眼勞勞明月清風（世說劉尹云清風朗月輒思元度）離情渺渺待烹魚而有信（蔡邕樂府呼童烹鯉魚中有尺素書）兩字平安等倦鳥而知還（陶潛歸去來辭雲無心而出岫鳥倦飛而知還）一方間阻嗟乎我折柳條而贈別（三輔黃圖霸橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別）已令長短相牽君嘗荔子之鮮新莫使色香倏變（白樂天荔枝圖序如離本枝一日而色變二日香變三日味變四五日外色香味俱去矣 圖經荔枝其滿閩中第一）

思綺堂文集卷三　三十三

朱贊皇集唐詩序

（朱名襄字贊皇江南常熟人）

僕每具夫曠懷客莫訝爲奇論兩間名勝足少陵廣廈之謀（見高太孺人註）百代英流當孟嘗食客之數（史孟嘗君傳食客數千人無貴賤一與文等）庾信之於宋玉可以同居（李義山詩宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭可憐畱著臨江宅異代應教庾信居）相如之與揚雄未曾隔世（前漢揚雄傳先是蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之以爲式）至若神堯之始（唐高祖紀高祖神堯大聖大光孝皇帝）迄乎天祐之終（按天祐唐昭宗年號朱全忠既弑昭宗立昭宣帝不復改元而唐以亡）沈宋高岑（唐沈佺期傳宋之問沈佺期回忌聲病約句準篇如錦繡成文學者宗之號爲沈宋 杜子美詩高岑殊緩步沈鮑得同行 按沈佺期宋之問初唐詩人高適岑參盛唐詩人）屐足差肩而集（王僧孺與何炯書屐足差肩摛綺縠之清文談希微之道德）錢郎溫李（唐錢起傳與郎士元齊名時語曰前有沈宋後有錢郎 又溫庭筠傳少敏悟工爲詞章與李商隱皆有名號溫李 按錢起郎士元中唐詩人溫庭筠李商隱晚唐詩人）抗喉矯舌而來（文心雕龍抗喉矯舌之差攢脣激齒之異）何盛非初是中郎晚（見上註）但能詩者不論王侯若果文人未妨仙釋因而給諸筆札（前漢司馬相如傳請爲天子游獵賦賦成奏之上許令尚書給筆札）命彼唱酬吳都百丈之峰剖爲龍尾（文房四譜吳都有硯山不滑 又歙州龍尾亞于端溪）渭川千畝之管束以兔毫（史貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等 王隱筆銘豈其作筆必兔之毫調利難禿亦有鹿毛）犀紋則車載而前（文房四譜黟歙之地有李超者造墨尤妙其堅如玉其紋如犀）魚卵則棟充以上（墨藪紙取東陽魚卵虛柔滑淨 柳子厚文其爲書處則充棟宇出則汗牛）時時闔韻各各拈題出一語而谷應山鳴（蘇東坡赤壁賦劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌）集一字而金聲玉振（見孟子）位我賡酬之

思綺堂文集卷三　三十四

側詐敢雌黃（顏氏家訓）觀天下書未徧不得妄下雌黃借人咳唾之餘便成狐白（淮南子）天下無粹白之狐而有粹白之裘掇之者衆也並皆知已信來者之難誣（魏文帝與吳質書）後生可畏來者難誣得此主人亦前賢之大快或聞鄙語謂是戲談不意片言隻句之工（江總講學碑）隻句片言諧五聲之節奏乃極合璧連珠之巧（漢律歷志）日月如合璧五星如連珠兩平有韻從東陽以分來（南史沈約傳）出爲東陽太守撰四聲譜又陸厥傳汝南周顒善識聲韻約等文皆用宮商將平上去入四聲以此制韻按七音韻平聲本無上下之分舊韻以平聲字繁故釐爲二卷蓋因宋景祐間丁度與司馬光諸儒作集韻始以平聲上下定爲卷首舊韻上平聲二十八韻下平聲二十九韻平水劉淵始併通用者以省重複上平聲十五韻下平聲十五韻詳見洪武正韻凡例七律無題與西崑而爭勝（古今詩話）楊大年錢文僖晏元獻劉子儀爲詩皆宗義山號西崑體（原註）集唐三十首日無題倣義山作總萬有不齊之

口吻值百端交集之心胸而絲且網蟲（論衡）蜘蛛結絲以網飛蟲脾如釀蜜（埤雅）蜂採百芳釀蜜其房如脾尚論於二百九十載按唐高祖至昭宣共二百八十九年借芸閣以讐書（李義山表）芸閣讐書藍田作吏取精於二百四十人倣栢梁之體製（三輔黃圖）武帝起栢梁臺嘗置酒其上詔羣臣和詩能七言詩者乃得上坐按栢梁詩帝與梁孝王石慶衛青等共二十六人人賦一句譬諸奇膳合自五鯖（西京雜記）五侯不相能賓客不得來往婁護豐辯傳食五侯間各得其歡心競致奇膳護合以爲鯖世稱五侯鯖能令衆香共爲一木（俞益期與韓康伯牋）外國老胡說衆香共是一木木花爲雞舌香木節爲青木香木膠爲薰陸根爲旃檀葉爲藿香心爲沈木鳥名百舌借禽語以斯稱（易緯通卦）百舌者反舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音（陳芸叟詩）學盡衆禽語終無自己聲羊是千皮得羔縫而始妙（史記世家）千羊之皮不如一狐之腋句句江楓落冷大有其餘（詩名句）羔羊之縫素絲五總

（唐崔信明傳）信明自負嘗矜其文謂過李百藥鄭世翼遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江冷願見其餘篇篇池草生春都如此語（南史謝惠連傳）見靈運夢見惠連即得池塘生春草句大以爲工常云此語有神助非吾語也看其偶對靡不精妙妙在轉承渾然痕迹直使唐人作者知君有感於斯文（王羲之蘭亭序）後之覽者亦將有感於斯文請以朱子實之豈僕無稽而勿聽（書大禹謨）無稽之言勿聽詎果趨蹌接席變與稽者於今（禮儒行）儒有今人與居古人與稽揖讓升堂恨相見之何晚哉（前漢主父偃傳）上書闕下朝奏暮召入見是時徐樂嚴安亦俱上書上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚也

爲友人焚後搆居啟

某友、倉雀雖饑（蘇伯玉妻盤中詩空倉雀常苦饑）、絶少猪肝之累（後漢周燮列傳序閔仲叔世稱節士老病家貧不能得肉日買猪肝一片屠者或不肯與安邑令聞之勅吏常給焉仲叔怪問其故歎曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶遂去客沛）池魚何罪（杜弼移梁檄楚國亡猿禍延林木城門失火殃及池魚）直、同牛尾之禍（史田單傳單乃收城中得千餘牛束兵刃于其角而灌脂束葦于尾燒其端牛尾熱怒而奔燕軍燕軍夜大驚）五世詩書、泰燔不免（賈誼過秦論於是廢先王之道燔百家之言）一方瓦礫、匡壁奚存（西京雜記匡衡好學貧而無燭鄰舍有燭而不逮乃穿壁引其光以讀書）縱立地而亡錐（史食貨志貧者亡立錐之地）將懸壺於誰屋（神仙傳壺公常懸一壺空屋上日入之後跳入壺中人莫能見）長者云反風之事、莫信斯言（後漢劉昆傳詔問昆曰前在江陵反風滅火後守弘農虎北度河行何德政而致是事昆對曰偶然耳帝歎曰此乃長者之言也）

相知致失火之書、恐難爲賀（柳子厚賀王參元失火書僕與幾道十年之相知不若茲火一夕之爲足下譽也）嗚呼、搖風漂雨、鵙鴞則毀室安之（見高太儒人詁）明月稀星、烏鵲則棲枝靡所（見紀序詁）雖陸家可住、不辨東西（世說陸機兄弟住參佐廨三間士龍住東頭士衡住西頭）阮氏皆貧、何分南北（晉阮咸傳咸與籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧原註時暫依令兄以居）然、而蚊、睫之次（列子江浦之間生麼蟲其名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也）知、其難、與久、居（見高太爲人詁）則夫、牛耳之盟（左定衛人請執牛耳註盟禮卑者執牛耳尊者臨之）豈、竟、視、爲行路（蘇武詩四海皆兄弟誰爲行路人）患難勿恤、平時之贈答皆虛、緩急相通、今此之拮据特甚、詎有廬黔垣赭（柳子厚賀失火書乃今幸爲天火之所蕩滌凡衆之疑慮舉爲灰埃黔其廬赭其垣以示其無有）任我輩之優游、地厚天高

令此君而局蹐者乎（詩小雅謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐）顧言將伯宅同堵作而安（詩小雅將伯助予又之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅）毋使喪朋（易坤西南得朋東北喪朋）室等道謀之築（詩小雅如彼築室于道謀是用不潰于成）

思綺堂文集卷三

謝惠乾魚啟

因風而至。獲接八行。〔邢劭詩〕誰能千里外。獨寄八行書。失水以來。〔晉夏侯湛傳〕若失水之魚。喪家之狗。便成一束。豈懸庭下。不受。〔後漢羊續傳〕府丞嘗獻其生魚。續受而懸于庭。丞後又進之。續乃出前所懸者以杜其意。乃以畀予。或緣木以相求。〔見孟子〕此而得汝。永江廣漢。〔詩周南〕漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。泳活升斗以殊難。〔莊子〕周昨來。有中道而呼者。周顧視車轍中有鮒魚焉。周問之曰。鮒魚來。子何為者耶。對曰。我東海之波臣也。君豈有斗升之水而活我哉。周曰。我且南遊吳越之王。激西江之水而迎子可乎。鮒魚忿然作色曰。吾得斗升之水然活耳。君乃言此。曾不如早索我於枯魚之肆。骂尾貫鰓。〔潘岳西征賦〕貫鰓骂尾。掣三牽兩。爛沙泥而已久。〔韓昌黎文〕有怪物焉。非常鱗凡介之品彙匹儔也。然是物也。負其異於衆也。且曰爛死於沙泥。吾寧樂之。若俛首帖耳。搖尾而乞憐者。非我志也。螻蟻何由得意。入海之網可牽。〔齊策〕君不聞海大魚乎。網不能止。鈎不能牽。蕩而失水。則螻蟻得意焉。魴鱮故自無知。過河之書不報。〔漢雜曲〕枯魚過河泣。何時悔復及。作書與魴鱮。相教慎出入。會乞命於莊子。奈索肆之徒然。〔註見上〕欲假手於校人。知畜池而未可。〔見孟子〕嗟乎。在淵在渚。〔詩小雅〕魚潛在淵。或在于渚。莫問鱗潛。〔北齊明堂歌〕瑞鳥元龜潛鱗羅翠述。飛空網空鈎。〔外史〕終日坐而得魚。鈎無空網。小鈎無空鈎。大而偏頗衆。〔易頤〕舍爾靈龜。觀我朶頤。亟付庖廚之下。釜生罔異夫慨生。〔後漢范冉傳〕所止單陋。有時絕粒。窮居自若。閭里歌之曰。甑中生塵范史雲。釜中生魚范萊蕪。試登俎豆之旁。商祭定分於腆祭。〔禮曲禮〕槀魚曰商祭。鮮魚曰脡祭。

查谷無題詩序

臺近徐陵。相傳是玉。〔按徐陵集有玉臺新詠序〕奩從韓偓。輒復名香。〔夢溪筆談〕和魯公凝有籯金集。又有香奩艷詞。後貴。恐累。乃嫁其名為韓偓。世傳韓偓香奩集。蓋凝所為也。詩本無題。彩鳳靈犀之句。〔李義山無題詩〕身無彩鳳雙飛翼。心有靈犀一點通。時因有感。蟲嚶螽趯之思。〔詩召南〕喓喓草蟲。趯趯阜螽。感時物之變而思其君子如此。贈瓊玕而報瓊瑤。張衡煩惋。〔張衡四愁詩〕美人贈我金錯刀。何以報之英瓊瑤。又美人贈我金瑯玕。何以報之雙玉盤。路遠莫致倚增歎。何為懷憂心煩惋。化荃蕙而變蘭芷。屈子淹留。〔離騷〕時繽紛其變易兮。又何可以淹留。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而為茅。賦每感於神妃。〔曹植洛神賦序〕黃初三年。余朝京師。還濟洛川。古人有言斯水之神。名曰宓妃。感宋玉對楚王神女之事。遂作斯賦。情自牽夫兒女。〔詩品〕張華名高曩代。而疏亮之士。猶恨其兒女情多。風雲氣少。查谷童年對雀。〔劉劭幼童傳〕楊子者。梁國人也。九歲甚聰慧。孔君平詣其父。父不在。乃呼兒出。為設果。果有楊梅。孔指以示兒曰。此是君家果。兒應聲答曰。未聞孔雀是夫子家禽。弱歲騎羊。〔晉衛玠傳〕總角乘羊車入市。見者皆以為玉人。既露爽其稜稜。〔世說〕孫興公見林公稜稜露其爽。亦風流之冉冉。宜爭飛於蛺蝶。葉底花間。詎獨宿之鴛鴦。木邊沙際。嗟乎。小姑居處。〔李義山詩〕小姑居處無郎。本常占不字之貞。〔易屯〕女子貞不字。十年乃字。貧女隣家。竊借餘明之照。〔見高太靈人詰〕徹顒斜盼。〔王筠詩〕含嬌起斜盼。斂笑動微顰。總是牢愁者粉施朱。〔宋玉登徒子好色賦〕著粉則太白。施朱則太赤。適增輕薄。嫁才人于厮養。〔樂府越邑古歌〕邯鄲才人嫁為厮養卒。〔詩召南〕實命不猶。可知實命不猶。配新婦以參軍。毋乃斯言之玷。〔晉列女傳〕王渾妻鍾氏。適渾生濟。渾嘗共坐。濟趨庭而過。渾欣然曰。生子如此。足慰人心。鍾笑曰。若使新婦得配參軍。生子故不遂如此。參軍渾中弟淪也。〔詩大雅〕斯言之玷。不可為也。

爾心傷單鵠。（西京雜記）齊人劉道遍善彈琴能作單鵠寡鳬之弄聽者皆悲不能自攝。身逐游鴻。（鮑照書）孤鶴寒嘯游鴻遠吟。紫臺飛一去之魂。（杜子美詩）一去紫臺連朔漠獨留青冢向黃昏。紅玉貯千行之淚。（拾遺記）薛靈芸升車就路之時以玉唾壺承淚壺則紅色既發常山及至京師壺中淚凝如血。相逢山下。倦采蘼蕪。（古詩）上山采蘼蕪下山逢故夫。若上樓中。悔覓楊柳。（王昌齡詩）閨中少婦不知愁終日凝粧上翠樓忽見陌頭楊柳色悔敎夫婿覓封侯。十三絃而輕攏。語最分明。（張子野詠箏詩）鳳柱十三絃一一春鶯語。雙陸局而低呼。投將宛轉。（天寶遺事）明皇與貴妃雙陸將北。惟重四可轉敗爲勝。上連呼叱之。投子宛轉而爲重四。上大覺。命高力士賜四緋。投子飾四以朱者始于此。嗟乎。星分牛女。（古詩）迢迢牽牛星皎皎河漢女。天遠烏孫。（前漢西域傳）烏孫以馬千匹聘漢元封中遣江都王建女細君爲公主以妻焉。公主至其國自治宮室居。歲時一再與昆莫會。昆莫年老語言不通。公主悲愁自爲作歌曰。吾家嫁我兮天一方。遠託異國兮烏孫

王。欲迨吉以爲難。（詩召南）求我庶士迨其吉兮。寫相思於何所。花箋五色。（玉臺新詠序）五色花箋。河北膠東之紙。曾留巧笑之方。（中華古今注）段巧笑魏文帝宮人。始作紫粉拂面。斑管一枝。自製莫愁之曲。（古今樂錄）石城女子名莫愁善謠。將使燕脂滅汁。（古今注）紂以紅藍花汁發作燕脂。燕國所生。故曰燕脂。塗之作桃花粧。以豆蔻分香。（本草）豆蔻花作穗嫩葉卷之而生。南人取其未大開者謂之含胎花。言年尚少而妊身也。麗秘金箱。（玉臺新詠序）於是麗以金箱。裝之寶軸。散而粉黛。（韓昌黎文）粉白黛綠者。列屋而閒居。輕謳玉樹。（隋遺錄）煬帝在江都。昏湎滋深。嘗遊吳公宅雞臺。恍惚與陳後主相遇。尚喚帝爲殿下。後主舞女數十。中一人迥美。帝屢目之。後主云。即麗華也。乃以海蠡酌紅梁新醞。勸帝飲之。甚歡。因請麗華舞玉樹後庭花。麗華徐起。終一曲。後主問帝。蕭妃何如此人。帝曰。春蘭秋菊。各一時之秀也。化以芝蘭。（家語）如入芝蘭之室。久而不聞其香。即與之化矣。鮑令暉之才情。（詩品）鮑令暉歌詩往往斷絕清巧。擬古尤勝。昭常答孝武云。臣妹才自亞于左芬。臣才不及太沖耳。衛夫人之字格。（書斷）衛夫人名茂漪。廷尉展之弟。汝陰太守李矩之妻。能正書入妙。王逸少之師。豈非吸風飲露。聿傳姑射之神。（列子）列姑射山在海河洲中。山上有神人焉。吸風飲露。不食五穀。暮雨朝雲。爲賦高唐之女者哉。（宋玉高唐賦）昔者先王嘗遊高唐。夢見一婦人曰。妾巫山之女也。旦爲朝雲。暮爲行雨。朝朝暮暮陽臺之下。然而沈埋金盌。必手授於人間。（孔氏志怪錄）漢盧充家西有崔少府女墓。充因獵不覺遠。忽有人迎充。充進見崔。乃命女粧飾。引充相見成禮。留三日。車送之。充至家三年。見崔氏與三歲兒並載車中。抱兒還充。及金盌一枚。俄而不見。（杜子美詩）早時金盌出人間。錯落珠盤。暫魂銷於客裏。（白樂天琵琶行）大珠小珠落玉盤。長門之賦。定直百斤。（司馬相如長門賦序）孝武帝陳皇后得幸頗妒。別居長門宮。聞司馬相如工爲文。奉黃金百斤。爲相如文君取酒。相如爲文以悟主上。皇后復得幸。傾國之容。奚辭再顧。（李延年歌）一顧傾人城。再顧傾人國。或遺情而可想。洛水依然。（曹植洛神賦）遺情想像。顧望懷愁。倘好色而不淫。國風且作。（屈原傳）國風好色而不淫。

送吳鹿柴之任桐廬廣文序 吳名祖謙字鹿柴浙江仁和人

若使志先溫飽。(通鑑)王曾初舉進士,發省禮部廷試皆第一。人或曰狀元試三場,一生喫著不盡。曾曰曾平生志不在溫飽。定甲獨冷之官。見高太孺人誌心重科名。應占廣寒之籍。(龍城錄)明皇八月望夜與申天師遊月宮,見天府榜曰廣寒清虛之府。(談苑)廣寒宮有桂籍,凡登第者列名其也。校書有閣。(揚雄傳)雄校書天祿閣上。知是何人。學舍如舟。(蘇東坡)戲子由詩宛丘先生長如丘,宛丘學舍小如舟。厥惟之子。抑知不行其道。雖外蕃中輔以奚爲。(春秋演孔圖)諸侯外蕃,三公爲中輔。克展其才。即委吏乘田而亦可。見孟子又況師儒望重。教育功多。尊彼廣文。獨尚先生之號。見高太孺人誌烝我髦士。詩小雅飫咸居弟子之班。鄭老之道出羲皇。足垂萬古。(杜子美贈廣文館學士鄭虔詩)先生有道出羲皇,先生有才過屈宋。德尊一代常轗軻,名垂萬古知何用。董子之學。浚游夏。兼治六經。(前漢董仲舒傳)贊仲舒遭漢承秦滅學之後,六經離析,下帷發憤,潛心大業,令後學者有所統壹,爲群儒首。然考其師友淵源,猶未及乎游夏,而曰管晏弗及,伊呂不加過矣。訓督有方。(涑水紀聞)晏丞相殊請范文正公掌府學。公嘗宿學中,訓督諸生皆有方法。修齊是急。(宋文公蘄州教授廳記)李君宗思爲蘄州學官,日至學進諸生而教誨之,使知所以明善修身之方、齊家治國之本,而於詞藝之末不之急也。或行鄉飲之禮。(言行錄)節孝徐先生積爲楚州教授,患鄉飲之禮世久不見,幸郡守舉行其儀,閭巷鄉老皆使與飲。或獻政本之書。(宋林勳傳)勳爲廣州教授,建炎中獻政本書十三篇,朱熹甚愛其書。艮以朝廷務育人才。而學校特歸師範也。(任昉齊士狀)師氏之選,允歸人範。至若桐廬。尤須木鐸。見論語山從君號。見桐君賦註星著客名。(桐廬縣志)客星閣在嚴子陵釣臺下。魚戲釣臺。水靜披裘之影。(縣志)釣臺即嚴子陵釣魚處。(後漢嚴光傳)光武即位,光乃變姓名隱身不見,帝令以物色訪之。後齊

國上言有一男子披羊裘釣澤中,帝疑其光,遣使聘之。虎遊碁石。風清彈局之聲。(縣志)仙碁石,昔有郭翁隱此,每驅虎負箬葉出市易錢,以周貧者,歸則與仙侶奕碁于石上。識房琯之生前。瓶中書在。(縣志)房琯爲桐廬令,邢真人和璞嘗過訪,琯攜之野步,遇一廢寺,璞以杖叩地,掘得一瓶,中皆婁師德與永公書,蓋永公即琯之前身也。慰方干於死後。地下官榮。(縣志)方干桐廬人,應舉不第,年老矣。宰相張文蔚奏名儒不遇者十餘人,請賜一官以慰地下,干其一也。一隅之名勝斯存。千載之英賢間出。然而依稀風景。山自高而水自長。見祀督學誌冷落弦歌。樸者多而秀者少。僻陋則衣冠不設。村鄙則禮樂無章。科第未必其蟬聯。(南史王筠傳)自開闢以來,未有爵位蟬聯,文才相繼如王氏之盛也。詩書即因而蠹腐。(易林)齟齬頓挫桔槁腐蠹。青衿。猶是。幾窺。賢。聖。肩。墻。見論語絳。帳。依。然。不。見。生。徒。眉。宇。(唐元德秀傳)房琯每見德秀歎曰見紫芝眉宇,使人名利之心都盡。間有專工制藝。竊負時名。思擊水以三千。欲摶雲於九萬。(莊子)鵬之飛於南冥也,水擊三千里,摶扶搖而上者九萬里。而罔識治。安。之。策。(賈誼治安策)陛下何不壹令臣得孰數之於前,因陳治安之策,試詳擇焉。經。術。粗。疏。未。諳。騷。雅。之。篇。才。華。闃。寂。顧。誰。人。爲。訓。迪。令。此。地。以。空。虛。昔者汪生。(原註)謂汪被薦爲余世好。官勿辭乎芹泮。(詩魯頌)思樂泮水,薄采其芹仕初筮。夫桐溪。(左傳)畢萬筮仕于晉註初官也。(縣志)桐廬亦稱桐溪。城闕毋嗟。(詩鄭風)佻兮達兮,在城闕兮。悉歌風而肆雅。(禮學記)宵雅肄三官,其始也。宮墻式廓。咸舍舊以謀新。(左傳)原田每每,舍其舊而新是謀。采藻之聲教翁如。(詩魯頌)思樂泮水,薄采其藻。鞠草之幽憂免矣。(詩小雅)踧踧周道,鞫爲茂草。不闢鱣席。見紀序註亦有去思。安得馬帳。更開來學。正恐盛難爲繼。隔十載以

風微。所幸託在相知。同一方而兩化。吾友鹿柴者。隨肩介
兄事之年。(禮曲禮十年以長則兄事之五年以長則肩隨之)見面屬師資之禮。(張華
傳陸機兄弟見華一面如舊欽華德範如師資之禮焉)攢脣激齒。(見集唐詩)便足寫心。(詩小
雅我心寫兮)洗舌揚眉。(外史賓客聞而來者揚眉洗舌各負覇王之策持長短之談而求得志於魯)
還看抵掌。(策見說趙王於華屋之下抵掌而談)敷陳經濟。坐言可以起行。
(荀子坐而言之起而可設張而可施行)感慨時宜。虛聲不如實政。讀書以酬
民社。(見論語)未遂登第之榮。抱道而守槃阿。僅獲明經之薦。
人方惜其不遇。彼則藉以有爲。謂夫聖人特重明倫。王者
首先建學。正心誠意。要於選士之初。(禮王制命鄉論秀士升之司徒曰選士)
事孝移忠。(孝經君子之事親孝故忠可移於君)寧俟任官而後。(禮王制論定然後官之任

官然後爵之)鄧。鄧侯且爲文學。(馬武傳帝與功臣言曰諸卿不遭際會自度爵祿何所至乎鄧禹
曰臣少嘗學問可郡文學博士)范仲淹方在秀才。(朱子語錄范文正公自做秀才時便以天下爲
己任)而見稱主上之前。自任天下之重。(俱見上註)豈非鸞旂有色。
維泮水兮可思。(詩魯頌泮水章其旂茷茷鸞聲噦噦)設或鼉鼓無聲。將辟廱
其何樂。(詩大雅於論鼓鐘於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公)僕聆斯語。實悅乃心。願
同學勿事輕肥。(杜子美詩同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥)當籌畫功名之大。
矧諸公已登臺省。(杜子美詩諸公袞袞登臺省)詎逍遙詩酒之間。內而
堯舜君民。(見孟子)外則蘇湖弟子。(言行錄安定胡先生瑗教授蘇湖間三十餘年弟子
以千數)蕩平此日。(書洪範無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平)未喪斯文。仁壽
可風。(王吉傳毆一世之民躋之仁壽之域)端由吾黨。僕也擊壤遊三王之世。

且作息於桑麻。(古擊壤歌日出而作日入而息)鼓枻來七里之灘。(楚辭漁父漁父
莞爾而笑鼓枻而去縣志七里灘釣臺之西一名嚴陵瀨)肯愁吟其苜蓿。(薛令之詩盤中何所有苜
蓿長闌干)孰謂花甎入直。始際風雲。(吳質牋臣幸得值風雲之會)而槐市周
旋。無關月旦者哉。

張後村先生壽言　張名　字後村江南吳江人

二首六身曰亥（左襄史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也）正逢乙亥之年八千五百為春（莊子上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋）餘見紀序註又值暮春之望斯時也晴初日永氣淑天開湖光之碧如油山色之青似黛（見詩扇註）繫千條之嫩綠四顧合而陰濃雨一片之殘紅半月前而爛熳葛衣藤帽（白樂天湖亭晚歸詩松雨飄藤帽江風透葛衣）近之乘興而來（晉王徽之傳徽之嘗居山陰忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故曰本乘興而來興盡而反何必見安道耶）桂子荷花遠者聞名而至則若移將畫舫恍如閬苑之仙（集仙傳西王母所居宮室在龜山崑崙之圃閬風之苑）捧著藍輿（陶潛傳素有腳疾向乘藍輿亦足自反乃令一門生二兒共舉之）

思綺堂文集卷三　四十八

乃是瀛洲之客（唐褚亮傳武德四年開文學館下教以杜如晦房元齡等並以本官為學士命閻立本圖像使亮為之贊題名字爵里十八學士藏之書府以章禮賢之重天下向慕謂之登瀛洲）名傳父子可畫百城（先賢行狀陳紀字元方實長子也至德絕俗與實高名並著而弟諶又配之每宰府辟召羔鴈成羣世號三君百城皆圖畫）德聚主賓常占千里（見吳山註）吳江張後村先生為弘邃太史之尊人也先生文章玉匱（任昉王文憲集序金版玉匱之書海上名山之旨）早適志於烟蘿太史聲價金門且盡歡於菽水（禮檀弓啜菽飲水盡其歡斯之謂孝）聞歌見舞（庾信美人山銘樹裏聞歌枝中見舞）持杖而從（世說陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使元方將車季方持杖後從）鏟迹銷聲（王子淵與周處士書鏟迹幽谿銷聲穹谷）趨庭以過與來不淺西湖及桑杯之春（王駕詩桑柘影斜春社散）情往而淡東道得芝蘭之契（左僖若舍鄭以為東道主行李之往來供

其乏困（原註）謂翁康飴）訂知音於山水託同氣於雲霄豈有所聞逢人必問殊無可取顧我何堪藻功一介浮沈半生飄泊於太史則張敏高惠之神交每因岐路於先生則李膺孔融之仰止曾未通家（俱見送許註）謬採虛聲（後漢黃憲傳處士純盜虛聲）以期永好（詩衛風永以為好也）索觀鄙作而欲乞言（見紀序註）願太史稽首而前謂先生平頭之慶（白樂天詩火銷燈盡天明後便是平頭六十人）莫揚碩德敢請宏詞承命而驚媿交并叩心而疑信參半員嶠方壺之所（列子渤海之東有壑焉其中有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其山高下周旋三萬里所居之人皆仙聖之種）詎少丹砂（集仙錄小白山中仙人趙廣信多來都下市丹砂作九華丹）花磚蓮炬之間（唐令狐綯傳為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送歸院）定饒彩

思綺堂文集卷三　四十九

筆（杜子美詩彩筆昔曾干氣象）豈有神龍出入（齊地記平昌城有井與荊水通有神龍出入焉故名龍城）借響於蚊雷（前漢中山靖王傳衆喣漂山聚蚊成雷）威鳳和鳴（左莊是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘）應聲於蛙鼓者乎（南史孔珪傳珪門庭之內草萊不翦中有蛙鳴或問之答曰我以此當兩部鼓吹）乃者家傳燕翼（詩大雅詒厥孫謀以燕翼子）巷號烏衣（南史謝弘微傳混風格高峻少所交納惟與族子靈運瞻曜以文義賞會常共宴處居在烏衣巷故謂之烏衣之游）羨安石之風神童年伊始（晉謝安傳安年四歲時桓彝見而歎之曰此兒風神秀徹後當不減王東海）諸太丘之功德子姓斯稱（世說客有問陳季方足下家君太丘有何功德而荷天下重名季方曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下有不測之深上為甘露所霑下為淵泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高淵泉之深不知有功德與無也）而獨性癖蠹蟲（韓昌黎詩豈殊蠹書蟲生死文字間）情輕駟馬（司馬相如傳註相如初入長安題升仙橋門云不乘赤車駟馬不過汝下也）

方當蚤歲。弘文倬雲漢之光。（詩大雅倬彼雲漢爲章于天）比及強年。隱德痼煙霞之疾。（唐田游巖傳帝謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏肓。烟霞痼疾者。）垂纓戴縰。（揚雄解嘲戴縰垂纓而談者皆擬於阿衡）莫與爭能。杖策鳴琴。（左思招隱詩杖策招隱士。荒塗橫古今。嚴穴無結構。丘中有鳴琴。）脩然自得。此則遜親祿養。覺徵車奉檄奚辭。（後漢劉平列傳序廬江毛義少節家貧以孝行稱南陽人張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義守令義奉檄而入喜動顏色奉心賤之及義母死後舉賢良公車徵不至張奉歎曰賢者固不可測往日之喜乃爲親屈也。）果其教子名成。郎閑肆下簾亦可。（前漢王貢龔鮑列傳序嚴君平卜筮於成都市裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子。）分燈夜誦。荊自生花。（續齊諧記京兆田眞兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹議破三片明日就截之其樹即枯死眞見大驚曰樹本同株聞斫顏頓是人不如木也因不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶。）戲綵晨趨。（見紀序注）珠眞作樹。（唐王勃傳勔勵勃皆著才名故杜易簡稱三珠樹）人方集瑞。居然三虎之優。（後漢賈彪傳彪兄弟三人並有高名而彪最優故天下稱曰賈氏三虎偉節最怒）天亦忌才。竟以一夔而足。（孔叢子夔能若此一而足矣原註先生有令子三人頃喪其二惟太史色養左右）焉。太史殷勤色養。恐北行增南顧之愁。先生洒落襟期。在西河作東門之達。（禮檀弓子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也秦策東門吳曰吾嘗無子無子時不憂今子死乃與無子時同也臣奚憂焉）郎偶逢丘壑。便解心神。但挈壺觴。肯辭足力。方懸弧於二月。（庾子山詩蘭芬猶載寢蓬箭始懸弧）應進爵於初筵。（傳元詩進爵獻壽觴觴千秋詩小雅賓之初筵）杯泛流霞。（抱朴子項曼遇仙人飲以流霞一杯）

永不饑飽。槎浮貫月。（拾遺記堯時有巨槎浮於西海槎上有光若星月常繞四海十二年一周天名貫月槎）片帆斜掛。直指西泠。（杭州府志杭州亦稱西泠亦稱武林）斗酒微酬。自邀南極。（史天官書狼北地有大星曰南極老人）訪仙翁於葛嶺。（西湖志葛嶺葛仙翁修眞處）覓處士於孤山。（西湖志林處士墓在孤山左側放鶴亭之西北）看雲影之橫飛。藉茵而臥。聽泉聲之互響。倚樹而吟。浴沂水而詠歸。參也是童。是冠。（見論語）會蘭亭而修禊。獻之亦詠。亦觴。（王羲之蘭亭序會于會稽山陰之蘭亭修禊事也按蘭亭攷王羲之與太原孫統等四十一人會于蘭亭以修禊事酒酣賦詩時獻之亦有詩）破客況之寂寥。聚人倫之嘉慶。藻功脫略形骸。追陪聲欬。幸依光於橋梓。（說苑伯禽康叔見周公三見而三笞康叔與伯禽見商子曰吾二子見周公三見而三笞何也商子曰盍觀乎南山之陽有木焉名曰橋二子往觀見橋竦焉實而仰反以告商子商子曰橋者父道也盍觀乎南山之陰有木焉名曰梓二子往觀見梓勃焉實而俯反以告商子商子曰梓者子道也）獲進祝大壽萊。（詩小雅南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期）顧述德之未能。欲獻諛而豈敢。惟是子開丑闢。（周靜軒語錄天開於子則有天皇氏地闢於丑則有地皇氏）至亥而壽考無疆。秋收冬藏。（前漢司馬遷傳夫春生夏長秋收冬藏此天道之大經也）當春而欣榮。有自寫安遊之雅。致早已忘機。（李義山箴海翁忘機鷗乃不飛）發清嘯以娛情。定然成趣。似此湖山唱和。眼前多白雲之歌。（見詩翰註）如云富壽康寧。膝下是青雲之器。（顏延之五君詠仲容青雲器寔稟生民秀）

山居詩序

俞子本鷞鳩之才，榮觀四坐。〔禰衡鸚鵡賦序〕時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰：禰處士今日無用娛賓，竊以此鳥自遠而至，明慧聰善，羽族之可貴，願先生爲之賦，使四坐咸共榮觀，不亦可乎。託鷦鷯之賦，易給一枝。〔張華鷦鷯賦〕其居易容，其求易給，巢林不過一枝，每食不過數粒。尼父喪家，〔孔子世家〕東門有人，其顙似堯，其項類皋陶，其肩類子產，然自要以下不及禹三寸，纍纍若喪家之狗。欲栖栖而終老。〔論語〕何爲是栖栖者與。楊朱逵路，〔淮南子〕楊子見逵路而哭之，爲其可以南可以北。將蹩躄以焉歸。〔詩小雅〕蹩躄靡所騁。遂卜安溪，〔錢塘縣志〕去城三十里名安溪，風俗淳厚，山明水秀，饒有勝致。于斯樂宅，〔管子〕安鄉樂宅，享祭而謳吟。潘安仁之養拙。〔潘岳閒居賦〕終優游以養拙。庶幾似之；晏平仲之囂塵，〔左昭〕景公欲更晏子之宅，曰子之宅近市，湫隘囂塵，不可以居。吾知免矣。獨是乘軒服冕，〔江淹詩〕金張服貂冕，許史乘華軒。位置者何人，接軫成陰。〔夢溪筆談〕韋氏自居京兆代有人物，朱輪接軫，與旆成陰。出入者何地，屋則椒而障則錦。〔晉石崇傳〕愷作紫絲布步障四十里，崇作錦步障五十里以敵之；崇塗屋以椒，愷用赤石脂。輝煌里巷之間，稱以玉而量以珠。〔拾遺記〕郭況庭中起高閣長廡，置衡石於其上，以稱量珠玉也。累積亭臺之上，頤人而槃澗；〔詩衛風〕考槃在澗，碩人之寬。原無慕乎紛華；令之予以山居，得不增其媿赧耶。然而天牢地戶，〔易林〕天牢地戶，勞者憂苦。何以消憂；雨穴風巢，〔劉勰新論〕巢居知風，穴處識雨。此焉足樂。謂羲皇而高卧，〔陶潛傳〕嘗言夏月虛閑，高卧北窗之下，清風颯至，自謂羲皇上人。問箕潁以歸耕，〔見紀序註〕心寄冥鴻，身同野鶴，猶胼不累寵辱，可以相忘；蝸角能容，〔莊子〕有國於蝸之左角者曰觸氏，有國於蝸之右角者曰蠻氏，時相與爭地而戰，伏尸數萬，逐北旬有五日而後反。名利

歸於何有。此皆親嘗世味，熟察人情，信嬾頑之多凶，〔易大過〕過涉滅頂凶。宜掉頭而遠去也。〔杜子美詩〕巢父掉頭不肯住。況安溪者，東西塢南蕩北，崖雲開將帆影俱移；雪積與泉聲共冷。橫橋明月，繼斜照以流輝；孤寺清鐘，雜吳歌而響答。耕紡則永朝永夕，漁樵則無忤無爭。賓至而茶笋談清，客去而竹梅影瘦。春漲出蛟龍之勢，消地汀渤；東郊賽雞犬之供，牛村男婦。〔原註〕以上皆詩題實景。凡諸勝迹，非涉歷者奚知。似此幽居，必謳歌而始妙。前後三十首，譜東陽上下之音；〔見集唐註〕俯仰五百年，備南宋興亡之槩。〔按安溪爲宋高宗時遊苑〕孫綽之馳神台嶽，遙賦而不得其真；〔孫綽遊天台山賦〕所以馳神運思，晝詠宵興，俛仰之間，若已再升者也。況綽聞此山神秀，可以長往，因使圖其狀，遥爲之賦。王維之寄興輞川，偶吟而未全其韻。〔王維輞川詩序〕余別業在輞川山谷，其遊止有孟城坳、華子岡、文杏館、斤竹嶺、鹿柴、木蘭柴、茱萸沜、宮槐陌、臨湖亭、南垞、欹湖、柳浪、欒家瀨、金屑泉、白石灘、北垞、竹里館、辛夷塢、漆園、椒園等，與裴迪閒暇各賦絕句云爾。按輞川詩計二十首。若夫俞子，實是解人；木石鹿豕之旁，〔見孟子〕倘佯自得；林帳鶴龜之所，〔庾子山小園賦〕坐帳無鶴，支牀有龜。唱和悠然，益於我如浮雲富貴。豈真不義，〔見論語〕而迨天未陰雨，綢繆乃以無求；〔見孟子〕惟可賤而可貧，則斯晨而斯夕。避人逃世，五侯無請謁之門；〔杜子美詩〕於今五侯不好客，美君不入五侯宅。許我結隣二仲，有頻來之徑。〔三輔決錄〕蔣詡竹下三徑，惟與羊仲求仲從遊，二仲皆逃名隱居之士。

爲友人募啓

某先生者會剩者英。宋文彦博傳其在洛也與富弼司馬光等十三人用白居易九老會故事置酒賦詩相樂序齒不序官爲堂繪像其中謂之洛陽耆英會 巷窮老將。王維老將行蒼茫古木連窮巷寥落寒山對虛牖 文章矯健。秦阮之存者幾何。漢地理志并六國稱皇帝負力怙威燔書阬儒自任私智 狀貌清癯。魯殿之巋然如此。王延壽魯靈光殿賦序自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存 乃人眞壽考。詩小雅壽考維祺 耄進於傳。禮曲禮七十曰老而傳八十九十曰耄 而身是窮民。鰥兼乎獨。見孟子 養親者遠遊南越。一統志廣東春秋爲南越地 蓼莪魂歸。喪子者慟哭西河。見後村詩 淚將血迸。形單影隻。見高太孺人誌 四顧凄然。削株掘根。秦策削株掘根無與禍鄰 一朝已矣。從此松雲自閑。李太白詩紅顏棄軒冕白首臥松雲 何以爲

餬口之謀。左隱寡人有弟不能和協而使餬其口於四方 使其薤露乍晞。古薤露歌薤上露何易晞 孰與作附身之計。禮檀弓凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣 某等情實關心。分應援手。聚加求金。見論語 暫留知己之生存。變助范舟。冷齋夜話范文正公遣堯夫到姑蘇取麥五百斛舟次丹陽見石曼卿日三喪在淺土欲葬之而無可與謀者堯夫以所載麥舟付之到家文正曰東吳見故舊乎曰曼卿爲三喪未舉方滯丹陽無可告者文正曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣 預擬此君於死後。於我館而於我殯。禮檀弓生於我乎館死於我乎殯 不爲近名。莊子爲善無近名 其人存而其人亡。見中庸 皆期當厄。中山策與不期衆少期于當厄 有儒窮餓。杜子美詩有儒窮餓死早晚報平津 詎緣望報而哀。韓信傳吾哀王孫而進食豈望報乎 無服悲傷。禮統弔死謂之弔何無服屬但致傷哀故謂之弔 莫待弔喪以問。禮曲禮弔喪弗能賻不問其所費 雖先生廉同

夫蚓。見孟子 未必受憐。而君子愛及於烏。說苑愛其人者兼屋上之烏 能無好義。減杖頭之少許。以百文錢結再世之緣。見詩扇話 正丘首以全歸。禮檀弓狐死正丘首仁也 則一抔土慰九原之望矣。駱賓王討武后檄一抔之土未乾

四十初度自序

聿稽大聖。適當不惑之年。方恃後生。忽際無聞之歲。(俱見論語)沈埋勿仕。精力非強。(禮曲禮四十曰強而仕)既未能虹蜺垂光。(孔融薦禰衡表揚聲紫微垂光虹蜺)周旋皇路。又不克珊瑚拂釣。(杜子美詩詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹)擺脫人間。出處欲與誰謀。啼笑難於自主。而傷心墓木。(左傳中壽爾墓之木拱矣)儼森松栢之行。(謝靈運詩徂謝易永久松栢森已行)囘首堂萱。漸逼桑榆之景。(淮南子若夏暴而待暮桑榆之間逾易忍也)恐存亡之莫恃。念祭養之都虧。俯仰之餘。欷歔而已。僕者、名不著夫石麟。(南史徐陵傳年數歲家人携以候沙門釋寶誌寶誌摩其頂曰天上石麒麟也)慧又殊於蠟鳳。(南史王僧虔傳父曇首與兄弟集會子孫任其戲適僧達跳下地作彪子時僧虔累十二博棊既不墜落亦不重作

僧綽採蠟燭珠爲鳳凰僧達奪取打壞亦復不惜)五歲而行春酒。偶誦荀灕。(原註侍諸父執飲命舉案開食物誦詩一句余輒曰維荀及灕)七齡而咏秋花。謬稱蘭樹。(原註先大人命題遂作月上花陰恰暮秋一絶朱全古先生寄書有謝庭蘭玉之譽)初從丁未。經營爲制舉之文。直至庚申。浮沈于童子之試。梁邑侯列之上薦。(原註錢塘令梁承篤先生諱允植)王郡守拔以前茅。(原註杭州太守王鼎臣先生諱棪)亦有賞音。幾於入彀。(摭言唐太宗見新進士綴行而出喜曰天下英雄入吾彀中矣)而燕子之金已盡。(秦策黑貂之裘敝黃金百斤盡)應落孫山。和氏之玉相採。(孔叢子玉石相採和氏爲之嘆息)莫逢泮水。(見廣文註)廿二藝之辛苦。豈眞五色俱迷。(蘇東坡詩序予與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之曰平生漫說古戰場過眼終迷日五色)(原註戊午春入試日成二十二藝督學某面加許賞旋以有求勿遂輒斥去)十四載之菁華。宵

便。坐。塗而廢。(見中庸)及至頻來棘院。(通典唐武德以來禮部閱試之日皆嚴設兵衛薦棘圍之以防假濫)漫投席上之珍。(見祀學註)督終守茅居。(宋之問詩一承黃竹詠長奉白茅居)未脫囊中之穎。(史平原君傳使遂蚤得處囊中乃穎脫而出)萬公再薦而不售。(原註甲子同考上虞令萬兩呈予卷)辛公七藝之將收。(原註庚午同考寧海令辛持予卷數日有七藝簡潔精卓之許)那許鵬搏。(見桐廬廣文註)仍從鷁退。(春秋僖六鷁退飛過宋都)其間如已。則有若王楊。(原註督學王顧菴楊渭崧兩先生)或且棄予。則有如〇〇。豈斯文之無準。抑所遇之有緣也。顧學術迂疎。賦擬雕蟲之技。(法言或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻)聲名濫及。史操司馬之椎。(史記索隱序史記者漢太史司馬遷父子之所述也)(原註康熙癸亥奉旨纂修浙江通志總督施公延撫王公以禮聘焉)因而里閈見稱。漸亦公卿交接。芙蓉幕下。許以

相依。(見白蓮註)鸚鵡筵前。居然有作。(見山居註)再遊燕北。兩過閩南。進退於蕭曹丙魏之間。(前漢丙吉傳贊高祖開基蕭曹爲冠孝宣中興丙魏有聲)談笑於嚴樂淵雲之側。(江淹別賦淵雲之墨妙嚴樂之筆精)人方孔亟。熱腹爲多。公或好諛。(前漢灌夫傳夫爲人剛直使酒不好面諛)冷腸自在。(顏氏家訓墨翟之徒世謂熱腹楊朱之侶世謂冷腸)近憂遠慮。(見論語)每曲突而徙薪。(前漢霍光傳客有過主人者見其竈直突傍有積薪謂主人更爲曲突遠徙其薪不者且有火患)衆醉獨醒。(楚辭漁父舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒)宜沈舟而折軸。(魏策積羽沈舟羣輕折軸衆口鑠金)閱世情如芻狗。(老子天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗)欲謝芬華。視若、葷爲、醯鷄。(莊子丘之於道也其猶醯鷄與)寧甘澹泊。倘使粗謀衣食。小築園池。梅花則紅白參差。竹葉則青蔥交錯。藤蘿掛月。薜荔搖風。無水

恒沘。〔庾子山小園賦〕雖有門而長閉實無水以恒沘。有山可累。〔杜子美詩題〕天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土爲山一匱盈尺。信鳶魚之是樂。任我天淵。〔詩大雅〕鳶飛戾天魚躍于淵。怪鳥獸以同羣。見論語。逐人蹄跡。〔孟子〕獸蹄鳥跡之道。便當閉門喫飯。〔傳燈錄〕惠海禪師曰我修道只是飢來喫飯困來即眠。扃戶著書。窺徐庾之藩籬。〔北史庾信傳〕父肩吾爲梁太子中庶子掌管記東海徐摛爲右衛率摛子及信並爲抄撰學士文並綺艷故世號徐庾體焉。入溫邢之堂奧。〔北史邢邵傳〕詞致宏遠獨步當時與濟陰溫子昇爲文士之冠世論謂之溫邢。或者六朝猶是。至今日而更新。不則十載爲期。疑古人之可作。何妨岑寂。賦潘岳以閒居。見山居註。而竟倉皇。泣楊朱於達路。耶有客解嘲。〔揚雄解嘲序〕人有嘲雄以元尚白而雄解之號曰解嘲。爲余送難。〔世說〕支道林許掾諸人共在會稽王齋頭支爲法師許爲都講支通一義四坐莫不厭心許送一難衆人

莫不忭舞。問買臣之擔束。且待十年。〔前漢朱買臣傳〕買臣家貧擔束薪行且誦書妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今已四十餘矣女苦日久待我富貴報女功。計呂望之釣鉤。已逾八秩。〔權德輿詩〕呂公年八十皤然持釣鉤。蓬瀛渺渺。豈無涉海之人。〔史封禪書〕自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉。星漢迢迢。猶有乘槎之客。〔博物志〕近世有人居海渚年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣于查上乘槎而去至一處遙望宮中多織女見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人驚問曰何由至此此人說來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平即知之後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也。非耄勤而已倦。〔書大禹謨〕耄期倦於勤。遜希高尚之蹤。〔易蠱上九〕不事王侯高尚其事。若壯志之未酬。早昧顯揚之義。春秋展墓。〔禮檀弓〕展墓而入。可能榮及黃泉。朝暮倚閭。見送許註。曷

以慰茲白髮。殊乖子道。有戾人情。然而雲未登梯。〔謝靈運詩〕惜無同懷客共登青雲梯。日如過隙。〔史魏豹傳〕人生一世如白駒過隙耳。詩中介壽。詎眞萬有而千。〔詩魯頌〕萬有千歲眉壽無有害。曆後紀年。倏已三分之二。按黃曆紀歲凡六十年則甲子一周。就令鹿呦苹食。〔詩小雅〕呦呦鹿鳴食野之苹。餘見祀督學註。馬疾花看。〔孟郊登科後詩〕春風得意馬蹄疾一日看盡長安花。入直蓬池。〔李德裕詩〕荷淨蓬池鱠〔注〕唐學士初上賜食皆是蓬萊池中鱠。出遊葉縣。〔後漢王喬傳〕喬爲葉令每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數密令伺之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得隻舄焉。而飢方欲死。〔東方朔傳〕朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔飢欲死。尚有臨文。觸諱之嫌。〔禮曲禮〕臨文不諱。〔韓昌黎文〕扼手覆羹轉喉觸諱。貧不可爲。〔古優孟歌〕貪吏而可爲而不可爲廉吏而可爲而不可爲。且多了事。正癡之累。〔晉傳咸傳〕楊駿弟濟

與咸書曰生子癡了官事官事未易了也了事正作癡復爲快耳。須臾爲福。隊淵者嘗以膝加。〔禮檀弓〕今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵。左右支吾。捉衿者易於肘見。〔莊子〕曾子居衛捉衿而肘見納履而踵決。幸而幽貞坦坦。〔易履〕履道坦坦幽人貞吉。直上三台。〔史天官書〕魁下七星兩兩相比者曰三能三能色齊君臣和〔注〕三能音三台。後福容容。〔後漢左雄傳〕白璧不可爲容容多後福。亦需廿載。斯時也龍鍾太甚。已搖曳而難禁。〔杜子美詩〕何太龍鍾極于今出處妨〔注〕龍鍾竹名老者如竹之枝葉搖曳不自禁持。鶴化不遐。欲徘徊而靡所。〔續搜神記〕遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸。又何論乎萬家高燥。〔韓信傳〕家貧常從人寄食其母死無以葬遂行營高燥地令傍可置萬家者。可久缺烝嘗。七秩衰頹。遠跡定省。見送許註。死而速朽。〔禮檀弓〕死不如速朽之愈也。則墓有悲風。〔古詩〕古墓犂爲田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁

人殺生者未已。則山餘薄日。（李密陳情表）日薄西山。氣息奄奄。人命危淺。宜安仁
之養拙。而叔夜之不堪也。（嵇康絕交書）有必不堪者七。甚不可者二。獨是情均
祖母。孫不曾陳。（晉李密傳）詔徵為太子洗馬。密以祖母年高。無人奉養。遂不應命。乃上疏。按李密有
陳情表歟。（原註）事載高太孺人傳。書剩先人。子何能讀。（禮玉藻）父殁而不能讀父之書。手澤存焉
耳。（原註）事載第六卷花雙亭遺集後序。可憐面目。（韓昌黎送窮文）凡使吾面目可憎。語言無味者。皆子
之志也。入地下。而獨慚如許頭顱。（摭遺）陶弘景與從弟書云。昔仕宦期四十左右作尚
書郎。今三十六。方作奉朝請。頭顱可知。不如早去。餌投簪高遯。拜堂前而滋愧。又況羹湯
入饌。水泪魚餘。（孝子傳）巴郡杜孝役在成都。母喜食生魚。孝於宮得生魚。截竹盛之。二頭沈水中。曰願
我母得此。婦出者得之。歎曰是我婿寄。乃以進母。甘脆加餐。雲封雀網。（王祥傳）祥性至孝。母
思黃雀炙。忽有黃雀數十飛入其幙。取以供母。季路之盡歡莫必。曾參之養志為

難。（見孟子）此皆方寸之勞勞。寧止尋常而戚戚耶。嗟乎。一四
天下。（文殊問經）一佛土有百億四天下。一四天下各有釋梵。並諸天龍神夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅
摩睺羅伽等。在座聽法。念吾生也有涯。（莊子）吾生也有涯。而知也無涯。二六時中。（佛經）
記二六時中。著衣喫飯。無不是道。信我辰之安在。（詩小雅）天之生我。我辰安在。較鼠肝
而材更短。（莊子）以汝為鼠肝乎。以汝為蟲臂乎。比蠅翼而力尤輕。（列子）公儀伯以力聞。臣之
力能折春螽之股。堪秋蟬之翼。漫云火燄生巾。（李梅亭啟）火燄生於兩角。沍諸集拾遺李敗為囚子
乩。講求耕晨登。謝鹿諸生見攻。巾上雨發火起。是日得榮州。還應發跡。但可爛光借壁。
見焚。聊日潛蹤。後記。何求換骨之丹。（歐陽修詩）換骨莫求丹。几轉榮名何待祿千鍾。溪
假點睛之想。（水衡記）張僧繇於金陵安樂寺畫四龍不點睛。云點之即飛去。人以為妄誕。因點其二。
須臾雷霆破壁。二龍乘雲上天。裁雲縫霧。（杜子美詩）裁縫雲霧成御衣。居然天上文章。

蘇東坡詩）手抉雲漢分天章。摘艷熏香。（杜牧之詩）高摘屈宋艷。濃熏班馬香。豈似人間烟
火。（黃山谷跋東坡卜算子詞）東坡道人黃州所作。語意高妙。似非喫烟火食人語。非胸中有萬卷書。筆下無一點
塵俗氣。孰能至此。弟德不修而學不講。即已見惡於聖賢。雖食無
飽而居無安。（俱見論語）何至動心於卿相。（見孟子）

謝于友惠小鑪啓

其光若鏡，照我鬚眉；其色如金，炫人心目。中實員而弩潤，視鶏卵以成形；〔王著渾天說〕天地之體，形如鶏卵。下似削以稍平，類蜣丸而不轉。〔古今注〕蜣蜋一名蛣蜣，一名轉丸，能以土包糞，推轉成丸，圓正無斜角。倘論輕重，合兩個爲半斤；〔漢律歷志〕十六兩爲斤。最便取攜，餘三分而一握。活火則零星幾點，〔蘇東坡煎茶歌〕貴從活火發新泉。隔夜猶溫；死灰則積雪成團。〔前漢韓安國傳〕獄吏田甲辱安國，安國曰：死灰獨不復然乎。少時便熱，貴不在大，價倍尋常；與不必多，情分冷暖。藏諸袖裏，定應炙手何疑；〔唐崔鉉傳〕鉉所善者，鄭魯、楊紹復、段瓌、薛蒙，頗參議論。時語曰：鄭楊段薛，炙手可熱。欲得命通，魯紹瓌蒙。寘以懷中，竟爾熱腸如許。〔杜子美詩〕窮年憂黎元，歎息腸內熱。而且巧鏤花瓣，細鏨冰紋。既鑱鑱以能新，〔世說〕謝鎮西道敬仁文學鑱鑱，無能不新。亦綵綵而不斷。以之作盞，百和之氣常留；〔何遜詩〕月映九微火，風吹百和香。似此爲鑪，七寶之名可廢。〔天寶遺事〕唐內庫七寶鑪，每大寒置硯于鑪上，凍自消。待覓他於何所，鴛鴦湖左人家。〔嘉興府志〕鴛鴦湖，府城南，一名南湖。〔原註〕嘉興東門外有所謂張鑪者，著名最久。問贈我者伊誰？駟馬門高，賢孫。〔前漢于定國傳〕始定國父于公，其閭門壞，父老方共治之，于公曰：少高大門閭，令容駟馬高蓋車，我治獄多陰德，未嘗有所冤，子孫必有興者。

吳來斂詩序

吳名修業，字來斂，浙江錢塘人。

物莫貴於自然，事毋矜其獨造。與觀群怨，〔見論語〕有各出之性情；虞夏商周，〔孔安國尚書序〕先人所藏古文虞夏商周之書。無相沿之禮樂。果眞措語，不肯雷同；〔禮曲禮〕毋勦說，毋雷同。從此謀篇，便應月異。〔前漢賈誼傳〕可謂月異而歲不同矣。而若蒸沙作飯，〔維摩詰經〕若不斷婬修禪定者，如蒸沙不欲其成飯，經于百刦只熱沙。拾瀋爲羹，〔左哀〕無備而官辦者，猶拾瀋也。且謂過於八珍，〔周禮天官〕珍用八物。抑或私其一臠，〔北史崔浩傳〕見瓶水凍，知天下之寒；嘗肉一臠，識鑊中之味。則無論龍胎鳳腑，〔漢武內傳〕次藥有斑龍黑胎、閬風石髓、蒙山白鳳之腑、靈丘蒼鸞之血，有得服之，後天而游。未得親嘗；石髓泥飴，〔神仙傳〕王烈入太行山，忽見山破石裂，青泥流出如髓，烈取食之如飴。未由遠注。將不辨夫菽麥，〔左成〕周子有兄而無慧，不能辨菽麥。亦難挹以酒漿。〔詩小雅〕維北有斗，不可以挹酒漿。得毋曼倩之饑，〔見四十註〕有甚相如之渴？〔司馬相如傳〕相如口吃而善著書，常有消渴病。夫言成矢口，〔法言〕聖人矢口而成言，肆筆而成書。似屬徑情；句必聱牙，〔韓昌黎進學解〕周誥殷盤，佶屈聱牙。又乖正始。維農歌而轅議，〔鍾嶸詩品〕詠非農歌轅議，敢致流別。韻出天然，即抽秘而騁妍，〔謝惠連雪賦〕授簡于司馬大夫曰：抽子秘思，騁子妍辭，侔色揣稱，爲寡人賦之。性生自有。棄秋實而取春華，〔魏邢顒傳〕劉楨書諫植曰：采庶子之春華，忘家丞之秋實。斥濁賢而希清聖，〔魏徐邈傳〕時科禁酒而邈私飲沈醉，校事趙達問以曹事，邈曰中聖人。達白之太祖，太祖怒。鮮于輔進曰：平日醉客謂酒清者爲聖人，濁者爲賢人，邈性修愼，偶醉言耳。均非定論。疇是賞音，〔潘岳夏常侍誄〕雖賞唱高，猶賞爾音。譬借面以弔喪，〔後漢禰衡傳〕文若可借面弔喪，稚長可使監廚請客。可曾悲戚；若脅肩而諂笑，〔見孟子〕果否歡愉。既不能指事造形，又不克窮情

寫物。(詩品。豈不以指事造形。窮情寫物。最爲詳切者耶。)何如風雲變態。成大塊之文章。(李白春夜宴桃李園序。陽春召我以烟景。大塊假我以文章。)而乃脂粉汚顔。作小家之粧束耶。(梁元帝詩。碧玉小家女。來嫁汝南王。)僕與湯子西厓。持此談詩。引爲同調。茶熟香溫之次。亦縱論其古今。山程水驛之間。寄離情於嘯咏。連珠叠璧。(原註。湯寄詩有叠璧連珠吟續續之句。)寺臭味之相通。折軸鑠金。(見丙十歲)任詆訶而勿顧。(曹植與楊德祖書。劉季緒才不逮于作者。而好詆訶文章。時操利病。)今觀其序來敏詩也。問標榜之爲誰。(詩品。近彭城劉士章。俊賞之士。疾其淆亂。欲爲當世詩品。口陳標榜。)喜唱和而得汝。鑽排故紙。(傳燈錄。神贊禪師見蜂子投牕求出。師曰。世界如許濶。不肯出。鑽他故紙。)則所好胥同。馳背時賢。則所趨更合。乃復屬余爲序。使之形穢於前。(衛玠傳。王濟。玠之舅也。儁爽有

風姿。每見玠輒嘆曰。珠玉在前。覺我形穢。)顧我何能。不過引伸其說而已。雖然。湯子早年射策。(前漢儒林傳贊。自武帝立五經博士。開弟子員。設科射策。勸以官祿。)既藉甚其聲華。中秘校書。(漢成帝紀。劉向校中秘書。)宜何如其成就。而來斂一生剝落。老作蠹蟲。僕則萬事蹉跎。衰於駑馬。(燕策。臣聞騏驥壯盛之時。一日而馳千里。至其衰也。駑馬先之。)照軫亢緰之製。(文心雕龍。類聚而求。亦充緰照軫矣。)只合補袍。(庾子山啓。至於凋零之後。殘缺所餘。又已雜用補袍。隨時覆醬。)懷鉛吮墨之工。(詩品。俾爾懷鉛吮墨者。抱篇章而景慕。映餘輝以自燭。)不如燒硯。(晉陸機傳。弟雲嘗與書曰。君苗見兄文。輒欲燒其筆硯。)吾精已竭。班超之投筆爲難。(後漢班超傳。嘗輟業投筆歎曰。大丈夫當立功異域。以取封侯。安能久事筆研間乎。)爾命不猶。韓愈之獻書何益。(韓昌黎上宰相書。伏光範門下再拜獻書相公閤下。)遇機雲而笑傖父。(晉左思傳。初陸機入洛。欲作三都賦。聞思

作之。撫掌而笑。與弟雲書曰。此間有傖父欲作三都賦。須其成。當以覆酒甕耳。)所不能辭。得屈宋以作衙官。(唐杜審言傳。嘗語人曰。吾文章當得屈宋作衙官。吾筆當得王羲之北面。)斷無是事。惟有萱忘蘇釋。(王粲與魏太子書。萱草忘憂。臯蘇釋勞。無以加也。)漫邀酬酢之人。若將瑟鼓竽吹。(韓昌黎答陳商書。王好竽而子鼓瑟。瑟雖工。如王不好何。)恐遇揶揄之鬼。

謝江无忌貽十寒詩扇啟

伏讀十寒詩。以雪爲肌。(見白蓮詩)將氷作齒。(韓昌黎詩君頗始生鬚我齒清如水)戒於見火。感事因時。(周語火見而清風戒寒)迎則吹豳。希聲最古。(周禮春官中春晝擊土鼓歙豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之)似入清虛之府。許以同遊。(見廣文許)如依睞窓之屛。能毋見嗤。(世說滿奮畏風在晉武帝坐北窓作琉璃屛實密似踈奮有難色帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘)惠而好我。(詩邶風)敢指紈素之團圞。(班婕好怨歌行新製齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團圞似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飇奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕)熱不因人。(世說補梁伯鸞少孤嘗獨止不與人同食比舍先炊已呼伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子鴻不因人熱者也滅竈更燃之)等賜綈袍而戀戀。(史范雎傳須賈曰今叔何事雖曰臣爲人庸賃須賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取其一綈袍以賜之(又)公之所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意)僕者兒且冬號。(韓昌黎文冬暖而兒號寒年豐而妻啼飢)蟲方夏語。(淮南子夏蟲不可與語寒篤於時也)偶然得句。幾疑島瘦而郊。(蘇東坡祭柳子玉文元輕白俗郊寒島瘦嘹然一吟衆作卑陋)若或論交。亦恐脣亡之齒。(左哀天魯齊晉之脣脣亡齒寒君所知也)徵聲莫作。易水則將別荊軻。(燕策高漸離擊筑荊軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而爲歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還)溫氣旋生。燕谷則待吹鄒衍。(劉向別錄燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣生)方當五月。見示十章。吐火之案翻新。(葛仙公別傳公與客談語時天大寒謂客曰居貧不能人人得爐火請作一大火共致煖者因吐氣火赫然從口中出須臾火滿屋客皆熱爲之脫衣)踏氷之詩擬舊。(見白蓮示)頓除炎鬱。無勞辟暑之犀。(朝野僉載唐文宗延學士於內庭討論經義李訓頻叫上意時方盛夏命取氷玉腰帶及辟暑犀如意以賜訓)乍覺蒼涼。恍是積陰於貉。(前漢晁錯傳夫胡貉)之地。積陰之處也。(木皮三寸氷厚六尺)被清風而作誦。(詩大雅吉甫作誦穆如清風)夢熱何因。(酉陽雜俎張敬兒信爲南陽宗妻夢一手熱如火爲雍州夢一股熱及開府夢半身熱敬兒意欲無限曰吾妻後夢全身熱矣)和白雪以爲歌。(見詩扇詰)盟寒未可。(左哀今吾子曰必尋盟若可尋也亦可寒也)

思綺堂文集卷三

黑貂之裘倣賦

國策載其事。（按秦策蘇秦始將連橫篇備載云云）庭說傳其入。（篇云庭說諸侯之主杜左右之口。）後合從以之趙。（趙策蘇秦從燕之趙始合從。）始連橫以入秦。（篇云蘇秦始將連橫說秦惠王。）書十上而不行。（篇云說秦王書十上而說不行。）自分命途之舛。（見高太儒人註）金百斤而已盡。（篇云黑貂之裘敝黃金百斤盡。）雖安客路之貧。（大戴禮記在貧如客。法言安貧也）時欲伸兮猶屈。歲經冬兮未裘。裘荷衣。（見白註）遑加卉服。（書禹貢島夷卉服。）遑恤妻寒。（何晏景福殿賦冬不凄寒夏無炎燀。）而誇安煥。（詩唐風不如子之衣安且煥兮。）孰則贈縞帶於鄭僑。（見送許註）孰則戀綈袍於張祿。（見十寒註）昔李兌所貽者厚。（趙策李兌送蘇子明月之珠和氏之璧黑貂之裘黃金百鎰。）如美毳與文茵。（梁簡文謝貂坐褥啓東瀛美毳不著馬彪之儀北朔文茵豈問張敞所記）

知丁零之產爲佳。（廣雅貂鼠屬其皮于狐貉。出丁零國。）此毛羣而羽族。（左思蜀都賦毛羣陸離羽族紛泊。）賤非續狗。（晉趙王倫傳每朝會貂蟬盈坐時人爲之諺曰貂不足狗尾續。）貴等充蟬。（劉向傳青貂紫蟬充盈幄內。）七葉之珥相仍。增榮舊業。（左思詩金張藉舊業七葉珥漢貂。）百工之服有禁。立政名篇。（管子立政篇百工商賈不得服長鬈貂。）堅善斯稱。裘之所以可貴。（前漢匈奴傳其得漢絮繒以馳草棘中衣袴皆裂弊以視不如旃裘堅善也。）勁溫是取。貂則見爲獨然。（漢官儀應劭注貂取內勁悍外溫潤。）又奚論乎雉頭之直累萬。（晉武帝紀太醫司馬程據獻雉頭裘帝以奇技異服典禮所禁焚之於殿前。）狐腋之價盈千。（史劉敬傳千金之裘非一狐之腋也。）之事必乘時。物須辨色。黃衣素衣而外。尼父之裼者惟緇。（見論語）殷人周人以前。夏后之尙者以黑。（禮檀弓夏后氏尙黑殷人尙白周人尙赤。）烏則無待於黔。

（莊子鵠不日浴而白。烏不日黔而黑。）魚且自含其墨。（埤雅烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板含墨。每遇大魚。噉噀墨周其波以衛身害。）其爲貂也。元疑千歲之狐。（元中記千歲之狐色變而元。）維彼裘兮。素是五絲之緎。（詩召南羔羊之革素絲五緎。）古者論裘而魯治。（古逸詩麛裘而鞸投之無戾鞸之麛裘投之無郵。注孔子始用於魯魯人鷖誦之云云）解裘而齊與。（齊策襄王立田單相之過菑水有老人涉菑而寒。田單見其寒欲使後車分衣。無可以分者。單解裘而衣之。）既羔縫之足美。亦豹飾之見稱。（詩鄭風羔裘豹飾孔武有力。）如其龍卷之稱。（禮玉藻前後遂延龍卷以祭。）欲內強而外勝。（篇云是故兵勝於外義彊於內。）則使貂裘之予。且前疑而後丞。（尙書大傳古者天子必有四隣前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼。）何下宮者。方粲統而曳綺。（齊策下宮糅羅紈曳綺縠而士不得以爲緣。）而上策者。且履蹻以羸縢。（篇云資用乏絕去秦而歸羸縢履蹻負書擔橐。）是裘而

貂。等衣以囊。（爾雅蟫白魚注衣書中蟲）皮將碎而還存。毛欲禿而安傅。（左僖皮之不存毛將安傅。）共之無憾。則交友殊難。（見論語）改而可爲。則好賢莫遇。（詩鄭風緇衣之宜兮敝予又改爲兮。詩說緇衣鄭武公好賢賦詩貽之。）合三千人以爲狗。狗不宵偷。（孟嘗君傳賓客不知文不肖幸臨文者三千餘人。又有能爲狗盜者曰臣能得狐白裘。乃夜爲狗以入秦宮藏中。取所獻狐白裘至。）歷三十年而曰狐。狐難比數。（禮檀弓晏子一狐裘三十年。）嗚呼。出莫失路。歸又窮途。學冶非良。（禮學記良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕。）父不以我爲子。（篇云蘇秦喟然歎曰妻不以我爲夫嫂不以我爲叔父母不以我爲子是皆秦之罪也。）臥衣且泣。（前漢王章傳章疾病無被臥牛衣中與妻訣涕泣。）妻不以我爲夫。（見上）王曰羽毛之弗滿。（篇云秦王曰寡人聞之毛羽不豐滿者不可以高飛。）秦云骨肉之巳踈。（南史齊武陵王傳於御坐曲宴醉伏地貂抄肉柈帝笑曰汙貂。）

對曰陛下愛其羽毛而疎其骨肉宜虎豹其善變〔易革〕大人虎變〔又〕君子豹變與犬羊以何殊〔論語〕虎豹之鞹猶犬羊之鞹迨其刺股揣摩〔篇云〕得太公陰符之謀伏而讀之簡練以爲揣摩讀書欲睡引錐自刺其股抵掌遊說〔篇云〕見說趙王於華屋之下抵掌而談伏軾撙銜〔篇云〕伏軾撙銜橫歷天下轉轂連騎〔篇云〕轉轂連騎炫熿於道洛陽三十里以迎〔篇云〕路過洛陽父母聞之清宮除道張樂設飲郊迎三十里函谷十五年而閉〔篇云〕故蘇秦相於趙而關不通〔楚策〕秦之所以不出甲於函谷關十五年以攻諸侯者陰謀有吞天下之心也掘門窮巷〔篇云〕夫蘇秦特窮巷掘門桑戶棬樞之士耳在咫尺間白璧黃金以百萬計〔篇云〕趙王大悅封爲武安君受相印革車百乘錦繡千純白璧百雙黃金萬鎰以隨其後匪形容面目之不同〔篇云〕形容枯槁面目黧黑狀有媿色實勢位富厚之所係〔篇云〕人生世上勢位富厚蓋可以忽乎哉於以周流六國遂成白馬之盟〔趙策〕莫如一韓魏齊楚燕趙六國從親以擯畔秦令天下之將相相與會於洹水之上刑白馬以盟之而卽困頓一時何恨黑貂之敝也註見上

謝楊以哉先生惠楊梅啓

伏承雲札〔杜審言詩〕雲天斷書札風土異炎涼垂賜日精〔湘潭記〕陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精味似酸而實甜色既紅而又紫滿筠籠之贈不是朱櫻〔杜子美朱櫻詩〕野人相贈滿筠籠飾玉盤以登曾非丹橘〔徐摛詠橘詩〕媿以無雕飾徒然登玉盤雅稱博物云有章名而後生〔藝文類聚〕博物志地有章名則生楊梅偶過故人巧借楊梅而作對見查谷註兩家契好姓適因之萬顆勻圓〔杜子美詩〕萬顆勻圓訝許同品斯貴矣夫珠繁翠耀式聞和靖之詩〔林逋楊梅詩〕珠繁楊氏果翠耀孔家禽鏡日照霞每想文通之頌〔江淹楊梅頌〕鏡日繡壑照霞綺巒今者省廬山之登陟飽食依然〔裴氏廣州記〕廬山頂有湖楊梅山桃遶其際游人時登採拾止得於上飽啖不得持下從湘湖以攜來鮮新勿變〔原註〕湘湖楊梅最佳去杭未及百里還須細認聖僧自愛其名〔東坡詩注〕楊州人呼白楊梅爲聖僧莫便徑吞王母肯留其核〔漢武內傳〕西王母以玉盤盛桃七顆以四與帝三自食桃味甚美帝輙錄其核王母問帝曰欲種之母曰此桃三千年一實帝乃止

答張弘遴太史書

張名僴瑗號弘遴江南吳江人

斜封下及。〔盧仝詩〕口傳諫議送書信白絹斜封三道印。嘉問遥㫁。〔陽德祖牋〕損辱嘉問蔚矣其文。拜讀未幾。汗惶已甚。桓温何事。乃盛稱譙秀之賢。〔晉譙秀傳〕桓温滅蜀。上疏薦之。〔文選薦表〕聞巴西譙秀。植操貞固。抱德肥遯。禰衡雖狂。能勿感孔融之薦。〔禰衡傳〕衡始弱冠。而融年四十。遂與爲交友。上疏薦之。〔又〕操欲見之。而衡素相輕疾。自稱狂病。不肯往。死者首鬻爲市。遂矣金臺。〔燕策〕古之君人有以千金求千里馬者。涓人請求之。得千里馬。馬已死。買其首五百金。反以報君。君大怒。涓人對曰。死馬且買之五百金。況生馬乎。天下必以王爲能市馬。馬今至矣。〔外史〕昔燕昭王欲致天下士。欽民力以築千金之臺。夔者尾適然。焦餘之瑶軫。〔李太白詩〕坐月觀寶書。拂霜弄瑶軫。羽毛鍛鷁。似應退宋而飛。〔見四十詁〕咳唾濡魚。不使過河而泣。〔見乾魚詁〕有復良之意。奈範我之依然。〔見孟子〕爲

說項之私。恐逢人而莫信。〔全唐詩話〕項斯未爲聞人。因以卷謁楊敬之。楊愛之。贈詩云。幾度見詩詩盡好。及觀標格過於詩。平生不解藏人善。到處逢人說項斯。然而仰懷明德。所勿敢忘。俯叩鄙衷。竊有未可。〔原註〕哲學顏歲試卷。太史以第一目之。而竟置三等。大爲不平。力薦於顏。且勸就科考以觀後效。假令交密陶朱。〔史越世家〕於是自謂陶朱公。復要約父子耕畜廢居。候時轉物。逐什一之利。居無何。則致貲累巨萬。居鄰程鄭。〔司馬相如傳〕臨邛中多富人。而卓王孫家僮八百人。程鄭亦數百人。計蹄以百。論指於千。〔史貨殖傳〕牧馬二百蹄。僮手指千。稱地癖以何妨。〔唐李愷傳〕愷通左氏春秋。頗殖產伊川。占膏腴。自都至闕口疇壁彌望。時謂地癖。諸錢愚而亦得。〔南史臨川王宏傳〕宏性愛錢。百萬一聚。黃牓標之。千萬一庫。懸一紫標。如此三十餘間。豫章王綜以宏貪吝。遂爲錢愚論。其文甚切。又或時方弱歲。年甫壯齡。〔禮曲禮〕二十曰弱冠。三十曰壯。有室。搏象之力雖艱。〔宋炳擊象圖序〕梁伯王說沙門釋僧吉云。嘗從天竺欲向大秦。忽聞孝吼之聲。驚天怖地。百獸率走。蹌地至絕。既而四巨象號焉而至。以鼻卷泥。數數噴鼻。偶立。俄有獅子三頭。崩石折木。宜搏四象。以血若溢泉。殪。解牛之術自在。〔淮南子〕居牛垣一朝解九牛。而刀以剃毛。食方鼎列。〔家語〕子路南遊楚。列鼎而食。饔飧免朝夕之虞。書以巢名。〔陸游書巢記〕陸子既老且病。猶不置讀書。名其室曰書巢。學問積春秋之富。〔後漢樂恢傳〕注。春秋謂年也。言年少春秋尚多。故稱富。則爭雄文陣。決勝名場。必拔幟以先登。〔韓信傳〕皆拔趙旗幟。立漢赤幟。〔左隱〕潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登。肯靡旗而後殿。〔左莊〕吾視其轍亂。望其旗靡。故逐之。〔又哀〕孟子側後入以爲殿。抽矢策其馬曰。馬不進也。今也高懶蔣詡。三徑蕭然。〔見山居語〕德謝顏回。一瓢寂若。〔見論語〕登樓以賦。同王粲之依人。〔文選〕王粲登樓賦注。粲避難荊州。依劉表。因登江陵城樓。懷歸而有此作。倚柱而歌。念馮諼之有母。〔齊策〕齊人有馮諼者。屬孟嘗君。願寄食門下。居有頃。倚柱彈其劍歌曰。長鋏歸來乎。食無魚。孟嘗君曰。食之。居

有頃。復彈其鋏歌曰。長鋏歸來乎。出無車。孟嘗君曰。爲之駕。後有頃。復彈其劍鋏歌曰。長鋏歸來乎。無以爲家。孟嘗君問馮公有親乎。曰。有老母。孟嘗君使人給其食用。毋使乏。蜣螂則百二十個。竟不能推。〔摭言〕高漁久舉不第。或謔之曰。一百二十個蜣螂。推一個屎塊不上。鱸魚則四十九枚。亦無從釣。〔謝元輿見書〕居家大都無所爲。正以垂綸爲事。足以永日。北罔山下大有鱸魚。一出手。釣得四十九枚。而且隙駒易過。〔見四十詁〕野馬旋流。〔莊子〕野馬也。塵埃也。生物之以息相吹也。惡其終無鬭不長。〔俱見論詁〕信精浮之已竭。〔黃帝內經〕其浮氣之不循經者。爲衞氣。其精氣之行于經者。爲營氣。懼枯朽其莫雕。〔論語〕朽木不可雕也。每自幸夫舌存。〔史張儀傳〕楚相亡璧。門下意張儀。共執張儀。掠笞數百。不服。醳之。其妻曰。嘻。子毋讀書游說。安得此辱乎。儀謂其妻曰。視吾舌尚在不。其妻笑曰。舌在也。儀曰。足矣。宛奚辭乎手笑。〔見西湖詁〕即使一黌之儁。太守相招。〔管輅傳〕琅琊太守單子春聞輅一黌之儁。欲得見。輅父即遣輅造之。五策皆通。

郎中即拜。（〔晉品〕令舉秀才必五策皆通拜爲郎中。一策不通不得選。）俾裁縫其雲霧。或鼓潤其風雷。（〔易繫辭〕鼓之以雷霆潤之以風雨。）而屈傲骨以受憐。持赧顏而求售。磨光刮垢。（〔韓昌黎進學解〕爬羅剔抉刮垢磨光。）萬選何曾。（〔唐張薦傳〕祖鷟以文章名員半千數爲公卿稱鷟文辭猶青銅錢萬選萬中。）鏟迹銷聲。一錢可直。（〔前漢灌夫傳〕夫罵賢曰平生毀程不識不直一錢今日長者爲壽乃效女曹兒呫囁耳語。）雖未必再衰三竭。作氣爲難。（〔左莊〕一鼓作氣再而衰三而竭。）亦何嘗四蹇六盲。痛行靡所。（〔易林〕四蹇六盲足痛難行。）倘教誨之不屑。（見孟子）美惡總是成人。（見論語）果公明以無私。信詘皆其知己。（〔管晏列傳〕吾聞君子詘於不知己而信於知己者。）又況文章有命。遇合有神。璞未理而必獻楚廷。（〔韓非子〕卞和得玉璞獻之厲王王曰石也以爲謾而斷其左足後又獻之武王又以爲謾而斷其右足和抱璞而泣于荊山共王使人理其璞而得寶焉）

金既盡而尚留秦國。（見黑貂註）徒誇穆駿。爲言赤驥華騮。（〔穆天子傳〕天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳。）莫辨雕龍。欲辨魯麟楚鳳。（〔文心雕龍〕魯臣以麟爲麏楚人以雉爲鳳魏以夜光爲怪石宋以燕礫爲寶珠。）恐無是理。未協恒情。矧質本迂疏。事難矯飾。蘇季子不行其說。別有太公。（俱見黑貂註）韓王孫既去而歸。呼爲國士。（〔韓信傳〕何聞信亡不及以聞自追之上罵曰諸將亡者以數十公無所追追信詐也何曰諸將易得至如信國士無雙。）貳過之論。與主試者必收。（〔筆談〕昌黎應試題顏子不貳過論主試乃陸宣公初闈昌黎卷黜不敘次年宣公復主試復試是題昌黎復書昔作一字不易竟中第。）三敗以還。縱刎壇而猶恥。（〔齊策〕曹沫爲魯君將三戰三北而喪地千里以一劍之任劫桓公於壇位之上三戰之所喪一朝而反之。）用是獸因困鬬。（〔左宣〕困獸猶鬬況國相乎）狗以喪家。（見山居註）寧作楊朱。遠逐亡羊之路。（〔列子〕楊子鄰人亡羊盡率其黨又請楊子之豎追之問其故曰多岐路。）黃令爲婦。再迴搏虎之車。（見孟子）若獲聽鼓大昕。（〔禮文王世子〕天子視學大昕鼓徵所以警衆也。）觀碑太學。（〔蔡邕傳〕邕乃自書冊於碑使工鐫刻立於太學門外碑始立其觀視及摹寫者車乘日千餘兩塡塞街陌。）譬楚材而用晉。（〔左襄〕雖楚有材晉實用之。）似虞賢以入秦。（見孟子）便當抵掌以畫機宜。傾心而吐文字。桑榆可望。本無憾乎東隅。（〔後漢馮異傳〕始雖垂翅回谿終能奮翼黽池可謂失之東隅收之桑榆。）桃梗何知。任見譏於西岸。（〔齊策〕土偶曰吾西岸土也土則復西岸耳今子東國之桃梗也刻削子以爲人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將何如耳）否則所如不合。（〔史孟軻傳〕天下方務於合從連衡以攻伐爲賢而孟軻乃述唐虞三代之德是以所如者不合。）是數皆奇。（〔史李廣傳〕大將軍陰受上指以爲李廣數奇毋令當單于。）許劭題評。非無月旦。（見祀學註）顏標錯認。每有冬烘。（〔摭言〕鄭薰侍郎主文誤謂顏標乃魯公之後即以標爲狀

元謝曰始知謬取或嘲曰主司頭腦太冬烘錯認顏標作魯公。）即爲枕石之誤。（〔晉孫楚傳〕楚少時欲隱居謂濟曰當欲枕石漱流誤云漱石枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲厲其齒。）勿作焚舟之計。（〔左文〕秦伯伐晉濟河焚舟。）青袍白紵。（〔蘇〕東坡送李方叔下第詩青袍白紵五千人知子無怨亦無德。）逐逐何須。絲韓紅藜。（〔王勃遊北山賦〕紅藜促節之杖絲韓斑文之冠。）閑閑且適。方安巢而得所。（〔庾子山小園賦〕若夫一枝之上巢父得安巢之所）抱甕以忘機。（〔莊子〕子貢過漢陰見一丈人方將爲圃畦抱甕而出灌用力多而見功寡子貢曰有械於此用力寡而見功多爲圃者曰奈何曰鑿木爲機後重前挈水若抽數如泆湯其名爲槔爲圃者忿然作色而笑曰吾聞之有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備吾非不知羞而不爲也。）虞翻不必無蠅。（〔吳虞翻傳注〕當長沒海隅生無可與語死以青蠅爲弔客使天下一人知己者足以不恨）莊叟何嫌是蝶。（〔莊子〕昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也。）肯來舊雨。（〔杜子美秋述〕秋杜子臥病

（長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車馬之客舊雨來今雨不來。）吟高軒過以相歡。（唐李賀傳。七歲能辭章。韓愈皇甫湜始聞未信。過其家。使賀賦詩。援筆輒就如素構。自目曰高軒過。二人大驚。自是有名。）殆廢浮雲。（潘岳閑居賦序。於是覽止足之分。庶浮雲之志。）逃古戰場而不恨。（見四十註）

紫藤花菴詩鈔序

一水一石。每有約以留真。（杜子美歌。十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始肯留真跡。）三月三秋。奈相思而不見。（詩王風。一日不見。如三月兮。又一日不見。如三秋兮。）悵乖雲而悲別。（張載詩。雲乖雨絕。心乎愴而。丁黍詩。風流雲散。一別如雨。）和白雪以殊離。隔渭樹而望秦葭。（杜子美詩。渭北春天樹。江東日暮雲。詩秦風。蒹葭蒼蒼。白露為霜。）序紫藤其敢後。夫紫藤一集。為吾友許子不棄家山雜憶詩也。絕句則二十八字。得斗奎壁宿之精。（前漢郊祀志。二十八宿。風伯雨師。張果星宗。或身泊斗牛之間。或命纏奎壁之宿。皆以文章名世。）全稿則百五十篇。有雅頌國風之半。（論語。詩三百。）紀前人之居處。叙累世之聲華。披帷而恍覯形容。展卷而似聆謦欬。琴聲簫響。攜兒孫歡讌之場。悔老松蒼。談祖父栽培之物。固已欲歌欲泣。定有益於補亡。（晉束晳傳。晳才學博通。補亡詩。文集數十篇。行於世。）如記如銘。知勿難於數典。（左昭。籍父其無後乎。數典而忘其祖。）嗚呼。山丘猶是。（曹子建詩。生存華屋處。零落歸山丘。）堂構都非。武不克繩。（詩大雅。繩其祖武。）書何能讀。問當時之手澤。（見四十註）盡化土灰。（阮籍詩。身竟為土灰。）誇先代之頭銜。秖存官爵。（見紀序註）謝太傅之宅。幾不保於桓元。（晉謝混傳。桓元嘗欲以安宅為營。混曰。召伯之仁。猶惠及甘棠。文靖之德。更不保五畝之宅耶。）庾開府之居。已相傳為宋玉。（庾子山哀江南賦。誅茅宋玉之宅。）然則米方墨蹟。雲竇冰紋。欹龕之鐘韻悠然。陶餅之燈光燦若。（原註。米方雪竇。欹龕陶餅。皆其先人燕游之所。）某年某月。曾囑其言。此地此人。敢忘此事。並錯綜於字裏。復註釋於行間。試觀許子

紫藤之詩。宣慶王袞蓼莪之什矣。（王袞傳）讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇嗚呼。悲猿戲鶴。（王褒洞簫賦）元猿悲嘯搜索乎其間（江總詠琴詩）戲鶴來應舞遊魚聽不沈勿變新聲。烏剝蟲穿。（庾子山枯樹賦）莫不苦埋菌壓鳥剝蟲穿都成古趣。至其徑通即水。（皇甫松大隱賦）門何山而不對水何徑而不通土界爲山。（見四十畝）無記而亦醉翁之亭。（歐陽修醉翁亭記）醉翁之意不在酒在乎山水之間也不問而是愚公之谷。（說苑）齊桓公出獵逐鹿入山谷中見一老公問之是爲何谷對曰爲愚公之谷臣故畜牸牛生子而大賣之而買駒少年曰牛不生馬遂持駒去傍鄰聞之以臣爲愚故名此谷爲愚公之谷豈止五光十色。（江淹麗色賦）五光徘徊十色陸離敷陳大雅之章。萬戶千門。（張衡西京賦）閈庭詭異門千戶萬收拾小園之賦而已。（按庾子山有小園賦）僕者周歷七閩。淹留兩載。望君梓里而未及登堂。（韻府）稱鄉里曰梓里返我

槐庭而始從傾蓋。（陸龜蒙幽居賦）楊德祖家惟弱槐殷仲文庭只枯槐（家語）孔子之郯遭程子於塗傾蓋而語終日宴笑歡呼之次。示我瑤篇。夢魂隔澗以來索序弁語。百函且達。當不誤於洪喬。（晉殷浩傳）父羨字洪喬爲豫章太守都下人士因其致書者百餘函行次石頭皆投之水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不爲致書郵三賦必傳。能毋慚乎元晏。（左思傳）思作三都賦成時人未之重安定皇甫謐有高譽思造而示之謐稱善爲其賦序（三都賦序）元晏先生曰古人稱不歌而頌謂之賦惟是遐瞻榕嶺。（福州府志）榕樹大十圍凌冬不凋郡城中獨盛故號榕城其山亦稱榕嶺遙想花菴。欲慰離情。試煩忖度。（詩小雅）他人有心予忖度之高達夫深齋最古。（高適詩）深齋垂古藤王右丞漫壑多寒。（杜子美詩）不見高人王右丞藍田丘壑漫寒藤似菱而別青黃。（異苑）永陽縣有山壁立千仞上有異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀爲杖而分紅赤。（韓昌黎詩）赤藤爲杖世未窺（白樂天詩）惟有紅藤杖獨有餘光之發。（蕭嵩詩）夏樹開紅葉餘光發紫蕤曾無惡奪之嫌。（論語）惡紫之奪朱也隣薇省以增輝。（通典）唐武德三年復中書省天寶元年改爲紫薇省傍竹林而空色。（梁車志）有巨商泛海阻風抵一山登絕頂見有楚宮一僧獨坐意外竹數个向求得一二竿截爲杖前至一國有老叟以箒珠易之曰君親至補陀落迦山此觀音坐後旃檀林紫竹也（心經）色即是空空即是色君且一方趨鯉。（見論語）教子姓以奉高餐。我則千里烹魚。隔春秋而經冬夏。白駒未縶。遐留金玉之音。（詩小雅）皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝（又）毋金玉爾音而有遐心黃鵠不飛。但積參辰之怨。（蘇武詩）昔爲鴛與鴦今爲參與辰（又）願爲雙黃鵠送子俱遠飛江山邈矣。形迹乖矣。星霜之改且屢忽矣。風雨之思彌鬱結矣。何時命駕。（世說）嵇康與呂安善每一相思千里命駕問舊好以尋盟。有日開樽。讀新詩而更序。

謝葉表東惠女貞酒啟（葉名齊字表東浙江仁和人）

僕與葉子表東先時父執。（禮曲禮見父之執。注父同志之友原註謂尊人又生先生。雅）比竹林。（晉嵇康傳所與神交者。惟陳留阮籍。河內山濤。豫其流者。河內向秀。沛國劉伶。籍兄子咸。琅邪王戎。遂為竹林之遊。世所謂竹林七賢也。）近日賓遊。喜偕金谷。（石崇金谷詩序余以元康六年。從太僕卿持節監青徐諸軍事。有別廬在河南縣界金谷澗中。或高或下。有清泉茂林。眾果竹柏藥草之屬。莫不畢備。又有水碓魚池土窟。其為娛心歡目之事備矣。余與眾賢共往澗中。晝夜遊宴。遂各賦詩。以敘中懷。或不能者。各罰三斗。）雖云交淡。（莊子君子之交淡若水。小人之交甘若醴。）而所在思柔。（詩周頌兕觥其觩旨酒思柔。）直似飲醇。（周瑜傳注程普年長數侮周瑜瑜不校普後敬服曰與周公瑾交如飲醇醪不覺自醉。）而寧云反恥。（詩小雅彼醉不臧不醉反恥。）乃與人皆醉。念我獨醒。（見四十註）爰謀縹蟻之方。（張載酒賦縹蟻萍布芬香郁烈。）毋假騎驢而至。（洛陽伽藍記河東人劉白墮善釀酒飲之香美醉而經月不醒京師朝貴遠相餉饋踰于千里以其遠至號曰鶴觴亦名騎驢酒。）選諸寶樹。（華嚴經無量寶樹普莊嚴。華燄成輪光四照。）女貞則却病為多。（本草女貞主補中安五藏養精神除百病久服肥健輕。身不老。）醞作瓊酥。（南嶽夫人傳夫人設王子喬瓊酥綠酒。）人壽則養生最久。（嵇康養生論虞可與羨門比壽王喬爭年。）香浮甕滿。不藉清風。色漾杯空。恍疑白雪。腆顏登受。（沈約[illegible]文明日腆顏）挹將北斗一星。（見來斂註）染指初嘗。（左宣及食大夫黿召子公而弗與也子公怒染指於鼎嘗之而出。）酣已中山千日。（博物志昔劉元石於中山酒家酤酒。酒家與千日酒。忘言其節。度歸至家當醉。而家人不知以為死也。權葬之。酒家計千日滿。乃憶元石往視之。云元石亡來三年。已葬。於是開棺。醉始醒。俗云元石飲酒。一醉千日。）僕者吸謝長鯨。（杜子美歌飲如長鯨吸百川。）飲同偃鼠。（莊子偃鼠飲河。不過滿腹。）封雖是麴。（列子子產有兒曰公孫朝。朝之室也聚酒千鍾積麴成封。望門百步。糟漿之氣逆於人鼻。絕）

不關情。丘若名糟。（南史陳暄傳暄文才俊逸而沈湎過差兄子秀憂之。致書於暄。暄與秀書曰遠營糟丘。吾將老焉。）自然却步。忘味於聖賢之際。（見來斂註）寄意於山水之間。（見紫藤註）孟嘉之趣未諳。（孟嘉傳嘉好酣飲。愈多不亂。桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之。嘉曰公未得酒中趣耳。）次公之狂何必。（見吳山註）然而不無壘塊。時或須澆。（世說元籍胸中壘塊。故須酒澆之。）亦有離騷。因之往讀。（世說王孝伯言名士不必須奇才。但使常得無事。痛飲酒。熟讀離騷。便可稱名士。）花飛月上。庶幾籬下之來。（續晉陽秋陶潛九日無酒。坐東籬下。摘菊花盈把。未幾望見白衣人。送酒來。乃太守王弘也。）基龍香溫。忽訝墻頭之過。（白帖陶侃家貧鄰人墻頭送以濁醪隻雞。杜子美詩墻頭過濁醪。）非徒既飽。（詩大雅既醉以酒既飽以德。）抑又且多。（詩小雅君子有酒旨且多。）便將出以留賓。何待歸而謀婦。（蘇東坡赤壁賦歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需。）譬諸白日。取重黃封。（蘇東坡詩上尊白日瀉黃封。）笑彼青州。頓成烏有。（蘇東坡詩豈意青州六從事。化為烏有一先生。題章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之。）若問新豐之價。可抵十千。（王維詩新豐美酒斗十千。）如傾太白之杯。定須三百。（李太白詩百年三萬六千日。一日須傾三百杯。）

西陵唱和詩序

大槪位居軒冕莊子今之所謂得志者軒冕之謂也輙欣操觚陸機文賦或操觚以率爾
或含毫而邈然生長綺紈前漢書敘傳班伯與王許子弟爲羣在於綺襦紈袴之間非其好也便思
燒硯偶然著作但工覓舉之篇唐薛登傳時選舉濫甚上疏曰明詔方下固已驅馳
府寺之廷出入王公之第陳篇希恩奏記誓報故俗號舉人皆稱覓舉覓者自求也否則倡酬定是
倩人之句魏陳思王植傳年十歲餘善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人邪植跪曰言出爲論下筆成
章顧當面試奈何倩人而且孟嘗門下雞狗盜而雞鳴孟嘗君傳客之居下坐者
有能爲雞鳴而雞盡鳴遂發傳出仁傑籠中唐元行冲傳行冲謂仁傑曰願以小人備一藥
石可乎仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日無也備牛溲而馬勃韓昌黎文牛溲馬勃敗鼓之皮
俱收並蓄待用無遺引入醉紅之座見西湖誌自號名流招邀呼白之場

楚辭招魂成梟而牟呼五白些競稱豪舉問有品題泉水陸羽茶經山水上江水中井水
下其山水揀乳泉石池漫流者上江水取去人遠者井水取汲多者芳冠六清張孟陽詩芳茶冠六清
拂拭博山西京雜記長安巧工丁緩者作九層博山爐鏤爲奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動香烟
颺一縷李太白詩博山爐中沉火起雙烟一氣凌紫霞購黃庭之妙楷羊欣筆陣圖王羲之
三十三書蘭亭序三十七書黃庭經書訖空中有語卿書感我而况人乎吾是天台丈人市綠綺之清
音傅元琴賦序蔡邕有綠綺琴天下名器也鄉先生自得其真歐陽修章望之字序古所謂鄉
先生者一鄉之望也佳公子居然不俗平原君傳贊翩翩濁世之佳公子也因而傅粉
熏衣之客顏氏家訓梁朝全盛之時貴遊子弟無不熏衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐棊子方
褥憑斑絲隱囊列玩器于左右從容出入望若神仙趨蹌而擬登龍世說李元禮以天下名教是非
爲己任後進升其堂者皆以爲登龍門抗塵走俗之徒孔稚圭北山移文抗塵容而走俗狀修

飾而爭附驥史伯夷傳顏淵雖篤學附驥尾而行益顯此世家鮮禮晉畢命世祿之家鮮
克由禮自古爲然而囂俗成風桓溫薦譙元彥表足以鎮靜頹風軌訓囂俗於今
特甚即若眉山父子各自書成宋藝文志蘇洵集十五卷又別集五卷蘇軾前後集
七十卷奏議十五卷補遺三卷南征集一卷詞一卷南省說書一卷應詔集十卷內外制十三卷別集四十六卷黃
州集二卷續集二卷和陶詩四卷北歸集六卷儋耳手澤一卷年譜一卷蘇轍欒城集八十四卷應詔集十卷策論
十卷均陽雜著一卷泗水生徒末由辭贊見紀序註謝傳之流連雪集秖
聯句而謂何見高太孺人誌劉棻之晉謁雲亭亦學奇而已矣揚雄
傳贊劉棻嘗從雄學作奇字劉禹錫陋室銘西蜀子雲亭松陵多唱荅之製不是從
師唐皮日休傳日休有文藪及松陵唱和集草池得字句之工非關同父詩唐風豈
無他人不如我同父餘見集唐誌乃以獻酬爲弓冶見黑貂註以賡和爲塤箎

禮乎而且詩乎不徒無以立之訓賜也而又商也並獲可
與言之傳詎有異聞俱見論語分題以試與爲同學選韵而成
則三樂所未詳原註先生堂額曰三樂而四科之尤著者矣大司成
東川汪先生師真百世見孟子望重三雍後漢儒林傳中元元年初建三雍
育天下之英才胥歸陶冶淮南子包裹天地陶冶萬物餘見孟子搜人間之
篇籍盡付箕裘見黑貂註無亢奉陳諶之家君有山高淵
深之喻見後村註比陸機之兄弟無水流岳峙之分陸機贈弟士龍詩我
若西流水子爲東峙岳人謂三君城偏宜晝見後村註友惟二仲徑許頻
過見山居註王露湑雙自然無後漢黃香傳香博學經典究精道術能文章京師號曰天下無
雙江夏黃童吳山揄一何曾少南史陸瑒傳武帝召見瑒風神警亮進退詳審帝甚異之祖襲

嘆曰此兒必荷門其所謂一不爲少 才能可恃石生之與溫生 韓昌黎送溫處士序東都固士大夫之冀北也特才能深藏而不市者洛之北涯曰石生其南涯曰溫生 文學不孤子游而兼子夏 見論語 占聚星於荀里 見吳山註 遠辭錦帆而來 蘊州府志錦帆涇在府城內即濠也 原註 露滑山淪皆蘊州長洲縣人 方立雪於程門 見紀序註 近在圓橋之側 後漢儒林傳帝正坐自講諸儒執經問難於此前冠帶縉紳之人圓橋門而觀聽者億萬計 此雨請業彼也授書三光九土之包羅 王粲七釋下理九土上步三光 萬戶千門之制度 張華傳武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華應對如流聽者忘倦 莫不窮原探奧考古證今照明鏡而不疲 見祀督學註 叩洪鐘而即應 禮記善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴 由是談經之暇鏗韻鏘音 詩品風流調遠實曠代之高手詞采蔥蒨音韻鏗鏘 析義之餘錦鋪繡列 南史顏延之傳延之嘗問鮑照己與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繢滿眼 詩成而後先迭響五聲六律同和 禮禮運五聲六律十二管還相爲宮也 句出而往復騁妍萬壑千巖引勝 晉顧愷之傳人問以會稽山川之狀愷之云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠若雲興霞蔚 非倡者之特妙便似積薪 汲黯傳陛下用群臣如積薪後來者居上 設和者之不佳能毋閣筆 典略王粲才高鍾繇王朗等于朝廷奏議皆閣筆不能措手 莫愁月盡倘有珠來 宋之問詩不愁明月盡自有夜珠來 未到水窮又看雲起 王維詩行到水窮處坐看雲起時 潘文樂旨毋煩假以相成 世說樂令請潘岳爲表潘云安當得君意樂爲標位二百許語潘直取錯綜便成名筆時人咸云若樂不假潘之文潘不取樂之旨則無以成斯矣 王後盧前各自居之不媿 王勃傳勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱四傑炯嘗曰吾媿在盧前恥居王後 寓篇章以孝友所難得者父子弟

思綺堂文集卷三　全

兄通聲氣於詩歌最相知者師生朋友苟若爭棋而頓忘瓜葛 晉王悅傳導嘗共悅奕棋爭道導笑曰相與有瓜葛那得爲爾耶 較樂而不問棗梨 唐郝處俊傳處俊曰今二王春秋少意操未定當推梨讓棗奈何令以音樂較勝乎 隔高密以三年 鄭元傳元事扶風馬融融素驕貴元在門下三年不得見乃使高業弟子傳受於元 留平原於十日 范雎傳秦昭王爲書遺平原君曰寡人聞君之高義願與君爲布衣之友君幸過寡人寡人願與君爲十日之飲 而已哉藻功嘗陪梓澤未及聯吟 石崇傳崇有別館在河陽之金谷一名梓澤 餘見惠酒註 偶集蘭亭謬叨作序 見後村註 調和難得五侯合以爲鯖 見集序註 武力何知一文見之於虎 淮南子見虎一文不知其武見驥一毛不知善走 使簸颺其穅秕 孫綽傳綽性通率好譏調嘗與習鑿齒共行綽在前顧謂鑿齒曰沙之汰之瓦石在後鑿齒曰簸之颺之糠秕在前 獲咀嚼夫英華 詩品其咀嚼英華厭飫膏澤文章之淵泉也 敢曰無文耕而不朽夫謝有庭芝鄭生帶草兆衙鮮於集講 供見紀序註 可止吟謳占鳴鶴以和陰 易中孚九二鳴鶴在陰其子和之 自成響答再傳聲望一代才華將潤色乎太平 班固兩都賦序潤色鴻業 抑變移其陋習 書畢命世變風移四方無虞 家家絃誦群樂辟廱處處庠序 禮儒行近文章砥厲廉隅 咸依鄉庠上則載歌喜起 書益稷乃歌曰股肱喜哉元首起哉 輔相垂裳 易繫辭垂衣裳而天下治 外而循採風謠優游擊壤 古擊壤歌在帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人擊壤而歌 西陵唱和之作於以著邦家之光 詩小雅樂只君子邦家之光 南國周召之詠寧僅爲子弟而詔也 見論語

思綺堂文集卷三　全

吳鹿柴桐江口號跋

石田茅屋。鄭廣文之冷官。〔杜子美贈鄭廣文詩〕先生早賦歸去來。石田茅屋荒蒼苔。山高水長。嚴先生之舊迹。見祀督學誌 得吾鹿柴而木鐸其間。從此鱣堂以桐廬爲最矣。顧夏弦春誦。〔禮文王世子〕春誦夏弦。太師詔之瞽宗。諸生之月旦攸歸。晝咏宵吟。我輩之風流斯在。撥幽紀勝。郎事徵題。高興發而筆墨靈。清謳起而金石出。〔莊子〕曾子居衛。曳縰而歌商頌。聲滿天地。若出金石。時則采芹采藕。地名以識頭銜。體則竹枝柘枝。〔樂錄〕竹枝之音起于巴蜀。唐人所作。皆言蜀中風景。後人因效其體於各地爲之。〔又〕健舞曲有柘枝。軟舞曲有柘枝。天籟而成口號。〔莊子〕女聞人籟而未聞地籟。女聞地籟而未聞天籟夫。收拾風頭雨脚。〔李義山賽北源神文〕呆能橐籥風頭。索絢雨脚。盡屬閒情。屏當豚耳牛脣。〔韓昌黎圜葵賦〕白莖紫蒂。豚耳鴨掌。都緣別致。謳謠如此。可入管絃。〔虞世南詩〕流聲入管絃。景物依然。渾疑圖畫。〔全唐詩話〕味摩詰之詩。詩中有畫。觀摩詰之畫。畫中有詩。倘教觀樂。或且近於陶唐。〔左襄〕吳公子札來聘。請觀於周樂。〔又〕爲之歌唐。曰思深哉。其有陶唐氏之遺民乎。若令刪詩。〔孔子世家〕古者詩三千餘篇。孔子去其重。取其可施於禮義者三百五篇。定爾參諸魯頌。

一

謝大司成汪東川先生惠山堂肆考啟

藻功巽以志窮。〔易巽〕頻巽之吝。志窮也。辯而言訥。〔董仲舒士不遇賦〕口信辯而言訥。屬句則心旌靡定。何有豹窺。臨文則腹笥多空。〔後漢邊韶傳〕邊爲姓。孝爲字。腹便便。五經笥。每思獺祭。〔楊文公談苑〕李義山爲文。多簡閱書册。左右鱗次。號獺祭魚。常取資於故實。〔吳質與魏太子牋〕賦事行刑。資於故實。竊未愜於鄙衷。說郛既雜而不倫。按明陶九儀著有說郛。書鈔雖精而太簡。按唐虞世南著有北堂書鈔。類函之原本具在。惜唐以後之未傳。按明俞安期著有唐類函。潛確之徵引較新。覺漢以前之或畧。按明陳仁錫著有潛確類書。事賦注於吳淑。按宋吳淑著有事類賦。〔淑進事類賦狀〕遂成訓詁。俾加註釋。藝文出自歐陽。按唐歐陽詢著有藝文類聚。間有差訛。〔韓昌黎送諸葛公從何處得紙本〕毫髮盡備無差訛。未經讐校。〔後漢蔡倫傳〕帝以經傳之文多不正定。乃選通儒謁者劉珍及博士良史詣東觀。各讐校漢家法。此而翻閱。了不異人。〔世說〕庾子嵩讀莊子。開卷一尺許便放去。曰了不異人意。他若借觀。又非長物。〔晉王恭傳〕恭嘗從其父至都。忱訪之。見恭所坐六尺簟。忱謂其有餘。因求之。恭輒以送焉。遂坐薦上。忱聞而大驚。恭曰吾平生無長物。墻每識於不學。〔書周官〕不學墻面。厨并苦其無書。〔南史陸澄傳〕澄當世稱爲碩學。讀易三年不解文義。欲撰宋書竟不成。王儉戲之曰陸公書厨也。乃荷頖璧之師。〔禮王制〕天子曰辟雍。諸侯曰頖宮。獲拜山堂之貺。〔爾雅〕貺。賜也。使臣臣敢不拜貺。名曰肆考。別以五音。〔山堂肆考凡例〕一分宮商角徵羽五集。因舊制也。上而天時地理之全。下及羽毛鱗甲之屬。合二百四十卷。自天地而至草木昆蟲。由帝王以迄鬼神僊釋。合計之則二百四十卷。無昌黎挂一之嫌。〔韓昌黎詩〕挂一念萬漏。分析之則八百三十條。得尼父去重之意。見口號註。據典而雅。

不用搜奇。摘對而工。固非絕妙。和羹而試酸鹹甘苦。(甲鑒夫酸鹹甘苦不同嘉味以濟謂之和羹)使之無味可遺。(史樂書大羹不和有遺味者矣)攻玉而要分白黑赤黃。(魏文帝與鍾大理書竊見玉書稱美玉白如截肪黑譬純漆赤擬鷄冠黃侔蒸栗)以有瑕不掩。(禮聘義瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也)洵文林之所貴。(公孫乘月賦文林辯囿)寶書圖之必珍者也。(司馬相如上林賦翺翔乎書圃)顧帳中之秘。(抱朴子人疑蔡邕得異書搜其帳中果得王充論衡持去)曾出蘭臺。(前漢百官表御史大夫有兩丞一曰中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書)柱下之藏。應歸蓬島。(後漢竇章傳是時學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山老子為守藏史復為柱下史四方所記文書皆歸柱下言東觀經籍多也蓬萊海中神山為仙府幽經秘錄並皆在焉)堂名萬卷。(蘇東坡題萬卷堂詩君家四壁如相如藏天祿石渠豈惟鄴侯三萬軸家有世南行秘書)閣號六經。(張伯玉六經閣記六經閣諸子百家皆在焉不書尊經也)富在多文。(禮儒行不祈多積多文以為富)錄惟集古。(歐陽脩集古錄目序因其石本軸而藏之有卷帙次第而無時世之先後蓋其取多而未已故隨其所得而錄之)方青箱之是守。百世相仍。(南史王准之傳家世相傳並諳江左舊事緘之青箱世謂王氏青箱學)何黃石之見貽。一編勿吝。(前漢張良傳良夜半往父亦來喜曰當如是出一編書曰讀是則為王者師後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我已)頓分二酉。(碧湖書大酉小酉山多藏秘書故今藏書之室名二酉云)便生圭竇之榮。(禮儒行篳門圭窬蓬戶甕牖窬音竇)初識一丁。(唐張弘靖傳而輩挽兩石弓不如識一丁字)如獲石倉之寶。(拾遺記天下名書上古以來文篆訛落者曹曾皆刊正垂萬餘卷及世亂家家焚廬曾慮先文湮沒乃積石為倉以藏書故謂曹氏為書倉)為笑杜暹之請。借且為難。(隋唐嘉話杜暹聚書萬卷每卷後題云請俸寫來手自校子孫讀之知聖教鬻及借人為不孝)陋若水之束脩。贄而後與。(容齋隨筆唐倪若水藏書甚多子弟直日看書有借書者先束脩贄然後與之)

似此屣迎王粲。(魏王粲傳粲徙長安蔡邕見而奇之時賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之)俾書籍以俱來。豈惟錦寄江淹。謂文章之益進。(南史江淹傳淹少以文章顯晚節才思微退云為宣城太守時罷歸始泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還)詎今擬古。不比浪傳。(杜子美詩見酒須相憶將詩莫浪傳)把彼汪茲。(詩大雅)敢忘波及。(左傳其波及晉國者君之餘也其何以報君)腹枵而橫。(歐陽脩詩腹雖虛枵氣豪橫)輒教博我以文。(見論語)顏厚而登。(詩小雅顏之厚矣)為感成人之美。(見論語)

許觀文迎素樓詩序 許名觀光，號觀文，浙江石門人

甲戌秋九月，僕赴潤西僧某之招，〔原註〕靈隱寺之僧寮曰潤西，即韜光所由徑也。信宿者再。斯時也，楓葉初丹，最發山阿之色；燈花欲紫，分輝寺壁之詩。字則垂露奔雷，〔孫過庭書譜〕懸針垂露之異，奔雷墜石之奇。句則流風迴雪。〔詩品〕范雲詩清便宛轉，如流風迴雪。天然丰韻，何須刻畫錢劉？〔雲溪友議〕時言詩者，稱前有沈宋王杜，後有錢郎劉李。長卿曰：李嘉祐郎士元焉得與余齊名。自出性情，絕不規摹溫李。頓覺江湖海日，〔唐詩紀事〕宋之問貶黜放還，至江南，遊靈隱寺，夜月極明，長廊行吟云：鷲嶺鬱岧嶤，龍宮鎖寂寥。久不能續。有老僧點長明燈，問曰：少年夜久不寐何耶？之問曰：偶欲題此寺而興思不屬。即曰：何不云樓觀滄海日，門對浙江潮。之問愕然，遲明更訪之，則不復見。寺僧有知者曰：此駱賓王。冰床與雪被爭妍，青芥紅薑〔白樂天招韜光禪師詩〕青芥除黃葉，紅薑帶紫芽。香

桂及金蓮並妙。〔原註〕冰床雪被香桂金蓮，即許咏韜光以題寺壁者。宋考功獨標千古，白太傅絕唱一時。俱見上註。還想若人，真難爲繼。經過此地，忽觀斯篇。詢諸老衲者云：〔智度論〕五比丘曰：佛當著何等衣？佛言應著衲衣。訓是觀文所作。蓋許子癸酉年讀書舍也。蘇季子陳篋之暇，〔秦策〕乃夜發書，陳篋數十。不廢登臨；董仲舒對策之先，〔董仲舒傳〕武帝即位，舉賢良文學之士前後百數，而仲舒以賢良對策焉。偏多嘯咏。危樓上下，傍丘壑以生情；健筆縱橫，割烟嵐而入興。襟期爽朗，景界蕭疏。信物累之都捐，〔嵇康養生論〕外物以累心不存。任科名於何有，而豈紛營覓舉，摸倣帖經。〔南部新書〕唐貢士初止試策，貞觀八年詔加進士試讀經史一部。至調露二年，二科並加經帖。注：帖經者以所習經，掩其兩端，中間開一行，裁紙爲帖，凡帖三字，隨時增損，可否不一，或得四得五得六者爲通。欲辭渴

暱之嫌。〔歐陽詩話〕呂文穆未第時，薄遊一縣，胡旦方盛，其父宰是邑。客有譽呂詩云：挑盡寒燈夢不成。胡笑曰：乃是一渴睡漢耳。呂明年首中甲科，寄聲胡曰：渴睡漢狀元及第矣。能免倒綳之誚者乎。〔筆談〕苗振召試館職，晏殊語之曰：君久從任，必疎筆硯，宜稍溫習。振曰：豈有三十年爲老娘而倒綳孩兒者乎？既而試澤宮選士賦，押韻有王字，振曰：率土之濱莫非王。由是不中選。殊聞之曰：苗君竟倒綳孩兒矣。有若山鳴谷應，壘塊俱消；霞蔚雲興，〔見西陵註〕文章斯在。借一掌巒開之勝，〔張祜遊靈隱詩〕峯巒開一掌，朱檻幾環延。迭三條燭盡之光。〔朝野僉載〕唐制，舉人試日，既暮許燒燭三條。韋承貽試日先畢，有三條燭盡鐘初動，九轉丹成鼎未開。薛能有才報第三條燭盡文章風景盡難成之句。出岫何心，〔陶潛歸去來辭〕雲無心而出岫。自然成趣。揮絃在手，〔嵇康詩〕目送歸鴻，手揮五絃。定有賞音。爰歌鹿鳴之三，〔國語〕今伶簫咏歌及鹿鳴之三。餘見祀督學註。點睛有術，暫退鷁飛之六。〔見四十註〕燒尾無緣，〔聞見錄〕魚躍龍門化爲龍，

時必雷燒其尾乃得化。〔原註〕觀文癸酉舉孝廉，甲戌下第以還。我輩出遊，還詩多債。〔李太白詩〕走筆還詩債。才人下第，領恨空回。〔李山甫下第詩〕曾和秋雨驅愁入，却向春風領恨回。集迎素之一編，若還丹於九轉。〔真誥〕仙道有九轉還丹，服之化爲白鵠。輒來敝邑，〔左襄〕以敝邑褊小，介於大國。用索弁言。時則乙亥秋九月也。聞聲積歲，結想各天。〔李陵詩〕風波一失所，各在天一隅。等骨肉之因緣，〔蘇武詩〕骨肉緣枝葉。結交亦有因。將肺肝而出示。〔韓昌黎柳子厚墓志〕握手出肺肝相示。呂安何事，遠尋叔夜之盟。〔見紫藤註〕譙秀未知，謬辱桓溫之表。〔見答張註〕嗟乎。陶潛之與我相遺，〔歸去來辭〕世與我而相遺。未窺牛面。〔謝承後漢書〕應奉詣彭城相袁賀，賀時出行閉門，造車匠於內開扇出半面視奉。奉即委去，後數十年於路見車匠，識而呼之。韓愈之爲人求薦，〔按韓昌黎有爲人求薦書〕欲放一頭。〔見西湖註〕而木釜鐵舟，〔淮南子〕鐵不可

以爲舟木可以爲釜。不於何適用。圓輪方軸。〔易林〕方軸圓輪。車行不前。又復違宜。

實命不猶。虛名無益。〔古詩〕良無磐石固。虛名復何益。千丈之落。落於分寸之間。〔韓昌黎詩〕躋攀分寸不可上。失勢一落千丈強。百里之難。難於九十之後。〔秦策〕行百里者半於九十。此言末路之難。亦或鏤金錯彩。〔詩品〕湯惠休云。謝詩如芙蓉出水。顏如錯彩鏤金。顏終身病之。得毋詩果窮人。〔歐陽修梅聖俞詩集序〕詩蓋愈窮則愈工。然則非詩之能窮人。殆窮者而後工也。還將漱石枕流。見答張詠無那餞能驅我。〔陶潛詩〕饑來驅我去。似茲寂寂。〔南史王融傳〕爲中書郎。嘗撫案嘆曰。爲爾寂寂。鄧禹笑人。立四壁以徒然。正復栖栖。掉兩峯而勿顧。乃許子者。號語溪之秀。〔石門縣志〕語溪。一名語兒涇。沃蕩囂塵。〔王巾頭陀寺碑〕南則大川浩汗。雲霞之所沃蕩。採靈隱之奇。見上註發舒景物。泉真是冷。〔西湖志〕靈隱山之泉北出者九。一曰冷泉。不解寒溫。〔王獻之傳〕獻之嘗與兄徽之操之俱詣謝安。二兄多言俗事。獻之寒溫而已。

二峯故能飛。見詩扇註毋勞引翼。〔詩大雅〕以引以翼。而且燕山易水。〔一統志〕燕山在順天府之玉田縣。蘇東坡詩燕山如長蛇。〔又〕易水在順天府之固安縣。即風蕭蕭兮易水寒歌處也。相逢盡可留題。店月橋霜。溫飛卿詩雞聲茅店月。人跡板橋霜。到處都堪得句。出則友朋酬酢。入則婦子團圞。初七下九之期。〔古詩〕初七及下九。嬉戲莫相忘。四美二難之會。〔王勃滕王閣序〕四美具。二難并。莫不展義騁情。〔詩品〕非陳詩何以展其義。非長歌何以騁其情。有羣無怨。見論語縹囊所儲。剔出心苗。〔佛書〕口舌爲心苗。筆硯未將。自成腹藁。〔王勃傳〕勃屬文初不精思。先磨墨數升。則酣飲引被覆面臥。及寤援筆成篇。不易一字。時人謂勃爲腹藁。然後知爭雄太傅。媿美考功。猶之海測以蠡。〔東方朔答客難〕以管窺天。以蠡測海。不過管窺其豹而已。嗟乎。臭味可通。行藏難合。君且五磚入直。見桐賦註傲諸公以鳳池。〔通典〕魏晉以來。以中書地在樞近。多承寵任。是以人固其位。謂之鳳凰池。我則三徑歸來。〔陶潛歸去來辭〕三徑就荒。松菊猶存。覓老僧於鷲嶺。見上註倘須新作。應知更上一層。〔王之渙詩〕欲窮千里目。更上一層樓。若念舊交。定許同登百尺。〔魏陳登傳〕許汜曰。昔遭亂過下邳。見元龍。元龍無客主之意。自上大牀臥。使客臥下牀。備曰。今天下大亂。望君憂國忘家。而求田問舍。是元龍所諱也。如小人欲臥百尺樓上。臥君於地。何但上下牀之間耶。

江旡忌焚餘詩序

吾友江旡忌、勵行庭闈。飛聲都邑。芝蘭生就。（見紀序註）超宗爲名父之兒。（見逵許註）槐柚合成。（〔淮南子〕槐榆與橘柚合而爲兄弟。）季方是難兄之弟。（見紀序註）妙識方圓動靜。（〔唐李泌傳〕泌七歲召入禁中。帝方與張說觀奕。說請賦方圓動靜。泌對曰。方若行義。圓若用智。動若騁材。靜若得意。）覆局兼奇。（〔王粲傳〕觀人圍棊。局壞。粲爲覆之。棊者不信。以帊蓋局。使更以他局爲之。用相比校。不誤一道。）修陳甲乙丙丁。（〔唐藝文志〕兩都各聚書四部。以甲乙丙丁爲次。列經史子集四庫。軸帶帙籤。皆異色以別之。）曬書似戲。（〔世說〕郝隆七月七日出日中仰卧。人問其故。答曰。我曬書。）若教一覽便已無遺。（〔邢劭傳〕劭讀漢書五日。略能徧之。後因飲讌倦。方廣尋經史。五行俱下。一覽便無遺。）曾試十行。不難俱下。（〔南史梁簡文帝紀〕讀書十行俱下。）入梁園而賦雪。（〔謝惠連雪賦〕梁王不悅。遊於兔園。）登楚臺以歌風。（〔宋玉風賦〕楚襄王遊於蘭臺之宮。宋玉、景差侍。有風颯然而至。）莫不價重南金。（〔詩魯頌〕元龜象齒。大賂南金。）聯東壁。（〔晉天文志〕東壁二星。主文章。天下圖書之秘府也。）而且三百五篇之始。（見口號註）獨抉其微。二十四流之分。（〔元稹樂府題序〕詩之流二十四名。賦頌銘贊文誄箴行吟詠題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞調。皆詩人六義之餘。）各臻其奥。將陵潘而轢左。（〔詩品〕元嘉中。有謝靈運才高詞盛。富艷難蹤。固已含跨劉郭。陵轢潘左。）亦捷馬以鞭揚。（〔李陽冰太白詩序〕李白不讀非聖之書。恥爲鄭衛之作。自風騷之後。馳驅屈宋。鞭撻揚馬。千載獨步。惟公一人。）自足驚人。（〔杜子美詩〕平生性癖耽佳句。語不驚人死不休。）都能泣鬼。（〔詩話〕賀知章見李白烏棲曲。嘆曰。此詩可泣鬼神矣。）又況上黨之松十步。（〔北史彭城王傳〕彭城王勰從幸代都。次于上黨之銅鞮山。路傍有大松樹十餘根。時帝遂住而賦詩。令示勰曰。吾作詩雖不七步。亦不言遠。汝可作之。比至吾間令就也。時勰去帝十步。遂且行且作。未至帝所而就。）竟陵之鉢一聲。（〔南史王僧孺傳〕竟陵王子良嘗夜集學士。刻燭爲詩四韻則刻一寸。文琰曰。燒一寸燭而成四韻詩。何難之有。乃與令楷、江洪等共打銅鉢立韻。響滅則詩成。皆可觀覽。）

爲笑張衡。研京最緩。郎看阮瑀。據案非難。（〔文心雕龍〕張衡研京以十年。左思練都以一紀。雖有巨文。亦思之緩也。阮瑀據案而制書。禰衡當食而草奏。雖有短篇。亦思之速也。）押競病以何辭。（〔南史曹景宗傳〕景宗振旅凱入。帝於華光殿宴飲連句。景宗不得韻。意色不平。啟求賦詩。令沈約賦韻。時韻已盡。惟餘競病二字。景宗便操筆。斯須而成。曰。去時兒女悲。歸來笳鼓競。借問行路人。何如霍去病。）怪推敲之太苦。（〔詩話〕賈島爲詩甚苦。騎驢賦詩。得僧推月下門之句。欲改推作敲。引手作推敲之勢。未決。不覺衝韓愈。乃具言。愈曰。敲字佳矣。遂並轡論詩久之。）隨心所得。即無景處俱佳。率口而題。但有言時必妙。梁簡文小年成癖。（〔簡文帝自序〕七歲有詩癖。長而不倦。）白太傅畢世稱魔。（〔白樂天與元微之書〕知我者以爲詩仙。不知我者以爲詩魔。）時時投李賀之囊。（〔李賀傳〕賀每旦日出。騎弱馬。從小奚奴。背一古錦囊。遇所得。輒書投囊中。）日日坐景陽之廡。（〔詩品〕孔氏之門如用詩。則公幹升堂。思王入室。景陽潘陸自可坐於廊廡之間矣。）閉門吟嘯。幾於千兔無毫。（〔李太白詩〕書禿千兔毫。詩裁兩牛腰。）出路攜將。或則九牛不汗。（〔司馬遷報任少卿書〕若九牛亡一毛。餘見集唐註。）人說敬仁之學。鏃鏃能新。（見惠鏃註）我知韓信之才。多多益辦。（〔韓信傳〕上問曰。如我能將幾何。信曰。陛下不過能將十萬。上曰。如公何如。曰。臣多多益辦耳。）倘無尼父。刪者爲煩。除是秦皇。焚之乃得。（〔孔安國尚書序〕及秦始皇滅先代典籍。焚書坑儒。）而旡忌學問納新。文章吐故。（〔莊子〕吹呴呼吸。吐故納新。）理下和之璞。（見答張註）何曾稍掩其瑕。稟西子之容。竊恐偶蒙不潔。（見孟子）鬢已齊而猶畧。（〔庾子山鏡賦〕鬢齊故畧。眉平猶剃。）尚嘆飛蓬。（〔詩衛風〕自伯之東。首如飛蓬。）腰欲細而爲纖。（〔後漢馬廖傳〕楚王好細腰。宮中多餓死。〔徐陵玉臺新詠序〕弄纖腰於結風。）漸同府殼。（〔史留侯世家〕乃學辟穀道引輕身。）因

自削其少作。〔楊修答臨淄侯牋〕修家子雲，老不曉事，强著一書，悔其少作。俾共信夫老
成。〔杜子美詩〕毫髮無遺恨，波瀾獨老成。不患其多，未妨且少。〔陸機傳〕機天才秀逸，辭藻宏麗。
張華嘗謂之曰：人之爲文，常恨才少，而子更患其多。卽如許少，已勝於多。〔世說〕簡文道王懷祖
才既不長，於榮利又不淡，直以真率少許，便足對人多多許。方披沙以簡金。〔詩品〕陸文如披沙簡
金，往往見寶。譬濯江而成錦。〔益州志〕成都織錦既成，濯于江水，
其文分明，勝于初成。他水濯之不如也。焚餘之藁，庸可及耶。彼初辨音聲，那堪傳後。〔孟子〕可傳於後世。
畧加掎摭，見來敢誅，輙復護前。〔蜀關羽傳〕羽聞馬超來降，書與諸葛亮，問超誰比。亮知羽護前，
荅曰：當與益德並驅爭先，猶未及髯之絕倫逸羣也。以齞脣歷齒之形。〔宋玉登徒子好色賦〕蓬頭
攣耳，齞脣歷齒。作巧笑微顰之態。〔玉臺新咏序〕東鄰巧笑，來侍寢於更衣；西子微顰，將橫陳於甲
帳。敬禮無求乎潤飾，曹植不好夫譏彈。〔曹植與楊德祖書〕僕嘗好人譏彈其

文，有不善者，應時改定。昔丁敬禮嘗作小文，使僕潤飾之。僕自以才不過若人，辭不爲也。雖侈充箱，徒
資覆瓿。見來敢誅。斯夫欲才於法，處盈若虛。試觀削墨督繩。〔王
褒聖主得賢臣頌〕則使離婁督繩，公輸削墨。經營史匠。〔論衡〕能雕琢文書，謂之史匠。顧乞殘膏
賸馥，沾丐文儒。〔唐杜甫傳贊〕甫渾涵汪茫，千彙萬狀，兼古今而有之。他人不足，甫乃厭餘，殘膏賸馥，
沾丐後人多矣。矧十寒之咏，摹烟雲燈月之紛披。〔原註〕汪貽十寒詩有寒烟寒雲
寒月等題。且三日以來，讀父子師生之唱和。〔原註〕謂西陵唱和詩。百緒
將虞其脫腕。〔唐蘇頲傳〕元宗平內難，書詔塡委，獨頲在太極後閤，口所占授，功狀百緒，輕重無所差。書
史白曰：丐公徐之，不然手腕脫矣。五音不害於耳聾。〔老子〕五色令人目盲，五音令人耳聾。似
避屠門，意真甚快。〔曹植與吳質書〕過屠門而大嚼，雖不得肉，貴且快意。獲逢海市，報
朔何豐。〔蘇東坡海市詩〕信眉一笑豈易得，神之報汝亦已豐。蒙垂示以再三，難徧舉

其十一。〔班固西都賦〕十分未得其一，端故不能徧舉也。惟是仰披高製，我不敢辭
著糞之嫌。〔筆談〕陳師錫序五代史，荊公曰：釋迦佛頭上不堪著糞。却疑俯索鄙文，君
得毋有嗜痂之癖。〔南史劉穆之傳〕劉邕性嗜食瘡痂，以爲味似鰒魚。嘗詣孟靈休，靈休先患灸瘡，
痂落在牀，邕取食之。靈休大驚。痂未落者，悉褫取飴邕。

思綺堂文集卷四目錄

錢塘章藻功豈績氏　撰註

上衍聖公請毀三教堂書
重陽登高餞别唱和詩序
與吳門諸同學書
孤山放鶴賦
吳子瑛九十壽啓
送王文在之任鄞都序
上翰林合肥李先生書
跋延津令趙慎庵和獨石亭詩後

上祭酒汪東川先生書
謝副憲巖矱菴貽貂帽啟
合肥李相公廬墓白燕序
贈吳元朗序
賀合肥李相公生孫啓
李丹壑先生野香亭續集序
謝張滄巖惠炭啓
贈馬四郎詩序
愛蘭序爲張滄巖尊人作
祭酒汪東川先生紀行詩跋
趙丙臣下第詩序
貞節合傳
趙丙臣丁丑詩序
王服尹丙丁詩序
謝孫松坪惠筆啓
見山亭唱和詩序
丁丑送春唱和詩序
寄祝高歷菴先生八帙壽言
鄭葭湄客遊詩序
客齊唱和詩自序

門人吳廷枚公望
表姪張應龍翼乾　校閱

男　繼泳信圃　校訂

思綺堂文集卷四

上衍聖公請毀三教堂書

公千秋之系。肇自殷周。〔禮檀弓〕而丘[illegible]靈王二十一年孔子[illegible]公之世。五等之封。加於侯伯。〔禮王制〕王者之制祿[illegible]公侯伯子男凡五等。厥光替運世之數。〔皇極經世〕日爲元。元之數一。月爲會。會之數十二。星爲運。運之數三百六十。辰爲世。世之數四千三百二十。覆載配其無疆。享位祿名壽之全。俱見中庸富貴生而自有。〔史蔡澤傳〕蔡澤知唐舉戲之。乃曰。富貴吾所自有。吾所不知者壽也。將使山眞盟厲。〔前漢功臣表〕封爵之誓曰。使黃河如帶。泰山若厲。國以永存。爰及苗裔。俾其枝不忘根。〔說叢〕無忘其根。德無忘其報。是本非支。〔詩大雅〕文王孫子。本支百世。注本宗子也。支庶子也。一人詒厥。〔詩大雅〕詒厥孫謀。以燕翼子。有升無降。〔書畢命〕道有升降。政由俗革。百世保之。〔中庸〕子孫保之。

藉乃祖以尊優。豈他人可並論也。粵自皐陶子產。〔史孔子世家〕東門有人。其顙似堯。其項類皐陶。其肩類子產。然自要以下不及禹三寸。纍纍若喪家之狗。合四十九表之奇。〔祖庭廣記〕先聖生有異質。凡四十九表。反首。洼面。月角。日準。河目。海口。斗唇。昌顏。龍顙。均頤。輔喉。駢齒。龍形。龜脊。虎掌。駢脅。參膺。圩頂。山臍。林背。翼臂。洼頭。阜頰。堤眉。地足。谷竅。雷聲。澤腹。面如蒙倛。手垂過膝。耳垂珠庭。眉一十二彩。目六十四理。立如鳳峙。坐如龍蹲。手握天文。足履度字。望之如仆。就之如升。脩上趨下。末僂後耳。視若營四海。躬履謙讓。胸有文曰。制作定世符。身長九尺六寸。腰大十圍。呂望宜生。繼五百餘年之統。見孟子出則東西南北。〔禮檀弓〕今丘也東西南北之人也。季孟之不用何傷。見論語退而禮樂詩書。弟子之從遊益進。〔孔子世家〕孔子不仕。退而脩詩書禮樂。弟子彌衆。德同日月。雖窺數仞之牆。俱見論語功在春秋。〔孔子世家〕弟子受春秋。孔子曰。知丘者以春秋。而罪丘者亦以春秋。不階一尺之土。〔前漢諸侯王表〕漢亡尺土之階。繇一劍之任。五載而成帝業。亂臣賊子。懼哉邪思。〔孔子世家〕春秋之文行。則天下亂臣賊子懼焉。大義微言。闡明正道。〔漢藝文志〕昔孔子沒而微言絕。七十子喪而大義乖。美獨超乎三代。〔孫楚尼父頌〕超三代。風馳雲邁。美名遐被於八荒。〔張超尼父頌〕德被八荒。名充遐外。伊夫子之化神。豈他人可竊擬也哉。國家寶位龍飛。〔易繫辭〕聖人之大寶曰位。〔又乾〕九五飛龍在天。亶聰明於皇極。〔書泰誓〕亶聰明作元后。〔又〕洪範五皇極。玉書麟吐。秉禮教於素王。〔拾遺記〕夫子未生時。有麟吐玉書于闕里人家。文云。水精之子孫。衰周而素王。歲閼逢以困敦。〔爾雅〕太歲在甲曰閼逢。〔又〕在子曰困敦。昏而軫旦。〔禮月令〕仲冬之月。日在斗。昏東辟中。旦軫中。註康熙二十三年歲甲子十一月　上幸孔廟。尊禮備至。典稱巡代。〔書舜典〕歲二月東巡守至於岱宗。陋當年封禪之名。〔史秦始皇本紀〕議封禪望祭山川之事。〔前漢司馬相如傳〕符瑞臻茲。猶以爲薄。不敢道封禪。易著省方。〔易觀〕先

王以省方觀民設教。訪前此弦歌之俗。〔論語〕子之武城。聞弦歌之聲。釋菜行　天子之事。〔禮月令〕上丁命樂正習舞釋菜。止輦近聖人之居。移玉趾而入齋宮。〔左傳〕寡君聞君親舉玉趾。將辱於敝邑。法銀鉤而懸文廟。〔書訣〕畫欲堅重如鐵。鉤欲活而有力如銀。〔原註〕御書萬世師表四字。詔懸天下學宮。熙朝卿相。罔非入室之賢。魯國生徒。盡是趨庭之裔。〔論語〕鯉趨而過庭。賜田蠲稅。特邁前徽。〔家語附錄〕宋眞宗祥符元年賜田百頃。哲宗元祐元年添賜田一百大頃。唐高宗乾封元年詔孔氏子孫並除賦役。闔門勿事事。宋太宗太平興國二年詔曲阜縣文宣公家。歷代以聖人之後不與庸調。周顯德中遣使均田抑同編戶。今特免。可崇禮增輝。式光後世。〔後漢孔僖傳〕帝幸闕里。以太牢祠孔子及七十二弟子。作六代之樂。命儒者講論。僖因自陳謝。帝曰。今日之會。寧於卿宗有光榮乎。對曰。臣聞明王聖主。莫不尊師貴道。今陛下親屈萬乘。辱臨敝里。此乃崇禮先師。增輝聖德。至於光榮非所敢承。帝大笑曰。非聖者子孫。焉有斯言乎。若

今上之推隆。豈他人可倖冀也。故等以百王。見孟子尊無二上。禮曾子問尊無二上未知其爲禮也漢唐宋遞加王號。從祀景行錄孔子自周敬王四十二年魯哀公誄爲尼父。西漢追謚褒成宣尼父。東漢封褒尊侯。後魏改謚文聖尼父。後周進封鄒國公。隋贈先師尼父。唐太宗升爲先聖。尊爲宣父。唐高宗贈太師。武后封道隆公。元宗追謚文宣王。宋加至聖文宣王。萬古隆首出之稱。易乾首出庶物萬國咸寧清任和俱有聖名。見孟子三子却肩隨之禮。禮曲禮五年以長則肩隨之尼山峭崿。輿地志尼山曲阜接泗水鄒縣界顏氏禱此而孔子生記云顏氏升之谷草木之葉皆上起降之谷草木之葉皆下垂。嵩常華霍皆卑。說苑五嶽者何謂也太山東嶽也霍山南嶽也華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也泗水泮瀜。水經注王隱地道記咸言葬孔子於魯城北泗水上。今泗水南有夫子冢。河漢江淮亦細。孟子水由地中行江淮河漢是也。除是顏曾思孟配享攸宜。按聖殿中以顏曾思孟四子配享在十哲諸賢

之上君。非。天。地。君。親。等。倫。不。得。史禮書天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也。從祀景行錄序域中有大五。曰天。曰地。曰君。曰親。曰師。彼。老。彼。佛。昌。黎。嚴。好。怪。之防。韓昌黎原道老者曰孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子也爲孔子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾師亦嘗師之云爾不惟舉之於其口而又筆之於其書噫後之人雖欲聞仁義道德之說其孰從而求之甚矣人之好怪也。無。父。無。君。孟。氏。有。放。淫。之。辯。見孟子諺。云。三。教。誰。創。其。端。按梁武帝有會三教詩扳。此。六。經。孰。階。之。厲。春秋說辭六經所以明君父之尊天地之開闢皆有教也。詩大雅誰生厲階至今爲梗以爲問禮。嘗與歎其猶龍。史老子傳孔子適周問禮於老子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以爲罔游者可以爲綸飛者可以爲矰至于龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍邪凡所抱眞。參同契懷元抱眞。服體九鼎。遂比方於衰鳳。見論語羽化者妄談衆妙之門。晉許邁傳邁自後莫測所終。好道者皆謂之羽化矣。老子元之又元。衆妙之門。皮相者誤逐多岐之路。高士傳披裘公曰吾子皮相之士何足語姓名也。列子楊子鄰人亡羊盡率其黨又請楊子之豎追之問其故曰多岐路。究之伐毛洗髓。洞冥記黃翁告東方朔曰三千年一反骨洗髓。三千年一刻骨伐毛。吾生已三洗髓五伐毛矣。曾見幾人守氣登虛。漢武內傳夫人仰帝而祝曰九天浩洞太上耀靈神照元寂清虛朗明登虛者妙守氣者生。適。爲。多。事。五千之言雖著。關尹內傳老子將度函谷關關令尹喜望見紫氣東來知有眞人過果見老子乘青牛來度關喜拜之加請大道老子著道德五千言而去。何如半部魯論。通鑑趙普常謂帝曰臣有論語一部以半部佐太祖定天下以半部佐陛下致太平。七十而矩不踰。見論語莫問九天靈寶。馬明生內傳靈寶天誥封于九天之上大有之宮。西華玉女金晨紫童典衛之。且物皆有耦。左桓太子曰人各有耦齊大非吾耦也。人必於倫。禮曲禮儗人必於其倫。傳或並於韓非。南史王敬則傳敬則與王儉俱即本號開府儀

同三司時徐孝嗣于崇禮門候儉。因嘲之曰。今日可謂連璧。儉曰不意老子遂與韓非同傳。好或同夫莊叟。晉阮籍傳博覽群籍尤好莊老。而顧以青牛東度。見上註共列儒宗。前漢劉向傳仲舒爲世儒宗定議有益天下。因之白馬西來。更添佛法。伽藍記白馬寺漢明帝所立也。佛入中國之始。寺在西陽門外。帝夢金人長丈六項背日月光明。胡神號曰佛。遣使向西域求之。乃得經像焉。時白馬負經而來。因以爲名。圓覺經佛爲萬法之王。又曰空王。是爲異道。前漢董仲舒傳今師異道人異論百家殊方指意不同。豈曰同歸。易繫辭天下同歸而殊塗。益夫即色即空。心經色即是空空即是色。旣如露電。金剛經一切有爲法如夢幻泡影如露亦如電。何論湯冰。楞嚴經汝如沸湯彼如堅冰暖氣漸鄰不日消殞。不生不滅。心經是諸法空相不生不滅。從說法以現身。法華經應以居士身得度者即現居士身而爲說法。幾來邂逅於見相。要論心忘則境空若見善相諸佛來迎。死灰槁木。莊子形固可使如槁木而心固可使如死灰乎。將毋不可

爲人。火欲水貪。楞嚴經色目行婬同名欲火菩薩見欲如避火坑又色目多求同名貪水菩薩見貪如避葦海勿謂焉能浼我。孟子爾焉能浼我哉弟傳流之已久。念廢黜其爲難。而寫就金容。梁簡文帝佛像銘灼灼金容巍巍滿月應跡鹿苑。釋典鹿苑佛成道處。佛于鹿野苑古佛在處說四諦十二緣名漸教阿蘭若菩提場中說華嚴頓教搆成玉局。成都記玉局老子與張道陵至成都說經處局脚玉床自地而出故以名觀須近龍輿。眞仙通鑑上帝授茅君以斑龍之輿素虎之轡毋貳二以參三。朱熹敬箴勿貳以二勿參以三譬合傷而離美。陸機文賦離之則雙美合之則兩傷法輪元牝。法華經我于伽耶城菩提樹下坐得成最正覺轉無上法輪老子谷神不死是謂元牝元牝之門是謂天地根未妨割席而分。世說管寧華歆常同席讀書有軒冕過門者寧讀如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也陬邑冐乎。孔子世家孔子生魯昌平鄉陬邑要亦得門者寡。論語得其門者或寡矣詎乃神靈棟宇。王延壽魯靈光殿賦神靈扶其棟宇特設斯堂。土木形骸。晉嵇康傳土木形骸不自藻飾各呈其像。居然鼎立。前漢蒯通傳參分天下鼎足而立方位之都非。張衡東京賦辨方位而正則原註像塑佛居中道居左而孔子居右偏念所傳。恐同羣而不可。論語鳥獸不可與同羣嗚呼。日月詎衆星之比。法言視日月而知衆星之蔑也仰聖人而知衆說之小也河海爲行潦之歸。見孟子似此瀾淆。潘岳西征賦五方雜會風流溷淆俾人倫之去矣。孟子今居中國去人倫不爲匡救。左僖彌縫其闕而匡救其災吾道其非耶。孔子世家匪兕匪虎率彼曠野吾道非乎吾何爲於此憂天者莫笑其迂。列子杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食者長盧子聞而笑之履霜者早知其漸。易坤非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早辨也故曰履霜堅冰至蓋言順也九京可作。楊炯新都學先聖廟堂碑若使九京可作大君得廊廟之才千載有知夫子記風雲之會大誅卯而小邪原。家語朝政七日

而誅亂政大夫少正卯戮之於兩觀之下餘見論語二氏並興。左圖陳而右逐魯。莊子丘再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者何也縱聖賢之教無類。論語有教無類或許升堂。假釋道之死有知。斷難分座。法華經多寶佛于寶塔中分半座爲釋迦牟尼佛而作是言今使簪纓式宴。輿阜偕來。任昉爲士表讓顧堂借聽輿阜輿阜賤士也筆硯論文。居沽雜處。淮南子酤酒買肉不離居沽之家屈尊親於其下。列儓廝以當前。方言儓服醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儓或謂之廝自然貽子弟之羞。何必擇主賓之禮。左隱賓有禮主則擇之則大儒生私淑。孟子有私淑艾者黍竊衣冠。禮儒行丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠宗子親承。詩大雅宗子維城尤爲領袖。任昉薦士表暐映先達領袖後進宜何如其急。迫。又奚事而遑恤。方聖道之是閑。吾爲此懼。見孟子豈惡言之不入。家語自吾有由而惡言不入於耳公未周知。訪問在咫尺之間。赫怒出尋常之外。不必謀及庶士。書洪範謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮。不必付之有司。韓昌黎論佛骨表乞以此骨付之有司投諸水火堂則改而廬居。韓昌黎原道人其人火其書廬其居有屢可受。孟子願受一廛而爲氓像則投諸水火。見上無石能馮。左昭石不能言或馮焉不然民聽濫也滅其跡以化人文。易賁觀乎人文以化成天下妥其靈以繩祖武。詩大雅繩其祖武文章性道。見論語常思先代詒謀。見上安富尊榮。見孟子敢負大廷錫命。易師王三錫命上之、仰承、功德。賈誼治安策祖有功而宗有德應、固、守、其藩籬。下、之俯念身家。愼旁撓乎根本。或且不無軒輊。後漢馬援傳居前不能令人輕居後不能令人軒以俟權衡。韓非子權衡懸而重益輕可道可名。老子道可道非常道

（名可名非常名）猶爲眞實無營無念（清異錄沙門愛英示人語曰萬論千經不如無念無營）大抵空虛歸儒者盡後於楊（見孟子）至道者齊難於魯（見論語）況乎語言必諱（禮檀弓卒哭而諱孔疏古者生不相諱卒哭乃有神諱也）輙致犯宣聖之名翻譯不通直作比丘尼之號（楞嚴經我於彼前現比丘尼僧而爲說法）此罔彰明較著殆有甚焉（孟子句）若其苟且因循是可忍也（論語句）藻功武林僻處（杭州府志杭州亦稱西泠亦稱武林）久矣傳疑（穀梁莊春秋著以傳著疑以傳疑）漸而徵以孔里經過（孔子世家弟子及魯人往從冢而家者百有餘室因命曰孔里）信撞鐘以叩（禮學記善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴）以謹陳四六之書（柳子厚乞巧文駢四儷六錦心繡口）鳴鼓而攻（見論語）願附三千之數（孔子世家孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉身通六藝者七十有二人）嗚呼魯曾壞壁絲竹猶聞（前漢魯恭王傳恭王壞孔子舊宅以廣其宮聞鐘鼓琴瑟之聲遂不敢壞楊炯長江縣先聖廟堂碑魯恭王看壞壁之書猶聞絲竹）秦且登牀衣裳欲倒（家語秦始皇發孔子墓見冢內有記云後世一男子自稱秦始皇上我堂躍我牀顛倒我衣裳行至沙丘而亡）倚牆而莫道（法言人有倚孔子之牆絃鄭衛之聲誦韓莊之書則引諸門乎曰在蠻貉則引之倚門牆則麾之）人何敢倍吾師（孟子子倍子之師而學之）鼾臥榻以難容（通鑑唐主復遣徐鉉乞緩師反復論辨不已帝怒曰不須多言江南亦有何罪但天下一家臥榻之側豈容他人鼾睡耶）公必不忘而祖（左昭籍父其無後乎數典而忘其祖）

重陽登高餞別唱和詩序

黯然別之銷魂（江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣）悲哉秋之爲氣（楚辭九辯悲哉秋之爲氣也）昔聞王勃曾用斯言（王勃秋日餞別序黯然別之銷魂悲哉秋之爲氣）今見盧楚又符此景而且秋天蕭瑟（九辯蕭瑟兮草木搖落而變衰）適當重九之期別路逶遲（別賦車逶遲於山側）幾在三千而外如云落帽（晉孟嘉傳嘉爲桓溫參軍九日遊龍山僚佐畢集風落嘉帽嘉吟詠不覺）未忍分襟（杜子美詩不堪垂老鬢還對欲分襟）不謂插萸（王維九日憶山東兄弟詩獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處徧插茱萸少一人）還同折柳（三輔黃圖霸橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別）宜其惜離群而酬酢（禮檀弓吾離群而索居亦已久矣）逢佳節而聯翩者也涂公青齊觀察（輿地志山東青州曰青齊　唐百官志景雲三年置十道按察使開元二年曰十道按察採訪處置使乾元元年改曰觀察置使）特開閣於平津（前漢公孫弘傳封丞相弘爲平津侯於是起客館開東閣以延賢人）盧子絳帳生徒（後漢馬融傳融扶風人嘗坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂）遂升堂于曲阜（見三教堂記）莫愁無鳥既已張景翠之羅（周策杜赫欲重景翠於周謂周君曰譬之如張羅者張之於無鳥之所則終日無所得矣張於多鳥處則又駭鳥矣必張於有鳥無鳥之際然後能多得鳥矣）每食有魚可勿用馮諼之劍（齊策齊人有馮諼者貧乏不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下左右食以草具居有頃倚柱彈其劍歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君曰食之居有頃復彈其鋏歌曰長鋏歸來乎出無車孟嘗君曰爲之駕後有頃復彈其劍鋏歌曰長鋏歸來乎無以爲家孟嘗君問有親乎曰有老母孟嘗君使人給其食用毋使乏）然去而且息（莊子去以六月息者也）倦亦知還（陶潛歸去來辭鳥倦飛而知還）豈果樂乎孤征（陳子昂詩故鄉杳無際日暮且孤征）能毋憂乎內顧（左思詩內顧無斗儲）辭吾師而反旆（左宣令尹南轅反旆）

望鄕在鷲嶺之間。(西湖志)飛來峰界乎靈隱天竺兩山之間晉咸和元年西僧慧理登而嘆曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何以飛來。之別我友以盤筵。(韓昌黎詩)裝且盤筵解送客

作龍山之會。詩見上 斯時也。露零葭白。(詩秦風)蒹葭蒼蒼白露爲霜。酒把

花黃。(續晉陽秋)陶潛九日無酒坐東籬下摘菊花盈把未幾望見白衣人送酒來乃太守王弘也。方鴻

雁之北來。(王勃)蜀中九日詩人情已厭南中苦鴻雁那從北地來。正驪駒之南返。(前漢儒林傳)江公著孝經說心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒。注逸詩篇名也見大戴禮客欲去歌之其辭云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕。

在盧子之還車莫挽。(詩邶風)還車言邁。遊徊以永今

朝。(詩小雅)繫之維之以永今朝。徐公之下榻仍懸。(後漢)徐穉傳蕃在郡不接賓客唯穉來特設一榻去則懸之。(王勃滕王閣序)人傑地靈徐孺下陳蕃之榻。婉轉而圖後日。乃者鄒枚

借入於兎園。(謝惠連雪賦)梁王不悅遊於兎園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右。

溫石並居於烏幕。(韓昌黎文)大夫烏公以鈇鉞鎭河陽之三月以石生爲才以禮爲羅羅而致之幕下未數月也以溫生爲才於是以石生爲媒以禮爲羅又羅而致之幕下。經年星聚。(續晉陽秋)陳寔字仲弓荀淑字季和父子討論于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚。一方之雨晦胥同。(詩鄭風)風雨如晦雞鳴不已。此際雲乖。(張載述懷詩)雲乖雨絕心乎愴而。千里之月明已

隔。(謝莊月賦)隔千里兮共明月。請借登高之故事。(齊人月令)重陽之日必以肴酒登高眺遠爲時讌之遊賞以暢秋志酒必采茱萸甘菊以泛之。預抒望遠之離情。原倡十人各

酬四韻。長天孤鶩。王子安臨江渚之詞。(王勃滕王閣序)落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色。(又詩)滕王高閣臨江渚。明月雙龍。蘇子卿答河梁之句。(李陵與蘇武詩)攜手上河梁遊子暮何之。(蘇武詩)燭燭晨明月[illegible]秋蘭芳。(又)何況雙飛龍羽翼臨當乖。則諸君般

勤餞飲。(詩邶風)出宿于泲飲餞于禰。醉北海以心傾。(張璠漢記)孔融居家賓客日滿其門愛才樂士常若不足每嘆曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣按融字文舉爲北海相亦稱孔北海。而鄙

人反復詩篇。臥東籬而神往矣。詩見上

與吳門諸同學書

開之桐能扣鼓。〔晉張華傳〕吳郡臨平岸崩出一石鼓槌之無聲帝以問華華曰可取蜀中桐材刻爲魚形扣之則鳴矣如其言果聲聞數里。如石可取鍼。〔鬼谷子〕其察言也不失若磁石之取鍼。詩相鳥以求聲。〔詩小雅〕相彼鳥矣猶求友聲。易從龍而同氣。〔易乾〕同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎。物猶如此而况人乎。是故五倫之重。友道君親。四海而遥。人皆兄弟。〔論語〕四海之內皆兄弟也。此班荆如舊識。〔左襄〕班荆相與食而言復故〔又〕聘于鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉。彼傾蓋於新知。〔家語〕孔子遇程子傾蓋而語終日。〔楚辭九歌〕悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知。招邀珠玉之盟。〔周禮天官〕若合諸侯共珠槃玉敦。奔走衣裳之會。〔穀梁莊〕衣裳之會十有一。未嘗有歃血之盟也。雖退陬僻邑。勿阻攀緣。窮巷荒村。尚圖握晤。又况靈巖元墓。〔蘇州府志〕靈巖山府城西南吳王館娃宮故地元墓山府城西吳之山惟元墓最僻亦最奇丹崖翠閣望之如畫。本是名區。香水錦帆。〔蘇州府志〕香水溪府城西源自光福塘來相傳西施浴此錦帆涇府城內即濠也夙稱勝境。訪梁鴻之冢。近在要離。〔蘇州府志〕梁鴻墓要離冢北。鴻臨卒告主人曰延陵君葬子嬴博之間不歸鄉里慎勿令我子持喪去。伯通乃卜地於此。〔後漢梁鴻傳〕鴻卒葬于要離冢旁咸曰要離烈士伯鸞清高可令相近。謁伍員之祠。居讓泰伯。〔蘇州府志〕泰伯祠閶門內伍大夫廟盤門。且舂糧而適。〔莊子〕適百里者宿舂糧。一葦可杭。〔詩衛風〕誰謂河廣一葦杭之。更贈縞而來。見上註。六州爭附。〔原註〕會杭嘉湖松常鎮之名士於徽俠君秀埜草堂。既非間關跋涉。〔詩小雅〕間關車之牽兮。悵行李之維艱。〔左僖〕行李之往來供其乏困。亦非臭味差池。〔左襄〕譬諸草木吾臭味也而何敢差池。類浮萍之偶聚。〔潘岳詩〕依水類浮萍。投漆膠於意氣。〔古詩〕以膠投漆中誰能別離此。訂金石於文章。〔前漢〕韓信傳〕今足下雖自以爲與漢王爲金石交。〔師古注〕金石者取其堅固。宜爵躍以相從。〔莊子〕鴻蒙方將拊髀爵躍而遊。敢狐疑而自棄。〔離騷〕心猶豫而狐疑。獨是賞心有在。〔謝靈運詩〕含情尚勞愛如何離賞心。則雨且鳴雞。見重陽詠。把臂無緣。〔劉峻廣絕交論〕自昔把臂之英金蘭之友。則風將退鷁。〔左傳〕六鷁退飛過宋都風也。張高之夢。歧路難逢。〔韓非子〕六國時張敏高惠二人爲友每相思不得見便於夢中往尋但行至半途即迷不知路遂迴如此者三。嵇呂之思。到門勿見。〔世說〕嵇康與呂安善每一相思千里命駕安後來值康不在喜出戶延之不入題門上作鳳字而去鳳字凡鳥也。鳳月共明乎千里。見重陽詠。天各在其一涯。〔古詩〕相去萬餘里各在天一涯。具有性靈。能無悵惘。如某等迹與境疎。情緣事阻。或臥冰未獲。〔晉王祥傳〕祥母常欲生魚時天寒冰凍祥解衣將剖冰求之冰忽自解雙鯉躍出。適增嘗藥之憂。〔禮曲禮〕親有疾飲藥子先嘗之。或映雪初寒。〔南史孫伯翳傳〕父康起部郎貧常映雪讀書。乍遘采薪之疾。〔孟子〕有采薪之憂不能造朝。或牛眠纔卜。〔晉周訪傳〕陶侃微時丁艱將葬家中忽失牛而不知所在遇一老父謂曰前岡見一牛眠山塢中其地若葬位極人臣矣侃尋牛得之因葬其處。而馬鬣將封。〔禮檀弓〕從若斧者焉馬鬣封之謂也。或牽犬爲媒。〔晉吳隱之傳〕隱之將嫁女。謝石知其貧素。遣女必當率薄。乃令移廚帳助其經營。使者至。方見婢牽犬賣之。此外蕭然無物。而乘龍且近。〔楚國先賢傳〕孫儁字文英與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍。〔杜子美詩〕門闌多喜氣女婿近乘龍。矧愁牛步。隔澗一方。仙山許雲輦而遘。〔漢武內傳〕元封元年七月七日王母乘紫雲輦。駕五色斑麟降漢宮。弱水淺飈車之分。〔集仙傳〕西王母所居宮闕左帶瑤池右環翠水。其山之下。弱水九重洪濤萬丈非飈車羽輪不可到也。徒使采茲葑菲。下體勿遺。〔詩邶風〕采葑采菲無以下體。溯彼蒹葭。中央宛在。〔詩秦風〕蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方溯洄從之道阻且長遡遊從之宛在水中央。不盡載舟之興。

（世說王子猷居山陰忽憶戴安道便夜乘船就之造門不前而返曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴）尚勞徐揚之懸（見重陽試）藉舊雨爲先容（杜子美秋述秋杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及楊常時車馬之客舊雨來今雨不來　鄒陽上書蟠木根柢輪囷離奇而爲萬乘器者以左右先爲之容也）覓防風之後至（家語孔子曰丘聞昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹殺而戮之）在今者茱萸之插且少一人（見重陽試）若他日蒙茸之披願從二客（蘇東坡後赤壁賦予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉）則遥瞻文陣（玉堂遺事張九齡爲文陣）未及取蝥以登先（左隱穎考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登）而親赴詩壇（歐陽脩荅梅聖俞詩詩壇推子將）敢謂積薪之居上也（前漢汲黯傳陛下用羣臣如積薪耳後來者居上）

孤山放鶴賦

方將宇宙爲之籠樊（西京雜記路喬如鶴賦野禽野性未脫籠樊）名利皆其羅罟（杜子美詩豈無濟時策終竟畏羅罟）彼擾擾者徒勞此營營而太苦（鮑照詩擾擾遊宦子營營市井人）軒祿非分而乘（左閔衛懿公好鶴鶴有乘軒者）蓋且成陰而聚（劉峻廣絕交論雞人始唱鶴蓋成陰）得還故里儼如丁令之歸（續搜神記遼東城門華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非）借譽當途略似羊公之舞（世說劉爰之少爲殷中軍所知稱之於庾公庾公既見與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之爲羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來氃氋而不肯舞故稱比之）嘹則涼風蕭瑟鸚鵡長吟（禰衡鸚鵡賦嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類）嘹則陰雨綢繆鴟鴞莫侮（詩豳風鴟鴞章迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予）人疑死重

於毛（司馬遷報任安書人固有一死死或重於太山或輕於鴻毛）我信福輕乎羽（莊子福輕乎羽莫之知載）華陽瘞後碑亦奚存（鎮江府志瘞鶴銘焦山下江濱銘乃華陽真逸譔字亦奇古圖經謂王羲之書頗不類其筆法華陽真逸乃顧况道號碑無年月可考）清獻攜將琴於何取（宋趙抃傳帝曰聞卿匹馬入蜀以一琴一鶴自隨爲政簡易亦稱是乎）惟得林泉之逸趣便可親人（世說簡文入華林園謂左右曰會心處不必在遠翳然林水便自有濠濮間想也覺鳥獸禽魚自來親人）而悟矰繳之危機宜其戀主也（潘岳西征賦猶犬馬之戀主竊託慕于闕庭）鴻非漸陸（易漸鴻漸于陸）鳳故迷陽（接輿歌迷陽迷陽無傷吾行鳳兮鳳兮何德之衰）肯棲枳棘（後漢仇香傳枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路）迺集山梁（論語山梁雌雉）厭城市之囂塵毋勞杖履（宋林逋傳結廬西湖之孤山二十年足不及城市）披樵漁於圖畫休論冠裳（林逋詩嘗憐古圖畫多半寫樵漁）何事買山（世說支道林因人就

〔深公買印山。深公曰：未聞巢由買山而隱〕萬里別尋瀛嶼。果堪避地。一方近屬錢塘。〔錢塘縣志：孤山屹立湖中，不與群山屬，故名。碧水瀠洄，平岡韞藉，宛若蓬瀛，又稱瀛嶼，亦曰孤嶼〕北嶽移文。漫相譏誚。〔孔稚圭北山移文，次草堂靈中北嶽〕西湖託跡。不用商量。乍青峰之迴出。宛碧水之中央。穿徑掛衣。〔林逋詩：步穿僧徑出，肩拂道衣歸〕都無隔礙。入籬遶舍。〔林逋詩：湖水入籬山遶舍，隱居應與世相違〕饒有芳香。疎影開花。對橫斜而寫照。〔林逋詩：疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏〕茂陵遺藁。笑封禪之荒唐。〔林逋詩：茂陵他日求遺藁，且喜曾無封禪書〕爾其未娶梁妻。〔梁鴻傳：鴻娶孟氏女，始以裝飾入門，七日而鴻不荅。孟請罪。鴻曰：吾欲裘褐之人，可與俱隱者。妻曰：以觀夫子之志耳。更爲椎髻，著布衣，操作而前。鴻喜曰：此真梁鴻妻也〕勿借介母。〔左傳：其母曰：能如是乎，與女偕隱〕德豈須隣。〔論語：德不孤，必有隣〕隱真鮮耦。〔庾子山寄隱士詩：王倪逢齧缺，桀溺耦長沮〕

官雖三少。藐師傅保而不居。〔書周官：少師少傅少保曰三孤〕民似四窮。次鰥寡獨而何有。〔見孟〕孤標則士見其高。孤峻則山徵其壽。〔詩小雅：如南山之壽〕紆迴半里。非疊巘而危巒。突兀十尋。詎衝星而衝斗。誰則駕之而來。〔王禹偁詩：雙鳳雲中扶輦下，六鰲海上駕山來〕誰則負之而走。〔莊子：夫藏舟于壑，藏山于澤，謂之固矣。然而夜半有力者負之而走〕或者衆峰羅列。曾經頭觸共工。〔列子：共工氏怒頭觸不周山，天柱折，地維絶，故天傾西北，地不滿東南〕或者別島遷移。毋乃面懲愚叟。〔列子：太行王屋二山方七百里，高萬仞。愚公面山而居，懲山北之塞，出入之迂也〕謫於斯。晦迹以逃名。〔林逋傳：喜爲詩，就隨輒棄之。或謂何不錄以示後世。逋曰：吾方晦迹林壑，且不欲以詩名一時，況後世乎〕不敢曰離朋而絶友。〔易林：離友絶朋，巧言讒慝〕魏晉何知秦漢。〔陶潛桃花源記：晉太康中，武陵漁人溪行，忽逢桃花林，窮林見山，山有小口，步入若〕

〔若大驚，自云先世避秦來，不知有漢，無論魏晉。既出，白太守劉歆，遣人隨往尋之，迷不復得路〕巢由不問唐虞。〔范希文贈林處士詩：巢由不願仕，堯舜豈遺人〕粉蝶霜禽。〔林逋詩：霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合斷魂〕自來自去。〔杜子美詩：自去自來梁上燕〕竹雞松鼠。〔林逋詩：晝巖松鼠靜，春塹竹雞深〕相喚相呼。〔鄭谷鷓鴣詩：相呼相喚湘江曲，苦竹叢深春日西〕迺守雌而勿用。〔老子：知其雄，守其雌〕聊將鶴而與俱。莫送女於閶門。還傾市否。〔吳越春秋：吳王闔廬葬女於國西閶門外，乃舞白鶴於市，令萬民隨觀之，遂使與鶴俱入羨門，因塞之以送死〕即迎賓於江夏。得醉樓無。〔述異記：荀瓌嘗憩江夏黃鶴樓上，望西南有物飄然降自霄漢，俄頃已至，乃駕鶴之賓也。鶴止戶側，仙者就席，賓主歡對，已而辭去〕食稻食粱而已足。〔雲嶠類要：鶴胎生者，形體堅小〕〔樵食稻粱，雖甚馴熟，久須飛去〕變蒼變黑者何須。〔古今注：鶴千歲則變蒼，又二千歲則變黑，所謂元鶴也〕占九二之在陰。頗嫌多事。〔易中孚九二：鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之〕

分五六而計里。又恐殊塗。〔古詩：飛來白鶴，從西北來。妻卒被病，不能相隨。五里一反顧，六里徘徊〕一瘦頭無冠冕之棻。〔淮南八公相鶴經：瘦頭朱頂，露眼元睛〕豈羽毛之不滿。〔秦策：毛羽不豐滿者，不可以高飛〕勁翮有雲霄之志。匪耳目之爲娛。〔世說：有人遺支公鶴，支鎩其翮，鶴殊有懊喪意。支曰：既有凌霄之姿，何肯爲人作耳目近玩。養令翮成乘去〕漫同君子之猿。軍中俱化。〔抱朴子：周穆王南征，一軍盡化，君子爲猿爲鶴，小人爲蟲爲沙〕可擬仙人之驂。天上長驅。〔周浮丘伯相鶴經：蓋羽族之宗長，仙人之騏驥也〕彼夫蓺鷺塒雞。〔左襄：夫子之在此也，猶燕之巢於幕上。詩王風：雞棲于塒〕文禽彩雉。〔應璩詩：文禽蔽綠水〕若鵝鴨之憐鄰。〔杜子美詩：鵝鴨惜比鄰〕若鷺鷗之沒水。〔方言：野鳧，其小而好沒水中者，南楚之外謂之鸊鷉〕上見逐於鷹鸇。〔左文：如鷹鸇之逐鳥雀也〕下與食乎螻蟻。〔楚策：六足四翼，飛翔乎天地之間，不知夫五尺童子方將調飴膠絲，加己乎四仞之上〕

刎之上而下為螻螘食也。)啟毛取血。(詩小雅 以啟其毛取其血膋。)向刀俎以求生。(項羽本紀 如今人方為刀俎我為魚肉。)為調醯和醢。充旨甘而就死。亦有棲梧桐以志瑞。(毛詩疏 鳳非梧桐不棲。)非對楊梅以稱奇。(劉欽幼童傳 楊子者梁國人也九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果兒即答曰未聞孔雀是夫子家禽。)被五色以照沚。(鍾會孔雀賦 五色照沚華羽參差。)奏九成以來儀。(書益稷 簫韶九成鳳凰來儀。)乃傷莫眡於德祖。(楊脩孔雀賦序 其初至也甚見奇偉而今行者莫眡。)且悲不至於仲尼。(見論語。)要其羽族毛羣。(左思蜀都賦 毛羣陸離羽族紛泊。)翔而必擇。(鸚鵡賦 飛不妄集翔必擇林。)曷若裳元衣縞。(蘇東坡赤壁賦 適有孤鶴橫江東來翅如車輪元裳縞衣。)湼而不緇。(見論語。)烏可曾黔。鶴寧待浴。(莊子 鶴不日浴而白烏不日黔而黑。)而控地以時。(莊子 蜩與鸒鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣。)去天不

踽。(詩小雅 謂天蓋高不敢不踽。)近則同放乎白鷳。(雍陶詩 自起開籠放白鷳。)遠則爭飛於黃鵠。(漢高祖黃鵠歌 黃鵠高飛一舉千里。)迅則望引練而忽迷。(吳孫皓傳注 永安二年三月有一異兒來從羣兒戲曰我非人乃熒惑星也諸兒走告大人兒竦身而躍即以化矣仰面視之若引一匹練以登天大人來者猶及見焉。)緩則颺閒雲而何屬。(桓元鶴賦 縱形影於雲霄。)再舉則知員知方。(楚辭惜誓 黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方。)一去則聲斷聲續。(阮卓詠鶴詩 離聲一去斷還續。)何緣取箭。樵罷而乘風以歸。(會稽記 射的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭弘嘗採薪得一遺箭頃有人覓弘還之問何所欲弘曰嘗患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然。)但使應門。客至而冲霄以告。(西湖志林 逋隱孤山嘗蓄二鶴每泛舟湖中客至童子縱鶴飛報逋即歸。)王恭之鶴氅鮮新。(晉王恭傳 嘗被鶴氅裘涉雪而行孟昶見之嘆曰此真神仙中人也。)周顒之鶴書迫促。(北山移文 及其鳴騶入谷鶴書赴隴。)

知孰是而孰非。卻奚榮而奚辱。又況歷斷悲莊。(莊子 鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲。)厭聞嘆陸。(晉陸機傳 天明而秀兵至機神色自若謂秀曰成都命吾以重任辭不獲已今日受誅豈非命也既而嘆曰華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害于軍中。)血行天子之觴。(穆天子傳 至于巨蒐氏巨蒐之人㺃奴乃獻白鶴之血以觴天子。)髓漬神仙之穀。(前漢郊祀志 先鬻鶴髓毒冒犀玉二十餘物漬種計粟斛成一金言此黃帝穀仙之術也師古注髓古髓字謂鬻取汁以漬穀子也。)揚州未遠。萬貫可許纏腰。(唐小說 有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者。)門下雖多。一把殊難加腹。(韓詩外傳 盍胥曰鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不為加高損一把飛不為加下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶。)所以守馴養於孤山。(鮑照舞鶴賦 守馴養於千齡。)弄聲聞於空谷也。(詩小雅 鶴鳴于九皋聲聞于天。)

吳子璵九十壽敘　吳名璠字子璵江南休寧人

子璵吳先生。系本新安。〔輿地志〕江南徽州府晉曰新安 人惟舊族。延陵高節。讓國而耕。〔史〕吳太伯世家吳人固立季札季札棄其室而耕乃舍之〔又〕季札封於延陵故號曰延陵季子。處默清操。貪泉可飲。〔吳隱之傳〕廣州有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之至泉所酌而飲之賦詩曰試使夷齊飲終當不易心。龜來歷紐。〔會稽後賢傳〕孔愉見籠龜買放之龜反顧者三。比封侯鑄印龜首回屈 似昔反顧之狀。則代有芬華。雀集銜環。〔續齊諧記〕楊寶年九歲至華陰山見一黃雀爲鴟梟所搏墜樹下傷瘢甚多宛轉復爲螻蟻所困。寶懷之以歸。置諸梁上。夜聞啼聲甚切。親自照視爲蚊所嚙。乃移置巾箱中啖以黃花十餘日毛羽成。飛翔朝去暮來。如此積年。忽與群雀俱來哀鳴遶堂數日乃去。是夕寶三更讀書。有黃衣童子曰。我王母使者。昔使蓬萊。爲鴟梟所搏。蒙君仁愛見救。今當受賜南海南別以四玉環與之曰。令君子孫潔白且從登三公事如此環矣。則世多隱德。而乃上承祖父。鷟嶺來還。俯見曾元。鯉庭趨過。〔見論語〕授壁書而老矣。齊學由典。〔前漢儒林傳〕孝文時欲治尚書者。名伏生年九十餘老不能行。於是詔鼂錯往受之。秦時禁書伏生壁藏之漢定伏生求其書。獨得二十九篇教於齊魯之間。齊學者由此能言尚書。賦魯殿。其巋然靈光斯在。〔王延壽魯靈光殿賦〕自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存。回頭八十。總是髦稱。〔禮曲禮〕八十九十曰髦。屈指重陽。適當展數。〔月令廣義〕唐文宗展重陽於九月十九。〔原註〕先生於九月十九日生。宜其惠而好我。〔詩邶風〕惠而好我攜手同行 擲賦成聲。〔晉孫綽傳〕綽作天台賦成示友人范榮期曰卿試擲地當作金石聲 仁者送人。〔孔子世家〕吾聞富貴者送人以財仁人者送人以言。吐言如屑。〔世說〕胡母彥國吐佳言如屑。帝與夢齡之兆。〔禮曾子問〕夢帝與我九齡。人徵益壽之名。〔晉謝混傳〕益壽混小字也。方就室而不朝。〔禮內則〕九十者天子欲有問焉則就其室以珍從。詎登堂而無說。先生者。生即通明。幼而聰慧。鑰闇默識。熟典墳丘索之書。〔拾遺記〕賈逵年五歲明慧過人。其姊聞隣中讀書。旦夕抱逵隔籬而聽之。至年十歲乃暗誦六經。姊謂逵曰。吾家貧困。未嘗有教者入門。汝安知天下有三墳五典而誦無遺句耶。逵曰。憶昔姊抱逵於籬間。聽隣家讀書。今誦不遺一。乃剝庭中桑皮以爲牘。或題於扉屏。且誦局外閒觀。妙動靜方圓之旨。〔唐李泌傳〕泌七歲名入禁中帝方與張說觀奕說請賦方圓動靜。泌應曰。方若行義。圓若用智。動若騁材。靜若得意。出楊梅而對客。藏陸橘以娛親。〔吳陸績傳〕績六歲見袁術。術出橘。績懷三枚。術曰。陸郎作賓客而懷橘乎。績跪答曰。欲歸遺母。從容問溫凊之安。〔禮曲禮〕冬溫而夏凊。昏定而晨省。涕流侍膏肓之疾。〔左成〕晉侯疾。秦伯使醫緩視之。未至。夢疾爲二豎子。曰居育之上。膏之下。若我何。恨吮癰之無效。〔東觀漢記〕雍儵字長魚。事母至孝。母嘗病癰。儵晝夜匍伏不離左右。至爲吮癰。藥配君臣。〔黃帝素問〕藥有君臣佐使。〔唐六典〕凡合藥。宜用一君二臣三佐四使。此方家之大經也。冀刲股之有靈。〔孝子傳〕張客至孝。爲御史時母

病。乃齋戒刲股和藥以進。肉還父母。〔原註〕先生侍母病。刲股者再。雖髮膚不毀。本自聖經。〔孝經〕身體髮膚受之父母不敢毀傷。而血淚俱枯。率諸天性。讀蓼莪而輟廢。〔晉王裒傳〕裒讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇。欣棣鄂之猶榮。〔詩小雅〕常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟。笑彼商山。羌非一姓。〔前漢張良傳〕師古注園公綺里季夏黃公甪里先生所謂商山四皓也。浮於昴宿。已見四星。〔論語讖〕仲尼曰吾聞堯率舜等游首山觀河渚曰河圖將浮。有五老飛爲流星上入昴。〔原註〕先生四昆俱八十餘歲。色且似夫凍梨。〔釋名〕九十曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也。情益深於灸艾。〔宋太祖紀〕太宗常病亟帝親爲灸艾太宗覺痛帝亦取艾自灸。分荆不忍。〔續齊諧記〕京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹議破三片明日就截之其樹即枯死真見大驚曰樹本同株聞將分斫所以顦顇是人不如木也因不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶。時時同式好之懷。〔詩小雅〕兄及弟矣式相好矣無

相猶矣。結草有知。〔左宣〕魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾病則曰必以爲殉及卒顆嫁之
曰吾從其治也及輔氏之役顆見老人結草以亢杜回故獲之夜夢老人曰余而所嫁婦人之父也處處是
種恩之所。〔吳質與魏太子牋〕德種恩樹之風聲遺薛中之券。旣合而焚。〔齊策〕驅而
之薛使吏召諸民當償者悉來合券券偏合赴矯命以責賜諸民因燒其券塵上之金。待還其
死。〔後漢雷義傳〕嘗濟人死罪罪者後以金二斤謝之義不受金主伺義不在默投金于承塵上後葺理屋宇乃得
金。金主已死無復得還。義乃以付縣曹。巖世期之同里。並賴義門。〔南史嚴世期傳〕世期
性好施。同里歲飢。世期分金解衣以賑其乏。老病無所依世期飴之二十年。死並殯葬。鄉人餓死露骸不收。世期買
棺殯埋存育孩幼有司奏榜門曰義行嚴氏之門。端木賜之獨居。見孟子更營防墓。
〔禮檀弓〕孔子先反門人後雨甚至孔子問曰爾來何遲也曰防墓崩吾師乃祖。悉卜葬於眠
牛。我友諸孫。爲擇婚而奠雁。〔禮昏義〕婿執雁入揖讓升堂再拜奠雁、念師友

之存殁。最所關心。值男女之流離。斷難束手。顧昔月連烽
火。〔杜子美詩〕烽火連三月天蔽旌旗。〔楚策〕旌旗蔽天〔原註〕謂甲寅耿逆之變鵰狀騰空。
〔朝野僉載〕眞臘國有葛涙山。高萬丈。半腹有洞。先有涙鳥。狀似老鵰。大如駱駝。人過即攫而食之。騰空而去。散
失弟兄之鳥。〔詩小雅〕脊令在原兄弟急難。鯨生就岸。〔古今注〕鯨魚海魚也。大者長千里。常
以五月六月就岸邊生子。至七八月導從其子還大海中。鼓浪成雷。噴沫成雨。水族驚畏。皆逃匿莫敢當者。分
開婢妾之魚。〔爾雅註〕魚婢江東呼爲妾魚父在西南。子留東北。逐轉蓬
而長去。〔曹植吁嗟篇〕吁嗟此轉蓬。居世何獨然。長去本根逝。夙夜無休閒。塞外草衰。〔李陵荅蘇
武書〕涼秋九月塞外草衰望破鏡之未歸。〔唐本事詩〕陳太子舍人徐德言尚樂昌公主陳政衰德言
謂主曰以君之才容國亡必入豪家倘情緣未斷猶期相見乃破一鏡人執其半約他日以正月望日賣于都市及
陳亡主果歸楊素德言訪于都市有蒼頭賣半鏡者德言出半鏡以合之題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮

娥影空留明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言至還其妻開前月落地。常鳴其鼓角。
〔庾子山詩〕地中鳴鼓角天上下將軍人絕意於刀環。〔古詞〕何當大刀頭破鏡飛上天藁砧之詩話云
大刀頭刀上鐶也破鏡言半月當還也先生情動於中。〔昭明文選序〕情動於中而形於言義
形乎色。〔鹽鐵論〕信誠內感義形乎色是可忍也。奚全骨肉於一家。如可
贖兮。〔詩秦風句〕願鬻膏腴之百畝。〔前漢田蚡傳〕田園極膏腴從此名家少女
不憤兜離。〔蔡琰悲憤詩〕言兜離兮狀窈停上姓諸郎。免充所養。〔前漢路溫舒傳〕上書
願給厮養暴骨方外夫婦相逢於紫塞。〔古今注〕秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉爺
孃弗哭於黃河。〔木蘭歌〕不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺直使生入玉門
〔後漢班超傳〕臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關合歸珠浦。〔後漢孟嘗傳〕嘗遷合浦太守郡不產穀實
而出珠寶先時太守並多貪穢珠漸徙於交阯嘗到官未踰歲去珠復還眞如高厚。更生之力

爲多。〔山海經〕無綮之國其人無男女穴居食土死即埋之其心不朽死一百二十歲乃復更生俾立室
家。〔詩大雅句〕再造之恩有幾。〔唐郭子儀傳贊〕國家再造此宜頌禱。〔禮檀弓〕君子謂之善
頌善禱澤及不忘。所謂報施。〔史伯夷傳〕天之報施善人爲何如耶壽同難老。〔詩魯
頌〕永錫難老齒則十年之長。〔禮曲禮〕十年以長則兄事之肯藏渭濱。〔李太白梁父吟〕
八十西來釣渭濱肩以五歲而隨〔見三教堂註〕式歌淇澳。〔楚語〕左史倚相曰昔衛武
公年數九十五矣猶箴儆于國曰無以我老耄而舍我詩傳衛武公好學明德國人美之詠淇澳翁前送
酒。妙對良辰。〔見重陽註〕橘裏彈棋。適逢好事。〔幽怪錄〕巴邛人家有橘園霜後盡收
餘二大橘如三斗盎巴人剖之每橘有二叟鬚眉皤然皆相對象戲談笑自若將八公而可九。〔神仙
傳〕八公詣淮南王安門閽人難之八公曰王薄吾老今則少矣皆變爲童子門吏驚報八童復化爲老人授王丹經
與王白日升天偕二老以成三。〔孟子〕二老者天下之大老也寧待聘于蒲輪。〔前漢

枚乘傳武帝自爲太子聞乘名及即位乘年老乃以安車蒲輪徵乘謹徧徵其緜筆和來白雪。宋玉對楚王問其爲陽春白雪國中屬而和者數十人實充虛白之樓。莊子虛室生白原註先生樓名虛白爲藏書之所氣吐丹霞。左思蜀都賦丹氣以爲霞舒轉勝還丹之所。隱丹經九轉大還丹豈必崧生之句。詩大雅崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申纔綴浮詞則將華祝所云。莊子堯觀乎華華封人曰請祝聖人使聖人壽富多男子傳聞實錄矣。前漢司馬遷傳贊服其善序事理辨而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄

送王文在之任鄷都序

王名廷獻號文在浙江海寧人

讀書談道。詎姑妄以爲言。莊子予嘗爲女妄言之女以妄聽之。叢談東坡嘗强人說鬼。辭曰無有坡曰姑妄言之筮仕服官。左閔畢萬筮仕于晉禮五十曰艾服官政若無稽而勿聽。書大禹謨無稽之言勿聽人云干寶。曾記搜神。晉干寶傳寶兄嘗病氣絕積日不冷後遂悟云見天地間鬼神事。如夢覺不自知死。寶以此遂撰集古今神祇靈異人物變化名爲搜神記凡二十卷以示劉惔。惔曰卿可謂鬼之董狐我學仲尼。敢同語怪。語見論又況世躋仁壽。漢禮樂志驅一世之民躋之仁壽之域時正休明。左宣德之休明雖小重也入百姓於版章。詩大雅爾土宇版章亦孔之厚矣廓一王之地域。周禮地官以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數共此日臨月照。詩邶風日居月諸照臨下土聲教所加。書禹貢聲教訖于四海豈其雨嘯風嗥。鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯昏見晨趨游魂斯聚。若鄷都者古之枳邑。鄷都縣志本枳縣地漢曰平都隋曰鄷都今則花封。白帖潘岳爲河陽令多植桃李人號河陽一縣花。溪有雉飛。葆光錄越僧全清善書符厭役鬼神之術有王姓者兒婦染邪氣。召全清治之。乃縛草人長尺餘。取一瓮側臥。鞭草人入瓮中。吻吻有聲。符鍼瓮口。人埋桑林下。經五載兵亂。人皆逃避。兵入見埋處謂有藏物。打瓮破。有雉飛出。立于桑枝。作人語曰。彼這和尚禁邸。今日方見日光何嘗豕立。左莊齊侯游于姑棼遂田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也公怒曰彭生敢見射之豕人立而啼而相逢披老。徒令說鬼爲煩。可笑董狐。不載生人之事。俱見上註凡室廬而城市。疑皆伯有所居。左昭子產適晉趙景子問焉曰伯有猶能爲鬼乎子產曰能人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄彊是以有精爽至于神明匹夫匹婦彊死其魂魄猶能馮依於人以爲淫厲盡父老與兒童。云是虛充所產。世說盧志問陸士衡陸遜陸抗是君何物答云如卿於盧毓盧珽士龍謂兄曰何至如此衡曰我父祖名播海內寧有不知鬼子敢爾注孔氏

志怪曰盧充家西有崔少府女墓充因獵不覺遠忽有人迎充充進見崔乃命女粧飾引充相見成禮留三日令車送之充至家三年忽見崔氏與三歲兒並載車中抱兒還充及金鋺一枚俄而不見○定知其謬○鼎不若而莫逢○〔左宣〕昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故民入川澤山林不逢不若螭魅罔兩莫能逢之○設見爲然○鏡有形而必照○〔洞冥記〕望蟾闕十二丈○上有金鏡廣四尺○元封中有祗國獻此鏡照見魑魅不獲隱形○吾友文在得古今聖賢之傳○〔晉阮瞻傳〕瞻素執無鬼論○忽有一客詣瞻○瞻與之言良久及鬼神之事反覆甚苦○客遂屈○乃作色曰○鬼神古今聖賢所共傳○君何得獨言無○即僕便是鬼○於是變爲異形○須臾消滅○合聰明正直而壹○〔左莊〕神聰明正直而壹者也○鳧還雙至○喬則漢之仙人○〔後漢王喬傳〕喬爲葉令每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數密令伺之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得隻舄焉或云此即古仙人王子喬也○鶩或孤飛○勃亦唐之名士○〔詩話〕王勃死後常於湖濱風月之下自吟

滕王閣序中句云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色○後有上人泊舟于此聞之○輒曰删去與共兩字乃更佳○自爾絶響○不復吟矣○有聲有色○助得於神○〔南史謝惠連傳〕見靈運夢見惠連即得池塘生春草句大以爲工常云此語有神助非吾語也○且豕且歌○泣疑於鬼○〔杜子美詩〕筆落驚風雨詩成泣鬼神○每結車以送○其奈窮何○〔韓昌黎送窮文〕主人使奴星結柳作車縛草爲船載糗與粻牛繫軛下引帆上檣三揖窮鬼而告之○因從斗而魁○〔說文〕美斗也從斗鬼聲增韻斗杓爲魁○柄爲標○又凡爲首者曰魁○遂將仕矣○五千里外○去經灧澦之堆○〔李膺益州記〕灧澦堆夏水漲沒數十丈○其狀如馬○舟人不敢進○十六人中○獨任鄭都之縣○或言地僻○或謂民貧○惜展驥而無由○〔蜀龐統傳〕魯肅遺先主書曰龐士元非百里才也使處治中別駕之任始當展其驥足耳○恨棲鸞之失所○見放鶴誌剡夫悠悠衆論○襲巷語而播街談○〔漢藝文志〕小說家者流盖出于稗官街談巷語道聽塗說者之所造也○璅璅常流○〔晉習鑿齒傳〕璅璅常流碌碌凡士○惑游光而侈野仲○〔張衡東京賦〕殪野仲而殲游光○注野仲游光皆惡鬼名○所在煩寃以哭○鬼舊鬼新○〔杜子美詩〕新鬼煩寃舊鬼哭○天陰雨濕聲啾啾○可與夾膀而題○人來人往○〔神異經〕東北有鬼星石室三百戶共一門石膀題曰鬼門○西南銅闕夾門膀題曰人往門○東北銅闕夾門膀題曰人來門○一能產十○〔述異記〕南海小虞山中有鬼母能產天地鬼一產十鬼朝產之暮食之○百且吞千○〔神異經〕東南方有人焉身長七丈不飲不食朝吞惡鬼三千暮吞三百○此人以鬼爲飯○以露爲漿○名曰尺郭○一名食邪○嗟乎○未必盈川○點而有簿○〔朝野僉載〕楊盈川爲文好以古人姓名連用○人號爲點鬼簿○將毋酷吏○載以如車○〔蘇東坡詩〕君看彼酷吏所至如鬼車〔易睽〕載鬼一車○倘欲求斗北之坐人○〔搜神記〕北邊坐人是北斗○南邊坐人是南斗○南斗注生○北斗注死○凡人受胎皆從南斗過北斗所有祈求皆向北斗矣○須巫用終南之進士○〔天寶遺事〕明皇晝寢○夢一小鬼衣絳犢鼻○跣一足○履一足○懸一履○搢一筠扇○盜太真繡香囊上叱問之○奏曰臣乃虛耗

也○上怒○欲呼力士○俄見一大鬼○頂破帽○衣藍袍○繫角帶靸朝靴○徑捉小鬼○先刳其目○然後擘而啖之○上問爾爲誰○奏云○臣終南進士鍾馗也○文在忻然自樂○了若不聞○雷霆及雨露同施○〔申鑒〕威如雷霆之震○惠如雨露之降○天地與神明斯在○〔左襄〕養民如子蓋之如天容之如地民奉其君愛之如父母仰之如日月敬之如神明○謂當禁暴○〔周禮〕秋官禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者○撟誣犯禁者○作言語而不信者○不用投巫○〔史西門豹傳〕豹爲鄴令○往到鄴問民所疾苦○曰苦爲河伯娶婦豹曰○至爲河伯娶婦時○願三老巫祝父老送女河上○幸來告語之○吾亦往送○至其時○豹往曰○呼河伯婦來○視其好醜○即將女出帷中○豹視之○顧謂曰○是女子不好○煩大巫嫗入報河伯○得更求好女○後日送之○即使吏卒共抱大巫嫗投之河中○頃曰○巫嫗何久也○弟子趣之○復以弟子一人投河中○頃曰○弟子何久也○復使一人趣之○復投一弟子河中○豹曰○巫嫗弟子女子也○不能白事○煩三老爲入白之○復投三老河中○長老吏傍觀者皆驚○豹曰○巫嫗三老不來○還奈之何○欲復使廷掾與豪長者一人入趣之○皆叩頭○叩頭且破○額血流地○色如死灰○從是不敢復言爲河伯娶婦○辨○

魑魅魍魎之形（見上註）即此胥姦吏猾恤鰥寡獨孤之命恣教老耋羸滯（俱見孟子）方將令死者乃復更生（見吳九十話）焉知事人之必不若鬼（見論語）小子便當揖別待整官方（任昉讓吏部封侯表齊季陵遲官方淆亂）諸公倘肯贈行翻供詩料於是驪方迭唱（李頎詩朝聞遊子唱驪歌）鳧獨翔飛（蘇武別李陵詩雙鳧俱北飛一鳧獨南翔）頓忘蜀道之難（李太白詩蜀道之難難於上青天）競志齊諧之怪（莊子齊諧者志怪者也）僕者招魂靡所（按楚辭有招魂篇）落魄安之（前漢酈食其傳家貧落魄無衣食業）炊桂經年謁何由見（楚策蘇秦曰楚國之食貴於玉薪貴於桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝）彈琴半夜光又難爭（靈鬼志嵇康燈下彈琴忽有一人長丈餘着黑單衣革帶康熟視之乃吹火滅之曰恥與魑魅爭光）土可復歸徒竊憂其氾濫（趙策李兌曰先生以鬼之言見我則可蘇子對曰臣固以鬼之言見君夜半土梗與木梗鬭曰汝不如我我乃土也逢疾風淋雨壞阻乃復歸土今汝非木之根則木之枝耳汝逢疾風淋雨漂入漳河東流至海氾濫無所止臣竊以為土梗勝也）祿無從乞更不免夫揶揄（世說注羅友家貧乞祿于桓溫日某昨於中路見一鬼揶揄日我只見汝送人作郡不見人送汝作郡）得似子珍元石之黜（搜神記王子珍往定州遼孝先處習業續有一鬼化為生人後來同與子珍憩歇鬼曰我姓李名元石往遼先生處求學既得造行便為同學兄弟盟曰死生貴賤情皆一之）敢為信越畏荊之說（呂氏春秋荊人畏鬼而越人信機）使其棄政又何教之是從（北史李孝伯傳子瑒有文才氣尚豪爽時人多絕戶為沙門瑒上言三千之罪莫大於不孝不孝之大無過於絕祀安得棄堂堂之政而從鬼教乎）若欲止邪苟非正而曷以（晉幸靈傳高悝家有鬼怪巫祝厭劾而不能絕悝[illegible]乃要之靈至門見符索甚多謂悝曰當以正止邪而以邪救邪惡得已乎遂使焚之惟據軒小坐而去其夕鬼怪即絕）郡守休嫌貪寠什一皆聚笑之

方（南史劉損傳損宗人伯龍為武陵太守貧寠尤甚慨然將營什一之方忽見一鬼在旁撫掌大笑劉嘆曰貧窮固有命乃復為鬼所笑遂止）度支果肯平反十萬非可通之事（幽閒鼓吹張延賞為度支有一冤獄久不決後公判度支期以旬日平反視事日案上一帖云奉錢三萬貫乞不問公怒悉收吏禁之次日于盥洗處又一帖云奉錢十萬公嘆曰錢至十萬可以通神矣無不可回之事乃不問）于焉辨惑黎丘之狀難欺（呂覽黎丘有奇鬼焉喜效人之子姪昆弟之狀邑丈人有之市而醉歸者鬼效其子之狀扶而道苦之丈人酒醒而誚其子其子泣曰孽矣無此事也父曰嘻是必奇鬼也明日遇而殺之明旦之市而醉其子迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人智惑於似子者而殺其真子也）從此明刑斄亭之冤必剖（後漢王忳傳忳除郿令到官至斄亭夜中聞有女子稱冤之聲忳因有何枉狀可前求理乎女子乃前訴曰妾夫為涪令之官過宿此亭亭長無狀賊殺妾家十餘口埋在樓下悉盜取財貨忳問亭長姓名女子曰即今門下游徼者也明旦召游徼詰問服罪即收繫）頓頓饕殄炯火英訣青燐（說文燐鬼火也博物志鬭戰死亡之處其人馬血積年化為燐）明明版籍姓名休窮碧落（白樂天歌上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見）此日任官而往（禮王制任官然後爵之）認包老以閻羅（宋包拯傳關節到有閻羅包老）不俟時課最而來（前漢丙吉傳歲竟丞相課其殿最）問賈生於宣室（前漢賈誼傳文帝思誼徵之至入見上方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本誼具道所以然之故至夜半文帝前席）

上翰林合肥李先生書 李諱孚青號丹壑河南合肥人

將使燕許揮毫。唐蘇頲傳自景龍後與張說以文章顯稱望略等故時號燕許大手筆 頌揚華胄。南史何昌寓傳昌寓爲吏部尚書有客姓閔求官昌寓問是誰後答曰子騫後昌寓笑謂坐客曰遥遥華胄 淵雲染翰。江淹別賦雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精 鋪敘殊勳。孟郊詩行當天子然後致殊勳 韋平父子之榮。前漢平當傳漢興惟韋平父子至宰相師古注韋謂韋賢也 家傳最盛。堯舜君民之事。孟子吾豈若使是君爲堯舜之君哉吾豈若使是民爲堯舜之民哉 國史攸聯。疏抒寫其懇衷。順賡歌而上聽。而管城子傾城以出。韓昌黎毛穎傳秦皇帝使恬賜之湯沐而封諸管城號曰管城子 未盡欲言。楮國公舉國而從。龍鬚志唐薛稷爲楮封九錫拜楮國公 不遑殫述。或者庭以鯉趨。新開黃閣。張子容詩作相開黃閣爲郎奏赤墀原註先生爲合肥相公子 池爲鳳集。晉荀勗傳勗久在中書及守尚書令人有賀之者勗曰奪我鳳凰池何賀耶杜子美詩會送夔龍集鳳池 舊有青箱。南史王准之傳家世相傳並諳江左舊事緘之青箱世謂之王氏青箱學 人說蓬山。定是藏書之所。後漢竇章傳是時學者稱東漢爲老氏藏室道家蓬萊山注老子爲守藏史復爲柱下史四方所記文書皆歸柱下 我知藜杖。原爲博學而來。拾遺記劉向於成帝之末校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端爛然大明因以照向說開闢以前事向因受洪範五行之文至曙而去向請問姓名云我是太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下觀焉 然而殿裏金蓮。時時賜出。唐令狐綯傳爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送歸院 門中玉筍。處處班齊。唐李宗閔傳典貢舉所取多知名士世謂之玉筍 三十浮名。何年茂有。摭言唐劉業特賜及第韋岫賀之曰三十浮名每年皆有九重知己曠代所無 九重醉色。每夜胥同。杜子美詩五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃 方元英恨骨難銷。幸題黃甲。盧氏

思綺堂文集卷四　旡

雜記韋莊奏詞人才子時有遺賢不沾一命于聖朝徒作千年之恨骨如方干李賀陸龜蒙等皆有奇才伏望追賜進士及第上從之朝野僉載黃甲由省中降下唱名畢以此升甲之人附于卷末用黃紙書之故曰黃甲 盧延遲殘牙欲脫。始啖紅綾。洛中紀異唐僖宗幸南內興慶池泛舟所司以金盒進紅綾餅于上前時進士在曲江開喜宴上命中官以餅馳賜之故徐演詩曰莫欺老缺殘牙齒曾喫紅綾餅餤來一說作盧延遜詩餅以紅綾束之故曰紅綾餅餤 宴櫻桃以方新。摭言宴名有九五日櫻桃新進士尤重櫻桃宴 暴桑榆其已晚。淮南子若夏暴而待桑榆之間逾易忍也 則不若慶雲郁郁。前漢天文志若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲 方當舞象之年。禮內則十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象 曉日曈曨。李太白詩一開雞唱曉已見日曈曨 恰值化鵬之候。莊子北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬 比翔子之作相所去無多。說苑荊公子年十五而相荊原註先生已未科成進士官翰林時年十六 嫌鄧禹之封侯。猶云勿早。後漢鄧禹傳今遣奉車都尉授印綬封爲酇侯食邑萬戶禹時年二十四 但恐尾從燒後。鄴氏聞見錄士人初登第必展歡宴謂之燒尾說者云虎化爲人惟尾不化須得燒去乃化又魚躍龍門化爲龍必雷燒其尾乃化 少年博科第之名。伊川語錄言人有三不幸謂少年登科第藉父兄勢爲美官有高才能文章 未必腸是浣餘。筆談五代周王仁裕少不曉年二十五始就學嘗夢剖其腸胃引西江之水浣之顧見江中沙石皆成篆籀由是文思日進 老宿擅文章之譽。唐詩紀事李嶠初與王楊接跡中與崔蘇齊名諸人沒獨爲文章老宿一時學者取法焉 晚根。銀。臘。獵。儘可。諛。稱。尚書故實昌黎子昶性闇劣爲集賢校理史傳有金根車昶以爲誤悉改根爲銀字唐嚴挺之傳戶部侍郎蕭炅林甫所引不知書嘗與嚴挺之言稱蒸嘗伏臘乃爲伏獵挺之白九齡省中而有伏獵侍郎乎乃出炅岐州刺史 杖。杕。麞。璋。不。妨。借。用。朝野僉載李林甫無學術時選人嚴迥判語有杕杜二字林甫不識謂侍郎韋陟曰此云杕杜何也陟俛首不敢言說林姜度誕子李林甫作手書慶之曰聞有弄麞之喜客視之

思綺堂文集卷四　手

掩卂偶然著述。疑曹植之倩人。〔魏陳思王植傳〕年十歲餘善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人耶植跪曰言出爲論下筆成章顧當面試奈何倩人亦有詩篇。向休文而作賊。〔北史魏收傳〕收每議陋邢文邵又云江南任昉文體本疏魏收非直模擬亦大偷竊收聞乃曰伊常於沈約集中作賊何意道我偷任即令鱗龍羽鳳。〔鍾嶸詩品〕陳思之於文章也譬人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻翔躍行間。振玉聲金。見孟下鏗鏘字裏。或解憑老嫗。〔冷齋夜話〕白樂天每作詩令一老嫗解之問曰解否解則錄之不解則易之或抄聽小胥。〔杜子美詩〕抄詩聽小胥而殊無樂善之心。〔孟子〕樂取於人以爲善絕少憐才之意。〔杜子美詩〕世人皆欲殺吾意獨憐才下交難得。隔千里以距人。〔孟子〕距人於千里之外上達何由。請三言於謁者。〔齊策〕靖郭君將城薛客多以諫靖郭君謂謁者無爲客通齊人有請者曰臣請三言而已矣益一言臣請烹翻惱王粲。倒屣爲煩。〔魏王粲傳〕粲徙長安蔡邕見而奇之時賓客盈座聞粲在門倒屣迎之曰此王公孫也吾家書籍文章盡當與之莫怪禰衡。漫刺而去。〔後漢禰衡傳〕始達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至于刺字漫滅益以世情之薄。大率皆然。因而士類之孤。半由於此。合肥李先生。遠遡龍門。〔後漢李膺傳〕膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名爲登龍門近瞻麟閣。〔前漢蘇武傳〕上思股肱之美廼圖畫其人於麒麟閣法其形貌署其官爵姓名恒依親舍。〔唐狄仁傑傳〕仁傑登太行山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃去班衣承宰相之歡。〔列士傳〕老萊子孝養二親年七十作嬰兒戲著五色斑斕之衣戲舞于庭初陟官階。〔唐百官志〕凡文官九品有正有從自正四品以下有上下爲三十等凡文散階二十九三絲履錫詞林之寵。〔翰林故事〕唐翰林初選者試制書批荅三首內庫給青綺被紫絲履之類十七人題塔。英妙無雙。〔摭言〕白樂天一舉及第詩曰慈恩塔下題名處十七人中最少年三十里觀碑。聰明第一。〔世說〕魏武過曹娥碑

下楊脩從碑背上見題黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武謂脩曰解不荅曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令脩別記所知脩曰黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好齏臼受辛也於字爲辭所謂絕妙好辭也魏武亦記之與脩同乃歎曰我才不及卿乃覺三十里晨披夕諷。恣遊東壁之中。〔晉天文志〕東壁二星主文章天下圖書之秘府也氣渾詞妍。迥出西崑而上。〔古今詩話〕楊大年錢文僖晏元獻劉子儀爲詩皆宗義山號西崑體柳子厚宮沉羽振。〔柳子厚乞巧文〕宮沉羽振笙簧觸手韓退之雲湧濤驅。〔李翱祭韓退之文〕開合怪駭驅濤湧雲須八斗以量才。〔青箱雜記〕謝靈運嘗云天下才共一石曹子建獨得八斗我得一斗自古及今共用一斗奇才宜百城而圖像。〔後漢陳紀傳〕豫州刺史嘉其至行表上尚書圖像百城以厲風俗而且技如已有。〔書秦誓〕人之有技若己有之有善與人同。〔孟子〕句遊越雖窮。曾勿憂其徒跣。〔說苑〕履爲屨縞爲冠而越人徒跣剪髮而遊不用之國欲無窮得乎適齊自醜。又何礙乎宿瘤。〔劉勰新論〕莊姜適衛美而無寵宿瘤適齊醜而蒙幸遇不遇命也賢不賢性也老學者儒。退而北面。〔後漢鄭元傳〕時汝南應劭因自贊曰故太山太守應中遠北面稱弟子何如名流髦士。服以中心。〔孟子〕中心悅而誠服也猶復汲引實多。〔劉向傳〕禹稷與皐陶傳相汲引不爲比周游揚不少。〔前漢季布傳〕使僕游揚足下名於天下顧不美乎龐參一鶚。〔後漢龐參傳〕樊準上疏薦參曰鷙鳥累百不如一鶚嘗聞樊準之言。正禮二龍。並藉丘洪之薦。〔吳劉繇傳〕陶丘洪薦繇欲令舉茂才刺史曰前年舉公山奈何舉正禮乎洪曰若明使君用公山於前擢正禮於後所謂御二龍於長塗騁騏驥於千里不亦可乎方將聘席。〔禮儒行〕儒有席上之珍以待聘肯令空歸。剛在捲簾。英教徑去。〔陳堯佐燕詞〕爲誰歸去爲誰來主人恩重珠簾捲遂使椽間枯竹。〔張騭文士傳〕邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋椽竹東間第十六可以爲笛取用果有異聲等淇奧之猗猗。〔詩衛風〕瞻彼淇奧綠竹猗猗

猶爨下焦桐。〔後漢蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈聲知其良木請裁爲琴果有美音而其尾猶焦故名曰焦尾琴〕類卷阿而奉奉。〔詩大雅卷阿章梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雝雝喈喈〕如藻功者、久。寧作我。〔殷浩傳溫嘗問浩君何如我浩曰我與君周旋久寧作我也〕壯。不。如人。〔左僖佚之狐言于鄭伯曰國危矣若使燭之武見秦君師必退公從之辭曰臣之壯也猶不如人今老矣無能爲也已〕版築終身。敢望傅巖之夢。〔史殷本紀武丁夜夢得聖人名曰說以夢所見視羣臣百吏皆非也於是廼使百工營求之野得說於傅險中是時說爲胥靡築於傅險見於武丁武丁曰是也注舊本險作巖傅說版築之處名聖人窟〕簞瓢在手。能甘顏巷之貧。〔見論語〕自分枯魚。悔何復及。〔漢雜曲枯魚過河泣何時悔復及〕誰憐跛鼈。不能休。〔荀子跬步不休跛鼈千里〕避無媒而嫁之嫉。〔齊策太史敫曰女無媒而嫁者非吾種也汙吾世矣〕我辰安在。〔詩小雅弁〕信待賈而沽之說。〔見論語〕人壽幾何。〔左襄俟河之清人壽幾何〕

於是負笈而趨。〔王裒傳北海邴春少立志挾寒者自挈負笈從學〕擔簦以出。〔史虞卿傳躡蹻擔簦說趙孝成王〕慕田文之義。思彈鋏以相依。〔見重陽話〕聞晏子之風。即執鞭而亦可。〔史管晏列傳贊假令晏子而在余雖爲之執鞭所忻慕焉〕名齊北斗。學者攸宗。〔唐韓愈傳贊學者仰之如泰山北斗〕里近西豪。賢人斯聚。〔後漢荀淑傳初荀氏舊里名西豪潁陰令勃海苑康以爲昔高陽氏有才子八人今荀氏亦有八子故改其里曰高陽里餘見重陽話〕周旋恐後。每沐一而捉三。〔史魯世家周公戒伯禽曰我文王之子武王之弟成王之叔父我於天下亦不賤矣然我一沐三捉髮一飯三吐哺起以待士〕賞鑒在前。必拔十而得五。〔龐統傳統性好人倫勤於長養每所稱述多過其才時人怪而問之統荅曰欲興風俗長道業不美其譚即聲名不足慕企不足慕企而爲善者少矣今拔十失五猶得其半而可以崇邁世教使有志者自勵不亦可乎任昉議吏部封侯表拔十得五尚曰比肩〕能不結侯芭而爲友。並受元言。〔前漢揚雄傳贊鉅鹿侯芭常從雄居受其太元法言焉〕訪盧植之所師。同歸絲帳者。哉。〔馬融傳融才高博洽爲世通儒教養諸生常有千數涿郡盧植北海鄭元皆其徒也〕雖拔雲縫霧。〔杜子美詩裁縫雲霧成御衣〕似壯夫所不爲。〔法言或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也〕而弄月吟風。〔宋周敦頤傳顥之言曰自再見周茂叔後吟風弄月以歸有吾與點也之意〕或孺子之可教。〔張良傳良嘗步游下邳圯上有一老父衣褐至良所墮履圯下顧謂良曰孺子下取履良下取履跪進父以足受之笑而去去里所復還曰孺子可教矣〕東望者鳳凰得覩。〔韓昌黎文朝廷之士引領東望若景星鳳凰之始見也爭先覩之爲快〕南飛者烏鵲因依。〔魏武帝詩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依〕藉廣廈以俱歡。〔杜子美詩安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏〕恃大冶之所鑄。〔莊子今大冶鑄金金踊躍曰我且必爲鏌鋣大冶必以爲不祥之金〕則恩施必報。〔谷永謝王鳳書豫子吞炭壞形以奉見異齊客隕首公門以報恩施〕百死無辭。〔後漢第五倫傳〕

〔雖遭百死不敢擇地〕榮寵有加。一生便足。不者直教攻鼓。未許撞鐘。謂宰予以何誅。〔見論語〕令康成而難見。〔世說鄭元在馬融門下三年不得相見高足弟子傳授而已〕猖狂阮籍。肯慟哭于他鄉。〔阮籍傳率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返王勃滕王閣序阮籍猖狂豈效窮途之哭〕枯槁蘇秦。便旋歸乎故里。〔秦策資用乏絕去秦而歸羸縢履蹻負書擔橐形容枯槁面目黧黑狀有愧色〕何必衡、離、對、坎。〔庾子山象戲賦應對坎而銜離或當申而取未〕高論乾坤。將毋讓土擇流。致疑山海也。〔李斯上書太山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深〕

跋延津令趙愼菴和獨石亭詩後（趙名承熹字愼菴浙江錢塘人）

愼菴趙君、一行作吏。（晉嵇康絕交書：游山澤觀魚鳥心甚樂之，一行作吏，此事便廢。）政績著於飛鳥。（見王文在註）半載從軍。（王粲從軍詩：從軍有苦樂，但問所從誰。所從神且武，焉得久勞師。）久勞輸輓，神於流馬。（蜀諸葛亮傳：亮悉大衆由斜谷出，以流馬運。）民方樂潔冰恩露。（孫綽孔松陽令像贊：潔齊冬冰，恩湛春露。）二千里投筆何為。（班超傳：嘗輟業投筆嘆曰：大丈夫當立功異域以取封侯，安能久事筆硯間乎。）君亦云虐雪饕風。（韓昌黎文：歲弊寒兇，雪虐風饕。）五月披裘不免。（高士傳：披裘公者吳人也。延陵季子出遊，見道中遺金，顧披裘公曰：取彼金。公投鐮瞋目拂手而言曰：五月披裘而負薪，豈取金者哉。）此賢勞之所事。（孟子：此莫非王事，我獨賢勞也。）敢憚驅馳而武備者必文。（家語：有文事者必有武備，有武事者必有文備。）匆忙嘯咏，詩早留於獨石。不十步而和歌。（北史彭城王傳：彭城王勰從幸代都，次于上黨之銅鞮山，路傍有大松樹十餘根，時帝遂住而賦詩，令示勰曰：吾作詩雖不七步，亦不言遠，汝可作之，比至吾間令就也。時勰去帝十步，遂且行且作，未至帝所而就。）險更逾於九關。（楚辭招魂：虎豹九關，啄害下人些。）纔七旬而獻愷。（書大禹謨：七旬有苗格。周禮夏官：若師有功，則左執律，右秉鉞，以先愷樂獻于社。）同心振旅。（書泰誓：予有亂臣十人，同心同德。左傳：振旅愷以入于晉。）依依無罪雪之思。（詩小雅：昔我往矣，楊柳依依，今我來思，雨雪霏霏。）拜手颺言。（書益稷：皋陶拜手稽首颺言曰。）郁郁有慶雲之瑞。方倚馬而屬和。（世說：桓宣武北征，袁虎時從，會須露布文，喚袁倚馬前令作，手不輟筆，俄得七紙，殊可觀。）振玉聲金。即從龍以策動。（左桓：反行飲至，舍爵策勳焉，禮也。）勒鐘銘冶。（後漢崔駰傳：銘昆吾之冶，勒景襄之鼎。）比者僕遊酸棗。（延津縣志：春秋原延，秦酸棗。）遠訪良朋。（詩小雅：雖有良朋，況也永歎。）人頌甘棠。（詩傳：召康公勤于勞民，燕人懷之，賦甘棠。）盛稱慈父。（北史房彥謙傳：遷長葛縣令，甚有惠化，百姓號為慈父。）戲

寫門中之鳥。（見吳門註）笑看梁上之魚。（後漢羊續傳：府丞常獻其生魚，續受而懸于庭。丞後又進之，續乃出前所懸者以杜其意。）塵封如許。似此餽糧給餉。（漢高帝紀：鎮國家，撫百姓，給餉餽不絕糧道，吾不如蕭何。）詎應鸞鳳所棲。（見放鶴註）若教繪像圖形。（晉陸雲傳：雲補浚儀令，去官，百姓追思之，圖畫形像，配食縣社。）待作麒麟之畫。（見上）

翰林李詠

上祭酒汪東川先生書

彼聞風於百世。興起爲勞。見孟子 卽在水之一方。遡洄莫及。見吳門詠 而若仰瞻梓里。韻府羣玉稱鄉里曰梓里 近附杏壇。莊子孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴 似有分以覘承。知無煩乎私淑。見孟子 第恐堂中之鼓。或爲冉子而鳴。見論語 門下之竽。未必齊王所好。韓子齊宣王好竽必三百人吹南郭先生不竽者而濫次三百人之中 牛溲馬勃。韓昌黎文牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並畜待用無遺 是有用無用之材。莊子人皆知有用之用而莫知無用之用也 販鼠賣蠹。易林販鼠賣蠹利少無謀 非小成大成之器。禮學記七年視論學取友謂之小成九年知類通達强立而不反謂之大成 此景企者匪一日。而遲徊者已十年也。雖然。豈眞捧土。譬仲尼以爲難。韓詩外傳臣譽仲尼譬猶兩手捧土而附太山其無益亦明矣 倘許買絲。繡平原而亦可。李賀歌買絲繡作平原君有酒惟澆趙州土 往不追而來不拒。信夫子之設科。儒者立而頑者廉。當聖人而親炙。俱見孟子 先生昌時民望。詩小雅行歸于周萬民所望 間代儒宗。前漢蕭望之傳贊望之堂堂折而不撓身爲儒宗有輔佐之能近古社稷臣也 七葉則舊業珥貂。左思詩金張藉舊業七葉珥漢貂 三君則高名辟雁。先賢行狀陳紀字元方寔長子也至德絕俗與寔高名並著而弟諶又配之每宰府辟召羔雁成羣世號三君百城皆圖畫 對天人而顧俊。董仲舒傳武帝卽位舉賢良文學之士仲舒以賢良對策曰以觀天人相與之際甚可畏也書立政顧俊尊上帝 初衛四牡之符。詩傳四牡勞使臣之勤也 舉宏博以徵賢。原註康熙十八年詔舉博學宏詞先生以行人官應薦改授翰林 又直五磚之影。翰林故事學士院北廳前堦有花磚道冬以日影過五磚爲入直之候 躬依日月。史蕭曹傳贊漢興依日月之末光 其去

天也無多。雞跖集韋曲杜鄠近長安諺曰城南韋杜去天尺五 履上星辰。杜子美詩持衡留藻鑑聽履上星辰 知培風之有自。莊子風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風 曩者庚戌辛亥之交。熟聞師訓。原註謂陸桴亭先生 敬業樂羣之暇。禮學記三年視敬業樂羣 銜鑒人倫。謂孝友實錫福之基。書洪範子攸好德汝則錫之福 不必聽諸命運。顯榮乃積善之報。易坤積善之家必有餘慶 而況兼有文章。近証里閭。廣搜姻族。掌科則代傳燕翼。見三教堂詠 侍御則世出象賢。書微子之命惟稽古崇德象賢 原註謂禮科都給事嚴顥亭先生及令子侍御蓌菴先生 方盛而勿衰者一家。雖畜而必通者二姓。若汪君之色養。潘岳閑居賦序太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎原註謂先生 出以至情。伊章子之性成。顏氏家訓孔子云少成若天性習慣如自然是也原註謂藻功 資於同愛。孝經資於事父以事母而愛同 父子弟兄之際。周旋進退之間。纏綿而莫可形容。謦欬而無非雍穆。莊子況乎昆弟親戚之謦欬其側者乎 田荊常茂。不詠其枯。孟笋頻生。何煩於哭。孝子傳孟宗母嗜笋時冬末生宗入林哭泣笋忽迸出 彼方貴盛。大烹同啜飲之歡。易鼎大烹以養聖賢禮檀弓啜菽飲水盡其歡斯之謂孝 此各清貧。并食就反哺之養。禮儒行易衣而出并日而食春秋元命苞三足烏反哺之鳥至孝之應也 果天倫之克順。自人爵之必從。見孟子 維理足徵。斯言非謬。未幾而掌科 特佁少常之秩。晉司元。通典隋煬帝始置民部侍郎唐因之後改爲戶部龍朔二年改爲司元少常伯原註辛亥秋顥亭先生應內召不三四年閒歷官戶部右侍郎總督倉場 未幾而侍御洊升。專席之榮尊副相。續漢書傳宣拜御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐唐中宗授藝珊右臺大夫制誠副相之榮

紱。實次卿之通任。時獲俺拜副都御史。原註先生方當鱗葺。楚辭九章魚葺鱗以自別兮。正

桑樞蕿落之餘。淮南子。蓬戶甕牖。揉桑爲樞。旋即雄飛。後漢趙典傳。趙溫初爲京兆郡丞。嘆曰。大丈夫當雄飛。安能雌伏。原註先生壬子舉孝廉。丙辰成進士。與藜閣校讎之選。見上翰林李註廿年未久。一路增榮。化天下以觀文。見三教堂註表人間之師貴。王融爲王儉讓國子祭酒表。切以摩均義重。振古所榮。師資道尊。有來攸尚。俾總綱而領紀。續漢表。建武初以有聰明威重者一人爲祭酒。總領綱紀。大道彌尊。見上註必博學以多聞。晉武帝詔。劉毅博學多聞。其以毅爲國子祭酒。名儒是任。原楊綰傳。綰建言太學當得天下名儒。汰其選。郎拜綰國子祭酒。而獨藻功者。蕭條馬磨。蜀許靖傳。靖與從弟劭俱知名並有人倫臧否之稱。而私情不協。劭爲郡功曹。排擯靖不得齒叙。以馬磨自給。寂寞螢囊。晉車胤傳。胤家貧。不常得油。夏月則練囊數十螢火。以照讀書。十上有蘓季之書。秦策。說秦王書十上而說

不行。三獻是卞和之璞。韓非子。卞和得玉璞獻之厲王。王曰石也。以爲謾而斷其左足。後又獻之武王。又以爲謾而斷其右足。和抱璞而泣于荊山。共王使人理其璞。而得寶焉。將毋喪我。莊子。今者吾喪我。女知之乎。都不如人。豈內行之偶乖。說苑。孝行成於內而嘉號布於外。致前言之或爽耶。顧如許頭顱。撫遺。陶弘景與從弟書云。昔仕宦期四十左右作尚書郎。即投簪高邁。今三十六方作奉朝請。頭顱可知。不如早去。妄冀取青拾紫。前漢夏侯勝傳。經術苟明。其取青紫如俛拾地芥耳。未豐毛羽。見放鶴註還思對白抽黃。柳子厚乞巧文抽黃對白。啽哢飛走。徐庾溫邢。北史庾信傳。父肩吾爲梁太子中庶子掌管記。東海徐摛爲右衛率。摛子陵及信並爲抄撰學士。文並綺艷。故世號徐庾體焉。又邢邵傳。邵詞致宏遠。獨步當時。與濟陰溫子昇爲文士之冠。世論謂之溫邢。引爲同調。謝靈運詩。誰謂古今殊。異代可同調。王楊盧駱。唐藝文志。王勃楊炯盧照鄰駱賓王文章齊名。號爲四傑。託在知音。南史王筠傳。沈約製郊居賦示筠草筠擊節稱賛。約曰。知音者希。眞奇殆

絕。忘分量之過情。竊輝光而延譽。齒牙不惜。南史謝朓傳朓曰士子聲名未立。應共獎成。無惜齒牙餘論。所在吹噓。後漢鄭太傳。孔公緒能淸談高論。噓枯吹生。面目可憎。韓昌黎送窮文。凡使吾面目可憎。語言無味者。皆子之志也。每勞題拂。後漢黨錮傳序。遂乃激揚名聲。互相題拂。惟先生之於藻功也。愛惠實多。游揚最早。木來似石。那能叱以成羊。神仙傳。黃初平年十五。家使牧羊。有道士見其良謹。將至金華山石室中。其兄初起行索。歷年不得。後遇一道士問之。曰金華山中有牧羊兒。姓黃字初平。見乃隨往。相見語畢。問羊何在。云在山東。兄往視。但見白石而已。初平乃叱曰羊起。於是白石皆變爲羊數萬頭。自分如痂。何至嗜之爲鮑。南史劉穆之傳。劉邕性嗜食瘡痂以爲味似鰒魚嘗詣孟靈休。靈休先患灸瘡。痂落在牀。邕取食之靈休大驚。痂未落者悉褫取飴邕。投江淹之筆。不是夢時。南史江淹傳。淹嘗宿於冶亭。夢一丈夫自稱郭璞。謂淹曰。吾有筆在卿處多年。可以見還。淹乃探懷中得五色筆一以授之。爾後爲詩絕無美句。時

人謂之才盡。貽王粲之書。殆無虛日。見上翰林李註勝遊處處。雅與南皮。魏文帝與吳質書。每念昔日南皮之游誠不可忘。注南皮縣名。不嘗與質同游悅服年年。誠當北面。侍河汾之席。敢云董薛同倫。文中子世家。門人自遠而至。河南董常。太山姚義。京兆杜淹。趙郡李靖。南陽程元。扶風竇威。河東薛收。中山賈瓊。淸河房元齡。鉅鹿魏徵。太原溫大雅。潁川陳叔達等。咸稱師北面受王佐之道焉。如往來受業者不可勝數。蓋千餘人。隋季文中子之教興于河汾。雍雍如也。望洙泗之堂。禮檀弓。吾與女事夫子於洙泗之間。獲附淵騫。並列于萬間之廣廈。庶幾解寒士之顏。見上翰林李註五六人之莫春。亦或絫冠者之數。見論語。擬隨雞犬。常來往于雲中。列仙傳。淮南王劉安食藥得仙。餘藥雞犬舐之皆飛升。雞鳴天上。犬吠雲間。倘化鯤鵬。便扶搖于天上。莊子。鵬之飛于南冥也。水擊三千里。搏扶搖而上者九萬里。餘見上翰林李註。

謝副憲嚴蕿菴貽貂帽啟

綈袍以贈。遂感故人。（史范雎傳須賈曰今叔何事睢曰吾爲人庸賃須賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取其一綈袍以賜之又公之所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意）縞帶相投。（見吳門註）動稱知己。況交深總角。（詩齊風婉兮變兮總角丱兮）禮等加冠。（說苑君子始冠必祝成禮加冠以厲其心）雅製則虞人可招。（孟子敢問招虞人何以曰以皮冠）矜貴則侍中所插。（杜子美詩總戎皆插侍中貂）名貂以鼠。討此物之奚宜。（孟子此物奚宜至哉）忿虎而羊。（法言羊質而虎皮見草而說見豺而戰忘其皮之虎也）恐彼其之不稱。（詩曹風彼其之子不稱其服）然而去涼就煖。便將愈我頭風。（魏陳琳傳註琳作諸書及檄草成呈太祖太祖先苦頭風是日疾發臥讀琳所作翕然而起曰此愈我疾）有受無辭。能不對君面熱。（晉周顗傳敦素憚顗每見顗輒面熱雖復冬月扇面手不得休）似此首宜九頓。（左定秦哀公爲之賦無衣九頓首而坐）得簪髮以爲榮。（王維詩散髮時未簪道書行尚把）即使皮不一存。（左僖皮之不存毛將安傅）敢弁髦而自敝。（左昭豈如弁髦而因以敝之）翹瞻烏府。（前漢朱博傳御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏）擬將貢禹之彈。（前漢王吉傳吉與貢禹爲友世稱王陽在位貢公彈冠）高會龍山。何至孟嘉之落。（見重陽註）

合肥李相公廬墓白燕序（李諱天馥號容齋江南合肥人）

竊以景星膏露。（翼禮稽命徵作樂制禮得天心則景星見鶡冠子聖人之德上及太淸下及太寧中及萬靈則膏露下）天著其祥。福草神芝。（禮斗威儀君乘木而王其政昇平則福草生路史黃帝坐鴻堤受神芝施黃甍）地呈其瑞。是利貞保合之象。（易乾保合太和乃利貞）或偶驗於時雍。（書堯典黎民於變時雍）即陰陽燮理之能。（書周官論道經邦燮理陰陽）初何關乎嬰慕。（新序舜年五十猶嬰兒慕可謂至孝矣）而若含魚自出。（列女傳姜詩妻舍側忽有湧泉味如江水每旦輒出雙鯉魚取以供母）幕雀恒飛。（王祥傳祥性至孝母思黃雀炙忽有黃雀數十飛入其幙取以供母）一母相將。（古樂府隴西行一母將九雛）方定省堂萱之頃也。（詩衛風焉得諼草言樹之背注北堂韻府母稱萱堂餘見吳九十註）九雛或射。（易林十鳥俱飛羿射九雛）亦哀號墓栢之間。（王裒傳至墓所拜跪攀栢悲號涕淚著樹樹爲之枯）嘗有烏銜。（水經注東陽顏烏以淳孝著聞後有群烏銜鼓集顏烏所居之村烏口皆傷一境以爲顏烏至孝故致慈烏欲令孝聲遠聞又名其縣曰烏傷）曾無鹿觸。（孝行傳許孜親沒負土成墳植松柏時有鹿觸其栽松孜悲泣曰鹿獨不念我乎明日鹿爲猛獸所殺置所栽松下）兔依人而不去。稱說方儲。（孝子傳方儲遭母喪負土成墳種松千株鸞鳥栖其上白兔遊其下）鶴化客以俱來。傳聞陶侃。（晉陶侃傳侃以母憂去職嘗有二客來弔不哭而退化爲雙鶴沖天以去）心疑當日。定屬空言。眼見而今。信爲實事。合肥李相公。仙系盤根。帝支奕葉。（杜子美詩仙李盤根大猗蘭奕葉光唐高祖本紀高祖神堯大聖大光孝皇帝姓李氏）門因龍峻。仰如山斗之宗。閣是麟開。（俱見上翰林李註）銘以鈞衡之任。（唐德宗賜馬燧台衡銘以翼以弼爲鈞爲衡）佐垂裳而依日月。（易繫辭垂衣裳而天下治）聽曳履而動星辰。（前漢鄭崇傳每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲餘見上祭酒註）本是何參。（前漢蕭曹）

傳贊惟何參擅功名。位冠羣臣聲施後世。斷斷休休而莫名功德。書泰誓如有一介臣斷斷
猗無他技其心休休焉其如有容焉。更同曾閔。漢明帝詔昔曾閔奉親竭歡致養。融融洩洩
而攸叙彝倫。左隱公入而賦大隧之中其樂也融融姜出而賦大隧之外其樂也洩洩書洪範彝倫攸
叙。不說冠帶以問安。禮文王世子王於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如又文王有疾
武王不說冠帶而養。自澣帬褕於歸謁。前漢石奮傳建老白首萬石君尚無恙每五日洗沐歸謁
親入子舍竊問侍者取親中帬廁褕身自澣洒。賜將鵰錦。金坡遺事學士舊規十月賜錦長襖國初以來
賜翠毛錦太宗改賜黃盤鵰錦。便製斑衣。流出魚餌。孝子傳姜詩巴郡人役在成都母喜食生
魚孝子于蜀截大竹筒盛魚二頭祝曰我母必得此因投中流婦出汲見筒觸岸異而取視有二魚笑曰必我婿所寄
熟而進之。適頒御餞。望星輝於南極。晉天文志直狼北地有大星曰南極老人歲紀
大椿。莊子上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋。訃曰薄於西山。李密陳情表日薄西

山氣息奄奄人命危淺。景歸細柳。論衡儒者論曰日出扶桑暮入細柳。嗟乎御輿何處。
潘岳閑居賦太夫人乃御版輿升輕軒。太君隸王母之班。廣記西王母者九靈太廟龜山金母
也女子得道名隸金母。扶櫬而還。幸相失嬰兒之路。禮雜記中路嬰兒失其母焉。
辛勤築墓。見上註寂寞居廬。禮問傳父母之喪居倚廬寢苫枕塊。既稱服以稱
情。禮雜記顏色稱其情戚容稱其服。且未忘而未盡。禮三年問哀痛未盡思慕未忘。顧人
雖至性。每爲大禮所拘。而物自有靈。未必虛文可感。魚何
知樂。莊子子非魚安知魚之樂。雉可能馴。後漢魯恭傳恭拜中牟令河南尹袁安使仁恕掾肥親往
廉之恭隨行阡陌俱坐桑下有雉過止其旁旁有童兒親曰兒何不捕之兒言雉方將雛親瞿然而起與恭訣曰所
以來者欲察君之政迹耳今蟲不犯境一異也化及鳥獸二異也豎子有仁心三異也。忘機者莫必
於鷗。李義山饑海翁忘機鷗不飛海翁易慮鷗乃飛去。故格族者難期於鵲。蘇東坡贈何侯

詩仁心格異雨鵲巢其衡。族爾乃晨昏色養。黑戀慈烏。禽經慈烏反哺詩邶風莫黑匪
烏。及其旦夕呼號。白星瑞燕。王維賦游燕呈瑞有玉雀之可依。翔而後集。
論語何潛乎仁孝之心。涅而不緇。斶表貞純之德。夫音分下
上。詩邶風燕燕于飛下上其音。社別春秋。廣雅燕春社來秋社去故曰社燕。瓊樓玉宇
之中。蘇東坡詞只恐瓊樓玉宇高處不勝寒。柳絮梨花之側。見下註飛飛弄影。
來月下以疑無皎皎爭輝。去雲中而忽沒詎意披麻似雪。
詩曹風麻衣如雪。方當枕塊之初。見上註疊羽如霜。鮑照舞鶴賦疊霜毛而弄影。
不待捲簾之後。凝光淨好。以類爲招。養素差池。詩邶風燕燕于飛差
池其羽。與人無忤。兩箇之去來相傍。三年則左右常依。盍負
土躬親。見上註率先童僕。倚廬哭泣。見上註久絕賓朋。何禽鳥

之來儀。不污本色。而夔龍之感名。書舜典伯拜稽首讓于夔龍說文夔如龍一足
有角手人面之形。且慕終身。古人之五十猶然。俱見孟子小物之一雙
可念。時大本白燕詩珠簾十二中間捲玉剪一雙高下飛。非爲亡矣喪矣。禮問喪亡矣喪矣不
可復見已矣。能合德於蒼蒼。莊子天之蒼蒼其正色邪。寧有頡之頏之。詩邶風燕
燕于飛頡之頏之。得成形於翯翯者乎。詩大雅白鳥翯翯。間嘗曠覽囊編
博稽舊史。烏衣巷裏。屢覓主人。劉禹錫詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時
王謝堂前燕飛入尋常百姓家。杜子美歸燕詩故巢倘未毀會傍主人飛。紅縷窗前。向逢貞女。
南史孝義傳衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡所住戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛女感其偏栖乃以縷繫脚爲誌後
歲此燕果復更來猶帶前縷。抑馬樞之廡。不是喪君。南史馬樞傳有白燕一雙巢其庭樹
羈狎櫚廡時至几案春來秋去幾三十年。更元暐之巢。都非素質。孔帖崔元暐居父喪廬有

燕更巢共乳。則知性生至孝。便徵白燕之奇。豈徒治佐太平。但
表白麟之異。漢武帝紀元狩元年冬十月行幸雍祠五畤獲白麟作白麟之歌 至若築墳
覆土。三冬之草能青。累石成山。一日而苔徧綠。仲春之萼。
復吐乾于仲秋。九月之華。乃數榮于五月。王文靜榴曾再
實。南史王虛之傳虛之字文靜十三喪母三十三喪父二十五年鹽酢不入口墓上橘樹一冬再實人以爲孝感所致。
庾沙彌松且百株。南史庾沙彌傳母亡未葬不入口晝夜號慟墓在新林忽生旅松百許株枝葉鬱茂。異於常松 由是觀之。信非誣也。有知無知之物。種種效靈。
先進後進之英。紛紛揚厲。唯藻功者。負米出遊。家語由事二親之時
食藜藿之食爲親負米百里之外 殊媿反哺之義。遺羹下問。左隱公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之。 如邀覆翼之恩。詩大雅鳥覆翼之

思綺堂文集卷四　四五

竊片甲以陳詞。詩品虬龍片甲鳳凰一毛 窺一斑而獻頌。晉王獻之傳門生曰此郎
管中窺豹時見一斑。 不似休徵嘉瑞。書屢上於昌黎。韓昌黎復上宰相書休徵嘉瑞
麟鳳龜龍之屬皆已備至。 敢云漢水梁園。名遂成於袁凱。袁凱白燕詩故國飄零事
已非。舊時王謝見應稀。月明漢水初無影。雪滿梁園尚未
歸。柳絮池塘香入夢。梨花庭院冷侵衣。趙家姊妹多相妒
莫向昭陽殿裡飛。驪珠難錄曰時大本賦白燕詩呈楊鐵
厓楊極稱珠簾玉剪之句袁景文在坐曰詩雖佳未盡體
物之妙楊不以爲然景文歸作詩翌日呈之鐵厓擊節歎
賞連書數紙盡散坐客一時呼爲袁白燕以此得盛名

贈吳元朗序 吳名焜號元朗江南太倉人

紅香撲面。詩話西湖風月不如東華軟紅香土。 不慮知己之難逢。白合談心。宋姚
寬茶品建茶唯龍團勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀
每一芽先去外兩小葉謂之烏蒂又次取兩葉謂之白合
幸群賢之勿棄。則若庾徐有父。本是名公。見上祭酒註 遷固爲
兒。自然才子。司馬貞史記索隱序史記者漢太史司馬遷父子之所述也。後漢班固傳父彪卒歸鄉里
固以彪所續前史未詳乃潛精研思欲就其業。原註元朗爲梅村先生冷子 相傳崔珏可但鴛
鴦。詩話唐崔珏和友人鴛鴦詩三首甚佳時號崔鴛鴦。 足笑魏收。盛稱蛺蝶。魏收傳收昔在
京洛輕薄尤甚人號云魏收驚蛺蝶 紅綾賜出。登進士之科。唐選舉志其科之日有秀
才有明經有進士俊士有進士 紫誥書回。杜子美詩紫誥鸞回紙註謂紫錦誥之字有回鸞勢 上應郎
官之宿。漢明帝紀郎官上應列宿 猶且籤分青白。嘉話錄李鄴侯泌起書樓積書三萬餘卷

思綺堂文集卷四　四六

經用紅牙籤史用綠牙籤子用青牙籤集用白牙籤。 筆著朱黃。唐陸龜蒙傳龜蒙得書熟誦乃錄讎比勤
勤朱黃不去手 恥一物之不知。晉劉元海傳元海嘗謂同門生朱紀范隆曰吾每觀書傳常鄙隨陸
無武絳灌無文道由人弘一物之不知者固君子之所恥也 用三冬而未足。東方朔傳朔年十二
學書三冬文史足用。 精神滿腹。晉溫嶠傳欲深結錢鳳爲之聲譽每曰錢世儀精神滿腹 力敵萬
人。前漢項籍傳籍曰書足記姓名而已劍一人敵不足學學萬人敵耳 文字撐腸。蘇東坡詩撐腸拄腹
文字五千卷 眼高四海。蘇東坡詩眼高四海空無人 顧茲後進。其沾丐者實
多。唐杜甫傳贊甫渾涵汪洋千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣 仰彼
前賢。識敬承之有自。然而讀書匪易。史趙括傳藺相如曰王以名使括若膠柱
而鼓瑟耳括徒能讀其父書不知合變也 繩武爲難。星奔川騖之家。劉峻廣絶交論靡不
望影星奔藉響川騖 方溽隱囊之族。顏氏家訓梁朝全盛之時貴遊子弟無不燻衣剃面傅粉施朱

駕長簷車跟高齒屐坐棊子方褥憑斑絲隱囊列玩器于左右從容出入望若神仙芝蘭何處〔晉謝元傳〕安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭耳但有苗榛〔淮南子〕陰陽繆戾四時失敘而萬物燋夭菑榛穢聚埒畝注茂草曰蕪木叢曰榛龍鳳已非更無虎豹〔南史王僧虔傳〕王家門內優者龍鳳劣猶虎豹最憐仁傑不能保身後之祠〔新史〕狄仁傑子景暉為魏州司馬參軍恣行暴橫人患焉遂廢梁公生祠神像奇語王渾且自顧眼前之竈〔書言故事〕吳崇賀人生子云寄語王渾防跨竈阿戎清賞祇須臾蘸東坡答陳季常書在定日作松醪賦今寫寄擇箋廢開發後生妙思着鞭一躍當撞破烟樓吾子邁作文頗有父風咄咄皆跨竈之具亦或學弓學冶〔禮學記〕良冶之子必學為裘良弓之子必學為箕問禮問詩〔見論語〕似矢志于克家〔易蒙〕子克家剛柔接也豈無心乎肯構〔書大誥〕厥子乃弗肯堂矧肯構而韋賢有子可守一經〔前漢韋賢傳〕遺子黃金滿籯不如教子一經長盛諸

郎難兼七業〔晉劉殷傳〕殷字長盛有七子五子各授一經一子授太史公一子授漢書一門之內七業俱興願作義山之嗣既已忝香山於前〔詩話〕白香山晚年極喜義山詩云我死得為爾子足矣義山生子遂以白老名之既長略無文性溫庭筠嘗戲之曰以爾為樂天後身不亦忝乎倚論獻之之書未免落羲之之後〔王獻之傳〕謝安問曰君書何如君家尊答曰故當不同安曰外論不爾答曰人那得知若夫有作必述無微勿彰惟燕翼以文章亦象賢於聲氣青箱守舊尚標昔日頭銜〔談苑〕官銜之名當時選曹補授須存資歷聞奏之時先具舊官名品于前次書擬官於後使新舊相銜不斷故曰官銜亦曰頭銜黃絹題新〔見上翰林李註〕敢忘先入手澤〔禮玉藻〕父沒而不能讀父之書手澤存焉耳梅村先生前代文宗〔詩源指訣〕陳子昂作感遇詩三十八首王適曰海內文宗也今朝詩伯〔詩話〕張植謂機雲文章藻麗語人曰二陸乃今之詩伯也不隨雞犬偶落人間〔先生誄〕我本淮南舊

雞犬不隨仙去落人間餘見上祭酒誄遽合龍蛇便歸天上〔鄭元傳〕夢孔子告之曰起起今年歲在辰來年歲在巳既寤以讖合之知命當終注北齊劉晝高才不遇傳論元曰辰為龍巳為蛇歲至龍蛇賢人嗟以讖合之益謂此也雖哲人云萎〔禮檀弓〕孔子蚤作負手曳杖逍遙於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎而天未喪文〔論語〕天之未喪斯文也剡賢嗣繼興則地無墜道〔論語〕文武之道未墜於地元朗火燃陽燧水溢方諸〔淮南子〕陽燧見日則燃而為火方諸見月則盈而為水嵇康之孤露奚堪〔嵇康絕交書〕少加孤露潘岳之家風斯在〔世說〕潘岳作家風詩瓜花瓠實〔易林〕瓜花瓠實百女同室自有根苗黛色霜皮〔杜子美古柏行〕霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺都緣枝葉豈非中孚之鶴占九二於在陰〔見放鶴誄〕南冥之鵬去三千而擊水者乎〔見上祭酒誄〕偶從今日略敘曩時吳司業縞紵殷勤嚴侍郎敦槃微

逐俱見吳門誄〔原註〕謂吳若谷嚴顥亭兩先生先生則鞾冠梨杖〔王勃遊北山賦〕紅梨促節之杖綠籜斑文之冠帶雲乘雨而俱〔易林〕乘雨帶雲與飛鳥俱家尊則蓬戶荊門〔陶弘景尋山誌〕荊門晝掩蓬戶夜開弄月吟風而集緬維前輩邈矣星流〔諸葛亮傳註〕有星赤芒角自東北西南流投于亮營三投再還往大還小俄而亮卒會見通家〔後漢孔融傳〕融年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓客勅外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之此而霧洒〔劉峻廣絕交論〕細緼相感霧涌雲蒸〔原註〕余客京師與元朗定交追憶先人情誼尤篤時嚴蓮庵曾槃孫松坪致彌查夏重慎行湯西厓右曾何屺瞻焯陳大年齊永錢亮工名世汪武曹份錢石臣肇修汪無亢見祺詩酒倡酬略無虛日僕者衣不兼春〔淮南子〕是故凍者假兼衣於春而暍者望冷風於秋麥無終夏〔中鑒〕曰顏冉何曰命也麥不終夏花不濟春如和氣何雖云惡長亦在其中矣其賤厓惡鬼〔荀子〕百姓賤之如厓惡之如鬼誰憐任昉

諸孤。〔廣絶交論〕藐爾諸孤朝不謀夕〔注〕劉峻見任昉諸子西華兄弟等流離不能自振生平舊交莫有收恤泣然矜之。號暖啼豐。〔韓昌黎文〕冬暖而兒號寒年豐而妻啼飢。孰問張華有種。〔晉劉頌傳〕趙王倫之害張華也頌哭之甚慟聞華子得逃喜曰茂先卿尚有種也。顧曳塗中者幾載。〔莊子〕吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎。而拜牀下者何人。〔馬援傳〕援有疾梁松來候之獨拜牀下援不荅諸子問曰梁伯孫帝壻貴重朝廷大人奈何獨不爲禮援曰我松父友也雖貴何得失其序乎。乃交臂無緣。〔莊子〕吾終身與女交一臂而失之可不哀與。每多後悔。知心可貴。〔李陵書〕人之相知貴相知心。爲記前盟。不避曲鍼腐芥之嫌。〔吳虞翻傳註〕翻少好學有高氣年十二客有候其兄者不過翻翻追與書曰僕聞虎魄不取腐芥磁石不受曲鍼過而不存不亦宜乎。不顧追持杖將車之會。〔世說〕陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使元方將車季方持杖後從。雖然異味。可秖雙魚。〔杜子美詩〕且食

雙魚美由來異味重。要使衆香。總由一木。〔俞益期與韓康伯牋〕外國老胡說衆香共是一木木花爲雞舌香木節爲青木香膠爲薰陸根爲旃檀葉爲藿香心爲沈水。或者賢難爲繼。惟伶子其無聞。〔世說〕林下諸賢各有儁才子。惟伶子無聞。假而飲亦何妨。詎公榮之不與耶。〔晉王戎傳〕戎嘗與阮籍飲時劉昶字公榮在坐籍以酒少酌不及昶昶無恨色戎異之他日問籍彼何如人也荅曰勝公榮不可不與飲若減公榮則不敢不共飲惟公榮可不與飲。

賀合肥李相公生孫啓

湯餅相招。〔唐元宗皇后王氏傳〕始后以愛弛不自安承間泣曰陛下獨不念阿忠脫紫半臂易斗麪爲生日湯餅耶。〔蘇東坡賀生子詩〕甚欲去爲湯餅客。惟愁錯寫弄麞書。翰林得子。〔原註〕謝丹鋆先生塩梅志喜。〔書說命〕若作和羹爾惟塩梅。宰相生孫。聽佳氣于雲中。俄傳鳳集。〔南史徐陵傳〕母臧氏嘗夢五色雲化而爲鳳集左肩上已而誕陵。望榮光於日下。特賜麐來。〔原註〕是日上方獵麟賜麐一。餘見上翰林李詁。適當落地之初。〔陶潛詩〕落地爲兄弟。恰値承天之寵。〔易師〕在師中吉承天寵也。則丙子亥月壬寅申時也。年應舉子。而書亥者絳老非凡。〔左襄〕史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也〔又〕使助爲政辭以老與之田使爲君復陶以爲絳縣師。日是正寅。〔前漢律歷志〕太族寅爲人正。而生申者嶽神所自。見吳九十誌。矧若甘羅請

相。〔秦策〕文信侯曰吾令剛成君蔡澤事燕三年而燕太子已入質矣今吾自請張卿相燕而不肯行甘羅曰吾行之。文信侯叱去。甘羅曰。夫項橐生七歲而爲孔子師。今臣生十二歲於茲矣君其試臣奚以遽言叱也。長既英多。項橐爲師。註見上。次尤挺出。人云雙璧。〔北史陸俟傳〕暐與弟恭之並有時譽洛陽令賈禎見其兄弟歎曰僕以老年更覩雙璧。項已南還。我見三珠。〔王勃傳〕勔勮勃皆著才名故杜易簡稱三珠樹。又於北齊。爲龍腹爲龍尾。同胞則盡號龍頭。〔魏華歆傳〕歆與北海邴原管寧俱游學三人相善時人號三人爲一龍歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾。曰麟定曰麟角。繼體則允稱麟趾。〔詩周南〕麟之趾振振公子于嗟麟兮麟之定振振公姓于嗟麟兮麟之角振振公族于嗟麟兮。待隨肩而至。貫纍纍之掌珠。〔杜子美詩〕寄漢中王生子詩掌中探得一珠新〔禮樂記〕纍纍乎端如貫珠。試摩項而看。〔徐陵傳〕陵小時家人攜以候寶誌誌手摩其頂曰天上石麒麟也。露磽磽之頭玉。〔李賀詩〕頭玉磽磽眉刷翠骨重神寒天廟器一

錢瞳子剪秋水。竹樂天咏薦湯之句。(白樂天詩)玉牙珠顆小男兒羅薦蘭湯浴罵梢梢逢翠尾。飛晴長吉賡剪水之詩。見上註藻功勿取浮詞。敢徵故事。惟是常開蔡閤。願他年能讀父書。見元朗註還應預闢沙堤。(國史補)凡拜相禮絕班行。府縣載沙塡路。自私第至於子城東街。名曰沙堤。信來日定繩祖武。

李丹壑先生野香亭續集序

辛壬有作。王新城傳播於前。庚癸合編。陳澤州頌揚於後。原註辛未壬申詩。新城王阮亭先生爲之序。甲戌乙亥丙子詩。澤州陳說巖先生爲之序。庚午癸酉詩爲予爲序顧序因人重。吳蜀魏特號三都。(晉左思傳)思欲賦三都。構思十年。賦成。自以其作不謝班張。恐以人廢言。安定皇甫謐有高譽。思造而示之。謐稱善。爲其賦序。張載爲注魏都。劉逵注吳蜀。而詩與年增。甲乙丙又成一集。見上註兩先生服官之暇。未及品題。(李太白上韓荊州書)一經品題。便成佳士。予小子請業而來。(禮曲禮)請業則起。請益則起。幸曾親炙。原夫築彼詩城。(詩話)秦系字公緒。客泉州南安。號南安居士。與劉長卿爲詩相唱和。權德輿曰。長卿自謂五言詩城。系以偏師攻之。雖老益壯。讎爲文棟。(鍾嶸詩品)降及建安。曹公父子篤好斯文。平原兄弟。鬱爲文棟。劉楨王粲爲其羽翼。楊常侍鏗鏘幽眇。(韓昌黎劃潭唱和詩序)常侍楊公。有唱斯和。鏗鏘發金石。幽眇感鬼神。信所謂才全而能鉅者也石曼卿縝密方嚴。(玉壺清話)朱子曰。石曼卿詩極雄豪而縝密方嚴。如籌筆詩有意中流水遠。愁外舊山青之句。極佳。惜不見其全集。體原四始之遺。(詩義疏)四始者。風始關雎。小雅始鹿鳴。大雅始文王。頌始清廟。情寄八荒之表。(詩品)阮步兵言在耳目之內。情寄八荒之表。絕無模擬。獨出心苗。(佛書)口舌爲心苗。自在推敲。詎緣牙慧。(世說)殷中軍云。康伯未得我牙後慧。杜甫之懷李白。云似陰鏗復生。(杜子美詩)李侯有佳句。往往似陰鏗。蘇軾之贊韓駒。謂是光羲再見。(詩話)韓駒政和間知黃州。有詩名。蘇軾題其詩卷。唐朝文士例能詩。李杜高深到者希。我讀君詩笑無語。恍然再見儲光羲。幾於有古而無今。毋乃得人而喪我。則不若清剛儁上。(詩品)郭景純用儁上之才。變創其體。劉越石仗清剛之氣。贊成厥美。所在名言。而究之敦厚溫柔。(禮經解)溫柔敦厚。詩教也。又非溢體。(朝野僉載)庾彥伯爲文多求新奇。以臨

閣爲鵰闕龍門爲虬戶玉山爲瓊岳鶩狗爲犿犬後進效之謂之澁體 信必可傳諸後〔孟子〕爲法於天下可傳於後世 定應無媿乎前〔王勃傳〕勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱四傑炯嘗曰吾愧在盧前恥居王後 屬附門墻竊窺涯涘〔韓昌黎柳子厚墓誌銘〕務記覽爲詞章汎濫停蓄爲深博無涯涘 再三披誦敢存阿好之私〔孟子〕不至阿其所好 一二發端畧似質疑之意〔前漢陳遵傳〕時時好事者從之質疑問難 從來金張華冑大都曳白爲常〔唐苗晉卿傳〕天寶二載判入等者分甲乙丙三科以張奭爲第一奭中丞倚之子元宗覆試奭持紙終日筆不下人謂之曳白 王謝名流秪以談元相尚〔世說〕王夷甫容貌整麗妙于談元恒捉白玉柄麈尾與手都無分別 矧芝蘭堦下仰見圖麟見上翰林李註 槐棘堂前俯同趨鯉而敏而〔周禮秋官〕左九棘孤卿大夫位焉〔又〕面三槐三公位焉 好學〔論語〕句 曾無四者之來〔左隱〕驕奢淫佚所自邪也四者之來寵祿過也 富以多

文〔禮儒行〕不祈多積多文以爲富 不恃千焉之取〔孟子〕萬取千焉千取百焉 熒熒燈火 則把卷清宵 寂寂簾幃 則攤書白晝 毋論青琴絳樹 莫與綢繆〔司馬相如上林賦〕青琴宓妃之徒絕殊離俗注青琴古神女也〔魏文帝答繁欽書〕今之妙舞莫巧于絳樹清歌莫激於宋臈 桑落蘭生 肯從酩酊〔水經注〕河東郡民有劉墮者宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於桑落之辰故酒得其名〔漢郊祀志〕百末旨酒布蘭生〔晉灼〕曰百日之末酒芬香布列若蘭 凡高屐長簷之製見元明註 了勿關心 卽流觴曲水之娛〔王羲之蘭亭序〕引以爲流觴曲水列坐其次 罕曾覿面 髮爲懸而欲禿〔漢書〕〔議苑〕東漢孫敬字文寶常閉戶讀書睡則以繩繫頭懸之梁上嘗入市人見之皆曰閉戶先生來也 掌以焠而成瘢〔荀子〕有子惡臥而焠掌可謂能自忍矣 有若燎麻〔南史劉峻傳〕峻依人廡下自課讀書常燎麻炬昏倦爇及鬚髮覺復讀其精力如此 殊同漂麥〔後漢高鳳傳〕鳳專精誦讀晝夜不息妻嘗

之田曝麥于庭令鳳護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水流麥妻還怪問鳳方悟之 所未解一也 或者晚而篤好 傳聞任昉之詩〔詩品〕彥昇少年爲詩不工故世稱沈詩任筆昉深恨之 晚節愛好既篤又亦通變 窮則彌工 著有宛陵之集〔歐陽脩梅聖俞詩集序〕詩窮者而後工然則非詩之能窮人殆窮者而後工也按聖俞著有宛陵集 而陸機作賦已過四齡〔杜子美詩〕陸機二十作文賦汝更小年能綴文 房相登科尚遲兩歲〔唐房元齡傳〕元齡年十八舉進士 九萬際飛鵬之始見上祭酒註 十五當舞象之初 便歷亨衢〔易大畜〕何天之衢亨 有通無塞 今逾弱歲 似壯非強〔禮曲禮〕二十日弱冠三十日壯有室四十日強而仕 以才子之名高 值郎君之官貴〔李義山詩〕郎君官貴施行馬 王勃悲來多事 運豈不齊〔王勃滕王閣序〕興盡悲來識盈虛之有數〔又〕時運不齊命途多舛 杜陵老去 何曾律偏能細〔杜子美詩〕老去漸於詩律細 俾膏腴

之子弟〔詩品〕至使膏腴子弟恥文不逮 罔弗翕肩〔揚雄解嘲〕翕肩蹈背扶服入橐注畏懼也 卽波瀾之老成〔杜子美詩〕毫髮無遺憾波瀾獨老成 難爲敵手〔晉謝安傳〕安常棊劣於元是日元懼便爲敵手而又不勝 所未解二也 且若少年科第 鮮伐毛洗髓之功 高會唱酬 多乾口焦喉之狀〔易林〕焦喉乾口虛空無有 不無寒瘦〔蘇東坡祭柳子玉文〕元輕白俗郊寒島瘦嘹然一吟衆作卑陋 取笑蜂腰〔宋李淑詩苑〕沈約曰詩有八病一平頭二上尾三蜂腰四鶴膝五大韻六小韻七旁紐八正紐八種惟上尾蜂腰最爲詩家所忌 亦或癡肥〔韻府〕沈昭畧瞑目謂王約曰何乃癡而肥約曰何乃瘦而狂 貽羞豕腹〔韓昌黎石鼎聯句〕何誇頭縮菌蠢豕腹漲彭亨 而野香亭外 別具新裁 天祿閣中見上翰林李註 都非俗艷 精思漫漶 等陸海以潘江〔詩品〕陸才如海潘才如江 古色斑斕 若殷瑚而夏璉〔禮明堂位〕夏后氏之四璉殷之六瑚 行十山於九里 惟峻斯奇〔易林〕

九里十山。道仰峻難。懸一月於百星。既明且潔。〔淮南子〕百星之明。不如一月之光。覽其大概。曹公甚有悲涼。〔詩品〕曹公古直。甚有悲涼之句。讀至終篇。王粲善爲凄戾。〔詩品〕晉太尉劉琨。其源出於王粲。善爲凄戾之詞。自有清拔之氣。代窮儒而措語。寫貧士之欲言。所未解三也。我疑勿釋。窺豹爲斑。〔見白燕詁〕師笑而云。姬魚與語。〔列子〕姬魚語女。姬音居。魚當作予。性情高寄。非習俗所能移。咏嘆遥深。彼科名乎何有。俟年華其冉冉。〔離騷〕老冉冉其將至兮。恐脩名之不立。燭之武曾不如人。〔見上翰林李詠〕閱世事以滔滔。〔陸機歎逝賦〕川閱水以成川。水滔滔而日度。世閱人而爲世。人冉冉而行暮。阮元瑜竟爲異物。〔魏文帝與吳質書〕元瑜長逝。化爲異物。而豈必風雲月露。〔北史李諤傳〕諤上書曰。連篇累牘。不出月露之形。積案盈箱。盡是風雲之狀。始可補天。〔補三皇本紀〕女媧乃煉五色石以補天。柷敔笙鏞。

纔堪格祖。〔書益稷〕祖考來格。〔又〕合止柷敔。笙鏞以間。藉虛聲爲標榜。〔後漢黃瓊傳〕俗論皆言處士純盜虛聲。〔又黨錮傳〕海內希風之流。遂共相標榜。借幽賞而嘯歌者乎。〔李太白序〕幽賞未已。高譚轉清。藻功承命亟還。捧書更讀。如雁橫天末。如鶴唳雲端。如秋蛩號雨砌之間。如春鳥弄晴窗之外。一輪庭月。將爽氣以俱來。半篆爐香。留新聲而不去。

謝張滄巖惠炭啟

張名英。號滄巖。浙江海鹽人。

粱。鴻。自。熱。笑。比。舍。其。何。知。〔世說補〕梁伯鸞少孤。嘗獨止不與人同食。比舍先炊已。呼伯鸞及熱釜炊。伯鸞曰。童子鴻不因人熱者也。滅竈更燃之。范。叔。常。寒。問。故。人。兮。安。在。〔見貂帽詁〕無復貂裘之黑。〔秦策〕黑貂之裘敝。黃金百斤盡。〔原註〕時丙子下第後也。業已灰心。〔見三堂詁〕教何期獸炭之紅。〔晉羊琇傳〕琇性豪侈。費用無復齊限。而屑炭和作獸形以溫酒。洛下豪貴咸競效之。猶堪炙手。〔唐崔鉉傳〕鉉所善者。鄭魯楊紹復段瓌薛蒙。頗參議論。時語曰。鄭楊段薛。炙手可熱。欲得命。通魯紹瓌蒙。維傳之火。〔范至能炭頌〕是衷至陽。維火之傳。衡較錢而非輕。〔隋律歷志〕鐵炭輕重。無失寒煖之宜。相愛於冰。〔淮南子〕天下莫相憎於膠漆。而莫相愛於冰炭。價比銀而更重。〔孟郊答贈炭詩〕青山白屋有仁人。贈炭價重雙烏銀。驅郤坐上千重寒。燒出爐中一片春。吹霞弄日光不定。煖得曲身成直身。分將細霧。〔張正見詩〕奇香分細霧。石炭擣輕紈。常有熖以烘。

烘。迎着輕風。便無烟而烈烈。擁書入夜。亦等負暄。〔列子〕宋國有田夫。常衣縕黂。僅以過冬。暨春東作。自曝于日。不知天下之有廣厦隩室綿纊狐貉。顧謂其妻曰。負日之暄。人莫知者。以獻吾君。將有重賞。捉筆侵晨。漫勞呵凍。〔天寶遺事〕李白撰詔誥。時大寒。帝勅宮嬪執牙筆以呵凍。兄博山雅製。〔西京雜記〕長安巧工丁緩者。作九層博山香爐。鏤爲奇禽怪獸。窮諸靈異。皆自然運動。安用薪爲。即文石名香。〔雜俎〕下山在湖州。山下有無價香。有老母拾得一文石。光彩可翫。偶墜火中。異香聞于遠近。收而寶之。每投火。異香如初。豈宜蠟代。〔晉石崇傳〕與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚。愷以飴澳釜。崇以蠟代薪。塑之作鳳。〔開元遺事〕楊國忠以炭屑塑成雙鳳。鹿麝與螺甲齊熏。〔續博物志〕麝之眞香有三說。鹿羣行山中。自然有麝氣。不見其形爲眞香。入春以脚踢入水泥中。藏之不使人見爲眞香。殺之取其麝。一鹿一麝爲眞香。〔本草〕螺甲出雲南者。大如掌。青黃色。取磨燒灰。合香者多用之。謂能發香也。刻以爲獅。〔開元遺事〕都下大豪王元寶好賓客。務華侈。嘗于寢帳牀前。雕矮童子二人。捧七

寶博山爐刻炭作獅形熱其中自暵焚香徹曉睡鴨及蟠龍都暖(李義山詩)睡鴨香爐換夕熏(劉繪香爐詩)下刻蟠龍勢矯首半仰蓮嗟乎未獲仁人之贈曲此身以何求上見註倘蒙國士之知啞其音而亦得(趙策)又吞炭爲啞變其音(又)智伯以國士遇臣臣故國士報之

贈馬四郞詩序

信如窺鏡徐公美鄒忌之容(齊策)鄒忌脩八尺有餘而形貌昳麗朝服衣冠窺鏡謂其妻曰我孰與城北徐公美其妻曰君美甚徐公何能及君也疑是當壚卓女誤相如之姓(司馬相如傳)相如盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌與庸保雜作滌器于市中便空羣於冀北(韓昌黎文)伯樂一過冀北之野而馬羣遂空(西湖志餘)有請除樂籍者東坡判云慕周南之化其志可嘉空冀北之羣所請不允牝牡休論(列子)秦使九方皐求馬三月而反報曰得之矣牝而黃往取之牡而驪穆公不說曰敗矣物色牝牡尚弗能知又何馬之能知也偶寄跡於河西謳歌稱最見孟子繁絃急管(王維詞)悲急管思繁絃肯借虛聲翾袖飄裾(韓昌黎序)飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閒居妙肯眞色卽亂頭而麤服(世說)裴令公有儁容儀脫冠冕麤服亂頭皆好時謂爲玉人自是可人著細腰以輕羅(劉庭芝詩)願作輕羅著細腰願爲明鏡分嬌面何妨作我嗚呼簪纓座上不巾幗者爲誰(晉宣帝紀)亮數挑戰帝不出因遺帝巾幗婦人之飾不脂粉閨中似釵璫其有幾(子夜歌)玉釵明月璫或啼或笑無可奈何(晏殊春恨詞)無可奈何花落去似曾相識燕歸來亦假亦眞苟然而已(後漢列女傳)袁隗妻馬融女也初成禮隗問曰弟先兄舉世以爲笑今處姊未適先行可乎對曰妾姊高行殊邈未遭良匹不似鄙薄苟然而已生憎俗物(王戎傳)戎與籍爲竹林之遊戎常後至籍曰俗物已復來敗人意猥來斷爽之識(前漢董賢傳)常與上臥起嘗晝寢偏藉上褎上欲起賢未覺不欲動賢迺斷褎而起何事狂奴(後漢嚴光傳)司徒侯霸與光素舊遣使奉書光乃投札與之霸得書封奏帝笑曰狂奴故態也敢與絕纓之會(韓詩外傳)楚莊王賜羣臣酒酒酣燭滅有牽王后衣者后扢冠纓而絕之曰願趣火視絕纓者王曰止立下令曰與寡人飲不絕纓者不爲樂也于是冠纓無完者不知后所絕纓者爲誰但恐當筵舞燕仙去歌酣(飛燕外傳)后歌舞歸風送遠之曲歌

酣風大起。揚袖曰。仙乎仙乎去故而就新。帝曰。無方爲我持后。還愁入市騎羊疾。勞看殺。（晉衛玠傳）總角乘羊車入市。見者皆以爲玉人。（又）京師人聞其姿容。觀者如堵。玠勞疾遂甚。卒年二十七。時人謂玠被看殺。請留一曲。爰知屬和爲難。（宋玉對楚王問）是其曲彌高。其和彌寡。聊贈

二章。莫問閒情幾許。

愛蘭序爲張滄巖尊人作

海邊來逐臭之夫。固無論已。（呂氏春秋）昔有人身大臭。妻妾親戚無能與居。此人自居於海。海畔有人悅其臭。晝夜隨之。座上對熏香之客。亦且疑之。（襄陽記）荀令君至人家。三日坐席猶香。（李義山詩）荀令香爐可待熏。何則。未是天工。徒勞人事也。顧薰蕕同器。（家語）薰蕕不同器而藏。堯桀不共國而治。而惡不如佳。而草木差池。（見吳門註）俗艷勝雅。施朱著粉。（宋玉登徒子好色賦）著粉則太白。施朱則太赤。因綺麗以驚心。綠暗紅殘。（蘇東坡詩）綠暗初迎夏。紅殘不及春。倏韶華之過眼。則不若美人林下。（龍城錄）隋開皇中。趙師雄遷羅浮。一日天寒日暮。於松林間酒肆傍舍見美人。淡粧素服出迎師雄。與語言極清麗。芳香襲人。因與共飲。笑歌戲舞。師雄醉寐。但覺風寒相襲。久之東方已白。起視大梅花樹上有翠羽啾嘈相顧。月落參橫。惆悵而已。（高季迪詩）月明林下美人來。疎影橫枝。鶴註見放。高士籬間。

落英盈把。（離騷）夕餐秋菊之落英。餘見重陽註。或傍先生之宅。（晉陶潛傳）嘗著五柳先生傳以自况曰。先生不知何許人。不詳姓氏。宅邊有五柳樹。因以爲號焉。或依君子之庭。（白樂天養竹記）竹似賢何哉。竹本固。固以樹德。君子見其本則思善建不拔者。竹性直。直以立身。君子見其性則思中立不倚者。竹心空。空以體道。君子見其心則思應用虛受者。竹節貞。貞以立志。君子見其節則思砥礪名行夷險一致者。故君子多樹之爲庭實焉。似有類于孤貞。曾何矜乎俗艷。然而秋花可咏。春花之零落奈何。（歐陽修詩）秋花不比春花落。爲報詩人仔細吟。竹枝有詞。柳枝之顛狂等耳。（樂錄）竹枝之音起于巴蜀。唐人所作皆言蜀中風景。後人因效其體於各地爲之。又有柳枝柘枝諸曲。皆倣此也。（杜子美詩）顛狂柳絮隨風舞。惟深林幽谷。不改其芳。（說苑）芝蘭生深林。非爲無人而不香。（淮南子）蘭生幽谷。不爲莫服而不芳。即沃若蒔沙。以成其性。（黃山谷修水記）蘭似君子。蕙似士大夫。蘭蕙叢生。蒔以沙石則茂。沃之以湯茗則芳。性所同也。懸珍珠於風

処謬竊虛聲〔群芳譜〕桂蘭一名風蘭不土而生小籃貯桂樹上人稱仙草細花微香挂簷間珍殊蘭卽
此燒檄攬於燈前妙從容際〔原註〕以檄攬枝掩燭絲上放爲蘭花洵維蘭之
可貴豈凡卉之能及耶自禮內則爲新婦所藏〔禮內則〕婦或賜之飲
食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑〔又〕如更受賜藏以待乏若漢官儀非尚書不握
〔漢官儀〕尚書郎懷香握蘭含雞舌香以奏事品其標格則幽客見稱〔汗漫錄〕蘭曰幽客亦
等名木臭其芬香則王者獨貴〔琴操〕猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反
魯隱谷之中見香蘭獨秀喟然歎曰夫蘭當爲王者香今乃與衆草爲伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香
蘭云蘭問屈原於湘澤扈並芷離兮紉秋蘭以爲佩〔離騷〕扈江離與辟芷來謝傳
之堦庭生偕芝樹伊誰子弟與俱佳〔謝詩〕俱見元維我友朋
雖金可斷〔易繫辭〕二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭非無同氣焚椒直達

於阿房〔阿房宮賦〕烟斜霧橫焚椒蘭也更有異名秉蕳往觀乎洧水〔詩鄭風〕士
與女方秉蕳兮女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外注蕳蘭也宜與人以入室〔家語〕與善人居
如入芝蘭之室久而不聞其香卽與之化矣肯留汝以當門〔蜀周羣傳〕先主常銜張裕不遜加忿
其漏言乃顯裕諫爭漢中不驗下獄將誅之諸葛亮表請其罪先主荅曰芳蘭生門不得不鉏〔南史〕劉淑傳劉湛欲
其附己而淑不爲改意由是大相乖失淑賦詩曰秋蘭忌當門懷璧莫向楚楚少別宝人門非植蘭所縱使
香焚〔因轄蘭以香而自焚〕亦勞蕭艾〔晉說〕毛元字伯成負其才氣常稱寧爲蘭摧玉折不作蕭敷艾
榮倘因風敗〔淮南子〕蘭芝欲修而秋風敗之尚吐根芽〔楊誠齋詠蘭詩〕雪徑偷開淺碧花冰
根亂吐小紅芽陶巷先生材堪大用柤樝梬栢何疑〔張衡南都賦〕其木則樫松
楔樛梬栢柤樝美且兼收橘柚樝梨並妙〔世說〕桓大問劉太常曰我何如謝太傅劉荅曰
公高太傅深又曰何如賢舅子敬荅曰樝梨橘柚各有其美心知五柞植自高曾〔潘岳〕正公

賢諫議陰德記竇禹鈞范陽人生五子儀儼侃偁僖儀禮部尚書儼禮部侍郎皆爲翰林學士侃左補闕偁左諫議
大夫參知政事僖起居郎世稱教子者必曰燕山竇十郎云馮瀛王道贈公詩云燕山竇十郎教子有義方靈椿一
株老丹桂五枝芳眼見三槐貽諸子姓〔蘇東坡三槐堂銘序〕晉國王公歷事太祖太宗天下
望以爲相卒以直道不容于時蓋嘗手植三槐于庭曰吾子孫必有爲三公者已而其子魏國文正公相眞宗於景
德祥符之間享其福祿榮名者十有八年而乃情輕簪冕懲誰登御史之臺〔前漢
百官表〕御史大夫有兩丞一曰中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書志適烟霞獨自滋騷人之
畹〔離騷〕余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮紉之以佩見上沅澧爲隣〔邵伯溫集〕蘭細
葉者春花花少潤葉者秋花花多今沅澧間所生在春則黃在秋則紫然春黃不若秋紫之芬郁也苗者其
芽〔韓昌黎馬君墓誌銘〕幼子娟好靜秀瑤環瑜珥蘭茁其芽稱其家兒也閩甌所產〔按〕蘭以福建產
者爲佳故盛稱建蘭也如何位置綺石同磁斗偏宜〔汗漫錄〕王維貯蘭蕙必黃磁斗

養以蒸石累年彌盛試問栽培煉炭與搏沙有法〔羣芳譜〕凡種蘭法先燒炭實盆底而
後搏沙于土中以覆之則不妨燥濕也喜今年之又買百莖千錢報昨歲者
仍開一莖兩朶階盈砌疊時時會修禊之亭〔王羲之蘭亭序〕歲在癸丑
暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也葉接花繁處處娟春暉之苑〔唐太宗詠
芳蘭詩〕春暉開紫苑淑景媚蘭湯寧煩分別男故能芳〔淮南子〕男子樹蘭美而不芳
此榮滋女何須待〔宋人蘭譜〕蘭待女子同種則香故名待女花自昔蘭徵有子
方服媚於國香〔左宣〕鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余爲伯鯈余而祖也以是爲而子以
蘭爲國香人服媚之於今蘭結爲孫〔海錄碎事〕蘭之芳茂者花後結實俗名蘭孫遂錫名
於家訓〔原註〕孫行皆以蘭名夫甘棠所憩〔詩召南〕蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩勿嘉樹
難忘〔左昭〕韓子聘魯宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓凡屬本

根。悉宜護植。認祖宗之堂構。見元明註 詎緣擇遲而生。梁元帝詩蘭生不擇遲十步豈畔稀。長兒孫以瓦盆。杜子美詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫。猶是循陔之補。東晳補亡詩循彼南陔言采其蘭。彼淤泥不染。愛蓮者其濂溪周夫子乎。周濂溪愛蓮說出淤泥而不染。若奕葉爲光。見白燕註 愛蘭者則陶菴張先生也。

祭酒汪東川先生紀行詩跋

先生吐雅茹騷。出忠入孝。見星行舍。奔喪而却水漿。禮奔喪見星而行見星而舍。又檀弓曾子曰吾執親之喪也水漿不入於口者七日。履露悽愴。闋服而仍蔬布。禮祭義春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也。南史到漑傳遭母憂。毁瘠過人。服闋猶蔬食布衣者累載。孺慕之情曷極。伏土室以終焉。後漢袁閎傳閎築土室四周於庭不爲戶自牖中以納飲食而已。祿養之志全虛。望金門而已矣。揚雄解嘲歷金門上玉堂有日矣。乃屬小醜陸梁。鄘語小醜備物終必亡。王述與庾冰牋方今强炭陸梁當稽力養銳。而無故遷動。自取非策。大軍肆伐。詩大雅肆伐大商會朝清明 原註上親統六師征噶爾丹。聖人遐征沙漠。怒密崇如此無知。史周本紀明年伐密須明年伐崇侯虎而作豊邑。臣子高臥烟霞。詎曾閑以爲不可。於是乍辭墓栢。遥指宸楓。志切請纓。前漢終軍傳軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下 氣雄投筆。誰能露布。北史傅永傳帝每嘆曰上馬能擊賊下馬作露布惟傅脩期耳。阻虎賁以三千。孟子虎賁三千人。自託風車。博物志奇肱國民能爲飛車從風遠行。從龍飛于九五。見三教堂試 水程山驛。姚合詩初經函谷眠山驛漸入梁園問水程。敢希横草之功。終軍傳軍自請曰軍無横草之功得列宿衛食祿五斗。茅店板橋。溫飛卿詩雞聲茅店月人跡板橋霜。擬咨采薇之什。詩說采薇宣王之詩既驅獫狁勞其還師之詩。笑騎驢而出。勢作推敲。詩話賈島赴舉至京騎驢賦詩得僧推月下門之句欲改推爲敲引手作推敲之勢未決不覺衝大尹韓愈乃具言愈曰敲字佳矣遂並轡論詩久之。信倚馬而成。才無停輟。見延津令註 固文章之宗主。今人不讓古人。得風雅之指歸。邈事亦兼遠事。見論語 藻功武邁陸隨。文衡絳灌。見元明註 夢錫九齡之母。

見吳十註九來諗爲難。詩小雅將母來諗。原註時丙子夏月余客京師。命微一介之生。
王勃滕王閣序三尺微命一介書生。從征那得。古詩十五從軍征八十始得歸。而先生資於
事父。惟敬斯同。孝經資於事父以事君而敬同。出以從王。有終可必。易坤或從
王事无成有終。讀國門之作。江湖難忘者君恩。原註先生國門口占末句云江湖難
忘是君恩。移盧冢之思。蔡邕傳母卒廬于冢側動靜以禮。廊廟何虧乎子道。則
親聽泰岱。非緣齊右之歌。孟子緜駒處於高唐而齊右善歌。而直達 皇
都。好上淮西之頌。韓昌黎平淮西碑羣臣請紀聖功被之金石。

趙丙臣下第詩序 趙名維炎字丙臣江南上海人

方阮籍之窮途。見上輸林李註況劉賁而下第。摭言劉賁對策極詆宦官。考官不敢
取。諮下。李郃曰。劉賁下第。我輩登科。能無厚顏。南山北闕。偏有棄才。孟浩然詩北闕休上書南
山歸敝廬不才明主棄多病故人疏。西抹東塗。每逢乞相。摭言薛逢晚年厄於宦途常策羸赴
朝。值新進士綴行而出。團司所由輩見逢。斥令迴避。逢遣一介曰。報道莫乞相。阿婆三五年少時。也曾東塗西抹來。
秖顛狂而告訴。告訴云何。杜子美詩無處告訴秖顛狂。斥利病以詆訶。
詆訶無謂。曹植與楊德祖書劉季緒才不逮于作者而好詆訶文章掎摭利病。嗚呼。暴腮不
免。三秦記江海魚集龍門下登者化爲龍不登者點額暴腮。燒尾爲難。我無耗暴之形。
國史補進士籍而入選謂之春闈不捷而醉飽謂之打耗暴匿名造謗曰無名子退而肆業曰過夏。人有揶
揄之態。欲棲門戶。却傍誰飛。古今詩話章孝標下第作歸燕詩獻庾承宣侍郎曰連雲
樓閣無棲處更傍誰家門戶飛。屢作衣裳。都因人嫁。石曼卿下第詩年去年來來去忙爲他人
作嫁衣裳。若使脩名督實。管子脩名而督實按實而定名。事盡冬烘。摭言鄭熏侍郎主文
誤謂顏標乃魯公之後拔爲狀元謝日始知誤取或嘲日主司頭腦太冬烘錯認顏標作魯公。果能得意
忘言。莊子言者所以在意得意而忘言。時來朝爽。晉王徽之傳桓冲嘗謂徽之曰卿在府日久比
當相料理徽之初不酬荅直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣耳。此趙子咏歌之次。具
有閒情。而鄙人諷誦之餘。服其雅度。古詩則骨氣奇高。詩品
魏陳思王植其源出於國風骨氣奇高詞彩華茂。亦韓亦杜。近體則才章富健。詩品
戴凱人實貧羸而才章富健。似李似蘇。雲出自如。陶潛歸去來辭雲無心而出岫。水流
不競。杜子美詩水流心不競雲在意俱遲。有緣栽種。任教桃李薔薇。唐本事詩晉公
度初立第於街西興化里鑿池種竹起臺榭時賈島方下第或謂執政惡之故不在選遂於庭內題詩曰破却千家

作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荊棘滿庭君始知無故愛憎。佽論漆膠冰炭。炭見惠詠似此空歸魚額。詠見上勿作幽憂怨悱之言。他時入直螭頭。〔會要〕唐左右二史分立殿下直第二螭首和墨濡筆即螭首坳處號螭頭定無夸大矜張之色。謝希逸之清雅。〔詩品〕希逸詩氣候清雅信乎有之。梅聖俞之窮丁。見野香亭詠殆不然矣。僕者未空北冀。詎是留良。〔韓昌黎送溫處士序〕伯樂一過冀北之野而馬羣遂空夫冀北馬多于天下伯樂雖善知馬安能空其羣耶解之者曰吾所謂空非無馬也無良馬也伯樂知馬遇其良輒取之羣無留良焉曾讀南華將毋積恨。〔唐詩紀事〕令狐綯曾以舊事訪于溫庭筠對曰事出南華非僻書也願相公燮理之暇時宜覽古綯怨奏庭筠有才無行卒不得第庭筠有詩曰因知此恨人多積悔讀南華第二篇聾我盲我。〔列子〕子其恩我也子其聾我也子其育我也尚稱肺腑之交。〔蜀劉琫傳〕劉豫州使君之肺腑可與交通下吾賤吾。〔孔叢子〕不自高人將下吾不自貴人將賤吾。莫必齒牙之論。見祭酒詠便紅依而綠泛。〔南史庾杲之傳〕蕭緬與王儉書曰盛府元僚實難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也〔李梅亭啟〕依紅泛綠夢不到於轅門總不如人。郎白往而黑來。〔列子〕楊朱之弟曰布衣素衣而出天雨解素衣衣緇衣而反其狗迎而吠之楊布怒將扑之楊朱曰子無扑矣子亦猶難爲知是也嚮者使汝狗白而往黑而來豈能無怪哉己。顧朽條腐索。〔易林〕朽條腐索不堪施用非五日之繡絲。〔荊楚歲時記〕五月五日文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名續命絲而承影含光。〔列子〕孔周曰吾有三劍一曰含光視之不可見運之不知有其所觸也泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧爽之交日夕昏明之際北面而察之淡淡焉若有物存莫識其狀其所觸也竊竊然有聲經物而物不疾也三曰宵練方晝則見影而不見光方夜見光而不見形其觸物也騞然而過隨過隨合覺疾而不血刃焉是十年之霜刃。〔賈島詩〕十年磨一劍霜刃味曾試奚頻屬句。徒著四愁。〔按〕張衡有四愁詩豈果聞聲。定須三歎。〔禮樂記〕壹唱而三歎有遺音者矣竅者必浮而員者必轉。其理自然。〔淮南子〕員者常轉竅者主浮自然之勢也汝竅音科空也天不能死而地不能埋。〔荀子〕天不能死地不能埋桀跖之世不能汙非大儒莫之能立其文斯在。爲語趙子。自科第之有期。但恐鄙人。欲歸休而無策。

貞節合傳　理自

採遺風於歷下。濟南府志歷下城府城西史記晉平公伐齊戰于歷下即此詎變魯以
變齊。見論語留正氣於宸中。文天祥正氣歌天地有正氣雜然賦流形非善謳而
善哭。見孟子由來貞節。不似尋常。即所見聞。略存一二。濟南
張翰之繼妻戴氏。周旋三載。舉鴻案以眉齊。梁鴻傳鴻每歸妻爲具食
不敢於鴻前仰視舉案齊眉離別重泉。攬鸞絃而腸斷。陶潛詩上絃驚別鶴下絃離孤
鸞負襁則遺孤可念。說文襁負兒衣扶牀則息女堪憐。古詩新婦初來時小
姑始扶牀雖十月之胎。淮南子三月而胎增韻凡孕而未生皆曰胎各懷伊母。原注戴撫
前妻子女不異已出而九原之目。未瞑而去。禮檀弓趙文子與叔譽觀乎九原注九原即九
京晉卿大夫多葬于此劉峻廣絕交論及瞑目東粵歸骸洛汭兼師氏而教紉箴。詩周南言告師

氏禮內則衣裳綻裂紉箴請補綴代父兮而傳詩禮。見論語幸而牽犬。咏南
國之于歸。詩周南之子歸宜其室家于痛甚將雛。見白燕詩等西河之又喪。
禮檀弓子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾
子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老于西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾
親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也天長地久。白樂天長恨歌天長地久有時盡此
恨綿綿無了期四十年病入膏肓。月步日趨。易林日趨月步周遍次舍千萬里
魂依骨肉。禮檀弓骨肉歸復於土命也若魂氣則無不之也破青銅之半。蘇東坡詩但見
碧海磨青銅見吳九十註餘兔可成雙。江總三五明月滿詩三五兔輝成浮雲冷復輕歸白璧
而完。史藺相如傳臣願奉璧往使城入趙而璧留秦城不入臣請完璧歸趙於是遣相如奉璧西入秦蠅
何能玷。雜俎青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞玷玉是也張天經之繼妻呂氏

身是續膠。十洲記仙家煮鳳喙麟角作膠名續弦膠能連屬弓弩斷弦宜言偕老。詩鄭風宜
言飲酒與子偕老心非轉石。詩邶風我心匪石不可轉也莫反潛靈。潘岳寡婦賦潛靈邈
其不反兮殷憂結而靡訴撫爾藐孤。念茲遺子。詩大雅靡有孑遺正啼笑無知
之項。係宗支欲絕之時。始也。斷機。殷勤勸學。韓詩外傳孟子少時誦其
母方織孟子輟然中止乃復進其母知其諠也呼而問之對曰有所失復得其母引刀裂其織以誡之自是之後孟
子不復諠矣繼而剉薦。感激成名。世說范逵投宿侃母湛氏語侃曰汝但留客吾自爲
計湛頭髮委地下爲二髲賣得數斛米斫諸屋柱悉割半爲薪剉諸薦以爲馬草日夕遂設精食從者皆無所乏逵
明旦去。侃追送百里許。逵曰卿可去矣。至洛陽當相爲美談。侃乃返。逵及洛。遂稱之於羊晫顧榮諸人。大獲美譽。
且已死者之靈。於何祭葬。皆未亡人之事。左莊今令尹不尋諸仇讐而於
未亡人之側。杜註婦人既寡自稱未亡人藉以經營。馬鬣須封。拆釵璫而與質。

豚肩可薦。禮禮器晏平仲祀其先人豚肩不揜豆潔俎豆于馨香。爲夫教子
而子已成。使死反生而生不媿。公羊僖使死者反生生者不媿乎其言則可謂信矣
是戴是呂。一門立三節之祠。如許如張。萬古謁雙忠之廟。
文天祥過雙忠廟詞爲賊睢陽愛君許遠留得聲名萬古香嗚呼。從來娣姒。方言築娌匹也注關
西兄弟婦相呼爲築里度六反廣雅作妯同居者未必同行。易睽二女同居其志不同行致
令弟兄相猶者不能相好。見吳九十註調和琴瑟。詩小雅妻子好合如鼓瑟
琴則乖忤壎篪。詩小雅伯氏吹壎仲氏吹篪煩碎米鹽。前漢黃霸傳米鹽靡密初若煩
碎則興謠布粟。前漢淮南王傳一尺布尚可縫斗粟尚可舂兄弟二人不相容一牛何妨
射。便作脯以不難。北史牛弘傳弘弟弼酣射殺駕車牛弘還妻曰叔射殺牛弘曰可作脯坐定妻
又曰叔射殺牛弘曰已知顏色自若蛇可以行。欲爲炊而曷及。秦策妻不下機嫂不爲炊

〔又〕蜒蛇行匍伏四拜自跪而謝泣荔曹豆〔曹植七步詩〕煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太
急枯彼田荊〔見吳九十註〕此恭專房之愛淡〔何劭荀粲傳〕驃騎將軍曹洪女有美
色粲聘爲容服帷帳甚麗專房歡宴歷年後婦病亡未殯傅嘏往唁粲不哭而神傷因而閱墻之
釁起也〔詩小雅〕兄弟鬩于墻外禦其侮有若姒喻霜而娣驟雪〔釋名〕少婦謂長婦曰
姒長婦謂少婦曰娣〔潘岳寡婦賦〕喻稜霜以踐冰雪霏霏而驟落死後爭堅潔之操則知
夫說禮而婦教書〔左傳〕說禮樂而敦詩書生前解倡隨之義〔孔叢子〕十五許
嫁而從夫是陽動而陰應男倡而女隨之義也而尤有難者奠雁之期未卜乘龍
之喜猶賒曾達冰媒〔晉書〕索紞傳令狐策夢立冰上與冰下人語索紞曰冰上爲陽冰下爲陰陰
陽事也君後共語君當爲人作媒冰泮而婚成婚已而太守田豹因策求張氏女仲春成婚纔經十日可
憐霜女〔淮南子〕青女乃出以降霜雪注青女天神青霄玉女主霜雪不敢二天〔後漢列女傳〕禮夫有

再娶之義婦無二適之文故曰夫者天也〔儀禮〕曰夫者妻之天也婦人不二適者猶曰不二天也方凶問
之傳來遽哀號而奔往帶麻請死〔禮喪大記〕婦人髽帶麻于房中魂飛石
化之間〔神異記〕武昌山北有貞婦送夫至此山立望其夫死化爲石習蓼偷生〔鮑照詩〕蓼蟲避
葵堇習苦不言非心許劍懸之所〔史記吳太伯世家〕季札之初使北過徐徐君好季札劍口弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死於是乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去從者曰徐君已死尚誰予乎季子曰不然始吾心已許之豈以死倍吾心哉晨炊廚下〔王建詩〕三日入廚下洗手作羹湯侍寡
母以有人晝哭靈前〔禮檀弓〕穆伯之喪敬姜晝哭忍亡夫之無子願求
似續〔詩周頌〕以似以續續古之人以蠃且負蛉〔詩小雅〕螟蛉有子蜾蠃負之有倍極恩勤
〔詩豳風〕恩斯勤斯鬻子之閔斯蠖還化蝶〔雜俎〕尺蠖之蟲化而爲蝶此猶蛹之變蛾孺爲煢煢燈
堂課兒于播天舞地之餘〔易林〕播天舞地擾亂神所漠漠塵昏律已于

雪虐風饕之際痛存沒之異路〔丁廙妻寡婦賦〕痛存沒之異路終窈漠而不至夫
君之面目何如歷歲月以空幃〔王粲寡婦賦〕坐幽室兮無爲登空牀兮下幃女
子之髮膚猶是則宋三立所聘趙氏可紀焉彼筮仕王臣
膺封祖父既叨厚秩儼列清班恩雖死而難忘志每存於
必報而或銅駝夜泣〔晉索靖傳〕靖有先識遠量知天下將亂指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在
荊棘中耳鐵馬晨趨〔杜子美詩〕鐵馬汗常趨宗社丘墟罔恤故宮禾黍〔詩說〕
黍離幽王伐申申侯逆戰于戲射王弒之立平王于申自申遷洛命秦伯帥師逐犬戎于鎬京尋遣尹伯封鎬秦伯
之師過故宗廟宮室泰人皆墾爲田咸生禾黍旁皇不忍去故作此詩簪纓甲第便邀與國
綵綸〔禮緇衣〕王言如絲其出如綸羨拾芥之餘榮〔見上祭酒誌〕唾采薇爲多
事〔伯夷傳〕義不食周粟隱于首陽山采薇而食之即使文章炳若秋令人悲動紫

爛如奚堪自問嗚呼得不聞聲而一歎動色而三思者哉

趙丙臣丁丑詩序（時從其婦翁北乘學使者之任）

樂彥輔宦遊山左。氷淸則俗倚氷壺。（世說樂廣人中之氷鏡女壻衛玠時號玉人議者以爲婦翁氷淸女壻玉潤高適詩江山澄氣象崖俗倚氷壺）衛叔寶客近淅東。（晉王羲之傳郗鑒求壻于王導徧觀子弟咸自矜持惟羲之在東牀坦腹若不聞歎曰此正佳壻）玉潤則辭宏玉珮。（韓昌黎祭柳子厚文玉珮瓊琚大放厥辭餘見上註）儼如齊贅。（史滑稽傳淳于髡者齊之贅壻）間作也幕中有待吹簫。（列仙傳秦穆公以女弄玉妻簫史作鳳樓教弄玉吹簫後隨鳳飛去）吳吟。（秦策陳軫曰王獨不聞吳人之遊楚者乎楚王甚愛之病故使人問之曰誠病乎意亦思乎左右曰臣又知其思與不思誠思則將吳吟今軫將爲王吳吟）門下且陪彈鋏。（見重陽註）盍自壬申初夏。直上燕臺。（寰宇記燕昭王於易水築黃金臺延天下士）迄于丁丑暮春。纔離易水。（見上註）兩番裘敝。（見惠炭註）五稔氈寒。（左傳不可以五稔注稔熟也杜子美詩坐客寒無氈）不無羈旅之愁。常有悲凉之調。今者來攜朋侶。出傍婦翁。放眼開泰嶽之雲。（尚書大傳五嶽皆觸石而出雲膚寸而合不崇朝而雨者惟泰山雲乎）掉頭遠長安之日。（見元朗詠）開揮玉柄。妙絕談元。（見野亭註）香慣索銀瓶。（杜子美詩指點銀瓶索酒嘗）喜偕浮白。（說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政曰飲不嚼者浮以大白）偶然得句。便無景處生情。不待拈題。但有詩時必和。軒如霞舉。（世說海西時諸公每朝朝堂猶暗惟會稽王來軒軒如朝霞舉）氣自爽來。（見下第詩註）恥與雷同。（杜子美詩欲語羞雷同）語從空鑿。（韓昌黎論史書造語言鑿空構立）近體則似藏似李。古詩則亦杜亦韓。向者一編。曾爲君序。此而三復。不易吾言。方將刻燭聯吟。（南史王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士刻燭爲詩四韻則刻一寸文琰曰頓燒一寸燭而成四韻詩何難之有乃與令楷江洪等共打銅鉢立

思緖堂文集卷四　十三

韻響滅則詩成）以消長夏。揮琴迭唱。（南史柳惲傳惲嘗賦詩未就以筆捶琴坐客過以筯扣之惲驚其哀韻乃製爲雅音後傳擊琴自此始）且永中宵。乃諷咏之未幾。忽破除而不作。（原註集以戒詩一首終其篇）聖人往矣。孰能刪百於千。（孔子世家古者詩三千餘篇孔子去其重取其可施於禮義者三百五篇）君子戒之。便可增三而四。（論語君子有三戒）無端約束。任世濁兮我淸。（楚辭漁父舉世皆濁我獨淸衆人皆醉我獨醒）有甚因緣。試他心而予忖。（詩小雅他人有心予忖度之）或虞泣鬼。（詩話賀知章見李白烏棲曲歎曰此詩可泣鬼神矣）或恐驚人。（杜子美詩平生性癖耽佳句語不驚人死不休）或手倦於八叉。（唐詩紀事溫庭筠才思艷麗工於小賦每入試押官韻作賦凡八叉手而八韻成時號溫八叉）或足疲于七步。（曹植七步詩註文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲便爲詩者豆萁作羹云云）否則效矉比比。背與爭姸。（莊子西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里）抑何逐臭懨懨。更來索序。停滀於水窮之處。（王維詩行到水窮處坐看雲起時）豈三竭而再衰。（左莊一鼓作氣再而衰三而竭）蒼茫又雲起之時。方千里而一曲。（物理論河色黃者衆川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲一直一曲以達于海）九則知六月怒飛。應是偶而息者。（莊子怒而飛其翼若垂天之雲餘見重陽註）五斗懲飲。少焉仍復隗然。（晉劉伶傳伶常求酒于其妻妻涕泣諫曰酒非攝生之道宜斷之伶曰善惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解酲婦兒之言愼不可聽仍飲酒御肉隗然復醉）詎防噎以廢餐。（唐陳子昂傳苗有人以噎得病乃欲絕食不知食絕而身死賢人於國猶食在人不可以一噎而止餐國不可以謬一賢而遠正士）寧止涎於逢麴。（杜子美歌汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉）興盡而返。（見吳門註）戴安道未遠絕交。性癖所耽。杜少陵定難禁約。（見上註）

思緖堂文集卷四　十四

又況從心想處。瘵可能爬。神仙傳麻姑手似鳥爪長數寸。蔡經心想可爬背癢忽有鞭鞭經背。却背走時。影何曾滅耶。枚乘上書人性有畏影而惡其迹却背而走迹逾多影逾疾不如就陰而止影滅迹絕。嗟乎。戰而三北。吳語吳師大北越之左軍右軍乃遂涉而從之。又大敗之。于沒又郊敗之。三戰三北。淚說才名。來此二東。輿地志山東舊稱二東。頻添詩料。而且鄉還留𡍼。水經注谷水卽智水也川有唐公祠唐君字公房學道得仙升仙之日壻行未還不獲同階雲路約以此川爲居其俗因號爲壻鄉。館正宜甥。孟子帝館甥于貳室。輒忘點額之羞。見下第詩註。頗得畫眉之趣。前漢張敞傳又爲婦畫眉長安中傳張京兆眉憮。是因是想。君常問夢而前。世說衛玠問樂令夢樂云是想衛曰形神所不接而夢豈是想耶樂云因也未嘗夢乘車入鼠穴擣韲噉鐵杵皆無想無因故也。可怨可羣。見論語。我請濡毫而從。

王服尹丙丁詩序 王名晦號服尹江南嘉定人

白千層而雲叠。天際茫茫。黃十丈以塵飛。風前裊裊。可憐章子。到處依人。相顧王生。同時作客。原註丁丑三月予兩人同出京師赴山左學使者之幕。一車共載。幾於籠以困鵝。續齊諧記許彥遇一書生臥路側云腳痛求寄鵝籠中。兩轡偕行。却又船如騎馬。杜子美詩知章騎馬似乘船。每作簸颺之狀。穅秕爲勞。孫綽傳綽性通率好譏調嘗與習鑿齒共行綽在前顧謂鑿齒曰沙之汰之瓦石在後鑿齒曰簸之颺之穅秕在前。不無顛墜之驚。鞦韆似戲。古今藝術圖鞦韆北方山戎之戲以習輕趫者。惟章子襟懷頓減。而王生興趣偏增。觸景皆詩。憑空得句。神之助於何所。半刻而五言七言。曲之終也未幾。一韻而再叠三叠。縱有生花之夢。天寶遺事李白夢筆生花才思日富。那能不費沈思。却疑煮豆之才。見趙丁丑詩註。對此而輸敏妙。隙駒未過。史魏豹傳人生一世如白駒過隙耳。碣雁將歸。淮南子過歸雁于碣石軼鶤雞于姑餘沈言其疾也。來風雨而去絕弦。易林來如風雨去如絕弦。泣鬼神而驚落筆。見丁文在註。心如得解。都從老嫗傳將。脫果有靈。還令小胥抄得。黃山谷詩定作牛腰節傳抄聽小胥。茀句新鏃鏃。世說謝鎮西道敬仁文學鏃鏃無能不新。自爾非凡。而雅好謙謙。易謙謙君子。將毋太過。精華畢露。寧云藏者若虛。老子傳良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚。雕琢彌工。猶謂示之以樸。馬援傳援少有大志辭況欲就邊郡田牧況曰汝大才當晚成良工不示人以樸且從所好。富如北阮。飾言南阮之貧。晉阮咸傳咸與籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧。美似西施。竊比東施之醜。寰宇記苧蘿村有西施家東施家西施最美而東施無貌。豈果莫知其碩。見大學。而

偏自惡夫盈（易謙人道惡盈而好謙）嗚呼鳳凰池上（通典魏晉以來以中書地在樞近多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池焉）詎少詩詞鸚鵡筵前（禰衡傳祖長子射大會賓客有獻鸚鵡射舉巵于衡曰願先生賦之衡攬筆而作文無加點）亦多酬酢較長絜短何難足了十人（柳惲傳帝謂周捨曰吾聞君子不可求備至如柳惲可謂具美分其才藝足了十人）衡古量今奚啻避居三舍（左傳晉楚治兵遇于中原其避君三舍）曷以輸移秋月皓魄哉生（書顧命惟四月哉生魄）浪煖春冰潛鱗未躍（原註眾尹丙子領北京鄉薦丁丑春闈下第）飄萍靡託仍擔穉子之囊（見上翰林李註）行李維艱且負馮公之劍（見重陽註）檻猿束縛（淮南子置猿檻中則與豚同）慣想懸藤（文與可詠猿詩曉嘯思危石晴懸憶古藤）櫪驥嘶號（魏武樂府老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已）略同負棘（楚策夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰漉汁灑地白汗交流中阪遷延負棘而不能上）不宜何如其抑欝乃不廢而嘯歌集以一編讀之三復或從柔兆或別強圉（爾雅太歲在丙曰柔兆在丁曰強圉）曾無枕尾之分（爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙）殊有盛成之象（說文萬物盛于丙成于丁）君言夏令應歸炎帝祝融（禮月令夏其日丙丁其帝炎帝其神祝融疏夏于四時屬火丙丁火干神農火帝祝融火神）我識唐書並重甲經乙史（唐藝文志兩都各聚書四部以甲乙丙丁爲次列經史子集四部甲部經錄乙部史錄丙部子錄丁部集錄）丙丁之義故有在耶又況魚來於穴味自然嘉（水經注柏枝山下有丙穴穴方數丈中有嘉魚）牛解於庖音無不中（莊子庖丁爲文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踦砉然嚮然奏刀騞然莫不中音）取十干之字（通鑑天皇氏始制干支之名以定歲之所在十干曰閼逢旃蒙柔兆強圉著雍屠維上章重光玄黓昭陽）纔及兩年合千首之詩難分三品（鍾嶸詩品凡百二十人預

此宗流者便稱才子至斯三品升降差非定制方申變裁請寄知者爾）坐君蘭石則清雅半間過我槐居則綠陰百尺（原註幕中書室曰蘭石曰槐居）聚沙而雨（說苑得其人如聚沙而雨之非其人如聚聾而鼓之）開霧於天（中論灼然若披雲而見日霍然若開霧而觀天）詎絕友以離朋得倡予而和汝（詩鄭風叔兮伯兮倡予和汝）慰羈棲之無賴我還賭試旗亭（薛用弱集異記開元中王昌齡高適王渙之齊名一日天寒微雪三詩人共詣旗亭貰酒小飲有梨園伶官十數人登樓會讌三詩人因避席隈映擁爐火以觀焉私相約曰我輩各有詩名不自定其甲乙今觀諸伶所謳若詩入歌詞之多者爲優矣俄而一伶唱曰寒雨連江夜入吳云云昌齡引手畫壁曰一絕句又一伶謳曰開篋淚沾臆云云適引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開云云昌齡又引手畫壁曰二絕句渙之自以得名已久因指諸伎中最佳者謂二人曰待此子所唱如非我詩終身不敢與子爭衡須臾至雙鬟發聲則曰黃河遠上白雲間云云渙之即揶揄二子曰田舍奴我豈妄哉）再謙退而未遑君且罰依金谷（石崇金谷詩序余以元康六年從太僕卿持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之事備矣余與衆賢共往澗中晝夜遊宴屢遷各賦詩以敘中懷或不能者各罰三斗（李白宴桃李園序）如詩不成罰依金谷酒數

謝孫松坪惠筆啓（孫名致彌號松坪江南嘉定人）

江文通取諸郭璞（見上祭）紀少瑜得自陸倕（南史紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之云我以此筆猶可用卿自擇其善者其文因此遒進）昔微夢而見爲奇今登受而難于報九分二握（王羲之筆經毛杪合鋒令長九分管修二握圓正方可）純以兎毫（王隱筆銘豈其作隹必兎之毫）三束五重（成公綏棄故筆賦結三束而五重建犀角元管）之貴於麟角（拾遺記張華造博物志四百卷奏於武帝帝即於御前賜麟角筆以麟角爲筆管此遠西國所献）淘合懸蒸之度（吳淑事類賦懸蒸有度注王羲之筆經曰筆成合蒸之令熟三斗米飯以繩穿管懸之水器上一宿然後可用）特留正直之名（蔡邕筆賦上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也元首黃管天地色也）遇逸少而必珍是蔡邕之所寶（見上註）顧中書老去幾經欲禿之虞（韓昌黎毛穎傳上嘗笑曰中書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書君今不中書耶）而端右醒時忽訝如椽之賜（晉王珣傳出恭恢爲方伯而委珣端右珣夢人以大筆如椽與之）僕五齡畫荻（南史陶弘景傳年四五歲恆以荻爲筆書灰中學書）廿載懷鉛（東觀漢記曹褒慕叔孫通爲漢禮儀晝夜沉思寢則懷鉛筆行則誦文書當其念至忽忘所之）親稼穡而鋤耒弗勝（語林晉蔡洪赴洛洛中人問曰吳中舊姓何如答曰吳府君聖朝之盛佐明時之俊乂朱永長理物之宏德清選之高望嚴仲弼九皐之鳴鶴空谷之白駒顧彥先八音之琴瑟五色之龍章張威伯歲寒之茂松幽夜之逸光陸士龍鴻鵠之徘徊懸鼓之待槌此諸君以洪筆爲鋤耒以紙札爲良田以元默爲稼穡以義理爲豐年）臨城池而刀稍罔利（王羲之筆陣圖夫紙者陣也筆者刀稍也墨者鍪甲也水硯者城池也）相逢鄭譯潤則何由（北史鄭譯傳隋文帝令內史令李德林作詔書復鄭譯爵高熲戲謂曰筆乾譯荅曰出爲方岳杖策言歸不得一文何以潤筆）如遇班超投之亦可（見延津令註）乃陶弘之善毛穎出處必偕（毛穎傳穎與絳人陳元弘農陶弘及會稽褚先生友善相推致其出處必偕）譬孫策之愛周瑜有無且共（吳周瑜傳堅子策與瑜同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共）作須一束柳公權所望已奢（柳公權謝人惠筆帖後有管小鋒長者望惠一二即爲妙矣）計數十枚謝安石不求自與（王羲之筆經余嘗自爲筆甚可用謝安石每就吾求之靳而不與）從此潑泥揮灑硯與爲鄰（文房四譜作澄泥硯法以夾布囊盛墐泥水中擺之得細者澄去清水令微乾入黃丹團溲如麪入模中壓令至堅以竹刀刻作硯狀微蔭乾利刀削成騾乾後以稻糠并黃牛糞和燒之一復時然後入墨蠟貯米醋蒸之五七度含津益墨不亞於石者）點漆縱橫墨眞得友（蕭子良書仲將之墨一點如漆）因之作賦停轂未遑（禰衡鸚鵡賦序時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰願先生爲之賦衡因爲賦筆不停輟文不加點）若以臨書調和各得（隋唐嘉話褚遂良嘗問虞世南曰某書何如永師曰吾聞彼一字直五萬官豈得若此曰何如歐陽詢曰聞詢不擇紙筆皆能如志官豈得若此褚曰既然某何更留意於此虞曰若使手和筆調遇合作者亦深可貴尚褚喜而退）用史官之記即管即心（崔豹古今注牛亨問彤管何也答曰彤者赤漆耳史官載事故以赤管用赤心記事也）避文士之端非鋒非舌（韓詩外傳君子避三端避文士之筆端避武士之鋒端避辯士之舌端）請看今夕定應爲我生花留待他年或得陪君視草（唐上官儀傳初擢進士第名授弘文館直學士太宗每屬文遣儀視草原註時松坪官翰林學士）

見山亭唱和詩序

除是歌問下里。能屬和者數千。〔宋〕玉對楚王問客有歌於郢中者其始曰下里巴人。國中屬而和者數千人。若其詩賦臨河。不成章者十五。〔世說註〕王羲之臨河叙。列叙時人錄其所述。右將軍司馬太原孫丞公等二十六人賦詩如左。前餘姚令會稽謝勝等十五人不能賦詩罰酒三斗。顧萍浮斯聚。金與石交。見吳門詠。而視蔭未如。山因亭見。〔原註〕濟南學使者之署有小亭曰見山蓋面千佛山者旁有槐一株高可十餘丈其側書室即槐居是也。山自號曰千佛。向岱東跳擲而來。亭可容其七人。〔原註〕史千里王服共張卧肇鄭蕆汎趙丙臣陸秋谷及予七人時時眺覽其上。當署右疊層而上。于焉登眺。乎分齊魯之青。〔杜〕子美詩岱宗夫何如齊魯青未了。好在侶聯。高映塵沙之白。〔詩品〕譬猶青松之拔灌木白玉之映塵沙未足貶其高潔也。體近古而彌峭。韻出險以

更新。二百字收覽無餘。十五刪錯綜過半。〔原註〕限十五刪各得五言古二十韻。此而可數。從遊稷下先生。〔新序〕齊有稷下先生喜議政事。不必多求。歷倒濟南名士。〔杜〕子美宴歷下亭詩海右此亭古濟南名士多〔摭言〕楊嗣復大宴新昌里第元白俱在賦詩惟楊汝士詩後成最佳。元白嘆服汝士醉歸曰我今日壓倒元白。僕五言已屈。〔元稹杜君墓誌銘〕效齊梁則不逮于魏晉。工樂府則力屈于五言。罰金谷以奚辭。一字爲褒。〔杜預左傳序〕春秋雖以一字爲褒貶。序玉臺而黍竊。按徐陵有玉臺新咏序。雖辨聲辨色。無那聾盲。〔荀子〕是猶以盲辨色以聾辨聲也。而見毳見麖。亦知旃布。〔淮南子〕夫胡人見麖不知其可以爲布也。越人見毳不知其可以爲旃也。注麖音京。高吟未已。寄慨良深。當筵之聚散何常。隨地之廢與有數。王右軍千秋巨筆。字集碎金。〔謝安傳〕溫嘗以安所作簡文帝謚議示坐賓曰此謝安石碎金也。施侍讀一代弘儒。記

思綺堂文集卷四　仝

鐫片碣。〔吳棫韻補〕碣特立石也〔原註〕施愚山先生集王羲之蘭亭字作見山亭記刻石二方今則苔蘚剝蝕矣。尚且頹垣委棄。破瓦湮埋。知後來作者如何。便已目空黃鶴。〔詩話〕劉後村云。古人服善。李白登黃鶴樓。有眼前有景道不得。崔顥題詩在上頭之句。至金陵乃作鳳凰臺以擬之。今觀二詩。眞敵手棋也。縱前輩文名斯在。那能手挽白駒。見丙丁詩註。嗚呼。逸興遄飛。雅懷拓落。可人壹唱。見下第詩註。猶將使石能言。見三教堂註。似我三緘。〔家語〕孔子觀周廟有金人三緘其口銘曰古之愼言人也戒之哉。何必此亭不古。見上註。

丁丑送春唱和詩序

有迎無送。疑月令之闕文。〔禮月令〕立春之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫。以迎春於東郊。既去仍來。覺歲華之多事。暄風藹藹。〔梁元帝纂要〕春風曰暄風。景曰媚景。〔楊休之詩〕藹藹春光上。頻占星鳥何妨。〔書堯典〕日中星鳥。以殷仲春。媚景遲遲。〔詩豳風〕春日遲遲。餘見上註。常繫陽烏亦得。〔廣雅〕日名陽烏。則是天能不老。〔李賀詩〕天若有情天亦老。地必無憂。〔仲長統述志詩〕寄愁天上。埋憂地下。曾何頃刻之離。遽作留連之態。而乃夏秋強判。還繼以冬。孟仲纔分。又終於季。〔前漢律歷志〕孟仲季迭用事爲統首。陰陽迭運。驚白晝之易馳。晦朔互更。歎青陽之條改。〔爾雅〕春爲青陽。注氣清而溫陽。一百五日。食過寒餘。〔荊楚歲時記〕去冬節一百五日。卽有疾風甚雨。謂之寒食。禁火。二十四番。花將信去。〔通攷〕自小寒至初夏五日一風候。謂之花信風。凡二十四番。始于梅花風。終于楝花風。中有梨花桃花麥花諸風。初乾椒酒。方進桃湯。〔歲時記〕正月一日。進椒柏酒。飲桃湯。盤中粥又空餳。〔歲時記〕清明日造餳大麥粥。玉燭寶典曰。今人爲大麥粥。研杏仁爲酪。引餳沃之。孫楚祭子推文云。干飯一盤。醴酪二盂。是其事也。廚下櫻還兼筍。〔月令廣義〕四月十五日。自堂廚至百官廚。通謂之櫻筍廚。而瓊筵何處。曲水何方。流觴列坐者幾時。秉燭爲歡者幾夜。王逸少興懷隨化。豈不痛哉。李謫仙感念浮生。良有以也。〔李白春夜宴桃李園序〕浮生若夢。爲歡幾何。古人秉燭夜遊。良有以也。〔又〕開瓊筵以坐花。飛羽觴而醉月。〔王羲之蘭亭序〕脩短隨化。終期于盡。古人云。死生亦大矣。豈不痛哉。餘見野香亭註。嗟乎。月偏好事。先教十四而盈。〔禮禮運〕三五而盈。三五而闕。天亦有情。特使重三以閏。〔原註〕是歲閏三月。十五日立夏。豈春光之蠢爾。〔禮鄉飲酒義〕東方者春。春之爲言蠢也。竟不回頭。若春色其黯然似難

分手。〔褚亮詩〕斷腸雖累月。分手未盈旬。顧鮮雲晻曖。〔陸機悲哉行〕游客芳春林。春芳傷客心。和風飛清響。鮮雲垂薄陰。〔王延壽魯靈光殿賦〕青藹藹而晻曖。去此安之。淑氣氛氳。〔杜審言詩〕淑氣催黃鳥。晴光轉綠蘋。〔蕭子範春望詩〕氛氳閨裏思。逶迤水上風。歸于何所。却怪悲來宋玉。直至草搖木落之餘。見重陽註。漫疑年盡韓琮。適當綠暗紅稀之候。〔韓琮暮春送客詩〕綠暗紅稀出鳳城。暮雲樓閣古今情。行人莫聽宮前水。流盡年光是此聲。人胡爲而輒惱。〔王介甫詩〕春色惱人眠不得。女無故而恒思。〔淮南子〕春女思。秋士悲。悵信宿之難留。〔詩周頌〕有客宿宿。有客信信。〔註〕一宿曰宿。再宿曰信。用倡酬于偉餞。〔王勃滕王閣序〕臨別贈言。幸承恩于偉餞。每分一韻。各以字行。〔原註〕史千里分王字。殷彥來分來字。張趾肇分張字。陸秋谷分秋字。屬和五章。徵其調合。假禽言而多慧。〔蕭夷中蜀鵑詩〕爲禽只合作禽言。水飲林棲任自便。藝爲性靈多巧慧。一生常是被拘牽。欲喚卿卿。〔世說〕王安豐婦常卿安豐。安豐曰。婦人卿壻。於禮爲不敬。後勿復爾。婦曰。親卿愛卿。是以卿卿。我不卿卿。誰當卿卿。卽爲篆以工書。〔蔡邕傳〕工書鳥篆者皆加引召。亦知某某寄情婉轉措語低徊。或似病而還愁。且因傷而致惜。〔按〕六朝三唐詩人有春病傷春春愁惜春等題。韓偓之依依殘夢。恨可能消。〔韓偓春恨詩〕殘夢依依酒力微。襄陽之處處聞啼。眠偏易覺。〔孟浩然春曉詩〕春眠不覺曉。處處聞啼鳥。願留一刻。細聽歌管之聲。〔蘇東坡詩〕春宵一刻直千金。花有清香月有陰。歌管樓臺聲細細。鞦韆院落夜沉沉。妙解雙鬟。賭旗亭之曲。見丙丁詩註。僕窮居落魄。吟芍藥賦于將離。〔王筠傳〕年十六爲芍藥賦甚美。〔古今註〕牛亨問曰。將離相贈以芍藥者何。答曰。芍藥一名可離。故將別以贈之。逆旅銷魂。宴桃李園而作序。見上註。情何能已。小擘花箋。〔天寶遺事〕明皇賞牡丹。以金花箋賜李白。令進新詞。憂故無端。閒搜蓂曆。〔白虎通〕日曆得

其分度則蓂莢生于階閒。問荼蘼其開末。［王淇詩］開到荼蘼花事了。婪尾猶疑。［清異
錄］瓶裏數枝婪尾春。桑維翰曰，唐末文人謂芍藥爲婪尾春。光婪尾酒乃最後之杯，芍藥殿春，亦得是名耳。恐
鶗鴂之鳴先。［離騷］恐鶗鴂之先鳴兮，使夫百草爲之不芳。迴腸欲斷。［司馬遷報任少卿書］
是以腸一日而九迴。送君於野。含桃薦萬顆之新。［月令廣義］唐四月一日，內院進含桃
薦寢廟，乞頒賜羣臣。［杜子美謝櫻桃詩］萬顆匀圓訝許同。迎子於郊。爆竹震三元之響。
［歲時記］正月一日是三元之日也，春秋謂之端月。雞鳴而起，先於庭前爆竹，以辟山臊惡鬼。嗟乎信風
霉雨。［風俗通］五月落梅風，江淮以爲信風。［古傳略］黃梅雨，梅當作霉，因雨當梅熟之時，遂訛爲梅雨。最是
愁人。煖谷溫泉。［山海經］道州有煖谷，在寒亭之旁，瀟之章記。嵗寒入此谷，其氣溫然。［荊州記］新陽縣
惠澤中有溫泉，冬月遙望，數里白氣浮蒸，狀如綺疏車輪。世傳玉女乘車投泉中，今或時見之。都非好我。
所望律周十二，更番太族之名。［前漢律歷志］大呂，呂旅也。言陰大族助黃鐘宣氣而

牙物也。位於丑，在十二月。大族，族奏也。言陽氣大奏地而達物也。位於寅，在正月。庚幾歲紀八千。
倍蓰冥靈之數。莊子。楚之南有冥靈者，以五百歲爲春，五百歲爲秋。餘見白燕詩

寄祝高歷菴先生八十壽言
高名儁，字歷菴，浙江錢塘人

鹿鳴歌處。［詩序］鹿鳴宴羣臣嘉賓也。［韓昌黎序］楊侯始冠，舉于其鄉，歌鹿鳴而來也。好在天邊。
鷁退飛時。見吳門詩 仍留日下。［王勃滕王閣序］望長安於日下。鄙人無似。［禮記哀公問］
寡人雖無似也。忝來共踏槐花。［遯齋閒覽］長安舉子六月後落第者不出京，謂之過夏。至七月後復
獻新文，求拔解，故時語曰：槐花黃，舉子忙。高子多才。射去能穿柳葉。［國策］楚有養由基者
善射，去柳葉者百步而射之，百發百中。［原註］令嗣則原領丙子科北京鄉薦。何以慰門閭之倚。
［齊策］王孫賈年十五，事閔王。王出走，失王之處。其母曰：女朝出而晚來，則吾倚門而望；女暮出而不還，則吾倚閭而
望；女今事王，王出走，女不知其處，女尚何歸。點額難歸。居然增堂構之輝。見元劉詩
介眉且返。［詩豳風］爲此春酒，以介眉壽。歲丁丑十二月二十四日，爲尊
大人歷菴先生八十初度也。京華貴客。引領蓬壺。［列子］渤海之東

有壑焉，其中有山，一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊。其山高下周旋三萬里，所居之人皆仙聖之
種。翰苑名公。傾心車笠。［越謠歌］卿乘車，我戴笠，他日相逢下車揖。有詩皆玉。［杜子
美詩］詩成珠玉在揮毫。爭附孝廉之船。［晉張憑傳］王濛就惔清言，有所不通，憑于末坐判之，言旨
深遠，足暢彼我之懷，一坐皆驚。惔延之上坐，清言彌日，留宿至旦，遣之。憑既還船，須史惔遣傳教覓張孝廉船。無
賦非金。見吳十詠 九遥晉徵君之爵。［外史］吾聞士非孝廉不徵，非賢良不舉。其高蹈而不
爲臣者，夫是之謂徵君。顧鄙人敝裘安用。方蠖屈以涸風塵。［易繫辭］尺蠖之
屈以求信也。而高子獻紵偏殷。見吳門詩 索蛙鳴而當鼓吹。［南史孔珪傳］珪
風韻清疎，不樂世務，門庭之內，草萊不剪，中有蛙鳴。或問之，珪曰：我以此當兩部鼓吹。謂君大母。［漢文
三王傳］李太后，親平王之大母也。師古注，大母，祖母也。貫我祖姑。［杜子美送重表姪詩］我之曾祖姑，爾
之高祖母。邈盍梅相國之貽。［原註］謂明大學士高文端公 緊惟重表。兼桑梓

通家之好。詩小雅維桑與梓必恭敬止。詎比初交。感知己之至情。揚先生之碩德。自其英年吐鳳。西京雜記揚雄著太元經夢吐鳳凰集元之上頃而滅。弱歲銜鱣。後漢楊震傳有雀銜三鱣魚飛集震講堂。池中愛茂叔之蓮。見愛蓮說。階下爵康成之草。三齊記鄭元居城南山中教授山下有草如薤葉長而細名爲康成書帶。著書則懷鉛勿輟。火以螢懸。見上祭酒誥。侍疾則嘗藥不離。泉將魚出。北史陸通傳父政性至孝。其母吳人好食魚。北土魚少。政求之常苦難。後宅側忽有泉出而有魚。遂得以供膳。時人以爲孝感所致。因謂其泉爲孝魚泉。仰看權殯。曾來小鳥之栖。北史王崇傳崇母亡。權殯宅西。廬於殯所。晝夜哭泣。鳩鴿羣至。有一小鳥。素質黑眸。形大於雀。栖於崇廬。朝夕不去。共說倚廬。罔顧長蛇之帶。陶潛孝傳殷陶年十二。遭父憂。率情合禮。有長蛇帶其門。舉家奔走。陶以喪柩在焉。獨居廬不動。親戚扶持曉諭。莫能移之。啼號益哀。念顯揚其已矣。孝經立身行道揚名於後世以顯父母。自爾披靡。縱辟名者紛然。陳紀傳每宰府辟名常同時旌命羔雁成羣。何論東帛。易賁賁于丘園束帛戔戔。又況羣飛海水。揚雄劇秦美新神歇靈繹海水羣飛。早遯天山。易遯天下有山遯。問世事以可知。履道還如履尾。易履履道坦坦。又履虎尾咥人凶。笑時宜之不合。漢哀帝詔違經背古不合時宜。閉門即已閉心。說苑吾已閉心矣。何閉于門哉。制行於材不材之間。莊子弟子問于莊子曰。昨日山中之木。以不材得終其天年。今主人之鴈。以不材死。先生將何處。莊子笑曰。周將處夫材與不材之間。得道於名可名之外。見三教堂誌。交遊毋苟。蒺藜桃李攸分。說苑樹桃李者夏得休息。秋得食焉。樹蒺藜者。夏不得休息。秋得其刺焉。投贈雖多。松朮薜蘿自足。南史宗測傳往廬山。止祖少文舊宅。魚復侯子響爲江州。厚遺贈。測曰。少有狂疾。尋山采藥。遠來至此。量腹而進。松朮度形而衣薜蘿。淡然已足。豈容當此。黑甜半枕。青箱記晝寢爲黑甜。穩臥羲皇。陶潛傳嘗言夏月虛閑高臥北窗之下。清風颯至。自謂羲皇上人。白墮三杯。洛陽伽藍記河東人劉白墮善醸酒。飲之香美。醉而經月不醒。京師朝貴。遠相餉饋。踰於千里。以其遠至。號曰鶴觴。亦名騎驢酒。朋尋明聖。西湖志西湖故明聖湖也。周繞三十里。三面環山。谿谷縷注。下有淵泉百道。瀦而爲湖。漢時金牛見湖中。人言明聖之瑞。遂稱明聖湖。巾墊林宗之雨。後漢郭太傳嘗于陳梁間行遇雨。巾一角墊。時人乃故折巾一角。以爲林宗巾。其見慕如此。衣飄彭澤之風。陶潛歸去來辭風飄飄而吹衣。似此潘輿。君公有號。後漢逢萌傳初萌與同郡徐房平原李子雲王君公相友善。並曉陰陽。懷德穢行。房與子雲養徒各千人。君公遭亂獨不去。儈牛自隱。時人謂之論曰。避世墻東王君公。將毋濟北。老父斯稱。史記留侯世家良嘗閒從容步游下邳圯上。有一老父出一編書曰。讀此則爲王者師。後十年興。十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣。每執雌而不爭雄。抱朴子執雌節者無爭雄之禍。寧譽貧而無苟富。大戴禮記富以苟不如貧以譽。生以辱不如死以榮。偶然坐隱。世說王中郎以圍棋是坐隱。支公以圍棋爲手談。冷煖都忘。瑣言唐宣宗朝日本國王子來朝善圍棋。帝命待詔顧師言與之對手。王子出本國楸玉棊局冷煖玉棊子。蓋玉之蒼者如楸木色。冷煖者冬煖夏冷也。聊復行吟。楚辭漁父遊於江潭。行吟澤畔。興觀具在。見論語。得性情之貞。樂最可長生。語詩禮之異聞。見論語。更無餘事。坐槎河上。自昔老人。韓翃詩河上老人坐古槎。合丹祇用青蓮花。只今八十如四十。口道滄溟是我家。把釣渭濱。而今尚父。詩大雅維師尚父。餘見吳九十誌。問春秋之歲。共計八千。見白燕誌。錫期頤之齡。只須二十。禮曲禮百年曰期頤。交年此日。正黃羊祀竈之辰。夢華錄都人以十二月二十四日爲交年。日以酒杯供竈門。謂之醉司命。後漢陰興傳宣帝時陰子方者。至孝有仁恩。臘日晨炊而竈神形見。子方再拜受慶。家有黃羊。因以祀之。自是暴至巨富。故後常以臘日祀竈而薦黃羊焉。獻壽於茲。等青鳥銜書之會。漢武故事七日帝齋承華殿。忽青鳥從西來。東方朔知王母至。有二青鳥夾侍王母旁。李太白

詩]使青鳥兮銜書獨是仙山存墨客含云遂李鳩杖而不
報傷宿兮傷離居
前。[風俗通]漢高祖與項籍戰京索間遁叢薄中時有鳩鳴其上追者不疑遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖賜老
人也。隨鶴觴其已後。見上註所幸雲霄風彩。意氣彌眞。風雨雞
喈。[詩鄭風風雨]淒淒雞鳴喈喈文章有道。[杜子美詩]文章有神交有道藉斑斕之舞。
見上翰林李註用寄寸丹。[杜子美詩]丹心一寸灰陳駢儷之音。見三堂註教願浮
大白。見趙丁丑詩註勉旃高子。歸愛日以無方。[禮檀弓]事親有隱而無犯左右就養
無方而我鄙人。阻瞻雲於罔極。[詩小雅]欲報之德昊天罔極。餘見上翰林李註則不
禁以生慈之親。轉移於陟屺之思也。[詩魏風]陟彼屺兮瞻望母兮

鄭葭湄客遊詩序

鄭名淶字葭湄浙江嘉興人

西來浙水。按浙江屬府十一浙東八嚴州金華衢州處州紹興寧波台州溫州浙西三杭州湖州嘉興
與爾同鄉。東望齊烟。[李賀詩]遙望齊州九點烟借予異地。雖似雲間日
下。問名姓以初逝。[陸雲傳]雲與荀隱素未相識嘗會華坐雲因抗手曰雲間陸士龍隱曰日下荀
鳴鶴。乃其雨晦風瀟。[詩鄭風]風雨瀟瀟聽音聲其多。唱酬幾處。鉢
一響而吟成。見趙丁丑詩註荏苒經時。[潘岳詩]荏苒冬春謝寒暑忽流易鋏三彈
而歌作。見重陽註笑貪作客。前生之詩債未還。[李太白詩]走筆還詩債等
是依人。此日之才名獨絕。綠槐紅藥。紫蓼青荷。雨碎成珠。
月圓似璧。一灣勝水。千疊佳山。晚坐平橋。曉凭曲檻。分題
鬭韻。錦箋盈李賀之囊。[唐李賀傳]賀每旦日出騎弱馬從小奚奴背一古錦囊遇所得書投
囊中嚼徵咀商。珊筆滿徐陵之架。[李義山謝河東公啓]思將珊瑚爲逸少裝書願把珊
瑚與徐陵架筆高吟近製。誰其序者王生。[原註]王服尹爲作齊遊草序偶誦初
篇。僕則憐夫鄭子。恭別難弟以遠遊。[世說]陳元方子長文與季方子孝先各論
其父功德爭之不能決咨於太丘太丘曰元方難爲兄季方難爲弟痛先人之早歿。[原註]葭湄尊人
丙辰成進士未逾年而卒悽霜愴露。[禮祭義]霜露既降君子履之必有悽愴之心九逵之馬
鬣未封。薄雨搖風。[易林]風不搖雨蘆心安吉患无咎不一个之雁行中斷。[左
二惠競爽猶可又弱一个焉。[禮王制]兄之齒雁行劬勞寡母。[詩邶風]母氏劬勞幸藉遷隣。
[列女傳]孟軻舍近墓少嬉遊墓間母乃徙市旁其嬉戲乃賈人衒賣之事復徙學宮之旁乃設俎豆揖讓進退母曰
此眞可處吾子遂居之荏弱孤兒。[楚辭九章]外承歡之汋約兮諶荏弱而難持可容閉戶。
見野香亭註惟君繞膝。須於色養毋斷。非我仔肩。[詩周頌]佛時仔肩得

不家聲欲咎。嗚呼。分。緜。而。縫。密。密。心。與。衣。俱。孟郊詩慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸倚。閭。而。望。昏。昏。見高十詁入眼。將。塵。去。曾子輿不於外宿。燕策孝如曾參義不離親一夕宿於外。尸饔爲有母之私。詩小雅有母之尸饔歐陽詹雖則離憂。韓昌黎文詹在側雖無離憂其志不樂也詹在京師雖有離憂其志樂也負米亦養親之志。用是逡巡取道。涕泣辭家。訪先世之嚴徐。任昉啟北嚴徐而待詔覓通門於孔李。誰云劉峻。能收任昉諸孤。俱見元則試世有羊公。那識長和兄弟。世說羊長和父繇與太傅祜同堂相善蚤卒長和兄弟幼孤祜來哭見長和哀容舉止宛若成人。乃歎日從兄不亡矣。嗚呼。將爲利去。販鼠等於賣龍。恐是胥行。立魅同夫伏鬼。荀子夏首之南有人焉日涓蜀梁其爲人也愚而善畏明月而宵行俯見其影以爲伏鬼也仰視其髮以爲立魅也貿貿而投逆旅。禮檀

弓有饑者蒙袂輯屨貿貿然來。倀倀而謁權門。荀子如瞽無相何倀倀陸機傳好遊權門與賈謐親善以進趣獲譏幾。見。留。賓。徒。聞。逐。客。李斯上書臣聞吏議逐客竊以爲過矣。毋。論。獲。假。失。鹿。既。不。曾。分。潛夫論懼失麟鹿而獲艾假奈何其不分者也即。夫。獺。酒。熊。鹽。又。非。所。愛。淮南子愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道法熊食鹽則死獺飲酒而敗故曰非其道宜阮籍之窮車且慟。見上翰林李詠而陳遵之驚坐無聞也。陳遵傳時列侯有與遵同姓字者每至人門曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號其人曰陳驚坐云雖然。桓葱。莊。曶。荀子桓公之葱太公之闕文王之錄莊君之曶闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭此皆古之良劍也何須歐冶能名。淮南子劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工眩玉之似碧盧者唯猗頓不失其情。楚璞梁黎。秦策周有砥厄宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者工之所失也而爲天下名器不待卞和始寶。以文章之雅。爲酬答之資。衣裳之會若干。

珠玉之盟無數。或登高而必賦。韓詩外傳孔子遊于景山之上。子路子夏顏淵從。孔子曰。君子登高必賦。小子願言者何。丘從啟汝。或公讌以爲詩。按魏王粲劉楨各有公讌詩行問則風靡雲蒸。字裏則縷金錯彩。詩品八紘既奄風靡雲蒸又謝詩如芙蓉出水顏如錯彩鏤金。或誇鄭谷。號以鷓鴣。鄭谷鷓鴣詩暖戲烟蕪錦翼齊。品流應得近山雞。雨昏青草湖邊過。花落黃陵廟裏啼。遊子乍聞征袖濕。佳人纔唱翠眉低。相呼相應湘江闊。苦竹叢深春日西。紀事谷以此詩得名。時號爲鄭鷓鴣。我愛鄭風。贈之芍藥。詩鄭風伊其相謔贈之以芍藥。而顧馬留冀野。見下詩註第鵠退朱都。見吳門註金將盡其奚歸。見惠炭註璞以完而勿售。見上酒註祭天如可問。科名之得喪何緣。人亦有言。遲速之窮通惟命。假令蓼莪不廢。橋木斯存。說苑伯禽康叔見周公三見而三笞康叔與伯禽見商子曰吾二子見周公三見而三笞何也商子曰盍觀乎南山之陽有木焉名曰橋二子

往觀見橋竦焉實而仰反以告商子商子曰橋者父道也盍觀乎南山之陰有木焉名曰梓二子往觀見梓勃焉實而俯反以告商子商子曰梓者子道也爰頌鳳毛。南史謝超宗傳帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛爭誇犀角。後漢李固傳鼎角匿犀東坡詩眼中犀角眞吾子翩翩公子。史平原君傳贊翩翩濁世之佳公子也平居之詩禮常聞。咄咄郎君。世說諸葛瑾爲豫州遣別駕到臺語云小兒知談卿可與語連往詣恪恪不與相見後于張輔吳坐中相過別駕喚恪咄咄郎君恪因嘲之曰豫州亂矣何咄咄之有。答曰。君明臣賢。未聞其亂。恪曰。昔唐堯在上。四凶在下。答曰。非惟四凶。亦有丹朱。於是一坐大笑。接席而壎篪迭奏。重烏衣之望。江寧府志烏衣巷秦淮南王導謝安居此其子弟皆稱烏衣郎故名共託龍門。執牛耳之盟。左定衛人請執牛耳。注盟禮卑者執牛耳尊者臨之定歸鴛水。嘉興府志鴛鴦湖府城南一名南湖嗚呼。星聚雲山亭外。杜子美宴歷下亭詩雲山已發興玉佩仍當歌總類萍浮。月明烟雨樓邊。嘉興府志烟雨樓在南湖中五代時建

那堪匏繫。(見論語)則夫當筵分調。對景徵歌。非無笑樂之方。併作離愁之兒。感歲時之變易。自辛壬癸甲以迄丙丁。計道里之周流。由吳楚燕趙而來齊魯。詩惟可怨。興觀羣閒亦有之。(見論語)唐在最初。盛中晚勿能及也。(唐詩品彙總論畧而言之則有初唐盛唐中唐晚唐之不同。)雖然。五世其昌。(左莊五世其昌並于正卿八世之後莫之與京)信公侯之必復。(左閔公侯之子孫必復其始註蔑沮爲尚書端簡公後裔)原八年於外。(見孟子)望予季而曰嗟。(詩魏風母曰嗟予季行役)遲再歲而去看花。(孟郊詩春風得意馬蹄疾一日看遍長安花)願言執鞭。約三冬而歸檇李。(春秋定越敗吳于檇李嘉興府志春秋日檇李)獲附招舟。(詩邶風招招舟子人涉卬否)倘以此爲知言。請因之而作序。

客齊唱和詩自序

史千里瀨水名儒。(溧陽縣志即擊漂女飯子胥處吳越春秋子胥行至吳疾于中道乞食溧陽適會女子擊綿于瀨水之上)最饒談論。王服尹嘐城才子。(嘉定縣志嘐城縣南門外)雅好詠謳。舊姓傳來。陸秋谷不鳴不躍。(晉褚陶傳張華見之謂陸機曰君兄弟龍躍雲津顧彥先鳳鳴朝陽謂東南之寶已盡不意復見褚生陸曰公未覩不鳴不躍者耳)新詞播出。鄭葭湄相與相呼。(見葭湄詩詠)趙丙臣人倚一聲。(摭言杜紫微覽趙渭南卷詩云殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓因目嘏爲趙倚樓)張趾肇名留三影。(古今詩話有客謂張子野曰人皆謂公張三中即心中事眼中淚意中人也公曰何不名之爲張三影雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓捲花影柳徑無人墜飛絮無影此余平生所得意句)僕則衣奔食走。(韓昌黎書貧賤也衣食於奔走)東西南北人也。(見三教堂註)風廻花落。(洞冥記帝所幸宮人名麗娟每歌李延年和之于芝生殿唱廻風之曲庭中花皆翻落)

思綺堂文集卷四　[illegible]

之水聚萍浮。(見吳門詠)室薑戶蜂。(易林薑室蜂戶螫我忌子)隨處是窮途之兒。号雞杖狗。(說苑猶舉杖而呼狗張弓而祝雞矣)相逢皆失路之餘。(王勃滕王閣序關山難越誰悲失路之人)益異客而異鄉。(見重陽詠)銷魂欲絕。得同聲而同氣。(見吳門詠)逸興頻添。要之無可奈何。則亦聊復爾耳。(阮咸傳七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺粲目咸以竿挂大布犢鼻于庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳)春風去住。於我何干。夏雨朝昏。關卿甚事。一枝芍藥。也標讌賞之題。兩顆櫻桃。亦等獻酬之雅。時時對語。不半刻而相思。各各贈言。且百端之交集。諸公詩當妙處。莫贊一辭。(孔子世家孔子作春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭)鄙人才是退餘。(江淹傳淹少以文章顯晚節才思微退)又輸七步。而過屠可嚼。(曹植與吳質書過屠門而大嚼

雖不得肉貴且快意有饔難肥。或簸颺而使之前。或沙汰而居其後。見丙丁詩註或報者倦矣。左傳報者倦矣施者未厭而投者且以紛來。或贈者徐之。藏類傳元宗平內難書詔填委獨類在太極後閣口所占授功狀百緒輕重無所差書吏白日丏公徐之不然手腕脫矣。而答者從而疊出。誰云和曲于郢。見王文在註必以寡而彌高。見馬四郎註我知好樂於齊。不若衆之爲樂。是歌非哭。變以高唐。有傳無咻。引而莊嶽。俱見孟子輯八十篇之雜啄。當二千里之壯遊。署北河西之謳。未必齊東之語也。俱見孟子

思綺堂文集卷五目錄

錢塘章藻功豈績氏 撰註

寄給諫家紫扶兄辨僞書
陸秋谷山左閒吟序
十省客遊詩序
秋聲合刻序
爲吳來敏元旦失火徵助營居啟
張趾肇無題詩序
逐雀文
張趾肇南村詞序
題史千里詠不倒翁詩
隱真道院序
吳紫莓四十初度序
遥哭少司馬嚴蘧庵文
謝吳履忠貽竹刻劉海蟾啓
遥哭給諫汪寓昭文
盆梅賦
阱虎賦
辛巳冬暮送趙价人還山陰序
何母馮太夫人表節序

謝鄉試座主侍御傅公啟
謝會試座主少宗伯許公啟
登第後謝傅座主賜補服啟
夢草軒詩序
八月九日同人集不乗寓齋賦詩小序
跋南村居士剔銘圖
上座主掌院吳公陳情啟
書吳令王似齋詳請范文正公從祀孔廟文後

門人沈善式博安
表姪張應龍翼乾 校閱

男 繼泳信園 參訂

思綺堂文集卷五

寄給諫家紫扶兄辨偽書

兄名[illegible]炎人[illegible]

吾宗履常之子亢宗嘗過予曰[illegible]瀾屬致相思予曰某固未識紫扶也亢宗[illegible]耻襄者君舟泊吳門月夜吟嘯紫扶尊聲[illegible]平生且出思綺堂集一編談論竟夕次日君將行紫扶買酒醉舟子舟不得發相與遊靈巖元墓諸山信宿而別紫扶紀遊草歷歷具載君忘之耶予矍然曰有是哉夢耶鬼耶吾不得而知也爲寄書以辨之

嚴瀨一方。嚴州府志七里灘釣臺之西一名嚴陵瀨錢塘三浙。錢塘縣志浙江府城東南其源發自徽州曲折而東以入海故名又自富春江三折而來亦名三浙遡流不遠。尋派斯歸。同爲太傅練氏之遺。漸分枝葉。章氏世譜明成祖文皇帝御製夫人練氏全城爲善陰騭書章氏太傅妻練氏素有賢德章得象之高祖母也太傅公建州人仕王氏爲刺史練氏智識過人太傅出兵有二

人得罪欲斬之練氏密使二人亡去後二人俱奔南唐爲將攻建州州破之時太傅已死矣練氏居建州二將遣使厚以金帛遺練氏且以一旗授之曰吾將屠此城夫人植旗于門不且吾以戒士卒弗犯也練氏返金并旗不受曰君幸舊德願全此城之人必欲屠之吾家與衆俱死耳不願獨生二校感其言遂罷太傅十五子其八子皆練氏所生也後子孫及第至達官者衆人皆以爲陰德之報。非若瑯琊太原之別。各出根苗。王氏系譜王氏于晉爲盛門而有兩派一派漢王舒之後有王融融二子祥覽覽從兄雄雄生二子渾又渾生戎封安豐侯又生衍爲尚書令覽六子長子裁生導四子正生曠曠生遂少此瑯琊臨沂王氏也一派漢代郡守王澤之後澤生昶昶四子渾深淪湛渾四子尚濟澄汶湛子承承子述述子坦之世封藍田縣侯故時稱述爲王藍田此晉陽太原王氏也以後王姓者皆出此二族云自履常設教而來。原註履常名潤亢甲午孝廉杭州府學教授俾吾姓宗盟以定。左隱周之宗盟異姓爲後千載之文昭武穆。左傳管蔡郕霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇文之昭也邘晉應韓武之穆也凡蔣邢茅胙祭周公之胤也

受嫌猜。(〔杜子美詩〕弗受外嫌猜。同姓古所敦。)五年之金友玉昆。(〔南史〕王銓傳。銓雖學業不及弟錫。而孝行齊焉。時人以爲銓錫二王。可謂玉昆金友。)爰歌式好。(〔詩小雅〕兄及弟矣。式相好矣。無相猶矣。)池塘有並生之草。(〔南史〕謝惠連傳。兄靈運夢見惠連。即得池塘生春草句。大以爲工。常云此語有神助。非吾語也。)階庭無不茁之蘭。(〔晉謝玄傳〕安嘗戒約子姪。因曰子弟亦何預人事。而正欲使其佳。玄答曰譬如芝蘭玉樹。欲使其生於階庭耳。〔原註〕時集同姓子姪共三十餘人。)而紫扶先生者。方在梟飛。(〔後漢王喬傳〕喬爲葉令。每月朔望常自縣詣臺朝。帝怪其來數。密令伺之。言其臨至輒有雙梟從東南飛來。于是候梟至。舉羅張之。但得隻舄焉。〔原註〕紫扶乙丑進士。初任知縣。行取垣中。)末由鴈序。(〔禮王制〕兄之齒鴈行。丘遲書鴈行有序。)阮分南北。(〔晉阮咸傳〕咸與籍居道南。諸阮居道北。北阮富而南阮貧。)罕會半面之緣。(〔謝承後漢書〕應奉嘗詣彭城相袁賀。賀時出行。閉門。造車匠於內開扇出半面視奉。奉即委去。後數十年。於路見車匠。識而呼之。)陸隔東西。(〔世說〕陸機兄弟住參佐廨三間。士龍住東頭。士衡住西頭。)難得同心之臭。(〔易繫辭〕二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。)張高夢杳。(〔韓非子〕六國時張敏高惠二人爲友。每相思不得見。便於夢中往尋。但行至半途。即迷不知路。遂迴。如此者三。)嵇呂思勞。(〔世說〕嵇康與呂安善。每一相思。千里命駕。)仰企清標。惘然而已。乃亢宗顧我。以陳詞。謂紫扶見君而快意。遙傳勝事。可當新聞。蓋先生棹出錦帆。(〔蘇州府志〕錦帆涇。府城內即濠也。)船停寶帶。(〔蘇州府志〕寶帶橋。去府十五里。唐王仲舒捐帶築此。故名。)水澄似練。(〔謝朓詩〕澄江靜如練。)月爛如銀。(〔盧仝月蝕詩〕爛銀盤從海底出。出來照我草屋東。)蘇公赤壁之遊。未逢道士。(〔蘇東坡後赤壁賦〕時夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴橫江東來。戛然長鳴。掠予舟而西也。予亦就睡。夢一道士羽衣翩躚。揖予而言曰。赤壁之遊樂乎。問其姓名。俛而不答。)白傅潯江之別。莫訴商人。(〔白樂天琵琶行〕潯陽江頭夜送客。〔又〕門前冷落車馬稀。老大嫁作商人婦。)景色蒼凉。依於野艇。歌聲淒婉。出自

隣舟。(〔晉袁宏傳〕謝尚時鎭牛渚。秋夜乘月。率爾與左右微服泛江。會宏在舫中諷詠。聲既清會。辭又藻拔。遂駐聽久之。遣問焉。)數峰之曲未終。幾疑不見。(〔錢起詩〕曲終人不見。江上數峰青。)橫塘之居借問。或恐同鄉。(〔崔顥詩〕君家何處住。妾住在橫塘。停船暫借問。或恐是同鄉。)爰有人焉。亦稱章子。字云豈績。名以藻功。家居鷲嶺之間。(〔西湖志〕飛來峰界于靈隱天竺兩山之間。晉咸和元年。西僧慧理登而歎曰。此是中天竺國靈鷲山之小嶺。不知何以飛來。〔宋之問詩〕鷲嶺鬱岧嶢。龍宮鎖寂寥。樓觀滄海日。門對浙江潮。桂子月中落。天香雲外飄。)詎曾晉接。(〔易〕晉晝日三接。)經過虎丘之側。(〔蘇州府志〕虎丘山一名海湧峰。上有劍池千人石生公說法臺。吳王闔閭塟此。)偶爾吳吟。(〔秦策〕陳軫曰。王獨不聞吳人之遊楚者乎。楚王甚愛之。病。故使人問之曰。誠病乎。意亦思乎。左右曰。臣不知其思與不思。誠思則將吳吟。今軫將爲王吳吟。)明月稀星。無端繞帀。(〔魏武帝歌〕月明星稀。烏鵲南飛。繞樹三匝。何枝可依。)雲間日下。聊復通名。(〔晉陸雲傳〕雲與荀隱素未相識。嘗會華坐。雲因抗手曰。雲間陸士龍。隱曰。日下荀鳴鶴。)而先生移舟相見。頗恨遲遲。彼章子接席而談。乍陳縷縷。兼出綺堂之集。敢小技以矜誇。(〔杜子美詩〕文章一小技。)爲言巴里之音。(〔宋玉對楚王問〕客有歌於郢中者。其始曰下里巴人。國中屬而和者數千人。)就大方而質正。(〔莊子〕吾嘗見笑于大方之家。)開樽竟夕。剪燭中宵。彼章子鼓枻將行。(〔楚辭漁父〕漁父莞爾而笑。鼓枻而去。)而先生停棹不許。還期次日。共集靈巖。(〔蘇州府志〕靈巖山府城西南。吳王館娃宮故地。)莫使令朝。倏開錦纜。(〔杜子美詩〕錦纜牙檣起白鷗。)預飭登山之具。巧思投轄之方。(〔前漢陳遵傳〕遵嗜酒。每飲賓客滿堂。輒關門取客車轄投井中。)出以千錢。沽其十榼。(〔孔叢子〕昔有遺諺。堯舜千鍾。孔子百觚。子路嗑嗑。尚飲十榼。)勞榜人於酩酊。(〔張協七命〕榜人奏采菱之歌。注。榜人。船長也。)醉矣未醒。令章子以徘徊留而勿去。因之扣

舷以和〔蘇東坡前赤壁賦〕於是因之著屐而從〔南史謝靈運傳〕尋山陟嶺必造幽峻登躡嘗著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒快揚眉洗舌之譚〔外史〕賓客聞而來者揚眉洗舌各負勸上之業特長短之譚而求得志於勸抒髮露影銷之態〔劉勰新論〕髮露心憂影銷貌悴引嘆而雷轉噴氣則雲湧洵忘形之難遇〔杜子美詩〕忘形到爾汝較同氣而靡加〔周興嗣千字文〕孔懷兄弟同氣連枝一詠一觴不分羣賢畢至〔王羲之蘭亭序〕羣賢畢至少長咸集〔又〕一觴一咏亦足以暢叙幽情異鄉異客何如兄弟登高〔王維九日憶山東兄弟詩〕獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處徧插茱萸少一人後會無期茲辰莫負幸一門羣從〔晉列女傳〕謝氏初適凝之還甚不樂安曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟則有封胡羯末不意天壤之中乃有王郎傾蓋言歡〔韓詩外傳〕孔子遭齊程本子於郯之間傾蓋而語終日惜二水中分〔李太白詩〕三山半落青天外二水中分白鷺洲揚帆各散彼章子未知奚適而先生即已遄歸爲語亢宗獲交豈續相逢惜別草草匆匆〔杜子美詩〕相逢何草草惜別又匆匆往事時名悠悠赫赫〔戴叔倫詩〕悠悠往事杯中物赫赫時名扇外塵載在紀遊之稿知先生勿忘斯人還思續舊之盟囑亢宗致詞於我僕也聞諸爽然若失縱或夢遊天姥〔李白有夢遊天姥吟〕攜手無緣〔詩邶風〕惠而好我攜手同行將毋狀效黎丘〔呂覽〕黎丘有奇鬼焉喜效人之子姪昆弟之狀邑丈人有之市而醉歸者鬼效其子之狀扶而道苦之丈人酒醒而誚其子其子泣曰孽矣無此事也父曰嘻是必奇鬼也明日遇而殺之明旦之市而醉其子迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人智惑于似子者而殺其真子也妄身安在〔祖師語錄〕四大各離今者妄身當在何處相如異姓假借何妨〔前漢司馬相如傳〕相如字長卿少時好讀書學擊劍名犬子相如既學慕藺相如之爲人也更名相如子夏同名稱

呼亦別〔前漢杜欽傳〕欽字子夏少好經書家富而目偏盲故衣冠茂陵杜鄴與欽同姓字俱以材能稱京師故衣冠謂欽爲盲杜子夏以相別欽惡以疾見詆乃爲小冠高廣財二寸由是京師更謂欽爲小冠子夏而鄴爲大冠子夏云毋疑曾子踰牆之懼都非〔秦策〕昔者曾子處費費人有與曾子同名族者而殺人人告曾子母曰曾參殺人曾子之母曰吾子不殺人織自若有頃焉人又曰曾參殺人其母尚織自若也頃之一人又告之曰曾參殺人其母懼投杼踰牆而走夫以曾參之賢與母之信也而三人疑之則慈母不能信也客告平原墜井之言亦戲〔西京雜記〕野人毛遂墜井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪予矣既而知野人毛遂非平原君客也讀漢書之李密不必陳情〔唐李密傳〕密乘牛掛漢書一帙角上行且讀越國公楊素適見于道按轡躡其後曰何書生勤加此密識素下拜問所讀曰項羽傳因與語奇之〔晉李密傳〕詔徵爲太子洗馬密以祖母年高無人奉養遂不應命乃上疏按文選有李密陳情表善隸字之秋胡豈皆失禮〔西京雜記〕杜陵秋胡者能通尚書善爲古隸字爲翟公所禮欲以兄女妻之或曰秋胡已經娶而失禮妻遂溺死不可妻也馳彖曰昔魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休還家其婦採桑于郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于茲未有被辱如今日也採不顧胡慚而退至家問家人妻何在曰行採桑于郊未返既還乃向所挑之婦也夫妻並慚妻赴沂水而死今之秋胡非昔之秋胡也豈得以昔之秋胡失禮而絕婚今之秋胡哉殆若人非陽貨輒畏拘匡〔孔子世家〕陽貨嘗暴匡人匡人於是遂止孔子孔子狀類陽貨拘焉兄是伯喈致疑築里〔白帖〕陳國有張伯喈仲喈兄弟形貌絕相類仲喈妻新粧竟忽見伯喈乃戲問仲喈曰今日新粧飾好不伯喈應之曰我伯喈也妻慚趨避之須臾又見伯喈猶以爲仲喈復呼之曰向大錯誤伯喈是也伯喈曰我故伯喈也〔方言〕築娌匹也注關西兄弟婦相呼爲築里既有聲音笑貌安得少雙〔前漢吾丘壽王傳〕詔賜壽王璽書曰子在朕前之時知畧輻湊以爲天下少雙海內寡二除無文字語言是真不二〔維摩經〕文殊問維摩何等是菩薩人不二法門維摩默然文殊讚曰善哉乃至無有文字語言是真入不二法

門眩砥砆之似玉。〔淮南子〕玉工眩玉之似碧盧者惟猗頓不失其情。注碧盧或云砥砆。譖薏
苡以爲珠。〔後漢馬援傳〕援在交阯常餌薏苡實軍還載之一車及卒後有上書譖之者以爲前所載還皆明
珠文犀。譬連雞以可棲。〔秦策〕蘇秦以其幣帛約乎諸侯諸侯不可一猶連雞之不能俱止於棲亦
明矣。詎神龍之莫匹。〔淮南子〕孤不二雌神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙。至如僕者窮
年矻矻。〔韓昌黎進學解〕焚膏油以繼晷恆矻矻以窮年。雖車載而斗量。〔吳孫權傳〕注趙咨使
魏魏文帝善之曰吳如大夫者幾人。咨曰聰明特達者八九十人如臣之比車載斗量不可勝數。獨立煢
煢。〔陳情表〕煢煢獨立形影相弔。自形單而影隻。〔韓昌黎文〕兩世一身形單影隻。漫嫌幾
艾。〔世說〕鄧艾口吃語稱艾艾。晉文帝戲之曰卿云艾艾定是幾艾。對曰鳳兮鳳兮故是一鳳。應只一夔。
〔孔叢子〕夔能若此一而足矣。若心不同兮誰來借面。〔左襄〕人心之不同如其面焉。〔後漢禰衡傳〕
文若可借面弔喪稚長可使監廚請客。毛安傅矣孰肯蒙皮。〔左僖〕皮之不存毛將安傅。〔又〕胥

臣蒙馬以虎皮先犯陳蔡。此生有亦如無。〔詩小雅〕知我如此不如無生。所在奇而不
耦。〔前漢李廣傳〕大將軍陰受上指以爲李廣數奇毋令當單于。注數爲匈奴所敗爲奇不耦。我與我而
寧作我。〔世說〕桓公少與殷侯齊名常有競心桓問殷卿何如我殷云我與我周旋久寧作我。知我原
希。〔老子〕知我者希則我貴矣。名可名者非常名。〔老子〕道可道非常道名可名非常名。虛名
何益。〔古詩〕良無磐石固虛名復何益。雖復鶴聲偷去盛怒爲煩。〔唐詩紀事〕楊衡初隱
廬山有竊其文登第者衡因詣闕亦登第見其人盛怒曰一鶴聲飛上天在否答曰此句知兄最惜不敢偷衡笑
曰猶可恕也。可能蠟燭傳來御批不誤。〔唐本事詩〕韓翃遲暮不得意多辭疾在家唯韋
巡官與韓善。一日夜將半韋叩門急賀曰員外除駕部郎中知制誥。韓愕然曰誤矣。韋曰留邸狀報制誥闕人中書
兩進名不點。又請之曰與韓翃。時有同姓名者爲江淮刺史。又具二人同進。御批曰春城無處不飛花寒食東風御
柳斜。日暮漢宮傳蠟燭輕烟散入五侯家。又批曰與此韓翃。韋又賀曰此員外詩也。翃曰是也。是不誤。休論

眞假難分畏虎畏狐。〔楚策〕荊宣王問羣臣曰吾聞北方之畏昭奚恤也果誠何如江乙對曰虎
求百獸而食之得狐狐曰子無敢食我也天帝使我長百獸子不信吾爲子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不
走乎虎以爲然故遂與之行獸見之皆走虎不知獸畏己而走也以爲畏狐也故北方之畏奚恤也其實畏王之甲兵
也猶百獸之畏虎也。何足重輕。隨便呼牛呼馬。〔莊子〕昔者子呼我牛也而謂之牛呼我馬
也而謂之馬。獨是年年雲樹。〔杜子美詩〕渭北春天樹江東日暮雲。處處霜葭。〔詩秦風〕蒹
葭蒼蒼白露爲霜。駕檜楫以遊。〔詩衛風〕檜楫松舟駕言出遊。坐來天上。〔杜子美詩〕春水
船如天上坐。通瑣闈而去。〔沈佺期詶楊給事詩〕言從溫室秘籍向瑣闈過。召近日邊。〔晉明
帝紀〕帝爲元帝所寵異年數歲嘗坐置膝前屬長安使來因問帝曰汝謂日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日
邊來居然可知也元帝異之明日宴羣僚又問之對曰日近元帝曰何乃異間者之言對曰舉頭則見日不見長安。
謬採虛聲。〔後漢黃瓊傳〕俗論皆言處士純盜虛聲。猥云實獲。〔詩邶風〕我思古人實獲我心。

曩日分帆以後先生得慰神交。〔山濤別傳〕山濤阮籍嵇康一見便爲神交。他時
懷刺而前。〔禰衡傳〕始達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅。章子翻嫌影附。
〔皇甫謐三都賦序〕虛張異類託有於無祖構之士雷同影附。倘許燕臺把臂。〔外史〕昔燕昭王欲致
天下士斂民力以築千金之臺。〔世說〕謝公道豫章若遇七賢必自把臂入林。好敘封胡羯末之
班。〔見上〕迴思元墓隨肩。〔蘇州府志〕元墓山府城西吳之山惟元墓最僻亦最奇面湖而險丹
崖翠閣望之如畫。〔禮曲禮〕五年以長則肩隨之。頓成亡是子虛之賦。〔司馬相如子虛賦〕子虛過
詫烏有先生亡是公存焉。冠彈貢禹。〔前漢王吉傳〕吉與貢禹爲友世稱王陽在位貢公彈冠。奚假
鬚眉。〔孔叢子〕子思適齊齊君之嬖臣美鬚眉立乎側齊君指之而笑且言曰假貌可相易寡人不惜此之鬚眉
於先生也。襪結王生。〔前漢張釋之傳〕王生老人曰吾襪解顧謂釋之爲我結襪。請看指爪。〔原
註〕凡系出練夫人後者其兩足小指爪隱隱裂開迨今子孫千億猶一體也。恐三十二而成相。〔殷
若

經因修百福成一相如是三十二百福成三十二相笑予真者之不如。總千百億之化身。貞覺經六祖曰三身者。清淨法身。汝之性也。圓滿報身。汝之智也。千百億化身。汝之行也。若悟三身。即名四智。還我故吾而可矣。莊子雖忘乎故吾。吾有不忘者存。

陸秋谷山左閒吟序

陸名瀛亭字秋谷江南上海人

陸機作賦之年。未曾二十。杜子美詩陸機二十作文賦。汝更小年能綴文。尼父刪詩之日。原有三千。孔子世家古者詩三千餘篇。孔子去其重。取其可施於禮義者。三百五篇。從家君以出名區。王勃滕王閣序家君作宰。路出名區。原註時秋谷從尊人次山先生於山東學使者之官。偕兄弟而逢佳節。見辨僞註登臨所在。篇什斯存。紛唱和於同人。舊迹則秦碑魯殿。杜子美登兗州城樓詩孤嶂秦碑在。荒城魯殿餘。輯謳歌於異地。新聲則齊右河西。見孟子此山左閒吟所由作也。訪周公太公之俗。史周本紀封尚父於營丘曰齊。封弟周公旦於曲阜曰魯。一變何難。見論語登孔子孟子之堂。六幽廣被。班固典引神靈日照。光被六幽。注六幽謂天地四方幽遠之處天門屈曲。直上餘盤。泰山記盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窻矣海市蕩搖。頓生萬象。蘇東坡登州海市詩蕩搖浮世生萬象豈有貝闕藏珠宮。交濟南之名士。杜子美宴歷下亭詩海內此亭古。濟南名士多。高談舊史前經。韓昌黎詩漬墨竄舊史。磨丹注前經。逢齊東之野人。見孟子偶錄怪言虛說。說苑怪言虛說勿稱。氣清詞逸。句琢詞妍。似唐律而彌工。西崑駕錢劉之上。古今詩話楊大年錢文僖晏元獻劉子儀爲詩皆宗義山號西崑體比宋詩而較厚。東坡擬鮑謝之先。蘇東坡詩獨將詩句擬鮑謝。涉江共采秋江荷。出子一編。示予三復。因而索序。簸穅颺秕爲嫌。晉孫綽傳綽性通率好譏調嘗與習鑿齒共行綽在前顧謂鑿齒曰沙之汰之瓦石在後鑿齒曰簸之颺之穅秕在前。何以贈言。攻石浣灰亦得。潛夫論攻玉以石。治金以鹽。濯錦以魚。浣布以灰。夫物固有以賤治貴。以醜治好者矣。今夫王謝高門。南史侯景傳景請娶於王謝。帝曰。王謝門高非偶。可於朱張以下訪之。袁楊名族。後漢

楊修傳自震至彪四世太尉德業相繼與袁氏俱爲東京名族云竊父兄之廕。喬梓何如。說苑伯禽康叔見周公三見而三笞康叔與伯禽見商子曰吾二子見周公三見而三笞何也商子曰盍觀乎南山之陽有木焉名曰橋二子往觀見橋竦焉實而仰反以告商子商子曰橋者父道也盍觀乎南山之陰有木焉名曰梓二子往觀見梓勃焉實而俯反以告商子商子曰梓者子道也稱子弟之佳。芝蘭奚似。見排偽詐或垢顏側弁而脫畧公卿。申鑒側弁垢顏不鑒于明鏡也江淹恨賦脫畧公卿跌宕文史或剃面燻衣而修飾邊幅。顏氏家訓梁朝全盛之時貴遊子弟無不燻衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐棊子方褥憑班絲隱囊列玩器于左右從容出入望若神仙馬援傳公孫不吐哺走迎國士與圖成敗反修飾邊幅如偶人形諷誦徒嗤爲鬼語。嵇康難好學論以埶堂爲丙舍以諷誦爲鬼語禮義罔恤乎人言。左昭禮義不愆何恤乎人言雖復甲乙丙丁。多藏其部。唐藝文志兩都各聚書四部以甲乙丙丁爲次青紅白緣。類別於籤。嘉話籤李鄴侯泌起書樓積書三萬餘卷經用紅牙籤史用綠牙籤子用青牙籤集用白牙籤幾曾爇劉峻之髮。南史劉峻傳居貧不自立寄人廡下自課讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡爇其鬚髮及覺復讀其精力如此如都未觸鄴侯之手。韓昌黎詩鄴侯家多書插架三萬軸一一皆牙籤新若手未觸五年博習。何有七年。禮學記五年視博習親師七年視論學取友謂之小成六孔流通。所難一孔。列子文摯曰子心六孔流通一孔不達今以聖賢爲疾者或由此乎始則爭誇孝穆。定是麒麟。南史徐陵傳陵字孝穆小時家人攜以候寶誌誌手摩其頂曰天上石麒麟也既而取笑景升。直生豚犬。孫權傳注操見舟船器仗軍伍整肅喟然嘆曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳堂上大椿之歲。莊子上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋介壽方長。詩豳風爲此春酒以介眉壽階前寸草之暉。孟郊詩難將寸草心報得三春暉揚名莫顯。孝經立身行道揚名於後世以顯父母室高明而鬼瞰。揚雄解嘲高明之家鬼瞰其室

天崩墜而人憂。列子杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食者謂公子以憑虛。張衡西京賦有憑虛公子者憑依也虛無也言無有此公子也豈後生之足畏也。見論語秋谷氣槩豪雄。襟期爽朗。不侵然諾。史張耳傳中大夫泄公曰臣之邑子素知之此固趙國立名義不侵爲然諾者也肯索我於枯魚。莊子周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉問之對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我于枯魚之肆頗復詼諧。前漢東方朔傳指意放蕩頗復詼諧嘗逼人以賭馬。世說桓南郡與殷荊州語次因共作了語次復作危語殷有一參軍在坐云盲人騎瞎馬夜半臨深池殷曰咄咄逼人仲堪眇目故也文通三壁。外史淮南漢之宗室也讀書三壁文如貫虹奚論八索九丘。左昭是能讀三墳五典八索九丘書積五車。莊子惠施多方其書五車兼識千門萬户。晉張華傳武帝問漢宮室制度及建章千門萬户華應對如流聽者忘倦顧空鈎空網。未得其魚。外史終日坐而得魚大釣無空網小釣無空鈎而吠形吠聲。見疑於犬。潛夫論諺曰一犬吠形百犬吠聲王揚枚馬。鍾嶸詩品王揚枚馬之徒詞賦競爽而吟咏靡聞舉世安知。沈宋錢郎。唐錢起傳起與郎士元齊名時語曰前有沈宋後有錢郎畢生多事。縞冠屨屨。祇緣不用而窮。說苑屨爲履縞爲冠而越人徒跣剪髮而遊不用之國欲無窮得乎夜璧月珠。難得無因之眄。鄒陽獄中上書明月之珠夜光之璧以暗投人于道路眾莫不按劍相眄者何則無因而至前也是何異執彈而來鳥。淮南子無以異於執彈而來鳥擗棁而狎犬也張弓而祝雞也耶。易林張弓祝雞雄父飛去蓋取火莫如陽燧。淮南子陽燧見日則燃而爲火發篋自有陰符。秦策乃夜發書陳篋數十得太公陰符之謀伏而讀之簡練以爲揣摩技未進於全牛。莊子臣之所好者道也進乎技矣始臣之解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也途曷隨夫老馬。

〔韓子〕管仲隰朋從桓公伐孤竹迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉 先輩則金陳不遠。〔原註〕謂金正希陳大士兩先生 大家則慶曆爲多。按明隆慶萬曆兩朝時藝最盛。 果妙穿楊。〔周策〕楚有養由基者善射去柳葉者百步而射之百發百中〔杜子美詩〕舊穿楊葉眞自知 何疑拾芥。〔前漢夏侯勝傳〕經術苟明其取青紫如俛拾地芥耳。 螢常乾案。〔杜子美詩〕案頭乾死讀書螢。〔晉車胤傳〕恭勤不倦博學多通家貧不得油夏月則練囊盛數十螢火以照書以夜繼日焉。 方將養若木雞。〔莊子〕紀渻子爲王養鬭雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景十日又問日未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣。 魚得上津。〔三秦記〕河津一名龍門水險不通魚鼈之屬莫能上江海大魚薄集龍門下數千不得上上則爲龍也。 便可棄爲芻狗。〔莊子〕夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已。 而後馬門出入。〔東方朔傳〕因使待詔金馬門稍得親近。 鳳沼從容。〔謝莊謝中書令表〕鳳沼神淵。 揮毫和應制之篇。〔唐劉太眞傳〕德宗貞元四年重陽節賜百寮宴于曲江亭帝自賦詩以清字爲韻仍勅宰相擇文人應制賡和。 吮墨倣賡歌之體。〔書益稷〕乃賡載歌曰。 錦鋪繡列。〔南史顏延之傳〕延之嘗問鮑照已與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繢滿眼。 黼黻鴻基。〔隋闕丘歌〕克昌厥德永祚鴻基。 玉振金聲。見孟子。 鏗鏘夔樂。〔書舜典〕帝曰夔命汝典樂。 周南召南之始化。 不僅齊風。 大雅小雅之正音。 並參魯頌。 倘爲平原作贊。 固翩翩濁世之佳。〔史平原君傳贊〕翩翩濁世之佳公子也。 莫教季札聞歌。 秖泱泱大風之美也。〔左襄〕季札觀樂爲之歌齊。曰美哉泱泱乎大風也哉

十省客遊詩序

韓退之造觀未得。何知畫棟雲飛。〔韓昌黎新修滕王閣記〕愈旣以未得造觀爲歎竊喜載名其上。詞列三王之次。有榮耀焉。〔王勃滕王閣詩〕畫棟朝飛南浦雲。珠簾暮捲西山雨。 孫興公遙想而存。幾見赤城霞起。〔孫綽遊天台山賦〕非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之。〔又〕赤城霞起以建標。瀑布飛流以界道。 文以名傳而不朽。畧似夢遊。見辨僞訣。 景須親歷而乃眞。可能神往。況野分星次。斗危與氐尾懸殊。〔後漢郡國志註〕自斗十一度至婺女七度今吳越分野自婺女八度至危十六度今齊分野自危十七度至奎四度今衛分野自奎五度至胃六度今魯分野自胃七度至畢十一度今趙分野自畢十二度至東井十五度今晉魏分野自井十六度至柳八度今秦分野自柳九度至張十七度今周分野自張十八度至軫十一度今楚分野自軫十二度至氐四度今韓分野自氐五度至尾九度今宋分野自尾十度至斗十度今燕分野凡天有十二次日月之所躔也地有十二分王侯之所國也。 卽谷變陵遷。〔詩小雅〕高岸爲谷深谷爲陵。 秦漢非唐虞仍舊。就使眼高四海。〔蘇東坡詩〕眼高四海空無人。 那能包括乾坤。〔木華海賦〕其爲器也包乾之奧括坤之區。 豈其胸著千年。〔陳后山詩〕胸中歷歷著千年。 便爾指陳山谷。〔馬援傳〕援於帝前聚米爲山谷指畫形勢。 然而方輿渺渺。〔東晳補亡詩〕漫漫方輿迴迴洪覆。 岐路迢迢。〔列子〕楊子之隣人亡羊旣率其黨又請楊子之豎追之問其故日多岐路。 夸父之逐日爲勞。〔列子〕夸父不量力欲追日景逐之于隅谷之際渴欲得飮飮河渭不足將走北飮大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林。 列子之御風未善。〔莊子〕夫列子御風而行泠然善也旬有五日而後反。 除非燕駿。五百之價相償。〔燕策〕古之君人有以千金求千里馬者得千里馬馬已死買其首五百金反以報君。 未是冥鵬。九萬之程莫到。〔莊子〕鵬之飛于南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也。 千里無由而縮地。〔神仙傳〕費長房遇壺公能縮地

千里聚一歲難得其周天〔左傳〕春王二月己巳日有食之在月蝕杜註日行遲一歲一周天月行疾一月一周天冀邀筆墨之靈奚免毫釐之謬〔易通卦驗〕失之毫釐差以千里又若鳥南馬北〔古詩〕胡馬依北風越鳥巢南枝各自安居而且心西意東〔易林〕心西意東事無成功卒無定所周鼠或譏於謬璞〔秦策〕鄭人謂玉未理者璞周人謂鼠未腊者朴周人懷朴過鄭賈曰欲買朴乎鄭賈曰欲之出其朴乃鼠也因謝不取夏蟲不可以語冰〔莊子〕夏蟲不可以語於冰篤於時也蘋又爲蕘聲名各別〔方言〕蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴魯衛之郊謂之蕘橘還化枳地土非宜〔周禮考工〕橘踰淮而北爲枳夫豈耳目未曾經而謂心思可獨造耶錢子驥雖伏櫪〔魏武樂府〕老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已鶴本凌霄〔世說〕有人遺支公鶴支鎩其翮鶴殊有懊喪意支曰既有凌霄之姿何肯爲人作耳目近玩養令翮成飛去貧無十畝之閑〔詩魏風〕十畝之間兮桑者閑閑兮

生有四方之志〔禮射義〕男子生桑弧蓬矢六以射天地四方躧穿滕屩〔楚策〕於是羸縢履蹻行上嶠山踰深谿蹠穿膝暴七日而薄秦王之朝幾令虛往而實歸〔南史任昉傳〕昉樂人之樂憂人之憂虛往實歸忘貧去吝乾口焦喉〔易林〕焦喉乾口虛空無有自是晝空而尋跡〔劉勰新論〕今忌人之細短忘人之所長以此招賢是晝空而尋跡披木而見路不可得也嗚呼誰將飽死〔東方朔傳〕朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔飢欲死而獨饑驅〔陶潛詩〕饑來驅我去常隨肥馬之塵〔杜子美詩〕朝叩富兒門暮隨肥馬塵每嘆枯魚之索〔韓詩外傳〕枯魚銜索幾何不蠹今者僕且適齊君方遊仙似落萍之逢水〔王勃滕王閣序〕萍水相逢盡是他鄉之客類飛絮以沾泥〔詩話〕東坡令妓求詩于參寥口贈妓云禪心已作沾泥絮不逐東風上下狂落拓無端三癡俱走〔易林〕三癡俱走迷路失道依栖未定兩瞽相扶〔韓詩外傳〕兩瞽相扶不傷牆木不陷井穽則其幸也或對月以聯吟亦臨風而得句一編出示往來盡付奚奴〔唐李賀傳〕賀每旦日出騎弱馬從小奚奴背一古錦囊遇所得書投囊中十省經過先後都憑遨客〔陶弘景碑〕雲霄之勝賓太虛之遨客蓋錢子生長江南鶴聽華亭之唳〔江南松江府志〕唳鶴灘府治西〔晉陸機傳〕天明而秀兵至機神色自若謂秀曰成都命吾以重任辭不獲已今日受誅豈非命也既而嘆曰華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害周旋燕北馬空冀野之羣北直順天府志禹貢冀州之域漢曰廣陽曰燕國〔韓昌黎文〕伯樂一過冀北之野而馬羣遂空供行李者爲誰〔左傳〕行李之往來供其乏困飄轉蓬而莫主〔潘岳西征賦〕陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉因之曳裾到處〔前漢鄒陽傳〕飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎從回鴈而眺衡山〔湖廣衡州府志〕回雁峯府城南雁至衡陽則不過遇春而回故名〔又〕衡山即南嶽也周八百里上有七十二峯十洞十五巖三十八泉二十五溪襆被言遊〔晉魏舒傳〕時欲沙汰郎官非其才者罷之舒曰

吾即其人也襆被而出自伏牛而登嵩嶽〔河南河南府志〕伏牛山嵩縣即唐自在禪師修道之所〔又〕嵩山即中嶽東曰太室西曰少室覓當壚之遺址〔四川成都府志〕相如宅府城西南即文君當壚處舊有琴臺〔又〕嚴君平宅府城西南有長卿無問賣卜之故墟是君平否隱即嚴遵賣卜處閒尋桂子龍宮鷲嶺經過見辨僞註飽啖荔枝烏石鰲峯徧歷〔福建福州府志〕土產荔枝按譜有十八娘紅狀元紅將軍紅皆絕品〔又〕烏石山府治西南與九仙山對上有薛老峯隣霄臺蟠桃塢金蟒穴諸勝金鰲峯府城南五代時徐眞人下關屯兵處左有龍湫潭以至孟門嶄絕劉孝標嘆其嶮巇〔山西平陽府志〕孟門山吉州西不辜曰龍門未開呂梁未發河出孟門之上即此〔劉峻廣絕交論〕太行孟門豈云嶄絕世路嶮巇一至于此太行艱巍巍武帝苦於詰屈〔平陽府志〕太行山西北諸山皆其支脈〔魏武帝苦寒行〕北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧望秦關之百二〔陝西西安府志〕秦曰關中〔漢高帝紀〕秦形勝之國也帶河

阻山縣隔千里。持戟百萬。秦得百二焉。披函谷之五千。關尹內傳老子將度函谷關關令尹喜望見紫氣東來知有眞人過果見老子乘青牛來度關喜拜之扣請大道老子著道德五千言而去。凡所馳驅。形諸嘯咏。登臨有作。知君行役如斯。句調都佳。使我卧遊不盡。南史宗少文傳好山水愛遠遊有疾還江陵嘆曰老疾俱至名山恐難徧覩惟澄懷觀道卧以遊之凡所遊履皆圖之於室謂之撫琴動操欲令衆山皆響。大而川嶽城郭。小而草木蟲魚。精詳則一代見聞。唱和則四方聲氣。羈制千八百國。前漢地理志周爵五等而土三等公侯百里伯七十里子男五十里不滿爲附庸蓋千八百國。所未到者幾何。虞書一十二州。書舜典肇十有二州封十有二山濬川。其已至焉過半。頓疑觀樂。鄶豈必其無譏。左襄季札觀樂自鄶以下無譏焉。試問刪詩。楚何爲而勿錄。前補治平略宋無風時王所客使遲徊不陳其詩也楚亦無風以其僭號無王故外之也孔子純取周詩上采殷下取魯。躭玩以消閒晝。覺蓬户之寬然。淮南子蓬户瓮牖採桑爲樞。遨遊而及壯年。志桑弧而遠矣。註見上。猶將上滕王之閣。江西南昌府志滕王閣府城章江門上唐高宗子元嬰封滕王時建又徐孺子亭府城東北陳蕃建。登徐孺之亭。金馬碧雞。向稱徼外。雲南府志禹貢梁州之界古徼外西南夷所居又金馬山府城東世傳金馬隱現于上碧雞山府城西峯巒秀拔爲諸山長俯瞰滇池一碧萬頃。石門銅鼓。今紀黔中。貴州貴陽府志秦爲黔中地又石門山府城東絕頂二石對立人徑其中銅鼓山每陰雨則聞山中有聲如銅鼓。緬想羊城。泉雖貪而暢飲。廣東廣州府志五羊城即府城尉陀築初有五仙人騎五色羊至此故名又貪泉府城西吳隱之賦詩云試使夷齊飲終當不易心。式過象郡。溪以壽而長生。廣西柳州府志陳曰象郡又靈壽溪舊傳仙史投丹于中飲者多壽。徧探寰宇之奇。用補簡編之缺。而後遠隨異域。投筆何妨。後漢班超傳嘗輟業投筆

嘆曰大丈夫當立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎。上犯天河。乘槎亦可。博物志近世有人居海渚年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣于槎上多齎糧乘槎而去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織女見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人驚問曰何由至此此人說來意并問此是何處答曰君還至蜀問嚴君平即知之後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也。如君奇士。不比六盲四蹇之難。易林四蹇六盲足痛難行。而我鄙人。得窺户萬門千之麗。張衡西京賦開庭詭異門千户萬。不者從而戢翼。詩小雅鴛鴦在梁戢其左翼。因以息肩。左襄子駟請息肩于晉。風塵之夙債初完。詩句之長吟未已。鳥眞倦翮。陶潛歸去來辭鳥倦飛而知還。異地多憂。魚是細鱗。蘇東坡赤壁賦巨口細鱗狀如松江之鱸。故鄉佳味。置君於秦山中頂。向指始皇望海之區。松江府志秦山府城東又名秦望相傳始皇登此望海。訪我於浙水西頭。同看爾祖射潮之所。浙江杭州府志錢鏐封吳越王嘗築捍海塘遏江濤怒嚙鏐命強弩數百射之濤爲斂却

秋聲合刻序

秋山數點。劉禹錫詩秋景牆頭數點山。以淡爲眞。秋水一方。詩秦風所謂伊人在水一方注言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之一方。惟清斯潔。凌秋河以爽氣。韓昌黎詩氣爽秋天河。映秋月之斜暉。王褒詩月色當秋夜斜暉映薄帷。秋鴈行行。則風吹不斷。駱賓王詠鴈詩風急斷秋行。秋蛩唧唧。則露滴猶鳴。錢起詩寒露滴鳴蛩歐陽修秋聲賦但聞四壁蟲聲唧唧如助予之嘆息。尊故可思。於何適志。晉張翰傳翰因秋風起乃思吳中蓴羹鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕歸。蘭其未敗。聊復同心。淮南子日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而秋風敗之餘見辨僞註。應增宋玉之悲。楚辭九辯悲哉秋之爲氣也。偶發杜陵之興。按杜子美有秋興八首。嗟乎。蕭蕭葉落。杜子美詩無邊木葉蕭蕭下。吾徒之生趣可知。薄薄雲浮。世俗之交情如此。朱希眞詞世事短如春夢人情薄似秋雲。竭來山左。同客齊東。王服尹嘉定通儒。張趾肇華亭宿學。璞完者足刖。張且三朝。韓非子卞和得玉璞獻之厲王王曰石也以爲謾而斷其左足後又獻之武王又以爲謾而斷其右足和抱璞而泣于荊山共王使人理其璞而得寶焉盧詩抱璞三朝楚懷書十上秦。僎弓燥而手柔。王初壹發。魏文帝典論自序時歲之暮春勾芒司節和風扇物弓燥手柔草淺獸肥詩召南壹發五豝原註服尹爲內子孝廉丁丑春官不第。屬孟嘗而作客。齊策齊人有馮援者貧乏不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下孟嘗君曰客何好曰客無好也曰客何能曰客無能也孟嘗君笑而受之曰諾。請嫫母以爲媒。易林嫫母爲媒請求不得。屈平未許招魂。楚辭招魂乃下招曰魂兮歸來。叔度同焉落魄。外史僕久不見叔度何落魄如此耶。而僕之少於王也。兄事十年。禮曲禮十年以長則兄事之。長於張也。鄉人一歲。孟子鄉人長於伯兄一歲。不勞對影。李太白詩

舉杯邀明月對影成三人。總是忘形。落紙雲烟。杜子美詩揮毫落紙如雲烟。時時共賞。眠牀風雪。韋應物詩寧知風雪夜復此對牀眠。各各聯吟。同行無瓦石之嫌。見秋谷註。異姓得壎篪之樂。詩小雅伯氏吹壎仲氏吹篪。何必青松白水。劉峻廣絕交論援青松以示心指白水而旌信。信以久要。論語久要不忘平生之言。不佩紫懷黃。丘遲詩佩紫懷黃讚帷幄之謀。疑其契濶也哉。詩邶風死生契濶與子成說。願從君約。漫云躍冶之金。莊子大冶鑄金金踴躍曰我且必爲鏌鋣大冶必以爲不祥之金。肯定吾文。使似從繩之木。書說命惟木從繩則正。臭蘭椒而味醪醴。列子國名曰終北有山名壺領有水湧出名曰神瀵臭過蘭椒味過醪醴。好在今朝。輕繒縞而重丘山。應瑒報龐惠恭書過意賜書辭不滿紙慰藉輕於繒縞譏望重於丘山是角弓之詩所以爲刺也。聽諸異日。登壇角逐。頓成鼎足之形。史貨殖傳夫三河在天下之中若鼎足。對壘縱橫。退計鼓腰之詠。南史沈沖傳沖與兄淡、深名譽有優劣世號爲腰鼓兄弟。欣於所遇。王羲之蘭亭序當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至。樂此不疲。漢光武紀皇太子承間諫曰願頤愛精神優游自寧帝曰我自樂此不爲疲也。或則劍拔弩張。袁昂古今書評韋誕書如龍威虎振劍拔弩張。亦多閨態。外史欽君鼓琴帳中司馬龍聞之笑曰此必叔度作閨態也。或則打銅刻燭。南史王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士刻燭爲詩四韻則刻一寸文琰曰燒一寸燭而成四韻詩何難之有乃與令楷江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成皆可觀覽。以寄牢愁。前漢揚雄傳又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁。每寒坐以聞鐘。王維詩寒燈坐高館秋雨聞疏鐘。且醉眠而共被。杜子美詩醉眠秋共被。嗟乎。來從東陸。易通春日行東青道曰東陸。條過南訛。書堯典申命羲叔宅南交曰明都平秩南訛敬致日永星火以正仲夏。露白葭蒼。見辨僞註。無非秋色。濤鷩雨驟。都是秋聲。儼歐陽之讀書。秋聲賦歐陽子

方讀書。又如波詩夜驚風雨驟至。與管寧而俱學。[魏華歆傳]歆與北海邴原管寧俱游學三人相善。同方同術。[禮儒行]儒有合志同方營道同術。擇師信可從三。見論語 異客異鄉得友幾曾損一。[易損]三人行則損一人一人行則得其友。嘆人生之駒過。[史魏豹傳]人生一世如白駒過隙耳。比松栢于歲寒。見論語 驗月令以鴻來。[禮月令]仲秋鴻雁來元鳥歸群鳥養羞。任梧桐兮秋老。[李太白詩]人烟寒橘柚秋色老梧桐。

為吳來敏元旦失火徵助營居啓

吳子來敏夜方守歲席設椒盤。[杜子美詩]守歲阿戎家椒盤已頌花。朔值迎辰。[陳者卿賀正啓]元日爲三朔肇迎更始之辰。戶懸桃板。[荊楚歲時記]正月一日造桃板著戶謂之仙木。燈花影裏共喜團圝。[杜子美詩]燈花何太喜。爆竹聲中俄驚破碎。[歲時記]正月一日是三元之日也雞鳴而起先於庭前爆竹以辟山臊惡鬼。按神異經云西方山中有人焉長尺餘一足性不畏人犯之則令人寒熱名曰山臊以竹著火中烞熚有聲而山臊驚憚。進老親以湯酒。未及介眉。[歲時記]正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀畢進椒柏酒飲桃湯進屠蘇酒餘見秋谷註 正上客之衣冠。無端爛額。[前漢霍光傳]客有過主人者見其竈直突旁有積薪謂主人更爲曲突遠徙其薪不者且有火患主人不應俄而家果失火鄰里共救之得息於是殺牛置酒謝其鄰人而不錄言曲突者人謂主人曰鄉使聽客之言不費牛酒終亡火患今論功而請賓曲突徙薪亡恩澤燋頭爛額爲上客耶主人迺寤而請之。空燒燚燚。[蘇東坡詩]燚燚燒空紅佛桑。索可曾懸。[歲時記]正月一日帖畫雞戶上懸葦索于其上插桃符其旁百鬼畏之。獨立煢煢。雞於何卓。[傳燈錄]去年貧無卓錐之地今年貧錐也無。嗟乎牆雕宇峻。[書五子之歌]內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此未或不亡。誰非處雀於堂。[孔叢子]燕雀處屋子母相哺煦煦然其相樂也自以爲安矣竈突炎上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍之及己也。垣赭盧黔。[柳子厚賀王參元失火書]乃今幸爲天火之所盪滌凡衆之疑慮舉爲灰埃黔其廬赭其垣以示其無有。孰肯寄鴻以廡。[後漢梁鴻傳]去適吳依皋伯通居廡下爲人賃舂。雖達人安命。無求宿於樹高。[說苑]水淺者魚逃之樹高者鳥宿之。而知己關情。忍聽居於桑落。[荀子]居不隱者思不遠身不佚者志不廣女庸安知吾不得之于桑落之下。注桑落九月時也夫子當時蓋暴露此樹之下。願切分金之義。[史管晏列傳]吾嘗與鮑叔賈分財多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也。推宅何妨。[吳周瑜傳]堅子策與瑜同

年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共况當焚玉之餘書胤征火炎崑岡玉石俱
焚遷喬那得詩小雅出自幽谷遷于喬木車笠之交有幾越謠歌卿乘車我戴笠他
日相逢下車揖土木之費若干豈必桂柱梅梁楊炯先聖廟堂碑梅梁桂柱深沉鳳
雨律之落成不易左昭楚子成章華之臺願與諸侯落之要若繩樞甕牖賈誼過秦
論陳涉甕牖繩樞之子甿隸之人而遷徙之徒也經始非難詩大雅經始靈臺經之營之苟合
苟完見論語恰當營室禮月令孟春之月日在營室斯歌斯哭禮檀弓張老曰美哉
輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯便作那居詩小雅王在在鎬有那其居題寄草
堂詩好正逢人日高適詩人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉律吹黍谷溫生
直似陽春劉向別錄燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣生宜黍故謂之黍谷將使鳴鳩
在桑其七詩曹風鳴鳩在桑其子七兮毋令烏鵲繞樹而三見辨僞註免薄

雨以搖風易林風不搖雨不薄心安吉患无咎即蓋天而輿地淮南子以天爲蓋以地爲
輿嗟乎慶蠟燕綏鷄之節金門歲節洛陽人家正旦造綏雞蠟燕粉荔枝故朱人賀正旦
有瑞霙餞臘粉荔迎年之句雁灰篇炭籍之災成公綏灰火文經籍爲灰篇章爲炭神是
句芒翻從炎帝禮月令孟春其帝大皞其神句芒又孟夏其帝炎帝其神祝融疏夏于四時屬火神
農火帝炎者兩火相承也友非子厚敢賀參元見上註宅泛家浮信往來
其莫定唐張志和傳顏真卿爲湖州刺史志和來謁真卿以舟敝漏請更之志和曰願爲浮家泛宅往來苕
霅間穴居野處知上下之非宜易繫辭上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下
宇以待風雨救則不問乎丈人前漢高五王傳失火之家豈暇先言丈人後救火乎庇則
當思其寒士也杜子美詩安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆歡顏

張趾肇無題詩序　張名起麟號趾肇江南華亭人

張趾肇詩自無題題於何所史臺隱序能不解解亦爲煩
色本空空心經色即是空空即是色語同脉脉古詩盈盈一水間脉脉不得語縱云難
解知其莫逆於心莊子子桑户孟子反子琴張相視而笑莫逆於心遂相與友倘欲尋
題尤有寫生之手徐闓寶鑑五代時黃筌與子居寀並善花卉謂之寫生抽黃對白
鄒子厚乞巧文抽黃對白喚弄飛走著粉施朱宋玉登徒子好色賦著粉則太白施朱則太赤借四
六之儷駢乞巧文駢四儷六錦心繡口狀三千之佳麗白樂天長恨歌後宮佳麗三千
人圖明妃于朔漠省識春風杜子美詩羣山萬壑赴荊門生長明妃尚有村一去紫臺
連朔漠獨留青冢向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論賦神女
於陽臺行來暮雨宋玉高唐賦昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也旦

爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下若服尹者其庶幾乎顧韓愈之造觀
未得搆撰憑空王勃之偉餞親承王勃滕王閣序臨別贈言幸承恩於偉餞菁
英摭實按王子安韓昌黎皆有滕王閣序王既摭實于前韓復掃空于後雖分二體並絕千古再請
滕王之序登閣何爲待看傖父之文覆甕而已晉左思傳陸機與弟
雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳況僕始而多恨今則忘情作
變而羊詎識山中之石神仙傳黃初平年十五家使牧羊有道士見其良謹將至金華山石
室中其兄初起行索歷年不得後遇一道士問之曰金華山中有牧羊兒姓黃字初平兄乃隨往相見語畢問羊何
在云在山東兄往視但見白石而已初平乃叱曰羊起於是石皆變爲羊數萬頭頃成爲狗難留
天上之雲杜子美詩天上浮雲如白衣須臾改變成蒼狗無見無聞勿貪井李見孟
子有聲有色俱付滄桑神仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三爲桑田儲光羲詩

獨往不可覊。滄海成桑田。嵓户雙扃。〔李太白詩〕所以青雲人。高歌在嵓户。世外之烟霞不染。木簾半掛。〔廬山記〕康王谷有水簾。陸鴻漸第其水爲天下第一泉。人間之風月無憑。大都莫可名言。徒然嘆息。總是不如意事。落得清閒。今夫起以凝粧。〔王昌齡詩〕閨中少婦不知愁。終日凝粧上翠樓。倦而刺繡。〔史貨殖傳〕刺繡文不如倚市門。問小姑之居處。〔李義山詩〕神女生涯原是夢。小姑居處本無郎。燭自餘明。〔秦策〕不聞夫江上之處女乎。有家貧而無燭者。處女相與語。欲去之。家貧無燭者。謂處女曰。妾以無燭故。常先至掃室布席。何愛于餘明之照四壁者。幸以賜妾。待之子以于歸。〔詩周南〕之子于歸。宜其室家。氷還未泮。〔詩邶風〕士如歸妻。迨氷未泮。夫來山下。何必相逢。〔古詩〕上山采蘼蕪。下山逢故夫。婢曳泥中。不宜有怒。〔世說〕鄭元家奴婢皆讀書。嘗使一婢不稱旨。將撻之。方自陳說。元怒。使人曳著泥中。須臾復有一婢來。問曰。胡爲乎泥中。答曰。薄言往愬。逢彼之怒。蛺蝶穿花而至。莫管雙雙。〔杜子美詩〕穿花蛺蝶深深見。鴛鴦排荇而遊。偏生對對。〔梁簡文帝鴛鴦賦〕時排荇蒲。乍拂菱華。伊懷春而可取。敢驚尨吠之聲。〔詩召南〕有女懷春。吉士誘之。〔又〕毋使尨也吠。郎凍夜而能甘。好伴蟾明之影。〔宋廣平梅花賦〕愛日烘晴。明蟾凍夜。而或播揚近事。傳述奇聞。闞宋玉於墻東。〔登徒子好色賦〕臣里之美者莫若臣東家之子。然此女登墻闚臣三年。至今未許也。要孟弋於沬北。〔詩鄘風〕爰采麥矣。沬之北矣。云誰之思。美孟弋矣。期我乎桑中。要我乎上宮。迎以鏤輪畫轂。雜寶取重乎銜龍。〔拾遺記〕靈芸升車就路。帝以文車十乘迎之。車皆鏤金爲輪。丹畫其轂。軛前有雜寶爲龍鳳銜百子鈴。鏘鏘和鳴。響于林野。幸夫實肉盈肌。流丹勿嫌于射鳥。〔飛燕外傳〕既幸。流丹浹藉。嫕私語飛燕曰。射鳥者不近女。邪飛燕曰。吾內視三日。肉肌盈實矣。七月七日。語可曾私。〔長恨歌〕七月七日長生殿。夜半無人私語時。一目一眉。麗無不進。〔外史〕是以國鄙之女有一目一眉之麗者。

悉進于宮。殘膏剩馥。〔唐杜甫傳贊〕甫渾涵汪洋。千彙萬狀。兼古今而有之。他人不足。甫乃厭餘殘膏剩馥。沾丐後人多矣。十年則姊弟均沾。〔前漢外戚傳〕皇后既立。後寵少衰。而弟絕幸爲昭儀。姊弟顓寵十餘年。珠箔銀屏。〔長恨歌〕珠箔銀屏迤邐開。三山則神仙罕到。〔史封禪書〕蓬萊方丈瀛洲三神山者。在勃海中。諸仙人及不死藥在焉。未至望之如雲。及到。三神山反居水下。風輒引去。終莫能及。天荒地老。〔古樂府〕地老天荒。海枯石爛。應無別鶴之悲。〔琴操〕商陵牧子娶妻五年無子。父母欲爲改娶。其妻中夜悲嘯。牧子感之。而作別鶴操。雨散風行。〔徐孝穆與楊僕射書〕風行雨散。東播西流。忽有當熊之姬。〔前漢外戚傳〕上幸虎圈鬭獸。後宮皆坐。熊佚出圈。攀檻欲上殿。左右貴人傳昭儀等皆驚走。馮倢伃直前當熊而立。左右格殺熊。〔又〕張由誣言中山太后祝詛上及太后。太后即傅昭儀也。素常怨馮太后。因是遣御史丁元案驗。更使中謁者令史立責問。馮太后無服辭。立曰。熊之上殿何其勇。今何怯也。太后還。謂左右此迺中語前世事。吏何用知之。是欲陷我效也。迺飲藥自殺。嗚呼。相窺隙穴。〔見孟子〕我豈無他。〔詩鄭風〕子不我思。豈無他人。見棄垝垣。〔詩衛風〕乘彼垝垣。以望復關。註。淫婦爲人所棄。新何如故。〔古詩〕將縑來比素。新人不如故。日穿照扆。驗火齊之依然。〔雜事秘辛〕閉中閣子。時日晷薄辰。穿照扆窗。光送著瑩面上。朧乳菽發。臍容半寸許珠。陰溝渥丹。火齊欲吐。風激哀蟬。望玉墀而已矣。〔拾遺記〕帝思李夫人不可復得。自造歌曲。使女伶歌之。時日已西傾。凉風激水。女伶歌聲甚遒。因賦落葉哀蟬之曲曰。羅袂兮無聲。玉墀兮塵生。由是羊車迴隱。〔晉胡貴嬪傳〕帝並寵者甚衆。莫知所適。常乘羊車。恣其所之。宮人乃取竹葉插户。以鹽汁灑地。而引帝車。魚鑰常關。〔芝田錄〕鑰必以魚者。取其目不瞑。守夜之義。乃遣菅蒯之收。〔逸詩〕雖有絲麻。無棄菅蒯。而督蘭芝之過。〔古詩爲焦仲卿妻作〕蘭芝謝阿母。兒實無罪過。輒歸永巷。〔三輔黃圖〕永巷。永長也。宮中之長巷。幽閉宮人之有罪者。武帝時改爲掖庭。置獄焉。七去非辜。〔大戴禮記〕婦有七去。不順父母去。無子去。淫去。妒去。有惡疾去。多言去。竊盜去。獨守空牀。〔古詩〕蕩子行不歸。空牀難獨守。九還無術。〔隱丹經〕九

轉大還丹言九遍循環也。吟將詩句。聲聲都倣白頭。〔西京雜記〕相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以自絕。齎著音書。處處難憑黃耳。〔晉機傳〕機有駿犬名曰黃耳甚愛之既而羈寓京師久無音問笑語犬曰我家絕無書信汝能齎書取消息不犬搖尾作聲機乃爲書以竹筩盛之而繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛。嗚呼。那得貫魚之寵。〔易剝〕貫魚以宮人寵无不利。五日爲期。〔禮內則〕必與五日之御。何妨奠鴈而迎。〔禮昏義〕壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈。十年乃字。〔易屯〕女子貞不字十年乃字。可貞之節。〔易節〕苦節不可貞。爲信平生。不潔之蒙。見孟子。倘憐疇昔。誰遮半面。休聽轉軸之絃。〔白樂天琵琶行〕千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情。欲叩中心。怕近彈棊之局。〔李義山詩〕莫近彈棊局中心最不平。然而偶眞傀儡。〔說文〕傀儡戲木偶戲。類侏儒。〔家語〕齊奏宮中之樂俳優侏儒戲于前。或泣或歌。〔易中孚〕或鼓或罷或泣或歌。如

怨如慕。〔蘇東坡赤壁賦〕如怨如慕如泣如訴。舊物則釵鈿寄去。〔長恨歌〕惟將舊物表新情鈿合金釵寄將去。我見猶憐。〔妒記〕桓溫以李勢女爲妾桓妻拔刀往欲殺之李正梳頭髮垂委地主前抱之曰我見猶憐何況老奴。新聞則巾幗遺來。〔晉宣帝紀〕亮數挑戰帝不出因遺巾幗婦人之飾。人言弗恤。張華寓情於兒女。〔詩品〕張華名高曩代而疏亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少。蘇卿託興于夫妻。〔蘇武詩〕結髮爲夫妻恩愛兩不疑。可當四愁。按張衡有四愁詩。聊同九諷。按皮日休有九諷七愛諸篇。蔡司徒之善謔。妙作短轅長柄之談。〔妒記〕王導曹夫人性甚忌王公乃密營別館置衆妾一旦夫人于臺中望見命車駕自出尋詰王公亦飛轡出門乃提麈尾以柄助御者驅車得先至他日蔡司徒聞而笑之曰朝廷欲加公九錫有短轅犢車長柄麈尾王公大媿。〔詩衛風〕善戲謔兮不爲虐兮。繁主簿之定情。漫誇素縷羅纓之句。〔繁欽定情詩〕何以結恩情美玉綴羅纓何以結中心素縷連雙鍼。嗚呼。適逢新寡。琴心

未許相挑。〔司馬相如傳〕卓王孫有女新寡好音相如以琴心挑之。直待暮年。壺口因之俱缺。〔世說〕王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺壺口盡缺。質衷服尹。故當妙處必傳。〔世說〕司馬太傅問謝車騎惠子其書五車何以無一言入元謝曰故當是其妙處不傳。請示薑牌。仍索解人不得。〔世說〕謝安年少時請阮光祿道白馬論爲論以示謝于時謝不即解阮語重相咨盡阮乃歎曰非但能言人不可得正索解人亦不得。

逐雀文

戊寅春、從學使者、來東昌試館中、蘆舍一椽、有雀數十巢
於其所、下上飛躍、殊不馴也、爲文以逐之曰、物各有倫、不
使鵲鳩並處、詩召南維鵲有巢維鳩居之人、雖寡偶、肯令鳥獸同羣、見論
語矧若桃蹊、古諺桃李不言下自成蹊春風披拂、莊子風起北方一西一東有上彷徨孰噓
吸是孰居無事而披拂是豈如桑土、陰雨綢繆、詩豳風迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶
爾雀本非姓孔、劉劭幼童傳楊子者梁國人也九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設
果果有楊梅指以示兒此君家果兒即答曰未聞孔雀是夫子家禽又不稱神、東觀漢記永安十七年公
卿以神雀五采翔集京師奉觴上壽帝召賈逵勑蘭臺給筆札使作神雀頌耗米則偏在鼠前
南史張率傳率嗜酒不事於家務尤忘懷在新安遣家僮載米三千石還宅及至遂耗大半率問其故答曰雀鼠耗

率笑曰壯哉雀鼠竟不研問賀廈則常居燕後、淮南子大廈成而燕雀來賀會無遠
志、讓鴻鵠以孤騫、史陳涉世家燕雀安知鴻鵠之志哉弁乏小知、見螳螂而
微進之、吳越春秋太子友曰適遊後園聞秋蜩之聲往而觀之夫秋蟬登高樹飲清露隨風㨑撓長吟悲鳴自以
爲安不知螳螂超枝緣條曳腰聳距而稷其形夫螳螂翕心而進志在有利不知黃雀盈綠林徘徊枝陰踙蹴微進
欲啄螳螂夫黃雀但知何螳螂之有味不知臣挾彈危擲蹈蹬飛丸而集其背今臣但虛心志在黃雀不知空埳其
旁闇忽埳中陷於深井每因空井、輒畏於蛇、傅元詩鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳
常畏蛇與蟲不若深泉、獨肥其鯉、蘇伯玉妻盤中詩泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢顉
惱人而穿屋、速獄爲煩、詩召南誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄倘
諷我以處堂、上炎何及、見孔叢子昔者炙而成孝、恰當入幙之
初、晉王祥傳祥性至孝母思黃雀炙忽有黃雀數十飛入其幙取以供母羅以全忠、適在圍

城之際、唐張巡傳七月復圍城食盡士多餓死存者皆痍傷氣乏至羅雀掘鼠煮鎧弩以食不然而
鼓翅奮翼、天故可飛、不然而俛啄仰棲、地非無止、楚策黃雀因是
以俯啄白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以爲無患與人無爭也不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加已乎十仞之上
以其類爲招晝游乎茂樹夕調乎酸醎倏忽之間墜于公子之手而乃徑來試館、強入名
場、似爾昏盲、何曾見物、感應經雀至夕而不見物人至夕昏不見物者謂之雀盲有如
余夜誦安用、知更、開元遺事裴耀卿勤於王事夜看案牘晝決獄訟常養一雀每夜至初更時有
聲至五更則急鳴耀卿呼爲知更雀紛跳躍、而少徊翔、雜啁啾、而多響答、驚
疑小吏、可解語於羣呼、神仙傳成武丁縣司小吏府君異之署爲文學主簿嘗與衆共坐聞
羣雀鳴而笑之衆問其故答曰市東車翻覆米羣雀相呼往食遣視之信然責問奚奴、莫向空
而長嘯、異苑上虞縣家奚奴多方術向空長嘯則羣雀來萃夜哭畜蠶悉死于側人非公冶、安

冀免災、論語疏公冶長辨雀語云喈喈嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄
人騐之果然宋之問詩不如黃雀語能免冶長災自有嘉賓、那容竊號、古今注雀一名嘉賓
言常棲集人家如賓客也況固窮亦好、不須錢以銜三、聞見錄右驍衛大將軍張鋌始
在雍州因春景舒和出遊近郊憇于大冢之上忽有黃雀啣一銅錢置之而去未幾復于舊院晝臥見二雀相鬭墜
各啣一錢落于前錢後以所獲二錢常秘于巾箱識者以爲大富之徵縱積德非誣、敢望環
之報四、續齊諧記楊寶年九歲至華陰山見一黃雀爲鴟梟所搏墜樹下傷瘢甚多宛轉復爲螻蟻所困寶
懷之以歸置諸梁上夜聞啼聲甚切親自照視爲蚊所齧乃移置巾箱中啖以黃花十餘日毛羽成飛翔朝去暮來
如此積年忽與羣雀俱來哀鳴遶堂數日乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊爲鴟梟所
摶蒙君仁愛見救今當受賜海南別以四玉環與之曰令君子孫潔白且從登三公事如此環矣彼爭巢
而置艾、埤雅雀爭燕巢銜艾至巢中燕不復顧也白樂天詩註燕惡艾雀欲奪其巢先銜一艾置巢中燕輒

避太因而奪之此加仍以彈珠〔莊子〕有人於此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之鵰鶚乃與爲羣〔李太白詩〕嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯羣不隨鳳凰族鷹鸇能毋見逐〔左文〕如鷹鸇之逐鳥雀也且游茂樹俾免死於酸醎見上註寧處空城獲全生于羅網〔鮑照空城雀詩〕雀乳四轂空城之阿朝拾野粟夕飲淸河高飛畏鴟梟下飛畏網羅嗚呼禍機莫測出門如見鷂何〔易林〕雀行求食出門見鷂物理有常入水將爲蛤矣〔禮月令〕雀入大水爲蛤此日重輕未辨衡與誰平〔九章算術〕五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕他時貴賤相懸門還自署〔前漢鄭當時傳〕先是下邽翟公爲廷尉賓客亦塡門及廢門外可設雀羅後復爲廷尉客欲往翟公大署其門曰一死一生乃見交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見

張趾肇南村詞序

褒衣博帶〔前漢雋不疑傳〕褒衣博帶盛服至門每誤儒冠〔杜子美詩〕儒冠多誤身握手空拳〔易林〕空拳握手委地更起但營科目〔唐選舉志〕唐制取士之科多因隋舊其科之目有秀才有明經有俊士有進士有明法有明字有明筭有一史有三史有開元禮有道舉有童子偶熟精於選理〔杜子美詩〕熟精文選理未省覽乎詩餘豈學之而弗遑抑能之而不欲也竊以新聲小令都成侈靡之音〔劉孝綽昭明太子集序〕子雲侈靡異詩人之則短闕長歌半是淫哇之作〔法言〕或問交五聲十二律也或雅或鄭何也曰中正則雅多哇則鄭注多哇衆淫聲繁越也燕脂石黛〔徐陵玉臺新咏序〕南都石黛最發雙蛾北地燕脂偏開兩靨點染行間峽雨巫雲見無題註飄揚字裏寓相思于何所眉蹙雙彎〔胡浩然詞〕瞻想雙眉對蹙斷絲待鸞膠重續寫幾許之無聊腸迴九曲〔司馬遷報任安書〕腸一日而九迴春愁秋怨美人之情也奚堪日暮天涯蕩子之魂兮不返雖粉勻淺蕋煬帝塡詞〔隋煬帝望江南詞〕淺蕋水邊勻玉粉濃苞天外剪明霞烟織平林謫仙倡調〔李太白菩薩蠻詞〕平林漠漠烟如織寒山一帶傷心碧〔楊用修詞評〕世指太白菩薩蠻憶秦娥爲詞祖不知隋煬帝已有望江南詞詞非始于唐始于六朝也學步者顚狂輕薄〔前漢書敘傳〕昔有學步于邯鄲者曾未得其髣髴又復失其故步遂匍匐而歸耳〔杜子美詩〕顚狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流積漸氛妖效嚬者淫溺煩喬〔莊子〕西施病心而嚬其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而嚬其里〔禮樂記〕鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音放辟喬志此四者皆淫於色而害于德是以祭祀弗用也乖離法度〔法言〕女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之淈法度也宜束之於高閣〔晉庾翼傳〕杜乂殷浩並才名冠世而翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任耳亦別之以小家〔梁元帝詩〕碧玉小家女來嫁汝

南玉而張子𧿹肇才有兼長學能多識詩則似溫似李綺靡爲多〔陸機文賦〕詩緣情而綺靡文則如柳如韓高奇見貴〔世說〕或問顧長康君箏賦何如嵇康琴賦顧曰不賞者作後出相遺深識者亦以高奇見貴輒翻舊帙更示新編爲索我之序言因向予而僕數〔禮儒行〕孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也謂夫雅詩亡而騷賦作樂府缺而辭曲興時會遞遷體裁各變詩餘者總八十四調之繁聲〔古今樂錄〕宋崇寧立大晟府命周美成諸人討論古音少得存者由此八十四調之聲稍傳即三百五篇之遺響見秋谷註隋煬帝杯盤春曉〔煬帝望江南詞〕春殿曉仙韶奏杯盤畧如眉介稱觥〔詩豳風〕稱彼兕觥萬壽無疆李謫仙陵闕風殘〔李太白憶秦娥詞〕西風殘照漢家陵闕絕似心搖彼黍〔詩王風〕彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖以至託湘君於帝子〔楚辭九歌〕帝子降兮北渚目眇眇兮愁予譬佚女以賢臣〔王逸離騷敘〕宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子凡所寓言〔莊子〕寓言十九重言十七巵言日出以和天倪何妨假與從來兄弟亦號鴛鴦〔蘇武詩〕四海皆兄弟誰爲行路人況我連枝樹與子同一身昔爲鴛與鴦今爲參與辰豈必夫妻乃名蛺蝶〔李義山詩〕莫許韓憑爲蛺蝶等閒飛上別枝花矧夢窗竹屋本開府之清新〔杜子美詩〕清新庾開府俊逸鮑參軍白石梅溪得參軍之俊逸按吳夢窗高竹屋姜白石史梅溪俱宋詞人碧落之卷舒何有淡若秋雲紫瀾之駘宕自如澄於春水而或描摹周柳規倣蘇辛〔花間集〕蘇軾字子瞻有東坡居士詞二卷辛棄疾字幼安有稼軒長短句十二卷周邦彦字美成有清真集二卷柳永字耆卿好爲淫冶之曲傳播四方俚鄙實多粗豪特甚以無邪之本旨見論語爲有識之非譏將防噎以廢餐〔唐陳子昂傳〕昔人有以噎得病乃欲絕食不知食絕而身殞

人於興猶食在人人不可以一噎而止餐國不可以謬一賢而遠正士殆止淫而索其具耶〔蜀簡雍傳〕時天旱禁酒釀者有刑吏於人家索得釀具論者欲令與作酒者同罰雍與先主游觀見一男女行道謂先主曰彼人欲行淫何以不縛先主曰卿何以知之雍對曰彼有其具與欲釀者同先主大笑而原欲釀者僕驚奉閎言〔揚雄傳〕若夫閎言崇議幽微之塗蓋難與覽者同也喜親閨態低昂頓挫作者好而不淫〔史屈原傳〕國風好色而不淫小雅怨誹而不亂宛轉悠揚讀之聽而弗臥〔禮樂記〕吾端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦問魂銷於何處亭短亭長〔李太白菩薩蠻詞〕何處是歸程長亭更短亭知神似而非誣湖花湖酒〔隋煬帝望江南詞〕湖上花天水浸靈芙〔又〕湖上酒終日助清歡笑九宮之譜〔曲譜敘〕沈伯英者九宮譜爲南曲聲調之式何關聲物三參〔荊璞集〕蓋物以三成聲以五立以三參五而入數成矣陋八股之文按明制經書文取士文自開講後率以對偶爲股時號八股不過乾坤一腐〔杜子美詩〕乾坤一腐儒雖然足下揣摩先正〔詩小雅〕羣公先正直遍成弘按明成化弘治兩朝文體醇正爲後世法開拓大家〔陳同甫語錄〕推倒一世之智勇開拓萬古之心胸上追陶董〔原註〕陶石簣董思白兩先生爲明時秇大家頗書陳北闕〔孟浩然詩〕北闕休上書南山歸敝廬比當三北而還〔吳語〕吳師大北越之左軍右軍乃遂涉而從之又大敗之于沒又郊敗之三戰三北而詞出南村足裨二南之化〔潘岳西征賦〕周召之所分二南之所交麟趾信於關雎騶虞應乎鵲巢適同下第焉用文之〔左傳〕言身之文也身將隱焉用文之此獨流傳不如學也論語句

題史千里咏不倒翁詩（史名璽生號千里江南溧陽）

千里史君直方立體。（易坤六二之動直以方也）跌宕行文。（見秋谷註）好嫚戲而類俳倡。（前漢枚乘傳皋不通經術談笑類俳倡為賦頌好嫚戲）趾斷昔再三而獻。（後漢班固傳卞和獻寶以離斷趾）任推排而幾傾倒。（南史江湛傳劭使班劍及左右推排之殆於傾倒）腹空能數百之容。（晉周顗傳王導嘗枕顗膝而指其腹曰卿此中何所有也答曰此中空洞無物然足容卿輩數百人原註千里甲子名孝廉為忌者所中隱不復出）阮嗣宗酒故須澆。每多壘塊。（世說阮籍胸中壘塊故須酒澆之）東方朔米何由索。竊比朱儒。（東方朔傳臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米餘見十省註）縱意詼諧共聚無聊之客。寄情唱和。閒題不倒之翁。嗟乎。未肯折腰。（晉陶潛傳郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶）依然強項。（後漢董宣傳宣為洛陽令時湖陽公主蒼頭殺人因匿主家主出行而以奴驂乘宣叱奴下車格殺之主訴帝帝令宣謝主宣不從彊使頓之宣兩手據地終不肯俯帝笑因敕強項令出）偶而位置。欽崎歷落相看。（世說周伯仁道桓茂倫欽崎歷落可笑人）或且推搖。勃窣媻姍弗止。（司馬相如子虛賦媻姍勃窣而上乎金堤）門前雪積。（汝南先賢傳時大雪積地丈餘洛陽令自出案行見人家皆除雪出有乞食者至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人）牖下風來。（陶潛傳嘗言夏月虛閒高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人）豈息偃之非宜。（詩小雅或息偃在牀）乃倔強其如此。（宋趙鼎傳鼎不附和議秦檜安置于潮州又徙吉陽軍鼎謝表云白首何歸悵餘生之無幾丹心未歿誓九死以不移檜曰此老倔強猶昔）立無所倚。故是強哉。（見中庸）顛不必扶。焉用相矣。（見論語）有若糊將片楮。腹中肺腑全無。封以丸泥。要下形骸未備。施朱施粉。不著皮毛。成女成

思綺堂文集卷五　卅四

男。畧開面目。而描摹匪易。比與為難。博物之所未收。（按張華有博物志）藝文之所不載。（按歐陽詢有藝文類聚）種生蘇驛。（蘇州府志姑蘇驛在府之胥門）泥車及瓦狗同嬉。（潛夫論或作泥車瓦狗馬騎倡俳諸戲弄小兒之具）傳自梅村。藕虎與茄牛並咏。（原註吳梅村先生有不倒翁茄牛藕虎諸詩）文人善戲賦物彌工。昔惟五律一章。幾於曲肖。今更七言四首。備以形容。趙丙臣刻畫最佳。王服尹雕鎸絕巧。得如土偶。何必能言。（史孟嘗君傳今旦代從外來見木偶人與土偶人相與語）可似偃師。不宜有怨。（列子偃師謁見王王薦之曰若與偕來者何人對曰臣之所造能倡者穆王驚視之趣步俯仰信人也巧夫頷其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化唯意所適王以為實人也與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒立欲誅偃師偃師大懾立剖散倡者以示王皆傅會草木膠漆白黑丹青之所為王諦料之內則肝膽心肺脾腎腸胃外則筋骨支節皮毛齒髮皆假物也而無不畢具者合會復如初見）而史君之才尤妙。韻疊必雙。以類相從。體分為八。美人則瞬目而招。（見上註）書生則掉頭不住。（杜子美詩巢父掉頭不肯住）誰當朝士。嫵媚可羞。（唐魏徵傳帝曰人言徵舉動疏慢我但見其嫵媚耳）我見酒傭。僛傞既醉。（詩小雅賓既醉止載號載呶亂我籩豆屢舞僛僛是曰既醉不知其郵側弁之俄屢舞傞傞）是仙是釋。東華不礙枯僧。（廣記以東華至真之炁化而生木公又以西華至妙之炁化而生金母）亦老亦孩。南極還攜稚子。（史天官書狼北地有大星曰南極老人）固已得人工於至幻。盡物態之大凡矣。嗟乎。金鑄者知為范蠡。（吳越春秋越王乃使良工鑄金象范蠡之形置之坐側朝夕論政）綵繡者識是平原。（李賀歌買絲繡作平原君有酒惟澆趙州土）象人來作俑之譏。（見孟子）隨身有逢場之戲。（傳燈錄竿木隨身逢場作戲）嵇康雖

思綺堂文集卷五　卅五

醉山川曾崩〔世說〕山公曰嵇叔夜之爲人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩墨翟何之席眞不煖〔淮南子〕孔子無黔突墨子無煖席吁嗟乎嘆柔靡之若許爭趨則偃仆而從問剛直之如何孤立而動搖勿免豪橫休欬太甚信此物之虛枵〔歐陽修詩〕腹雖虛枵氣豪橫推倒故自非難服先生之智勇見南村註

隱眞道院序

禾中隱眞道院不知始自何時聞純陽曾一過之後有劉上人來以藥濟人沈痾立起嘗題雲堂柱間四十五字仙語隱微衆莫之解而墨跡透入雖斲削之不得去或問其姓名不答但自繪一像署云劉上人而已宋關表卿式作記頗詳顚末上人者徽宗時屢詔不出降敕褒嘉之特授高尚處士云

青牛既去誰傳道德之言〔高士傳〕仲尼至周見老子知其聖人乃師之後周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜望氣先知焉乃物色遮候之已而老子果至乃強使著書作道德經五千餘言爲道家之宗黃鶴不還孰信神仙之說〔崔顥詩〕昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠秦皇漢武見者幾人〔史〕秦始皇本紀悉召文學方術士甚衆欲以興太平方士欲練以求奇藥今聞韓衆去不報徐市等費以巨萬計終不得藥〔又〕孝武本紀東巡海上考神仙之屬未有驗者金母木公歸於何黨見不倒翁註不圖檇李嘉禾之地

〔嘉興府志〕春秋曰長水曰檇李三國吳曰嘉禾曰嘉興乃接交梨火棗之鄉〔列仙傳〕晉許穆入華陽洞得道王母第二十女紫微夫人常降教之後書與穆以玉醴瓊漿交梨火棗飛騰藥也不比金丹已生君心以君心猶荊棘相雜是以二樹不見呂則浮景於先〔眞仙通鑑〕上帝授茅君以斑龍之輿素虎之駟使得浮景劉則躡空於後〔眞誥〕仙道有八景之輿以太空飛輪帝庭遊行上清有飛行之羽以超虛躡空藥無二價不復知名〔後漢韓康傳〕康字伯休常采藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎康歎曰我本欲逃名今小女子皆知有我焉何用藥爲乃遁入霸陵山中繪有三毛自爲寫照〔晉顧愷之傳〕嘗圖裴楷象頰上加三毛觀者覺神明殊勝〔又〕愷之每畫人成或數年不點目睛人問其故答曰傳神寫照正在阿堵中蓋四十五之題柱莫曉元微見題註譬一百八之聞鐘應多覺悟〔佛經〕晨鐘百八覺醒昏迷然而黃粱未熟貽枕爲煩〔太平廣記〕有客遇呂仙翁於邯鄲逆

旅门言久不得意仙翁以一枕與之客就枕即夢入枕中仕宦數十年甚愜意及覺所炊黄粱猶未熟也 白石難成。點金何術。〔神仙傳〕鍾離眞人遇呂嵒。憐其貧。點石爲金與之。呂曰。金且復爲石乎。眞人曰。五百年即復石矣。呂曰奈何誤五百年後人哉。却不受。 惟庸人所渴慕。亦俗士之艷稱。獨是劉上人者。當宋六賊之內訌。〔太學生陳東上書〕今日之事。蔡京壞亂于前。梁師成陰賊於內。李彥結怨于西北。朱勔聚怨于東南。王黼童貫從而結怨于遼金。敗祖宗之盟。失中國之信。創開邊隙。使天下之勢。危如絲髮。此六賊者。異名而同罪。伏願陛下擒此六賊。肆諸市朝。傳首四方。以謝天下。〔詩大雅〕蟊賊內訌。 守蠱一爻之高尚。〔易蠱〕上九不事王侯高尚其事。 達靈通妙。〔通鑑〕宋政和三年賜方士王仔昔號通妙先生。六年賜方士林靈素通眞達靈先生。 幾同赤舃元勳。〔詩豳風〕公孫碩膚赤舃几几 福地洞天。〔通鑑〕政和六年詔天下洞天福地修建宮觀塑造聖像。 漸失黄袍舊址。〔宋太祖紀〕諸將露刃列于庭曰諸將無主願冊太尉爲天子未及對有以黄袍加太祖身者 而乃高

思綺堂文集卷五　卅六

居蓬戶。〔世說〕竺法深在簡文坐。劉尹問道人何以遊朱門。答曰。君自見其朱門。貧道如遊蓬戶。 固却蒲輪。〔漢武帝紀〕遣使者安車蒲輪束帛加璧徵魯申公。 自謂爲上人。帝稱曰處士。見題此。蓋值多凶之世。〔易繫辭〕三多凶五多功貴賤之等也。 善以鱗潛。不惟入衆妙之門。〔老子〕元之又元衆妙之門。 知其羽化者也。〔晉許邁傳〕邁自後莫測所終好道者皆謂之羽化矣 若夫鈎銀畫鐵。〔書訣〕畫欲堅重如鐵鈎欲活而有力如銀。 經宋斤魯削而不磨。〔周禮考工〕鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能爲良地氣然也。 砥石厲鍼。〔史扁鵲傳〕號太子死扁鵲乃使弟子子陽厲鍼砥石以取外三陽五會有間太子蘇。 啞號越秦和爲無用。〔梁簡文勸醫文〕秦國之稱和緩李梁之遇盧氏號子之值越人皆能反正緒于元都揚已名于緣籍 直如游戲。何足驚奇。或者里巷未遽信。從兒童不知姓氏。爲疑仙去。紀世系于劉綱。〔列仙傳〕劉綱居四明山及爲上虞令慕漢葉縣王喬乃受業于

白君飄然遠舉。若待朋來。問行蹤于阮肇。〔幽明錄〕劉晨阮肇入山採藥失故道行數里至溪流二女迎歸食以胡麻飯後求去指示原路至家子孫已七世矣

吳紫莓四十初度序　吳名印韓字紫莓浙江仁和人

庚辰四月二十有二日、吳子紫莓四十初度、諸同人一一稱觴、僕則有感于中而未遑報也。爲文以祝之曰。今夫委巷周旋。〔禮檀弓〕是委巷之禮也。處處結歡欒之好。〔周禮天官〕令諸侯共珠槃玉敦。名塲徵逐。〔韓昌黎文〕酒食游戲相徵逐。時時尋車笠之盟。而皎日未幾。〔詩王風〕謂予不信。有如皎日。谷風已作。〔詩說〕谷風朋友相怨之詩也。或矜情于縞紵。〔左襄〕與之縞帶子產獻紵衣焉。或動色于錐刀。〔劉峻廣絕交論〕競羽毛之輕。趨錐刀之末。或請粟以市恩。〔論語〕子華使於齊。冉子爲其母請粟。或投桃而責報。〔詩大雅〕投我以桃。報之以李。死生貧富。迥判交情。〔見逐雀詿〕寒暑盛衰。頓成世態。〔廣絕交論〕夫寒暑遞進。盛衰相襲。或前榮而後悴。或始富而終貧。或初存而末亡。或古約而今泰。循環翻覆。迅若波瀾。卽使儕

人之病。〔吳越春秋〕子胥曰。子不聞河上歌乎。同病相憐。同憂相救。知我之艱。〔詩邶風〕終窶且貧。莫知我艱。贈青玉以非慳。〔張衡四愁詩〕美人贈我錦繡段。何以報之青玉案。諾黃金而勿惜。〔史季布傳〕得黃金百斤。不如得季布一諾。有無可共。公瑾猶存。〔見元旦註〕然諾不侵。貫高尚在。〔張耳傳〕上賢貫高爲人能立然諾。何如防山墓上。〔孔子世家〕仲尼生而叔梁紇死。葬于防山。防山在魯東。由是孔子疑其父墓處。母諱之也。積土爲高。〔荀子〕積土成山。風雨興焉。欒水棺前。〔魏策〕昔王季歷葬于楚山之尾。欒水齧其墓。見棺之前和。卻流斯遠。〔論衡〕此言孔子當泗水之葬。泗水爲之卻流。言孔子之德能使水卻不湍其墓也。似茲季壟。禁樵採以無虞。〔齊策〕令有敢去柳下季壟五十步而樵採者死不赦。譬若中山。念壺飧而永矢。〔中山策〕中山君亡有二人挈戈而隨其後者曰。臣有父嘗餓且死。君下壺飧。臣父且死。曰中山有事汝必死之。故來死君也。則懸弧之旦。〔禮內則〕子生男子設弧于門左。女子設帨于門右。〔庾子山詩〕蘭芬猶載寢。蓬箭始懸弧。不須修頌岡陵。〔詩小雅〕如山如阜。如岡如陵。獻爵之辰。乃復感懷兆域。〔周禮春官〕冢人掌公墓之地。辨其兆域而爲之圖。紫莓贍酬一劍。〔韓昌黎詩〕肝膽一古劍。波濤兩浮萍。身許雙金。〔杜子美詩〕許身媿比雙南金。奉潘岳之輿。〔潘岳閑居賦〕太夫人乃御版輿。升輕軒。晨昏將母。〔詩小雅〕將母來諗。持季方之杖。〔世說〕陳太丘詣荀朗陵。貧儉無僕役。乃使元方將車。季方持杖後從。左右從兄。〔孟子〕義之實從兄是也。貫聲氣于文章。託性命于朋友。因而縛雞以至血便成丹。牽犬而來色皆是白。〔開戶錄〕五代時三人爲朋。築壇以丹雞白犬歃血而盟。奇懷堂上。〔原註〕紫莓有堂曰奇懷。驗松栢于後彫。〔見論語〕清較樓中。〔原註〕嚴定隅有樓曰清較。比芝蘭兮同臭。〔見辨僞註〕聯手足而盟兄弟。出肺肝以質鬼神。信刎頸之陳餘。不妨居約。〔張耳傳〕餘年少。父事張耳。兩人相與爲刎頸交。〔又傳贊〕張耳陳餘始居約

時。相然信以死。豈顧問哉。及據國爭權。卒相滅亡。何鄉者相慕用之誠。後相倍之戾也。豈非以利哉。似撥皮之王述。所在皆眞。〔世說〕謝公稱藍田撥皮皆眞。僕與同人。未嘗或異。由是詩壇約結。則沈宋錢郎。文社招邀。則張潘左陸。〔文心雕龍〕張潘左陸比肩詩衢。是非口服。〔莊子〕利義陳乎前而好惡是非。直服人之口而已矣。奚有雌黃。〔晉王衍傳〕義理有所不安。隨卽改更。世號口中雌黃。得失心知。〔杜子美詩〕文章千古事。得失寸心知。但存虛白。〔莊子〕虛室生白。時而著尋山之屐。〔見辨僞註〕時而流曲水之觴。〔王羲之蘭亭序〕引以爲流觴曲水。列坐其次。醒或爲狂。〔前漢蓋寬饒傳〕寬饒曰。無多酌我。我乃酒狂。丞相曰。次公醒而狂。何必酒也。醉能不亂。〔論語〕惟酒無量。不及亂。三更未散。韋蘇州留以對牀。〔見秋聲註〕一日相思。陳仲舉待而懸榻。〔後漢陳蕃傳〕郡人周璆高潔之士。前後郡守招命莫肯至。惟蕃特置一榻。去則懸之。頗得應求之樂。〔易乾〕同聲相應。同氣

帑求）曾無離索之傷（禮檀弓吾離羣而索居亦已久矣）僕與同人未嘗或異以至鮑叔之財輒分管仲（見元旦計）監侯之粟直貸莊周（莊子莊周家貧故往貸粟於監河侯）袍且爲綈（史范雎傳須賈曰今叔何事雎曰臣爲人庸賃須賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取其一綈袍以賜之）帷宜此絹（世說范宣潔行廉約韓豫章遺絹百匹不受減五十匹復不受如是減半遂至一匹既終不受韓後與范同載就車中裂二丈與范云人寧可使婦無幝邪范笑而受之）敝輕裘而無憾（見論語）庇廣廈以皆歡（見元旦註）早知阮裕之車借無不給（晉阮裕傳裕嘗有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之嘆曰吾有車而使人不敢借何以車爲遂命焚之）那謂王恭之簟坐是有餘（晉王恭傳恭嘗從其父至都忱訪之見恭所坐六尺簟謂其有餘因求之恭輒以送焉遂坐薦上忱聞而大驚恭曰吾平生無長物其簡率如此）盡歡且以竭忠（禮曲禮君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也）推長不勞

護短（家語孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰商之爲人也甚悋于財吾聞與人交推其長者違其短者故能久也）（晉嵇康傳仲尼不假蓋于子夏乃護其短也）僕與同人未嘗或異而僕私感者荒涼五父之衢纔封馬鬣（禮檀弓孔子少孤不知其墓殯于五父之衢又從若斧者焉馬鬣封之謂也）局促一杯之土（駱賓王討武后檄一杯之土未乾）妄說牛眠（晉周訪傳陶侃微時丁艱將葬家中忽失牛遇一老父謂曰前岡見一牛眠山塢中其地葬者位極人臣）卧榻來鼾睡之謀（通鑑唐主復遣徐鉉乞緩師反復論辨不已帝怒曰不須多言江南亦有何罪但天下一家卧榻之側豈容他人鼾睡耶）佳城少鬱葱之氣（博物志漢滕公薨求塟東都門外公卿送喪駟馬不行跼地悲鳴跑蹄下地得石有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室遂塟焉）便應恢拓他族之偏處奚堪（左隱母滋他族實偏處此以與我鄭國爭此土也）若更遲回防墓之分崩難免（禮檀弓孔子先反門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩）不

肯則倉皇出涕謂有子與無子何殊（秦策子異人賢材也棄在於趙引領西望而願一得歸王后誠請而立之是子異人無國而有國王后無子而有子也）紫莓則慷慨致詞謂若翁與吾翁勿異（史項羽本紀漢王曰吾與項羽俱北面受命懷王曰約爲兄弟吾翁即若翁必欲烹而翁則幸分我一杯羹）脫百金而相贈廓二畝之有奇俾得安此精魂使我正地形之訓（淮南子地形訓注山川藪澤地所載形兆也）猶且還其契券笑予爲市道之交（史趙奢傳廉頗之免長平歸也失勢之時故客盡去及復用爲將客又復至廉頗曰客退矣客曰吁君何見之晚也夫天下以市道交君有勢我則從君君無勢則去此固其理也）（原註紫莓以百金代贖先人冢上地一畝有奇次日予以屋契償之紫莓笑曰我輩豈市井交耶却不受）諒一片於平生（孟浩然詩分手脫相贈平生一片心）逾五年其倏忽倘先人可作亦應感佾尋常縱後日能償早已銘諸方寸（列子文摯曰吾見子之心

矣方寸之地虛矣）白羊眠處（章氏世譜章諱及字鵬之仕唐爲康州刺史始自泉州南安遷建州之浦城是爲浦城始祖子諱修仕唐爲福州軍事判官墓在浦城雖鷺山下奉國寺之後生二子先娶夫人劉氏生仔鈞墓在登雲里白土塘世傳以爲白羊故初夫人既故得神人指其地曰西岩西畔西復西來處嗟峨歇處低明日五更龍見地白羊起處鷓鴣啼言畢不見次日大雪中見其地雪獨融白羊眠其上遂以塟夫人更用鷓鴣啼時爲下棺之時至今岩上有鷓鴣石存焉）方佩德於布金（經律異相須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十畝林木鬱茂可居白太子太子戲曰滿以金布便當相與長者出金布八十畝精舍告成）黃雀飛來（見逐雀續齊諧註）似銜恩于掛劍（史吳太伯世家季札之初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死於是解劍繫之徐君冢樹曰始吾心已許之豈以死倍吾心哉）張俊之表守冢（拔文選張俊有爲吳令謝詢求爲諸孫置守冢人表）比干之榮封墓（書武成封比干墓）準古量今有加無巳故當覽揆

之期。〔離騷〕皇覽揆余初度兮。莫罄頌揚之願。麥邦蓬島。〔韓詩外傳〕齊桓公逐白鹿至麥丘之邦。遇人曰何謂者也。對曰。臣麥丘之邦人。桓公曰叟年幾何。對曰臣年八十有三矣。桓公曰美哉。與之飲曰叟盍爲寡人壽也。對曰野人不知爲君王之壽。桓公曰盍以叟之壽祝寡人矣。邦人奉觴再拜曰。使吾君固壽。金玉之賤。人民是寶。桓公曰善哉祝乎。總是浮詞。絳闕丹丘。〔列仙傳〕天台司馬子微身居赤城。名在絳闕。〔楚辭遠遊〕仍羽人於丹丘兮。注因就衆仙于光明也。丹丘晝夜常明也。都爲飾說。吳札則賢稱讓國。〔吳太伯世家〕吳人固立季札。季札棄其室而耕。乃舍之。吳隱則廉著飲泉。晉吳隱之傳。廣州有水曰貪泉。飲者懷無厭之欲。隱之至泉所。酌而飲之。賦詩曰。試使夷齊飲。終當不易心。猛以孝徵。〔晉吳猛傳〕猛少有孝行。夏日不驅蚉。懼其去己而噬親也。手剛從仙號。〔列仙傳〕吳剛學道。有過謫伐月桂。桂高五百丈。斫之而斧痕隨合。卽其祖德。按謝靈運有述祖德詩。信爾孫謀。〔詩大雅〕詒厥孫謀。以燕翼子。矧夫強仕之初。〔禮曲禮〕四十曰強而仕。正可立功之會。〔左襄〕太上有立德。其次有立功。其次有立言。雖久不廢。此之謂不朽。詎曾見惡。豈果無聞。俱見論語。君還自信其頭顱。〔陶弘景與從弟書〕昔仕宦期四十左右作尚書郎。卽投簪高邁。今三十六方作奉朝請。頭顱可知。不如早去。僕且緣情夫骨肉。〔禮檀弓〕骨肉歸復于土命也。自然耐久。〔唐魏元忠傳〕元忠與裴炎交。能保終始。號耐久朋。不止一時。諒可如新。鄒陽上書。白頭如新。傾蓋如故。何妨百歲。苟恐依然故我。敢云後貴相酬。晉劉殷傳。時人嘉其至性通感。競以穀帛遺之。殷受而不謝。直云待後貴當相酬耳。所當轉語同人。猶記前盟未改。

遥哭少司馬嚴蘉菴文

嗚呼。寢門可哭。〔禮檀弓〕朋友吾哭諸寢門之外。眞能哭者爲誰。旅櫬難歸。杜子美哭李尙書詩。客亭鞍馬絕。旅櫬網蟲懸。畢竟歸於何日。頻年開七秩。〔容齋隨筆〕白公詩云。年開第七秩。屆指幾多人。是時年六十二。元日詩也。〔原註〕蘉菴卒年六十二。班列貳卿。〔隋書〕隋煬帝卽位。於尙書六曹各益侍郎一人。以貳尙書之職。位已非卑。命何曾殀。而六十日膏肓之疾。〔左成〕晉侯疾。秦伯使醫緩視之。未至。夢疾爲二豎子曰。居肓之上。膏之下。若我何。養壽無方。〔史老子傳〕老子百有六十餘歲。或言二百餘歲。以其修道而養壽也。三十載耳目之臣。〔書益稷〕臣作朕股肱耳目。〔原註〕蘉菴官侍御二十五年。後洊升今職。送窮不去。〔按韓昌黎有送窮文〕死而杳渺。一棺誰與經營。〔陸機弔魏武文〕戢彌天于一棺。生者言旋。四壁都無安著。〔史司馬相如傳〕相如乃馳歸成都。家徒四壁立。廉風如此。〔沈約安陸昭王碑文〕扇以廉風。孚以誠德。孤露奈何。〔嵇康絕交書〕少加孤露。知則播爲美談。否且傳之笑話。嗚呼。是皆世所云然。初非君之計及也。蓋邀聖主之綵綸。〔禮緇衣〕王言如絲。其出如綸。王言如綸。其出如綍。給先人之祭葬。〔原註〕謂尊人少司農顯亭先生。三寸之棺斯在。〔墨子〕禹衣衾三領。桐棺三寸。每見前和。見柴莓誄。四尺之土未封。〔禮檀弓〕孔子旣得合葬于防。曰吾聞之。古也墓而不墳。今丘也東西南北之人也。不可以弗識也。於是封之崇四尺。願營高燥。〔前漢韓信傳〕母死無以葬。迺營高燥地。令傍可置萬家者。行人云反壤。〔禮檀弓〕衣足以飾身。棺周於衣。椁周於棺。土周於椁。反壤樹之哉。亦易爲功。我信佳城。殊難其事。霜悽露愴。〔禮祭義〕霜露旣降。君子履之。必有悽愴之心。心惕惕而靡寧。〔詩陳風〕心焉惕惕。雨薄風搖。魂煢煢而易已。〔楚辭遠遊〕夜耿耿而不寐兮。魂煢煢而至曙。以故良朋勝友。月夜花晨。宴會頗疏。周旋絕少。

或者疑爲脱畧。無物當情。傳燈錄當了一切公無一物可當情此而自有幽
憂。與愁相接。楚辭九章心不怡之長久兮憂與愁其相接一生忠孝。去留各負
君親。兩字飢寒。出處難謀妻子。設有臺而可避。債亦何妨。
帝王世紀周赧王雖居天子之位爲諸侯所侵逼與家人無異多負債于民無以歸之乃上臺逃避周人名臺曰逃
債臺。本無地以堪埋。憂眞不免。仲長統述志詩寄愁天上埋憂地下若謂龍斷
之私。多方罔利。見孟子烏曹之戲。孤注收功。說文博局戲古者烏曹作博以
五木爲子有梟盧雉犢爲勝負之采宋寇準傳王欽若曰陛下聞博乎博者輸錢欲盡乃罄所有出之謂之孤注陛
下寇準之孤注也斯亦危矣。欲求一旦之通。大學至於用力之久而一旦豁然貫通焉須曉
萬年之謝。前漢陳萬年傳萬年嘗病召咸教戒于牀下語至夜半咸睡頭觸屏風萬年大怒欲杖之咸叩
頭謝曰具曉所言大要教咸諂也。不知老成自重。中立無阿。念兩世之受

知。媿一毫而莫補。況山魚水兎。求捕非宜。易林上山求魚入水捕兎卽
狗苟蠅營。去來何益。韓昌黎送窮文蠅營狗苟驅去復還得不得之有命。取
無取以傷廉。俱見孟子豈非君子固窮。而必善人是富耶。俱見論語
嗚呼。丁丑之春。上巳之夕。我別君而之山左。君摛我而近
車前。執手致詞。盈眶欲淚。我不能計偕北上。漢武帝紀徵吏民有明當
世之務習先聖之術者縣次續食令與計偕注計者上計簿使也令所徵之人與上計者俱來早應夢斷
京華。君不能賜節南來。唐百官志節度使初授具兵仗詣兵部辭見辭日賜雙旌雙節那
便生還故里。半生物態。再世交情。遽以斯言。遂成永訣。江淹
別賦誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎嗚呼。敦槃知已。縞帶爲煩。見紫荊訣臺省
有人。杜子美詩諸公袞袞登臺省布衣難得。唐鄭畋傳畋凡與布衣交至貴無少易淒京

漸水。我當携徐穉之雞。謝承後漢書徐穉爲諸公所辟雖不就有死喪負笈赴弔常于家預
炙雞一隻以一兩綿絮漬酒中暴乾以裹雞徑到冢隧外以水漬綿斗米飯白茅爲藉以雞置前酹酒畢留謁則去
不見喪主。迢遞燕雲。君須待巨卿之馬。後漢范式傳式與張劭友善劭卒式馳赴之未
到而喪巳發不前其母撫之曰元伯豈有望耶移時見有素車白馬號哭而來母曰必巨卿也式因執紼引柩乃前

謝吳履忠貽竹刻劉海蟾放(吳名觀均字履忠浙江仁和人)

敷行玳瑁之書。(李義山謝河東公啓思將玳瑁爲逸少裝書願把珊瑚與徐陵架筆)半尺朱萸之匣。(吳均詩玉檢茱萸匣金泥蘇合香)故人寄及。云從白鶴江來。(蘇州府志白鶴江屬嘉定縣)仙子惠然。疑自青牛關出。(見十省誌)巧裁湘竹。(博物志堯之二女舜之二妃日湘夫人。舜崩二妃啼以涕揮竹。竹盡班。)妙試郢斤。(莊子郢人堊漫其鼻端使匠石斲之。運斤成風。)體纔三寸之餘。形已十分之似。指分掌上。屈矣如信。(孟子今有無名之指屈而不信。)舌在口中。撟而不下。(扁鵲傳舌撟然而不下)髮千絲而且秃。衣百折而還飄。蟾到脚邊。須防跳去。錢看手裏。便頂拋來。好自收藏。莫使雲間天上。(列仙傳淮南王劉安食藥得仙餘藥雞犬舐之皆飛升雞鳴天上犬吠雲間)若教位置。定宜瓊室琳堂。(洞景金元經留連入瓊之室曲宴九琳之堂。)荷知己之見投。請因君而送難。(世說支爲法師許爲都講支通一義四座莫不厭心許送一難衆人莫不忭舞)擢第而策名燕主。登仙則原譜秦人。雀重藏弄筆閒聲。張平叔授丹有訣。(神仙傳劉海蟾以明經擢第仕燕主劉守光爲相。素喜性命之說。白鶴觀知事雀重藏忽見道人謁於堂下揖之坐不語但微哂。重藏起取金相贈未入房已聞弄筆聲急回視已失道人。壁間有題字以仙書證乃秦人劉海蟾之筆。仁宗天聖九年弟子張平叔遇海蟾于益都。授以金液丹之訣。)註神仙之籍。劉其姓而名以海蟾。詭里巷之傳。蟾則物而人。曰劉海將使冉伯牛以過。(家語冉耕魯人字伯牛以德行著名。)荀鳴化鶴而歸。(見辨僞誌)桑弘定爾騎羊。(史平準書桑弘羊雒陽賈人子)燕赤曾經跨鳳。(飛燕外傳后所通宮奴燕赤鳳。)郭能搏象。(晉郭象傳郭象字子元少有才理。)梁且攀鴻。(後漢逸民傳梁鴻字伯鸞扶風平陵人也)王鸚鵡爲時樂之禽。(南史

宋宗室傳東陽公主婢王鸚鵡出入主家。酉陽雜俎元宗時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣鳥輒瞋目叱咤能延京獻鸚鵡篇以贊其事。張說有表賀稱爲時樂鳥。)韓麒麟即元楞之獸。(北史韓麒麟傳韓麒麟昌黎棘城人自云漢大司馬增之後也。鶡冠子麒麟者元楞之獸。陰之精也。)爲邀卯金之系。(拾遺記劉向于成帝之末校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端烱然大明因以照向說開闢以前事向因受洪範五行之文至曙而去向請問姓名云我是太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下觀焉)幾曾海是單行。翻疑白玉之仙。或亦蟾添一字。(神仙傳白玉蟾瓊州人。常于黎母山中遇神仙授洞元雷法。後居武夷山嘉定中詔徵赴闕。對御稱旨。命館太乙宮。一日不知所往。後往來名山。神異莫測。)我方登受。適滋聞闕見闕之多。(論語)君乃持貽。應補人名物名之攷。(按張華博物志有人名攷物名攷)

遙哭給諫汪寓昭文

嗚呼。嚴公頹落。纔及經年。汪子淪亡。又當此日。原註嚴蘧巷殁于庚辰汪寓昭殁于辛巳正庚辰辛巳之次。讖應龍蛇。後漢鄭元傳夢孔子告之曰起起今年歲在辰來年歲在巳既寤以讖合之知命當終注北齊劉晝高才不遇傳論元日辰爲龍巳爲蛇歲至龍蛇賢人嗟以讖合蓋謂此也。之憶。壬戌甲子之間。盟申雞犬。見紫莓註盤區園廢。原註寓昭有園日盤區清較樓空。原註壬戌會于清較樓甲子會于盤區伊昔風流。世說衛洗馬喪謝鯤哭之感動路人永相王公敎曰衛洗馬當改葬此君風流名士海內所瞻可修薄祭以敦舊好。而今雲散矣。王粲詩風流雲散一別如雨。嗚呼。自子之官而出。契濶十年。及余作客以來。飄零八載。東西南北。見哭嚴註各天阻別。後之音。風雨晦明。左昭六氣日陰陽風雨晦明也。兩地斷夢中之路。見辨僞註而其

思綺堂文集卷五　五十六

詩場徵逐。文社招邀。或剪燭以連牀。或開樽而泛艇。忘形爾汝。放眼乾坤。樂莫樂兮相知。楚辭九歌悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知難忘疇昔。遲之遲而又久。禮樂記賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也。竟隔平生。嗚呼。子敬秋冬之際。世說王子敬云從山陰道上行。山川自相映發。使人應接不暇。若秋冬之際尤難爲懷。訪易水以蕭蕭。燕策風蕭蕭兮易水寒。班彪日夜之親。後漢尹敏傳敏與班彪親善。每相遇輒日旰忘食夜分不寢。咏谷風而習習。詩小雅習習谷風以陰以雨。餘見紫莓註翁則殷勤握手。原註謂翁康飴栩以周懸。見紫莓註湯則欵曲談心。原註謂湯西厓牘爲禰薦。禰衡傳衡始弱冠而融年四十遂與爲交友上疏薦之。每蹇驢而造謁。外史泰也以布衣交安得不見子以軒冕交亦軒冕者謁之耳安得見李膺有慚色乃豣駕于野與郭泰乘蹇驢而造焉向舊鳥以飛翔。易林舊鳥飛翔

利方我去。而子官在瑣闈。貧猶懸磬。左僖室如懸罄野無青草。流連竟夕。半拾遺補闕之諫。通典武后垂拱中置補闕拾遺二官以掌供奉諷諫。感慨移時。多憐病抹憂之態。見紫莓註留子一飯。贈我三篇。五侯之味雖佳。西京雜記五侯不相能賓客不得來往婁護豐辯傳食五侯間各得其歡心競致奇膳護合以爲鯖世稱五侯鯖。不如藜藿。韓非子士褐衣縕菁未嘗完也藜藿之食未嘗飽也世俗之士即以爲羞耳百朋之錫可寶。詩小雅既見君子錫我百朋。重以滔縕。徐陵玉臺新咏序方當開茲縹帙散此滔縕卽淡交而亦甘。莊子君子之交淡若水小人之交甘若醴是暫離而非永。見哭嚴註嗚呼。他時心事。神仙多荒誕之辭。原註汪贈別詩云河洛神仙應有驗他時方見兩人心前日手書。高適詩開篋淚沾臆見君前日書。紙筆報平安之語。岑參詩馬上相逢無紙筆憑傳語報平安君孰意別來濟水。原註時子出就山左之幕等土窟以幽

思綺堂文集卷五　五十七

囚。晉孫登傳於郡北山爲土窟居之。望去燕雲。疑玉樓之恍忽。李賀傳賀書見緋衣人持版召曰天帝成白玉樓。召君爲記。賀遂卒。夢還攜手。劉禹錫酬牛相公別後夢同遊詩已嗟池上別魂驚。忽報夢中攜手行。賦定銷魂。江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣。未幾即報之來。先此訃音而至。嗚呼。寢門可哭。眞能哭者爲誰。旅櫬難歸。畢竟歸于何日。傷心北郭。古詩遙望北郭墓。痛嚴公曾及斯言。翹首東臺。歷代沿革唐改給事郎爲給事中龍朔中改門下省日東臺。知汪子晷同此況。嗚呼。金蘭交結。劉峻廣絶交論把臂之英金蘭之友。盡附官聯。周禮天官以八法治官府三日官聯以會官治。玉樹横摧。世說庾文康亡何揚州臨葬云埋玉樹著土中使人情何能已已。漸登鬼錄。魏文帝與吳質書頃撰其遺文都爲一集觀其姓名已爲鬼錄。而余則半生殗殜。方言秦晉之間凡病而不甚日殗殜注病半臥半起也。百事蹉跎。孟浩然詩寧知書劍者歲月獨蹉跎。

蓬轉萍浮見十省註經時靡定芝焚蕙歎陸機歎逝賦信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎比歲頻嗟更何恃以連茹易泰拔茅連茹徒致懷於宿草而已禮檀弓朋友之墓有宿草而不哭焉嗚呼素車白馬良媿巨卿漬絮炙雞顧隨孺子俱見哭嚴註千萬重之隔絕既已付諸七寸之棺孟子中古棺七寸二十載之尋盟或可會於三生之石西湖志後唐京洛人李源與圓澤友善約遊蜀自荊州路次南浦見婦人負甕而汲澤曰婦人王氏吾當爲之子孕三歲矣今既見無可逃者三日公臨視我以笑爲信後十三年中秋夜當相見于杭州天竺寺至暮澤亡而婦乳三日往視見果笑後十三年源赴其約果有牧童騎牛隔水呼源歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性靈存

盆梅賦

盆梅高可尺許山左臬署中所供玩也雖花事繁穠不無抑折屈曲之態而生趣盡矣感而作賦

歲華忽改春色徐來似羞金谷李羣玉詩可憐夾水錦步障羞殺石家金谷園疑向瑤臺李太白詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢冷處香清非關冰雪朱晦菴梅花詞天然殊勝不關風露冰雪淡中影瘦不受塵埃王荼梅花詩受塵埃半點侵不只此幽芳傍西湖而枯槁蘇東坡梅花詩西湖處士骨應槁誰將素質攜東閣以徘徊註見下尺餘新栽寸條密繫翦爾枝條封其根柢升滿金泥斗方玉砌朱欄碧檻之間繡幔錦幃之際原註吳中好事人斲取梅根綴以新枝嫩條青絲密紮之俾高低向背錯落有致栽白磁盆中謂之梅樁爭購以遺賓客供諸几案開花可千餘朵是真能奪天工者暇分萼底颭破花尖雪意霏微纔一苞之輕點粉光層疊倏萬朵之爭添不著紅綃瓶中剪綵六朝剩史煬帝宮樹秋冬則剪綵爲花葉綴于枝條如陽春奚煩青箬盤裏堆鹽柳子厚詩青箬裹鹽歸洞客擬菊方蓮額貞獨絕比蘭並蕙味或能兼莫慣斂眉鮑泉梅花詩客心屢看此愁眉斂詎開休誇點額金陵志宋武帝女壽陽公主人日臥于含章殿簷下梅花落額上成五出之花拂之不去宮女奇其異效之稱梅花粧試呼梨而作伴友絕朋離易林絕友離朋巧言讒慝待結李以爲隣天懸壤隔陸厥與沈約書一人之思遲速天懸一家之文工拙壤隔一縞袂一叢范石湖詩朝元只有散仙名萼綠絳裙縞袂各綃裳三尺梅聖俞詩玉骨綃裳額太孤天教飛雪伴清癯已盡洗其鉛華蘇東坡和梅花詩洗盡鉛華見雪肌漫解嘲於元白揚雄解嘲有嘲雄以元之尚白而雄解之以望揚州兮路杳

詩話何遜爲揚州法曹廨有梅花吟咏其下後居洛思之請再任抵揚州花方盛對花徬徨終日〔杜子美詩〕東閣官梅動詩興還如何遜在揚州 悵庾嶺之音遙〔白帖〕大庾嶺上梅南枝落北枝開 萬品則層城雖貴〔梁簡文帝梅花賦〕層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢 一枝則隴驛偏饒〔荊州記〕陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄幷贈詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春 欲問美人早斷羅浮之夢〔柳子厚龍城錄〕隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆傍舍見美人淡妝素服出迎師雄與語言極清麗芳香襲人因與共飲笑歌戲舞師雄醉寐但覺風寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽刺嘈相顧月落參橫惆悵而已 相依處士難辭孤嶼之招〔西湖志〕林逋隱居孤山徵辟不就構巢居閣編植梅花吟咏自適徜徉湖山或連宵不返客至則童子放鶴招之眞宗嘉其高尙賜號和靖處士 人嶺返魂〔蘇東坡詩〕返魂香入嶺頭梅 適爲多事 巡簷索笑〔杜子美詩〕巡簷索共梅花笑 亦屬無聊 似此孤標

何當屈折 肌且爲冰〔蘇東坡咏梅花詞〕玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風 腸眞似鐵〔皮日休梅花賦序〕余嘗慕宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其有鐵石心腸不吐軟媚語觀其所作梅花賦清便富麗得南朝徐庾體殊不類其爲人也 笑俗桃而粗李〔朱晦菴梅花詞〕應笑俗桃粗李無言翻引狂蜂亂蝶 那共歲寒〔潘岳詩〕豈曰無重纊誰與同歲寒 怪雌蝶與雄蜂〔朱希眞咏梅花詞〕且管領春回爭肯接雄蜂雌蝶 秖因人熱〔世說補〕梁伯鸞少孤嘗獨止不與人同食比舍先炊已呼伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子鴻不因人熱者也滅竈更然之 伊昔嘗隣烟屋〔張洞林志〕袁豐宅後有六株梅開時爲隣屋烟氣所爍豐即塗泥塞竈張幕蔽風歎曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳 有節可貞而今雖種瓦盆〔杜子美詩〕莫笑田家老瓦盆 肯蒙不潔 靈山如舊〔山海經〕靈山有木多梅 官閣何常〔註見上〕 愼莫笛吹 落而到地〔李太白詩〕黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花 好教梘合 生則同方〔江陵記〕洪亭村下有梅迴村舊云是梅梘合生成樹是以名之今音訛謂之梅迴 臨野岸以半開〔李羣玉梅花詩〕半落半開臨野岸 不傷歲暮〔杜子美早梅詩〕不折來傷歲暮 幸借上林之如許〔李義府詩〕上林如許樹不借一枝棲 獨讓春光 實可和羹 調以傅岩之鼎〔書說命〕若作和羹爾惟鹽梅 索將鎖柱 斷爲禹廟之梁〔四明圖經〕大梅山在鄞縣東七十里漢梅子眞舊隱也山頂有大梅木伐爲會稽禹廟之梁張僧繇畫龍其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見梁上水淋漓而萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖于柱 迴思卷曲之時 豈有橫斜之勢〔林和靖梅花詩〕疏影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏 培諸寸土之餘 樹以十年之計〔管子〕一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身之計莫如樹人 徑來鰲禁〔筆談〕宋白賈黃中皆先達鉅儒同在鰲禁 安排已定王曾〔談苑〕王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開蒙正曰此生已安排狀元宰相也 直上鳳城 偸折都憑園吏〔西清詩話〕紅梅清豔兩絕昔獨盛于姑蘇晏殊始移植西園第中特珍賞之一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本王君玉聞盜花事以詩貽公曰館娃宮裏舊精神粉瘦瓊寒露蘂新園吏無端偸折去鳳城從此有雙身當時罕得如此 未妨養磁斗以待時〔汗漫錄〕王維貯蘭蕙必黃磁斗養以綺石累年彌盛 聊且坐瓊筵而卒歲〔李太白春夜宴桃李園序〕開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月

阱虎賦

庚辰冬余客山左臬署中有异阱虎至者見而哀之爲作是賦

爾乃名是豹兒。[泰必詩]虎則豹之兒鷹則鶵之弟 實爲獸長。[風俗通]虎者陽物百獸之長也。風從以類物情。[易乾]雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也。星散而徵天象。[運斗樞]樞星散而爲虎。陽立於七。長故非誣。[考異]郵三九二十七日陽氣成。故虎七月而生。陽立於七。故虎首尾長七尺。般文者陰陽雜也。乳必於雙生而不爽。[虎薈]虎一生一乳乳必雙。即食牛於未成。[尸子]虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣。詎梁鴦之能養。[列子]周宣王之牧正有役人梁鴦者言我養虎之法時其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養己者順也。諱耳亦尊爲父。[方言]虎陳魏宋楚之間謂之李父。江淮南楚之間謂之李耳。注虎食物值耳即止以觸其諱故

思綺堂文集卷五 卅六

獻馘則重其臣。[詩魯頌]矯矯虎臣在泮獻馘。虎文雜陰陽而有色。詩見上。卜觀奇偶以如神。[虎苑]虎行以爪坼地卜食。觀奇偶而行。今人畫地卜者却憑牙爪之施。如何勿用。[韓非子]虎之所以能服狗者爪牙也。使虎釋其爪牙而使狗用之則虎反伏於狗矣。奚假目睛之點。自在成真。[拾遺記]始皇元年騫霄國獻玉工名裔刻玉爲百獸之形毛髮宛若真矣銘其腹前記以日月皆不可點睛或點之必飛走也始皇使以淳漆各點兩玉虎一一目睛旬日則失之不知所在明年西方獻兩白虎各無一目始皇疑是先所失者乃刺殺之檢其胸前果是元年所刻玉虎。有威者字都如乙。[酉陽雜俎]虎威如乙字長一寸許在脇兩旁皮內尾端亦有之。佩以臨官則能威衆。見機者客獨稱寅。[真誥]寅獸白齒亦以誠能見機亦稱寅客。相通非力可制。伊誰探骨銜鹿酬恩。[孝子傳]郭文遇虎忽張口向之文視其口有橫骨乃以手探去之。明日虎銜一鹿以獻。爲我覆簑送食助祭。[王孚安成記]都巨賓後漢

人。居父喪。鄰人格虎虎走趨其廬中即以蓑衣覆藏之。鄰人尋跡問寶。寶曰虎豈有可念而藏之乎。此虎後送禽獸以助祭。夢澤爲之乳鬭。[左宣初]若敖娶于䢵生鬭伯比若敖卒從其母畜于䢵淫于䢵子之女生子文焉䢵夫人使棄諸夢中虎乳之。豈其兒果然癡。[癸辛雜志]虎不食小兒兒癡不知虎之可懼故不得而食。弘農乃以避劉。[後漢劉昆傳]詔問昆曰前在江陵反風滅火後守弘農虎北度河行何德政而致是事昆對曰偶然耳帝嘆曰此乃長者之言也。未必蟲皆是戾。[秦策]虎者戾蟲。居則搖尾而護持。[獨異志]劉牧常居南山埜中喜山鳥之鳴愛松風之韻植果種蔬爲人欺侮多伐樹踐跏牧曰我不負人人何負我。俄有二虎近居惟見牧則搖尾。牧曰汝來護我也。虎輒俛首。歷年牧卒虎乃去。喪則低頭而宿衛。[陳留耆舊傳]王業爲荊州刺史有德政。卒于江。有三白虎低頭曳尾宿衛其喪及喪去踰州境忽然不見。且也中斷其羊爭端以息。[商氏世說]商亮年十四舉孝廉到陽城遇兩虎爭一羊。亮乃按劍瞋目斬斷羊腹。虎各分其半去。分投于鱷。訟理無私。[異苑]扶南王范

思綺堂文集卷五 卅七

尋常畜生虎及鱷魚。若有訟未知曲直便投于魚虎魚虎不噬則有理。及到王家與豹而偕龍鳳。[南史王僧虔傳]王家門內優者龍鳳劣猶虎豹。倘隣韓土。因貓而共熊羆。[詩大雅]孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫麀鹿噳噳有熊有羆有貓有虎。濺血無傷乎朱亥。[列士傳]秦召公子無忌。公子不行。使朱亥奉璧一雙。秦王大怒將朱亥著虎圈中。亥瞋目視虎眥裂血濺。虎終不敢動。鬚不害於仲尼。[莊子]孔子曰料虎頭編虎鬚幾不免虎口哉。誰謂奸頑之莫格。而云德教其何知。故夫君自居山。[說文]虎山獸之君也。子無探穴。[吳呂蒙傳]蒙年十五六竊隨當擊賊母恚欲罰之。蒙曰貧賤難可居。脫誤有功富貴可致。且不探虎穴安得虎子。除是獻於天子。所捕必全。[穆天子傳]有虎在乎葭中高奔戎請生捕虎必全之。乃生捕虎而獻之天子。命爲之柙而畜之東虞。是爲虎牢。若云炳以聖人。其文斯別。[法言]聖人虎別其文炳也。石寢怯其冥行。[荀子]冥冥而行見寢石以爲伏虎也。市有疑爲虛說。[魏策]龐蔥

與太子質於邯鄲。謂魏王曰。今一人言市有虎。王信之乎。王曰否。二人言市有虎。王信之乎。王曰寡人疑之矣。三人
言市有虎。王信之乎。王曰寡人信之矣。搏以手而不生。〔淮南子〕中行繆伯手搏虎而不能生也。
履其尾而必咥。〔易〕履虎尾不咥人亨。得毋醉狗。〔爾雅〕虎食狗則醉。或且變
貍。〔法言〕貍變則豹。豹變則虎。繫網羅其密設。胡機械之巧施。忽作羊藩
之觸。〔易〕大壯羝羊觸藩羸其角。便爲豚笠之追。〔見孟子〕穽且同熊。責於何
益。〔張敏〕頭責子羽文。嗟乎子羽。何異檻中之熊。深穽之虎。柙還俱兕。過則奚辭。〔見論語〕
本是虎皮而如羊質。〔法言〕羊質而虎皮。見草則說。見豺而戰。忘其皮之虎也。莫更磨
牙。〔易林〕虎聚磨牙以待豚豬。頓嫌折膝。〔楚策〕夫驥之齒至矣。服鹽車而上太行。蹄申膝折。尾湛胕潰。
翻欲畏狐以隨行。〔見辨僞訣〕直似駭驢而不出。〔柳子厚文〕黔無驢。有好事者船
載以入。放之山下。虎見之。龐然大物也。以爲神。蔽林間窺之。稍出近之。慭慭然莫相知。驢一鳴。虎大駭遠遁。以爲且

噬己也。甚恐。然往來視之。覺無異能者。益習其聲。又近出前後。稍近益狎。驢不勝怒。蹄之。虎因喜曰。技止此耳。因跳
踉大㘎。斷其喉。盡其肉。乃去。使之震恐者猛於平時。〔司馬遷書〕猛虎在深山。百獸震恐。及
在檻穽之中。搖尾而求食。積威約之漸也。爲其奔突者窮於此日。〔班固西都賦〕窮虎奔突。
方將決蹯以去。〔趙策〕魏魀謂建信君曰。人有置係蹄者而得虎。虎怒決蹯而去。虎之情非不愛其蹯
也。然而不以環寸之蹯害七尺之軀者權也。傅翼而飛。〔韓非子〕無爲虎傅翼。將飛入邑擇人而食。竟
掉尾而風發。猶瞋目而電揮。黃公無所用其術。〔西京雜記〕鞠道龍善
爲幻術。說古時事。有東海人黃公。少時爲術。能制蛇御虎。卞莊不及逞其威。〔秦策〕有兩虎爭人而
鬬。卞莊子將刺之。嘯谷一聲。〔淮南子〕虎嘯而谷風生。踞層巒兮少憩。負嵎四
顧。〔見孟子〕尋舊穴兮早歸。虎哉虎哉。〔法言〕虎哉虎哉。角而翼者也。虎之鬼
也偏寰中。〔虎薈〕人罹虎厄。其神魂常爲虎役。爲之前導。此鬼名倀。人而虎者滿天下。

博物志江陵有猛人能化爲虎。非黃帝之所驅。〔列子〕黃帝與炎帝戰於阪泉之野。帥熊羆狼豹貙虎
爲前驅。似使君之所化。〔述異記〕漢宣城郡守封邵亘化爲虎。食郡民。呼之曰封使君。因去不復來。
雖銅可象。銅不難鎔。是石成形。石將必射。〔西京雜記〕李廣與兄弟共獵于
冥山之北。見臥虎焉。射之。一矢即斃。斷其髑髏以爲枕。示服猛也。鑄銅象其形爲溲器。示厭辱之也。他日復獵于冥
山之陽。又見臥虎射之。沒矢飲羽。進而視之。乃石也。其形類虎。退而更射。鏃破簳折而石不傷。余嘗以問揚子雲。子
雲曰。至誠則金石爲開。不如逐逐于山林。〔易頤〕虎視眈眈。其欲逐逐。而故倀倀乎
若擭也耶。〔禮仲尼燕居〕倀倀乎其何之。

辛巳冬暮送趙价人還山陰序 趙名江山陰人字价人浙

無計留君此亦是思歸之客【原註】余與价人同寓山左觀察署中有情送汝不能爲作伴之人指曉月於冰霜所去幾多行李對昏燈而風雨將來何處浮萍後會難期前言莫負平安便寄一廛分浙水東西出處靡常兩地隔齊雲南北因和得暖【白樂天早春詩】雪散因和氣冰開得暖光到家恰近春前來樂除憂【易林】酒爲歡伯除憂來樂別路休嫌醉後請常今夕畧叙舊遊君以玉盌讀書【外史】無閲生七歲而雋讀書于無閲之齋容若處女東人皆以爲玉盌也錦心乞巧見無題註慨然投筆酬知於泛綠依紅【南史】庾杲之傳蕭緬與王儉書曰盛府元僚實難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也【李梅亭啟】依紅泛綠夢不到于轅門聊以捉刀【世說】魏武將見匈奴使令崔季珪代已帝自捉刀立牀頭既畢使日魏王雅望非常然牀頭捉刀人此乃英雄也取重於紆青拖紫【揚雄解嘲】紆青拖紫朱丹其轂如左右手肯令丞相其亡【韓信傳】人有言上日丞相何亡上怒如失左右手以方寸心欲與將軍而共【蜀諸葛亮傳】操獲徐庶母庶辭先主而指其心曰本欲與將軍共圖王霸之業者以此方寸之地也今已失老母方寸亂矣無益於事請從此別每畫形而聚米見十省註爲理亂以斬絲【北史齊文宣帝紀】神武嘗令諸子各使理亂絲帝獨抽刀斬之曰亂者須斬倘計是非和如一口【孔叢子】衛君言計是非而羣臣和者如出一口遽行覽答用並五官【南史劉穆之傳】穆之決斷如流事無壅滯賓客輻湊求訴百端內外諮稟盈階滿室目覽詞訟手答牋書耳行聽受口並酬應不相參涉皆悉贍舉使君得肺腑之交【蜀劉琰傳】劉豫州使君之肺腑可與交通士子藉齒牙之論【南史謝朓傳】朓好獎人才孔顗有才筆未爲時知朓謂孔珪曰士子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論相逢同調世不爲彫【韓詩外傳】不自我先

不自我後遇彫世者歟縱在異鄉旅何曾遊【左傳】保于逆旅嗟乎自昔周流客況破浪乘風【南史宗慤傳】叔父少文高尚不仕慤年少問其所志慤答曰願乘長風破萬里浪於今閱歷人情煎湯覓雪【劉勰新論】未有爲之嚳先之以吹螢欲望身之光名之顯翁拊虛搏風煎湯覓雪豈可得乎揭來山左真同獮酒熊鹽【淮南子】愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道便返江東仍是懸牛賣馬【說苑】猶懸牛首於門而求買馬肉也弟則之官象郡情育徘徊【陸機贈弟詩】我若西流水子爲東峙岳慷慨逝言感徘徊居情育子則作吏羊城書臨哽咽【吳顧雍傳注】顏悌每得父書常灑掃整衣服更設几筵舒書其上拜跪讀之每句應諾畢復再拜若父有疾耗之問至則臨書垂涕聲語哽咽關塞之艱待遣蒼頭【漢光武紀注】秦呼人爲黔首謂奴爲蒼頭者以別於良人也又惜舟車之費更若乘龍將近【楚國先賢傳】孫雋字文英與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍牽犬猶遲【吳隱之傳】隱之將嫁女謝石知其貧素遣女必當率薄乃令移厨帳助其經營使者至方見婢牽犬賣之此外蕭然無辦五嶽已負乎向平【後漢向長傳】男女娶嫁既畢勑斷家事勿相關當如我死也於是遂肆意與同好北海禽慶俱遊五嶽名山竟不知所終二頃殊難於李子【史蘇秦傳】使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎影銷貌瘁見莽僞註徒爾歎其飄蓬膝折蹄申見附虎註得不譏爲戀豆【晉宣帝紀】太司農桓範出赴爽蔣濟言于帝曰智囊往矣帝曰爽與範內疎而智不及駑馬戀短豆必不能用也夫銜泥築壘壘可能成吞餌垂鈎釣於何脫驢鵂鶹之怪語【異苑】劉在朱方人不得共語若與之言人必遭禍難及身死疾於是舉世號爲劉鵂鶹絕類傑俗【方言】傑俗罵也燕之北郊曰傑俗惜鸚鵡之奇姿【禰衡鸚鵡賦】惟西域之靈鳥挺自然之奇姿久經梏桎【前漢刑法志】凡囚上罪梏拳而桎中罪梏桎下罪梏嗟乎蠹枯蟲腐【荀子】肉腐出蟲魚枯生蠹將得所

於何時。孟子得其所哉魚躍鳶飛。詩大雅鳶飛戾天魚躍于淵竟忘機於此日。李義山詩海翁忘機鷗乃不飛驪歌欲去。前漢儒林傳江公著孝經說心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒驪駒逸詩篇名也見大戴禮客欲去歌之其詞云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕情故無聊。鳥倦知還。見十省註事非得已。此歸也。燈花除夕。爆竹元宵。齊眉共守歲之歡。梁鴻傳鴻每歸妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉抱膝有迎辰之樂。晉王述傳述愛坦之雖長大猶抱置膝上。壽將百歲。肯教處薄居華。老子處其厚不處其薄。居其實。不居其華。蓄可三年。鹽鐵論三年耕而餘一年之蓄九年耕有三年之蓄不用數炊析爨。劉勰新論數粒而炊析薪而爨苟爲艱難由性褊快而細碎也非而且嘗湘湖之蓴菜。春已非秋。紹興府志湘湖產蓴絲最美餘見秋聲註泛曲水於蘭亭。詩而兼序。王羲之蘭亭序會于會稽山陰之蘭亭修禊事也按蘭亭攷王羲之與太原孫統等四十一人會于蘭亭以修禊事酒酣賦詩羲之爲之序倘能家食。學帶索之榮期。高士傳榮啟期鹿裘帶索鼓琴而歌若復客遊。覓彈冠於貢禹。道非常道。難以可名。見辨僞註材與不材。任其將處。莊子弟子問于莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子曰周將處夫材與不材之間則望齊烟之九點。李賀詩遙望齊州九點烟笑淹留尙有鄙人。訪剡雪于三更。晉王徽之傳嘗居山陰夜雪初霽忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故徽之曰本乘興而來興盡而反何必見安道耶看信宿能忘故友耶。詩周頌有客宿宿有客信信

思綺堂文集卷五　奎

何母馮太夫人表節序

忙共逐夫槐花。遯齋閒覽長安舉子六月後落第者不出京謂之過夏至七月後復獻新文求拔解故時語曰槐花黃舉子忙兩浙之才人翕聚。原註時壬午年八月僦寓憂誰忘乎萱草。嵇康養生論合歡蠲忿萱草忘憂韻府母稱萱堂四明之孝子經過。原註何故天台縣學生員也四明見下註謬訪茅廬。莘親芝宇。唐元德秀傳房琯每見德秀歎息曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡叙家譜。說文世系曰譜則法曹自有官梅。見盆梅註問宅相則將軍向稱魏舒傳舒少孤爲外家甯氏所養甯起宅相宅者云當出貴甥舒曰當爲外祖成此宅相大樹。後漢馮異傳諸將並坐論功異常獨屏樹下軍中號曰大樹將軍伊維孤露。爲述騶風。左思魏都賦著騶風之醇醲揮涕淚以陳詞。肅衣冠而將敬。謂夫外祖一官天際。犬故難牽。家君萬里星言。詩鄘風星言夙駕鴈還自負。百年結髮。古詩結髮同枕席黃泉共爲友知勿渝白髮之盟。卓文君白頭吟願得一心人白頭不相離兩月畫眉。前漢張敞傳爲婦畫眉長安中傳張京兆眉憮乃忽遭赤眉之亂。後漢劉盆子傳崇等恐其衆與莽兵亂乃皆朱其眉以相識別由是號曰赤眉望各天於親舍。唐狄仁傑傳仁傑登太行山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃去熒惑星占。天官星占熒惑赤帝之子也爲天候主歲成敗司察妖孽所往有兵爲亂爲賊看匝地之軍營。蚩尤霧合。志林黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍士皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤焉原註時遘吳三桂之亂御輪忽返。禮昏義降出御婦車而壻執綏御輪三周先俟于門外。縱棹遄征。張協七命縱棹隨風弭楫乘波而路塞黃岡。黃州府志黃岡漢西陵地北齊巴州附黃岡津迷赤壁。武昌府志赤壁山嘉魚江濱即周瑜破曹操處大兵疑唳鶴。晉符堅傳聞風聲鶴唳皆謂晉師之至繞魂夢以安之。病怯鬭牛。晉殷仲堪傳仲堪父嘗患

思綺堂文集卷五　奎

耳聽聞牀下蟻動謂之牛鬬。據膏肓而無悆。嗚呼。迎風偃而負風伏。〔吳越
春秋〕臣細小無力迎風則偃負風則伏。七尺奚支。〔荀子〕曷足以美七尺之軀哉。來日短而
去日長。〔陸機短歌行〕來日苦短。去日苦長。一棺永隔。遽作絃離之曲。〔陶潛詩〕上
絃驚別鵠下絃離孤鸞。乍別九原。〔禮檀弓〕趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸。
式歌氷泮之章。新昏八月。我母煢煢影乎。見辨僞註惻惻情彌。
〔潘岳寡婦賦〕情惻惻而彌甚。願託鵑魂。啼化萇弘之血。〔禽經〕望帝死其魂化爲鳥名杜
鵑亦曰子規。注子規甌越間曰怨鳥夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸于樹〔莊子〕萇弘死于蜀。藏其血三年化爲碧。
擬將馬革。裹還陰氏之尸。〔馬援傳〕援謂孟冀曰男兒要當死于邊野以馬革裹尸還葬耳。
後漢列女傳陰瑜妻荀爽女也名采適陰氏產一女而瑜卒。采慮爲所逼自防禦甚固。後郭奕喪妻爽以采許之。女
既到郭。乃僞爲歡悅之色。請奕入相見。共談言辭不輟。奕敬憚之不敢逼。至曙而出。采勑令左右辦浴。既入室而掩

思綺堂文集卷五 廿四

戶令侍人避之。以粉書扉上曰。尸還陰陰字未及成。懼有來者。遂以衣帶自縊。然而方幸有身。〔詩大
雅〕太任有身生此文王。亡人且未。〔左莊〕今令尹不尋諸仇讐而于未亡人之側。杜註婦人旣寡自稱未
亡人。倘憐遺腹。〔李廣傳〕廣三子曰當戶椒敢。當戶有遺腹子陵。生子居然。〔詩大雅〕居然生子。
正。雪虐而風饕。〔韓昌黎文〕歲弊寒兇雪虐風饕。得之一索。〔易說卦傳〕震一索而得男故謂
之長男。際旌明而旐滅。〔杜子美詩〕迴首鳳翔縣旌旗晚明滅。繫以千鈞。〔孔叢子〕夫以一
縷之任。繫千鈞之重。繈。褓。絡。縫。〔說文〕繈負兒衣褓小兒被即褐也。剩而父衣衾餘布。
〔禮檀弓〕凡附于身者必誠必信。注附于身謂衣衾棺槨。縹緗謹識。認何人筆墨遺書。
提以嬰孩。〔顏氏家訓〕諺曰教婦初來。教兒嬰孩。課其句讀。〔說文〕讀音豆凡經書成文語絕處謂
之句。語未絕而點分之以便誦咏謂之讀。誰云父沒。難可教兒。〔世說〕謝公夫人教兒問太傅那
得初不見君教兒。答曰我常自教兒。自在師嚴。〔禮學記〕師嚴然後道尊。厥惟奉母織而

弗斷。抽將吐繭之絲。〔列女傳〕孟子旣學而歸孟母方織問所學自若也。母以刀斷其織曰。子之
廢學。若吾斷斯織也。孟子因勤學不息。破矣復完。翼此覆巢之卵。〔後漢孔融傳〕融下獄
棄市。妻子皆被誅。初女年七歲。男年九歲。以其幼弱得寄他舍。二子方奕棊。融被收而不動。左右曰。父執而不起何
也。答曰。安有巢毀而卵不破乎。〔世說〕融謂使者曰。冀罪止於身。二兒可得全否。兒徐進曰。大人豈見覆巢之下復有
完卵乎。幸而鵲雛烏子。〔易林〕烏子鵲雛。常與母居。毛羽能豐。〔秦策〕毛羽不豐滿者不可
以高飛。貉睡狐疑。〔埤雅〕狐性善疑。貉性善睡。爪牙頓斲。究後先其安宅。〔詩小
雅〕雖則劬勞其究安宅。何遠近以亨衢。〔易大畜〕何天之衢亨。遙賦天台。原是神
仙之窟。〔孫綽遊天台山賦〕涉海則有方丈蓬萊。登陸則有四明天台。皆元聖之所遊化。靈仙之所窟宅也。
未辭人世。得還夫壻之鄉。〔水經注〕公房升仙之日。壻行未還。不獲同階雲路。約以此川爲
居。其俗因號爲壻鄉。返旅櫬於霞標。見十省註撫遺孤兮露爽。〔世說〕孫興公見林公

思綺堂文集卷五 廿五

稜稜露其爽。抱孫以弄。神傷抱子當年。〔後漢馬皇后紀〕吾但當含飴弄孫。不能復關政
矣。〔禮曲禮〕君子抱孫不抱子。佳婦于歸。哭問佳兒何處。〔唐褚遂良傳〕先帝疾。執陛下手
語臣曰。佳兒佳婦今付卿。爰洗羹湯之手。〔王建詩〕三日入廚下。洗手作羹湯。自是初來。
〔古詩〕新婦初來時。小姑始扶床。爲羞谿沼之毛。〔左隱〕澗谿沼沚之毛。蘋蘩薀藻之菜。筐筥錡釜之器
潢汙行潦之水。可薦于鬼神。可羞于王公。亦云孔庶。〔詩小雅〕君婦莫莫。爲豆孔庶。舉棋對奕。
〔羣仙傳〕待詔王積薪夜宿村店。聞姑婦隔壁圍棋。及明覲之。無棋局。問之。曰手談也。以代舞衣。〔列士傳〕老
萊子孝養二親。年七十作嬰兒戲。著五色斑斕之衣。戲舞于庭。借燭分燈。見無題註而廿織素。
〔古詩〕新人工織縑。故人工織素。可知苦節。三十年形德俱全。〔莊子〕執道者德全。德全者
形全。形全者神全。似此乖睽。一百歲劬勞過半。〔詩邶風〕母氏劬勞。例應旌
表。按例守節者年過五十許有司請表。有待彤庭。〔班固西都賦〕玉階彤庭。意在褒揚。〔漢禮

樂志有功德者鹿不褒揚直同華袞范甯穀梁傳序一字之褒寵踰華袞之贈僕恭聞斯語
敢謝不文因景企其高踪益感傷夫頹俗大槪孤兒之比
匪易比比之匪人由於寡母之納邪左隱臣聞愛子教之以義方勿納于邪驕奢淫泆所自邪
也惟溺不明注見下應訶反笑顏氏家訓飲食運爲恣其所欲宜誡翻獎應訶反笑愛
憐倍切趙策太后曰丈夫亦愛憐其少子乎對曰甚于婦人則罔恤人言姑息過深
法言諱言敗俗諱好敗則姑息敗德則莫知子惡大學人莫知其子之惡注溺愛者不明但能
飲食謂教誨之爲煩詩小雅飲之食之教之誨之漸至驕奢又淫泆之
必備注見上始則之其所而曲爲拚藏大學人之其所親愛而辟焉顏氏家訓一
行之非揜藏文飾既則無如何而成於習慣大戴禮孔子曰少成若性習慣之爲常
牽索將終於軸斷滴溜必至夫石穿劉勰新論懸岩滴溜終能穿石規車牽索

卒至斷軸愛以勿勞論語愛之能勿勞乎驕而致罵謝承後漢書仇覽爲縣陽遂亭長陳元凶
惡不孝其母詣覽言覽呼元誚責元深改悔倒母牀下謝罪曰元少孤爲母所驕諺曰孤犢觸乳驕子罵母乞今自
改遂修孝道且也痛泣而莫忍加笞說苑韓伯俞有過其母笞之泣母曰他日笞未嘗泣
今泣何也對曰俞他日得罪笞常痛今母之力不能使痛是以泣也號索而每爲求食易林于號
索哺母行求食便棄慈親之色養潘岳閑居賦序太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養
而屑屑從斗筲之役乎肯顧門閭齊策王孫賈年十五事閔王王出走失王之處其母曰女朝出而晚
來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸翻疑死父
之喪功齊策夫爲人子而不欺死父豈爲人臣欺生君哉不修堂構書大誥厥子乃弗肯堂矧
肯構卒爲敗德註見上鮮克善終燕策善作者不必善成善始者不必善終此兒有
不如無畢竟一傳而絕伊母生何如死適增半世之憂嗚

呼永叔居窮歐陽修瀧岡阡表修不幸生四歲而孤太夫人守節自誓居窮自力于衣食以長以教俾
至于成人彥深蒙訓北史趙彥深傳母傅氏雅有操識彥深三歲傅便孀居家人欲以改適自誓以死及
彥深拜太常卿還不脫朝服先見母跪陳幼小孤露蒙訓得至于此母子相泣久之猪曾啖肉韓詩外傳
孟子少時東家殺猪孟子問其母曰東家殺猪何爲母曰欲啖女其母自悔而言曰今適有知而欺之是教之不信
也乃買東家豚肉以食之明不欺也熊且和丸唐柳仲郢傳母韓善訓子仲郢幼嗜學嘗和熊膽丸使夜
咀嚥以助勤以證往古與來今卒成人於無父未聞舐犢後漢楊彪傳彪
子修爲曹操所殺操見彪曰公何瘦之甚對曰媿無日磾先見之明猶懷老牛舐犢之愛輒見哺烏譙子
法訓烏鳥而有反哺況人而無孝心者乎豈以孩提任其恣肆乃何母若烽直
狠烟之候酉陽雜俎狼糞烟直上烽火用之燐飛鬼火之餘說文燐鬼火也博物志鬬
戰死亡之處其人馬血積年化爲燐子未免身說文娩生子免身也夫纔瞑目劉峻廣絕交論

及瞑目東粵歸骸洛浦倘然生女虺蛇未必熊羆詩小雅維熊維羆男子之祥維虺維
蛇女子之祥卽使成男龍鳳將毋虎豹易繫辭乾道成男餘見卌虎註俾羽毛
其可假南史蕭引傳引善書宣帝嘗披奏事指引署名曰此字筆趣翩翩如鳥之欲飛引謝曰此陛下假其
毛羽耳好在將雛古樂府隴西行母將九雛待頭角之已成韓昌黎柳子厚墓志
雖少年已自成人能取進士第嶄然見頭角敢忘覆翼詩大雅誕寘之寒冰鳥覆翼之矜憐賞
愛事事無偏顏氏家訓賢俊者自可賞愛頑魯者亦當矜憐有偏寵者雖欲以厚之更所以禍之禮
樂詩書時時有教禮王制春秋教以禮樂冬夏教以詩書稟閨閫之訓仰稽
母師列女傳魯有九子之寡母穆公賜號曰母師振庠序之聲用光祖父又況
鹿鳴一唱韓昌黎序陽侯始冠舉于其鄉歌鹿鳴而來也喜近眼前鶴壽千齡淮南
子鶴壽千歲以極其遊歡承膝下註見上伏金門而奏請揚雄解嘲歷金門上玉堂

且待來年。封石窌以增榮。(左成齊侯見保者曰勉之齊師敗矣辟女子女子曰君免乎曰免矣曰銳司徒免乎曰免矣曰苟君與吾父免矣可若何乃奔齊侯以爲有禮旣而問之辟司徒之妻也予之石窌)特憐往日。名士紛披錦帙。已表節於前編。鄙人補綴蕪詞。卽贈言爲右券。(平原君傳虞君操其兩權事成操右券以責)

謝鄕試座主侍御傅公啟 (公諱作楫號濟庵四川奉節人)

進賢受賞。(前漢蕭何傳上曰吾聞進賢受上賞)原非易與之才。(韓信傳龍且曰吾平生知韓信爲人易與耳)知己感恩。(韓昌黎書雖日受千金之賜一歲九遷其官感恩則有之矣將以稱于天下曰知己則未也)知要亦難兼之數。豈云無益。以選舉爲煩。(宋選舉志前後恩科命官幾千人矣何有一人能自奮厲有聞于時以此知其無益有損)惟在有司。必公明是主。(韓昌黎進學解諸生業患不能精無患有司之不明行患不能成無患有司之不公)而況青袍白紵。(蘇東坡送李方叔下第詩青袍白紵五千人知子無怨亦無德)數四倍於三千。(原註浙江赴省試者計萬二千餘人)黃紙紫泥。(唐年小錄太宗用麻紙寫詔高宗以白紙多蛀命用黃紙李太白詩紫泥)天書降 恩再加其十二。(原註浙省中式舉人五十四名丙子科加至七十一壬午科又加十二)爭聽雲門之樂。(周禮春官大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武)並

登天府之書。(周禮地官鄕老及鄕大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府)是寶不迷。(論語懷其寶而迷其邦)有珍必待。(禮儒行儒有席上之珍以待聘)歌呦鳴而來也。(見何毋誅)樂際觀光。(易觀觀國之光利用賓于王)覽德煇而下之。(賈誼弔屈原賦鳳凰翔于千仞兮覽德煇而下之)喜逢泰運。(何承天詩幸遇開泰沐浴嘉運)藻功羊腔厭後。(說文腔內空也黃山谷詩野人甘芹味敢饋厭羊腔)雞肋棄餘。(楊彪傳操自平漢中欲因討劉備而不得進欲守之又難爲功於是出教唯曰雞肋而已外曹莫能曉楊修獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜公歸計決矣)五歲措文。(韓休蘇頲集序公神秀穎發自然生知五歲便措意于文)頗亦小時了了。(世說孔文舉年十歲隨父到洛時李元禮有盛名文舉至門謂吏曰我是李府君親旣通前坐元禮問曰君與僕有何親對曰昔先君仲尼與君先人伯陽有師資之尊是僕與君奕世通好也元禮及賓客莫不奇之大中大夫陳韙後至人以其語語之韙曰小時了了大未必佳文舉曰想君小時必當了了)一經遺教。(前漢韋賢

〔傳〕遺子黃金滿籯不如教子一經那曾後福容容〔後漢左雄傳〕白璧不可爲容容多後福雖
斬岸而折角〔說苑〕過隧斬岸過水折角徒然勇決乃執鬼而縛魅〔中論〕猶教
人執鬼縛魅而怨人之不得也惑亦甚矣終觸虛無莫酬鐵硯之勞〔五代桑維翰傳〕初舉
進士主司惡其姓以爲桑喪同音人有勸其不必舉進士可以從他求仕者維翰慨然乃著日出扶桑賦以見志又
鑄鐵硯以示人曰硯弊則改而他仕卒以進士及第誰信鉛刀之用〔班超傳〕上疏請兵曰況臣奉大
漢之威而無鉛刀一割之用乎守青箱於累世〔南史王准之傳〕家世相傳並諳江左舊事緘之青箱
世謂之王氏青箱學荒豈破天〔北夢瑣言〕荊州衣冠藪澤每歲解送舉人多不成名號曰天荒解劉蛻舍
人以荊解及第號爲破天荒特白戰於數利〔蘇東坡詩〕白戰不許持寸鐵〔原註〕藻功自辛酉入場
至壬午已八試矣敗眞塗地〔史高祖本紀〕今置將不善壹敗塗地其間甲子受知庚
午與薦〔原註〕甲子同考萬庚午同考竟以藻功卷呈薦竟不得售得而復失氣已竭於

思綺堂文集卷五　廿一

再三〔左莊〕一鼓作氣再而衰三而竭蓄而不逾年且惡夫四十〔見論語〕爲憐
去日燒尾無緣〔開見錄〕魚躍龍門化爲龍時必雷燒其尾乃得化又待來科點睛
莫必〔水衡記〕張僧繇于金陵安樂寺畫四龍不點睛每云點之即飛去人以爲妄誕因點其二須臾雷霆破壁
二龍騰雲上天將欲謀新舍舊〔左僖〕原田每每舍其舊而新是謀徒亂我心〔詩秦風〕亂
我心曲總之就蓼去辛〔易林〕去辛就蓼毒愈酷甚且存吾舌〔史張儀傳〕楚相亡璧門下
意張儀共執張儀掠笞數百不服醳之其妻曰嘻子毋讀書游說安得此辱乎儀曰視吾舌尚在不其妻笑曰舌在
也儀曰足矣依然獻璞〔見秋聲賦〕未遽更刀〔莊子〕良庖歲更刀割也族庖月更刀折也漫
說楚人能穿楊葉〔見秋谷賦〕聊同舉子再踏槐花〔蘇東坡詩〕強隨舉子踏槐
花賤工可復爲良〔見孟子〕中駟何妨與下〔史孫吳列傳〕今以君之下駟與彼上
駟取君上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩畢而田忌一不勝而再勝嗟乎倍曹沫之

三北〔齊策〕曹沫爲魯君將三戰三北而喪地千里等孟獲之七擒〔諸葛亮傳註〕亮在南中所
在戰捷聞孟獲者募生致之既得使觀于營陣之間問曰此軍何如獲對曰向者不知虛實故敗今蒙賜觀看營陣
若秖如此即定易勝耳亮笑縱使更戰七縱七擒而亮猶遣獲獲止不去曰公天威也南人不復反矣遇以
衆人而後報以衆人〔趙策〕豫讓曰臣事范中行氏范中行氏以衆人遇臣臣故衆人報之智伯
以國士遇臣臣故國士報之莫望空群之顧見十省註信於知己而先詘於
知己〔管晏列傳〕石父曰吾聞君子詘于不知己而信于知己者〔原註〕藻功卷業爲房考沐法公于落卷中拔之
良由特達之難〔禮聘義〕圭璋特達德也恭惟傳老夫子鐵且爲冠〔漢官
儀〕侍御史周官也爲柱下史冠法冠一名柱後以鐵爲柱水將作鏡〔晉樂廣傳〕衛瓘與諸名士談論見廣
而奇之命諸子造焉曰此人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也式驚膽落〔唐溫造傳〕李祐拜大
金吾違詔進馬造正衙抨劾祐曰吾夜入蔡州擒吳元濟未嘗心動今日膽落于溫御史指朱博之棲

思綺堂文集卷五　廿二

烏〔前漢朱博傳〕御史府中列柏樹常有野烏數千棲其上晨去暮來號曰朝夕烏特簡頭銜〔談苑〕官銜
之名當時選曹補授須存資歷開奏之時先具舊官名品于前次書擬官于後使新舊相銜不斷故曰官銜亦曰頭
銜出方皐而相馬〔列子〕秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎對曰臣有所與共
擔纆薪菜者有九方皐此其于馬非臣之下也請見之穆公見之使行求馬廷臣循其例主考
非監察之司天子重其名侍御寄衡文之任〔柳子厚文〕觀文章宜
若懸衡然增之銖兩則俯反是則仰無可私者〔原註〕御史典試自公始爲修聖術〔前漢公孫弘傳〕子大
夫修先聖之術明君臣之義詎博科名不宿君言〔禮曲禮〕凡爲君使者已受命君言不宿于
家特防請託〔前漢何武傳〕武欲除吏先爲科條以防請託廣路偏紅塵之熱〔班固
西都賦〕紅塵四合烟雲相連長江尋白水之盟〔左僖〕所不與舅氏同心者有如白水據文
章則福命無憑任去取則鬼神斯在十六房搜羅未厭〔原註〕

是科增聘房考共十六人是真滿腹精神（〔晉溫嶠傳〕欲深結錢鳳爲之聲譽每日錢世儀精神滿腹）千萬卷點定無訛能令通身手眼（〔法智語錄〕到處相逢到處樂通身是眼通身手）虛衷以定閱薦者恐多誤璞之嫌（見十省註）刻意而求擯斥者或有遺珠之嘆（〔狄仁傑傳〕仁傑爲吏誣訴閻立本名訊異其才曰仲尼稱觀過知仁君可謂滄海遺珠矣）嗟乎鼎淪泗水（〔漢郊祀志〕周鼎亡在泗水中今河決通于泗臣望東北汾陰直有金寶氣意周鼎其出乎）劍沒豐城（〔張華傳〕華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿因登樓仰觀煥曰僅察之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳華問在何郡煥曰在豫章豐城郎補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉）光徹斗牛氣干金寶（並見上註）而壺醯醬瓿之不若（〔周策〕夫鼎者非效壺醯醬瓿耳可懷挾提挈以至齊者）吳鴻扈稽之不如（〔吳越春秋〕鉤師向鉤而呼二子之名吳鴻扈稽我在于此王不知汝之神也聲絕于口兩鉤俱飛著父之胸）從此沉埋於何振拔上累千莖白髮望父望夫望子而始願全虛俯憐一寸丹心（杜子美詩白髮千莖雪丹心一寸灰）問天問人問已而卒難取信平生已矣時命爲之夫子怪說弗稱（見秋谷註）陳言務去（〔韓昌黎文〕惟陳言之務去）惟歸真以返樸（〔齊策〕歸真返樸則終身不辱）寧是古而非今（〔漢元帝紀〕俗儒不達時宜好是古非今使人眩于名實）不圖紅勒之餘（〔筆談〕嘉祐中劉幾程試累爲第一驟爲怪險之語歐陽公深惡之會公主司有一舉人論曰天地軋萬物茁聖人發公曰此必劉幾也以大朱筆橫抹之謂紅勒帛）束諸高閣謬謂丹還之候（見無題註）渾似大家果是鏌釾休信不祥於冶（見秋聲註）可貞琬琰定應弗釋於泥（〔淮南子〕琬琰之玉在汚泥之中雖廉者弗釋）四目能明（〔書舜典〕闢四門明四目達四聰）闈中共賞一頭且放（〔歐陽公與

梅聖俞書〕讀蘇軾文不覺汗出快哉快哉老夫當避此人放出一頭地也）榜下齊呼嗟乎灰或死而不然敢仇田甲（〔前漢韓安國傳〕獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然乎）桐適焦於方爨特感中郎（〔後漢蔡邕傳〕吳人有燒桐以爨者邕聞火烈聲知其良木請裁爲琴果有美音而其尾猶焦故名曰焦尾琴）樹桃李以及時（〔說苑〕樹桃李者夏得休息秋得食焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉）收桑榆而未晚（〔馮異傳〕降璽書勞異曰赤眉破平士吏勞苦始雖垂翅回溪終能奮翼黽池可謂失之東隅收之桑榆〔王勃滕王閣序〕東隅已逝桑榆非晚）合三百五篇（〔卜商毛詩序〕故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌）六義指歸未覩其全（〔原註〕藻功以詩經中式第三十六名）聚七十二人於一堂名次適當其半（〔孔子世家〕孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉身通六藝者七十二人餘見上原註）豈非賓興有禮（〔周禮地官〕以鄉三物教萬民而賓興之）同謝恩於高厚之中師道攸存（〔韓昌黎師說〕吾師道也夫庸知其年之先後生于吾乎是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也）獨矢報於尋常之外者乎嗟乎魚因棄食化者其餘（〔博物志〕吳王江行食鱠有餘棄于中流化爲魚今魚中有名吳王鱠餘者長數寸大者如箸猶有鱠形）梟可更鳴徒而不惡（〔說苑〕梟不更鳴東徙猶惡其聲）茅處士之虛聲無補（見辨僞註）而書生之習氣未除（〔蘇東坡詩〕書生習氣未能無）倘作和梅（見盆梅註）願調五味（〔史禮書〕口甘五味爲之庶羞酸鹹以致其美）請觀焚草（〔晉羊祜傳〕祜歷職二朝其嘉謀讜議皆焚其草）欲贊一辭（〔孔子世家〕孔子作春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭）佐帝堯帝舜之勳華（〔書堯典〕曰若稽古帝堯曰放勳又〔舜典〕曰若稽古帝舜曰重華協于帝）出子夏子游之文學（見論語）則從龜覓印（〔會稽後賢傳〕孔瑜見龍龜買放之龜反顧者三比封侯鑄印龜首回屈似昔反顧之狀）就雀求環（見逐雀註）總屬虛談難酬實德用將四六羔跪乳以

爲贄。至號通邪大夫贄。古以麑鹿。今以羔雁。何爲。古者質取其內。謂得美草。鳴相呼。今文取其外。謂羔跪乳。雁有行列也。待寫萬千兎禿毫而莫罄。李太白詩書禿千兎毫詩裁兩牛腰

謝會試座主少宗伯許公啟

公諱汝霖號時庵浙江海寧人

蓋夫登緱嶺者。必藉浮丘。列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴。遊伊雒間。道士浮丘公。接上嵩高山三十餘年。導龍門者。每先積石。書禹貢導河積石至于龍門。原註鄉試座主傳公。爲公典試四川所取士。因西河而受教。禮檀弓吾與女事夫子于洙泗之間。退而老于西河之上。旋升闕里之堂。拾遺記夫子未生時。有麟吐玉書于闕里人家。文云。水精之子孫。衰周而素王。韓昌黎文昔闕里之多士。孔聖亦云其遑遑。況東閣以招賢。曾入平津之座。公孫弘傳封丞相。弘爲平津侯。於是起客館開東閣延賢人。自昔吹噓送上。杜子美詩惟待吹噓送上天。几杖以從。禮曲禮謀于長者。必操几杖以從之。而今摸索暗中。語林許敬宗性輕傲。見人多忘之。或謂其不聰。曰卿自難記。若遇何劉沈謝。暗中摸索著亦可識。門牆且倚。法言在夔務則引之。倚門牆則麾之。誼均繩武。詩大雅繩其祖武。私淑非誣。見孟子。典重衡文。經承有法。韓昌黎文爲進士者皆以子厚爲師。其經承子厚口講指畫爲文詞者。悉有法度可觀。宜其乾螢竊喜。摯雉生榮者矣。禮曲禮凡摯天子鬯。諸侯圭。卿羔。大夫雁。士雉。庶人之摯匹。恭惟許老夫子。萬民所望。詩小雅句。百世之師。見孟子。襟期則朗月清風。世說劉尹云清風朗月輒思元度。識鑒則冰壺水鏡。韋應物詩文苑臺中如冰壺。幕下清。受五行於太乙。見劉海蟾詩。圖書增東壁之光。晉天文志東壁二星主文章天下圖書之秘府也。咨四岳以惟寅。書舜典咨四岳有能典朕三禮。僉曰伯夷。帝曰俞咨伯汝作秩宗。夙夜惟寅。直哉惟清。禮樂寄南宮之任。漢官職儀建尚書百官府曰南宮。取天上南宮太微之象。自從秋賦。宋選舉志諸州縣立學。士須在學三百日乃聽預秋賦。直至春官。周禮春官。乃立春官宗伯。使帥其屬而掌邦禮。九萬三千。摶雲擊水。見十省註。四三六五。佐帝臣王。何晏景福殿賦方四三王而六五帝。將預啟夫黃扉。翰苑新書漢丞

相金印紫綬黃屛黑旛。猶致親於白屋。前漢蕭望之傳恐非周公相成王躬吐握之禮致白屋之意。人云上賞何秪薦賢。見謝傳註我信方昌。定因得士。韓詩外傳所以信燕至于此者由得士也故無常安之國無宜治之民得賢者昌失賢者亡蓋觀學乎江南。肯留良於冀北。韓昌黎送溫處士序伯樂知馬遇其良輒取之羣無留良焉脂膏不潤。後漢孔奮傳或譏奮以身處脂膏不能以自潤所在公助。見謝傳註毛羽將豐。輒經題拂。後漢黨錮傳遂乃激揚名聲互相題拂謂童子進身之始。待被服以青衿。詩鄭風青青子衿若老儒屛息而來。聽傳呼於絳帳。後漢馬融傳融扶風人嘗坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂按今學使者獨施絳帳他則否也等第失諸方寸。則宿學者將由是而辱名。去取差以毫釐。則孤寒者或因之而易業。甚而八行請託。邢邵詩誰能千里外獨寄八行書百計賫緣。外史凡考績所去者皆賫緣而進天下士大夫始壞廉恥而鼓舞于辭利矣錄姓氏於泮宮。詩魯頌既作泮宮淮夷攸服疑似紫標黃榜。南史臨川王宏傳宏性愛錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫懸一紫標如此三十餘間豫章王綜以宏貪吝遂爲錢愚論其文甚切阻遲徊於璧水。三輔黃圖璧廱如璧之圓雍之以水象教化流行也將册玉宇瓊樓。蘇東坡詞我欲乘風歸去只恐瓊樓玉宇高處不勝寒誰寔爲之。嗟何及矣。夫子鐵如其面。宋趙抃傳抃彈劾不避權幸號鐵面御史水以爲心。前漢鄭崇傳臣門如市臣心如水鑑惟靜而能清。劉勰新論人不鑑于流水而鑑于靜水者以其靜能清也以鏡勿疲於屢照。世說何嘗見明鏡疲于屢照清流憚于惠風機優雲劣。文心雕龍士衡才優而綴辭尤繁士龍思劣而雅好清省辨以幾微。王後盧前。唐王勃傳勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱爲王楊盧駱四傑炯嘗曰吾媿在盧前恥居王後處之帖服。不教麟鹿而並獲夫艾猳。潛夫論則亦懼失麟鹿而獲艾猳奈何其不分者也

豈有羨藜而借陰於桃李。見謝傳註紀北斗泰山之贊。道爲學者常尊。唐韓愈傳贊學者仰之如泰山北斗讀南華秋水之篇。名以宗師無忝。按莊子南華眞經內篇有大宗師外篇有秋水又若江原濯錦。四川成都府志錦江府城南織錦濯此則鮮麗絲待蠶抽。溪可浣花。成都府志浣花溪府城西南一名百花潭蠶山峰釀爰被楓宸之命。景福殿賦槐楓被宸爲專棘院之司。通典唐武德以來禮部閱試之日皆嚴設兵衛薦棘圍之以防假濫曾過瞿塘。晉涇陽歌灩澦大如馬瞿塘不可下灩澦大如牛瞿塘不可流盟同此水。見謝傳註式瞻井絡。左思蜀都賦遠則岷山之精上爲井絡品極於山。自文翁化蜀以來。前漢文翁傳文翁終于蜀吏民爲立祠堂歲時祭祀不絕至今巴蜀好文雅文翁之化也及相如喻巴而後。按司馬相如有喻巴蜀檄揚子雲含章斯在。王子淵發秀於茲。蜀都賦王褒暐曄而秀發揚雄含章而挺生注王褒字子淵揚雄字子雲

皆蜀人敬夫則理學眞傳。成都府志張栻字敬夫少以聖賢自負聞道甚早與朱熹善學者稱南軒先生謫仙則文章絕世。唐李白傳李白字太白蜀郡人天資初至長安往見賀知章知章見其文嘆曰子謫仙人也陳子昂破琴何處。馬湖府志陳子昂字伯玉初入京未遇有賣胡琴者價百萬豪貴傳視無辨者子昂輦千緡市之衆驚問曰余善此樂來日可集宣陽里衆如期飲畢笑曰蜀人子昂有文百軸碌碌塵土不爲人知此樂賤工耳豈足留心舉琴碎之以文軸徧贈會者一日名震京師嚴君平賣卜誰家。見十省註李令伯之母孫。情陳一表。李密陳情表母孫二人更相爲命蘇長公之父子。名赫四方。宋蘇軾傳軾與轍爲文章俱師其父弱冠父子兄弟至京師一日而聲名赫然動于四方按李密蘇洵蘇軾蘇轍皆眉州人遺俗故家。相傳自昔。流風餘韻。直到於今。湛冥大有人文。前漢王貢龔鮑列傳序蜀嚴湛冥不作苟見不治苟得注湛深元默無欲也取舍全憑物望。就許劭而評月旦。後漢許劭傳劭

好論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評焉)三千人服藻鑑之明。(杜子美詩侍衛留藻鑑聽履上星辰)得傳說而應星辰。(淮南子此傳說之所以騎辰尾也注傳說託精于辰尾星)十五載晋柏臺之位。(原註座主傅公丁卯中式舉人就教職陞知縣行取監察御史主浙江鄉試柏臺見謝傅註)蘇子之聞道有自。(蘇東坡賀歐陽公致仕啟軾受知最深聞道有自)尹公之取友必端。(見孟子)因座主以信門生。(南部新書崔沆放盧瀣談者稱座主門生沆瀣一氣)從衆人而得國士。嘉謀讜議。(俱見謝傅註)語非倍而常稱。(趙策談語而不稱師是倍也)拜德謝恩。(易林謝恩拜德東歸吾國)報雖無而不辱。(蘇東坡祭韓忠獻文雖無以報不辱其門)烏府特遴夫主考。(見謝傅註)虎林共集以賓與。(杭州府志杭州稱虎林亦稱武林)猥屬妄庸。(高五王傳灌將軍孰視笑曰人謂魏勃勇妄庸人耳)謬膺舉選。(漢章帝詔鄉舉里選必累功勞)冰於水出。(劉勰新論冰出于水而冰過水)觀

水必問其源。(見孟子)薪以火傳。(莊子指窮于爲薪火傳也)取火不忘其燧。(淮南子乞火不若取燧寄汲不若鑿井)藻功貂還敝黑。(秦策黑貂之裘敝)魴爲勞赬。(詩周南魴魚赬尾注魚勞則尾赤)因負米而偶嚙牛心。(家語由事二親之時食藜藿之食爲親負米百里之外)(晉王羲之傳年十三嘗謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐客未噉顗先割啗羲之於是知名)每繞樹而輒餐雞肋。心雖未爛。而早已力疲。(易林欲求致理力疲心爛)背亦曾搔。而何關膝癢。(鹽鐵論議論無所依如膝癢而搔背)廿年覓舉。(唐薛登傳時選舉濫甚上疏曰明詔方下固已驅馳府寺之廷出入王公之第陳篇希恩奏記誓報故俗號舉人皆稱覓舉覓者自求也)能記韓愈之千言。(韓愈傳愈自知讀書日記數千百言)萬里傭書。(東觀漢記班超家貧嘗爲官傭書以供養)偶愿次山之一第。(唐元結傳結少不羈十七乃折節向學舉進士禮部侍郎楊浚見其文曰一第恩子耳[文]作自釋曰河南元氏望也結元子名也次山結字也)顧湯魚火

狀元試三場一生喫著不盡

鳥。(劉勰新論愚者之養魚鳥也見天之寒則內魚于溫湯之中而棲鳥于火林之上)故人緣多病而疏。(孟浩然詩不才明主棄多病故人疏)風虎雲龍。(見所虎註)宗伯是斯文之主。而榜花初放。(摭言唐大中以來禮部放榜有姓氏稀僻者號曰榜花)濫及微生。鍼芥相投。(吳虞翻傳注虎魄不取腐芥磁石不受曲鍼)感存知己。百六十英賢之數。(原註癸未會試榜中式一百六十二名)萬選爲難。(唐張鷟傳祖鷟以文章名員半千數爲公卿稱鷟文辭猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士)七十二弟子之餘。一名竊附。(原註藻功登會試榜七十三名)榮錦袍之乍賜。(王昌齡詩簾外春寒賜錦袍原註四月二十日名新進士于太和殿御賜袍帽銀兩)喜席帽其已離。(青箱雜記宋初猶襲唐制士子皆衣袍出則席帽隨身李巽累舉不第鄉人曰李秀才不知甚時席帽離身及第後遺詩鄉人曰當年蹤跡困泥塵不意乘時亦化鱗爲報鄉閭親戚道如今席帽已離身)雖不存溫飽之心。(通鑑王曾初舉進士發省禮部廷試皆第一人或曰

狀元試三場一生喫著不盡曾曰曾平生志不在溫飽)詎敢忘鈞鎔之力。(董仲舒天人策猶泥之在鈞唯甄者之所爲猶金之在鎔唯冶者之所鑄)不者自信鉛刀。只宜一割。(見謝傅註)人疑璞石。定合三朝。(見秋辭註)鹿乍鳴來。(見何毋註)鷁仍飛退。(春秋僖六鷁退飛過宋都)欲安貧於懸磬。青氊之舊物奚存。(晉王獻之傳有偷人入室盜物都盡獻之徐曰青氊我家舊物可特置之)復循例而討借白髮之老人可待。(原註時太夫人沈春秋八十四矣)是則憂同維谷。(詩大雅人亦有言進退維谷)過夏爲煩。(國史補不捷而醉飽謂之打毷氉退而肄業謂之過夏)此而德重方嵩。(徐陵與楊僕射書銘茲厚德戴此洪恩譬渤澥而俱深方嵩華而猶重)報春何速。(事物紀原唐武后冬月將遊後苑敕書曰明朝遊上苑火速報春知花須連夜發莫待曉風吹)雖聚奎日下。(原註貢院內有聚奎堂爲閱文之所)列四座以師承。(松窩詩話作文爲詩可無師承乎原註癸未會試總裁一大學士熊公諱賜履一家宰陳

公諱廷敬一少宰掌院吳公諱涵一少宗伯許公而騎尾天邊。註見上遡一堂於祖述。中庸仲尼祖述堯舜望河汾而引領。昨年遊房魏之門。文中子世家門人自遠而至河南董常太山姚義京兆杜淹趙郡李靖南陽程元扶風竇威河東薛收中山賈瓊清河房玄齡鉅鹿魏徵太原溫大雅潁川陳叔達等咸稱師北面受王佐之道焉如往來受業者不可勝數葢千餘人隋季文中子之教興于河汾雍雍如也。訶洙泗之隨肩。今日附顏曾之列。註見上蜀道遠於天上。李太白樂府蜀道之難難於上青天。原註謂傳座主衣鉢三傳。邵氏見聞錄五代范質舉進士。主司和凝愛其才。以第十三登第。謂質曰。君文宜冠多士。屈居十三者。欲傳老夫衣鉢耳。海昌近以水問。海寧縣志海寧亦稱海昌宮牆數仞。見論語則鑄顏雕宰。法言或曰人可鑄與曰孔子鑄顏淵矣。餘見論語尊尊而兼親親。禮大傳其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也御李攀嵇。後漢李膺傳荀爽嘗就謁膺因爲其御既還喜曰今日乃得御李君矣。顏延之五君詠交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉年年而兼代代矣。張若虛詩人生代代無窮已。江月年年望相似

登第後謝傳座主賜補服啟

雖然名器。不可假人。左成惟名與器不可以假人亦有衣裳。何妨與子。詩秦風豈曰無衣與子同裳。無方謂變同虎豹。自見其文。易革大人虎變其文炳也又君子豹變其文蔚也翻疑質等犬羊。將毋於鞹。見論語故人契闊。戀戀者賜已無袍。范雎傳公之所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意。慈母愛憐。密密者縫都是線。孟郊詩慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸。未必取青與紫。地芥偏難。見秋谷註依然化素爲緇。洛塵如許。陸機詩京洛多風塵素衣化爲緇顧賓與有命。豈眞黃絹之題。世說魏武過曹娥碑下楊修從碑背上見題黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武顧修曰解不答曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令修別記所知修曰黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好齏臼受辛也於字爲辭所謂絕妙好辭也魏武亦記之與修同乃歎曰我才不及卿乃覺三十里。

主考無私。不信朱衣之點。侯鯖錄歐陽修知貢舉每閱卷坐後覺有一朱衣人點頭然後其文入格不爾則無復與考始疑侍吏及回視一無所見因語同列三嘆嘗有句云青夜夢中糊眼處朱衣暗裏點頭時。幸從釋褐。揚雄解嘲或釋褐而傅。宋選舉志每春季太學辟雍生悉公試混取五百七十四人以四十七人爲上等即推恩釋褐總可類棄繻。前漢終軍傳軍從濟南當詣博士步入關關吏予軍繻軍問以此何爲吏曰爲復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繻而去軍爲謁者使行郡國建節東出關關吏識之曰此使者迺前棄繻生也便須蒙馬以皮。見辨註寧復臥牛而泣。前漢王章傳章疾病無被臥牛衣中與妻訣涕泣然而十年未製。莊子曾子居衛縕袍無表顏色腫噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣百結猶殘。王隱晉書董威于市得殘繒輒以爲衣號曰百結衣伊簪短而帶長。易林簪短帶長憂思最苦垂紳不稱。若裁雲而縫霧。杜子美詩裁縫雲霧成御衣搢笏非宜。乍喚

紅綾。洛中紀異唐僖宗幸南內興慶池泛舟所司以金盒進紅綾餅于上前時進士在曲江開喜宴上命中官以餅馳賜之故徐演詩曰莫欺老缺殘牙齒曾喫紅綾餅餤來一說作盧延遜詩餅以紅綾束之故曰紅綾餅遲依絳帳。特分功於補袞。詩大雅袞職有闕惟仲山甫補之。春服之志都非。見論語爲佐治於垂裳。易繫辭垂衣裳而天下治。夜繡之言大謬。項羽本紀富貴不歸故鄉如衣繡夜行誰知之者。雖車裘與共。見論語不是朝衫。韓昌黎詩自知短淺事。久此穿朝衫。而衣鉢相傳。乃兼命服。詩小雅服其命服。陪上官而視草。唐上官儀傳初擢進士第名授弘文館直學士太宗每屬文遣儀視草。直咫尺於鳳凰。晉荀勖傳勖久在中書及守尚書令人有賀之者勖曰奪我鳳凰池何賀耶。出潘岳以栽花。白帖潘岳爲河陽令多植桃李人號河陽一縣花。人詎尋常之鸂鶒。按會典翰林七品官用鸂鶒補服與知縣同官雖七品。見上註錫似百朋。自應誠服中心。孟子中心悅而誠服也而況昔嘗北面。世說劉尹先推謝鎭西。謝後雅重劉曰昔嘗北面。

夢草軒詩序

偶憩燕雲。得窺郢雪。宋玉對楚王問客有歌于郢中者其爲陽春白雪國中屬而和者數十人。一編諷誦。如驚雁陣之行。王勃滕王閣序雁陣驚寒。餘見辨僞註三復低徊。似急鴒原之難。詩小雅脊令在原兄弟急難。眇愁予而何極。見南村註瞻望兄兮不來。詩魏風陟彼岡兮瞻望兄兮出入相親。臥而同被。續漢書姜肱字伯淮與弟仲海季江同被臥甚相親友。及長相愛不能相離。往來便寄。食則分甘。東觀漢記孔奮篤骨肉弟奇在雒陽爲諸生。每有所食甘美輒分減以遺奇。譬坡老朋儔。獨私其弟。蘇詩我年二十無朋儔當時四海一子由。若慈明人士。先及諸兄。世說荀慈明與汝南袁閬相見問潁川人士慈明先及諸兄。西流東峙之言。見山陰註北渚南津之旨。陸雲答兄詩南津有絕濟北渚無河梁神往同逝感形留悲參商未足抒其情。寄此形留者

矣。見上註彼夫泣以同根。曹植七步詩煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急圖其滋蔓。左隱無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除況君之寵弟乎梨棗之推莫必。唐郝處俊傳今二王春秋少意操未定當推梨讓棗奈何今以音樂較勝乎。槐榆之合何曾。淮南子槐榆與橘柚合而爲兄弟。花萼樓空。浪說唐宗故事。唐讓皇帝憲傳元宗嘗製大衾長枕將與諸王共之于宮西南置樓其西署曰花萼相輝之樓。荊株堂廢。渾疑田氏虛文。續齊諧記京兆田眞兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹議破三片明日就截之其樹即枯死眞見大驚曰樹本同株聞所鎭頳是人不如木也。因不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶。斗粟不可以相舂。前漢淮南王傳一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容。池草於何而乍夢。見辨僞註而顧情緣共乳。唐韓思彥傳巡察劍南益州高貲兄弟相訟累年不決思彥敕廚宰飲以二人乳二人寤泣曰公將以兄弟共乳而生耶乃請輟訟。義本因心。詩大雅因心則友則友其兄。福

且爲兄〔易林〕長生權悅與福爲兄難眞其弟〔世說〕陳元方子與季方子各論其父功德咨于太丘
太丘曰元方難爲兄季方難爲弟比色則如金如玉好在友昆〔見辨僞註〕和聲
則亦壎亦篪相將伯仲〔見秋聲註〕中宵風雨〔蘇子由詩〕逍遙堂後千尋木長送中
宵風雨聲平輿是並躍之龍〔許劭傳〕兄虔亦知名汝南人稱平輿淵有二龍焉連月烽
煙〔杜子美詩〕烽火連三月恒山有分飛之鳥〔家語〕回聞恒山之鳥生四子焉羽翼既成將分
于四海其母悲鳴而送之〔原註〕時因吳逆之亂令兄遠隔于楚中嗟乎質酥贊酪〔唐穆員傳〕兄弟
皆和粹世以珍味目之贊少俗然有格爲酪質美而多文爲酥員爲醍醐賞爲乳腐自分安寧〔詩小雅〕喪
亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生禮瘦孝肥〔東觀漢記〕趙孝字長平兄弟怡怡鄉黨歸德王莽時
天下亂人相食弟禮爲賊所得孝聞卽自縛詣賊曰禮久餓羸瘦不如孝肥賊並放之偏生喪亂〔見上〕
註如左右手〔後漢袁譚傳〕譚還欲更攻尚問修修曰計將安出修曰兄弟者左右手也譬人將鬭而斷其
右手曰我必勝若如是者可乎而形影乖離若東西頭〔見辨僞註〕而音容迥隔
卽教蘇李遇嘉會以偏難〔李陵與蘇武詩〕嘉會難再遇三載爲千秋從此張高
夢迷途而不返〔見辨僞註〕矧其同父不似他人〔詩唐風〕豈無他人不如我同父
高辛遷以參辰〔左昭〕昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能也日尋干戈以相征
討后帝不臧遷閼伯于商丘主辰商人是因遷實沈于大夏主參唐人是因諸葛分於吳蜀〔世說〕
諸葛瑾弟亮及從弟誕並有盛名各在一國于時以爲蜀得其龍吳得其虎魏得其狗事雖各異情
實相牽寄嘯詠於無聊寫纏綿而曷已誼關天顯〔書康誥〕于弟弗
念天顯乃弗克恭厥兄勿參輶議農歌〔鍾嶸詩品〕謗非農歌輶議敢致流別念切人倫
直比忠經孝傳〔按馬融有忠經陶潛有孝傳〕

八月九日同人集許不棄寓齋賦詩小序

香飛紅軟〔詩話〕西湖風月不如東華軟紅香土不逢人逐雞肋之場夢穩黑甜
〔青箱記〕晝寢爲黑甜呼我赴蟹螯之會〔晉畢卓傳〕右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒池中便足了
一生月過牆而影亂燈懸架以光浮彷彿松聲壁上之龍鱗
已老〔王維詩〕閉戶著書多歲月種松皆老作龍鱗〔原註〕蕭疎不棄最工點染四壁畫松具有拏攫之勢
竹色階前之鶡尾方新〔海錄碎事〕青蛇枝苦竹也紅鶡尾青竹也賓至如歸〔左襄〕
賓至如歸無寧菑患客來不速〔易訟〕有不速之客三人來文字偏宜暢飲〔韓昌黎詩〕不解
文字飲惟能醉紅裙送鬮射覆爲煩〔李義山詩〕隔座送鬮春酒暖分曹射覆蠟燈紅風月儘
可深談〔南史徐勉傳〕勉居選官嘗與門人夜集客有虞暠求詹事官勉正色答云今夕止可談風月不宜及
公事利鎖名韁何必〔秦少游詞〕名韁利鎖天還知道和天也瘦相逢相識〔白樂天琵琶行〕
相逢何必曾相識蛤蜊先嘗〔南史王融傳〕融初爲司徒法曹詣王僧祐因遇沈昭略未相識昭略屢顧
盼謂主人曰是何年少融殊不平謂曰僕出于扶桑入于暘谷照耀天下誰云不知而卿此問昭略云不知許事且
食蛤蜊誰毀誰譽〔論語句〕蚤虱倏過〔淮南子〕毀譽之于己猶蚤虱之一過也而況
性偏忤俗世皆濁而我獨清〔楚辭漁父〕舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒命復
違時主好少而臣又老〔漢武故事〕上嘗輦至郎署見一老郎鬢髮皓白問曰公何時爲郎何其
老矣對曰臣姓顏名駟文帝時爲郎上曰何不遇也駟曰文帝好文臣好武景帝好老臣尚少陛下好少臣又老是
以三世不遇有鳥無鳥之所〔周策〕譬之如張羅者張之于無鳥之所則終日無所得矣張于多鳥
處則又駭鳥矣必張于有鳥無鳥之際然後能多得鳥矣且任自然得馬失馬之機〔淮南
子〕塞上之人其馬亡入胡中人皆弔之其父曰此何知不
爲福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何
遽不爲禍家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其
父曰此何遽不爲福居一年胡人入塞丁壯皆引弦而戰

（死者十九此獨以跛之故父子相保）安能預料。劇飲則歡同浮白。（說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政曰飲不釂者浮以大白）狂歌則影漸搖紅。（詩話嘉定中一名公好士不能用客日外間盛唱燭影搖紅詞問何故曰幾回相見見了還休爭如不見）計匝月以登高。（中庸註期月一月也）匝後方落帽。（晉孟嘉傳嘉爲桓溫參軍九日遊龍山僚佐畢集風落嘉帽嘉吟咏不覺）請群公而作賦。先此盍簪。（易豫勿疑朋盍簪）嗟乎。嘉會偶然。良朋難得。漫嫌乞食。（史伍子胥傳伍胥未至吳而疾止中道乞食）吾徒皆行脚僧人。（蘇東坡書其蕭然一行脚僧但喫些酒肉耳）好自加餐。（古詩加餐飯）努力我輩豈無腸公子。（抱朴子山中辰日稱無腸公子者蟹也）

跋南村居士剔銘圖

焦山下瘞鶴銘。華陽眞逸所作。崩墜江濱。不可復識矣。南村於潮落時。搜剔數十字。乃爲此圖。

信城郭之都非。誌碑銘其何必。（俱見下註）丁令威歸來華表。疑是虛談。（續搜神記遼東城門華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非）杜元凱沈著水中。終於亡有。（晉杜預傳預好爲後世名刻石爲二碑紀其勳績一沈萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不爲陵谷乎）乃無端瘞鶴。偶作遺銘。遂使探驪。（莊子夫千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也）故爲勝事。南村粵中屏翰。（詩小雅之屏之翰原註南村原任廣東惠潮道副使）三載言旋。江上金焦。（鎮江府志金山府城西北江中一名浮玉唐裴頭陀于此開山得金故名又焦山府城東北江中焦先隱此）一方逆旅。分題闐韻。嘗叩鉢以聯吟。（見秋聲註）歷險尋幽。每挐舟而獨往。斯時也。窗雪敲蓬。横風打槳。正地降天騰之際。（禮月令天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬）方水落石出之餘。（蘇東坡赤壁賦山高月小水落石出）徑訪焦先。（見上註）特求眞逸。（鎮江府志瘞鶴銘焦山下江濱銘乃華陽眞逸撰字亦奇古圖經謂王羲之書頗不類其筆法華陽眞逸乃顧況道號碑無年月可考歐陽修云好事者伺水落摹之秪得數字惟子所得六十餘字獨多也）所記崩崖而後。與華陽年隔三千。問斷碣所存。惟禾叔字摹六十。（俱見上註）而南村墜淵鑿穴。捫蘚排沙。搜剔若干。摹臨幾許。竟爾圖經宛在。已不同沒字之碑。（五代任圜傳明宗問誰可相者安重誨以崔協對圜前爭之曰重誨未諳朝廷人物爲人所賣天下皆知崔協不識文字而虛有儀表號爲沒字碑）若教潮汐未來。（皇極經世海潮者地之喘息也所以應月者從其類

也隨月消長。早曰潮。晚曰汐。無復慮闕文之史。見論語彼鼓傳魯叟。八九多遺。〔蘇東坡石鼓歌〕冬十二月歲辛丑。我初從政見魯叟。舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走。又強尋偏傍推點畫。時得一二遺八九。一帖剩洛神。十三可法。〔集古錄〕法帖中有王獻之書洛神賦一本。後殘缺。但存十三行。遂名爲十三行云。如以文章不滿年歲難尋。見上註〔石鼓歌〕欲尋年歲無甲乙。或則爲瘞者疑。或則爲銘也惜。抑知去雲靡所在水仍虛。維形定之有常。〔相鶴經〕七年小變。十六年大變。百六十年變止。千六百年形定。即言多而何益乎。〔墨子〕禽子問曰。多言有益乎。對曰。蝦蟇日夜鳴。口乾而人不聽之。鶴雞時夜而鳴。天下振動。多言何益乎。嗚呼。生遭羅網。豈眞獻以羽毛。〔隋書〕大業二年。詔州縣送羽毛。民求捕之。網羅被水陸。禽獸有堪氅毦之用者。殆無遺類。烏程有樹高踰百尺。上有鶴巢。民欲取之不可上。乃伐其根。鶴恐殺其子。自投氅衣于地。時人或稱以爲瑞曰。天子造羽翼。鳥獸自獻毛羽。死別樊籠。詎肯供其耳目。見十省註去三山而弄影。〔沈佺期詠鶴詩〕拂雲遊四海。弄影到三山。原不須諛墓之文。〔唐劉乂傳〕乂持愈金數斤去。曰此諛墓中人得耳。不若與劉君爲壽。爭萬世以留名。恐難免乘軒之好矣。〔左閔〕衛懿公好鶴。鶴有乘軒者。

思綺堂文集卷五　八八

上座主掌院吳公陳情啓

公諱涵。號匪庵。浙江石門人。

藻功更名未敢。〔禮曲禮〕君子已孤不更名。識字何曾。〔北史邢邵傳〕邵世息大寶有文情。尊子大德大道。畧不識字焉。認手澤以悲酸。〔禮玉藻〕父沒而不能讀父之書。手澤存焉耳。嘗膽丸而辛苦。見母註何少而依母。〔詩小雅〕靡依匪母。斷織爲勞。義不離親。〔燕策〕孝如曾參。義不離親一夕宿于外。縫衣亦密。見登第註乃者恩五千而一第。紵白袍青。見謝傳註薦四六於九重。繢黃組紫。〔文心雕龍〕如組織之品朱紫。畫繢之著元黃。〔原註〕康熙四十二年四月十五日。上御保和殿館選引見諸進士。至藻功啟奏畢。上注視久之。問掌院吳公曰。若何如。公對曰。是名士。四六最好。復問果然。復奏曰。果然。又問滿掌院揆。又問熊張兩大學士。俱奏對如吳公云云。彤庭親選。雅重公言。繡陌榮觀。〔陳暄詩〕長安開綉陌。倖登仕籍。官設春秋冬夏。按周禮春官宗伯。夏官司馬。秋官司寇。冬官考工。獨遴冰銜。〔王君玉國老談苑〕陳彭年在翰林。所兼十餘職。皆文翰清秘之。凡人謂曰一條冰。官銜曰冰銜。部分甲乙丙丁。惟歸玉署。〔翰林故事〕蘇易簡爲學士。太宗以玉堂之設虛傳其號。乃于紅綃上書飛白四字曰玉堂之署。以賜本院。懸于堂上。邀蹌蓬閣。見劉海蟾註出入蓬池。〔李德裕詩〕荷淨蓬池鱠冷。唐學士初上賜食。皆是蓬萊池中鱠。且喜且榮。亦慚亦感。固宜在官盡職。克循供奉之名。〔唐百官志〕以中書務劇。文書多壅滯。乃選文學之士。號翰林供奉。有事服勞。見論語奈預校讎之役。〔後漢蔡倫傳〕帝以經傳之文多不正定。乃選通儒謁者劉珍及博士良史詣東觀各讎校漢家法。訂魯魚之錯誤。〔抱朴子〕書三寫。魚爲魯。以帝爲虎。以竭能駑以贊襄。〔司馬遷報任安書〕僕雖罷駑。亦嘗側聞長者之遺風矣。過芸局而讀書。〔陳子昂文〕芸局都奧。見天下之圖書。陪蘭臺而正字。〔魚豢魏畧〕薛夏爲秘書丞。時秘書掌公事。移蘭臺。豈有託言來諗。遽欲懷歸。〔詩小雅〕豈不懷歸。是用作歌。將母來諗。入東觀而多所倉

思綺堂文集卷五　八九

皇〔後漢黃香傳〕詔香詣東觀讀所未嘗見書陟北山而故爲瞻望者乎〔詩小雅〕陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母夕顧書傳犬耳見題註無盼音問以迢迢字錄蠅頭〔南史衡陽王鈞傳〕鈞嘗手自細書五經置于巾箱以備遺忘賀玠問曰殿下家自足墳素何須蠅頭細書藏巾箱中報平安而草草謂老母沈太孺人仲夏以來新秋伊始朝餐頓減常哽噎而難吞〔漢明帝紀〕祝哽在前祝噎在後夜寢不寧每呻吟而如訴〔說文〕痛爲呻吟疑爲沈吟愛憐賤息〔趙策〕左師公曰老臣賤息舒祺最少不肖而臣衰竊愛憐之願見何由感激新恩欲言未可腸屢迴而似斷臂將搤而又停〔論衡〕曾子出薪于野有客至而欲去曾母曰願留參方到卽以右手搤其左臂曾子左臂立痛卽馳至問母臂何故痛母曰今者客來欲去吾搤臂以呼汝耳嘗倚其閭見何母註偶吟於巷〔淮南子〕慈母吟于巷適子懷于荆注精相往來也子厠牏自在問澣

洒之爲誰〔前漢石奮傳〕建老白首萬石君尚無恙每五日洗沐歸謁親入子舍竊問侍者取親中帬厠牏身自澣洒淋蓐奚支痛廢離其若彼〔李密陳情表〕劉夙嬰疾病常在牀蓐臣侍湯藥未嘗廢離豈眞碧海涉故爲難〔杜子美詩〕碧海眞難涉未是黃泉見猶可及〔左隱〕遂寘姜氏于城頴而誓之曰不及黃泉無相見也乍開緘而色變血有字無及竟讀而神傷懼多喜少〔論語〕一則以喜一則以懼伏念老母年稱八十逾又四齡子剩二三弱先一个〔左昭〕二惠競爽猶可又弱一个焉原註沈太孺人生不肖兄弟三人長兄服伯早沒不因人熱見梅註仲兄醒亦爲狂莫知我艱俱見紫苺註少子貧而且病〔家語〕子貢常結駟連騎以造原憲憲居蒿廬蓬戶之中衎然自得子貢曰甚矣子之病也憲曰吾聞無財者謂之貧學道不能行者謂之病吾貧也非病也聊供菽水〔禮〕啜菽飲水盡其歡斯之謂孝那許名揚見秋谷註得捷泥金〔開元遺事〕新進士及第者以泥

金帖子附家書中謂之泥金信偏違色養或謂善無不報〔歐陽修瀧岡阡表〕爲善無不報而遲速有時德將陰信於陽〔說苑〕此有陰德者必有陽報也慶必有餘〔易坤〕積善之家必有餘慶節每甘由於苦〔易節〕九五甘節吉〔又〕上六苦節貞凶原註先君南庵公十歲而孤繼祖母高食貧撫育卒成大儒雖然慕木〔左僖〕中壽爾墓之木拱矣松柏成行〔謝靈運詩〕但謝易永久松柏行已森而有堂談〔詩衛風〕焉得諼草言樹之背注北堂也桑榆非晚佇起居而八座〔杜子美詩〕起居八座太夫人答庠序之三遷〔左九嬪孟母贊〕鄒母善導三徙成敎隣止庠序俎豆是效老福斯稱備加褒寵〔宋張齊賢傳〕齊賢母孫氏年八十餘封晉國夫人數被召見輦輿出入帝目送之曰阿婆老福長年必永何袛期頤〔管子〕道血氣以求長年長心長德此爲身也〔禮曲禮〕百年日期頤獨是升軒非迎養之時見紫苺註舞綵無承歡之所見何母註心搖搖而如醉〔詩王風〕中心搖搖〔又〕中心如醉莫可誰何身

倀倀以安之見阱虎註難於自主除非徐庶弃方寸其都無見陰山註若是安仁從斗筲而則否見何母註彷徨中夜頓悔絕裾〔溫嶠傳〕初嶠欲將命其母崔氏固止之嶠絕裾而去憔悴半生徒云捧檄〔後漢劉平列傳序〕廬江毛義少節家貧以孝行稱南陽人張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義守令義捧檄而入喜動顏色奉心賤之及義母死後舉賢良公車徵不至張奉嘆日賢者固不可測往日之喜乃爲親屈也幸餘年之可樂〔石崇歌〕高歌凌雲兮樂餘年壽且上中〔莊子〕人上壽百歲中壽八十下壽六十信來日之大難〔漢樂府〕來日大難口燥脣乾養須左右〔禮檀弓〕事親有隱而無犯左右就養無方嗟乎眼見秋花嚴霜不免〔易林〕秋花冬藝數被嚴霜心知夏麥和氣非終〔申鑒〕麥不終夏花不濟春如和氣何縱令此際麾戈莫反西山之日〔淮南子〕魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而麾之日爲之反三舍〔陳情表〕但以劉日薄西山氣息奄奄人命危淺朝不慮夕脫或他

時銜石。難塡東海之波。〔述異記〕昔炎帝女溺死東海中化爲精衛其名自呼每銜西山木石以塡東海。雪故霏霏。〔詩小雅〕今我來思雨雪霏霏。筍抽何處。〔孝子傳〕孟宗母嗜筍時冬未生宗入林哭泣筍忽迸出〔謝靈運孝感賦〕孟積雪而抽筍。王斲冰以鱠鮮。風偏發發。樹靜何時。〔詩小雅〕冬日烈烈。飄風發發。〔韓詩外傳〕孔子行聞哭聲甚悲。孔子曰。驅驅前有賢者。至則皐魚也。孔子辟車與之言曰。子非有喪。何哭之悲也。皐魚曰。樹欲靜而風不止。子欲養而親不待也。往而不可得見者親也。吾請從此辭矣。立槁而死。孔子曰。弟子誡之。足以識矣。于是門人辭歸而養親者十有三人。悲曾子之千鍾。已無及矣。〔莊子〕曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲 返王陽於九折。不亦宜乎。〔前漢王尊傳〕先是琅邪王陽爲益州刺史行部至邛郲九折坂嘆曰奉先人遺體奈何數乘此險後以病去。敢陳烏鳥之私。〔陳情表〕烏鳥私情。願乞終養。願還土室。〔後漢袁閎傳〕閎築土室四周于庭不爲戶自牖中以納飲食而已。倘責馬牛之走。〔報任安書〕太史公牛馬走。

思綺堂文集卷五　卅一

不定金門。謹奏啟以需頭。〔蔡邕獨斷〕章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕通者也奏者亦需頭表者不需頭。詎訏言其遯尾。〔易遯〕遯尾厲。今使策名執笏。〔袁閎三國名臣序贊〕策名魏武。執笏霸朝。整飭班聯。儋爵析珪。〔揚雄解嘲〕析人之珪。儋人之爵。奔趨廊廟。歷九萬三千之里。〔見十省註〕盡三百六十之官。〔周禮天官疏〕天官主治地官主教春官主禮夏官主政秋官主刑冬官主事六官各六十合有三百六十官官各有主故百事舉也。直入黃扉。永辭白屋。〔吾丘壽王傳〕由窮巷起白屋師古注白屋以白茅覆屋也。而堂上弛頽之狀。〔爾雅注〕弛頹馬病之通名。人棄矣。如遺書中危淺之辭。〔見上註〕畧而勿論。適當分職。〔書周官〕六卿分職。謂乞養以爲煩。〔見上註〕及至告喪。〔說文註〕告喪也。猶奪情之是戀。〔孫權傳詔曰〕君子不奪人情。故三年不逮孝子之門。彼俯首而帖耳。〔韓昌黎書〕若俯首帖耳搖尾而乞憐者非我之志也。某者姑且安之。此人面

而獸心。〔孔叢與殷浩書〕皆人面獸心。貪而無親。難以感義。公則將奚取也。方且責之大義。諭以至情。權衡於爲貧而仕之言。〔見孟子〕發明其欲養不待之旨。〔見上註〕如其呼籲。知必應於扣鐘。〔禮樂記〕善待問者如撞鐘扣之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴。若或遲疑。得弗攻之鳴鼓。〔見論語〕嗟乎。人生不滿百歲。〔古詩〕生年不滿百。十年來之晚景無多。臣工奚啻千員。〔詩周頌〕嗟嗟臣工敬爾在公。八秩外之慈顏有幾。〔說文〕十年爲一秩。使陳情其何說。未許效尤。〔左僖〕尤而效之罪又甚焉。卽假託乎斯言。都非垂暮。流連叢桂。〔楚辭招隱士〕桂樹叢生兮山之幽。有負盛明。隱忍空桑。〔呂氏春秋〕有莘氏采桑得嬰兒空桑中獻于君令乳之命曰伊尹。又乖名教。仰邀錫類。〔詩大雅〕孝子不匱永錫爾類。可以爲子。然後可以爲人。〔見孟子〕尚冀鈞甄。〔見謝許誌〕與

思綺堂文集卷五　卅二

之言忠。必先與之言孝。〔王貢龔鮑列傳序〕與人子言依于孝。與人弟言依于順。與人臣言依于忠。南陔未補。〔束晳補亡詩序〕南陔孝子相戒以養也。愛日徒殷。〔法言〕不可得而久者事親之謂也。孝子愛日。東隅可收。〔見謝傳註〕終天不恨。夫哺聞於烏。〔見何母誌〕跪見其羔。〔春秋繁露〕羔食于其母必跪而受之。巷語街談。〔漢藝文志〕小說家者流蓋出于稗官街談巷語道聽塗說者之所造也。侈傳故事。含經味道。〔任昉王文憲集序〕齒危髮秀之老。含經味道之生。要在明倫。鑒鄙士之愚衷。佐盛王之孝治。〔孝經〕昔者明王之以孝治天下也。由院部而陳。殿陛。〔按翰林官有終養告病等情投呈掌院移文吏部部爲之陳請上可其奏然後放行〕哀鳴直徹乎九霄。〔杜子美詩〕月傍九霄多。自燕齊以越江淮。〔按北直至浙江經歷山東江南諸郡縣共計三千七百餘里〕奮飛難還於兩浙。〔詩邶風〕靜言思之不能奮飛。則朝聞。俞旨夕發行裝。千里兼跋[illegible]

之程。（荀子跬步不休跛鼈千里）數步託飛蠅之勢。（後漢隗囂傳帝報以手書曰若蠅之飛不過數步即託驥尾得以絕羣）征夫許問。俾前路之不迷。（陶潛歸去來辭問征夫以前路）遊子言旋。因近鄉而更怯。（宋之問詩近鄉情更怯不敢問來人）幸而尾脊無恙。（王褒論尾脊者耆之老成）愛惜朝夕。頹髮依然。（李太白詩瞻光惜頹髮）但說歸來。或者傳聞偶誤。還從夢想。況乎謦欬成眞。（莊子況乎昆弟親戚之謦欬其側者乎）今見慈烏。（格物論有小嘴而白比他烏微小長而反哺其母者爲慈烏蘇東坡詩記取慈烏巷有顏）昨聞乾鵲。（西京雜記目瞤得酒食燈火華得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事嘉）餽方待凍。（外史韓王暑而求凍餽世子以私財作冰室取餒而藏之既凍乃進于王韓王悅爲之賦懷冰）羹飯適爲焦。（南史陳遺傳遺少爲郡吏母好食鐺底飯遺在役恒帶一囊每煮食輒錄其焦以遺母）每出入以相扶。（禮內則出入則或先或後而敬扶持之）亦燠寒之必問。（禮內則問衣燠寒）日

長日短。（陳情表臣盡節于陛下之日長報劉之日短也）顏窄咫尺之違。（左傳天威不違顏咫尺）月往月來。（易繫辭日往則月來月往則日來）陰與寸分而惜。（晉陶侃傳常與人曰大禹聖者乃惜寸陰至于衆人當惜分陰）報師生之玉笋。（唐李宗閔傳典貢舉所取多知名士世謂之玉笋）身粉難酬。（翟行先啟百身灰粉何酬天地之恩）還子母之金錢。（搜神記南方有蟲名青蚨生子必依草葉大如蠶子取其子母即飛來不以遠近雖潛取其子母必知處以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛還輪轉無已）魂香遠返。（十洲記聚窟洲山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名爲返魂樹）志別扶風之帳。（[illegible]）獻言立雪之門。（宋楊時傳時一日見頤頤偶瞑坐時與游酢侍立不去頤既覺則門外雪深已三尺矣）我見先生。升因冠雀。（楊震傳晚暮志愈篤後有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前都講取魚進曰先生自此升矣）人云弟子。去爲皐魚。等石建之謁親。歸猶洗沐。（俱見上註）匪

羅威之辭吏。業遂耕耘。（陸徽廣州先賢傳羅威八歲喪父事母至孝耕耘爲業勤身苦體以奉供養令名署門下吏不就將母遁避居增城）雖過隙之駒。末由維縶。（詩小雅皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝餘見秋谷註）而聞韶之鳳。且已來儀。（書益稷簫韶九成鳳凰來儀）際喜起而明良。（書益稷股肱喜哉元首起哉哉又元首明哉股肱良哉）則潘輿可念。（見紫莓註）歷晨昏而冬夏。（禮曲禮冬溫而夏凊昏定而晨省）則魏闕毋忘。（莊子身在江海之上心居乎魏闕之下）豈便需遯江湖。輒甘瓠落。（莊子今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容）睽離几杖。勿想桃陰也哉。（杜子美詩桃陰想舊蹊）

書吳令王似齋詳請范文正公從祀孔廟文後（王名廷燦號似齋浙江仁和人）

三千七十。〔孔子世家〕孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉身通六藝者七十有二人 聿隆享祀之儀。六五四三。〔何晏景福殿賦〕方四三王而六五帝 遞著尊崇之典。雖復功名甚盛。不教侔廁宮牆。要皆理學真傳。乃得偕升廊廡。濂洛關閩之次。按宋周程張朱爲濂洛關閩四大儒 設位無多。秦漢唐宋而還。列名有數。山川間氣。豈其擇地而生。俎豆增榮。實則惟賢是屬。故東南都會。三吳之文廟之陪。鄒魯儒生。一个僅武城之宰。〔家語弟子解〕言偃吳人字子游特習于禮以文學著名仕爲武城宰 即如延陵之隱跡。〔蘇州府志〕季札泰伯十九世孫壽夢之子兄諸樊讓國于札不受封之延陵號延陵季子 角里之高

蹤。〔府志〕角里先生姓周名術字元道泰伯之後四皓其一也 顧彥先三俊齊名。〔府志〕顧榮字彥先風神朗悟與陸機兄弟入洛號江東三俊 陸佐公八友推重。〔府志〕陸倕字佐公竟陵王開邸延士倕與范雲蕭琛任昉王融蕭衍謝朓沈約並以文學推重號曰八友 雅擅姑蘇之望。〔府志〕姑蘇山府城西上卽姑蘇臺 莫叨釋菜之光。〔禮月令〕上丁命樂正習舞釋菜 而獨范文正公者。〔府志〕范仲淹字希文秀才時卽以天下爲己任仁宗朝出將入相多社稷功謚文正 山聳穹窿。〔府志〕穹窿山府城西赤松子嘗采藥于此 峰超縹緲。〔府志〕縹緲峯洞庭山之最高者 似昔禹皐伯益。共贊臣鄰。見書虞書 於茲韓富歐陽。並稱人傑。〔蘇東坡范文正公文集序〕韓范富歐陽此四人者人傑也 以儒術而弘相業。卽文教而備武功。嘗先天下而憂。不負聖人之學。〔宋范純仁傳〕純仁呼諸子口占遺表其畧云蓋嘗先天下而憂期不負聖人之學此先臣所以教子而微臣資以事君 感激尚其氣節。〔宋范仲淹傳〕每感激論天下事奮不顧身一時士大夫矯厲尚風節自仲淹倡之 仁義發爲文章。〔歐陽修范文正公神道碑〕爲文章論說必本于仁義 始汎通經。既專治易。〔范仲淹傳〕仲淹汎通六經長于易 不愧不怍。廼寢斯安。〔自警編〕范文正公嘗言吾每夜就寢計一日飲食奉養之費及所爲之事若相稱則鼾睡熟寢無復愧怍苟或不然則終夜不能安枕 以孝以忠。所學有本。〔鑑斷〕呂東萊曰先儒論本朝人物以仲淹爲第一觀其所學必忠孝爲本其所志則先天下之憂而憂後天下之樂而樂 治先學校。聘安定以爲師。〔宋范純仁傳〕父仲淹守蘇州首建郡學聘胡瑗爲師 道在中庸。警橫渠而勸讀。〔宋張載傳〕載少喜談兵以書謁范仲淹一見知其遠器乃警之曰儒者自有名教可樂何事于兵因勸讀中庸 卒之胡亭四丁之祭。〔通典〕隋制每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師 張參兩廡之班。而公蘋蘩缺於所供。〔周禮春官疏〕舍采謂荐蘋蘩之祭而禮先令膠庠之無主。〔王制〕周人養國老于東膠養庶老于虞庠 桑梓忘其所

出。〔詩小雅〕維桑與梓必恭敬止 司民社者伊誰。〔論語〕有民人焉有社稷焉 彼邠慶之遺愛實多。里巷之知名最悉。曾爲書像。亦且立祠。〔范仲淹傳〕汎愛樂義士多出其門下雖里巷之人皆能道其名字爲政尚忠厚所至有恩邠慶二州之民與屬羌皆書像立生祠事之 何道陌。伸所在之私。猶勤脊戀。〔襄陽記〕諸葛亮初亡所在各求爲立廟朝議以禮秩不聽百姓遂因時節私祭之於道陌上 籩豆屬有司之事。語見論 勿致馨香。吾友似齋王君。以名孝廉。爲賢邑宰。聰明夙慧。謝仁祖雅譽顏回。〔晉謝尚傳〕父鯤常攜之送客或曰此兒一座之顏回也尚應聲答曰座無尼父焉別顏回 博洽老成。楊伯起尊稱孔子。〔後漢楊震傳〕震明經博覽無不窮究諸儒爲之語曰關西孔子楊伯起 曩時鯉對。〔論語〕鯉趨而過庭〔王勃滕王閣序〕他日趨庭叨陪鯉對 熟諳經濟之編。此日鳧飛。〔後漢王喬傳〕喬爲葉令每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數密令伺之言其臨至輒有雙鳧

從東南飛來于是候鳥至　大有循良之政吳縣則江南勝舉羅張之但得隻鳥焉地〔府志〕山川沃衍江南都會毓秀非凡范公則斗北儒宗〔唐韓愈傳贊〕學者仰之如太山北斗鍾靈不偶盛德大業〔易繫辭〕富有之謂大業日新之謂盛德　固無藉乎表揚聖域賢關〔韓昌黎進學解〕優入聖域〔元仲舒策〕太學者賢士之所關也　豈或虛其位置亟宜詳請切望施行大臣十哲同歸〔唐禮樂志〕詔十哲爲坐象悉豫祀遞加陳奏　皇上百王建極立賜都俞合先聖後聖之符〔見孟子〕允上庠下庠之議〔禮王制〕有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠　自考亭而外　典朝之錫命罕見其儔〔原註〕康熙五十四年詔升朱子于十哲諸賢之座由趙宋以來名世之遭逢適當其運〔孟子〕五百年必有王者興其間必有名世者若使九原可作〔禮檀弓〕趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸　當今

揚一德之休〔書咸有一德〕惟尹躬暨湯咸有一德　苟其千載有知在昔備四科之選〔後漢鄭元傳〕仲尼之門考以四科〔陶潛群輔錄〕德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏右四科見論語　陳仲舉治官伊始禮必於賢〔世說〕陳蕃爲豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之主簿曰群情欲府君先入廨陳曰武王式商容之閭席不暇暖吾之禮賢有何不可　不宓不齊集益維先事如其父〔說苑〕孔子謂宓子賤曰子治單父而衆說語丘所以爲之者曰不齊也所父事者三人所兄事者五人所友者十一人　若王君者微顯以闡幽〔易繫辭〕夫易彰往而察來而微顯闡幽　光前而輝後〔孔叢子〕自吾得師也前有光後有輝是非先後斯徒可與人人懦立頑廉〔見孟子〕　以若所爲事事屢修墜舉不知恭祐方比如何〔後漢循吏列傳序〕其有善績者往往不絕如魯恭吳祐及潁川四長並以仁信篤誠使人不欺　未必弘寬施爲及此〔前漢循吏傳序〕江都相董仲舒內史公孫弘兒寬居官可紀三人皆儒者通于世務明習文法以經術潤飾吏事天子器之仲舒欲謝病去弘寬至三公　元墓靈巖之境教化常新〔府志〕靈巖山府城西南吳王館娃宮故地元墓山府城西吳之山惟元墓最僻亦最奇丹崖翠閣望之如畫　尼山泗水之旁黍菁罔替〔輿地志〕尼山曲阜接泗水鄒縣界顏氏禱此而孔子生〔禮王制〕天子諸侯宗廟之祭春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝　則萬年天子〔詩大雅〕虎拜稽首天子萬年　備極崇儒重道之隆而六丈聖人〔蔣林玉露〕慶曆中大盜張海過高郵晁仲約令百姓斂金帛牛酒勞之海悅徑去不爲暴事聞富鄭公欲誅仲約范文正不可曰祖宗以來未嘗輕殺臣下此盛德事奈何欲輕壞之他日主上手滑吾輩亦未敢自保也富公不以爲然其後富公自河北還朝不許入國門未測朝廷意終夜傍徨不能寐思范公語繞牀歎曰范六丈聖人也　特膺繼往開來之任

思綺堂文集卷六目錄

錢塘章藻功豈績氏　撰註

康熙四十四年四月初九日

皇上南廵駐蹕西湖行宫

恩賜御書恭記

○五十初度自序

、乞金魚咨

陳叔毅遺集序

壽萱記

、吳母朱太夫人八十壽序

、告城隍神祈晴疏

○林節婦傳

、信園賦

吳孟舉悼亡姬詩序

、浙江總督王公祠堂記

侍御龔蘅圃瞻園憶舊詩跋

謝翁康飴貽唐六如書幅啓

、刻花隱亭遺集後序

登滕王閣書王子安序後

、石賦爲許莘野題照

、哭石門座主吳老夫子文

、禾薮堂評選戰國策後序

○寄趙撫陳石齋先生請發粟平糶書

、窮責文

、貧諍文

門人沈善式博安
表姪張應龍翼乾　校閱

男　繼泳信園　參訂

康熙四十四年四月初九日

皇上南巡駐蹕西湖行宮

恩賜御書恭記

皇上聖由天縱。〔見論語〕德乃日新。〔書仲虺之誥德日新萬邦惟懷〕包九舜而出十堯。〔沈約表道包九堯明出十堯〕應三台而乘六氣。〔盧思道表萬靈翹首應三台以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指〕世躋仁壽。〔漢禮樂志驅一世之民躋之仁壽之域〕而憂以民憂。〔見孟子〕時值平成。〔書大禹謨地平天成〕而溺由己溺。〔見孟子〕益濁流未順。〔水經注河色黃者衆川之流蓋濁之也〕恐妨日作于田。〔古擊壤歌日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食〕清問必勤。〔書呂刑皇帝清問下民〕爰夙星言

之駕。〔詩鄘風星言夙駕說于桑田〕核水經而似多疑義。〔按桑欽作水經酈道元作水經注〕攷禹貢而慮有缺文。〔按禹貢夏書篇名〕拜颺者咋舌而嗟。〔書益稷皋陶拜手稽首颺言曰俞。後漢馬援傳豈有知其無成而但委腹咋舌叉手從族乎〕別無籌策。〔前漢爰盎傳盎雖居家景帝時時使人問籌策〕昏墊者剝膚之切。〔書益稷浩浩懷山襄陵下民昏墊。易剝剝牀以膚切近災也〕仰藉訏謨。〔詩大雅訏謨定命〕察順逆之情。度高卑之勢。或則疏。或則瀹。九派同流。〔郭璞江賦流九派乎潯陽〕亦既洽。亦既安。一勞久逸。〔班固燕然山銘茲所謂一勞而久逸暫費而永寧者也〕地真安土。洵仁者之能敦。〔易繫辭安土敦乎仁故能愛〕海不揚波。知聖人之有在。〔韓詩外傳成王時越裳氏重三譯而至獻白雉曰吾受命國之黃髮曰久矣天之不迅風疾雨也海不波溢也三年於茲矣意者中國殆有聖人盍往朝之〕舳艫相屬。〔郭璞賦舳艫相屬萬里連檣〕疆畔其修。〔周語修其疆畔日服其鎛不解於時〕芻飛粟輓而前。〔前漢主父偃傳又使天下飛芻輓粟〕水耨火耕而集。〔史平準書詔曰江南火耕水耨令飢民得流就食江淮閒〕陽侯效命。〔淮南子武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊注陽侯陵陽國侯也溺死能爲大波〕一清之瑞斯徵。〔拾遺記黃河千年一清至聖之君以爲大瑞〕兆姓依懷。五位之飛利見。〔易乾九五飛龍在天利見大人〕顧望雲就日。〔史五帝紀帝堯其仁如天其知如神就之如日望之如雲〕識有喜之天顏。〔杜子美詩天顏有喜近臣知〕而跨斗連牛。〔浙江通志天文斗牛女分野〕信無私於地載。〔禮孔子閒居天無私覆地無私載日月無私照〕采菲葑而化被草木。〔詩邶風采葑采菲無以下體周興嗣千字文化被草木賴及萬方〕若鳥獸而信及豚魚。〔書伊訓暨鳥獸魚鼈咸若易中孚豚魚吉信及豚魚也〕如彼江河。自然行地。〔見孟子〕緣知閶闔。定是同天。〔張衡西京

賦表嶢闕於閶闔注閶闔天門也〕紅桃夾岸如屏。輕搖彩仗。羣柳長條似帶。低拂牙檣。掃塵最好風微。〔淮南子令雨師灑道使風伯掃塵〕澄練恰逢江靜。〔謝朓詩澄江靜如練〕晝明甓社。珠盡光含。〔揚州府志高郵甓社湖孫莘老家于湖陰夜坐覺窗明如晝循湖求之見一大珠其光燭天〕春暖吳江。楓纔華吐。〔唐崔信明傳信明自負當矜其文謂過李百藥鄭世翼遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江冷願見其餘。南方草木狀楓香樹二月華發乃著實〕鴛湖過處。樓中則雨霽烟消。〔嘉興府志鴛鴦湖府城南一名南湖中有烟雨樓五代時建爲一方勝景〕鷲嶺傳來。門外則香飄桂落。〔宋之問靈隱寺詩鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥樓觀滄海日門對浙江潮桂子月中落天香雲外飄〕觀龍飛鳳舞。〔郭璞葬經天目山垂兩乳長龍飛鳳舞到錢塘〕萬乘雲縈。〔郭璞南郊賦百寮山立萬乘雲縈〕翼附鱗攀。〔法言攀龍鱗附鳳翼巽以揚之勃勃乎其不可及乎〕千官花覆

杜子美詩花蘂千官淑景移。蓬山彈壓。列子渤海之中有壑焉其中有山一曰岱輿二曰員嶠三
曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其山高下周旋三萬里所居之人皆仙聖之種。峯自此而難飛。
西湖志飛來峯界乎靈隱天竺兩山之間晉咸和元年西僧慧理登而嘆曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不
知何以飛來黍谷溫和。劉向別錄燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣生宜黍故謂之黍谷
泉從茲而勿冷。西湖志靈隱山之泉北山者九一曰冷泉固已獻芹負日。列子
宋國有田夫常衣緼黂僅以過冬暨春東作自曝於日不知天下之有廣廈隩室綿纊狐貉顧謂其妻曰負日
之暄人莫知者以獻吾君將有重賞里之富室告之曰昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取
而嘗之蜇於口慘於腹衆哂而怨之子此類也嵇康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區
區之意亦已疏矣。由浙西以暨浙東。按浙江屬府十一浙東八浙西三郎教僱
草從風。見論語合江南而訖江北矣。乃者昌時申甫。周翰
同生。詩大雅維申及甫維周之翰盛世鄒枚。梁園並集。謝惠連雪賦梁王不悅遊
於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟。會從
行在。三輔黃圖天子以四海爲家不以京師宮室居處爲常則當乘車輿以行天下車輿所至奏事皆曰行在。
特名承明。前漢揚雄傳召雄待詔承明之庭。雲出輕藍。事類賦段氏雲藍箋段成
式與溫庭筠雲藍紙絕句序云予在九江出意造雲藍紙既乏左伯之法全無張永之功輒分送五十枚分
給尚書之札。前漢司馬相如傳請爲天子游獵之賦上令尚書給筆札湖橫遠碧。頫
來
天子之題。原註四月初六日行宮名試進士出身者五十餘人賦得御製野望湖邊遠碧橫之句者七
律一首留取四名一徐倬二查嗣瑮三陳恂四章藻功列坐螭頭。會要唐左右二史分立殿下直
第二螭首和墨濡筆即螭首坳處號螭頭則妍辭競騁。雪賦授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子

妍辭侔色揣稱爲寡人賦之。輕移雉尾。崔豹古今注雉尾扇起於殷世高宗時有雊雉之祥服章
多用翟尾。則
御覽親評。詎落紙以如飛。唐龍文館記中宗正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇
帳殿前結綵樓從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既退惟沈宋二詩不下又移時一紙飛墜競
取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句詞氣已竭宋猶健舉沈乃伏不敢復爭幸揮
毫之自在。杜子美詩朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫雖風雲月露。無裨賡
歌。北史李諤傳諤以時文體尚輕薄上書曰連篇累牘不出月露之形積案盈箱唯是風雲之狀書益稷乃
賡載歌曰而甲乙丙丁。敢嫌次第。澠水燕談宋丁謂嘗以文謁王禹偁偁稱其文與孫何
可比韓柳名遂大振既而何冠多士謂占第四自以與何齊名恥居其下臚傳之際殿下有言上顧問其姓對
曰姓丁上曰甲乙丙丁合居第四復何言且也餅自大官而賜。絕勝紅綾。洛中
紀異唐僖宗幸南內興慶池泛舟所司以金盒進紅綾餅于上前時進士在曲江聞喜宴上命中官以餅馳賜
之故徐演詩曰莫欺老缺殘牙齒曾喫紅綾餅餤來後漢百官志大官令一人本注曰掌御飲食果從
中使而頒。頻傾赤玉。王維敕賜百官櫻桃詩中使頻傾赤玉盤私心飽德。詩大
雅既醉以酒既飽以德。屬目榮觀。矧宸翰之上騰。卽天章之
下賁。鸞鸞鳳舉。難以形容。岑文本奉述唐太宗書勢詩六文開玉篆八體曜銀書文
鳳舉崩雲絕鸞驚游霧疎。鳥頡魚頹。於何贊頌。梁元帝古跡啓游霧重雲傳敬禮之法鳥
頡魚頳表揚泉之駮直趣晉始。服一臺二妙以中心。晉衛瓘傳瓘學問深博明
習文藝與尚書郎敦煌索靖俱善草書時人號爲一臺二妙若論唐初。退八體六文
而北面。見上謚彼太宗之學虞監。徒云戈法逼眞。法書苑唐太宗
學虞監書每難于戈法一日作戩字召世南補寫其戈以示魏鄭公公曰仰窺聖作內戩字戈法逼眞帝賞其

鑒。縱逸少能追元常。（書斷）梁武帝云。子敬之不迨逸少。猶逸少之不迨元常。要是
御書難得。天邊錫予。不啻路車乘馬之榮。（詩小雅）君子來朝。何錫予之。雖無予之。路車乘馬。
日下攸同。寧殊鞗革和鸞之盛。（詩小雅）鞗革沖沖。和鸞雝雝。萬福攸同。
臣藻功玉筍新班。（唐李宗閔傳）典貢舉。所取多知名士。世謂之玉筍。甎
花初直。（翰林故事）學士院北廳前階有花甎道。冬以日影過五甎爲入直之候。方蓬池兮
倖厠。（李德裕詩）荷淨蓬池鱠。註唐學士初上。賜食皆是蓬萊池中鱠。旋梓里以遄歸。（韻府）稱鄉里曰梓里。
隔紫陌之紅塵。（賈至詩）銀燭朝天紫陌長。（班固西都賦）紅塵四合。烟雲相連。
經年夢繞。隨黃童而白叟。（韓昌黎文）黃童白叟。踴躍歡呼。萬歲歡呼。（漢武帝紀）親登嵩高。御史乘屬在廟旁。吏卒咸聞呼萬歲者三。
神擕則饒有香烟。註見上 筆落則乍聞風雨。（杜子美詩）筆落驚風雨。
遹劉德昇草行之法。（書輯）劉德昇因隸法。掃地而眞幾于拘。草幾于放。故小變其法。不眞不草。謂之行書。兼眞謂之眞行。帶草謂之草行。
寫施肩吾蘭渚之詩。（原註）賜詩前二十二字。家在洞水西。身作蘭渚客。天盡無纖雲。獨坐空江碧。唐句。按詩爲施肩吾之作。
察臣淨以君心。纖雲不教點綴。念臣拙于應物。空江且自安閒。選出唐音。何如謨典。按虞書有堯典舜典大禹謨皋陶謨益稷。
捧來聖蹟。儼若球圖。（書顧命）大玉夷玉天球河圖在東序。
夫寶鏡錯鉤。（張說和賜千秋鏡應制）寶鏡頒神鑑。凝規寫聖情。（東觀漢記）楊賜以病罷居。無何拜太常。詔賜御府衣一襲。自所服冠幘綬。玉壺革帶。金錯鉤佩。
猶誇寵錫。素屛錦被。（魏毛玠傳）太祖平柳城班所獲器物。特以素屛風素馮几賜玠。曰。君有古人之風。故賜君古人之服。（謝承後漢書）朱龍爲太尉。家貧。食脫粟飯。臥布被。朝廷賜錦被粱肉。皆不敢當之。
備極恩榮。而況龍跳兼虎臥之奇。（書斷）蕭思話書走墨

連綿。字勢屈強。若龍跳天門。虎臥鳳闕。
舞鶴盡飛鴻之致。（書評）梁武帝評鍾繇書。如舞鶴游天。飛鴻戲海。
九重天上。（楚辭九辯）君之門以九重。
擲作金聲。（晉孫綽傳）綽作天台賦成。示友人范榮期曰。卿試擲地。當作金石聲。
五色雲中。（杜子美詩）實近蓬萊常五色。
飄將玉潤。（書斷）褚遂良書字裏金生。行間玉潤。
尺璧何曾足重。（帝王世紀）禹不重徑尺之璧。而愛日之寸陰。
此眞寶貴千秋。寸珠未必皆珍。（史記敬仲完世家）梁惠王曰。若寡人國小。尚有徑寸之珠。照車前後各十二乘。
是乃騰輝萬里。喜而裝潢。（唐六典）崇文館有裝潢匠五人。
明良志上下之交。（書益稷）元首明哉。股肱良哉。（易）泰。上下交而其志同也。
秘以縹緗。（昭明文選序）詞人才子。則名溢于縹囊。
光燄持子孫之保。（韓昌黎詩）李杜文章在。光燄萬丈長。[illegible]子孫保之。

五十初度自序

雖是服官。〔禮曲禮〕五十曰艾。服官政。青雲且附。〔史伯夷傳〕非附青雲之士。惡能施於後世哉。倘然知命。〔論語〕五十而知天命。白日將迴。〔張載詩〕白日隨天迴。庸材無補於清時。始進何矜乎晚節。去初未遠。卽欲遂以非難。〔孫綽傳〕桓溫欲經緯中國。以河南粗平。將移都洛陽。朝廷畏溫不敢爲異。綽乃上疏。溫見綽表不說曰。致意興公。何不尋君遂初賦知人家國事耶。知懶是眞。況不堪而實甚。〔嵇康絕交書〕性復疎懶。筋駑肉緩。〔又〕有必不堪者七。甚不可者二。望秋而落。可耐經霜。〔世說〕顧悅與簡文同年而髮蚤白。簡文曰。卿何以先白。對曰。蒲柳之姿。望秋而落。松柏之質。經霜彌茂。逐景而追。何由近日。〔列子〕夸父不量力。欲追日景。逐之于隅谷之際。渴欲得飲。飲河渭。不足。將北走飲大澤。未至。道渴而死。棄其杖。尸膏肉所浸。生鄧林。而若藩羊以觸。〔易大壯〕羝羊觸藩。羸其角。籠鳥徒窺。〔杜子美詩〕信然龜觸網。直作鳥窺籠。退既

不能。出猶勿果。天門入孛。〔張果星宗〕亥爲天門。孛在亥爲孛掛朱衣格。〔原註〕余時行孛危十四度。謬云骨相非屯。〔吳虞翻傳註〕翻放棄南方。云自恨疏節。骨體不媚。犯上獲罪。〔韓昌黎詩〕久欽江總文才妙。自嘆虞翻骨相屯。寺閣憑虛。漫唱頭銜得轉。〔摭遺〕李元善每從遊曰。吾欲唱望江南矣。汴仁王寺僧。喜唱望江南。後出主一刹。未幾。欲歸歌曰。當初只欲轉頭銜。轉得頭銜轉不堪。何似仁王高閣上。倚欄閒唱望江南。客嘲莫解。〔揚雄解嘲〕序。人有嘲雄以元之尚白。而雄解之。號曰解嘲。因藉人諆。憲乞無言。〔禮內則〕凡養老。五帝憲。三王有乞言。聊爲自序而已。蓋從前閱歷。乙亥之初度備詳。〔原註〕余四十初度自爲之序。而嗣後遺逸。癸未之成名黍竊。不無危苦。毋欲依人。具有恩私。難忘知己。丙子貿於燕北。馬首何求。〔燕策〕古之君人。有以千金求千里馬者。得千里馬。馬已死。買其首五百金。反以報君。巳卯試於浙中。魚腮又曝。〔三秦記〕江海魚集龍門下。登者化龍。不登者點額曝腮。還因負米。〔家語〕由事二親之時。食藜藿之食。爲親負米百里之外。且共班荊。〔左襄〕班荊相與食而言復故。過齊魯以衡文。〔原註〕客山東學使者陸次山之幕。肯逃五色。〔蘇東坡詩〕平生漫說古戰場。過眼終迷日五色。與原寧而游學。〔魏華歆傳註〕歆與北海邴原管寧俱游學。三人相善。時人號三人爲一龍。歆爲龍頭。原爲龍腹。寧爲龍尾。〔原註〕謂史千里王服尹諸君。便訂三生。〔西湖志〕後唐京洛人李源與圓澤友善。約遊蜀自荊州路。次南浦。見婦人負甕而汲。澤曰。婦人王氏。吾當爲之子。孕三歲矣。今既見。無可逃者。三日公臨視我。以笑爲信。後十三年中秋夜。當相見於杭州天竺寺。至暮澤亡而婦乳。三日往視。兒果笑。後十三年源赴其約。果有牧童騎牛隔水呼歌。歌曰。三生石上舊精魂。賞月吟風不要論。慚愧情人遠相訪。此身雖異性常存。又歌曰。身前身後事茫茫。欲話因緣恐斷腸。吳越山川尋已遍。却回烟棹上瞿塘。更從觀察之司。〔唐百官志〕景雲二年。置十道按察使。開元二年曰十道按察採訪處置使。乾元元年改曰觀察置使。〔原註〕客山東按察使王子可之幕。爰佐刑名之任。〔史申韓傳〕申子之學。本於

黃老而主刑名。寧逢彼怒。〔詩邶風〕薄言往愬。逢彼之怒。〔原註〕王性褻刻。予以寬和處之。毎議論間。屢臂而起者數矣。欲釋民冤。〔前漢谷永傳〕益選溫良上德之士。以親萬姓。平刑釋冤。以理民命。爲尋續命之絲。〔荊楚歲時記〕五月五日。文繡金縷貢獻所尊。一名長命縷。一名續命縷。一名五色絲。莫計後先針縷。〔淮南子〕先針而後縷。可以成帷。先縷而後針。不可以成衣。或得反寃之樹。〔十洲記〕聚窟洲。山多大樹。與楓木相類。而花葉香聞數百里。名爲反魂樹。死者在地。聞香氣乃却活。不復亡也。忍令倒掘株根。〔秦策〕削株掘根。無與禍隣。維天地之日生。〔易繫辭〕天地之大德曰生。豈門閭其必大。〔前漢于定國傳〕始定國父于公。其閭門壞。父老方共治之。于公曰。少高大門閭。令容駟馬高蓋車。我治獄多陰德。未嘗有所冤。子孫必有興者。迨於壬午。歸則首秋。松窗分僧舍之閑。竹榻映禪燈之色。〔原註〕壬午秋讀書長明僧舍。日拈一藝。自謂背城。〔左成〕請收合餘燼。背城借一。夜起五更。還同面壁。〔神僧傳〕達磨折蘆渡江。止嵩山少林寺。終

日面壁而坐。九年入石中拭之益顯。形亂宋人之楮葉。(列子)宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成鋒殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉中而不可別也。忙舉子以槐花。(遯齋閒覽)長安舉子六月後落第者不出京謂之過夏至七月後復獻新文求拔解故時語曰槐花黃舉子忙(蘇東坡詩)強隨舉子踏槐花奈覓瑕者吹毛。(劉勰新論)洗垢求痕吹毛覓瑕詎播糠而眯目。(莊子)夫播糠眯目則天地四方易位矣。嗟乎沙原是白偏與泥俱。(大戴禮記)白沙在泥與之俱黑絹亦曾黃勿將絲解。(世說)魏武過曹娥碑下楊修從碑背上見題黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武謂修曰解不答曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令修別記所知修曰黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好齏臼受辛也於字爲辭所謂絕妙好辭也魏武亦記之與修同乃嘆曰我才不及卿乃覺三十里。叨蒙傳說。(原註)謂鄉試座主侍御傳公於落卷中拔取之猥妝滄海之遺。(唐狄仁傑傳)仁傑爲吏誣訴閻立本召訊異其才曰仲尼稱觀過知仁君可謂滄海遺珠矣感激

伊川。(宋程頤傳)頤字正叔與兄顥倡明道學出其門者最多世稱伊川先生(原註)謂會試同考祠部程武岑先生倖預曲江之末。(摭言)李肇國史補曰進士爲時所尚久矣由此而出者終身爲文人大宴於曲江謂之曲江會形庭對策。(班固西都賦)玉階彤庭(前漢公孫弘傳)時百餘人對策天子擢公孫弘爲第一二甲爲榮。按明制殿試傳臚一甲狀元榜眼探花二甲賜進士出身三甲賜同進士出身 本朝因之(原註)榮功二甲三十八名青瑣揚休。(張衡西京賦)青瑣丹墀(書)說命敢對揚天子之休命五星斯聚。(宋太祖紀)乾德五年三月五星聚奎注奎主文章蓋天下文明之象九重顧問。翰林取重于懸鈴。(戎幕閒談)翰林院有懸鈴備中夜警急文書出入則引索以代傳呼(韓偓詩)坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東。四六褒稱。名士適如其讌餅。(魏盧毓傳)詔曰得其人與否在盧生耳選舉莫取有名名如畫地作餅不可啖也(原註)康熙四十二年四月十五日上御保和殿舘選引見諸進士王灝功啟奏果 上注視久之問掌院吳公曰若何如對曰是名士四六最妙復問果然復奏曰果然又問滿掌院揆又問熊張兩大學士俱奏對如吳公云云天顏咫尺。(左僖)天威不違顏咫尺臣職高華。(李孝瑞制)朕設高華之職以待中外之林彷彿瀛洲。(唐褚亮傳)武德四年開文學館以下教以杜如晦房元齡等並以本官爲學士命閻立本圖像使亮爲之贊題名字爵里十八學士藏之書府以章禮賢之重天下嚮慕謂之登瀛洲談注神仙之籍。(蘇續志)太宗皇帝嘗謂近臣曰詞臣實神仙之職也逍遙璧府。辱分星漢之光。(晉天文志)東璧二星主文章天下圖書之秘府也實切恐惶。間多疑慮。我。母。則。春。秋。高。矣。(新序)楚丘先生年七十往見孟嘗君欲趨不能進孟嘗君曰先生老矣春秋高矣。教之。何以老。福。難。言。(宋張齊賢傳)齊賢母孫氏年八十餘封晉國夫人數被召見輦輿出入帝目送之曰阿婆老福。人。子。則。冬。夏。關。如。(禮曲禮)凡爲人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省。少儀。斯。奉。按少儀禮記篇名治之以孝。(孝經)昔者明王之以孝治天下也方錫類以推恩。(詩大雅)孝子不匱永錫爾類不陳者其情。按李密有陳情表輒懷歸而引疾。(詩

小雅)豈不懷歸是用作歌將母來諗。師憐鄙悃。(原註)謂掌院座主吳公轉達楓宸。(何晏景福殿賦)槐楓被宸。天鑒微私。許還梓里。漫誇晝錦。(史項羽本紀)富貴不歸故鄉如衣繡夜行誰知之花菴歐陽修有晝錦堂記爲韓魏公作未邀綸綍之封。(禮緇衣)王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍試著春衫。殊有斑斕之戲。(列士傳)老萊子孝養二親年七十作嬰兒之戲著五色斑斕之衣戲舞于庭忘憂萱草。(述異志)萱草一名紫萱又呼爲忘憂草(韻府)母日萱堂八十者尚爾隨肩。(禮曲禮)五年以長則肩隨之(原註)陳沈太夫人年八十有五歷歲冥靈。五百者似難僂指。(莊子)楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋(荀子)雖有聖人之知未能僂指也。尚齒則賓親有禮。(禮祭義)有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒介眉則子姓成行。(詩豳風)爲此春酒以介眉壽白麟庭下喧闐。(漢武內傳)七月七日王母至縣殿前有似鳥集或駕龍虎或乘白麟或乘白鶴或乘軒車或乘天馬羣仙數

于光耀庭宇。黃雀幙中紛集。〔晉王祥傳〕祥性至孝。母思黃雀炙。忽有黃雀數十飛入其幙。取以供
母。即食貧其如故。〔詩衛風〕三歲食貧。欲養志以爲歡。〔見孟子〕便宜檢
點烝梨。〔家語〕曾參後母遇之無恩。而供養不衰。及其妻以烝梨不熟。出之。從容懷橘。〔吳陸績傳〕
績六歲見袁術。術出橘。績懷三枚。去拜辭墮地。術日陸郎作賓客而懷橘乎。績跪答曰。欲歸遺母。是饋是
粥。〔家語〕饘於是。粥於是。以糊其口。哽噎之。視頻頻。〔漢明帝詔〕祝哽在前。祝噎在後。問燠問
寒。〔禮內則〕及所下氣怡聲。問衣燠寒。單袷而加件件。〔論語註〕春服單袷之衣。奉堂前
其有幾。喜懼知年。〔見論語〕事陛下者猶賒。短長量日。〔陳情表〕臣盡節
於陛下之日長。報劉之日短也。可能挽桑榆之暮景。〔淮南子〕若夏暴而待暮。桑榆之間。逾易而忍
也。退以麾戈。〔淮南子〕魯陽公與韓搆難。戰酣日暮。援戈而麾之。日爲之反三舍。望槐棘之榮
名。〔周禮秋官〕左九棘。孤卿大夫位焉。〔又〕面三槐。三公位焉。出而搢笏者乎。〔家語〕哀公問于孔子

日。然則章甫絇履紳帶搢笏者。皆賢人也。獨是沈埋苦節。李密何以爲孫。〔陳情表〕母
孫二人。更相爲命。〔原註〕繼祖母高食貧苦節五十四年。零落遺書。趙奢猶之無子。〔史〕廉
頗傳。趙王以括爲將。代廉頗。藺相如曰。王以名使括。若膠柱而鼓瑟耳。括徒能讀其父書傳。不知合變也。〔原註〕先君
南庵公著述種種。詳本卷花隱亭遺集後序誌。伏蓬萊而請表。〔杜詩註〕大明宮含元殿之北爲宣政
宣政之北爲紫宸。地每退北。輙又加高。至紫宸則極矣。其北遂爲蓬萊殿。玉聲則高出雲霄。〔楚策〕
王身出玉聲。付剞劂以流傳。〔楚辭哀時命〕握剞劂而不用。〔注〕剞劂刻鏤刀也。珠唾則並
垂星日。〔李太白詩〕咳唾落九天。隨風生珠玉。豈惟內則之法。東海表其夫人。
〔世說〕東海家內則郗夫人之法。京陵家內範鍾夫人之禮。必且大施于今。北斗尊於學
者。〔歐陽修記舊本韓文後〕韓氏之文沒而不見者三百年。而後大施于今。〔唐韓愈傳贊〕學者仰之如泰山北斗。
頹廉懦立興起爲多。〔見孟子〕世德家風。〔庾子山哀江南賦〕潘岳之文采始述家風

陸機之辭賦。先陳世德。纘承勿替。而顧淹留歲月。歷落埃塵。蓬蒿于
以沒人。〔高士傳〕張仲蔚善屬文。好詩賦。常居窮素所處。蓬蒿沒人。閉門養性。不治榮名。菽水爲之
將母。〔禮檀弓〕啜菽飲水。盡其歡。斯之謂孝。生而不能以盡歡。〔見上〕死者有
靈。將毋速朽。〔禮檀弓〕死不如速朽之愈也。此真進退維谷。〔詩大雅〕進退維谷。每
自狐疑。〔離騷〕心猶豫而狐疑。而其出入之機。〔列子〕萬物皆出於機。皆入於機。難遇龜
卜者也。〔禮曲禮〕龜爲卜。筴爲筮。嗟乎。衰從此始。〔禮王制〕五十始衰。方翁子而
何遲。〔前漢朱買臣傳〕買臣字翁子。家貧。擔束薪。行且誦書。妻羞之求去。買臣笑曰。我年五十當富貴。今已四十
餘矣。汝苦日久。待我富貴報汝功。非可曾知。〔淮南子〕蘧伯玉年五十而知四十九年非。比甘羅
其已晚。〔世說〕摯瞻出作內史。年始二十九。王敦謂瞻曰。卿年未三十。已爲萬石。亦太蚤。瞻曰。方於將軍少爲
太蚤。比之甘羅已爲太老。〔注〕史記曰。甘羅茂之孫也。年十二。而呂不韋欲使張唐相燕。唐不肯行。甘羅說而行之。又

請車五乘。以使趙。還報秦。秦封甘羅爲上卿。賜以甘茂田宅。倘令存歿。俾獲顯揚。〔孝經〕立身
行道。揚名於後世。以顯父母。華表千年。〔續齊諧記〕昭王墓前華表已當千年。直揭九霄天
語。〔沈佺期詩〕經聲夜息聞天語。起衰八代。〔蘇東坡韓文公廟碑〕文起八代之衰。遠尊百世
師資。〔晉張華傳〕陸機兄弟見華一面如舊。欽華德範。如師資之禮焉。敢同其武之克繩。〔詩大
雅〕繩其祖武。竊幸斯文之未喪。〔見論語〕然後以太平駿業待諸稷
契。皋夔。中秘鴻篇。〔漢成帝紀〕劉向校中秘書。俟爾張潘左陸。〔文心雕龍〕張潘左陸
比肩詩衡。向君門而乞養。〔陳情表〕烏鳥私情。願乞終養。望子舍以遄歸。〔前漢〕石奮
傳。建老白首。萬石君尚無恙。每五日洗沐歸謁親。入子舍。竊問侍者。取親中帬廁牏。身自浣洒。獲伸烏鳥
之私。〔註見上〕得適鱸魚之志。〔晉張翰傳〕翰因秋風起。乃思吳中蓴羹鱸魚膾。曰人生貴適志。
何能羈宦數千里以要名爵乎。遂命駕歸。園池山水略如前序云云。〔原註〕語詳三卷四十

初度考友文章須示後昆種種（書仲虺之誥 垂裕後昆）苟知予者其
序謂我何

乞金魚啟

避暑無方。絕非河朔。（典略 劉松袁紹與子弟常以三伏之際晝夜飲酒以避一時之暑故河朔有避暑飲。）納凉有所。除是濠梁。（杜子美詩 荷淨納凉時 莊子 莊子與惠子遊于濠梁之上 莊子曰 儵魚出遊從容是魚樂也 惠子曰 子非魚 安知魚之樂 莊子曰 子非我 安知我不知魚之樂）維樹色其參差。綠肥可愛。（李易安詞 知否知否應是綠肥紅瘦。）伊泉流而清泚。白小偏宜。（杜子美詩 白小群分命 天然二寸魚。）敢同、別、孕、之、貪。（魯語 今魚方別孕。不教魚長。又行網罟。貪無藝也。）未必批鱗以逆。（燕策 奈何以見陵之怨欲批其逆鱗哉。）若使棄餘亦化。（博物志 吳王江行食鱠有餘棄于中流化爲魚今魚中有名吳王鱠餘者長數寸大者如箸猶有鱠形。）饋後猶生。（見孟子）且令潛淵。（詩小雅 魚潛在淵。）勿教乾谷。（淮南子 上求林下伐木。上求魚下乾谷。）而若味不登于刀俎。（項羽本紀 如今人方爲刀俎。我爲魚肉。）志不適于

江湖。（莊子 水涸魚相與處于陸。相煦以濕。相濡以沫。不若相忘于江湖。）杜陵則詩是羣分。（見上）庾信則賦惟寸許。（庾子山小園賦 一寸二寸之魚。）或黃或白。（詩小雅句）如玉如金。（左昭 思我王度 式如玉 式如金 形民之力 而無醉飽之心）便爾攸然。那曾遠逝。（見孟子）方將伏矣。所在爲沼。（見中庸）何必諫其觀。（左隱 公將如棠觀魚者臧僖伯諫。）筌豈能忘所得。（莊子 筌者所以在魚。得魚而忘筌。）酒如可換。（杜子美詩 金魚換酒來。）未妨認以爲真。帶不曾懸。（韓昌黎詩 玉帶懸金魚。）莫便吝而勿與。弟勞于汲水。怨甚臧奴。（方言 罵奴曰臧 罵婢曰獲）而利亦斷金。感茲良友。（易繫辭 二人同心 其利斷金。）會宗游而得趣。我將立于沼上焉。（見孟子）獲濡沫而便甦。彼非困以池中者。（吳周瑜傳 瑜曰 恐蛟龍得雲雨 終非池中物也。）

陳叔毅遺集序

傷心宿草。〔禮檀弓〕朋友之墓有宿草而不哭焉。遙令名士如斯。〔晉衛玠傳〕丞相王導教曰
衛洗馬明當改葬此君風流名士海內所瞻可修薄祭以敦舊好。舉手探花。〔秦中記〕進士杏園初會謂
之探花宴。偏是才人不稱。〔盧氏雜記〕章莊奏詞人才子時有遺賢不沾一命于聖朝徒作千年之恨
骨如方干李賀陸龜蒙等皆有奇才伏望追賜進士及第上從之。蓀天衢自坦。〔易大畜〕何天之衢亨。
毋墮青雲。〔謝靈運詩〕惜無同懷客共登青雲梯。而世路多岐。〔列子〕楊子鄰人亡羊盡率其黨
又請楊子之豎追之問其故曰多岐路。卒歸黃土。〔禮檀弓〕骨肉歸復于土命也。化為異物。
〔魏文帝與吳質書〕元瑜長逝化為異物。將獻大禮而何曾。〔元稹杜君墓係銘〕甫字子美天寶中
獻三大禮賦。明皇奇之。命宰相試文文善。恨不同時。雖薦子虛而莫及。〔司馬相如傳〕蜀
人楊得意為狗監侍上。上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上

驚乃召問相如相如曰有是。嗚呼。浮蹤飄忽。寶命不猶。〔詩召南句〕遺蹟淋漓。
斯文未喪。藏名山而有待。人或能傳。〔司馬遷報任少卿書〕僕誠已著此書藏之
名山傳之其人通邑大都則僕償前辱之責雖萬被戮豈有悔哉。聽流水以無聲。〔韓詩外傳〕伯牙
鼓琴鍾子期聽之方鼓琴志在山子期曰善哉巍巍乎如太山志在流水子期曰善哉洋洋乎若江河鍾子期死伯
牙擗琴絕絃終身不復鼓琴。我雖為序。然而元方文若。本是世交。〔世說〕陳太
丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使元方將車季方持杖後從長文尚小載著車中既至荀使叔慈應門慈明行酒餘六
龍下食文若亦小坐著膝前。於時太史奏真人東行。謝尚衷躭。又兼親誼。〔世說〕袁彥道有二妹
一適殷淵源一適謝仁祖語桓宣武云恨不更有一人配卿。大子屬舅甥之戚。〔司馬相如傳〕相
如名犬子故父母愛之不欲稱斥故為此名也。鴻妻乃兄妹之稱。〔後漢梁鴻傳〕鴻娶孟氏女始以
裝飾入門七日而鴻不答孟請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱者妻曰以觀夫子之志耳更為椎髻著布衣操作

而前鴻喜曰此真梁鴻妻也。執牛耳以齊盟。〔左定〕衛人請執牛耳注盟禮卑者執牛耳尊者蒞之
蔦蘿永好。〔詩小雅〕蔦與女蘿施于松柏。累豬肝而遠出。〔後漢周燮列傳〕閔仲叔世稱
節士老病家貧不能得肉日買豬肝一片屠者或不肯與安邑令聞之敕吏常給焉仲叔怪問其故數日閔仲叔豈
以口腹累安邑邪遂去客沛。桑梓長辭。〔詩小雅〕維桑與梓必恭敬止。二十年來去無
憑。千萬里音容頓隔。嗚呼。黑貂且敝。〔秦策〕黑貂之裘敝黃金百斤盡。黃犬
徒勞。〔晉陸機傳〕機有駿犬名黃耳甚愛之羈寓京師久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能齎書取消息否
犬搖尾作聲機乃為書以竹筒盛之而繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛。穎水箕山。〔魏隸〕高士
傳許由遯耕于中岳潁水之陽箕山之下。何處是同歸之地。〔潘岳詩〕白首同所歸。漢關秦
月。〔王昌齡詩〕秦時明月漢時關。相逢皆失路之人。〔王勃滕王閣序〕關山難越誰悲失路之人。
卽倉卒以言旋。已悲涼而欲絕。三年蓄艾。非病何求。〔家語〕原憲

日無財者謂之貧學道不能行者謂之病吾貧也非病也餘見孟子。七日絕糧。雖窮亦困。〔家語〕
楚昭王聘孔子路出陳蔡使徒兵距孔子不得行絕糧七日餘見論語。而出無援手。退不容
身。卽有斗升。難甦枯鮒。〔莊子〕周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉問之對曰我
東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰
吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我于枯魚之肆。欲窺制度。擬賦甘泉。〔揚雄〕甘泉
賦注雄家貧好學每制作慕相如之文嘗作綿竹頌成帝時直宿郎楊莊誦之帝曰此似相如之文莊曰非也此臣
邑人揚子雲帝卽召見拜為黃門侍郎時帝往祠甘泉宮雄以制度壯麗因作此賦以獻。計遒而罕所
之。時來而希其遇。盼六飛之南幸。〔爰盎傳〕陛下騁六飛注六馬之疾若飛也。獻
壽者八千歲而計春秋。〔莊子〕上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋〔原註〕癸未春三月為
上南巡適當萬壽之辰。搜兩韻於東陽。作頌者十五平而分上下。

〔南史沈約傳〕除吏部郎出爲東陽太守撰四聲譜自謂入神之作〔又陸厥傳〕汝南周顒善識聲韻約等文皆用宮商將平上去入四聲以此制韻餘見第三卷集唐詩霏將玉屑。〔鹽鐵論〕玉屑滿篋不爲有寶落唾隨風。〔見五十詠〕鑄得金聲。〔法言〕或問世言鑄金金可鑄歟嘔心擲地。〔唐李賀傳〕賀母見囊中詩怒曰是兒欲嘔出心血乃已〔原註〕二月初四日叔伊教作迎　鑾詩三十首又序千餘言序將成擲筆而歿誰快讀。放蘇軾於一頭。〔歐陽公與梅聖俞書〕讀蘇軾文不覺汗出快哉快哉老夫當避此人放出一頭地也。且自驚疑。出揚雄之五臟。〔文心雕龍〕揚雄輟翰而驚夢〔桓子新論〕曰漢成帝上甘泉詔使作賦雄爲之卒暴倦旣夢其五臟出地及覺大少氣病一歲。何至緋衣輒召。一去樓中。〔李賀傳〕賀晝見緋衣人持版召曰天帝成白玉樓立召君爲記賀遂卒。幾如粉字未成。半留扉上。〔後漢列女傳〕陰瑜妻荀爽女也名采適陰氏後產一女而瑜卒采慮爲所逼自防禦甚固後郭奕喪妻爽以采許之女旣到郭僞爲歡悅之色請奕入相見共談言辭不輟奕敬憚之不敢逼至曙而出采勅令

左右辦洛既入室而掩戶令侍人避之以粉書扉上曰尸還陰陰字未及成懼有來者遂以衣帶自縊嗚呼。將枯靈蚌。倘爾珠含。〔蔡邕賦〕明珠胎于靈蚌兮夜光潛于元淵到死春蠶。依然絲吐。〔李義山詩〕春蠶到死絲方盡。求茂陵之遺札。〔司馬相如傳〕相如旣病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書使所忠往而相如已死家無遺書問其妻對曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事。身後何名。〔張翰傳〕翰任心自適不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不爲身後名邪答曰使有身後名不如卽時一杯酒我問洛水之昨遊。〔竹林七賢論〕王濟諸人嘗主洛水解禊事明日或問濟曰昨遊有何語議眼中已老。〔杜子美詩〕眼中之人吾老矣嗚呼。金蘭同臭。〔劉峻廣絕交論〕把臂之英金蘭之友數落落之晨星。〔唐劉禹錫傳〕今來落落如晨星之相望玉樹長埋。〔世說〕庾文康亡何揚州臨葬云埋玉樹著土中使人情何能已已聽瀟瀟之夜雨。〔詩鄭風〕風雨瀟瀟雞鳴膠膠或者魂兮入夢。〔杜子美夢李白詩〕故人入我夢

明我長相憶恐非平生魂路遠不可測兒也能歌。〔古樂苑〕臨川聶包死數年忽詣南豐相沈道虔共飲其歌笑甚有倫次每歌云花盈盈正聞行當歸不聞死復生近從赤壁之遊。鶴歸明月。〔蘇東坡後赤壁賦〕人影在地仰見明月〔又〕時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一道士羽衣蹁躚揖予而言曰赤壁之游樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也邪道士顧笑予亦驚寤遠記洪都之會。鶩落長天。〔滕王閣序〕南昌故郡洪都新府〔詩話〕王勃死後常於湖濱風月之下自吟滕王閣序中句云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色後有士人泊舟于此聞之輒曰曷不去與共兩字乃更佳自爾絕響不復吟矣去黃泉以修文。〔王隱晉書〕蘇韶死而復甦云顏淵卜商爲地下修文郎乘白雲而得句。〔莊子〕乘彼白雲歸于帝鄉嗚呼。邛須我友。詩邶風句已永訣于生前。〔江淹別賦〕誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎誰定吾文。待相知于死後。〔曹植與楊德祖書〕敬禮謂僕卿何所疑難文之佳惡吾自

得之後世誰相知定吾文者邪數行序畢。一往情深矣。

壽萱記 有序

明正德十五年。陜藩永壽王。石刻壽萱兩字。字從橫各二尺許。顏筋柳骨。頗得古人筆意。上署曰東軒。以永壽王印葢之。查子讓木升堂拜母時舉以致祝。因而爲記。

祝則惟三。壽居於首。〔莊子〕堯觀乎華。華封人曰請祝聖人。使聖人壽富多男子。福之爲五。壽占其先。〔書洪範〕九五福。一曰壽。二曰富。三曰康寧。四曰攸好德。五曰考終命。臺萊亦等於桑楊。〔詩小雅〕南山有臺。北山有萊。樂只君子。邦家之基。樂只君子。萬壽無期。南山有桑。北山有楊。樂只君子。邦家之光。樂只君子。萬壽無疆。龍龜式同夫鴻鵠。〔法言〕或問龍龜鴻鵠不亦壽乎。曰壽。曰人可壽乎。曰物以其性。人以其仁。賓朋獻頌。則靡靡可聽。〔世說〕張茂先論史漢靡靡可聽。人

子承歡。則沾沾自喜。〔前漢竇嬰傳〕魏其沾沾自喜耳。藻功背披手澤。〔禮玉藻〕父没而不能讀父之書。手澤存焉耳。說鬬蟻而魂驚。〔晉殷仲堪傳〕仲堪父嘗患耳聰。聞牀下蟻動謂之牛鬬。帝素聞之。而不知其人。從容問仲堪曰。患此者爲誰。仲堪流涕而起曰。臣進退維谷。作擬頭銜。〔談苑〕官銜之名。當時選曹補授。須存資歷。閒奏之時。先具舊官名品於前。次書擬官於後。使新舊相銜不斷。故曰官銜。亦曰頭銜。反哺烏而色養。〔春秋元命苞〕三足烏。反哺之烏。至孝之應也。漫誇義檄。〔後漢劉平列傳序〕廬江毛義少節。家貧以孝行稱。南陽人張奉慕其名往候之。坐定而府檄適至。以義守令。義捧檄而入。喜動顏色。奉心賤之。及義母死。後舉賢良公車徵。且不至。張奉嘆曰。賢者固不可測。往日之喜。乃爲親屈也。樂潘輿。〔潘岳閑居賦〕太夫人乃御版輿。升輕軒。桑梓偶違。輙念倚閭之望。〔齊策〕王孫賈年十五。事閔王。王出走。失王之處。其母曰。女朝出而晚來。則吾倚門而望。女暮出而不還。則吾倚閭而望。女今事王。王出走。女不知其處。女尚何歸。逢萊可接。難忘陟屺之嗟。〔詩魏風〕陟彼屺兮。瞻望母兮。母曰。嗟予季行役。爰上表以陳情。〔原註〕詳五卷陳情啓。遽乞歸而介壽。見五十氣。於時筆精墨妙。〔江淹別賦〕淵雲之墨妙。嚴樂之筆精。宮疾徵徐。〔文心雕龍〕使疾呼中宮。徐呼中徵。商徵響高。宮羽聲下。詳綴芳型。鋪陳壺範。或供碧柰。〔九華真妃詩〕啣嗽雲瓶津。仰擬碧柰花。或獻紅芝。〔仙經〕太真紅芝。九色鳳臘。有得食之。後天而老。筍正抽芽。〔道書〕瑤筍千年生一莖。桃還留核。〔漢武內傳〕西王母以玉盤盛桃七顆以四與帝。三自食。桃味甘美。帝輙錄其核。王母問。帝曰欲種之。母曰此桃三千年一實。帝乃止。而查子讓木來從西陝。〔史燕世家〕自陝以西召公主之。自陝以東周公主之。甕擔行李千篇。〔左僖〕行李之往來。供其乏困。攜有東軒石刻壽萱兩字。見題序。竟等百朋之錫。〔詩小雅〕既見君子。錫我百朋。出以箱中。倏生四壁之光。〔司馬相如傳〕相如馳歸成都。家徒四壁立。懸之堂上。葢永壽之削桐伊始。〔史晉世家〕成王與叔虞戲削桐葉爲珪。以與叔虞曰以此封若。自

正德之奕葉相承。〔杜子美詩〕仙李盤根大。猗蘭奕葉光。嘗居晉而遡羲皇。〔晉陶潛傳〕嘗言夏月虛閒。高臥北窗之下。清風颯至。自謂羲皇上人。似避秦而忘漢魏。〔陶潛桃花源記〕晉太康中。武陵漁人溪行。忽逢桃花林。窮林見山。山有小口。步入。居者大驚。自云先世避秦來。不知有漢。無論魏晉。既出。白太守劉歆。遣人隨往。尋之。迷不復得路。滄田已改。〔神仙傳〕麻姑謂王方平曰。自接待以來。見東海三爲桑田。〔儲光羲詩〕徧往不可攀。滄海成桑田。則剩水殘山。〔杜子美詩〕剩水滄江破。殘山碣石開。碑碣何存。〔後漢竇憲傳注〕方者謂之碑。圓者謂之碣。則臥藤欹石。〔江總詩〕臥藤新接戶。欹石久成堦。要惟束晳之眷戀。只在庭闈。〔束晳補亡詩〕眷戀庭闈。心不遑安。而使元凱之勳名。無虞陵谷也。〔晉杜預傳〕預好爲後世名。刻石爲二碑。紀其勳績。一沈萬山之下。一立峴山之上。曰焉知此後不爲陵谷乎。緬想建藩之日。〔曹植疏〕近者漢氏廣建藩王。豐則連城數十。約則饗食祖祭而已。廼喜者方在問安。〔禮文王世子〕文王之爲世子。朝于王季日三。雞初鳴

而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王迺喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之適當舞綵之初。見五十誌最樂者豈惟為善。〔後漢東平憲王傳〕日者問東平王處家何等最樂。王言為善最樂。今則莊公穎叔。不必同時。〔左隱〕君子曰穎考叔純孝也愛其母施及莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之謂乎。丹棘黃英。何妨異地。〔古今注〕欲忘人之憂則贈以丹棘。丹棘一名忘憂草。使人忘其憂也〔李嶠詠萱詩〕黃英開養性。綠葉正依籠。翻因之而錫類。洵維此以忘憂。見上誌形勝重關。百二之名最遠。〔史高祖紀〕秦形勝之國。帶山河之險。縣隔千里。持戟百萬。秦得百二焉。〔杜子美詩〕休道秦關百二重。春秋計數八千之歲為多。見遺集誌假南極之星輝。〔史天官書〕狼北地有大星曰南極老人。映北堂之草色。〔詩衛風〕焉得諼草言樹之背。〔韻府〕母稱萱堂比同於賦實稱其名。彼若瞻依具慶。〔詩小雅〕靡瞻匪父靡依匪母。義必兼收。即其詩禮獨開。見論

語守無借用。或者何乎之母。〔孝子傳〕何子平事母至孝。為揚州從事。月俸得白米。輒貨市粟麥。人或問之。答曰。尊老在東。不辦常得米。何容獨食白粲。荀顗之親。〔荀氏家傳〕荀顗年踰耳順而母年九十。色養烝烝以孝聞。好在延齡。未臻暮齒。尚毋勞乎喜懼。猶勿見為尊榮。而我母沈太夫人者生自庚申。〔原註〕太夫人生於明萬曆庚申之歲不煩守日。〔酉陽雜俎〕凡庚申日三尸言人過於天帝。七守庚申三尸滅。三守庚申三尸伏。紀從甲子。安用疑年。〔左襄〕晉悼夫人食輿人之城杞者。絳縣人或年長矣無子而往與於食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年。臣生之歲正月甲子朔。四百有四十五甲子矣。其季於今三之一也。萱且比夫喬松。〔前漢王吉傳〕心有堯舜之志。體有喬松之壽。壽爾堅乎金石。〔古詩〕人生非金石。安得長壽考。亟宜裝潢。作愛日之箴銘。〔法言〕不可得而久者事親之謂也。孝子愛日。足感贈貽。為延年而頌禱。〔楚辭〕雄以離騷精瓊靡與秋菊兮將以延夫天年。則夫茂松悅

柏。〔陸機歎逝賦〕信松茂而柏悅。嗟芝焚而蕙歎。椒衍瓜緜。〔詩唐風〕椒聊之實蕃衍盈升。〔又大雅〕緜緜瓜瓞民之初生。春栗夏梨。〔易林〕春栗夏梨少鮮希有。秋花冬蓼。〔易林〕秋花冬蓼數被嚴霜。凡茲草木。欣以向榮。〔陶潛歸去來辭〕木欣欣以向榮。伊彼桑榆。收之非晚。〔後漢馮異傳〕帝降璽書勞異曰赤眉破平。士吏勞苦。始雖垂翅回谿。終能奮翼黽池。可謂失之東隅。收之桑榆。〔王勃滕王閣序〕東隅已逝。桑榆非晚。試占碩果。〔易剝〕碩果不食。幸託跗於宜男。〔徐勉萱草花賦〕其葉四垂。其跗六出。曰宜男。嘉名斯吉。亦待補晨葩。〔束晳補亡詩〕鮮侔晨葩。莫之點辱。願依根於益母。〔本草〕古名茺蔚有功于婦女胎產。故有益母之稱。

吳母朱太夫人八十壽序

從來椿樹，積八歲以盈千。見陳遺集註 似此萱花，見壽萱註 幾百分而得一。背乞四言之頌，甲是初週。〔范石湖詩〕祝我賤週花甲子。〔原註〕太夫人六十，晚予作四言頌十章以祝。幾同三上之書。按韓昌黎有三上宰相書。丙還再見。〔晉天文志〕老人一星在弧南，一日南極，常以秋分之旦見于丙，春分之夕而沒于丁。見則治平，主壽昌。〔原註〕太夫人生于丙寅，七十時予爲之序，今八十矣，又乞言於予。仰承顏色，截髮爲多。〔晉列女傳〕鄱陽孝廉范逵寓宿於侃，時大雪，侃母湛乃徹所臥薦，自剉給其馬，又密截髮賣與鄰人，供肴饌。逵聞之歎曰：非此母不生此子。侃竟以功名顯。脩索文詞，嗜痂不厭。〔南史劉穆之傳〕劉邕性嗜食瘡痂，以爲味似鰒魚。然而泉飛孝鯉。〔後漢列女傳〕姜詩事母至孝，妻奉順尤篤。姑嗜魚鱠，又不能獨食，夫婦常力作供鱠，呼鄰母共之。舍側忽有湧泉，味如江水，每旦輒出雙鯉魚，常以供二母之膳。烟噪慈烏。〔拾遺記〕晉文公焚林以求

介之推，有白鴉遶烟而噪，或集之推之側，火不能焚。晉人嘉之，戒所焚之山，居人不得設網羅，呼曰仁烏，亦謂慈烏。泮冰郎以推恩。〔王祥傳〕祥母常欲生魚，時天寒冰凍，祥解衣將剖冰求之，冰忽自解，雙鯉躍出。繞樹皆其錫類。〔魏武帝歌〕月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三帀，何枝可依。天留碩果，式符松栢之貞。人匪空桑，〔呂氏春秋〕有莘氏采桑得嬰兒空桑中，獻于君，君令乳之，命曰伊尹。敢吝臺萊之祝。宜其賓筵日永，務去陳言。〔韓昌黎文〕惟陳言之務去。仙樂風微，特揚清曲者也。〔謝惠連雪賦〕酌桂酒兮揚清曲。吳子紫莓之母太夫人朱太君者，當乙酉之仲冬，屆八秋之初度。〔離騷〕皇覽揆余初度兮。門前珠履，〔史春申君傳〕春申君客三千餘人，其上客皆躡珠履以見趙使。稱說芳型，座上銀屏。〔白樂天長恨歌〕珠箔銀屏迤邐開。鋪陳壼德，西河女子，〔庾子山銘〕豈直西河女子獨見銀臺，東海婦人先逢金闕。丹房居十二之間，〔集仙傳〕西王母所居宮闕，在龜山崑崙之圃，閬風之

苑有層城千里，玉樓十二，瓊花之闕，光碧之堂，九層元室，紫翠丹房，左帶瑤池，右環翠水。南嶽夫人，〔陶弘景真靈圖〕南嶽魏夫人、西嶽蔣夫人。紫館出三千之界。〔外國放品經〕北方有元洲，地方三千里，無色象形影，有玉虛紫館。曾傳觴於閬苑，滿飲碧霞。〔列仙傳〕真人許備詩曰：閬苑花前是醉鄉，謫翻王母碧霞觴。試乘輦於嵊山，飽餐甜雪。〔拾遺記〕西王母乘翠鳳之輦而來，玉帳高會，薦清澄琬琰之膏以爲酒，又進洞淵紅蘤，嵊山甜雪。人名益壽，〔晉謝混傳〕及宋受禪，謝晦謂劉裕曰：陛下應天受命，登壇日恨不得謝益壽奉璽綬。益壽，混小字也。予號延年。〔前漢杜周傳〕及久任事，列三公，而兩子夾河爲郡守，家訾累巨萬矣。治皆酷暴，唯少子延年行寬厚云。池中則性若龍軀，見壽萱註 庭下則仙餘雞犬。〔列仙傳〕淮南王劉安食藥得仙，餘藥雞犬舐之皆飛昇，雞鳴天上，犬吠雲中。此介眉之恒語，雖僂指而難勝。若其韋設絳紗，〔晉列女傳〕符堅嘗幸太學，問博士經典，盧壼對曰：廢學既久，書傳零落，周官禮注未有其師，竊見太常韋逞母宋氏，世學家女，

傳其父業，得周官音義，今年八十，視聽無闕。於是就宋氏家立講堂，置生員百二十人，隔絳紗幔而受業，號宋氏爲宣文君。虞膺紫綬，〔晉列女傳〕虞潭母孫氏拜武昌侯太夫人，加金章紫綬，潭立養堂於家，王導以下皆就拜。栽成桂子，細縈瑤草之絲，〔山海經〕姑搖之山，帝女化爲瑤草，其葉胥茂，其花黃，其實如兎絲。種得桐孫，〔白樂天詩〕梧桐老去長孫枝。爭捧金花之誥。〔春明退朝錄〕官誥院勅：郡夫人用金花羅紙七張、錦綵袋。積牀中之笏。〔唐崔琳傳〕琳長子儼，諫議大夫，其群從數十人，自興寧里謁大明宮，冠蓋騶哄相望，每歲時宴于家，以一榻置笏，猶重積其上。冠帔流輝，盈架上之衣；山河煥彩，〔詩鄘風〕如山如河，象服是宜。雖其實錄，〔前漢司馬遷傳贊〕服其善序事理，辨而不華，質而不俚，其文直，其事核，不虛美，不隱惡，故謂之實錄。猶屬常談。即夫丞稱淑愼，〔詩邶風〕終溫且惠，淑愼其身。旋譽柔嘉，〔詩大雅〕柔嘉維則。扇筐筥之芳徽，〔詩召南〕于以盛之，維筐及筥。播衿纓之雅度。〔禮內則〕右佩箴管線纊，施縏袠，大觿木燧，衿纓綦屨，以適父母

舅姑之所。椒花製頌。不數劉妻。〔晉列女傳〕劉臻妻陳氏聰辯能屬文嘗正旦獻椒花頌。柳絮工吟。依然謝女。〔晉列女傳〕王凝之妻謝氏字道韞嘗內集俄而雪驟下叔父安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起。行遵曲陌。則執行懿筐。〔詩豳風〕女執懿筐遵彼微行爰求柔桑。坐織迴盤。則結帷巾帶。〔蘇伯玉妻盤中詩〕結巾帶長相思。始著牛衣。搖落自在安貧。〔前漢王章傳〕章疾病無被臥牛衣中與妻訣涕泣。既而象服煇煌。見上註。何曾偕貴。伊太君之懿範。傳述已多。而猶子之文章。敷陳未暇。或謂孝事尊婦。〔漢廣川王望卿歌〕背尊婦嫖以怨。壽脩耆耇。〔王褒論〕龐眉耆耇之老咸愛惜朝夕。而出而銜命。使臣之盡瘁固然。留以承歡。新婦之服勤應爾。〔原註〕天朗先生赴廣西平樂司李之任時兩尊人在堂留太夫人侍養焉。若使朱輪華轂。〔前漢劉向傳〕乘朱輪華轂者三十二人。翟茀爲榮。〔詩衛風〕翟茀以朝。得并蓍席枝牀。〔高士傳〕老萊子逃世耕于蒙山之陽莞葭爲牆蓬蒿爲室枝木爲牀蓍艾爲席。龍鍾太甚。〔廣韻〕龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持〔杜子美詩〕何太龍鍾極於今出處妨。驅之折阪。王尊之往耦何如。〔前漢王尊傳〕尊爲刺史至九折阪問吏曰此非王陽所畏道耶吏對曰是尊叱其馭曰驅之王陽爲孝子王尊爲忠臣。賦以閑居。潘岳之令妻安在。〔潘岳閑居賦序〕太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎。怡聲而問寒燠。見五十註。洗手以作羹湯。〔王建詩〕三日入廚下洗手作羹湯。成夫子之清廉。不勞封鮓。〔晉列女傳〕陶侃爲尋陽縣吏嘗監魚梁以一坩鮓遺母湛氏封鮓及書責侃曰爾爲吏以官物遺我非唯不能益吾乃以增吾憂矣。奉嚴君之色笑。自有餐雞。〔易家人〕家人有嚴君焉父母之謂也〔後漢列女傳〕樂羊子遠尋師學七年不返妻躬勤養姑嘗有它舍雞謬入園中姑盜殺而食之妻對雞不餐而泣姑問其故妻曰自傷居貧使食有它肉姑竟棄之。歷冬夏而溫凊有加。見五

十註。備春秋而礿嘗無缺。〔禮王制〕春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝。況茲種種。前序云云。或謂守節乃貞。歷年斯永。而譙邊樓外。〔平樂府志〕譙邊樓府城東南宋守李丕建。方傳歸雁之期。〔高適詩〕遠樹應連北地春行人卻羨南歸雁。華蓋山前。〔平樂府志〕華蓋山府城西南接荔浦界。忽報離鸞之信。〔陶潛詩〕上絃驚別鶴下絃離孤鸞。魂依石化。〔神異記〕武昌山北有貞婦送夫至此山立望其夫死化爲石。淚灑城崩。〔琴操〕杞梁戰死其婦求夫屍城下抗聲大哭十日而城崩。水涸冰寒。比目之魚難返。〔爾雅〕比目魚不比不行。霜摧葉脫。雙飛之鳥安棲。〔古詩〕中有雙飛鳥自名爲鴛鴦。雉俛而經。〔前漢馮奉世傳贊〕申生雉經注蓋爲俛頸閉氣而死若雉之爲。鼠懸以倒。〔述異記〕仙經云蝙蝠一名仙鼠千載之後體白如銀棲即倒懸。要於同穴。〔潘岳寡婦賦〕要吾君兮同穴之死矢兮靡他。旁人之寬大何爲。〔蔡琰悲憤詩〕旁人相寬大爲復彊視息。痛甚壞墻。〔禮檀弓〕婦人不宜袒故發胸擊心爵踴殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也。老親之愛憐倍切。不分去辛就蓼。〔易林〕去辛就蓼毒愈酷甚。終事所生。〔詩小雅〕無忝爾所生。遑云荼苦。薺甘。〔詩邶風〕誰謂荼苦其甘如薺。隱從之死。〔詩鄘風〕之死矢靡他。凡茲種種。前序云云。或謂藐孤之撫鞠維艱。〔左傳〕獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫。上壽之期頤必享。〔莊子〕人上壽百歲中壽八十下壽六十〔禮曲禮〕百年曰期頤。而兒纔總角。〔詩齊風〕婉兮孌兮總角丱兮。援手澤以淋漓。母實傷心。和膽丸而憔悴。〔唐柳仲郢傳〕母韓善訓子仲郢幼嗜學嘗和熊膽丸使夜咀嚥以助勤。謝傅何曾自教。〔世說〕謝公夫人教兒問太傅那得初不見君教兒答曰我常自教兒。遠別重泉。孟軻不耕鄰遷。〔列女傳〕孟軻舍近墓少嬉遊墓間母乃徙市旁其嬉戲乃買人眩賣之事復徙學宮之旁乃設俎豆揖遜進退母曰此真可處吾子遂居之。近依內梱。〔禮曲禮〕內言不出於梱。昏定欲盡。曉月將沈。叢續蟹

匡。〔禮檀弓〕蠶則績而蟹有匡早識斷機之意。〔韓詩外傳〕孟子少時誦其母方織孟子輟然中止乃復進其母知其諠也呼而問之曰何為中止對曰有所失復得其母引刀裂其織以此誡之自是之後孟子不復諠矣雞丹犬白。〔開戶錄〕五代時三人為朋築壇以丹雞白犬歃血而盟還聞割鷹之聲。見上註初啖肉以無欺。〔韓詩外傳〕孟子少時東家殺豬孟子問其母曰東家殺豬何為母曰欲啖汝其母自悔而言曰今適有知而欺之是教之不信也乃買東家豚肉以食之明不欺也繼含飴而足樂。〔後漢馬皇后紀〕吾但當含飴弄孫不能復關政矣。人言陸績。橘墮懷中。見五十註我見劉殷。粟堆籬下。〔晉劉殷傳〕曾祖母王氏盛冬思堇而不言食不飽者一旬矣。殷年九歲乃於澤中慟哭便有堇生焉。嘗夢人謂之曰西籬下有粟。寤而掘之得粟十五鍾。銘曰七年粟百石以賜孝子劉殷。凡茲種種。前序云云。今則十年以長。〔禮曲禮〕十年以長則兄事之。自古尤稀。〔杜子美詩〕人生七十古來稀。五世其昌。〔左莊〕五世其昌並于正卿。於斯最盛。園亭

安步。行行而却潘輿。七箸常珍。〔禮王制〕八十常珍。頓頓而共茅饌。〔後漢茅容傳〕容耕於野時與等輩避雨樹下衆皆夷踞容獨危坐愈恭林宗行見之而奇其異遂與共言因請寓宿容殺雞為饌林宗謂為已設既而以共其母自以草蔬與客同飯林宗起拜之曰卿賢乎哉即天倫之嘉慶。華封之多不加三。見壽萱註信地道之恒貞。洪範之福宜備九。見壽萱註乃藻功更有進者公瑾拜伯符之母。而周瑜無問寢之文。〔周瑜傳〕堅子策與瑜同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共餘見壽萱註叔牙恤管仲之親。而夷吾闕升堂之義。〔史管晏列傳〕管仲曰吾嘗三戰三走鮑叔不以我為怯知我有老母也何如彼此。憂以萱忘。不論窮通。歡將菽盡。見五十註倘我母升軒而至。見壽萱註太君應列隨肩。想太君設帨之初。〔禮內則〕子生男子設弧于門左女子設帨于門右。我母方當齔齒。〔韓詩外傳〕女七月生齒七歲而齔齒眼前白髮。通門徽娣姒之和。〔釋名〕少婦謂長婦曰姒長婦謂少婦娣。日膝下青氈。〔晉王獻之傳〕有偷人入室盜物都盡獻之徐日青氈我家舊物可特置之。同學式弟兄之好。〔詩小雅〕兄及弟矣式相好矣。比荀陳之高會。見陳遺集註朝朝御板而來。見壽萱註令鍾郝以尋盟。見五十註日日捧槃而集。〔周禮天官〕合諸侯共珠槃玉敦。商山逸叟。〔前漢張良傳注〕園公綺里季夏黃公角里先生所謂商山四皓也。何必衣冠洛社名流。〔宋文彥博傳〕其在洛也與富弼司馬光等十三人用白居易九老會故事置酒賦詩相樂序齒不序官為堂繪像其中謂之洛陽耆英會。居然巾幗。〔晉宣帝紀〕亮數挑戰帝不出因遺帝巾幗婦人之飾。宿合須婺。〔史天官書〕婺女四星亦婺女天少府也。輝增天上雙星。美嗣徽音。〔詩大雅〕太姒嗣徽音。化被閨中二老。僕與紫蓉依回繞膝。能令季不嗟予。見壽萱註欵曲承顏。疑是兒無常切。〔晉范毓傳〕毓奕世孝睦人

謂其兒無常父衣無常主。兩人嬉戲。喜在知年。百歲康強。情均愛日。較甚翳桑之餓。〔左宣〕宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓問其病日不食三日矣食之舍其半問之日宦三年矣未知母之存否今近焉請以遺之。還分考叔之羹。〔左隱〕潁考叔日小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之。譬諸負米之貧。見五十註轉餉公西之粟。見論語惟紫莓真為令子。方竭力以無違。俱見論語而藻功尚有賢兄。難乞休於終養。見五十註按例獨子乃許終養計三年之祿仕。歸以門閭。見壽萱註幸兩姓之壽康。拜於帷幄。〔張協七命〕體倦帷幄。執牀奉席。〔禮內則〕將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐。爾形不匱之思。見五十註扇枕溫衾。〔東觀記〕黃香盡心供養暑則扇牀枕寒則以身溫席。我繹無方之訓。〔禮檀弓〕事親有隱而無犯左右就養無方四萬八千之丈。聳天姥而不騫。〔李太白夢遊天姥吟〕天台四萬八千丈對此欲倒東南傾〔詩小

雅）如南山之壽不騫不崩三五二八之輪照月娥而自滿（謝靈運月賦）昨三五兮既滿今二八兮將缺（謝莊月賦）望月方娥瞻星比婺正海籌之莫紀棗核都忘（仇池筆記）嘗有三老人相遇或問之年其一曰吾年不可記但憶少時與盤古有中外一曰海水變桑田吾輒下一籌已滿十屋一曰吾師食蟠桃棄其核崑崙之下今樹與崑崙齊矣光宮線之纔添吹葭欲動（歲時記）晉魏宮中以紅線量日影冬至後日添長一線（杜子美詩）刺繡五紋添弱線吹葭六管動飛灰從此無期獻祝豈見壽訴難老徵歌（魯頌）永錫難老補孝子而及由庚（按束晳補亡詩）南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也由庚萬物得由其道也麗眉斯在證見上屬鄰人而仍書亥（左襄）史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也上文伯曰然則二萬六千六百有六旬也脫腕奚辭（唐書顏傳）元宗不內難書詔填委獨在太極後閣口所占授功狀百緒輕重無所差書史白曰巧公徐之不然手腕脫矣筆蕊翡翠之牀硯滿琉璃之匣（徐陵玉臺新咏序）琉璃硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手斯晨斯夕（陶潛詩）斯晨斯夕言息其廬望龍旆以頻來（漢武內傳）七月七日王母乘紫雲之輦駕九色斑龍至以日以年（韓昌黎猗蘭操）我行四方以日以年向雞窠而進拜（洞微志）李守忠奉使南海至瓊州道逢一翁自稱楊遐舉年八十一邀守忠詣其居見其父曰叔連年一百二十二又見其祖曰宋卿年一百九十五語次見雞窠中有小兒出頭下視宋卿曰此九代祖也不語不食不知其年朔望子孫列拜而已惟有閑揮蘭紙（蘭亭攷）王羲之與太原孫統等四十一人會于蘭亭以修禊事賦詩製序用蠶繭紙鼠鬚筆凡二十八行三百二十四字譜千秋鼓吹於增前（漢鼓吹曲辭）萬歲千秋樂無極還將親捧鹿車（後漢列女傳）鮑宣妻桓氏字少君宣嘗就少君父學父奇其清苦以女妻之裝送資賄甚盛宣不悅妻乃悉歸侍御服飾更著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里宣哀帝時官至司隸校尉子永爲魯郡太守永子昱問少君曰太夫人寧復識挽鹿車時不對曰存亡不忘亡安不忘危吾焉敢忘乎會兩老婆娑于堂上此而言壽壽可知已

告城隍神祈晴疏 神爲明浙江按察使司

維神溫慈惠和（左昭）爲溫慈惠和以效天之生殖長育以聰明正直（左莊）神聰明正直而壹者也生則祥刑斯晉（書呂刑）有邦有土告爾祥刑有後世之門實能容五見誌十殁而明德惟馨（左僖）黍稷非馨明德惟馨先人之廟還有貌（古今注）廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也矜全無算三浙民懷（書太甲）民罔常懷懷于有仁精爽有憑（左昭）是以有精爽至于神明一方神聽（詩小雅）神之聽之終和且平無禍淫而福善（書湯誥）天道福善禍淫降鑒非訛若伏陰而愆陽（左昭）冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨祈求必應況桐鄉之愛倍切（前漢朱邑傳）邑病且死屬其子曰我故爲桐鄉吏其民愛我必葬我桐鄉如事生者亦如事存（見中庸）果桑林之禱維虔（呂氏春秋）湯克夏而正天下天大旱五年不收湯乃以身禱於桑林於是翦其髮劘其手以身爲犧牲用祈福於上帝民乃甚說雨乃大至時雨若者即時暘若（書洪範）曰肅時雨若曰乂時暘若則如浙是東西賦惟中上（書禹貢）厥田惟上下厥賦中上庶宜加富（語見論語）既十室其九空（外史）國無良輔郡無循吏重賦歛十室而九空爍刑罰十夫而九怨何岌岌也實亦終貧（詩邶風）終窶且貧莫知我艱且詎三年而一蓄（鹽鐵論）三年耕而餘一年之蓄九年耕有三年之蓄此禹湯所以備水旱而安百姓也頻書大有（公羊桓）有年何以書以喜書也大有年何以書亦以喜書也猶多號煖啼豐（韓昌黎文）冬煖而兒號寒年豐而妻啼飢很說小康（詩大雅）民亦勞止汔可小康未免醫瘡剜肉（聶夷中詩）醫得眼前瘡剜却心頭肉茲當秋作屬望年登（曹植告咎文）年登歲豐民無餒飢芃芃者方在吐華（詩曹風）芃芃黍苗陰雨膏之穟穟者俄將結實（詩大雅）禾役穟穟乃風橫天而且曀雲覆海而欲沈（盧照鄰秋霖賦）風橫天而瑟瑟雲覆海而沈沈（詩邶風）終風且曀合已信夫

崇朝。(尚書大傳五嶽皆觸石而出雲膚寸而合不崇朝而雨者惟泰山雲乎)那堪竟夕。驟方期于終日。(老子飄風不終朝驟雨不終日)輒復連旬。井瓿埋烟。溝塍涵潦。(秋霖賦千井埋烟百廛涵潦)滂沱未已。(詩小雅月離于畢俾滂沱矣)半月而並害三時。(左桓奉盛以告曰絜粢豐盛謂其三時不害而民和年豐也)霢霂初收。(爾雅小雨謂之霢霂久雨謂之淫淫謂之霖)十寒而難生一暴。(見孟子)問西成而已矣。(書堯典平秩西成)號泣呼旻。(見孟子)念東作以徒然。(書堯典平秩東作)倉皇望歲。(左昭對閔馬如農夫之望歲)民窮。何告。安能待鄭俠之圖。(宋鄭俠傳是時東北流民塞道遑遑不給之狀俠繪成一圖覽奏)天。漏。爲。災。(寰宇記戎州宜賓縣二山四時霖霪俗謂小漏天大漏天)(杜子美詩安得誅雨師疇能補天漏)須。巫。叩。如。媧。而。補。(淮南子女媧煉五色石以補天)某等目擊汙萊。(詩小雅田卒汙萊)心傷與梓。(見陳集註)遺士是四民之首。(前漢食貨志士農工商四民有業)薦紳實黎庶之所瞻。(史五帝紀贊薦紳先生難言之)人爲萬物之靈。(書泰誓惟人萬物之靈)社稷況神明之攸寄。(禮祭法厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社)謂此地千秋享祀。位以城隍。(說文城池也有水曰池無水曰隍)忍。當。年。百。姓。胥。元。轉。乎。溝。壑。(見孟子)伏望披雲見日。開霧觀天。(中論灼然若披雲而見日霍然若開霧而觀天)禁風伯於未來。(見恭記註)阻雷君而勿出。(易林雷君出裝隱隱西行霖雨不止流爲江河)羊何敢舞。(家語齊有一足之鳥集殿前舒翅而跳齊侯怪之使使問孔子孔子曰此鳥名商羊水祥也昔兒童有屈一腳振迅兩眉而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞急治溝渠修堤防頃之大霖雨水溢泛諸國傷害人民惟齊有備不敗)燕不能飛。(湘州記零陵山有石燕遇風雨即飛還止石)爲乍收滴瀝之聲。便展晴明之色。蒼蒼乃爾。(莊子天之蒼蒼其正色邪)

知青天尙在。亟寄杲杲如斯。(詩衛風其雨其雨杲杲出日)信白日還臨下土。見說扶桑細柳。(論衡儒者論日旦出扶桑暮入細柳)總屬無私。(見恭記註)翻疑鑠石流金。(楚辭招魂十日代出流金鑠石些)何妨太甚。(詩大雅旱既大甚)滄盈以涸苗勃而興。(見孟子)俱食德豈比於尋常。收功尙期乎一半。膏肓忽起。(左成晉侯疾秦伯使醫緩視之未至夢疾爲二豎子曰居肓之上膏之下若我何)幸免切膚。(見恭記註)肉骨能生。(左襄所謂生死而肉骨者也)敢辭請命。(揚雄長楊賦以爲萬姓請命乎皇天)從此五風十雨。(論衡太平之世五日一風十日一雨)飽樂歲于屢豐。(詩周頌綏萬邦屢豐年)倘其三饉四康。(穀梁襄一穀不升謂之嗛二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之康五穀不升謂之大侵)禦大菑而禱祀。(禮祭法能禦大菑則祀之能捍大患則祀之)

林節婦傳

師聖師賢。（關尹子）衆人師賢人賢人師聖人名教原爲樂地。（晉樂廣傳）王澄胡母輔之等皆任放爲達或至裸體者廣聞而笑曰名教內自有樂地何必乃爾依忠依孝。（前漢王貢龔鮑列傳）序與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠死生不定由天。（淮南子）我受命于天生寄也死歸也何足以滑和志節決於一時。姓氏昭於千古。成仁取義。（宋文天祥傳）天祥臨刑殊從容其衣帶中有贊曰孔曰成仁孟曰取義惟其義盡所以仁至讀聖賢書所學何事而今而後庶幾無愧激烈爲多。返樸歸眞。（齊策）歸眞返樸則終身不辱從容非易。所以采薇可餓。（伯夷傳）義不食周粟隱于首陽山采薇而食之及餓且死作歌與蕙茝而齊芳。（離騷）雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝嚙雪雖異。（前漢蘇武傳）迺幽武置大窖中絶不飮食天雨雪武卧嚙雪與旃毛并咽之數日不死較氷霜而加潔。（公孫夫人贊）行高漢氷潔操與霜整

淪於莽。襲彭城絶粒而徂。（前漢龔勝傳）莽既簒國遣五威將帥存問勝謂吾受漢家厚恩亡以報今年老矣旦暮入地誼豈以一身事二姓下見故主哉語畢遂不復開口飮食積十四日死死時七十九矣勝居彭城廉里後世刻石表其里門宋華爲元。謝枋得忍饑而歿。（通鑑）枋得之北行也不食二十餘日不死乃復食渡采石復不食積數日困殆四月初一日至燕京初五日死於驛伊簪纓之雅望。屈指何曾。矧巾幗之徽音。斷腸有幾。未若倉皇旌信。（劉峻廣絶交論）援青松以示心指白水而旌信一諾從夫。隱忍徐生。（老子）孰能安以久之徐生四年事舅。如歸以死。（李陵答蘇武書）視死如歸陵誠能安留棺椁以相依。不食者言。（公羊僖）獻公死奚齊立里克謂荀息曰君殺正而立不正廢長而立幼如之何荀息曰君嘗訊臣矣臣對曰使死者反生生者不愧乎其言則可謂信矣里克知其不可與謀退弑奚齊荀息立卓子里克弑卓子荀息死之荀息可謂不食其言矣並水漿而俱卻。（禮檀弓）水漿不入於口者七日如曾氏

林夫人者光島婺星。見吳母誄系原宗聖。（從祀景行錄）顏子復聖曾子宗聖子思述聖孟子亞聖不誇柳絮。梅無點額之花。（金陵志）宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落額上成五出之花拂之不去宮人奇其異效之稱梅花粧及賦桃夭。（詩周南）桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家蓮有苦心之的。（爾雅）其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏法中心苦也年二十一適林子邦基爲妻親承色笑善事高堂用儆非儀。（詩小雅）無非無儀惟酒食是議克襄中饋。（易家人）无攸遂在中饋貞吉閱周天而一紀。（增韻）十二年曰一紀取歲星一周天之義璋瓦全虛。（詩小雅）乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋（又）乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦幸愛日於二尊。（晉王羲之傳）於父母墓前自誓曰小子羲之敢告二尊之靈羹湯自作。亡何菊非益壽。（荊州記）菊水出穰縣芳菊被涯水極甘香谷中皆飮此水上壽百二十七八十者猶以爲夭草不忘憂。乳欲哺而無由。（唐崔遠傳）其曾王母長孫春秋高無齒祖母唐事姑孝每旦乳姑一日病召長幼言吾無以報婦願後子孫皆若婦孝魂待招于何所。（楚辭招魂）乃下招曰魂兮歸來林子寢苦號慟。（禮喪大記）寢苦枕凷命淩眞危。（李密陳情表）氣息奄奄人命危淺夫人嘗藥悲酸。（禮曲禮）君有疾飮藥臣先嘗之親有疾飮藥子先嘗之年餘請代。（晉王徽之傳）獻之病篤時有術人云人命應終而有生人樂代者則死者可生徽之曰吾才位不如弟請以餘年代之丘偉時蝦蟇爲患。（南史丘傑傳）傑字偉時十四遭喪以熟菜有味不嘗於口歲餘忽夢見母曰死止是分別耳何事乃爾荼苦汝啖生菜遇蝦蟇毒靈前有三丸藥可取服之傑驚起果得甌甌中有藥服之下科斗子數升吳隱之鶴鴈無徵。（晉吳隱之傳）隱之事母孝謹及其執喪哀毀過禮家貧無人鳴鼓每至哭臨之時恒有雙鶴警叫及祥練之夕復有羣鴈俱集人咸以爲孝感所至比及彌留。（書顧命）病日臻既彌留殊難永訣。食貧累汝。忽雨絶而雲乖。（張載述懷詩）雲乖雨絶心乎愴而守寡。依誰。正天荒而

地老。【古樂府】地老天荒海枯石爛夫人聲吞。執手。許以身殉。林子。淚落點頭。因。而目。瞑。【馬援傳】今獲所願甘心瞑目嗚呼。斯言纔出。可泣鬼神。此志靡更。勿移山嶽。棺停。偏左。虛右。而少待。未亡。【左傳】今令尹不尋諸仇讎而於未亡人之側【注】婦人既寡自稱未亡人【原註】林子既殮停棺少偏蓋夫人虛其位待殉死也鏡。掩。難。圓。持。半。而。終。求。復。合。【唐本事詩】陳太子舍人徐德言尚樂昌公主陳政衰德言謂主曰以君之才容國亡必入豪家倘情緣未斷猶期再見乃破一鏡人執其半約他日以正月望日賣于都市及陳亡主果歸楊素德言訪于都市有蒼頭賣半鏡者德言出半鏡以合之題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言至還其妻。便學廬江之婦。身赴清池。【古詩】我命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池右詩爲廬江小吏婦作亟從湘水之妃。淚枯斑竹。【述異記】湘水去岸三十里許有相思宮望帝臺昔舜南巡而葬于蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之不及相與協哭淚下沾竹竹文上爲之斑斑然哀號無策。家人之防護維多。呈請有司。邑令之慰憐至再。爰須稟牘。特表門閭。下念宗祊。【周語】今將大泯其宗祊似續作螟蛉之計。【詩小雅】似續妣祖【法言】螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣上。憐矜獨。【禮王制】少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡清溫伸烏烏之私。論以至情。勉之大義。【原註】仁和謁令捐金給扁論以嗣孤奉身云云夫人游魂地下。【後漢謝夷吾傳】游魂假息死。與生。俱。覗息人間。見吳母註孝。緣。節。著。烝。梨。必。熟。佩。遠。祖。之。遺。箴。毀。莪。何。歎。俱見十註五代。亡。兒。分。供。職。乃椿齡不永。空號八千。木讓交柯。寧分一半。【左思蜀都賦】交讓所植【注】交讓木名兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更不俱枯也俱生。新喪百日。經營父母之墳。舊話三生。【李義山詩】若信貝多眞實語三

生同聽一樓鍾酬對兒夫之柩。頓消萬慮。剩有丹心。【錢起詩】一身仍白首萬慮只丹心此去雙棲。【潘岳悼亡詩】譬彼翰林鳥雙棲一朝隻歸同白首。見陳遺集註附身附棺之事。【禮檀弓】凡附于身者必誠必信【又】凡附于棺者必誠必信以周詳。是饘粥之供。概爲屏絕。口嘗。含。檗。苦。不。知。甘。【陶弘景經】子檗樹小狀似石榴皮黃而苦手。自。捋。荼。【詩豳風】予手拮据予所捋荼飢。何。曾。飽。而。況。蠶。絲。吐。盡。則。生。意。可。知。見陳遺集註鵑。血。啼。乾。則。死。期。將。至。【禽經】望帝死其魂化爲鳥名杜鵑亦曰子規【注】子規既越閩曰怨鳥夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸于樹覩隣寬大。獻以酒漿。士女喧闐。進之肴核。俯其婉轉。可能粉壁還尸。見陳遺集註若或遲眠。早忘華山蔽膝。【古今樂錄】宋少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾女聞感之因脫蔽膝令母密置其席下臥之少日見蔽膝遂吞食而死葬時車載從華山度至女門女出歌曰華山畿君既爲儂死獨活爲誰施君若見憐時棺木爲儂開棺應聲開女透入棺乃合葬呼曰神女冢古今來意氣變於瞬息。志節改其初終。即使捐生。【潘岳寡婦賦】三良之殉秦公甘捐生而自引每因逼迫。設無奪志。【陳情表】生孩六月慈父見背行年四歲舅奪母志儘可遷延。而夫人致謝殷勤。措詞悲婉。自從晝哭。【禮檀弓】穆伯之喪敬姜晝哭不下咽者三年。【左思賦注】食不下咽爲壹莫候晨餐。【常建詩】折翮悲高風苦飢候晨餐踰絕糧於七日。向。則。戕。之。久。矣。出。示。丸。金。【原註】夫人鎔金十餘粒置懷袖間以備倉卒茲。則。全。而。歸。之。【禮祭義】父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣并。茲。勺。水。【中庸】今夫水一勺之多何。難。仰。藥。【前漢息夫躬傳】仰藥而伏刃【注】仰藥仰首而飲藥恐。惡。相。之。非。眞。【要論】若見惡相種種現前愼。勿。吞。噬。註見上與。徵。軀。之。苟。活。心如鐵石。【魏武故事】令曰長史

王必是吾披荊棘時吏也忠能動事心如鐵石國之良吏也化腐彌堅腸似車輪悪空

獨轉〔漢樂府〕心思不能言腸中車輪轉九重泉之隔〔梁昭明詩〕誰念九重泉魂魄

依依十四日之虛楞〔歐陽修詩〕虛楞氣豪橫雖神情即即竊謂黛眉

不掃〔炯花記〕煬帝宮中爭畫長蛾眉司宮吏日給螺子黛五斛號蛾子綠〔杜子美詩〕淡掃蛾眉朝至尊蓬

首如飛〔詩衛風〕自伯之東首如飛蓬由來鸞鏡之分〔異苑〕罽賓王一鸞三年不鳴夫人曰嘗聞見類則鳴懸鏡照之鸞顧影悲鳴中宵一奮而絕奚問龍釵之製〔古今注〕盤龍釵梁冀婦所製

今且相逢大婦未便匆匆待謁舅姑詎宜草草拂開塵匣

梳櫛以理容顏檢出香奩骨沐而裝色相端嚴高坐視易

簀之爲煩〔禮檀弓〕曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀〔又〕舉扶而易之反席未安而沒徙倚前和〔魏策〕昔王季歷葬于楚山之尾欒水齧其墓見棺之前和若負棺

而可待於丙戌七月二十日卒自初六日不食始也春秋

三十有五嗚呼壽不永年〔孔融論盛孝章書〕若使憂能傷人此子不得復永年矣詩

留絕命〔原註〕夫人死之日作絕命詩云鏡裏菱花冷三年淚未乾已終姑舅老復咽雪霜寒我自歸家去人休作烈看西冷松栢下夫子共盤桓曰歸可矣肯眷戀于生前是烈非耶莫

矜誇于死後〔俱見上註〕所尤異者地接囂塵〔左昭〕景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居時當溽暑〔禮月令〕土潤溽暑大雨時行石鑠金流之際玉

骨依然〔蘇東坡梅花詞〕玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風風鬟雪虐以來〔韓昌黎文〕歲弊寒凶雪虐風饕灰心已久〔莊子〕身若槁木之枝而心若死灰從九京而笑諦〔禮檀弓〕是全要領以從先大夫於九京也彼咨嗟歎息者無端歷萬種之酸辛乃欣喜

流傳者曷故驚爲怪事編作新聞若府吏之鴛鴦〔見吳母註〕適

成誕妄即韓憑之蛺蝶〔李義山詩〕莫許韓憑爲蛺蝶等閒飛上別枝花盡屬鋪張

要必信而有徵斯可傳之不朽夫人誓同皎日〔詩王風〕謂予不信有如皎日無慚苟息之言〔見上註〕僕也側近閭風用作陶嬰之傳

〔列女傳〕陶嬰夫死守義魯人欲求之作黃鵠歌且窺一節足式千秋孟正選聯杞

能變俗〔孟子〕華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗偶而共聚常分處女之光〔秦策〕不聞夫江上之處女乎有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛于餘明之照四壁者幸以賜妾貧不自存罔憶故夫之好〔李義山詩〕金徽卻是無情物不許文君憶故夫夫人貴之禮義令紡績以資生曉以貞潔耐

饑寒而苦守〔原註〕孀婦顏氏貧乏不能自存意將改適夫人教以女紅卒無他志頑廉懦立

炙以其親〔見孟子〕憂救病憐愛於所近〔吳越春秋〕子胥曰同病相憐同憂相救誰

不愛其所近悲其所思者乎完名如果〔唐郭子儀傳贊〕及光弼等畏逼不終而子儀完名高節爛然獨

著兩家覩矣顏曾〔原註見上〕往事休誇百代卑之鍾郝

信圍賦

方繞帀以何依。見兒母訣爲卜隣而攸芋。左昭諺曰非宅是卜惟隣是卜地非窮僻之居。前漢蕭何傳何買田宅必居窮僻處爲家不治垣屋曰令後世賢師吾儉不賢毋爲勢家所奪城是正中之位。易比顯比之吉位正中也近市而盤迴曲巷。冠蓋寧喧。庾子山詩梁王修竹園冠蓋風塵喧結廬而夜聲崇墉。囂塵且避。宦情雖拙。晉阮裕傳雖屢辭王命非敢爲高也吾少無宦情兼拙於人間敢希隱士之蹤。俗態未忘。聊識翰林之宇。原註門署翰林扁額眞未能免俗也門庭自北。堂宇維南。側開軒而兩兩。正列屋以三三。妣祖斯安。見節婦誄萊舞侍坤貞之毋。易說卦傳坤爲地爲母餘見五十誄子孫可守。椒蕃衍震索之男。易說卦傳震一索而得男故謂之長男餘見壽筵誄較蓬室而茅簷。居然壯麗。若雕楹而

畫棟。愼莫侈談。旁有小園。中多古木。或聳幹以參天。或交柯而覆屋。繁英密蕊。景最娛人。晚翠晨葩。數難更僕。禮儒行遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也經冬春而自落。自開。間花葉而且紅且綠。月中五百丈。飄來定發清香。列仙傳吳剛學道有過謫伐月桂桂高五百丈斫之而斧痕隨合海外三千年。偷去可曾爛熟。漢武故事東郡獻短人帝疑其精召東方朔朔至呼短人曰巨靈阿母還來否短人不對因指朔謂上曰西王母種桃三千年一着子此兒不良已三過偷之矣引牽架上。行不礙眉。庾子山小園賦簷直倚而妨帽戶平行而礙眉移植盆中。坐堪娛目。若夫泉流脈遠。池鑿形方。計縱橫於丈尺。量深淺以尋常。金石俱銷。見祈晴誄此而不竭。匏樽可借。好在先嘗。蘇東坡遊滙谿院詩道人不惜階前水借與匏樽自在嘗似冷似溫。休疑佛院。唐子西遊湯泉記惠州過水十餘里得白水山行里許得佛跡院院中湧二泉一冷一溫東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴亦廉亦讓。莫問卿卿。南史范栢年傳栢年見帝帝言及廣州貪泉曰卿鄉復有此否曰梁州惟有文川武鄉廉泉讓水帝問卿宅何處曰臣居廉讓之間石疊玲瓏。蟲雨峯而突兀。廊迴紆折。倚半壁以周防。穿徑而遙。矮砌拂檻而嚮。修臺。地界偏隅。亭饒雅韻。記往事於草元。成都府志草元臺卽揚雄宅仍舊名兮花隱。原註先君子著書處名花隱亭今仍其額觀斯而如在先型。登此而毋忘令聞。非侈臺榭之觀。實稟詩書之訓。藏茲手澤。六十載以相承。延及耳孫。漢惠帝紀注應劭曰耳孫者元孫之子也言去其高曾益遠但耳聞之也千萬年而猶近。休爭百尺。魏陳登傳許汜曰昔遭亂過下邳見元龍元龍無客主之意自上大牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂望君憂國忘家而求田問舍是元龍所諱也如小人欲臥

百尺樓上臥君于地何但上下牀之間耶更上一層。王之渙詩欲窮千里目更上一層樓極天際以虛無。參橫斗轉。分山容而斷續。霞蔚雲蒸。隣樹溪藤。盡空而料結。寺鐘。衙鼓遙集而呼響。原註南爲佑聖觀又式許爲巡鹽御史官署不待一聲。繞許殘星之倚。摭言杜紫微覽趙渭南卷詩云殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓因目嘏爲趙倚樓於茲四望。聊同假日之登。王粲登樓賦登茲樓以四望兮聊假日以消憂李鄴侯之綠白青紅。插架而於焉標識。嘉話錄李鄴侯泌家書樓積書三萬餘卷經用紅牙籤史用綠牙籤子用青牙籤集用白牙籤陸務觀之雨風雷電。懸巢而藉以寢興。陸游書巢記吾飲食起居疾病呻吟未嘗不與書俱賓客不至妻子不覿雨風雷電之交有不知也間有意欲起而亂書圍之如積槁枝或至不得行則輒自笑曰此非吾所謂巢者耶名畫收藏。謂荊關而未必。圖繪寶鑑荊浩唐時人博雅好古尤長山水常謂人曰吳道子有筆而無墨項

容有墨而無筆吾采二子所長自成一家之體關仝五代時人畫山水師荊浩晩年有出藍之美文法書珍秘。號顏柳以何僭。范文正公祭石曼卿文曼卿之筆顏筋柳骨可詠可歌。宜琴宜奕。徜徉而寫百憂。詩小雅無思百憂嬉笑而迎三益。論語益者三友解衣來脫略之人。莊子公使人視之則解衣槃礴羸君曰可矣是眞畫者也倒屣少周旋之客。魏王粲傳粲徙長安蔡邕見而奇之時賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之曰此王公孫也吾家書籍文章盡當與之。半壺濁酒。陶潛詩清琴橫牀濁酒半壺酩酊顏酡。七盌清茶。盧仝茶歌七盌喫不得惟覺兩腋習習清風生。訴諸談劇。多情而鳥語頻呼。好景而花飛互擲。樂從諸葛之廬。諸葛亮出師表先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中夢到揚雄之宅。左思詩寂寂揚雄宅門無卿相輿太夫人色笑如常。起居惟適。韓昌黎盤谷序起居無時惟適之安方愛日以有加。覩惜陰而彌廹。晉陶侃傳常與人曰大禹聖者乃惜寸陰至于衆人當惜分陰故進茅容之饌。見吳母誌未足爲多。而御潘岳之輿。見壽萱誌他無與易也。僕事多嬾惰。性恥逢迎。過訪者下簾高士。高士傳嚴君平隱居不仕常賣卜於成都市日得百錢以自給卜訖則閉肆下簾著書爲事締盟者閉戶先生。漢書議苑孫敬常閉戶讀書睡則以繩繫頭髻懸之梁上嘗入市人見之皆曰閉戶先生來也倘蚊睫之可託。列子江浦之間生麽蟲其名曰焦螟羣飛而集于蚊睫弗相觸也又蝸角其奚爭。莊子有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反況儒者一畝之宮。禮儒行儒有一畝之宮環堵之室規模頗敗。中人十家之產。漢文帝贊帝嘗欲作露臺召匠計之直百金上曰百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲價直偏廉。邈矣高曾。信門閭之陰德。見五十誌嫣而子姓。愼堂構之家聲。書大誥厥子乃弗肯堂矧肯構爲

僉蕭何。後賢克守。見上誌不然宋玉。異代多更。李義山詩宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭可憐留著臨江宅異代應教庾信居土室之形太陋。後漢袁閎傳閎築土室四周于庭不爲戶自牖中以納飲食而已玉堂之分非榮。翰林故事蘇易簡爲學士太宗以玉堂之設虛傳其號乃於紅綃上書飛白四字曰玉堂之署以賜木院懸於堂上但令容膝息肩。用矢樂天之志。白樂天池上篇勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩所以支牀坐帳。特循庾信之名。庾子山小園賦坐帳無鶴支牀有龜

吳孟擧悼亡姬詩序（吳名之振字孟擧浙江石門人）

孟擧觀樂名賢。（左襄吳公子札來聘請觀于周樂）選詩才子。（原註孟擧有宋詩鈔盛行于世）二千里外。與我而作周旋。（晉殷浩傳浩少與溫齊名而溫每心競溫嘗問浩君何如我浩曰我與君周旋久寧作我也　原註予與吳同客山左）三十年前。向人而誇靡麗。花繁金谷。（李昌符詩金谷園中有百花）是信皆風。（通攷自小寒至初夏五日一風候謂之花信風凡二十四番）月滿瑤臺。（李太白淸平調若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢）無香非雪。（張泌詞嬌艷輕盈香雪膩）一之謂甚。（左僖一之謂甚其可再乎）況四美也居然。（王勃滕王閣序四美具二難幷　原註孟擧有歌姬四以風花雪月名之）四者之來。（左傳四者之來過也）倏一朝而已矣。嗟乎。朝雲旣去。能毋傷坡老之神。（蘇東坡朝雲詩引予家有數妾四五年相繼辭去獨朝雲者隨予南遷因讀樂天集戲作此詩）暮雨不行。聊且代襄王之賦。（宋玉高唐賦妾在巫山之陽高丘之岨旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下　按賦爲楚襄王作）騷聆綺語。美公子之豪華。爰進巴詞。悵美人兮遲暮。（離騷惟草木之零落兮恐美人之遲暮）一以恨予之未見。一以抑君之過情。空是色而色卽空。（心經色卽是空空卽是色）泡影猶多著相。（金剛經一切有爲法如夢幻泡影）夢纔覺而覺亦夢。（莊子方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢也）死生無定因緣。旣破鏡之難圓。（見節婦詠）豈斷弓而可續。（十洲記仙家煮鳳喙麟角作膠名續弦膠能連屬弓弩斷弦）花魂月魄。何處相招。（韓詩外傳三月上巳于溱洧兩水之上執蘭招魂續魄被除不祥）雱雪涼風。同行安在。（詩邶風北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行）消除妄想。雪花早已盈頭。（杜子美詩干戈況復塵隨眼鬢還應雪滿頭）遮莫狂談。風月那堪饒舌。（南史徐勉傳勉爲吏部尙書嘗與門人夜集客有虞暠求詹事官勉正色云今夕止可談風月。傳燈錄閭丘牧丹陽忽頭痛豐干咒水噴之立瘥閭丘與之乞一言豐干曰到任謁文殊普賢在國淸寺執爨洗器者寒山拾得也閭丘訪之見二人圍爐笑語閭丘不覺致拜寒山執閭丘手笑曰豐干饒舌）但使鳳簫龍管。（李太白詩鳳簫龍管行且催）同檜以下之無譏。（左襄自檜以下無譏焉）若教犀齒蛾眉。（詩衛風齒如瓠犀螓首蛾眉）等專以前而弗錄。（見上原註）

浙江總督王公祠堂記

蓋夫立德立功，著圖形於不朽。（左襄太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽晉陸雲傳雲出補浚儀令一縣稱其神明去官百姓追思之圖畫形像配食縣社）事生事死，（見中庸）儼廟貌以如存。稱葉諾而未休，（淮南子稱喪葉諾至今不休汝葉世也稱與世傳相語至今不止）曾封嘉樹。（左昭晉韓子聘魯宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓）匪華言而多誤，（易林華言風語自相詿誤）敢伐甘棠。（詩召南蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇）經營者亟效子來，（詩大雅經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來）興起者近因親炙。（見孟子）庶幾高山長水，共邈遺風。（范仲淹嚴先生祠堂記先生之風山高水長）卽使變谷遷陵，難忘丕績者也。（見壽萱誌）浙江總督王公，諱國安，字康侯，望重三韓，（後漢東夷傳韓有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁韓杜子美詩方丈三韓外）靈鍾五緯。（張衡西京賦五緯相汁以旅於東井）駝書蚤歲，數馬足以爲煩；（後漢朱穆傳穆銳意講誦其父常以爲專愚幾不知數馬足）延譽童年，炙牛心而取重。（晉王羲之傳年十三嘗謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐客未啖顗先割啗羲之於是知名）方宣尼之志學，（論語吾十有五而志於學）比管輅以遊覽。（魏管輅傳琅邪太守單子春聞輅一黌之儁欲得見輅父卽遣輅造之）盡可百城，（後漢陳紀傳豫州刺史嘉其至行表上尚書圖像百城以厲風俗）才負一石。（青箱雜記謝靈運言天下才共一石曹子建獨得八斗我得一斗自古及今共用一斗奇才博識安足繼之）中眉不遠，（左定顏息射人中眉退曰我無勇吾志其目也）弄筆墨以穿楊。（周策楚有養由基者善射去柳葉者百步而射之百發百中杜子美詩穿楊葉眞自知舊）燒尾有緣，（聞見錄魚躍龍門化爲龍時必雷燒其尾乃得化）掇科名猶拾芥。（前漢夏侯勝傳經術苟明其取青紫如俛拾地芥耳）顧苗民逆命，（書大禹謨三旬苗民逆命）臣服非難。（漢武帝紀單于能戰天子自將待邊不能亟來臣服何但亡匿幕北寒苦之地爲）而舉子觀光，（易觀觀國之光利用賓于王）賓興且待。（周禮地官以鄉三物敎萬民而賓興之按公行狀公年十五遊庠時因雲貴未平停科遂精習淸書入官學）公青箱守舊，（南史王准之傳家世相傳並諳江左舊事緘之青箱世謂之王氏青箱學）黃絹更新，精習國書，游升官學。（見上試）九霄傍月，（杜子美詩月傍九霄多）初官翻紅藥之階。（左閔畢萬筮仕於晉試初官也謝元暉直中書省詩紅藥當階翻青苔依砌上）三后在天，（詩大雅句）實錄纂青鏤之管。（南史紀少瑜傳少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之云我以此筆猶可用卿自擇其善者其文因此遂進）稱董狐爲良史，（左宣董狐古之良史也）次司馬之舊聞。（太史公自序遷俯首流涕曰小子不敏請悉論先人所次舊聞弗敢闕）歷十七王一代興亡，（按明洪武至崇禎共十七帝）要終原始。（杜預左傳序將令學者原始要終尋其枝葉究其所窮）隔三百載兩朝疑信，（按洪武元年至公修史時計共三百二十餘年）足獻徵文。（見論語）才學兼優，人方交薦。（按公行狀閣臣以公學優才長特疏題留史館）精勤匪解，帝亦曰俞。（書堯典帝曰俞予聞）爰從侍讀之班，出奉朝鮮之使。鈞衡要地，內閣參機。（杜氏通典天寶十五年之後勳賢並建故備位者衆然其秉鈞持衡一二人而已又唐侍中中書令是眞宰相餘以他官參掌者無定員但加同中書門下三品及平章事知政事參知機務參與政事）吳越名區，（浙江通志春秋屬吳越）外臺特簡。三浙頻沾膏露，（鶡冠子聖人之德上及太淸下及太寧中及萬靈則膏露下）覆幬爲多。（見中庸）八閩迴隔仙霞，（按仙霞嶺爲浙閩交界）攀車不少。（沈約安陸昭王碑文攀車臥轍之戀爭塗忘遠原註公以浙江巡撫陞浙總督尋改福建總督）由是而擢遷刑部，雪峰之金却於亭。（福州府志雪峰山府城北高四十餘里夏有積雪盤據侯官古田閩淸羅源四邑界按公行狀公遷刑部侍郎福之兵民知公淸操囊乏立捐于市）

樂輸二千餘金。公分毫不受。衆建亭于城外。顏曰王公卻金亭。乃由是而歷任奉天。鐵嶺之碑。鐫以石。〔通志〕鐵嶺縣屬奉天府。按公行狀。公兩任奉天府尹。內歷兵部侍郎。起行凡官吏兵民遮道泣送。立去思碑于小西門外。官崇司馬。〔周禮〕夏官司馬疏。象夏所立之官。馬者武也。言爲武者也。夏整齊萬物。天子立司馬共掌邦政。晉昇侍郎。〔隋書〕煬帝於尚書六曹各置侍郎一人。以貳尚書之職。地載留京兆。〔通典〕周官有內史。秦因之。掌理京師。漢景帝分置左右內史。武帝太初元年。更右內史爲京兆尹。內而輔弼。〔尚書〕大傳。古者天子必有四隣。前日疑。後日丞。左日輔。右日弼。外則蕃宣。〔詩大雅〕四國于蕃。四方于宣。大法小廉。〔禮運〕大臣法。小臣廉。君子無非過化。見孟子。興利除害。〔前漢黃霸傳〕爲民興利除害。成大化。吾民莫不去思。〔晉謝安傳〕在官無當時譽。去後爲人所思。而浙江者德教所加。〔孝經〕愛敬盡於事親。而德教加於百姓。隆施斯普。〔莊子〕孰隆施是。孰居無是。宜無忘於沒世。見大學。試悉數而留更。見信圖誌。自其分陝而行。見壽萱誌。蘆郊以出。〔書畢命〕命畢公保釐東郊。朱買臣之懷印。來迎者未及馬車。〔朱買臣傳〕拜爲太守。買臣衣故衣。懷其印綬。步歸郡邸。會稽吏方相與群飲。不視買臣。買臣入家中。守邸與共食。食且飽。少見其綬。守邸怪之。前引其綬。視其印。會稽太守章也。驚出語上計掾吏。皆醉。大呼曰妄誕耳。守邸曰試來視之。其故人素輕買臣者入視之。還走疾呼曰實然。坐中驚駭。白守丞。相推排陳列中庭拜謁。買臣徐出戶。有頃。長安廄吏乘駟馬車來迎。買臣遂乘傳去。褚季野之乘船。驅住者何妨牛屋。〔世說〕褚公名字已顯而位微。人未多識。乘估客船。投錢塘亭住。爾時沈令當送客過江。亭吏驅公移牛屋下。大獮老猾。〔易林〕老猾大獮東行盜跡。熟識姓名。巷語街談。〔漢藝文志〕小說家者流。蓋出於稗官。街談巷語。道聽塗說者之所造也。細加咨訪。因而襜帷南駐。〔王勃滕王閣序〕宇文新州之懿範。襜帷暫駐。雷霆及雨露兼施。〔申鑒〕威如雷霆之震。惠如雨露之降。晦室早明。〔說苑〕人始入官。如入

晦室。久而愈明。日月與星辰並照。有如拔薤不畏其彊。〔後漢龐參傳〕任棠隱居教授。參往候之。棠不與言。但以薤一大本。水一盂。自抱孫兒伏于戶下。參曰水者。欲吾清也。拔大本薤者。欲吾擊强宗也。抱兒當戶。欲吾開門恤孤也。〔詩大雅〕不侮鰥寡。不畏彊禦。譬若耨苗。咸資其利。〔淮南子〕若揃髮耨苗。所去者少。而所利者多。當苞櫱初平之會。〔詩商頌〕苞有三櫱。正瘡痍未起之時。〔前漢季布傳〕今瘡痍未瘳。又面諛欲搖動天下。十室九空。比鴻毛而忍死。〔司馬遷報任少卿書〕人固有一死。死或重於太山。或輕於鴻毛。五心六意。〔易林〕五心六意。歧道多怪。思烏喙以充饑。〔史蘇秦傳〕臣聞饑人所以饑而不食烏喙者。爲其愈充腹而與餓死同患也。稱貸旗軍。交通姦宄。本末獲其贏利。〔史貨殖傳〕盡椎埋去就。與時俯仰。獲其贏利。以末致財。用本守之。以武一切。用文持之。卒有指大於臂之嫌。〔秦策〕臣未嘗聞指大於臂。臂大於股者。有此則病必甚矣。妻子足以賣償。〔齊策〕衆淋之直千金。傷此若髮漂。賣妻子不足以償之。能毋肉剜於瘡之痛。念此羣黎百姓。〔詩小雅〕羣黎百姓。徧爲爾德。務絕黨援。告諸都統將軍。按杭州設有駐防。以將軍都統鎮之。嚴誅兇暴。捐俸以償什一。燒券而賜萬千。〔齊策〕以責賜諸民。因燒其券。勒石有文。以垂永久。按公神道碑。浙以用兵。故多設防軍。既毋藉施責以居利。百錢之利。資生而卵長。不閱日而積計纍至于百。貧傭飢販。償身不足。繼之以妻女。而市井無賴。且代之質剚。相爲引援。公先治無賴。而後告將軍都統。捐俸以償其本。正其罪。而末禁之。勸石於通江之門。續絲爲命。見五十誌。乍免追呼。春臺非逃債之名。〔老子〕衆人熙熙。如享太牢。如登春臺。〔帝王世紀〕周赧王雖居天子之位。爲諸侯所侵逼。與家人無異。多負債於民。無以歸之。乃上臺避之。周人名臺曰逃債臺。夏屋盡庇寒之所。〔揚子〕震風陵雨。然後知夏屋之爲帡幪也。〔杜子美詩〕安得廣廈千萬間。大庇天下寒士皆歡顏。至於闤闠出入。〔詩鄭風〕出其闉闍。索負販以一錢。闤闠勾牽。〔張衡西京賦〕郭開九市。通闤帶闠。誘良家

而六簙。〔前漢李廣傳〕匈奴大入蕭關而廣以良家子從軍〔楚辭招魂〕崑蔽象棊有六簙些。潛行體察。顯示威嚴。斥賭擊其如空。〔謝安傳〕方與元圍棊賭別墅。趣禁城而勿阻。〔岑參詩〕鐵馬擐紅纓旛旗出禁城。其戢兵有如此者。海門之地接蛇龍。〔杭州府志〕海寧赭山與龕山相對是爲海門潮汐出沒之所〔孟子〕蛇龍居之民無所定。省會之居同燕雀。〔孔叢子〕燕雀處屋子母相哺煦煦然其相樂也自以爲安矣竈突炎上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍之及己也。簷藂騰焰。屋死參差。船瀟龍頭。江潮漂沒。〔白樂天杭州詩〕大屋簷多裝鴟吻小艦船亦畫龍頭。而柁招迷利。〔詩邶風〕招招舟子。扁舟多滿覆之處。〔家語〕孔子觀于魯桓公之廟有欹器焉注之水中則正滿則覆孔夫子喟然歎曰嗚呼夫物惡有滿而不覆哉。出出告災。〔左襄〕或叫于宋太廟曰譆譆出出鳥鳴于亳社如曰譆譆注皆火妖也。比戶有俱焚之慘。〔書胤征〕火炎崑岡玉石俱焚。公先時維護。臨事精詳。慎曲突以徙薪。〔前漢霍光傳〕臣聞客有過主人者見其竈直突傍有積薪客謂主人更爲曲突遠徙其薪不者且有火患。防驚波而駭浪。〔郭璞江賦〕駭浪暴灑驚波飛薄。爭渡者須量舟而載。毋許多人。救焚則不俟駕而行。爭先一己。勿勞垣堵。〔詩小雅〕之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅。信可反風。〔後漢劉昆傳〕詔問昆曰前在江陵反風滅火後守弘農虎北度河行何德政而致是事昆對曰偶然耳。安穩布颿。〔世說〕顧長康作殷荊州佐請假還東殷不給布颿顧苦求之乃得發至破冢遭風大敗作牋與殷云地名破冢真破冢而出行人安穩布颿無恙。會焚溺水。抑或凶荒災祲。即繪圖以上陳。睛見訴新。鰥寡獨孤。亦停車而下問。〔說苑〕禹出見罪人下車問而泣之。與讓化鼠牙之訟。〔詩召南〕誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟。輕徭忘魚尾之勞。〔詩周南〕魴魚赬尾〔註〕魚勞則尾赤。其愛民有如此者。大典則三年一比。〔周禮地官〕三年則大比攷其德行道藝而興賢者能

者多士則萬有千餘。〔原註〕浙江省試一萬三千餘人。計所舍其幾何取板輿而充數。無論鵝籠容束。〔續齊諧記〕許彥過一書生臥路側云腳痛求寄鵝籠中。猿檻拘囚。〔淮南子〕置猿檻中則與豚同。容膝難安。〔陶潛歸去來辭〕審容膝之易安。橫肱未便。〔禮曲禮〕坐不橫肱。而四壁風雨。周遮防半捲之簾。〔蘇易簡詩〕蝦鬚半捲天香散注蝦鬚簾也。一搭炲煤。〔盧仝詩〕當天一搭如炲煤。仔細誤三條之燭。〔朝野僉載〕唐制舉人試日既暮許燒燭三條章未成試日此作詩云三條燭盡鐘初動九轉丹成鼎未開。先縛手。何由而疾走。屈尾欲貢其高飛。〔淮南子〕走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠。縱使才長。將無氣短。公乃式廓地形。廣增磚號。能令矮屋。可以擡頭。〔天寶遺事〕張象爲華陰簿守令所執歎曰大丈夫有凌雲蓋世之志而拘于下位若立身矮屋之下使人擡頭不得。不似太行。猶然折服。〔楚策〕夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰漉。

光燄倏生其萬丈。見恭記註。歡顏奚止乎千間。見上註。彼鍛翮而還。〔顏延之五君詠〕鸞翮有時鍛。尚戴蟭蠓之德。見上註。別點睛以去。〔水衡記〕張僧繇于金陵安樂寺畫四龍不點睛每云點之即飛去人以爲妄誕因點其二須臾雷電破壁二龍騰雲上天。敢忘埏埴之功。〔老子〕埏埴以爲器當其無有器之用。若其赤舄頌公。〔詩豳風〕公孫碩膚赤舄几几。緇衣好士。〔禮緇衣〕好賢如緇衣惡惡如巷伯。輒觀風而採錄。〔禮王制〕命太師陳詩以觀民風。或更月以品題。〔後漢許劭傳〕劭好論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評焉。駿駬騏驎。〔齊策〕世無騏驎騄駬王之駟已備矣。便增十倍。〔燕策〕人有賣駿馬者比三旦立市人莫之知伯樂乃還而視之去而顧之一旦而馬價十倍。玗琪玲瓏。〔穆天子傳〕玲瓏無環玗琪微尾出皆玉名玲瓏音鈴瓊玗琪音于琪。不待三朝。〔盧僎詩〕抱璞三朝楚懷書十上秦。致白屋而吐握爲勞。〔前漢蕭望之傳〕恐非周公相成王躬吐握之禮致白屋之意。侍絳

紗而吹噓可送。〔後漢馬融傳〕融嘗坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂〔杜子美詩〕催待吹噓送上
天其重士有如此者。且也海王正筴。計一月而三十錢。〔管子〕海王之國。謹正鹽筴。十口之家。十人食鹽。百口之家。百人食鹽。鹽百升而釜。令鹽之重升加分。彊釜五十也。升加一
彊。釜百也。升加二彊。釜二百也。鍾二千。十鍾二萬。百鍾二十萬。千鍾二百萬。萬乘之國。月人三十錢之籍。爲錢三千
萬。國課輸鹽。拓兩浙而十五郡。〔按〕兩浙鹽差所轄浙江十一府又江南蘇松常鎭四
府。本佐司農之甕。漸滋胥役之貪。祝鍾釜爲居奇。〔史呂不韋傳〕子楚爲秦質子於趙。居處困不得意。呂不韋賈邯鄲見而憐之曰此奇貨可居。餘見上註。聽牢盆之告
訐。〔杜氏通典〕孔僅言願募民自給費因官器作煮鹽官與牢盆。此繫彼駁。逾格征求。吏
驗官查。借名指阻。公乃移咨蘇撫。各歸本省行銷。慰集鹽
商。罔慮他鄉留滯。〔按〕公行狀江南鹽商在浙行鹽浙商在江南行鹽其間盤查掔驗官役借端措

索公咨會江撫傳行鹽者各歸各省商人便之又且松場雜派。倍溢正供。奚有樂
輸。奈茲苦索。等條銀而收納。特設新規。令辦稅者封投。悉
遵舊額。〔按〕公行狀松江鹽場舊額每十兩後加至二十餘金公飭令所司與條銀一例親收沿海萬竈獲免重
累益。興滯。補弊。〔董仲舒天人策〕興滯補弊明文武之功業周道粲然復興誰。專煮海之
司。〔史淮南王傳〕東煮海水以爲鹽而。施。德。加。威。〔賈誼治安策〕德可遠施威可遠加妙。裕。和
羹。之。用。〔書說命〕若作和羹爾惟鹽梅古者設關禦暴。今且縱蠹叢奸。得
飽需求。邊問雞鳴狗盜。〔史孟嘗君傳〕秦昭王囚孟嘗君謀欲殺之。孟嘗君使人抵昭王幸姬
求解。幸姬曰。妾願得君狐白裘。此時孟嘗君有一裘。入秦
獻之昭王。更無他裘。徧問客。莫能對。有能爲狗盜者。曰臣
能得狐白裘。乃夜爲狗以入秦宮藏中。取所獻狐白裘至
以獻幸姬。幸姬爲言昭王。昭王釋孟嘗君。孟嘗君得出。即
馳去。夜半至函谷關。關法雞鳴而出客。孟嘗君
恐追至。客有能爲雞鳴而雞盡鳴。遂發傳出。橫加搜索。

疇憐寡婦孤兒。〔劉斧青瑣詩話〕范文正公鎭越。民曹孫居中死于官。其家大窘。遺二子幼。妻長。子方
三歲。公乃以俸錢百緡賙之。爲具一舟。擇一老吏送。且誡其吏曰。過關防。汝以吾詩示之。詩曰。一葉輕帆泛巨川。來時
暖熱去凉天。關防若要知名姓。乃是孤兒寡婦船。公則嚴飭再三。痛懲一二。巡攔
斂跡。〔按〕北新關常遣役卒之最狡者名曰巡攔。橫行搜索。恣肆無忌。盡剪爪牙。行旅歡聲
頓生羽翼。其恤商有如此者。他若會城河塞。議開濬以達
通津。〔按〕公行狀浙城外有水可引入城以通舟楫淤塞百餘年矣公相度地形力開濬之外邑隄壅。
備蓄洩而資長畝。〔按〕公行狀蕭山諸暨山陰會稽諸隄湮廢旱潦無所恃公區畫指授捐俸庀工
工成而四邑百萬頃悉爲膏壤造舟而回空勿誤。〔按〕公行狀初漕船止有一運必俟回空到日始
截次年漕糧每以凍阻遲延歲歲官參漕誤公疏請另造漕船以爲新運不候回空來無遲悞參處之事等木
牛流馬之巧。〔又蜀諸葛亮傳〕亮復出祁山以木牛運亮悉大衆由斜谷出以流馬運編甲而

守望胥同。〔按〕公行狀令所屬地方各編保甲互相稽查盜賊屛跡息鼠竊狗偸之患。
〔史叔孫通傳〕此特群盜鼠竊狗盜耳何足置之齒牙間。家無溺女。買彪之生長爲多。
〔後漢賈彪傳〕彪補新息長小民困貧多不養子彪嚴爲其制與殺人同罪數年間人養子者千數僉曰賈父所長生
男名爲賈子。生女名爲賈女。譴有樵夫。柳季之令行不赦。〔齊策〕令有敢去柳下季壟
五十步而樵採者死不赦慮標兵之裁汰。得毋鼓譟行間。〔左昭〕師鼓譟城上之人亦
譟。檢部伍以補充。莫使逍遙河上。〔詩鄭風〕二矛重喬河上乎逍遙。按公行狀公陞
浙督抵三衢時耿逆初平廷議裁汰浙督標兵公慮其鼓譟而生事也疏請勅該省撫鎭有現兵缺出及多裁老弱
者以此標兵頂補。衆心悅服地方寧靖當更張而更化。〔前漢董仲舒傳〕當更張而不更張雖有良
工不能善調也當更化而不更化雖有大賢不能善治也積習皆除。由仁言以仁聲。〔孟〕見
于流風未歇。嗚呼。仲尼木壞。〔禮檀弓〕孔子蚤作負手曳杖逍遙於門歌曰泰山其頹乎

梁木其壞乎哲人其萎乎諸葛星流。〔諸葛亮傳注〕有星赤芒角自東北西南流投于亮營三投再還往大還小俄而亮卒讖合龍蛇。〔後漢鄭元傳〕夢孔子告之曰起起今年歲在辰來年歲在巳既寤以讖合之知命當終〔北齊劉晝高才不遇傳論〕元曰辰為龍巳為蛇歲至龍蛇賢人嗟元以讖合之蓋謂此也援升雞犬。見吳母註憶斯民之愛我。神往桐鄉。見新晴註維有子曰令人夢遊蘭浦。〔金華府志〕蘭溪一名蘭浦〔原註〕公賢嗣名以巽字順公作金華宋有星君樓夢記記云六月九日齋宿斯樓祈沛甘霖夜夢神人謂曰汝之為民請命誠是矣但汝尚能念及汝父卒語次君為府君作咨嗟太息狀是夜友人周子作宿斯樓亦有夢兆閱旬日而計音環至哭問家人云諸兒孫侍疾疾革府君對衆言曰爾等幸集于此金華路遠不及來視余余當往視之自是遂不再言計其日是即不孝與周子兆夢之夕也聰明而壹。見新晴註詎赫赫以無名。〔前漢何武傳〕其所居亦無赫赫名去後常見思魂魄猶登。〔晉羊祜傳〕祜樂山水每風景必造峴山嘗慨然歎息顧謂從事中郎鄒湛等曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士

登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷如百歲後有知魂魄猶應登此卽洋洋而如在。見中庸嗚呼。任長孫之奉公。履正。生既立祠。〔後漢任延傳〕聞忠臣不私私臣不忠履正奉公臣子之節〔又〕左轉睢陽令九眞吏人生為立祠羊叔子之讜議嘉謀。死還罷市。〔羊祜傳〕其嘉謀讜議皆焚其草〔又〕南州人征市日聞祜喪莫不號慟罷市巷哭者聲相接相傳蜀地。于今尚祭文翁。〔前漢文翁傳〕文翁終於蜀吏民為立祠堂歲時祭祀不絕至今巴蜀好文雅文翁之化也。為說錦城。何處更尋丞相。〔杜子美詩〕丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音特遊勝地。恰傍廻峯。〔西湖志〕雷峯者南屏山之支脈也穹窿廻映舊名中峯亦曰廻峯〔原註〕浙江吏民感公德遲為立祠堂于南屏雷峯塔之西春秋致祀焉正氣乾坤。〔文天祥歌〕天地有正氣。未鎮魚青蛇白。〔西湖志〕雷峯吳越王妃于此建塔俗傳湖中有白蛇青魚兩怪鎮壓塔下大名宇宙。〔杜子美詩〕諸葛大名垂宇宙與留草碧鸝黃。見上註纔

試登登。〔詩大雅〕築之登登。斧斤刀鋸。〔柳子厚梓人傳〕或執斧斤或執刀鋸。旋歌奕奕。〔詩魯頌〕新廟奕奕。檐橑榱題。〔淮南子〕橑檐榱題雕琢刻鏤。乍經始以勸功。〔禮王制〕民咸安其居樂事勸功既落成而墮淚。〔左昭〕楚子成章華之臺願與諸侯落之〔羊祜傳〕襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之所建碑立廟歲時饗祭望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑必聞必見。〔禮祭義〕祭之日入室僾然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲音遺山水之清。〔左思詩〕非必絲與竹山水有清音曰祠曰嘗。見吳母註食輒弦歌而薦。〔後漢王渙傳〕民思其德為立祠安陽亭西每食輒弦歌而薦之從此西湖爽氣平分少保之光。〔杭州府志〕于謙墓在西湖定香橋之西北〔又〕岳王墳在西湖之西北角按二公俱加附少保況夫北斗榮名。共仰昌黎之贊。見五十註藻功親沾膏雨。見新晴註久沐恩波。〔宋之問詩〕鶩飛竟不去當是戀恩波方春誦而夏弦。〔禮文王世子〕春誦夏弦太

師詔之瞽宗。與日省而月試。見中庸賤同穅秕。而猥使在前。〔孫綽傳〕綽性通率好譏調嘗與習鑿齒共行綽在前顧謂鑿齒曰沙之汰之瓦石在後鑿齒曰簸之揚之穅秕在前微甚榛菅。而居然弗棄。〔韓昌黎詩〕稱多量少鑒裁家豈念幽桂遺榛菅謬題評於第一。見五十註辱名譽以無雙。〔後漢黃香傳〕香博學經典究精道術能文章京師號曰天下無雙江夏黃童。藥備參苓。〔唐元行冲傳〕行冲嘗謂仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊膎胰以供滋膳參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可乎仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日無也種猶桃李。〔談叢〕王冷然上裴耀卿書拾遺補闕寧有種乎僕不佞亦相公一株之桃李也矧裁成在簡。見論語列陬邑之三千。〔孔子世家〕孔子生魯昌平鄉陬邑〔又〕孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉身通六藝者七十有二人而聘禮名賢。〔禮月令〕勉諸侯聘名士禮賢者忝瀛洲之十八。見五十註屬修通志。竊比宿儒。〔前漢翟方進傳〕是時宿儒有清河胡常與方進同經〔原註〕

康熙二十二年奉旨纂修浙江通志，公禮聘兩浙宿儒十有八人而襄功與焉。長非才學識之三。〔唐劉子元傳〕禮部尚書鄭惟忠嘗問自古文士多史才少何耶。對曰史有三長，才學識，世罕兼之，故史者少。虛聲何補。〔後漢黃瓊傳〕俗論皆言處士純盜虛聲。尊無爵齒德之一。見孟子。溢吹竽堪。〔韓子〕齊宣王好竽，必三百人吹，南郭處士不竽者而濫次三百人之中。挂姓氏於史書。傳文章於士籍。榮生於感，實歉其名。嗚呼。號門生而不知恩。〔柳子厚文〕凡號門生而不知恩之所自者，非人也。耻皆六侍。〔陶潛羣輔錄〕顏淵侍，冉伯牛侍，仲弓子路侍，子貢侍，仲尼志意不立，子路侍，儀服不修，公西華侍，禮不習，子貢侍，辭不辯，宰我侍，亡忽古今，顏淵侍，節小物，冉伯牛侍。曰吾以六子自厲也。見尸子。遇國士而難為報。〔國策〕智伯以國士遇臣，臣故國士報之。痛隔九原。〔禮檀弓〕趙文子與叔譽觀乎九原。文子曰死者如可作也，吾誰與歸。褒揚雄者侯芭。束手乏起墳之力。〔揚雄傳贊〕天鳳五年卒，侯芭為起墳，喪之三年。禮歐陽者蘇軾。傷心作畫像之銘。〔西湖志〕六一泉在孤山之南，蘇子瞻銘敘畧云：予通守杭州，訪惠勤于孤山，抵掌論人物，勤曰六一公天人也。踰年公薨，又十八年予守杭州，勤亦逝矣，其弟子畫公像與勤像而祀之。有泉出講堂下，予遂名曰六一泉。且銘之，則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也。未由几杖以相從。〔禮曲禮〕謀於長者，必操几杖以從之。聊附祠堂而為記。

侍御龔衢圃瞻園憶舊詩跋

王石谷畫，沈南淳作詩，龔衢圃和，彙成卷。〇龔名翔麟，號衢圃，浙江仁和人。

瞻園者，中山之私第。〔明通紀〕徐達鳳陽人，值元季兵起，仗策來歸，留置麾下，從征討四方，摧强撫順，輔成大業，累官中書左丞相，封魏國公。卒追封中山王，謚武寧。方伯之官衙。〔職林故事〕布政古方伯，為一州之表率者。明初分天下為十三省，初為行中書省，已定，為承宣布政使司。〔原註〕尊人龔祖錫先生向為江南布政使司。故國崇勳，廢為離黍。〔詩王風〕彼黍離離，彼稷之苗。與朝良翰，大〔詩大雅〕周邦咸喜，戎有良翰。盛有甘棠。佳公子溫凊之餘，賢賓從宴游之次。亭謹浦嗅。〔江總持後山亭銘〕亭灌旅鶴，浦嗅驚鳧。酬獻何多。範水模山。〔文心雕龍〕模山範水，字必魚貫。盤桓未厭，而別真似雨。〔王粲詩〕風流雲散，一別如雨。落又如星。見陳遺集註。黃壚則迥隔山河。〔晉王戎傳〕戎嘗經黃公酒壚下過，顧謂後車客曰：吾嘗與嵇叔夜阮嗣宗酣暢于此竹林之遊，亦預其末。自嵇生夭阮公亡以來，便為時所羈紲。今日視之雖近，邈若山河。華表則虛傳城郭。〔續搜神記〕遼東城門華表柱忽有一鶴集，徘徊空中，言曰：有鳥有鳥丁令威，去家千歲今來歸，城郭如故人民非。舉頭不遠，奈王客之都非。會面殊難，又存亡之各異。詎意涉園之趣。〔陶潛歸去來辭〕園日涉以成趣。而成思舊之銘。按庾子山有思舊銘。為問所瞻，那能勿憶。嗟乎。事何在而不新。物何遇而不故。月雖乍滿，難必明朝。花縱仍開，已非昨歲。羲御車而莫返。〔淮南子注〕日乘車駕以六龍，羲和御之。夸棄杖以難追。見五十註。日繫月而月繫年。〔杜預春秋左傳序〕記事者以事繫日，以日繫月，以月繫時，以時繫年。靡定。後視今而今視昔。〔王羲之蘭亭序〕後之視今亦猶今之視昔。感慨何常。往來總是戲場。〔傳燈錄〕竿木隨身，逢場作戲。出處都為逆旅。〔梁昭明陶淵明集序〕倏忽

寓訓之逆旅。但米圖畫續纂日以臥遊山水愛遠遊有疾

還江陵嘆曰老疾俱至名山恐難徧覩惟澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之於室謂之撫琴動操欲令衆山皆響。莫再賡酬。增異時之行歎也。〔鮑照行路難〕人生亦有命安能行歎復坐愁。

謝翁康飴貽唐六如畫幅啓 翁名嵩年號康飴浙江仁和人

此秋林送別圖也。圖作衰柳數株柳外紫帆舟中三人坐飲。橋之西。一人挈榼而來。秋林木蒼涼。秋山慘澹。不知是何處境界。恭寫以贈祝京兆者。京兆題詩其上云。四年遊跡共躋陪。送別還令壯抱開。果熟波羅登海廟。言憐吉了步朝臺。徵山上去逢天止。彭蠡東來到海迴。珠琲珊瑚未爲寶。奚囊卷軸總瓌瑰。傍有陳章侯題語云。李唐爲伯虎去其一緊處。運以稜峭。真可謂善法古者矣。至其衰柳寒溪。一樽話別。兵亂中那堪對此。

浮家泛宅。〔唐張志和傳〕顏真卿爲湖州刺史志和來謁真卿以舟敝漏請更之志和曰願爲浮家泛宅往來苕霅間。竟欲何之。剩水殘山。殊難爲別。送客折將枯之柳。〔三輔黃圖〕霸橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別。勸君罄更盡之杯。〔王維詩〕勸君更盡一杯酒西出陽關無故人。江且銷魂。〔江淹別賦〕黯然銷魂者惟別而已矣。李還攜手。〔李陵與蘇武詩〕攜手上河梁游子暮何之。因而圖畫。寫取道之衣冠。〔燕策〕太子賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荊軻和而歌爲變徵之聲。從此分張。置相思於懷袖。〔古詩〕客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅。則若銜盃以待。席左猶虛。挈榼而來。橋西未遠。唐解元濡毫點染。祝京兆援筆留題。爲信兩賢。居然名士。不知二友。更是誰人。顧姓氏非傳。篇章莫和。問先生其何許。〔陶潛五柳先生傳〕先生不知何許人不詳姓氏宅邊有五柳樹因以爲號焉。詎公子以憑虛。〔張衡西京賦〕有憑虛公子者〔注〕憑依也虛無也言無有此公子也。無聊復猜疑。戲爲忖度。〔詩小雅〕他人有心予忖度之。君是風塵外物。〔世說〕王戎云太尉神姿高徹瑤林瓊樹自然是風塵外物。如定許追陪。僕亦江湖散人。〔唐陸龜蒙傳〕不乘馬升舟設蓬席齎束書茶竈筆床釣具往來時謂江湖散人。

或教位置。預作千秋佳話。貌爾我之行藏。笑投一軸存形
〔雲品〕陸士衡云。宣物莫大於言。存形莫大於畫。破古今之慳吝。

刻花隱亭遺集後序

嗚呼。木拱識先人之墓。〔左傳〕中壽爾墓之木拱矣。未換頭銜。花隱留舊日之亭。猶存手澤。雖風雲聲出。鐘詎沈淪。〔庾子山思舊銘〕鐘沈德水。聲出風雲。而牛斗光寒。劍將埋沒。〔張華傳〕華聞豫章人雷煥妙達緯象。乃要煥宿。因登樓仰觀。煥曰斗牛之間頗有異氣。寶劍之精上徹于天耳。華曰在何郡。煥曰在豫章豐城。華曰欲屈君爲宰。密共尋之。許之。即補煥爲豐城令。煥到縣掘獄屋基。入地四丈餘。得一石函。光氣非常。中有雙劍。並刻題。一曰龍泉。一曰太阿。其夕斗牛間氣不復見焉。不亟謀諸剞劂。還思待彼誰與。因捜輯其縹緗。寧忍死吾父也。嗚呼。生不逢辰。〔詩大雅〕我生不辰。逢天僤怒。沒纔周甲。〔原註〕先君子生于萬曆甲寅年正月初九日。沒于康熙甲寅年二月二十三日。壽六十有一。甫幼齡而失恃。〔詩小雅〕無母何恃。早遭閔凶。〔左宣〕寡君少遭閔凶。不能文。逾匝歲而重喪。

疊罹大故。〔孟子〕今也不幸至於大故。〔原註〕先君子九歲而母沒。十歲而父沒。十三歲承重祖母之喪。自分幼雛羸㲉。〔中山王文木賦〕幼雛羸㲉。單雄寡雌。未必生成。人云凶子禍孫。〔易林〕凶子禍孫。把劍向門。難爲拊畜。〔詩小雅〕拊我畜我。繼祖母于歸十月。誓之死以靡他。見吳母誄〔原註〕繼祖母高歸我祖孟芳公。纔十閱月而寡。撫我先君于備嘗艱苦。先君子乃有二天。〔儀禮喪服〕父者子之天也。〔後漢蘇章傳〕章遷冀州刺史。故人爲清河太守。章行部案其姦贓。乃請太守爲設酒肴。陳平生之好甚歡。太守喜曰。人皆有一天。我獨有二天。等所生而復我。〔詩小雅〕顧我復我。孤兒最苦。〔古孤兒行〕孤兒生孤子遇生命當獨苦。孤鴉自護巢。〔杜子美詩〕鴉護落巢兒。叔父真癡。〔晉王湛傳〕湛初有隱德。人莫能知。兄弟宗族皆以爲癡。兄子濟輕之。嘗詣湛。見牀頭有周易。問曰。叔父何用此爲。湛曰。體中不佳時。脫復看耳。濟請言之。湛因剖析元理。微妙有奇趣。皆濟所未聞也。不覺慄然。心形俱肅。武帝亦以湛爲癡。每見濟輒調之曰。卿家癡叔死未。濟常無以答。及是帝又問。濟曰。臣叔殊不癡。

因稱其美鴞將毀室〔詩豳風〕鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室〔原註〕初家江干從祖蕩產都盡且百計逼之乃移居入城遂乃避居讓宅立壁持門曾莫恤其貧窮〔周禮地官〕以保息六養萬民一日慈幼二日養老三日振窮四日恤貧五日寬疾六日安富而孰哀夫惸獨〔詩小雅〕哿矣富人哀此惸獨種來堂北草適增憂〔見壽萱註〕啼向門東飯何由索〔杜子美詩〕癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門東不求餘照〔見節婦註〕就燈炧於前和寧問奇溫〔南史朱百年傳〕百年家素貧母以冬月亡衣並無絮自此不衣綿帛嘗寒時就孔顗宿衣悉裌布飲酒醉眠顗以臥具覆之百年不覺也既覺引臥具去體謂顗曰綿定奇溫因流涕悲慟顗亦爲之傷感覆衰麻於窮稔〔梁元帝纂要〕十二月季冬日窮稔紀〔原註〕先君子居喪時貧甚不得衾每夜讀書輒就棺下燈燭之嘗嚴寒無被覆以衰絰時非車胤安有於螢〔晉車胤傳〕胤家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照讀書夜等朱詹并無其犬〔顏氏家訓〕義陽朱詹好學家貧無資累日不爨乃時吞紙以實腹寒無氈被抱犬而臥犬亦饑虛起行盜食呼之不至哀聲動隣猶不廢業念仔肩之匪易〔詩周頌〕佛時仔肩繫一縷以千鈞〔孔叢子〕夫以一縷之任繫千鈞之重爰焠掌以彌勤〔荀子〕有子惡臥而焠掌可謂能自忍矣熟三墳而五典〔左昭〕是能讀三墳五典八索九丘涵今茹古〔皇甫湜韓昌黎墓志〕茹古涵今無有端涯方當舞象之餘〔禮內則〕十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御目想心遊〔梁昭明文選序〕歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦莫計亡羊之數〔晉王育傳〕育爲人牧羊以好學亡其羊羊主責之鬻已以償其藐孤也如彼其好學也如此繫惟重表按杜子美有送重表姪詩肯爲先容〔鄒陽上書〕蟠木根柢輪囷離奇而爲萬乘器者以左右先爲之容也携赴雪溪〔湖州府志〕雪溪府治南一名雪川合苕溪前溪餘不溪諸水雪然有聲故名便遊泮水〔詩魯頌〕思樂泮水薄采其芹而乃婉言以謝堅郤不行〔原註〕表親高仁趾欲携先君子冐籍湖州關說入泮先君子力

辭往勿繼祖母泣而致詞謂功名若使終淹何由慰我先君子跪而請命謂富貴須當自致豈必因人絕無四姓之援〔前漢蓋寬饒傳〕上無許史之屬下無金張之託奚爲推挽〔左襄〕或推之或挽之不易三公之介〔見孟子〕罔藉吹噓其單寒也如彼其峻潔也如此既而流水逢期〔見陳遺集註〕空群遇伯〔韓昌黎文〕伯樂一過冀北之野而馬群遂空其難其慎〔書咸有一德〕其難其慎惟和惟一嚴覆核而冠多才〔原註〕先君子年十九應童子試錢塘令姚滄雲先生凡七覆考而冠軍魏諱士章松江人共尊共傳〔歐陽修記舊本韓文後〕韓氏之文之道萬世所共尊天下所共傳而有也競抄寫而崇正雅諸生而食餼者三十年〔原註〕先君子屢試輒冠軍補廩膳竟以明經老焉高弟而束脩者七十子裁成狂簡胥歸大道之中陶鑄英賢半擬魏科之上而獨阻風塵於拔脚〔庾翼報兄冰書〕兄弟不幸橫陷此中自能拔脚於風塵之外當共明目而治之不銷燈火以平頭〔白樂天詩〕火銷燈盡天明後便是平頭六十人信李廣之數奇〔李廣傳〕大將軍陰受上指以爲李廣數奇毋令當單于始猶多難〔詩周頌〕未堪家多難比鄭虔之官冷〔杜子美贈鄭虔詩〕諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷終羈虛銜其文望也如彼其命蹇也如此嗚呼侯伯何以致身〔杜子美詩〕侯伯知何等文章實致身母子更相爲命〔見五十註〕際風搖而雨薄〔易林〕風不搖雨不薄心安吉患无咎愛奚啻夫三年〔見論語〕歷夏淸而冬溫義不離夫一夕〔燕策〕孝如曾參義不離親一夕宿於外從來洩洩初適如終〔左隱〕公入而賦大隧之中其樂也融融姜出而賦大隧之外其樂也洩洩遂爲母子如初忍說哀哀母還兼父〔詩小雅〕哀哀父母生我劬勞嗚呼百年不滿〔古詩〕生年不滿百常懷千歲憂顯揚之志未酬萬恨難言〔庾子山賦〕

悲歎恨靜言 苦節之貞勿報（易節苦節不可貞） 頻呼老母注目號

留空守遺孤稚心頻絕以（李陵答蘇武書此陵所以仰天椎心而泣血也） 其純孝也如彼（見壽萱註） 其飲恨也如此（江淹恨賦自古皆有死莫不飲恨而吞聲） 博聞強識（禮曲禮博聞強識而讓） 鑄偉鎔經（文心雕龍辨騷取鎔經意亦自鑄偉辭） 起八代於既衰 過萬人而曰傑（說文才過萬人爲傑） 年纔幼學（禮曲禮人生十年曰幼學） 居然項槖爲師（秦策甘羅曰夫項槖生七歲而爲孔子師今臣生十二歲於茲矣） 日前大家必以昌黎是法（按韓柳歐三蘇曾王爲唐宋八大家） 修滕王之閣翻新者出以凌空驚都督之筵繼起者難於讓賓（唐王勃傳勃道出鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其婿作序以夸客因出紙筆徧請客莫敢當至勃傲然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報一再報語益奇乃矍然曰天才也請遂成文按王子安韓昌黎皆有滕王閣序王既據實于前韓乃凌空于後雖分二體道絕千古）

悟作文原無定法（原註先君子年十歲讀昌黎滕王閣記便悟作文無成法） 知命意必去陳言初馳騁於韓文旋浸淫乎遷史危峯峭壁莫辨町畦長江大河難窺涯涘御又旁搜諸子自集一家若道元之注經（見恭記註） 若莊生之解義（世說初注莊子者數十家莫能究其旨要向秀於舊注外爲解義妙析奇致大暢元風） 尤精神所畢貫爲著作之大成者也（原註先君子評述種種於莊子水經注二書尤屬得力） 嗚呼傷心易簀三十五年回首趨庭（見論語） 百千萬里欲共子職（管子其爲子職篇而已矣） 已是露濡霜降之時（禮祭義春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之） 爲讀父書（見壽萱註） 餕如僾見愾聞之際（見禮註） 且防散佚竟等壁經（孔安國尚書序秦始皇滅先代典籍焚書坑儒天下學士逃難解散我先人用藏其家書於屋壁）

倘可流傳。定榮家乘。年編月紀。終於獲野之麟。（杜預春秋左氏傳序絕筆於獲麟之一句者所感而起固所以爲終也） 瞑寫晨書。（徐陵玉臺新咏序然脂暝寫弄墨晨書） 辨以渡河之豕。（家語子夏反衛見讀史志者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也己亥耳讀史志者問諸晉史果曰己亥） 付將梨棗。即黃卷之新編。（晉褚陶傳陶嘗謂所親曰聖賢備在黃卷中捨此何求） 遞作箕裘。（禮學記良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕） 亦青氈之舊物。（見吳母誄） 布市門者。祇見一斑。（呂不韋傳不韋乃使其客人人著所聞號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金。王獻之傳此郎管中窺豹時見一斑。） 藏名山者。尚餘三篋。（前漢張安世傳武帝亡書三篋詔問莫能知惟安世識之具得其事）（原註先君子自著有花隱亭詩文集及天台固始兩縣志評述有國語國策莊子水經注讀漢書記文選八代詩乘韓昌黎集李長吉集纂輯有玉海名山記月令廣義職林故事荊川稗編訂補行世者有治平畧） 嗚呼。象

縣乃以著明。（易繫辭縣象著明莫大乎日月。） 光遠知其有耀。（左桓非此其身在其子孫光遠而自他有耀者也） 誰爲韓杲。直須禾叔而後施。（尚書故實昌黎子杲性闇劣爲集賢校理史傳有金根車杲以爲誤悉改根爲銀字。餘見五十誅） 爲世有桓譚。應共嚴尤而及見。（揚雄傳贊納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱揚雄書豈能傳於後世乎。譚曰必傳。顧君與譚不及見也） 立功立德。不朽斯同。異人異書。所傳由是。（袁山松後漢書王充所作論衡中土未有傳者。蔡邕入吳始得之。恒秘玩以爲談助。其後王朗爲會稽太守又得其書。及還許下。時人稱其才進。或曰。不見異人。當得異書。問之果以論衡之益。由是遂見傳焉。） 獨是當時稽阮。邈若山河。（見聽圜註） 昔日應劉。化爲糞壤。（魏文帝與吳質書徐陳應劉一時俱逝追思昔遊猶在心目而此諸子化爲糞壤可復道哉） 何知敬禮。那能定死後之文。（見陳遺集註） 可惜延陵。又已負生前之許。（史吳太伯世家季札之初使北過徐徐君好季札劍口弗敢言季

札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死於是乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去從者曰徐君已死尚誰予乎季子曰不然始吾已心許之豈以死倍吾心哉（原註）而逝梧嘗乞序於吳慶伯先生許之未逾月而先生歿 安能合變。（見五十註）馬遷敢闕舊聞。（見祠堂註）仰叙生平。做同述德。（按謝靈運有述祖德詩）還因編次。好奉遺經。（前漢韋賢傳）遺子黃金滿籯不如教子一經。執筆涕零。吁何及矣。

登滕王閣書王子安序後

序四傑而第一。倫次非誣。（王勃傳）勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱四傑炯嘗曰吾媿在盧前恥居王後議者謂然 冠二王以成三。文章特著。（韓昌黎新修滕王閣記）愈既以未得造觀爲歎竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉（備考）三王王勃王緖王仲舒爲從事時作 楊盈川恥居其後。似屬無徵。韓昌黎詞列其間。猶云有耀。（俱見上註）婿作何能奪客。天才自足驚人。（見花隱註）則滕王閣一篇尤爲絕唱者矣。僕者圖靈光之賦。（王延壽魯靈光殿賦註延壽字文考有雋才父逸欲作靈光殿賦命延壽往圖其狀延壽因韻之以獻其父父曰吾無以加也）未敢憑虛。夢天姥而遊。（見吳母註）曾非履實。（列子）華胥氏之國乘空如履實寢虛若處牀 構吳蜀魏而賦於藩溷。著筆紙者十年。（晉左思傳）思欲賦三都遂構思十年門庭藩溷皆著筆紙遇得一句即便疏之 讀序賦記而壯其文辭。得湖山於千里。（韓昌黎滕王閣記）及得三王所爲序賦記等壯其文辭益欲往一觀而讀之（又）數日之間而人自得於湖山千里之外 結四美二難之願。（王序）四美具二難幷 負三秋九月之期。（王序）時維九月序屬三秋 到處窮途。（王序）阮籍猖狂豈效窮途之哭 頻年失路。伊闕山其難越。（王序）關山難越誰悲失路之人 那許扶揺。（王序）北海雖賖扶揺可接 若宇宙之無窮。（王序）天高地逈覺宇宙之無窮 徒然聊盼而已。（王序）窮睇眄於中天 歲惟己丑。時際中元。（修行記）七月中元乃大慶之月 金尚伏而暑氣殘。（漢郊祀志）作伏祠注立秋之後以金代火金畏於火故至庚日必伏 火乍流而秋聲作。（詩豳風）七月流火 舟眞似芥。（莊子）覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟 杭一水而折三。（錢塘縣志）浙江府城東南自富春江三折而來亦名三浙 （詩衛風）一葦杭之 一輿恰如藍。（陶潛傳）素有脚疾向乘籃輿亦足自反乃令一門生二兒共轝之 界

兩山而分半。〔按常山玉山爲浙江江西之界〕風吼鄱陽之側。〔南昌府志〕鄱陽湖府城東北。即五湖之一也。等謝安泛海之遊。〔謝安傳〕常與孫綽等泛海。風起浪湧。諸人並懼。安吟嘯自若。舟人以安爲悅。猶去不止。風轉急。安徐曰。如此將無歸邪。月團江渚之中。〔王詩〕滕王高閣臨江渚。同庾亮登樓之興。〔晉庾亮傳〕亮在武昌。諸佐吏殷浩之徒。乘秋夜往共登南樓。俄而不覺亮至。諸人將起避之。亮徐曰。諸君少住。老子於此處興復不淺。揭來眺遠。縱覽憑空。翼軫衡廬。天地是不刊之位。〔王序〕星分翼軫。地接衡廬。岡巒島嶼。山川亦常在之形。〔王序〕鶴汀鳧渚。窮島嶼之縈迴。桂殿蘭宮。列岡巒之體勢。射牛斗以光寒。〔王序〕物華天寶。龍光射牛斗之墟。唱漁舟而響徹。〔王序〕漁舟唱晚。響窮彭蠡之濱。依然勿改。信乎可徵。而乃蹤躅名區。〔王序〕家君作宰。路出名區。徘徊舊館。〔王序〕得仙人之舊館。維盈虛其有數。〔王序〕興盡悲來。識盈虛之有數。或時運之不齊。〔王序〕時運不齊。命途

多舛。雲遏歌凝。非猶夫昔。〔王序〕纖歌凝而白雲遏。星移物換。又到於今。〔王詩〕物換星移幾度秋。自開元天寶以來。暨趙宋朱明而後。蘭亭梓澤。〔王序〕蘭亭已矣。梓澤丘墟。所過滄桑。〔見壽萱詩〕畫棟珠簾。〔王詩〕畫棟朝飛南浦雲。珠簾暮捲西山雨。遞成灰燼。〔杜子美詩〕青林一灰燼。鐘鳴者率皆餅缽之僧。〔傳燈錄〕有僧問守清禪師。如何是和尚家風。曰。一餅兼一缽。到處是生涯。鼎食者盡作篔簹之子。〔王序〕閭閻撲地。鐘鳴鼎食之家。餘見論語。閭閻在望。〔見上〕遊手遨嬉。〔潛夫論〕游手爲功。充盈都邑。棨戟相承。〔王序〕都督閻公之雅望。棨戟遙臨。勞心補救。爰以滕王閣者。是捆越之喉咽。〔王序〕控蠻荊而引甌越。〔前漢嚴延年傳〕河南天下喉咽。師古注。言其所在襟要。如人體之有喉咽也。亦江湖之眉目。〔王序〕襟三江而帶五湖。〔蘇東坡守郡上言〕杭州之有西湖。如人之有眉目也。撫斯靈構。彷爾神功。名藩之形勢增新。高閣之規模

重煥。於焉登眺。便開彭澤之樽。〔王序〕睢園綠竹。氣凌彭澤之樽。若或從遊。爭下陳蕃之榻。〔王序〕人傑地靈。徐孺下陳蕃之榻。僕雲間日下。〔王序〕望長安於日下。指吳會於雲間。生也有涯。〔莊子〕吾生也有涯。而知也無涯。地迥天高。〔見上〕歸於何黨。〔齊策〕王曰。尚矣。歸於何黨矣。挹宇文之懿範。〔王序〕宇文新州之懿範。謬辱周旋。讀王勃之短疏。〔王序〕敢竭鄙誠。恭疏短引。互叅疑難。有若上繩其武佐。王者咸奉爲師。〔文中子世家〕文中子王氏諱通字仲淹。隋文帝時。奏太平策十有二。公卿不悅。文中子知謀之不用也。乃續詩書。正禮樂。修元經。贊易道。九年而六經大就。門人自遠而至。河南董常。京兆杜淹。趙郡李靖。河東薛收。清河房元齡。鉅鹿魏徵。潁川陳叔達等。咸稱師北面。受王佐之道焉。文中子二子。長曰福郊。少曰福畤。按福畤即勃父也。並顯以文學。兒者宜多其癖。〔王勃傳〕初勔勮勃皆著才名。其後助劼又以文顯。勸亦有文。福畤嘗誇韓思彥。思彥戲曰。武子有馬癖。君有譽兒癖。王家癖何多耶。使助出其文。思

彥曰。生子若是。可矜也。聲稱藉甚。是眞王氏之珠。〔王勃傳〕勃六歲解屬文。構思無滯。詞情英邁。與兄勔勮才藻相類。父友杜易簡常稱之曰。此王氏三珠樹也。才藻卓然。奚數謝家之寶。〔王序〕非謝家之寶樹。接孟氏之芳鄰。父爲名宰。〔見上〕鯉對而趨。〔王序〕他日趨庭。叨陪鯉對。人倚芳鄰。〔見上〕虹銷以霽。〔王序〕虹銷雨霽。彩徹區明。幸遇十旬之暇。〔王序〕十旬休暇。勝友如雲。豈云一介之微也。〔王序〕勃三尺微命。一介書生。方從父以登舟。未成童而舞勺。〔詩話〕王勃六歲能文。年十三。從父宦遊江左。舟次馬當。寓目古祠。勃詣稽首。回路遇老叟坐於磯。與勃長揖。呼勃名曰。來日重九。南昌帥命客作滕王閣序。子往賦之。路七百里。吾助清風一席。勃驚拜謝。且問叟。曰。吾向祠中元水府君也。遂抵南昌。會府帥閻公有婿吳子章善文辭。公欲夸賓友。乃宿構序。俟賓合而出爲之。若即席者。既授簡。諸客俱辭。勃輒受。公甚不悅。密囑吏俟勃下筆當口報。一再報語益奇。公矍然曰。天才也。頃而文成。公大悅。子章慙退。公私宴執謝五百縑。舟回故處。叟先坐石磯。勃拜謝曰。當具菲禮答神

休叟笑曰但過長盧焚陰錢十萬吾有薄債未償也餘見花隱話譬若朝華乍啓陸機文賦謝朝華於已披啓夕秀於未振爽氣初來〔王徽之傳〕桓沖嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣耳旭日方升〔詩邶風〕旭日始旦晨光最好〔陶潛歸去來辭〕恨晨光之熹微而頹年猶未彩悵已逝於桑榆〔王序〕東隅已逝桑榆非晚交不妨新感相逢於萍水〔王序〕萍水相逢盡是他鄉之客興嗟賈誼〔王序〕屈賈誼於長沙非無聖主致歎馮唐〔王序〕馮唐易老李廣難封將毋儗不於倫〔禮曲禮〕儗人必於其倫抑或古之過當且也當筵不讓攬筆而成許飛雲捲雨之奇見上話畧無停輟侈紫電青霜之富〔王序〕紫電青霜王將軍之武庫不比空疎本是書生胸羅武庫俱見上話何來童子〔王序〕童子何知躬逢勝餞聲震洪都〔王序〕南昌故郡洪都新府爲四坐之榮觀〔禰衡鸚鵡賦序〕時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生爲之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎實一時之豪舉〔史信陵君傳〕平原君之游徒豪舉耳云胡興盡而慨悲來見上話尤異者長天秋水警句堪誇〔王序〕落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色明月清風幽魂自賞見陳遺集話妄言妄聽〔莊子〕予嘗爲女妄言之女以妄聽之謂才鬼之有知或泣或歌易中孚叙諒文人其不爾矧落花芝蓋楊柳春旗庾子山實倡其音〔庾子山華林園馬射賦〕落花與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色王子安偶賡其調就使自成作者暗合古人似此名言生前無數胡然得意歿後難忘始不見而峯青〔舊唐錢起傳〕起初從鄉薦客舍月下聞人吟於庭曰曲終人不見江上數峯青起攝衣從之無所見矣及就試詩題乃湘靈鼓瑟也因以鬼謠十字爲落句主文李暐稱爲絕唱登高第既無言而月白

〔白樂天琵琶行〕東船西舫悄無言惟見江心秋月白方疑作之者未必孤吟且笑刪之者亦非定論又若水神助送風伯效靈七百里之程一帆直抵十萬錢之債再拜相酬見上話頗類傳奇〔筆談〕范文正公岳陽樓記用對語說時景世以爲奇尹師魯讀之曰傳奇體耳傳奇唐裴硎所著小說也畧同志怪〔莊子〕齊諧者志怪者也雖道塗所造或間出於稗官見祠堂話而新舊之書不屑登諸本傳也按新舊唐書王勃傳無此二則僕則影隨雁斷〔王序〕雁陣驚寒聲斷衡陽之浦勢屈蛟騰〔王序〕騰蛟起鳳孟學士之詞宗嗟北海以何賒飛真類鶩縱南昌其伊邇俱見上話竄不如鴻〔王序〕竄梁鴻於海曲豈乏明時便欲捧心〔莊子〕西子病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里輒復矜誇四六徒教畫足〔齊策〕楚有祠者賜其舍人卮酒舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地爲蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持卮右手畫蛇曰吾能爲之足未成一人之蛇成奪其卮曰蛇固無足子安能爲之足遂飲其酒爲蛇足者終亡其酒那能跳脫尋常然而所見所聞抒兩人之襟抱亦今亦古曠百世而流連足暢幽情尚多遺憾新修有記韓文公未及造觀宿搆成篇吳子章不曾傳播俱見上話死如可作見祠堂話應晤對於流丹聳翠之間〔王序〕層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地魂而有靈〔魏武帝紀〕令曰爲存者立廟使祀其先人魂而有靈吾百年之後何恨哉共響答於霧列星馳之會〔王序〕雄州霧列俊彩星馳

石賦爲許莘野題照 許名田號莘野浙江錢塘人

出聲者金與石同。〔莊子〕曾子居衞三日不舉火歌商頌聲滿天地若出金石 可攻者玉於石取。〔詩小雅〕他山之石可以攻玉 常論蘇季之交。〔蘇秦傳〕此所謂棄仇讐而得石交者也。每得弘成之叶。〔西京雜記〕弘成子少時有人授以文石大如燕卵成子吞之遂大明悟爲天下通儒後病吐出此石以授五鹿充宗充宗又爲碩學也 三生則靈性斯存。見五十詀 五色則文章自補。見所睛詀 採奇多厭。發宛委之覆書。〔吳越春秋〕禹案黃帝中經歷蓋聖人所記曰在于九山東南天柱號曰宛委其巖之巓承以文玉覆以盤石其書金簡青玉爲字編以白銀皆瑑其文禹退齋三月登宛委山發金簡之書 博學有徵。闕臨平而扣鼓。〔張華傳〕吳郡臨平岸崩出一石鼓搥之無聲帝以問華華曰可取蜀中桐材刻爲魚形扣之則鳴矣於是如其言果聲聞數里 聚石倉兮好古。〔拾遺記〕天下名書上古以來文篆訛落者曹曾皆刊正垂萬餘卷及世亂家家焚盧會慮

先文遷歿乃積石爲倉以藏書故謂曹氏爲書倉 抽石室兮翻新。〔司馬遷傳〕遷爲太史令抽史記石室金匱之書 字與年深。只有韓公曉讀。〔韓昌黎石鼓歌〕辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟鼉 畫惟日計。能令王宰留真。〔杜子美詩〕十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡〔原註〕許好古能文兼工書畫以癸未進士候選知縣 高座談經。點頭悟物。〔高僧傳〕竺道生來止虎丘聚石爲徒講涅槃經羣石點頭 長筵論事。厲齒驚人。〔晉孫楚傳〕楚少時欲隱居謂濟曰當欲枕石漱流誤云漱石枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲厲其齒 所信落落之襟懷。〔老子〕不欲琭琭如玉落落如石 絕無磈礧。服巖巖之氣象。〔詩小雅〕節彼南山維石巖巖 魯不磨磷。見論語 或制之以爲盤。〔漢文帝紀〕高帝王子弟地犬牙相制所謂盤石之宗也 或厲之而作底。〔前漢梅福傳〕爵祿束帛者天下之底石高祖所以厲世摩鈍也 乃以木鑽者五尺其難。〔眞誥〕傳先生又焦山老君與之木鑽使穿一石厚五尺云穿得便當得道晝夜鑽之四十七年鑽石穿遂得仙丹昇天 而爲山覆者一卷伊始。見中庸 坐嘉石於肺。罪等哀矜。〔周禮秋官〕以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於法而害於州里者桎梏而坐諸嘉石〔又〕以肺石達窮民凡遠近惸獨老幼之欲有復於上而其長弗達者立於肺石三日士聽其辭以告於王而罪其長〔論語〕如得其情則哀矜而勿喜 陰雨陽晴。轉通變理。〔盛弘之荊州記〕佷山縣有山獨立峻絕西北有石穴以燭行百步見二大石相去丈許俗名其一爲陽石一爲陰石水旱爲災鞭陰石則雨鞭陽石則晴〔書周官〕論道經邦燮理陰陽 介乎自守。占易豫而恆貞。〔易豫〕介于石不終日貞吉 廉也何傷。取鬱林而滋累。〔陸龜蒙傳〕陸氏在姑蘇其門有巨石遠祖績嘗爲鬱林太守罷歸無裝舟行不可越海取石爲重人稱其廉號鬱林石 洵茲玉韞。便爾山輝。〔陸機文賦〕石韞玉而山輝水懷珠而川媚 遇米顛而必拜。〔石林燕語〕米芾性好奇知無爲軍初入州廨見立石頗奇喜曰此足以當吾拜遂命取袍笏拜之呼曰石丈

過天竺而會飛。見恭紀註 或者貢來靈璧。〔揮塵錄〕政和間建艮嶽靈璧縣貢一巨石高二十餘尺周圍稱是舟載至京師毀水門樓以入千夫舁之不動裕陵親灑宸翰云慶雲萬態奇峯以金帶掛其上省夫牛項刻至苑中 將毋得自支機。〔靈驗記〕成都卜肆支機石即海客自天河所得織女令問嚴君平者太尉燉煌公好奇命鐫取一片欲爲器用鐫刻之際工忽風瞀墜于石側者三公知其靈遂止 相似則五如未必。〔湖廣通志〕道州江北岸一有五如石左右前後峯巒孔竅一一相似 可語則一片都非。〔朝野僉載〕庾信至北方時溫子昇作韓陵山寺碑信讀而寫其本南人問北方文士信曰唯有韓陵山一片石堪共語自餘驢鳴狗吠聒耳而已 從此崇朝觸石而起。見所睛詀 會須他日勤石而歸。〔竇憲傳〕登燕然山去塞三千餘里刻石勒功紀漢威德 休信書師之位置。而異野人者幾希。〔孟子〕與木石居與鹿豕遊其所以異於深山之野人者幾希

哭石門座主吳老夫子文

嗚呼坡公登第。定志感於歐陽。（宋蘇軾傳）嘉祐二年試禮部歐陽修寘第二。端
木獨居。為衛悲於尼父。（見孟子）師生最重。特制心喪。（禮檀弓）事師無
犯無隱。左右就養無方。服勤至死。心喪三年。君祖斯同。（史禮書）天地者生之本也。先祖者類之本也。君
師者治之本也。還承而命。（詩大雅）匪面命之。言提其耳。日下雲色。（翰林故事）天聖五年仁宗
初臨試進士。韓魏公名在第二。時界名第一。甲
方終。太史奏日下五色雲見。左右從官皆賀。九重來四
岳之咨。（書舜典）帝曰咨四岳。夏隊霜寬。（庾子山哀江南賦）寬霜夏零。憤泉秋沸。萬死荷
一生之造。（司馬遷報任少卿書）出萬死不顧一生之計。賦類子虛之薦。罪原公
冶之非。（見論語）倍感德於彝常。德於何報。待招魂于咫尺。魂
又安歸。（楚辭招魂）宋玉憐哀屈原忠而斥棄。愁懣山澤。魂魄放佚。厥命將落。故作招魂。（又）乃下招曰魂兮歸

來。宜其過董舍而悲來。（謝承後漢書）董春立精舍。遠方門徒從者常數百人。諸生每升講堂。
鳴鼓三通。橫經捧手請問者百人。追隨上堂難問者百餘人。倚孔墻而涕出者矣。（法言）有
人倚孔子之墻。絃鄭衛之聲。誦韓莊之書。則引諸門乎。夫子經文緯武。（北齊享廟歌）大人利見。緯武經
文。蘊義懷仁。（庾子山周大將軍碑）貧忠履孝。蘊義懷仁。蓮出澄波。則纖塵不染。
（周濂溪愛蓮說）出淤泥而不染。桂生峻嶺。則濃露方滋。（世說）客有問陳季方足下家君太丘
有何功德而荷天下重名。季方曰。吾家君譬如桂樹生泰山之阿。上有萬仞之高。下有不測之深。上為甘露所霑。下
為淵泉所潤。當斯之時。桂樹焉知泰山之高。淵泉之深。不知有功德與無也。才華因孝友而尊。
科第以文章而重。玉堂臚唱。（筆談）進士在集英殿唱第。日皇帝臨軒。宰相進一甲三名
卷子。讀畢拆視姓名。則曰某人。由是閤門承之以傳於階下。衛士凡六七人。皆齊聲傳其名而呼之。謂之臚傳。大
名居龍腹之中。（見五十註原註）天子中興。熙壬戌科進士榜眼及第。金炬攜歸。（唐令狐綯

傳）為翰林承旨。夜對禁中。燭盡。帝以乘輿金蓮華炬送還院。分直在螭頭之上。（見恭人記註）
風淳雅。（駱賓王冒雨尋菊序）雖物序足悲。而人風可愛。共式羽儀。（易漸）其羽可用為儀吉。卿
月洊升。士（書洪範）王省惟歲。卿士惟月。師尹惟日。爰資喉舌。（詩大雅）出納王命。王之喉舌。帝
乃嘉其丕績。（書大禹謨）予懋乃德。嘉乃丕績。官歷秋冬。（周禮秋官司寇）
官。如秋義殺害收聚斂藏於萬物也。（又）冬官考工記。古周
禮六篇。司空之官也。司空之篇亡。漢興。購千金不得。後人
錄此三十工以為考而記。備大數耳。客亦服其大公。坐談風月。（見七卿註）侍郎以
兼學士。賀知章傳兩命之榮。（唐賀知章傳）遷禮部侍郎兼集賢院學士。一日併謝。宰相
源乾曜語說曰。賀公兩命之榮。足為光寵。御史而白尚書。魏弱翁去二封之蔽。
（前漢魏相傳）宣帝即位。遷御史大夫。故事諸上書者皆為二封。署其一曰副。領尚書者先發副封。所言不善。屏去不
奏。相白去副封。以防雍蔽。（原註）夫子以吏部侍郎兼翰林院掌院學士。尋擢左都御史。君恩褒衮。（范甯

穀梁傳序）一字之褒。寵踰華衮之贈。方預卜夫三槐。（見五十註）臣疾拖紳。（見論語）便
乞還於五柳。（陶潛傳）義熙三年解印去縣。乃賦歸去來。（餘見謝翁註）盤桓松菊。檢點
參苓。紺牙將紅甲同濤。（皮日休題重元寺種名藥詩）雨滌烟鋤傴僂齋。紺牙紅甲兩三畦。
茶竈與藥鑪俱沸。東岳非無異草。似可延齡。（廣異記）謝元卿至東岳。夫
人所居有異草。曰此金光草也。食之壽與天齊。西王亦有靈珠。那能却病。（道藏）西王母獻
穆王以雲澤之珠。又能却病。嗚呼。星斗掩其光芒。風雲黯其氣色。樹稼
之謠果驗。達官則相顧泫然。（青箱雜記）唐天寶中諺曰。冬凌樹稼。達官怕。其年冰稼
而寧王卒。梁木之壞奚堪。哲人則於斯萎矣。羊祜亡而忍云征
市。（晉書）羊祜卒。南州人征市日。聞祜喪。莫不號慟罷市。孔子沒而未敢治任。（見孟子）此其不相不歌。（禮檀弓）鄰
有喪。舂不相。里有殯。不巷歌。嗟目覩是。銜哀之兆。而若無犯無隱。（見上）傷

心皆戴德之詞。藻功一介離拔。半生剝落。見惡者倏過四十。見論語幸秋月之初盈。無怨者同是五千。東坡送李廌下第詩青袍白紵五千人。知子無怨亦無德。恐春雷之未震。風如退鷁。左傳六鷁退飛過宋都風也何期鯤化之程。莊子北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也。雲若從龍。易乾雲從龍風從虎。不等羊亡之路。見陳遵集註夫子胸懸水鏡。樂廣傳尚書令衛瓘朝之耆舊見廣而奇之命諸子造焉曰此人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也。心徹氷壺。鮑照白頭吟清如玉壺氷誚儒冠者誤身。杜子美詩紈袴不餓死儒冠多誤身由戰場之迷眼。見五十誌投珠所至。鄒陽上書明月之珠夜光之璧以闇投人於道路衆莫不按劍相盼者無因而至前也能教滄海無遺。捧土何知。韓詩外傳臣譽仲尼譬猶兩手捧土而附太山其無益亦明矣要是泰山不讓。李斯諫逐客書泰山不讓土壤故能成其大。

名在黏黃之上。摭言進士榜黏黃紙四張以淡墨塗筆書禮部貢院四字榮躍非常。班分拖紫之餘。揚雄解嘲紆青拖紫朱丹其轂騫騰有自。其感恩一也。時當館選。誰與廷推。帝德無私。圭璋可能特達。禮聘義圭璋特達德也天顏有喜。芻蕘爰及咨詢。詩大雅先民有言詢于芻蕘而夫子稽首而前。肅容以對。讚揚四六。猥邀名士之稱。問答再三。獲脩詞臣之數。原註事詳五十初度自序註光揺藜杖。拾遺記劉向於成帝之末校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端煙然大明因以照向說開闢以前事向因受洪範五行之文至曙而去向請問姓名云我是太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下觀焉影散花甎。見恭記註訝海渚之非誣。槎真犯宿。博物志近世有人居海渚年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上乘槎而去至一處遙望宮中多織女見一丈夫牽牛渚次飲之

牽牛人驚問曰何由至此此人說來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也望瀛洲其匪遠。船不迴風。史封禪書自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在勃海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉伊昔先人。數奇李廣。於今小子。文薦揚雄。揚雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者顧嚚我以清班。得顯親於歿世。其感恩二也。又且壽逾八十。見吳母誌西山無反照之期。李密陳情表但以劉日薄西山氣息奄奄人命危淺朝不慮夕倘令去息三千。莊子鵬之飛於南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里去以六月息者也東隅有難收之景。見壽壹誌特言師而可告。詩周南言告師氏言告言歸詎將母以不遑。詩小雅王事靡盬不遑將母陳情之啓纔通。引疾之疏特許。原註事詳五十初度自序

註遄歸梓里。啜飲爲歡。仰奉萱堂。笑言無恙。見五十註是其錫類。本君子之事親。孝經君子之事親孝故忠可移於君遠以推恩。俾小人之有母。見吳母註雖三年素韠。詩檜風庶見素韠兮恨且終天。而四載斑衣。愛慈永日。見五十註其感恩三也。至若俎魚豆麥。柳子厚文薦用俎魚豆彘修形酒醴虔則應粢冒與烝嘗。豈同屋鼠社鼷。難爲熏灌。前漢中山靖王傳臣聞社鼷不灌屋鼠不熏何則所託者然也原註有匪類程明光冒鬻卿賢余力爭之因以中禍乃宵人竊竊。前漢廣陵厲王傳毋邇宵人註小人也罔恤公評。而汙吏昏庸。偷狗私聽。鉛不妨於一割。後漢班超傳上疏請兵曰況臣奉大漢之威而無鉛刀一割之用乎猶云鐵錯於前。李侮亭啓聚鐵不容於鑄錯廷遜鎔初田承嗣鎮魏博選募六州驍勇之士五千人爲牙軍以自衛日益驕恣羅紹威惡之力不能制借兵朱全忠誅之紹威雖去其逼而魏兵自是衰弱紹威悔之謂人曰

合六州四十三縣鐵。不能爲此錯也。金莫問其四知。(後漢楊震傳)王密爲昌邑令謁見至夜懷金以遺震曰暮夜無知者震曰天知神知我知子知何謂無知密愧而出竟爾玉焚於後。(原註)見祠堂總督梁某疏參後倉遽謂慕給事曰吾誤矣既而染指於稿巧爲羅織而夫子救全彌切齒折以護覆巢。(世說)孔融被收中外惶怖時融兒大者九歲小者八歲了無遽容融謂使者曰冀罪止於身二兒可得全不兒徐進曰大人豈見覆巢之下復有完卵乎矜惜倍常。婉轉而憐彼殼。(後漢郭太傳)孟敏客居太原荷甑墮地不顧而去林宗見而問其意對曰甑已破矣視之何益身支離而臥榻。代陳銜石之冤。(述異記)昔炎帝女溺死東海中化爲精衛每銜西山木石塡東海手縮慄以裁箋。特辯含沙之影。(詩)爲鬼爲蜮(疏)一名射影在水中含沙射人一云射人影(原註)夫子臥病床蓐聞邀督撫兩臺入內細辯藻功受謗之誣更力疾手書以告諸當路者屬懿親而急難。(詩小雅)脊令在原兄弟急難命賢嗣以持危。(論語)危而不持顚而不扶(原註)謂世兒見

山太史謂公道自在蒼天。若私情有如皎日。昔者元依馬帳。(鄭元傳)元事扶風馬融。融集諸生考論圖緯。聞元善算乃名見於樓上。元因從質諸疑義。問畢辭歸。融喟然謂門人曰鄭生今去吾道東矣亢在鯉庭。(註見論)祇升講以横經。(註見上)奚解紛而排患。(趙策)魯連笑曰所貴乎天下之士者爲人排患釋難解紛亂而無所取也名轠聲鎖。(前漢書叙傳)今吾子已貫仁誼之羈絆繫名聲之韁鎖百事空虛。塵網雲羅。(岑參詩)不負林中期終當出塵網(鮑照舞鶴賦)厭江海而遊澤掩雲羅而見羈一朝解脫。其感恩四也。嗚呼。宣聖頹山之際。問爾賜其未來。(禮檀弓)子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也曾參易簀之時。念子春而勿釋。(禮檀弓)曾子寢疾病樂正子春坐於牀下餘見前婦註(原註)夫子歿前一月猶惓惓於藻功云眷茲德被。則嵩嶽猶輕。哀甚鴻零。則江河無極。嗚呼。從

來童子。必報餐花。(續齊諧記)楊寶年九歲至華陰山見一黃雀爲鴟梟所搏逐樹下傷瘢甚多宛轉復爲螻蟻所困寶懷之以歸置諸梁上夜聞啼聲甚切親自視照爲蚊所嚙乃移置巾箱中啖以黃花十餘日毛羽成飛翔朝去暮來如此積年忽與羣雀俱來哀鳴遶堂數日乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊爲鴟梟所搏蒙君仁愛見救今當受賜南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白且從登三公事如此環矣豈有老人。能忘結草。(左宣)魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾革則曰必以爲殉及卒顆嫁之曰吾從其治也及輔氏之役顆見老人結草以亢杜回杜回躓而顚故獲之夜夢老人曰余而所嫁婦人之父也然灰將揖遽死。(前漢韓安國傳)獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然乎忍說傳薪。(莊子)指窮於爲薪火傳也枯葉即不復生。(易林)枯葉復生下朽上榮敢辭植樹。(水經註)冢城北泗水南有夫子墓皇覽曰弟子各以四方奇木來植故多諸異樹不生棘木刺草知三立於不朽。(見祠堂註)當地維天柱之間。(列子)共工氏怒頭觸不周山天柱折地維絕設九辯

其可招。(楚辭九辯章句)宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志即弄月吟風之候。(宋周敦頤傳)顥之言曰自再見周茂叔後吟風弄月以歸有吾與點也之意似升堂而有幾。哭寢云遙。(禮檀弓)師吾哭諸寢頎起墳者爲誰。築場廬所。(見孟下)嗚呼。翟公生死。休嫌羅雀之門。(前漢鄭當時傳)先是下邽翟公爲廷尉賓客填門及廢門外可設雀羅後復爲廷尉客欲往翟公大署其門曰一死一生乃知交態一貧一富乃見交情一貴一賤交情乃見孔氏春秋。莫贊獲麟之筆。(孔子世家)孔子作春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一鱗餘見花臣註

采菽堂評選戰國策後序

二百四十五年之事。上繼春秋。四百九十九篇之文。下訖楚漢。〔劉向戰國策序。其事繼春秋以後。訖楚漢之起。二百四十五年間之事。皆定以殺青書可繕寫。按戰國策全本西周十九章。東周二十六章。秦六十九章。齊五十九章。楚五十八章。趙六十三章。魏九十章。韓五十九章。燕三十二章。宋六章。衞九章。中山九章。計共四百九十九章〕馬遷考之而作史。〔鮑彪戰國策序。國策史家流也。其文辯博。有煥而明。有婉而微。有約而深。太史公之所考本也〕劉向校之以成書。〔劉序。護左都水使者光祿大夫臣向校戰國策書錄〕鑒七國之興亡。備一時之聞見。有謂敗伏詐中。患隨戰後。得無多而失已甚。利未幾而害相尋。臏斯鞅起。卒以亡身。齊楚燕秦。因之滅國。苟邪說之不泯。豈大禍之未明。〔曾鞏戰國策序。論詐之便而諱其敗。言戰之善而蔽其患。其相率而為之者。莫不有利焉而不勝其害也。有得焉而不勝其失也。卒至蘇秦商鞅孫臏吳起李斯之徒以亡其身。而諸侯及秦用之者亦滅其國。其為世之大禍明矣。或曰。邪說之害正也。宜放而絕之。則此書之不泯其可乎〕有謂養叔之保功獨善。王斗之愛國最深。觸讋納說之從容。孟談發策之慷慨。是皆合於正道。且有補於時宜。〔鮑序。若張孟談魯仲連發策之慷慨。諒毅觸讋納說之從容。養叔之息射。保功莫大焉。越人之投石。謀賢莫尚焉。王斗之愛穀。憂國莫重焉。諸如此類不一。皆有合於先王正道。孔孟之所不能違也。若之何置之。又於之論是非辨得失。而考典古。亦有補於世〕蓋叅曾鮑之言。各成其是。律孔孟之義。或且為非。然而文則必傳。世原遞降。倘教論世。豈登三咸五之可期。〔司馬相如難蜀父老。上咸五。下登三。師古注。咸皆也。言漢德與五帝皆盛而登於三王之上也〕試與評文。詎兩漢六朝之所及。開闔吐吞之妙。起伏跌宕之奇。風水相遭。烟雲作

變。若勿採微抉趣。雖學人之註釋徒勞。而惟摘句尋章。於作者之精神奚益。婦翁陳穎倩先生天上少微。〔晉謝敷傳。敷澄靖寡欲。入太平山十餘年。初月犯少微。少微一名處士星。占者以隱士當之。俄而敷死。原註。陳諱祚明。字穎倩。錢塘人。孝友文章聲華氣節為當代領袖〕人間大隱。〔王康琚反招隱詩。小隱隱陵藪。大隱隱朝市〕箕山潁水。一方招兄嫂之魂。〔原註。陳元倩先生諱潛夫。婦翁之伯兄也。明季殉偕妻妾沈淵以殉難〕舊館新豐。〔孟浩然詩。主人開舊館。留客醉新豐〕千里赴友朋之約。笑籠鵝之事小。〔王羲之傳。山陰有一道士養好鵝。羲之往觀焉。意甚悅。因求市之。道士云。為寫道德經。當舉羣相贈耳。羲之欣然寫畢。籠鵝而歸〕筆夢如椽。〔晉王珣傳。珣嘗夢人以大筆如椽與之。既覺。語人曰。此當有大手筆事〕侈倚馬之才多。〔世說。桓宣武北征。袁虎時從。會須露布文。喚袁倚馬前令作。手不輟筆。俄得七紙。殊可觀〕墨摩於楯。〔北史荀濟傳。濟初與梁武帝布衣交。知梁武當王。然負氣不服。謂人曰。會楯上摩墨作檄文〕觥壘酬酢。不廢嘯歌。冠履紛紜。偏工作述。据經摭史。〔文心雕龍。至于崔班張蔡。遂据摭經史。華實布濩。因書立功。皆後人之範式也〕引後學以津梁。選義考辭。〔陸機文賦。然後選義按部。考辭就班〕開前人之壺奧。〔班固答賓戲。究先聖之壺奧〕謂夫戰國策者。變渾噩而極縱橫。出高奇而肆排宕。〔采菽堂評選戰國策凡例。國策文。是百代古文之法也。變三代之渾噩而為縱橫。排宕出奇。無窮之側。後人讚仰之不盡〕通儒遞作。末學相沿。孰不就其範圍。恐未諳夫條貫。爰以畧開。為之評選。畫層次以大小。一篇之首尾了然。〔凡例。所分層次為大乙。大層次也。為小乙。大層次中之小層次也。天下事理必有條貫。故言語文詞亦有首尾自然之序也〕蓋操縱於吐含兩字。而神情出矣。〔凡例。文有賓主反正開闔。而余總評之曰操縱。操者先取下意而挈之於前也。縱者因承上意而應之於後也。大抵賓操而主縱。反操而正縱。闔操而開縱。亦有開操而闔縱〕

（若操多縱少操曲縱直操難縱易操不露其意而縱始出之操縱只是含吐也凡所以用操者愈操則縱去始愈明耳文之神情法脈不外於是）夫文章多不宣之秘。天地留未洩之機。特分理以擘肌。（張衡西京賦剖析毫釐擘肌分理）妙郤披而窾導。（莊子批大郤導大窾）能不惟曾鮑有所折衷。（孔子世家自天子王侯中國言六藝者折衷於夫子可謂至聖矣）使熱張。居然生面。（杜子美詩將軍下筆開生面）何必燃藜閣上。乃有成書。（見石門註）而其采菽堂中。此爲定本也。嗟夫。魯仲連天下之士。未超脫事變之中。（吳師道戰國策序若魯仲連蓋絕出者然其排難解紛抗慨激烈每因事而發而亦未聞其反正明本超乎事變之外也餘見石門註）孟子與聖人之徒。獨昌明仁義之學。（見孟子）而先生者。著書立說。厥有指歸。遯世逃名。（易乾遯世無悶不見是而無悶高士傳法真名可得聞身難得見逃名而名我隨避名而名我追可謂百世之師者）

思綺堂文集卷六　全

矣。徑成高尚。（易蠱不事王侯高尚其事）和而守介。知不易乎三公。廉以興頑。直可師諸百世。（俱見孟子）惟是王通之傳。杜淹莫必其亡。（阮逸中說序文中子世家乃杜淹撰與尚書陳叔達編諸隋書而亡矣）董子之書。步舒亦從而毀。（董仲舒傳遼東高廟長陵高園殿災仲舒居家推說其意草藁未上主父偃候仲舒私見嫉之竊其書而奏焉上召視諸儒仲舒弟子呂步舒不知其師書以爲大愚）今則表章者識手澤於先師。（原註先生古詩選戰國策評選皆及門翁康飴梓行于世）流傳者發心聲於後輩。（法言言心聲也書心畫也）紗原是絲。猶有鄭元。（見石門註）冰故能清。殊慚衛玠矣。（衛玠傳玠妻父樂廣有海內重名議者以爲婦公冰清女壻玉潤）

寄楚撫陳石齋先生請發粟平糶書

（陳名詵號石齋浙江海寧人）

恭惟道任治安。力關造化。德惟遠到。歷石門銅鼓之奇。（貴州貴陽府志石門山府城東絕頂二石對立人徑其中銅鼓山每陰雨則聞山中有聲如銅鼓）管簫新移。（谷永傳至成賢男執管籥於外也）據鸚鵡鳳凰之勝。（湖廣武昌府志鸚鵡洲府城南即黃祖殺禰衡處鳳凰山府城北吳黃龍視夏口鳳凰見因名原註先生巡撫貴州後移撫湖廣）政成三月。（孔子家語孔子之爲政也三月則鬻牛馬者不儲價賣羔豚者不加飾男女行者別其途道不拾遺四方客至於邑者不求有司皆如歸焉）行看圖畫百城。（見祠堂記）福照一星。（宋四朝國史哲宗念東國困於役寬復以鮮于侁爲京東轉運使司馬光曰以侁之賢不宜使居外顧齊魯之區淵敝已甚須侁爲福星救之耳行日稱福星往矣安得如侁百輩布列天下乎）佇聽絃歌千里。若陽春之蘇膏雨。近屬黍苗。（見所晴註）比歲旱而望甘霖。（書說命若歲大旱用汝作霖雨）遠懷桑

思綺堂文集卷六　全

梓。啓者湖杭接壤。疊遭天災。（左傳天災流行國家代有）荐雲橫流。（見花隱註）頓妨民事。（孟子民事不可緩也）男婦荷鋤而泣。老羸仰屋而嗟。愉不存皮。（漢天文志河平元年三月旱傷麥民食榆皮）則宿糧莫必。（莊子適百里者宿舂糧）桑何有土。（詩豳風徹彼桑土）則分繭又非。（禮月令蠶事既登分繭稱絲效功）懸罄一空。飄零四散。浮家泛宅。倉皇飛鴻雁之魂。（詩小雅鴻雁于飛哀鳴嗷嗷）舞地播天。（易林播天舞地擾亂神所）號哭乞蜉蝣之命。（埤雅蜉蝣生糞土中朝生暮死有浮游之義故曰蜉蝣）活需升斗。（見陳遺集註）而倉廩之出納幾靳。（論語出納之吝謂之有司）勢迫須臾。而饘粥之保全難繼。（晉于蓄傳時年飢粟貴人多餓死蓄以私米作饘粥以飴餓者）此際不爲之生聚。將枕籍乎溝中。（南史侯景傳交相枕籍待命聽）他特安必其歸休。得耕耘於隴上。秋成復失。事未堪

言日給不支計何從出非同圍趙邉云懸釜而炊(趙策決晉水而灌之圍晉陽三年城中巢居而處懸釜而炊)署似乞秦龔請汎舟之糴(左傳晉薦饑使乞糴于秦秦於是乎輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役)伏遇表人倫而崇物望行隱德而辭顯名昨發藏以賑飢尚恐發難槩賑更減價而平糶猶虞減不能平諭減甬母事虛文(方言臧甬侮獲奴婢賤稱也)令鄉曲獲沾實數(原註先是海寧饑先生發積粟數千石減價以賑之且嚴諭家人毋使侵耗合邑戴德爲)隣仁厚之里所在安居(見祠堂註)逢荒歉之年亦如樂歲俾生全以無算餐花之黃雀爲多(見石門註)倘補救其有方銜蕊之丹烏及早(庾子山謝賚米啓丹烏銜穟既集西園黃雀隨車還飛東市)竊思三楚實產米之區(史貨殖傳越楚則有三俗淮北沛陳汝南南郡西楚也彭城以東東海吳廣陵東楚

思綺堂文集卷六　全三

也衡山九江江南豫章長沙南楚也)八座擁分茅之任地富則無憂其缺乏位尊則不患其阻撓那應金錢(梁元帝啟無勞蜀山鑄扶杖禾金錢)挽輸玉粒(杜子美詩玉粒足晨炊)擢視知而採買吏胥無所售其奸視價直以平施(易謙君子以裒多益寡稱物平施)商賈不得居其貨(見祠堂註)減一文即受一文之賜增一合即延一合之生取湖北之有餘(按武昌諸郡在洞庭湖之北)拯浙西之不足(按湖州在浙江之西)約畧以萬石使之迭運川流接濟于三秋便爾歸耕雲集人心大定窮黎鮮廹切之情天意何常盛德有挽回之理從此室家相保年歲屢登得聚蓱浮蓬轉之蹤(潘岳西征賦陋吾人之拘攣飄蓱浮而蓬轉)皆蒙粟輓芻飛之惠嗟乎無麪難爲巧婦(李梅亭啓無麪難爲巧婦但知剜肉以醫瘡注陳后山詩巧手莫爲無麪餅)惟其等之用計已窮失火亟呼丈人(前漢高五王傳失火之家豈暇先言丈人後救火乎)知仁者之關心最切爲吾民而請命(見祈晴註)敢比發棠望君子之存神或同移粟云爾(俱見孟子)

窮責文

己丑歲除。息廬主人蕭然兀坐。而若有見焉。似作揶揄之狀。(世說註。羅友家貧乞祿。於桓溫曰。某昨於中路見一鬼揶揄曰。我只見汝送人作郡。不見人送汝作郡。)恍聞啤嘯之聲。(鮑照蕪城賦。木魅山鬼。野鼠城狐。風嗥雨嘯。昏見晨趨。)情呢而親。色羞而沮。倏使百端交集。(世說。衛洗馬初欲渡江。形神慘顇。語左右云。見此芒芒。不覺百端交集。)從著其行由。方將萬象聣囘。(李適。人日應制詩。向夕憑高風景麗。天文垂耀象聣囘。)何至此。有室不勞於鬼瞰。(揚雄解嘲。高明之家。鬼瞰其室。)無錢安必其神通。(幽閑鼓吹。唐張延賞開度支。有一寃獄。久不決。後公判度支。期以旬日平反。視事。見案上一帖云。奉錢三萬貫。乞不問。公怒。悉收吏禁之。次日於盥洗處。又一帖云。奉錢十萬。公嘆曰。錢至十萬。可以通神矣。無不可回之事。乃不問。)非關富以其隣。(易泰卦。翩翩不富以其隣。)毋乃窮之是醜也。(莊子。不榮通。不醜窮。)夫窮似貧而類稱。貧與窮而異義。貧者且可樂而可居。(論語。未若貧而樂。孟子。辭富居貧。)窮者則無歸而無告。(孟子。如窮人無所歸。又天下之窮民而無告者。)故貧非病也。原憲弗辭。(見陳遺集詠)而窮有命焉。仲尼亦諱。(莊子。孔子曰。我諱窮久矣。而不免命也。)主人親嘗滋味。熟悉行藏。囊褎自可芙蓉。(離騷。製芰荷以爲衣兮。集芙蓉以爲裳。)著絮偏生荊棘。(世說。孫興公曰。林法師今日如著敝絮在荊棘中。觸地挂閡。)時際日華星爛。(古卿雲歌。明明上天。爛然星陳。日月光華。弘於一人。)恰値風雷。世多瑞鳳祥魚。(藝類詩。瑞鳳飛來隨帝輦。祥魚出戲躍王舟。)獨送豺虎。(詩小雅。取彼譖人。投畀豺虎。)盎肩荷天下。將抗嶽以吞溟。(王勃文。吞九溟於筆海。若控牛溪。抗五嶽於辭峯。如臨蟻垤。)而躬處穴中。便局高而蹐厚。(詩小雅。謂天蓋高。不敢不局。謂地蓋厚。不敢不蹐。)窮之爲害。尚可言與。爰進所見者而

告之曰。嗚呼。五十四年。始終依附。百千萬里。來去追陪。是影都非。晝必與形相弔。(李密陳情表。煢煢獨立。形影相弔。)無因何有。夜常以夢爲緣。(世說。衛玠問樂令夢。樂云是想。衛曰。形神所不接而夢。豈是想耶。樂云因也。未嘗夢乘車入鼠穴。擣虀啖鐵杵。皆無想無因故也。)子且過勞。我其太苦。觥籌交錯。則狂態滑消。風月平分。則閒情奚遣。立蕭條之四壁。售以他人。棄冷淡之一官。還其故我。嗚呼。仲由作色。爲孔子之莫容。(家語。孔子路出陳蔡。絕糧七日。召子路而問焉。子路作色而對曰。爲善者天報之以福。爲不善者天報之以禍。夫子積德懷義行之久矣。奚居之窮也。召子貢。子貢曰。夫子之道至大。故天下莫能容。夫子盍少貶焉。)梅老工詩。得歐陽而遒信。(歐陽修梅聖俞詩集序。詩蓋愈窮則愈工。然則非詩之能窮人。殆窮者而後工也。)主人長吟不已。少貶未能。(見上註)雲待起于何時。將毋止水。(王維詩。行到水窮處。坐看雲起時。)車欲迴而靡所。罔識前途。(晉阮籍傳。率意獨駕。不由徑路。車跡所窮。慟哭而返。)何所恃而益堅。(馬援傳。嘗謂賓客曰。丈夫爲志。窮當益堅。老當益壯。)乃輒誇其獨善。(孟子。窮則獨善其身。)子惟我戀。我實于尤。曷勿去而窮鄉。(劉向新序。窮鄉多怪。曲學多辯。)遷于窮石。(左襄。后羿自鉏遷于窮石。)漫記取終之義。(前漢律歷志。易窮則變。故爲閏法。孟康注。天終數九。地終數十。窮終也。言閏亦日之窮餘。故取二終之數以爲義。)而忘資送之恩。(韓昌黎送窮文。子無底滯之尤。我有資送之恩。)斯時也。如怨如慕。如泣如訴。(蘇東坡前赤壁賦句)會當請別。果在十去五之可憎。卿復陳詞。敢七滿二除而致辯。(送窮文。子之朋儔。非六非四。在十去五。滿七除二。)今夫諂諛者取悅。凡庸。戇直者難諧流俗。而乃諫因玉女。(詩大雅。王欲玉女。是用大諫。)緘不金人。(家語。孔子觀周廟。有金人三緘其口。銘曰。古之愼言人也。戒之哉。)爲

利弊以舌爭。〔史留侯世家〕此難以口舌爭也。令是非其心折。〔江淹別賦〕使人意奪神駭心折骨驚。或且欠伸宴集。〔顏氏家訓〕公私宴集談古賦詩塞默低頭欠伸而已有識傍觀代其入地。則標風采而一鳴。〔霍光傳〕天下想聞其風采。〔史淳于髡傳〕王曰此鳥不飛則已一飛沖天不鳴則已。一鳴驚人。或且趨和官常。〔鄭當時傳〕當時在朝常趨和承意不敢甚斥臧否。則破雷同於百吠。〔禮曲禮〕毋勦說毋雷同。〔潛夫論〕一犬吠形百犬吠聲。詆訶當局。〔曹植與楊德祖書〕劉季緒才不逮於作者而好詆訶文章掎摭利病。指斥同儕。〔前漢鄒陽傳〕為其事尚隱惡指斥言。玷出口而難磨。〔詩大雅〕白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也。諄轉喉而易觸。〔送窮文〕探手變美轉喉觸諱。此則宜窮一也。詭隨者流同而汙合。〔詩大雅〕無縱詭隨以謹無良。〔孟子〕同乎流俗合乎汙世。便捷者爭妍而取憐。〔韓詩外傳〕齊給便捷則安之以靜退。〔韓昌黎文〕妒寵而負恃爭妍而取憐。而乃見可用之機。羞而弗用。〔莊子〕子貢過漢陰見一丈人方將爲圃畦抱甕而出灌用力多而見功寡子貢曰有械於此用力寡而見功多爲圃者曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名爲槔爲圃者忿然作色而笑曰吾聞之有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備吾非不知羞而不爲也。有當出之徑。行必不由。見論語。衆醉也而我偏醒。〔楚辭漁父〕舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒。人涉兮而卬則否。〔詩邶風〕招招舟子人涉卬否。古心古貌。以讀古書。〔韓昌黎詩〕孟生江海士古貌又古心。獨往獨來而成獨行。矩規周折。〔禮玉藻〕周還中規折還中矩。迂疎鮮涉世之宜。〔史孟子列傳〕持方枘欲內圜鑿其能入乎。乖忤豈逢時之術。此則宜窮二也。比來題塔。〔古今詩話〕唐韋肇及第偶於慈恩寺雁塔題名後人效之遂成故事。同在登瀛。見五十註。値王道之平平。〔書洪範〕無黨無偏王道平平。望諸公而哀哀。見花隱註。而乃無端譖毋。見五十註。懇切陳情。遂作歸人。遲

徊終養。見五十註。人謂親年可待。〔韓詩外傳〕皐魚曰樹欲靜而風不止子欲養而親不待也。藉以顯揚。君云子職宜共。修其溫凊。得披彩服。依子舍於百齡。俱見五十註。甫脫朝衣。〔吳融詩〕便甘終老脫朝衣。隔君門兮萬里。見恭記註。此則宜窮三也。居沽販牧。年可周旋。俎豆宮牆。何妨假借。而乃門無雜客。非文士不得隨行。〔南史袁粲傳〕素寡往來門無雜賓閑居高臥一無所接談客文士所見不過一兩人。鄉必先賢。豈宥人許容從祀。〔原註〕事詳石門註。巖巖氣象。罔敢于私。落落襟期。自然率性。卒之言傷深哉。〔荀子〕傷人之言深於矛戟。讒中容刀。〔晉閻纘傳〕號曰一日不朝其間容刀。魂飛湯火之餘。〔蘇東坡詩〕夢遶雲山心似鹿魂飛湯火命如雞。身棄林泉之外。此則宜窮四也。羅兎而來以雉。〔詩王風〕有兎爰爰雉離于羅。網魚而得其鴻。〔詩邶風〕魚網之設鴻則離之。旁人歎以爲非眞。主者詩之曰偶誤。〔原註〕事詳石門註。乾旋坤轉。〔韓昌黎潮州謝表〕旋乾轉坤關機闔開。倘中須現神通。〔華嚴經〕佛現大神通八萬諸仙前後圍繞。衣倒裳顚。〔詩齊風〕東方未明顚倒衣裳。此際難憑天理。而乃謹辭苦口。〔家語〕良藥苦口利於病。直指良心。〔原註〕龔侍御每迫切言之而邵少詹謂良心共有必無他慮。謂薰蕕原是不同。〔家語〕薰蕕不同器而藏。若桃李如何可代。〔古樂府〕蟲來嚙桃根李樹代桃僵。究之丹青勿信。〔前漢王莽傳〕明告以生活丹青之信師古注丹青之信言明著也。皂白無徵。〔庾翼與兄冰書〕天公憒憒無皂白之徵也。迫沈吟以至今。〔魏武短歌行〕但爲君故沈吟至今。且偏强而猶昔。〔宋趙鼎傳〕鼎不附和議秦檜安置于潮州又徙鼎吉陽軍鼎謝表云白首何歸悵餘生之無幾丹心未泯誓九死以不移檜曰此老倔强猶昔。此則宜窮五也。罷緣五技而窮。方將取笑。〔荀子〕螣蛇無足而飛鼫鼠五技而窮。蛛欲一絲以適。

徒託空言。【外史】汝獨不見蛛之結網于屋梁之隅中。坐而待食。自以爲安。及棟梁朽而榱題頹。蛛乎雖欲寄一絲以聊適不可獲矣。曾弗自思。而爲予咎。從茲遠別。何勞更使奴星。【送窮文】主人使奴星結柳作車縛草爲船。即便歸休。不敢復需某日。【禮曲禮】旬之外日遠某日旬之內日近某日。縱令窮而能固。難與偕臧。漫云貧者其常。【高士傳】榮啓期曰貧者士之常也死者民之終也。逝將俱去。主人聞言若失。請過未遑。望咫尺也奚追。悵須臾其莫挽。相與抵掌頓脚。顧韓子而眼張。【送窮文】五鬼相與張眼吐舌。跳踉偃仆。抵掌頓脚。失笑相顧。徒令爛口腐脣。戲泰生之頭責。【頭責子羽文】因秦生容貌之盛。爲頭責之文以戲之。【又】豈若大子徒令脣口腐爛手足沾濡。或居有事之世而恥爲權謀。譬猶鑿池抱甕。難以求富。

貧諍文

窮鬼遄歸。【韓昌黎送窮文】揖窮鬼而告之。三 主人凝坐。目清氣爽。心曠神怡。而復若有若無。亦聞亦見。欲戒塗而謀行。李爲結伴而去窮桑。【左昭注】世不失職遂濟窮桑。窮桑地在魯北。長揖主人而謂之曰。僕者世守危鄉。【管子】民貧則危鄉輕家。家傳陋巷。見論語 楊沛之蝸廬偃息。【魏焦先傳註】焦先及楊沛並作瓜牛廬止其中。瓜當作蝸。許靖之馬磨羈栖。【蜀許靖傳】靖與從弟劭俱知名。並有人倫臧否之稱。而私情不協。劭爲郡功曹。排擯靖不得叙齒。以馬磨自給。蘇秦方事揣摩。維桑作戶。【秦策】得太公陰符之謀。伏而讀之。簡練以爲揣摩。【又】且夫蘇秦特窮巷掘門桑戶棬樞之士耳。陳孺不親生產。掛席爲門。【前漢陳平傳】其嫂疾平之不親家生產。曰亦食糠覈耳。【又】家迺負郭窮巷。以席爲門。泣對牛衣。羞慚妻子。見吳母註 怪陳犢鼻。傲睨他人。【晉阮咸傳】咸與籍居道南。諸阮居道北。北阮富而南阮貧。七月七夕。北阮盛曬衣服。皆錦綺粲目。咸以竿挂大布犢鼻於庭。人或怪之。答曰未能免俗。聊復爾耳。號冬煖以懸鶉。【荀子】子夏貧衣若懸鶉。餘見所晴註 臥宵寒而抱犬。見花隱註 以至斗升莫活。見陳集註 遺儋石無儲。【揚雄傳】家產不過十金。乏無儋石之儲。晏如也。亥常兼困大小。【易林】十日不食。困於申亥。庚且同呼其癸。【左哀】若登首山以呼曰庚癸乎則諾。【註】軍中不得出糧。故爲私隱。庚西方主穀。癸北方主水。誰哀韓信。卽進食其難之。【韓信傳】信謂漂母曰。吾必重報母。母怒曰。大丈夫不能自食。吾哀王孫而進食。豈望報乎。獨媿闍黎。但撲塵而已矣。【摭言】王播少孤貧。嘗客揚州木蘭院。隨僧齋餐。僧厭之。播至已飯矣。後二紀來鎮是邦。向題字已碧紗幕其上。播作詩曰。上堂已了各西東。慚媿闍黎飯後鐘。二十年來塵撲面。如今始得碧紗籠。或不改簞瓢之樂。見論語 或莫知終窶之艱。見所晴註 自古及今。聖賢爲最。進于與若。形影相依。間嘗

試其小人。冷多於暖。得奉承乎君子。苦勝於甘。然而辱在泥塗。［左襄］使吾子辱在泥塗久矣武之罪也　則因親可必。倘或去而霄漢。則攀附殊難。故錢。以守。名。［馬援傳］凡殖貨財產貴其能施賑也否則守錢虜耳　便。著。絕。交之論。［按朱公叔有絕交論］而貝。從。分。義。［說文］貧財分少也　特。留。辨。命之。篇。［按劉孝標有辨命論］　清白自有子孫。［楊震傳］或欲令爲開產業震不肯曰使後世稱爲清白吏子孫以此遺之不亦厚乎　敢忘祖德。黧黑非無面目。［秦策］形容枯槁面目黧黑　爲寫心交。悋揚子之逐余。［按揚雄有逐貧賦］　恃鮑生之知我。［管晏列傳］吾嘗與鮑叔賈分財多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也　主人家舊留氊。［見吳母誌］　堂新著王。［見信園誌］　才何如命。三十年背徧塩虀。運不稱文。二千字乞還圭蓽。［禮儒行］蓽門圭窬蓬戶甕牖［原註］謂上座上陳情　悠何處熱梁鴻之爨。［世說補］梁伯鸞少孤嘗獨止不與人同食比舍先炊已呼伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子鴻不因人熱者也滅竈更燃之　幾時然安國之灰。［見石門誌］　而如客斯安。［大戴禮］在貧如客汝言安貧也　問誰且僊。［江適詩］出問誰氏子僊我亦何貧　登山入海。［揚雄逐貧賦］舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨陟彼高岡舍爾入海泛彼柏舟爾復我隨載沉載浮　曾無俄頃之離。接屋連家。［逐貧賦］居非近隣接屋連家　奚有猜嫌之漸。韓子作文。而送。［按韓昌黎有送窮文］　初不棄予。諸公以類。爲招。［楚策］以其類爲招　其殆。將及。我。分歧戀戀。漫疑餞用而飽颺。［後漢呂布傳］譬如養鷹饑即爲用飽則颺去　話別諄諄。轉孳辭貧而居富。［見窮貴誌］　苟芻蕘之可採。略如仁者送人。［孔子世家］孔子辭去而老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁人者送人以言　豈桃李其不言。［古諺］桃李不言下自成蹊　竊比士之爭友。［孝經］士有爭友則身不離於令名　今夫慳嗇者積蓄之基。慷爽者損消

之兆。而乃初依蓮幕。［南史庾杲之傳］蕭緬與王儉書曰盛府元僚實難其選庾景行泛淥水依芙蓉何其盛也　倘膴無多。纔直花甎。奉錢有幾。［東方朔傳］朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔饑欲死　措大非其本色。［書言故事］桑維翰愛錢上曰窮措大眼孔小與錢十萬貫塞破屋子矣汝以其能舉措大事故云　豪邁是其初心。來似錙銖。不肯持籌以算。［王戎傳］每自執牙籌晝夜算計恒若不足　去如砂礫。仍令倒室而懸。［杜子美詩］本賣文爲活翻令室倒懸　會計唯委吏之能。［見孟子］　出納鄙有司之吝。［見論語］　此而宜貧一也。爭逐者尚虞其不足。廉讓者安問其有餘。而乃見利必思。［見論語］　臨財毋苟。［禮曲禮］臨財毋苟得　云云擾擾。輙掩耳以無聞。［徐陵諫法師罷道書］門前擾擾我且安眠巷裏云云余無驚色　攘攘熙熙。恒掉頭而勿顧。［六韜］天下攘攘皆爲利往天下熙熙皆爲利來　鍤皆是石。那見爲金。［世說］管寧華歆共園中鋤菜見地有片金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之　市可如門。相看惟水。［前漢鄭崇傳］臣門如市臣心如水　又若荊宜一片。寧讓而不分。［續齊諧記］田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹議破三片明日就截之其樹即枯死真見大驚曰樹本同株聞所頓顇是人不如木也因不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶　廨恰三間。盡推其所有。［世說］陸機兄弟任宗作廨三間士龍住東頭士衡住西頭　魏喬卿之麤糲自若。［東觀漢記］魏霸字喬卿爲鉅鹿太守念兄嫂在家勤苦而獨尊樂故常服麤糲不食魚肉　薛孟嘗之荒頓俱無。［後漢劉平列傳序］薛包字孟嘗好學篤行弟子求分財異居包不能止乃中分其財奴婢引其老者曰與我共事久若不能使也田廬取其荒頓者曰吾少時所理意所戀也器物取朽敗者曰我素所服食身口所安也　此而宜貧二也。且夫爲富不仁。爲仁不富。［見孟子］　而乃本。非。富。有。偏。與。仁。親。我友焚巢。割一

屢而爰處。鄰人斷爨。分五斗以爲炊。犬不能牽。〔吳隱之傳〕隱之將嫁女謝石知其貧素遣女必當率薄乃令移廚帳助其經營使者至方見婢牽犬賣之此外蕭然無辦助費而招齊贅。〔淳于髡傳〕淳于髡者齊之贅壻也。蟻何由夢。〔東無疑齊諧記〕吳當陽縣董昭之乘船過錢塘江。江中見一蟻著一短蘆惶遽垂死。使以繩繫蘆著船。船至岸蟻得出。中夜夢一人烏衣來謝云。僕是蟻中王。君有急難當見先語。歷十餘年時江左所劫盜橫錄昭之爲劫主。繫餘姚獄。昝夢昔烏衣人云。可急去入餘杭山。天下既亂。赦令不久也。於是便覺。蟻攻齒械已盡。因得出獄過江投餘杭山遇赦遂得免。指貲而出楚囚。〔左成〕晉侯觀于軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之。以至身無附殮。於汝何干。骨不藏埋。鬬卿甚事。狸首必爲之料理。〔禮檀弓〕孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁原壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰狸首之斑然執女手之卷然夫子爲弗聞也者而過之。馬鬣且任其經營。〔禮檀弓〕從若斧者焉馬鬣封之謂也。或稱貸以給其求。或典質而紓其困。此而宜貧三也。況乎背誓者未必不祥。〔左成〕君又不祥背棄盟誓。食言者乃真無患。〔左襄〕食言者不病非子之患也。而乃然諾勿侵。〔史張耳傳〕中大夫泄公曰臣之邑子素知之此固趙國立名義不侵爲然諾者也。恩施必報。〔谷永謝王鳳書〕豫子吞炭壞形以奉見異齊客隕首公門以報恩施延陵掛劍。悔心許之遲歸。見花隱詠瀨水投金。恨身還而失所。〔吳越春秋〕子胥等過溧陽瀨水之上。乃長太息曰。吾嘗饑於此。乞食於一女子。女子飼我。遂投水而亡。將欲報以百金而不知其家。乃投金水中而去。寧人負我。偏異曹瞞。〔魏武帝紀注〕太祖過伯奢伯奢出行。五子皆備賓主禮。太祖自以背卓命。疑其圖己。手劍夜殺八人而去。孫盛雜記曰。太祖聞其食器聲。以爲圖己。遂夜殺之。既而悽愴曰。寧我負人。無人負我。遂行。使死反生。當思荀息。見節婦詠感激常形於夢。頌揚過甚其詞。此而宜貧四也。若其多蓄珠玉。緩急所須。

廣集圖書。饑寒易補。而乃嗜好最偏。搜羅未厭。盈箱捧架。省薪水以收來。錦軸牙籤。典衣裳而購得。是真妄費。奚有餘資。人疑僻性。而耽佳。〔杜子美詩〕平生性僻耽佳句君自適觀而快意。〔李浙上書〕快意當前適觀而已矣。此而宜貧五也。第謂窮非無故。既滿七而二除。孰知貧且有因。亦在十而五去。俱見窮責註嗟乎。周旋平素。忍云舍舊謀新。〔左僖〕原田每每舍其舊而新是謀。離別須臾。竊願昨非今是。〔陶潛歸去來辭〕覺今是而昨非。等痴獃而俱賣。〔范至能賣痴獃詞〕除夕更闌人不睡厭禳鈍滯迎新歲。小兒呼叫走長街。云有痴獃召人買注吳俗分歲罷。小兒繞道呼叫云。賣汝痴獃。世傳俗人諱其癡。乃令小兒呼賣。如余直可一錢。〔前漢灌夫傳〕罵賢曰平生毀程不識不直一錢今日長者爲壽。適效女曹見呫囁耳語。令男婦以齊驅。與祟去之萬里。〔夢華錄〕自入此月貧者每十數人爲羣。裝神鬼男婦以鑼鼓逐門乞錢。名打夜胡亦驅祟之道。刪六極於四之下。〔書洪範〕六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱。畢生永遁其形。變五福於二之中。見壽萱詠元旦特呈其象。敢爲忠告。聊復具陳。誠有味乎其言之。〔鄭當時傳〕誠有味其言也。何不改乎此度也。離騷句

思綺堂文集卷七目錄

錢塘章藻功豈績氏　撰註

高巽亭詩集序
九月十九日陪海昌座主許大宗伯泛湖序
高則原園蔬雜咏小序
霜筠錄序
贈同年溥聿修典試浙闈序
謝開封太守徐大來餉柔豚柔鵞膠棗龍眼及諸晉蔬啟
謝河南觀察使張鶴湄貽朱櫻啟
留別王霜崖序
謝徐師魯許註思綺堂文集啟
黃維後江漢集序
三芝集序
謝張叔明貽石榴花啟
上山左觀察李太夫子啟
山鵲巢訟庭詩序爲山左中丞蔣念祖先生作
題王方若夢十三本梅花書屋圖序
牡丹變色圖小序
謝陳梓湘啟

贈同年宋山言督學序
藏檢討趙公兕觥記
謝光祿湯西厓惠米啟
三友居序爲巡鹽顧侍御作
題同年吳快亭傳經圖
裘厚齋偶然集序
西溪看梅倡和詩小序
謝裘厚齋惠米啟
幼而無父曰孤賦
謝毘皐時藝序
哭表弟鄭思安文
寄副憲勞介巖先生書
端洗閣藏書詩小序
藏李龍眠書十六阿羅漢記

門人　沈善式博安　吳廷枚公望　校閱
男　繼沐信園　參訂

思綺堂文集卷七

高巽亭詩集序　高名輿號巽亭[illegible]刻

巽亭先生者如來託迦維以生。王中頭陀寺碑來利見迦維託[illegible]老抱徐陵而至。南史徐陵傳陵小時家人攜以手摩其頂曰天上石麒麟也。杜子美詩孔子釋老親抱送。並是天上麒麟兒。果逢香樹。栴檀樹經維耶黎國有五百人經歷深山。一人臥熟失件。有大栴檀香樹。樹人謂窮人言可止留此。自相給衣食到春可去。窮人還至國中。國王病頭痛惟得栴檀香以護病得愈。王便令匠臣將窮人往伐取香樹。至到樹所。使者見樹花果熾然。心不忍伐。自有前因。佛書欲知前世因。今生受者是。燭撤金蓮。唐令狐綯傳為翰林承旨夜對禁中帝以乘輿金蓮華炬送歸院。詎云晚達。南史袁昂傳。四十以前臣之自有。七年以後陛下所養。七歲尚書未為晚達。體先人而愛日。法言不可得而久者事親之謂也。孝子愛日。奉大母以延年。漢文三王傳李太后親平王之大母也。師古注大母祖母也。揚雄反離騷精瓊靡與秋菊兮將以延夫天年。含飴信鵠壽之徵。後漢馬皇后紀吾但當含飴弄孫不能復關政矣。法言龍龜鴻鵠亦壽乎曰壽。反哺慰烏私之養。春秋元命苞三足烏反哺之烏陳情表烏鳥私情願乞終養。晨昏稍暇。禮曲禮冬溫而夏凊昏定而晨省。逸興偏增。登眺餘閒。雅懷斯寄。誌九重之恩渥。楚辭九辯君之門以九重。被再世之榮光。樓以珠稱。平湖縣志弄珠樓在東門外湖中央。敦因玉集。周禮天官共珠槃玉敦。聯榻則三更風雪。韋應物詩寧知風雪夜。復此對牀眠。焚香則一縷烟雲。皆足抒寫性靈。嘯歌景物者也。然而感春華之開落。悵秋月之盈虧。日西薄而漫漫。揚雄反離騷恐日薄於西山甯戚飯牛歌長夜漫漫何時旦。水東流而滾滾。韓偓詩水向東流竟不回杜子美詩不盡長江滾滾來。田方成海。神仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三為桑田。谷且為陵。詩小雅高岸為谷深谷為陵。笑小草兮何知。世說人有餉桓公藥草中有遠志。公取以問。此藥又名小草。何一物而有二稱。郝隆曰處則為遠志。出則為小草。問大椿其安在。莊子上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋。天地有變觀之耶。蘇東坡赤壁賦自其變者而觀之。則天地曾不能以一瞬。彭殤皆妄作之名。王羲之蘭亭序齊彭殤為妄作。自昔英賢。都能解脫。傳燈錄四祖道信年十四。禮三祖曰乞與解脫法門。師曰誰縛汝。曰無人縛。師曰何更求解脫乎。信大悟。除非傖父。晉左思傳陸機與弟雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳。不務熏修。江總贊熏修福田。乃先生妙諦因心。王勃淨惠寺碑妙諦因心。釋羊車於弱冠。與香在握。徐陵傳大士碑奉握之內。或吐異香。師利現儒生之像。傳大士碑文殊師利現儒生之像。聊復談詩。歐陽署居士之銜。按歐陽脩有六一居士傳。有如說法。維摩經佛以一音演說法。眾生隨類各得解。含毫得意。從一笑以拈來。傳燈錄釋迦佛拈起一花。迦葉微笑。落紙忘言。亦三生之悟到。西湖志後唐京洛人李源與圓澤友善約遊蜀自荊州路大南浦見婦人負甖而汲澤曰婦人王氏吾當為之子孕三歲矣今既見無可逃者三日公臨視我以笑為信後十三年中秋夜當相見於杭州天竺寺至暮澤亡而婦乳三日往視兒果笑後十三年源赴其約果有牧童騎牛隔水呼源歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性靈存。調怨憎而消結縛。庾子山五張寺碑調伏怨憎消除結縛。故能寄四韻于休文。南史沈約傳約字休文撰四聲譜自謂入神之作。揚周雅而抑楚騷。標五宗于臨濟。佛書臨濟宗、溈仰宗、曹洞宗、雲門宗、法眼宗為五宗。自爾法王眞子。瑜伽論若諸國王任持正法名為法王。又若受紛敕是佛眞子。迥異眾生。楞嚴經應身無量度脫眾生。徒曰詞伯詩豪。宋之問詩文稱詞伯維唐劉禹錫傳居易以文自名者嘗推禹錫為詩豪。依然我相。金剛經人相我相眾生壽者相。捧而卒讀。還以質疑。前漢陳遵傳時時好事者從之質疑問事。君則天上天人。張文成什迦像碑佛

中佛日天上天人。早空沙界。(頭陀寺碑)演勿照之明而鑒窮沙界。我亦佛中佛日。見上

誌尚隔塵籠。(王勃善寂寺碑)未出塵籠之際。猶未免夫遊心。(莊子)夫子猶有蓬之心也夫翻致疑于花首。(庾子山佛龕銘)禮花首於山龕。按藏經作佛說花手經今夫腐儒落魄。(杜子美詩)乾坤一腐儒。(前漢)酈食其傳好讀書家貧落魄。望梯雲涉海之遙。(杜子美詩)碧海眞難涉青雲不可梯。貧士枯腸。(楚辭)九辯貧士失職而志不平。(盧仝詩)三椀搜枯腸。多啼饑號寒之累。(韓昌黎文)冬煖而兒號寒年豐而妻啼饑。以至英雄末路。(前漢)鄒陽傳至其晚節末路豪俠窮途。(王勃滕王閣序)阮籍猖狂豈效窮途之哭。恨六合之莫容。(梁元纂要)天地四方曰六合信四空之無礙。(傳大士碑)既而四空妙定。或者名垂竹帛。(後漢)鄧禹傳禹得效其尺寸垂功名于竹帛耶。景逼桑榆。(淮南子)若夏暑而待暮桑榆之間逾易忍也前程之驥隙難留。(史李斯傳)夫人生居世間也。譬猶騁六驥過決隙也。來世之烏瞻奚

止。(詩小雅)瞻烏爰止于誰之屋。則歸依妙智。(碣唐經)歸依佛者歸于法身。(法華經)觀音妙智力能救世間苦。迴向能仁。(維摩詰經註)大士標心佛道。故能迴彼雜行向于一乘。此迴向心也。(三昧經)沙訶世界者其佛號曰能仁。窺方便之法門。(法華經)是經開方便門示眞實機。(寶積經)菩薩有四事法入于法門。跂圓通之道岸。(楞嚴經)若能於此悟圓通根。(詩大雅)誕先登于岸。註岸道之極至處也。而先生生際乾符。(班固東都賦)於是聖皇乃握乾符闡坤珍。時逢泰運。(何承天詩)幸遇開泰沐浴嘉運。傳經詩禮。(見論語)累茵列鼎之間。(家語)累茵而坐列鼎而食。射策科名。(前漢儒林傳贊)自武帝立五經博士開弟子員。設科射策。勸以官祿。視草直磚之次。(唐上官儀傳)擢進士第授弘文館直學士太宗每屬文遣儀視草(翰林故事)北廳前階有花磚道冬以日影過五磚爲入直之候又况春秋方盛。人事平康。雨露增新。君恩稠疊。顧乃閉門轉藏。(貞覺經)一媼詣趙州求轉藏經。趙州起繞禪床。媼曰何故只轉半藏。於是復繞一匝。掃室

安禪。(王融詩)寂慮安四禪。擾擾云云。(徐陵諫法師罷道書)門前擾擾我且安眠巷裏云云余無驚色付以不聞不見。(傳燈錄)道壽禪師曰野人作多色伎倆眩惑于人。只消老人不見不聞伊伎倆有盡。吾不見不聞無盡。空空苦苦。(傅大士碑銘)明宣苦苦妙鑒空空。總之無相無名。(法華經)不生不出不起無名無相實無所有。人是再來。(祖廷事苑)維摩詰是金粟如來再來。佛眞一出。(隋經籍志)佛經云末法已後衆生愚鈍無復佛教而業行轉惡年壽漸短經數百千載間乃至朝生夕死然後有大水火大風之災一切除去之而更立生人又歸淳樸謂之小劫。每一小劫則一佛出世。彼得喪存亡之幻。(易乾)知存而不知亡知得而不知喪。盡屬勞形。(莊子)無勞我形。即語言文字之粗。(維摩經)文殊師利嘆曰善哉乃至無有文字語言是眞入不二法門。猶爲饒舌。(傳燈錄)寒山執閭丘手笑曰豐干饒舌。僕者鉢擲虛空。(百緣經)尋取師鉢擲虛空中百味飲食自然盈滿。薪燒煩惱。(徐陵長干寺碑)以智慧火燒煩惱薪。羽無由化。(徐陵上智者禪師書)弟子恩出樊籠無由

羽化。安談十二因緣。(圓覺經)觸受受取有生老死憂悲苦惱爲十二因緣。心不能安。(傳燈錄)慧可謂達磨曰我心未寧乞師與安師曰將心來與汝安。曰覓心了不可得。師曰與汝安心竟。徒混三千世界。(維摩經)寶積與五百長者子俱持七寶蓋來詣佛所佛合諸寶蓋成一蓋徧覆三千大千世界。載披雅集。如誦法音。似仙掌以承珠。(漢武故事)武帝作承露臺以銅爲之。上有仙人掌以承露。敢佛頭而著糞。(筆談)陳師錫序五代史荊公曰釋迦佛頭上不堪著糞。我憑大士力。(觀音經注)憑大士法力普度一切衆生。擬隨行脚僧人。(蘇東坡書)某蕭然一行脚僧但喫些酒肉耳。君現宰官身。(法華經)以宰官身得度者即現宰官身而說法。仍作低眉菩薩。(世說補)薛道衡嘗遊鍾山開善寺謂一沙彌曰金剛何爲努目菩薩何爲低眉沙彌答曰金剛努目所以降伏四魔菩薩低眉所以慈悲六道。

九月十九日陪海昌座主許大宗伯泛湖序〔放舟過柳浪聞鶯次淨慈寺次湖心亭次放生池次岳墳次孤山抵暮而返〕

欲晴欲雨。一天萬里之陰。不煖不寒。十月重陽而展。〔月令廣義〕〔唐文宗展上巳於三月十三。展重陽於九月十九。〕大宗伯許老夫子。尋湖山以發興。偕童冠而言遊。〔見論語〕幾費杖頭。〔晉阮修傳修常步行以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢〕嘉肴式食。〔詩小雅雖無嘉肴式食庶幾〕毋勞展齒。〔南史謝靈運傳尋山陟嶺必造幽峻登躡嘗著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒〕柔櫓輕扶。聽欸乃之一聲。〔柳子厚歌欸乃一聲山水綠〕探幽奇于數武。秋雖敗柳而色借芙蓉。春不聞鶯而吟多蟋蟀。歲華忽改。景物都佳。何襲昔標題。但紀青陽之候。〔爾雅春爲青陽〕若今茲讜賞。偹宜白帝之司。〔禮郊元注祭白帝於西郊以迎秋〕

則知狎名者。失諸當前。觀物者須於閒處也。至若峯誤南屏而後。慧日爭誇。〔西湖志南屏山峯巒聳秀怪石玲瓏峻壁橫披宛若屏障凌空而中峰者爲慧日峯今以寺後谿石塢慧日峯三字誤矣〕寺傳北宋之前。甘泉迸出。十八人夢綠何所。〔西湖志淨慈禪寺周顯德元年錢王俶建迎道潛禪師居之嘗欲從王求金鑄十八阿羅漢來白王忽夜夢十八巨人隨行翌日道潛以請王異而許之始作羅漢堂宋熙寧中歲旱湖水盡涸寺西隅甘泉出因鑿爲井寺衆千餘飲之不竭名圓照井〕五百間淨掃無因。〔蘇東坡謁宗本詩臥聞禪老入南山淨掃清風五百間〕淨應認前身。〔高僧傳許詢與沙門曇彥同建浮圖未成而詢亡彥長年及見詢后身爲岳陽王鎮越州彥呼之曰許元度來何暮昔日浮圖今如故王曰弟子姓蕭名詧彥乃以三昧力加被王悅悟前身〕然且停高足。〔古詩何不策高足〕豈徒以金椽寶殿。珠網璇題。〔西湖志程翰林城記星垂珠網寶殿覆其琉璃日耀璇題金椽聳乎紙明〕俊壯麗之雄觀。爲

嬉遊之勝事。然而非遇巡幸。安必更新。〔原註時因上南巡鳩工改造極爲壯麗〕所到榮光。不教仍舊。聖天子宸章煥發。湖心則圖畫天然。〔原註御書天然圖畫四字碑立湖心亭之上〕大中丞顥氣排空。扁額則勾畱神在。〔白樂天詩未能拋得杭州去一半勾畱是此湖原註樓懸范忠貞公所書勾畱處扁額〕要是青蘋紫翠。差足擬摹。〔許叔夏湖心亭詩孤亭突兀敞高秋風起青蘋紫翠浮〕可眞黃絹色絲。漫容唐突。〔世說魏武過曹娥碑下楊修從碑背上見題黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武謂修曰解否荅曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令修別記所知修曰黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好齏臼受辛也於字爲辭所謂絕妙好辭也魏武亦記之與修同乃嘆曰我才不及卿乃覺三十里〕凡而蕪穢。悉以掃除。〔原註亭中扁對多極不堪南巡時獨畱先忠貞公所書餘皆撤去〕渾疑宮在蓬萊。〔白樂天西湖晚歸詩到岸請君回首看蓬萊宮在水中央〕

何秪樓宜烟雨。〔按嘉興烟雨樓爲南湖勝景〕不安四壁。山可曾遮。〔陸放翁詩不安四壁怕遮山〕相望一池。亭還與對。〔按湖心亭左側相去半里許爲放生池〕具廣。生。大。生。之。理。〔易繫辭夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉〕忘。機。即。是。放。生。〔李義山詩海翁忘機鷗乃不飛〕合。少。樂。衆。樂。之。情。得。所。乃。眞。同。樂。〔俱見孟子〕而、或、偶、遭、網、罟。〔莊子鉤餌網罟罾笱之智多魚亂于水矣〕解、脫、爲、難。未、值、風、雲。〔吳質牋臣幸得值風雲之會〕躍、濟、莫、定。北、冥、何、由、而、化。〔莊子北冥有魚其名爲鯤又化而爲鳥其名爲鵬〕西、江、孰、問、其、枯。〔莊子周顧視車轍中有鮒魚焉問之對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰若乃言此曾不如早索我于枯魚之肆〕似、此、低、徊。不、無、感、觸、矣。嗚、呼。功在垂成。竟無速報。伊父子之忠烈。土封之血未乾。〔西湖志孝宗詔

復飛官謚武穆改葬于棲霞嶺雲樹其傍彼夫婦之姦邪鐵鑄之頭斯斷西湖志明正德八年都指揮李隆鑄鐵爲秦檜王氏像反接跪露臺游觀者輒溺之以石碎其頭今僅存其半第覆楚而存楚史伍子胥傳員之將亡也謂包胥曰我必覆楚包胥曰我必存之半壁安支恐哀秦者復秦杜牧阿房宮賦秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀後人也一腔難信則不若煙霞自痼唐田游巖傳帝謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者風月常談南史徐勉傳勉爲吏部尚書嘗與門人夜集客有虞暠求詹事官勉正色云今夕止可談風月掉頭罷處士之名杜子美詩巢父掉頭不肯住西湖志林逋字君復隱居孤山徵辟不就構巢居閣徧植梅花吟咏自適徜徉湖山或連宵不返客至則童子放鶴招之真宗嘉其高尚賜號和靖處士揮手謝忠臣之謚亭前鶴放詩見上白愛霜毛鮑照舞鶴賦叠霜毛而弄天外鴻冥法言鴻飛冥冥弋人何慕焉詎留雪爪蘇東坡詩人生到處知何似應

似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西寒梅歲歲任開落之依然詩見上宿草年年付樵薪而不問西湖志林處士墓在孤山左側放鶴亭之西北禮檀弓朋友之墓有宿草而不哭焉若林逋者有足多焉斯時也塵撲香車排鈿何有唐楊貴妃傳帝幸華清宮五宅車騎皆從家別爲隊隊一色俄五家隊合爛若萬花川谷成錦繡道路遺鈿墮舄瑟瑟璣琲狼藉于道香聞數十里烟浮畫舫簫鼓俱無徐元杰詩簫鼓幾船歸夕陽辨天色之晦明阻人情而闃寂遂令我輩獨占秋陰恭侍吾師偶乘日暇意何可敗幸俗物之不來晉王戎傳戎與籍爲竹林之遊戎常後至籍曰俗物已復來敗人意與未曾闋悵良辰之欲暮雲移去影鐘促歸程不盡兩峯三竺之奇西湖志南北兩峯即十景中所謂兩峯插雲是也又上中下爲三天竺更爲後會重來之約凡游觀所未及非記序之能宜但

就登臨便成次第此日同傾白墮洛陽伽藍記河東劉白墮善釀酒飲之香美醉而經月不醒京師朝貴遠相餉饋踰于千里吞湖光山色于胸中司馬相如子虛賦吞若雲夢者八九於其胸中曾不帶芥他時親捧藍輿晉陶潛傳素有脚疾向乘藍輿亦足自反乃令一門生二兒共舉之收海日江潮于眼下駱賓王詩樓觀滄海日門對浙江潮

高則原園蔬雜咏小序（高名式青號則原浙江錢塘人）

食萬錢者爲誰（晉何曾傳曾性奢侈日食萬錢猶曰無下箸處）做百事而有幾（聞見錄宋汪信民嘗言人常咬得菜根斷則百事可做）雖謂易牙之嗜性必不殊（見孟子）何須染指而嘗味幾知異（左宣楚人獻黿于鄭靈公公子宋與子家將見子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解黿相視而笑公問之子家以告及食大夫黿召子公而弗與也子公怒染指於鼎嘗之而出）侯鯖甚美（西京雜記五侯不相能賓客不得來往婁護豐辯傳食五侯間各得其歡心競致奇膳護合以爲鯖世稱五侯鯖）拾瀋爲煩（左哀無備而官辦者猶拾瀋也）巢菜都佳（陸放翁詩序巢菜乃蜀蔬有兩巢大巢豌豆之不實者小巢生稻畦中東坡所謂元修菜是也）和羹亦得（書說命若作和羹爾惟鹽梅）信芬芳其齒頰足勝肥甘（孟子爲肥甘不足於口與）待洗滌其肺腸式明澹薄（淮南子非澹薄無以明德非寧靜無以致遠）高子

則原者滓穢去而清虛來（世說庾公問周伯仁曰君何所憂慘而忽瘦伯仁曰吾無所憂直是清虛日來滓穢日去耳）雨甲鋤而烟苗茁（黃山谷謝送蔬詩南山憶昔從諸父雨甲烟苗手自鋤）出宰則烹鮮未試（老子治大國若烹小鮮）儉只採蔬留賓則脩饌爲歡居常食菜（後漢崔瑗傳瑗好賓客盛脩肴饌單極滋味居常蔬食菜羹而已）夢將池草（南史謝惠連傳兄靈運夢見惠連即得池塘生春艸句大以爲工）六十年兄弟聯吟（原註則原與其兄唱和園蔬十二種）媚彼盤飧（杜甫詩畦蔬繞茅屋自足媚盤飧）十二種家僮引灌（謝承後漢書楊伯起嘗令家僮引河對泉以灌蔬）學樊須之老圃豈眞藝植不如（見論語）賦庾信之小園（按庾子山有小園賦）却怪摟羅未到語其風味（陸放翁詩序吳中溧搖艸一名野蠶豆予小舟過梅市得之以作羹風味宛然如在醴泉蟇頤時也）伊俗子兮何知詢厥土宜（周禮辨土宜之法）是古杭之所產（西湖志杭州亦稱古杭）韻成雅製何出新裁似茲肴物之工翻覺茹葷之鄙（莊子顏淵曰回之家貧不飲酒不茹葷者數月矣黃山谷和孫奉議送菜詩春蔬照映庾郎貧遣騎持籠佐茹葷却得齋厨厭滋味白鵞存掌鱉留裙）涎流滿紙（杜子美詩道逢麴車口流涎）向詩苑以乞貽啖食終朝（前漢叔孫通傳呂后與陛下攻苦食啖如淳曰食無菜茹爲啖師古曰啖當作淡淡謂無味之食也）笑屠門而過嚼（曹植書過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意）

霜筠錄序

劉義慶誤賢媛之說。（見下註）潘安仁賦寡婦之篇。（按潘所有寡婦賦）而苦節無聞。（易節苦節不可貞）但著夫人之禮法。（南史臨川王傳劉義慶著世說十卷。世說賢媛東海家內則郝夫人之法京陵家內範鍾夫人之禮）即清歌未歇。僅留藐女之孤孩。（潘岳寡婦賦孤女藐焉始孩。又咏柏舟兮清歌）間似續其爲誰。（詩小雅似續妣祖）冀表章而奚自。抑若居然生子。（詩大雅似）得見成人。（陳書誌范喬年二歲祖父馨撫其背曰恨不見汝成人）豈不忘憂。（神農經合歡蠲忿萱草忘憂）代所天兮誨育。（儀禮夫者妻之天也）蓼雖習苦。（鮑照歌行蓼蟲避葵堇習苦不言非）味此日之劬勞。（詩小雅哀哀父母生我劬勞）縱令八座起居。（祖孫子美詩起居八座太夫人）何關養志。復使百齡耆耇。（王褒四子講德論龐眉耆耇之老）詎是寧親。（法言孝莫大於寧親寧親莫大於寧神）

莫大於名屬未亡。不登左傳。（左莊今令尹不尋諸仇讎而於未亡人之側杜註婦人既寡自稱未亡人）義同之死。勿載毛詩。（詩鄘風之死矢靡他）已溘露其何辭。（劉峻辨命論忽如過隙溘死霜露）將觀風而莫信。（禮王制命太師陳詩以觀民風）因之湮滅。（史伯夷傳名堙滅而不稱悲夫）定遺轍于瀧岡。（歐陽脩瀧岡阡表脩不幸生四歲而孤太夫人守節自誓）欲與褒揚。（漢禮樂志有功德者靡不褒揚）宜乞言於椽筆。（禮內則三王有乞言。晉王珣傳珣夢人以大筆如椽與之）故生同永歎。（白樂天詩飲冰復食蘗）自矢彌堅。而集有霜筠。足徵不朽者也。（[illegible]求死而不朽）許母吳孺人者爲繼周公之淑配。文學起昆之賢母也。邈其自出。（左成康公我之自出）國傳三讓之名。（論語三以天下讓）比及相攸。（詩大雅爲韓姞相攸）廟立雙忠之號。（歸德府志雙忠廟祀張巡許遠）藏蘭受茝。（禮內則婦或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑如更受賜藏以待乏）藜

可常烝。（家語曾參後母遇之無恩而供養不衰及其妻以烝藜不熟因出之）掇穗采芝。（嵇含伉儷詩朝採同本芝夕掇駢穗蘭）花將俱笑。（庾子山爲世子與婦書鏡中看影當不含啼欄外將花居然俱笑）作羹洗手。（王建詩三日入廚下洗手作羹湯）則兩姑之上更有老姑。（隋書楊忠曰兩姑之間難爲婦）舉案齊眉。（後漢梁鴻傳鴻每歸妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉）則二歲而還絕無多歲。（詩衛風三歲爲婦原註婦人十六于歸二十而寡）嗚呼。孩方落地。（陶潛詩落地爲兄弟）一旬之日血未乾。（左[illegible]血未乾而背之）誰與補天。（淮南女媧煉五色石以補天）百寸之肝腸併裂。析骸殉死。（王粲詠史詩自古無殉死達人所共知）根擬同煎。（曹植詩本是同根生相煎何太急）忍復偷生。（李陵答蘇武書子卿視陵豈偷生之士而惜死之人哉）藥疑獨活。（物性志羌活紫色獨活黃色有風不動無風則搖故名獨活）入九原而目瞑。（禮檀弓趙文子與叔譽觀乎九原。劉峻廣絕交論及瞑目東粵歸骸洛浦）歷萬

劫而神完。（楞嚴經修習能知二萬劫中。韓昌黎送高閑上人序則神完而守固）而大母致詞。謂必俯憐賤息。（趙策老臣賤息舒祺最少不肖而臣衰竊愛憐之）若孤兒何恃。（古樂府孤兒行孤兒生孤子遇生命獨當苦。詩小雅無母何恃）得毋仰累尊嫜。（漢廣川王望卿歌背尊章嫖以忽）于以媳兼父將母代。哀哉李密。生非六月之孩。（李密陳情表生孩六月慈父見背）仗儂陶嬰。死守七年之義。（列女傳陶嬰夫死守義魯人欲求之作黃鵠歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙）猶人改容以謝。（賈誼治安策天子之所改容而禮之也）假息而存。（後漢謝夷吾傳游魂假息）盡洗鉛華。（曹植洛神賦鉛華不御）皆漂雨搖風之候。（詩豳風風雨所漂搖）親嘗湯藥。（禮曲禮親有疾飲藥子先嘗之。陳情表臣侍湯藥未嘗廢離）際天傾地絕之時。（列子共工氏怒觸不周山天柱折地維絕故天傾西北地不滿東南）駒隙難留。（史魏豹傳人生一世間如白駒過隙耳）一家剝落。鴞音且毀。（詩魯頌翩彼飛

鴞集于泮林食我桑黮懷我好音〔又〕〔豳風〕鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室。百事離披。計廿載之
方遇。值四喪而並舉。必誠必信。〔禮檀弓〕必誠必信勿之有悔焉耳矣何有何
亡。詩邶風句後先之淚交枯。次第而心已碎。倘夫君兮可作。〔楚辭
九歌〕思夫君兮太息〔禮檀弓〕文子曰死者如可作也吾誰與歸或。且。難。能。俾。吾。子。以。有。知。
此。其大略。始而烏覆。〔詩大雅〕誕寘之寒冰鳥覆翼之殆甚恩勤。〔詩豳風〕恩斯勤斯鬻
子之閔斯繼則熊丸。〔唐柳仲郢傳〕仲郢嗜學母韓和熊膽丸以助勤勿辭辛苦。令子則
組經織史。還抽機杼之端。〔古詩〕札札弄機杼孺人則斷線零針。待
錫絲綸之命。〔禮緇衣〕王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍〔易師〕王三錫命外人稱杜
姥。必享長年。〔晉杜乂傳〕乂無男生后而終妻裴氏娶居養后以禮自防裴氏壽考百姓號曰杜姥〔曾子〕
公曰請問爲身對曰道血氣以求長年長心長德此爲身也〔江淹詩〕漢武願長年女適登京。宜彰

令問。〔湛方生上貞女解〕龍髯年始弱笄出適皮氏未逾半年登京殞沒〔又〕彤管未揮令問不彰而乃鳥
無如意。〔佛書〕大鵬金翅鳥居四天王大樹上兩翅相去三百三十六萬里頭有如意珠紡鶯別鶴
之心。〔陶潛詩〕上絃驚別鶴下絃操孤鸞蟲有可憐。〔梁企喻歌〕男兒可憐蟲出門懷死憂膠乏
續鸞之血。〔漢武故事〕西海獻膠續斷絃以鸞血爲之結髮同歸於地下。〔古詩〕結髮同枕
席黃泉共爲友〔潘岳詩〕白首同所歸掉頭永訣乎人間。〔江淹別賦〕詎能摹暫離之狀寫永訣之情
者。欲撫遺孤。已畢程嬰之願。〔史趙世家〕趙氏孤兒已脫程嬰杵臼謀取他人嬰兒負之
諸將殺杵臼與孤兒皆喜然趙氏眞孤乃反在程嬰卒與俱匿山中縱邀寵命。何加孟母之
名。〔列女傳〕孟軻少孤母仉氏教成之卒爲大儒顧孝子銜哀。顯揚安在。〔孝經〕立身行道
揚名于後世以顯父母仁人採錄。錫類爲多。〔詩大雅〕孝子不匱永錫爾類痛哭而
請表孀閨。〔鍾嶸詩品〕塞客衣單孀閨淚盡麻眞如雪。〔詩曹風〕蜉蝣翼麻衣如雪之大書

以揚芳彤管。〔韓昌黎文〕大書特書屢書不一書〔後漢后紀〕女史彤管記功書過錡且爲霜
松柏寒而後彫。〔見論語〕風雨晦而不已。〔詩鄭風〕風雨如晦雞鳴不已此豈
幽蘭亭菊。〔袁宏三國名臣贊〕谷無幽蘭嶺無亭菊徒美芬華。翻雪凝冰。〔魏文帝寡
婦賦〕水凝兮成冰雪落兮翻翻便徵慘烈而已耶。鳴呼。鵠寡未逾五十。〔見上
註〕難破例以旌門。〔魏收後漢書楊引傳〕有司奏宜旌賞復其一門旌其純孝按例守節者年過五
十許有司請表鴻文不比壽常。信完名而同穴。〔唐郭子儀傳贊〕光弼畏偪不終而子
儀完名高節〔詩王風〕死則同穴篇連牘累。〔李諤上書〕連篇累牘不出月露之形積案盈箱畫是風雲之狀
俱可流傳。谷變陵遷。斷無磨滅。〔晉杜預傳〕預好爲後世名常言高岸爲谷深谷爲陵
刻石爲二碑紀其勳績一沉萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不爲陵谷乎則且載賡寡婦。
曹子桓每感存遺。〔魏文帝寡婦賦序〕陳留阮元瑜早亡每感存其遺孤未嘗不愴然傷心故作斯

賦還將另立賢媛。劉孝標何妨補註。按劉孝標作世說注

贈同年薄聿修典試浙闈序薄名有德號聿修順天大興人

聞喜同年。〔宋范成大〕揆姑蘇同年會詩〔序〕唐人曲江大會長安坊市爲之半空當此之時通榜之士意氣相與甚厚。否則有青雲紫陌之譏。宋朝畧去浮僞但存聞喜一宴。而同年之制則加詳焉。士大夫寧有輕負此意忽然雲散異日相視如塗之人乎。直五磚而過影。見巽亭詩集註觀光此日。〔易〕觀觀國之光利用賓于王。分十省以程才。〔陸機連珠〕明主程才以效業。〔原註〕辛卯科典試者子同年凡十人幸值賓興。〔周禮〕以鄉三物教萬民而賓興之。愼遴主試。廣額信天衢之坦。〔易〕大畜何天之衢亨。按辛卯科浙江增廣鄉試中式額數十名萃樂嘉賓。〔詩小雅〕呦呦鹿鳴食野之苹。〔又〕以燕樂嘉賓之心。致身覺王路之寬。〔杜子美詩〕侯伯知何等文章實致身。〔書〕洪範無有作好遵王之道無有作惡遵王之路。槐忙舉子。〔遯齋閒覽〕長安舉子六月後落第者不出京謂之過夏至七月後復獻新文求拔解故時語曰槐花黃舉子忙。顧輶軒四出。〔應劭風俗通序〕周秦常以歲八月遣輶軒之使求異代方言。心知簡拔如何而吳越一區。〔浙江通志〕春秋屬吳越。眼見公明若此。維我年友薄君聿修、書圃宿儒。〔顏師古〕聖德頌翱翔書圃。〔前漢〕翟方進傳是時宿儒有清河胡常與方進同經。文場雄帥。〔天寶遺事〕明皇嘗謂侍臣曰張九齡文章朕終身師之不得其一二。此人眞文場之元帥也。〔又〕張九齡嘗覽蘇頲文卷謂同僚曰。蘇生之俊贍無敵。眞文陣之雄帥也。當時聲望。聳北岳之孤峰。〔唐太宗祭北岳文〕絕壁千尋。孤峰萬仞。擧世奔馳。作中流之底柱。〔水經注〕河水分流。包山而過。山見水中若柱然。故曰砥柱也。蓋甲子而聽鹿鳴。〔韓昌黎序〕陽侯始冠擧于其鄉歌鹿鳴而來也。迄癸未而傳鴻唱。〔筆談〕進士在集英殿唱第日皇帝臨軒宰相進一甲三名卷子讀畢拆視姓名則曰某人由是閤門承之以傳于堦下衛士凡六七人皆齊聲傳其名而呼之謂之臚傳亦謂之繞殿雷閤門實鴻臚卿也。賢書一獻。〔周禮〕三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王。計簿七偕。〔漢武帝紀〕徵吏民有

明當世之務習先聖之術者縣次續食令與計偕注師古曰計者上計簿使也令所徵之人與上計者俱來。任著鞭以爭先。〔晉劉琨傳〕琨與范陽祖逖爲友聞逖被用與親故書曰常恐祖生先吾著鞭。寧積薪而居後。〔前漢汲黯傳〕陛下用羣臣如積薪耳後來者居上。斯時親臭味者。〔左襄〕譬諸草木吾臭味也。誰不欲備以籠中。〔唐元行冲傳〕行冲謂仁傑曰願以小人備一藥石可乎仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日無也。想風采者。〔前漢霍光傳〕天下想聞其風采。誰不欲致之幕下。〔韓昌黎送溫處士序〕以石生爲才以禮爲羅羅而致之幕下。而君心甘蠖屈。〔易繫辭〕尺蠖之屈以求信也。且始進之必端。力謝蠅營。〔韓昌黎文〕蠅營狗苟驅去復來。雖晚成其何害。〔後漢馬援傳〕援辭況欲就邊郡田牧況曰汝大才當晚成良工不示人以朴且從所好。卒受知于言偃。徑不會由。見論語詎請復于王良。遇爲之詭。見孟子人云根柢。困藉先容。〔鄒陽傳〕蟠木根柢輪囷離奇而爲萬乘器者以左右先爲之容也。

我識圭璋自然特達。〔禮聘義〕圭璋特達德也。文因品重。笑苟合之何爲。〔易序卦〕物不可以苟合而已。時與命俱。信取端之斯在。〔孟子〕夫尹公之他端人也其取友必端矣。向者曾聞律已。誠有味乎其言之。〔前漢鄭當時傳〕誠有味其言也。今則親見得人。知不改乎此度也。〔離騷〕何不改乎此度也。然而跨斗連牛。〔一統志〕浙江屬府天文斗牛分野。襟江帶海。〔杭州府志〕抱湖山帶江海襟吳越都會。翩翩貴族。朱輪華轂爲多。〔前漢劉向傳〕乘朱輪華轂者三十二人。奕奕豪門。蠟代椒塗不少。〔晉石崇傳〕崇財產豐積奢靡相尚以蠟代薪塗屋以椒。又且守株勿改。〔韓非子〕宋有耕者見兔走觸株折頸死因釋耕守株冀復得兔。刻楮能工。〔列子〕宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成鋒殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉中而不可別也。伏桑戶而揣摩。〔秦策〕夫秦特窮巷掘門桑戶棬樞之士耳。〔又〕得太公陰符之謀伏而讀之簡練以爲揣摩。無冬無夏。〔詩〕陳風句望棘圍而

奔赴。杜氏通典唐武德以來禮部閱試之日皆嚴設兵衛薦棘圍之以防假濫。如雨如雲。李陵書當此之時猛將如雲謀臣如雨。獻璞爲難。韓非子卞和得玉璞獻之厲王王曰石也以爲誑而斷其左足後又獻之武王又以爲誑而斷其右足和抱璞而泣于荆山共王使人理其璞而得寶焉。揜瑕瑜而奚辨。禮聘義瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也。留良有待。韓昌黎送溫處士序伯樂知馬遇其良輒取之羣無留良焉。相牝牡以何知。列子秦穆公使九方皋求馬三月而反報曰得之矣牝而黃。往取之牡而驪。穆公不說曰敗矣。色物牝牡尚弗能知。又何馬之能知也。伯樂喟然曰是乃其所以千萬臣而無數者也。若皋之相馬乃有貴乎馬者也。至見天下之良馬也。苟非清白以持四知是稟。後漢楊震傳王密爲昌邑令謁見至夜懷金以遺震曰暮夜無知者震曰天知神知我知子知何謂無知密媿而出。又或欲令爲開產業震不肯曰使後世稱爲清白吏子孫以此遺之不亦厚乎。將使朱黃莫定。唐陸龜蒙傳龜蒙得書熟誦乃錄讐比勤勤朱黃不去手。五色俱迷。蘇東坡詩序予與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第。

媿甚。作詩送之曰平生設說古戰場過眼終迷日五色。識者訕笑。其冬烘。摭言鄭薰侍郎主文誤謂顏標乃魯公之後拔爲狀元謝日始知誤取或嘲曰主司頭腦太冬烘錯認顏標作魯公。名士傷悲大秋賦。宋選舉志諸州縣立學士須在學三百日乃聽預秋賦。而朱衣之點眼可曾糊。侯鯖錄歐陽修知貢舉每閱卷坐後覺有一朱衣人點頭然後其文入格不爾則無復與也始疑侍吏及回視一無所見因語同列三歎嘗有句云青衣夢中糊眼處朱衣暗裏點頭時。白璧之光。豈真能敗耶。雜俎青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞玷玉是也。君則黜茲皎日。詩王風謂予不信有如皎日。鎮彼頹風。桓溫薦譙元彥表足以鎮靜頹風軌訓囂俗。經營于二十三晝夜之間。較量於萬一千短長之際。時而攢眉私語。滄海或遺。唐狄仁傑傳仁傑爲吏誣訴閻立本名訊異其才曰仲尼稱觀過知仁君可謂滄海遺珠矣。時而鼓掌大呼。巖廊可獻。前漢董仲舒傳蓋聞虞舜之時游于巖廊之上垂拱無爲而天下太平。肯

辭辛苦。竟辜藜藿于平生。續漢書王苑字孫仲安貧茅屋蓬戶藜藿不饜。尚復丁寧。勿混薰蕕於俄頃。左傳一薰一蕕十年尚猶有臭。拭觀榜放。靜聽輿評。維選舉無貳心。斯譏揚如一口。說苑唱終若出一口。堵以環而索莫。驚聞原憲登科。新序原憲居魯環堵之室茨以生蒿蓬戶甕牖揉桑以爲樞上漏下濕匡坐而絃歌。巷雖陋而喧傳。爭美顏回得第。見論語。譬之黍寒乍煖。劉向別錄燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣生宜黍故謂之黍谷。灰冷仍然。前漢韓安國傳獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然乎。感極而涕隕青衿。詩鄭風青青子衿。頌徧而辭稱黃絹。見陪海昌註。勒紅怪險。應斥劉幾。筆談嘉祐中劉幾程試累爲第一驟爲怪險之語歐陽公深惡之會公主司有一舉人論曰天地軋萬物茁聖人發公曰此必劉幾也以大朱筆橫抹之謂之紅勒帛。曳白空疏。寧仇張奭。唐苗晉卿傳天寶二載判入等者分甲乙丙三科以張奭爲第一奭

中丞倚之子元宗覆試奭持紙終日筆不下人謂之曳白。陰符未熟。見上註。答鼎水以徒慚。盧氏雜記唐宋濟老于場屋德宗微行見濟葛巾方鈔書上曰茶請一椀濟曰鼎水方煎自可潑之須臾聞呼官家濟惶懼曰宋五坦率矣。後禮部放榜上先問曰宋五得無坦率否。竟無名。關節難通。宋包拯傳關節不到有閻羅包老。問孫山而不恨。遯齋閒覽孫山應舉末名得解有同試者以書問山得失山答日解名盡處是孫山吾兒更在孫山外。顧憐豚犬。吳孫權傳操見舟船器仗軍伍整齊喟然歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳。上進何曾未化鯤鵬。見陪海昌註。後言豈敢。書益稷汝無面從退有後言。譽如有試。論語如有所譽者其有所試矣。特留正直之名。好豈能阿。孟子不至阿其所好。不設愛憎之見。剔淵源自昔。九曲河清。河圖河水九曲其長九千里入渤海易乾鑿度天降嘉應河水先清三日。峻絕如今。千尋壁立。世說注顧愷之夷甫畫贊曰夷甫天形瓌特識者以爲巖巖秀峙壁立千仞。欽世如面先知

已此弟存堅白之操（原註）辛卯浙闈試題子曰然有是言也一節即自信而後
信人奚更有雌黃之論（晉王衍傳）唯談老莊為事義理有所不安隨即改更世號口中雌黃
（顏氏家訓）觀天下書未徧不得妄下雌黃

謝開封太守徐大來餉烝豚烝鵞膠棗龍眼及諸醬

疏啟 徐名而泰字大來江南丹徒人

蕭齋局趣（杜陽雜編）梁武帝造寺蕭子雲飛白大書一蕭字其中後李約買歸東洛建一小室玩之號蕭齋（前漢灌夫傳）上怒內史曰公平生數言魏其武安長短今日廷論局趣效轅下駒鵞似囚籠（續齊諧記）許彥遇一書生卧路側求寄鵞籠中旅舍荒凉豚如入苙（孟子）如追放豚既入其苙又從而招之況值茹葷之禁（原註）時開井數稀久旱不雨禁民屠宰能毋食淡之嫌踰嶺而荔竟其奴（嶺表錄異）南人謂龍眼為荔枝奴如廁而棗讓於卿（世說）王大將軍嘗至石崇家如廁見漆箱中盛乾棗本以塞鼻王遂食盡羣婢莫不大笑究之安期莫遇（漢武帝紀）李少君以郤老方見上言曰臣嘗游海上見安期生食巨棗大如瓜（又）使黃錘史寬舒受其方求蓬萊安期生莫能得難說延齡廣雅未搜漫云益智（廣雅）益智龍眼也顧返

揚人之圃樹以瓜瓠（周禮）場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物法果棗栗之屬蓏瓜瓠之屬得歸華氏之園藐茲苜蓿而已（晉華廙傳）廙棲遲家巷垂十載帝登陵雲臺望見廙苜蓿園阡陌甚整依然感舊乃倦方隱几（孟子）隱几而臥驚且打門（盧仝詩）日高丈五睡正濃軍將打門驚周公忽果蓏之雜陳（註見上）又肥甘之互列烟苗雨甲味藏甕甕而彌鮮（韻府）東坡民王狀元未第時醉墮汴河河神扶出曰公有三百千料錢若死何處銷散士有效之佯醉落河河神亦扶出士喜曰我料錢幾何神曰有三百甕黃虀無處銷散耳霜蕾露茹（七啟）霜蓄露葵（七發）秋黃之蘇白露之茹香入醬瓿而較美（前漢揚雄傳贊）侯芭從雄居受其太玄法言焉劉歆亦嘗觀之謂雄曰空自苦吾恐後人用覆醬瓿也適來安邑猪不徒肝（後漢周燮列傳）閔仲叔世稱節士老病家貧不能得肉日買猪肝一片屠者或不肯與安邑令聞之敕吏常給焉仲叔怪問其故嘆曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶遂去客沛翻饋於陵鶂何妨肉

見孟子
纍纍龍眼。（蘇東坡詩）龍眼與荔支異生同父
𪉖（又）纍纍似桃李一一流膏乳 辱青眼
之頻加。（晉阮籍傳）籍能作青白眼見俗士以白
眼對之嵇康齎酒挾琴造焉乃見青眼 纍纍雞心。
（潘岳笙賦）棗下纂纂朱實離離（梁簡文帝詩）風搖羊角樹
日映雞心枝（廣志）棗有狗牙雞心牛頭羊矢獼猴細腰之名
媿赤心之仰報。（世說）梁武帝以棗擲蕭琛琛取栗擲帝中
面曰陛下投臣以赤心臣敢不報之以戰
栗。堆盤盈案。飽德拜嘉。（詩大雅）既醉以酒既飽
以德（左襄）敢不拜嘉 信每飯以
不忘。（史馮唐傳）文帝曰吾每飯意未嘗不在鉅鹿也 仰既醉而未厭。（左僖）報者倦矣施者未厭
既醉見上注 顧昔者太守王弘。重陽送酒。（續晉陽秋）陶潛九日
無酒坐東籬下摘菊
花盈把未幾望見白衣人 使君黃實。半夜分酥。（蘇東坡謝
送酒來乃太守王弘也 黃實恩酥
酒詩）使君夜半分酥 已爲偉事而美談。矧若名賢之佳品。
酒驚起妻孥一笑譁
但得招邀五馬。潘子真詩話禮天子六馬左右騑三公九
卿駟馬左騑漢制九卿則二千石亦右騑

太守駟馬而已其有加秩中二千石乃右騑故以五馬爲
太守美稱遯齋閒覽與學林云漢時朝臣出使爲太守增
一馬故
曰五馬 同嘗君子之羹。（左隱）潁考叔曰小人有母皆嘗小
人之食矣未嘗君之羹請以遺之
不然附集三鱣。（楊震傳）有雀銜三鱣魚飛集講堂都講
取魚進曰蛇鱣者卿大夫服之象也數三
者法三台也先
生自此升矣 載侍先生而飲。（論語）有酒
食先生饌

謝河南觀察使張鶴淵貽朱櫻啟（張名伯琮號鶴淵 湖廣漢陽人）
伏承惠貺。誼重瑱玗。（張衡四愁詩）美人贈我金
瑱玗何以報之雙玉盤 詡許勻圓。
（杜子美野人送朱櫻詩）數回細
寫愁仍破萬顆勻圓訝許同 光搖琥珀。（李太白詩）玉椀
盛來琥珀光
堆來几上。分明火齊之珠。（劉原父櫻桃詩）綠蕊落
火齊珠參差珊瑚叢 儘著盤中。
多少丹砂之粒。（蜀都賦）丹砂赩熾出其坂
（注）赩熾赤光丹砂色也 較葡萄而太赤。
（酉陽雜俎）葡萄出大宛張騫使西域得種以歸 比芡實以
（宋玉登徒子好色賦）著粉則太白施朱則太赤
能紅。（格物總論）南楚謂芡實爲雞頭莖與苞皆有芒刺內
者子如指頭大顆圓而色褐其間肉白如米可以濟
飢（李太白詩）桃
花能紅李能白 非御苑之啣殘。（王維敕賜百官櫻桃詩）總
是寢園春薦後非關御苑
鳥銜殘 等明宮之擎出。（杜子美詩）退朝
擎出大明宮 藹神生崧嶽。（詩大雅）崧高維
嶽峻極于天維嶽降神生甫及
申（河南府志）嵩山即中嶽也 圜扉嘗鞠草之時。（王融曲
水詩序）

鞠茂草於圜扉（注）圜扉獄也言時
無犯罪者獄皆久空故養盛草也 而客到梁園。（李太白詩）一朝去京
國十載
客梁園 旅館値薦櫻之候。（禮月令）仲夏之月天子羞以含
桃先薦寢廟（鄭元注）含桃今櫻
桃 春過初夏。地界中天。（河南府志）洛邑
爲天地之中 驗逐雨而呼晴。（埤雅）
鵓鳩陰則屏逐其雌晴則呼而返之語曰天將
雨鳩逐婦（原注）時開封數郡不雨者七閱月矣 認紅殘而
綠暗。（蘇東坡詩）綠暗初
迎夏紅殘不及春 漸茶漸筍。故鄉之風味如何。投李
投桃。（詩衛風）投我以木桃
（又）投我以木李 異地之雲情乃爾。昔者曾貽杜老。
見上 將致鄭公。每商略其尊卑。（鴻書）唐太宗將致櫻桃于
法 酅公稱奉則以尊言賜則以卑
問于虞世南世南對曰梁武
帝遣齊巴陵王稱餉從之 輒感懷於消息。（杜子美詩）金
盤玉筯無消
息此日嘗
新任轉蓬 今則不緣鳥墮。（後梁宣帝櫻桃賦）鳥繞食
而便墮雨薄洒而皆零 未是
鶯偷。（韓偓櫻桃詩）誰
許鶯偷過五湖 略同解渴之思。（世說）魏武行役失汲
道軍皆渴乃令曰前

有人樹桁儀予世嘗所成解渴卒鬪之日皆出水乘此得及前源忽奉推甘之賜（梁簡文帝答齊）朱櫻詩徒然奉推此終以媿操筆口含樊素（白樂天詩櫻桃樊素口古詩口如含朱丹）偏自生香涙滴靈芸（拾遺記薛靈芸赤車就路之時以玉唾壺承涙壺則紅色既發常山及至京師壺中涙凝如血）却還可味謂金丸之有核（庾肩吾謝賚朱櫻啟同秦人之逐鳳似得金丸）便乞分栽縱甘蔗之無漿寧妨飽食（王維詩飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒）臧奴私語（方言荊淮海岱雜齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊燕亡奴謂臧亡婢謂獲）何來尋赤瑛之盤（拾遺錄漢明帝月夜宴羣臣于照園大官進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤）野客流涎不待揭青絲之籠（王維詩歸歟競帶青絲籠）

留別王霜崖序

結交盤敦（見與亭詩集序）面友爲多（法言朋而不心面朋也友而不心面友也）跋涉舟車心朋又遠（見上註）夢魂難越二千里而一方（庾肩吾詩佳人遠千里乃在天一方）少壯不留三十年而再見望室廬其猶是訪門巷之已非如許頭顱（摭遺陶弘景與從弟書云昔仕宦期四十左右作尚書郎即投簪高邁今三十六方作奉朝請頭顱可知不如早去）頓然寂寂（南史王融傳爲中書郎嘗撫案嘆曰爲爾寂寂鄧禹笑人）那禁髩髮倏復蒼蒼（韓昌黎文吾年未四十而視茫茫而髮蒼蒼）將逐日而力疲（列子夸父不量力欲追日影逐之於隅谷之際渴欲得飲飲河渭不足將走北飲大澤未至道渴而死）試培風而翼折（莊子風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風）眼中無數直逼雲霄足下如何（李陵答蘇武書子卿足下勤宣令德策名清時（草木狀）介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀嘆遂以爲屐每懷從亡之功輒俯視其屐曰悲乎足下足下之稱自此始）徒淹日月君云已矣詎宜再戰而請三（公羊成一戰不勝請再戰再戰不勝請三）我謂不然務使一朝而獲十（孟子爲之詭遇一朝而獲十）蓋其立志彌堅用功必熟心堅則匪同轉石（詩邶風我心匪石不可轉也）手熟則竟等累丸（莊子五六月累丸二而不墜則失者錙銖累三而不墜則失者十一累五而不墜猶掇之也）刻楮三年（見贈同年薄誌）雖堅故也穿楊百步（周策楚有養由基者善射去柳葉者百步而射之百發百中）以熟爲之譬若飢寒但鑽營於衣食之內有如焚溺定汲皇於水火之中待磨杵以成針（詩話李白少讀書未成棄學業路逢老嫗坐道傍磨鐵杵白問何用嫗曰欲作針耳白笑嫗復日工到自然成白感悟終其學業焉）肯掘泉而棄井（見孟子）而後文隨興到局與機流蠅可運斤（莊子郢人堊漫其鼻

端若蠅翼。使匠石斲之。匠石運斤成風。聽而斲之。盡堊而鼻不傷。牛無頓刃。〔賈誼治安策〕屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓者。所排擊剝割皆衆理解也。若責僮奴而供使令。寧有抗違。或遇子弟而呼姓名。斷無舛錯。至其尋橦走索。〔張衡西京賦〕烏獲扛鼎。都盧尋橦。跳丸劍之揮霍。走索上而相逢。百戲俱陳。〔梁元帝纂要〕古有百戲。起于秦漢。牛鬼蛇神。〔杜牧之李賀集序〕鯨呿鰲擲。牛鬼蛇神。不足爲其虛荒誕幻也。千妖競集。〔洛陽歌〕鄴中女子莫千妖。投主司之所好。實士類之不堪。倘知理學之眞傳。毋使文章爲詭遇也。君原敏達。勿驚河漢乎斯言。〔莊子〕吾驚怖其言。猶河漢而無極也。我且歸休。復阻關山于此地。〔王昌齡詩〕總是關山離別情。自古百年不滿。〔古詩〕生年不滿百。卽星聚之無期。〔續晉陽秋〕陳實字仲弓。荀淑字季和。父子討論。于時德星聚。太史奏五百里內有賢人聚。如前廿載。仍過亦風流之非昔。試爲熟計。爰訂久要。〔論語〕久要不忘平生之言。我豈忘情。且拔風塵之腳。〔庾翼報兄冰書〕自不能拔跡於風塵之外。君能奮志。當存鐵石之心。〔魏武故事〕長史王必心如鐵石。玉宇瓊樓。〔蘇東坡詞〕只恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。追陪有自。金牀羽帳。〔李義山詩〕隹兆聯翩遇鳳凰。雕文羽帳紫金牀。唱和斯長。鮮參商各處之悲。〔杜子美詩〕人生不相見。動如參與商。儘風雪對眠之樂。見兵亭詩集註。則是今時作別。記兩人舊話于三生。〔李義山題僧壁詩〕若信貝多眞實語。三生同聽一樓鐘。〔原註〕時寓汴梁古相國寺。他日相思。捧千佛名經而一笑。〔摭言〕唐張倬數舉進士不第。捧登科記頂上戴之曰。此千佛名經。

謝徐師魯許註思綺堂文集啟

徐名樹敏。號師魯。江南崑山人。

曩聞伯氏。曾箋開府之篇。〔張華博物志〕鄭元衍毛詩傳末書者曰箋。元卽毛萇郡人。謙敬不敢言註。但表識其不明者耳。〔杜子美詩〕清新庾開府。俊逸鮑參軍。〔原註〕藝初先生註庾子山哀江南賦最爲詳確。昨見仲兄。又註義山之集。〔唐李商隱傳〕商隱字義山。懷州河內人。〔原註〕章仲先生註李義山四六文集十卷。三難何事。〔世說〕陳元方子長文。與季方子孝先。各論其父功德。爭之不能決。咨於太丘。太丘曰。元方難爲兄。季方難爲弟。偏喜駢言。〔柳子厚文〕駢四儷六。錦心繡口。三復斯文。〔論語〕南容三復白圭。最精理解。見西別爾雅詁。泰延君堯典。不厭其繁。丁子襄易經。勿嫌其略。〔王十朋註蘇東坡詩序〕昔秦延君註堯典二字至十餘萬言。而君子譏其繁。丁子襄註周易一書。纔二三萬言。而君子恨其略。謂註之學古今所難。析疑存信。考古證今。使讀者之心目俱開。卽作者之精神畢出矣。何圖介弟。〔左襄〕王子圍寡君之貴介弟也。汎愛庸人。豈眞炙膾之同。〔孟子〕膾炙所同也。致有嗜痂之癖。〔南史劉穆之傳〕劉邕性嗜食瘡痂。以爲味似鰒魚。謂予思綺堂集者。言出一家。〔太史公自序〕爲太史公書序略。以拾遺補藝。成一家之言。文超四傑。〔唐藝文志〕王勃楊炯盧照鄰駱賓王文章齊名。號爲四傑。若唐之工麗。復神足而機流。似宋之輕淸。更詞妍而氣渾。轉折于思路將窮之際。吐呑于文情無意之間。典以舊而翻新。對必工而能變。句雖偶出。義屬散行。可謂獨運靈心。特開生面者也。〔杜子美詩〕將軍下筆開生面。惟是羵羊亥豕。〔家語〕季桓子穿井得土缶。中若羊。問孔子云得狗。孔子曰羊也。丘聞之。木石之怪夔罔閬。木之怪龍罔象。土之怪羵羊。〔又〕子夏反衛。見讀史志者云。晉師伐秦。三豕渡河。子夏曰。非也。已亥耳。讀史志者問諸晉史。果曰己亥。非博覽其奚知。石鼓金根。〔蘇東坡石鼓歌〕强尋偏傍推點畫。時得一二遺八九。〔尚書故實〕昌黎子昶

性閭劣爲集賢校理史傳有金根車杲以爲誤悉改根爲銀字。詎空疎之易識。覩連貝編珠之巧。罔測星躔。尚書考靈曜日月五星冬至起牽牛日月若懸璧仰觀天形如車蓋衆星纍纍如連貝尚書中候天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編珠杜子美詩聲華夾宸極早晚到星躔驚山輝川媚之奇。陸機文賦石韞玉而山輝水懷珠而川媚莫名寶貴。齊策大玉生於山制則破焉非弗寶貴也然太璞不完南薰試聽。南風歌南風之薰兮可以解吾民之慍兮無那耳聾。史蘇秦傳古藏耳聾不見成功西子爲容。楊修荅臨淄侯牋見西施之容歸憎其貌者也其如目拙。陸機文賦雖濬發於巧心或受嗤於拙目則必核其故實。考厥由來。遡河者直窮其源。前漢張騫傳漢使窮河源其山多玉石采來天子案古圖書名河所出山曰崑崙云數典者勿忘其祖。左昭籍父其無後乎數典而忘其祖寧有闕文之誤。曾無補註之嫌。而後信若列眉。燕策吾信汝猶列眉也示如指掌。見論語千人亦

見。世說劉萬安即道真從子庾公所謂灼然玉舉文云千人亦見百人亦見直指南車。古今注黃帝與蚩尤戰涿鹿之埜蚩尤作大霧軍士皆迷路帝作指南車以示四方遂擒蚩尤百世可知。論語雖百世可知也高懸北斗。唐韓愈傳贊學者仰之如泰山北斗請以簿書之暇。前漢賈誼傳大臣特以簿書不報期會之間以爲大故肯辭箋釋之勞。縱寡見而寡聞。法言寡聞則無約也寡見則無卓也必徵文而徵獻。論語文獻不足故也足則吾能徵之矣言眞不朽。左襄太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽得如笙磬之同音。詩小雅笙磬同音以雅以南名有可傳。竊比塤箎之迭奏。詩小雅伯氏吹塤仲氏吹箎斯時也語未畢而心慚。謝不遑而面熱。周顗傳王敦見顗輒面熱只宜覆甕。見萸亭詩集註尚致爲醯爲醢之羞。詩大雅醯醢以薦縱令補袍。庾子山謝滕王集序啟王子劉零之後殘缺所餘又見雜用補袍隨時覆醬致貽同澤同裳之累。詩秦風豈曰無衣與子同澤又豈曰無衣與子同裳顧予小技。杜子美詩文章一小技安必遺芳。[illegible]通之詩清塵謹嗣及蘭[illegible]遺芳似爾大方。莊子吾常見笑於大方之家將毋逐臭。呂氏春秋昔有人身大臭妻妾親戚無能與居此人自居于海畔海畔有人悅其臭晝夜隨之曹植書海畔有逐臭之夫然而磬流珠樹。唐王勃傳勔勮勃皆著才名故杜易簡稱三珠樹弟昆則計日成書。交締金蘭。竹林七賢傳山濤與阮籍嵇康皆一面契若金蘭朋友則同年有譜。原註予與師魯癸未同年友也因之點竄。說文改易文字曰點竄藉以游揚。前漢季布傳使僕游揚足下名於天下顧不美乎郎語言文字之間。得聲應氣求之助。易乾同聲相應同氣相求謂眞奇之殆絕。南史王筠傳沈約示筠郊居賦曰知音者希眞奇殆絕不定私阿。孟子不至阿其所好必不阿私所好而公譽之或大雅之未亡。李白詩大雅久不作居然意合。鄒陽傳意合則胡越爲兄弟奚必江南舊賦。見上特標城

北之名。齊策城北徐公齊國之美麗者也東海醇儒。萬姓統譜徐出東海郡獨擅西崑之體而已哉。古今詩話楊大年錢文僖晏元獻劉子儀爲詩皆宗義山號西崑體

黃維後江漢集序

黃名呂蔚字維後江南長洲人

奔車歷落。爲訪徐陵。(原註謂同年徐師魯)入幕周旋。(晉郗超傳桓溫欲立霸王之基超爲之謀謝安與王坦之詣溫論事溫令超帳中臥聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣)得交黃琬。(後漢黃琬傳琬字子琰)靜中散郎。既珠媚而玉輝。(見謝徐師魯詩)動處孜昂。亦弩張而劍拔。(袁昂古今書評韋誕書如龍威虎振劍拔弩張)嘗因酒態。獲悉詩才。搜寓內之奇觀。吐胸中之爽氣。計其轍跡。殆徧天涯。標以書名。各分地志。若江漢集者其一也。嗚呼。六朝文物。(杜牧詩六朝文物草連空)過建業而烟沈。(江寧府志吳自京口徙都于此曰建業)三國英雄。(晉陳壽傳撰魏吳蜀三國志凡六十五篇)望武昌而灰滅。(蘇東坡赤壁賦西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎)萋萋芳州。鸚鵡洲邊。(武昌府志鸚鵡洲府城南即黃祖殺禰衡處崔顥詩晴川歷歷漢陽樹芳艸萋萋鸚鵡洲)片片閒雲。鳳凰山外。(武昌府志鳳凰山府城北吳黃龍初鳳凰見因名岑參詩路指鳳凰山外雲衣沾鸚鵡洲邊雨)渡呼桃葉。(江寧府志桃葉渡秦淮口王獻之愛妾名桃葉嘗渡此獻之作歌送之)雨花則咫尺齊名。(江寧府志雨花臺長干里梁武帝時有雲光法師講經于此感天雨花)巷號烏衣。飛燕則尋常舊物。(江寧府志烏衣巷秦淮南王導謝安居此其子弟皆稱烏衣郎故名劉禹錫詩朱雀橋邊埜艸花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家)凡諸游歷。宜付咏歌。或賦物以懷人。或倡予而和汝。(詩鄭風叔兮伯兮倡予和汝)氣悲而壯。杜少陵夔府之篇。(按杜子美有夔府書懷四十韻)句淡而工。王摩詰輞川之製。(按王維有輞川集二十首)似此吳頭楚尾。(荊州江亭見詞簾卷曲欄獨倚山展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾云)才人之涉覽非虛。剡其繡口錦心。(見謝徐師魯詩云黃魯直讀之凄然曰似爲余發也)

魯勝地之傳聞不朽。僕者迷罔窮途。(列子秦人逢氏子少而惠及壯而有迷罔之疾意之所之天地四方水火寒暑無不倒錯者焉)遲回岐路。(文中子我未見處岐路而不遲回者)城雲驛水。(姚合詩驛路多連水州城半在雲)則詩興全消。店月橋霜。(溫飛卿詩雞聲茅店月人跡板橋霜)則文情頓減。而且神遊西浦。未遇蘭香。(江寧府志西浦南晉桂陽張碩遇神女杜蘭香于此)夢到南樓。莫逢庾亮。(武昌府志庾亮鎮武昌時佐史殷浩輩乘月登南樓俄而亮至將避之亮曰諸君少住老子於此興復不淺)永江廣漢。(詩周南漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思)幾如渺渺三山。(史封禪書蓬萊方丈瀛洲三神山者在渤海中諸仙人及不死藥在焉未至望之如雲及到三神山反居水下風輒引去終莫能至)逸興遙吟。(王勃滕王閣序遙吟俯暢逸興遄飛)偏阻盈盈一水。(古詩盈盈一水間脈脈不得一語)披君雅集。豁我鄙衷。漫成十五國之詩。(隋經籍志簡文十五國風義二十卷)已足三二京之賦。(世說庾仲初作揚都賦成以呈庾亮亮大爲其名價云可三二京可四三都)異鄉同調。載以雲章。短句長謠。掇其風景。則是汪汪千頃。(後漢黃憲傳林宗曰叔度汪汪若千頃陂澄之不清淆之不濁不可量也)吐詞且倒峽而流。(杜子美詩詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍)寧云蹙蹙四方。(詩小雅我瞻四方蹙蹙靡所騁)奮筆即乘槎而上。(博物志近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣于槎上多齎糧乘槎而去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織女見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人驚問曰何由至此此人說來意併問此是何處答曰君還至蜀問嚴君平即知之後至蜀問君平曰某年月有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也)

三芝集序

無書可借。客故常閑。有寺堪栖。僧難與語。傲羲皇以臥牖。風篩五柳而來。〔陶潛傳〕嘗言夏月虛閑高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人。〔又〕嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳姓氏宅邊有五柳樹因以爲號焉。驚軍將之打門。見謝開封註雲裂三芝而至。〔續仙傳〕羊愔夢入洞府有一物飛去此青雲芝也。則維後黃君詩集也。君負好事。頻傾仙掌之珠。我値無聊。又著佛頭之糞。俱見弘亭詩集註方低徊而快讀。旋反覆以長吟。柳笛荷鞭。〔道詩〕芰荷香暖垂鞭袖楊柳風橫弄笛船。寫來入画。蜀葛越桂。〔李義山詩〕越桂留烹張翰鱸蜀薑供煮陸機蓴。咏處生香。楚澤宋騷。賦美人兮不遲。〔離騷〕惟艸木之零落兮恐美人之遲暮。梁園獻酧。紛名士以相尋。〔謝惠連雪賦〕梁王不悅遊于兔園乃置旨酒命賓友名鄒生延枚叟相如末至居客之右。得開府之清新。兼饒俊逸。見謝徐師魯註等延之之綺密。更喻淵深。〔詩品〕宋光祿大夫顏延之其源出於陸機。尚巧似。體裁綺密。情喻淵深。動無虛散一句一字皆致意焉。可謂無體不工。有言必妙者矣。而僕者窺豹以斑。似管中之窺見。〔晉王獻之傳〕此兒管中窺豹時見一斑。書驚于尾。因帖後而彌佳。〔蘇東坡詩〕嗟我久閣筆。不書紙尾驚。注法帖中有王氏一帖最後大書一驚字。相傳此帖之珍所酬至五十餘萬云。請以卒章。用陳大概。〔原註〕維後尊人建育嬰堂存活嬰兒歲數百計鄉人奉主入祠鐫碑誌德維後作長歌以紀其事并慨風俗之澆薄云蓋嬰兒之鞠育。本先子之仁慈。祀木主以爲春秋。〔伯夷傳〕西伯卒武王載木主號爲文王。鐫石碑而銘姓氏。君表章在念。感泣成詩。紀浮竹之陰功。〔後漢南蠻傳〕一女浣于水濱。有三節大竹流入女足閒。聞有兒聲。持歸剖竹得男。長養有武才。以竹爲姓。奉揚舊德。

〔易訟〕食舊德貞厲終吉。惘維桑之澆習。〔詩小雅〕維桑與梓必恭敬止。奠挽頹風。彼赤子何知。輙投烏覆寒冰之際。見霜筠錄註而窮民無告。見孟下半在虎丘画舫之餘。〔按蘇俗尚奢家雖貧而晝舫簫鼓遊虎丘自旦達夜〕儻能上叫帝閽。〔揚雄甘泉賦〕選巫咸兮叫帝閽下臨民俗。變齊以魯。〔論語〕齊一變至于魯。示儉於奢。〔禮檀弓〕國奢則示之以儉國儉則示之以禮。幸無缺乎饔飧。〔說文〕朝食曰饔夕食曰飧。自相安於襁褓。〔說文〕襁負兒衣褓小兒被褥也。嗟于。藝林。蠭起。〔前漢項籍傳〕楚蠭起之將皆爭附君。競說。才華。學海。蛟騰。〔勃滕王閣序〕騰蛟起鳳孟學士之詞宗。閎談經術。君。則。壯。心。不。已。〔魏武帝歌〕烈士暮年壯心不已。聊。陳。雅。頌。之。音。我。則。倦眼。乍。開。如。讀。治。安。之。策。〔賈誼傳〕誼數上疏。陳政事。多所欲匡建。其大略曰。天下已安已治矣。臣獨以爲未也。詩關風化。何難旋轉乾坤。〔韓昌黎潮州謝表〕旋乾轉坤機關闔闢序肯雷同。〔禮曲禮〕毋勦說毋雷同。寧必朝宗江漢而已耶。〔書禹貢〕江漢朝宗于海。原註謂前所作江漢集序也。

謝張叔明貽石榴花啟（張名穎苟字叔明浙江錢塘人）

適當五月。倏過三春。回頭覺烟景之非。（李太白春夜宴桃李園序。陽春召我以烟景。大塊假我以文章。）滿眼是江城之落。（李太白詩。江城五月落梅花。）花雖夜合。而離恨偏增。草既夏枯。則生機殆盡。（月令廣義。仲夏之月夜合華。又。夏枯草生。）又兄移將別館。松菊全蕪。（陶潛歸去來辭。田園將蕪胡不歸。又。三徑就荒。松菊猶存。）僦得新居。蓬蒿未翦。（三輔決錄。張仲蔚隱身不仕。所居蓬蒿沒人。原註。時予方卜居於東城報國院之西。）方在披裘之暇。（皇甫謐高士傳。披裘公者。吳人也。延陵季子出遊。見道中遺金。顧披裘公曰。取彼金。公投鎌瞋目拂手言曰。五月披裘而負薪。豈取金者哉。季子謝。問姓名。公曰。吾子皮相之士。何足語姓名也。）岑寂奚堪。何來插鬢之宜。（溫飛卿石榴花詩。花宜插鬢紅。）贈遺乃爾。光分琥珀。色奪胭脂。（元稹石榴花詩。琥珀供梳碎。胭脂懶頰燃。）似吐火之將然。更含

朱而欲折。摘之盈匊。（詩小雅。不盈一匊。）動人本不須多。（王安石石榴花詩。萬綠叢中紅一點。動人春色不須多。）貯以滿瓶。處獨曾何所恨。（陳無已石榴花詩。後時何所恨。處獨不新憐。）一萬里貢來安石。電轉風翻。（元稹詩。何年安石國。萬里貢榴花。又。風翻一樹火。電轉五雲車。）十八年携自張騫。波逢浪逐。（陸機與弟書。張騫爲漢使外國十八年。得塗林安石榴。沈亞之石榴花詩。曾在蓬壺伴衆仙。文章枝葉五雲旗。幾時奉宴瑤臺下。何日移栽玉砌前。染日栽霞假雨露。凌寒向煖占風烟。應笑強言河畔柳。逢波隨浪逐張騫。）宜衆仙之爲伴。（註見上）得彼美以相貽。（詩邶風。匪女之爲美。美人之貽。）都忘玉砌移栽。（註見上）等是墻頭過濁。（白帖。陶侃家貧。鄰人墻頭送以濁醪隻雞。）若茲同臭。却勝芝蘭。（易繫辭。同心之言。其臭如蘭。）乍可隨時。且親蒲艾。（金門記。午日刻菖蒲爲人。或葫蘆諸物。戴于幷以辟邪。又結艾如虎形。懸于門。或剪綵爲小虎。帖艾葉爲勝以戴之。）此日因依素壁。剪成綳彩

一叢。（溫飛卿詩。綳彩剪成叢。）他時直造元亭。嚼破水晶萬粒。（皮日休石榴歌。嚼破水晶千萬粒。）

上山左觀察李太夫子啓（李諱癸甲號瀛仙雲南河陽人）

昔聞入告。（書君陳爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外）仁揚大國之風。（史記齊世家贊洋洋哉固大國之風也）今見來旬。（詩大雅來旬來宣）澤浹泰山之雨。（尚書大傳五岳皆觸石而出雲膚寸而合不崇朝而雨者唯泰山雲乎）民自樂生而後。（董仲舒天人策窮急愁苦而上不救則民不樂生）撫我彌加。人從望歲之餘。（左哀國人望君如望歲焉）德公最厚。蓋名杜父母。（後漢杜詩傳詩爲南陽太守時人方于召信臣爲之語曰前有召父後有杜母）杜仁聲原本乎仁言。（孟子仁言不如仁聲之入人深也）而堯舜君民。（孟子吾豈若使是君爲堯舜之君哉吾豈若使是民爲堯舜之民哉）治內罔殊於治外也。（蘇東坡策略范蠡治外凡四封之外所以待吳者種不知也大夫種治內凡四封之內所以富國強兵者蠡不知也）恭惟李太夫子。恂恂雅士。諤諤名臣。（史商君傳千人之諾諾不如一士之諤諤）鍾玉案而孕金沙。（大理府志玉案山葉榆河東崖上刻云此水可當兵十萬昔人空有客三千又金沙江濱州水經謂之若水）盤仙根而綿帝葉。（杜子美詩仙李盤根大猗蘭奕葉光）淵源有自。龍許人登。（後漢李膺傳膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名爲登龍門）聰穎非凡。麟看佛抱。（見吳亭詩集註）是以美皆克實。（孟子克實之謂美）聲卽摩空。（李賀詩殿前作賦聲摩空）詎壁立之相如。而匡無完壁。（史司馬相如傳相如乃馳歸成都家徒四壁立）（西京雜記匡衡好學貧而無燭鄰舍有燭而不逮乃穿壁引其光以讀書）似鑿空之杜甫。而阮且羞囊。（杜子美詩囊空恐羞澀留得一錢看沽用阮孚皂囊錢）播厥聲稱。應誇犀角。（後漢李固傳鼎角匿犀蘇東坡詩眼中犀角真吾子）考其謨述。竟歷牛腰。（李太白詩書禿千兔毫詩裁兩牛腰）等笙簧鐘磬以俱陳。（禮明堂位垂之和鍾叔之離磬女媧之笙簧）偕礪砥砮丹而入貢。（書禹貢厥貢羽毛齒革惟金三品杶榦栝柏礪砥砮丹惟箘簵楛）宜其

蹄輕千里。（杜子美詩霜蹄千里駿風翮九霄鵬）空以馬羣。（韓昌黎文伯樂一過冀北之野而馬羣遂空）翮健九霄。（見上註）蹐于烏府。（前漢朱博傳御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏）顧昔者署題齒梓放之形。（通典御史大夫寺在大司馬門內無塾其門署用梓板不題曰御史大夫寺）不執法寄蘭臺之任。（通典漢初中丞爲御史中執法內掌蘭臺秘書）褰朱帷而霧徹。揖白簡以霜飛。（唐中宗制朱帷霧徹初停州縣之勞白簡霜凝宜屏權豪之氣）豈有鷹鸇。肯容凡鳥。（左文如鷹鸇之逐鳥雀也世說稽康與呂安善每一相思千里命駕安後來值康不在喜出戶延之不入題門上作鳳字而去喜不覺猶以爲忻故作鳳字凡鳥也）由來獬豸。本號神羊。（漢官儀御史冠獬豸冠獬豸神羊此獸主觸不直楚王獲之以爲冠秦滅楚以其冠賜執法近臣服之）下不必居強項之名。（後漢董宣傳宣爲洛陽令時湖陽公主蒼頭殺人因匿主家主出行而以奴驂乘宣叱奴下車格殺之主訴帝帝令宣謝主宣不從彊使頓之宣兩手據地終不肯俯帝笑因敕強項令出）上何嘗有逆鱗之勢。（史韓非傳龍喉下有逆鱗徑尺人有嬰之則必殺人人主亦有逆鱗說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣）而乃彈糾絕少。蹇諤爲難。（謝承後漢書楊秉拜侍御史多所彈糾名由此顯又刁曜拜御史自在朝廷堂堂蹇諤有邊臣之節）不復避驄。（後漢桓典傳典拜侍御史乘驄馬京師爲之語曰行行且止避驄馬御史）居然立馬。（唐李林甫傳君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飫三品芻豆一鳴則黜之矣）內則九重之綱紀。託在空文。外而百姓之顛連。嗤爲鄙事。雖天子下直言之詔。（漢文帝紀詔諸侯王公卿郡守舉賢良能直言極諫者上親策之傳納以言）前席以求。（商君傳衛鞅復見孝公公與語不自知厀之前於席也）而諸公少危行之思。（論語邦有道危言危行）正班而退。（唐百官志御史臺大夫一人朝會則率其屬正百官之班序監察御史二人押班）惟我太夫子。鐵可磨肝。（蘇東坡詩烏府先生鐵作肝）石方厲齒。（晉孫楚傳所以枕流欲洗其耳所以

激石欲厲其齒)鶻何爲而獨擊。(言行錄王素爲御史論列是非得旨方退號獨擊鶻)鳳自此而先鳴。(唐史補自褚遂良死諫者皆以言爲諱特造奉天宮李善感爲御史諫止之時稱鳳鳴朝陽)特持風憲之司。(職略張昇爲中丞上重之以昇清直可任風憲)肯附雷同之議。縱聖朝原無闕事。(岑參詩聖朝無闕事)每云臣職宜供。況盛世亦有災行。(左傳天災流行國家代有)敢使民情或淹。屬三齊之列郡。(史田儋傳田榮迺自立爲齊王盡并三齊之地)方百畝之薦饑。(吳語天奪吾食都鄙薦饑)榆不存皮。(漢天文志河平元年三月旱傷麥民食榆皮庾信謝賚米啟剝榆皮于秋塞)莫救一羹之死。(孟子一簞食一豆羹得之則生不得則死)菜眞同色。(禮王制雖有凶旱水溢民無菜色)奚招半菽之魂。(蘇東坡詩願君五袴手招此半菽魂)甚至易子析骸。(公羊宣易子而食析骸而炊之)持男掉臂。(韓昌黎詩持男易斗粟掉臂莫肯酬)哀嗷道左。(詩小雅鴻雁于飛哀鳴嗷嗷)旣鳥面而鵠形。(南史侯景傳其絕粒久者鳥面鵠形)枕籍溝中。(侯景傳交相枕籍待命聽終)亦鳥餐而蟻食。(莊子曰在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食)斯時也。鄭俠繪圖。難名其狀。(宋鄭俠傳是時東北流民寒道追追不給之狀俠繪成一圖疏奏)汲生矯制。未見其人。(汲黯傳臣過河內河內貧人傷水旱萬餘家或父子相食臣謹以便宜持節發河內倉粟以振貧民請歸節伏矯制)臯。太夫子。無善勿陳。有聞必獻。本拯溺救焚之意。體哀惸矜獨之心。迫切而無擇言。(孝經口無擇言身無擇行)倉卒而不遑熟計。(荀子兼權之熟計之然後定其欲惡取舍)要使民生有日。復聚族以安居。孰知帝德如天。已遣官而議振。(漢文帝紀其議所以振貸之師古注振起也今流俗作字從貝者非也)信謀猷之告后。(見上詔)寧肯面從。(見贈同年溥注)謂膏澤之下民。(孟子諫行言聽膏澤下於民)且宜身試。蕃宣屏翰。而平反實觀

察之司。(詩大雅四國于蕃四方于宣文小雅之屏之翰百辟爲憲前漢雋不疑傳每行縣錄囚徒還其母輒問不疑有所平反活幾何人唐百官志景雲三年置十道按察使開元二年曰十道按察採訪處置使乾元元年改曰觀察置使)恒華嵩衡。而齊魯據岱宗之勝。(名山志嵩高中嶽也華山西嶽也衡山南嶽也恒山北嶽也杜子美詩岱宗夫何如齊魯青未了)一心簡在。(書湯誥惟簡在上帝之心)令之帝則知人。(書皋陶謨知人則哲)萬口碑傳。向者誰其活我。吾使無訟。(見論語)草鞠圜扉。民自不冤。(前漢于定國傳張釋之爲廷尉天下無冤民于定國爲廷尉民自以不冤)星空貫索。(晉天文志貫索九星賤人之牢也牢口一星爲門欲其開也星綱門欲開開則有赦)心於手應。(莊子不徐不疾得之於手而應於心)明刑爲弼教之功。(書大禹謨明于五刑以弼五教)骨以肉生。(左襄所謂生死而肉骨之也)坐言得起行之效。(荀子坐而言之起而可設張而可施行)卜于門之必大。駟馬斯徵。(于定國傳始定國父于公其閭門壞父老方共治之于公曰少高大門閭令容駟馬高蓋車我治獄多陰德未嘗有所冤子孫必有興者)望楊席之將升。三鱣以集。(見謝開封誥)藻功再世門墻。(原註翰林阿公諱爾賽爲予鄉試座主即李公門下生也)似親承乎衣鉢。(摭言放榜後狀元以下到主司庭謝名曰謝衣鉢謂得主司名第其或主司先人同名第即謝大衣鉢)一朝丘壑。便永棄夫簪纓。(杜子美詩空餘老賓客身上媿簪纓)蟄等龍蛇。(易繫辭龍蛇之蟄以存身也)走同牛馬。(司馬遷報任少卿書太史公牛馬走司馬遷再拜言)上天門而長嘯。(泰山記盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣)尋日觀以來登。(水經注應劭漢官儀云太山東南山頂名日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉)地將興以雲雷。(杜子美詩洞門閉石扇地底與雲雷)山不辭夫土壤。(李斯上書太山不讓土壤故能成其大)雖然言遊趵突。(濟南府志趵突泉府城西濼南名泉七十二以趵突爲上)不平自在中心。(李義山詩莫近彈棊局中

心最不平。特謁昌平。(兖州府志)昌平城府城東南。史記孔子生昌平鄉即此。誠服遥當北面。(孟子)中心悅而誠服也。如七十子之服孔子也。(任昉王文憲集序)莫不北面人宗，自同資敬。就私淑諸人之說。(孟子)予未得為孔子徒也，予私淑諸人也。得遠宗其道之傳。(中庸註)祖述者遠宗其道。為仰泰巖。(詩魯頌)泰山巖巖，魯邦所瞻。敢希河潤。(莊子)河潤九里，澤及三族。百世何如親炙。見孟子。因依融帳而來。(後漢馬融傳)融扶風人，嘗坐高堂，設絳紗帳，授徒。敎生九天用拜昌言。(王維詩)九天閶闔開宮殿。(書益稷)帝曰來禹汝亦昌言。禹拜曰都帝予何言。待趣曹裝以去。(前漢曹參傳)蕭何薨，參聞之，告舍人趣治行。師古注治行謂修行治裝也。

山鵲巢訟庭詩序為山左中丞蔣念祖先生作

蔣名陳錫，號念祖，江南常熟人

先生觀察中州時，訟庭清寂，槐榆夾道，有山鵲來巢，巢凡七十有五，先生以詩紀其異，屬序於予，援筆成之。

琴携一鶴。鶴與風清。(宋趙抃傳)帝謂抃曰聞卿匹馬入蜀，以一琴一鶴自隨，為政簡易，亦稱是乎。舄化雙鳧。鳧將日近。(後漢王喬傳)喬為葉縣令，每月朔朝帝，帝怪其來數，密令伺之，見有雙鳧從南來，於是舉網，但得隻舄。內則棲烏於栢。見李話。觀察外而馴雉於桑。(後漢魯恭傳)恭拜中牟令，河南尹袁安使仁恕掾肥親往廉之，恭隨行阡陌，俱坐桑下，有雉過止其傍，傍有童兒，親曰兒何不捕之，兒言雉方將雛，親瞿然而起，與恭訣曰所以來者欲察君之政迹耳，今蟲不犯境，一異也，化及鳥獸，二異也，豎子有仁心，三異也。有彼禽鳥兮何知。著夔龍而不朽。(書舜典)伯拜稽首讓於夔龍。(說文)夔如龍一足，有角手人面之形。先生天上麒麟。見巽亭詩集註。人間鸑鷟。(周語)周之興也，鸑鷟鳴於岐山。雀銜而志德。見謝開封註。鳳乍吐以成文。(西京雜記)揚雄著太元經，夢吐鳳凰集元之上，頃而滅。標雁塔而重聲名。(摭言)唐韋肇及第，偶於慈恩寺雁塔下題名，遂成故事。出鵷行而司觀察。(岑參詩)空積犬馬戀，豈思鵷鷺行。相逢竹馬。(後漢郭伋傳)行部到西河美稷，有童兒數百騎竹馬，道次迎拜。可知願見之誠。奚待金雞。(北齊書)赦日，武庫令設金雞及鼓於閶闔門之右，勒集囚徒於闕下，撾鼓千聲，脫枷鎖遣之。便有更生之慶。兩河九十五縣。按河南省屬府八州十二縣九十五。犴狴空虛。(說文)犴狴獄名。(韓詩外傳)鄉亭之繫曰犴，朝廷曰獄。(家語)孔子為大司寇，有父子訟者，同狴繫之。八府一十二州。豺狼遠遁。(後漢張綱傳)綱埋其車輪於洛陽都亭，曰豺狼當道，安問狐狸。訟無速鼠。

寧同屋雀之穿。（詩召南誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟 又 誰謂雀無角何以穿我屋）我樂自知魚。不礙網鴻之設。（莊子 子非魚安知魚之樂 詩 邶風魚網之設鴻則離之）認昭奚之虎。狐敢有威。（楚策 荊宣王問羣臣曰吾聞北方之畏昭奚恤也果誠何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰子無敢食我也天帝使我長百獸子不信吾爲子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不走乎虎以爲然遂與之行獸見之皆走虎不知獸畏己而走也以爲畏狐也故北方之畏奚恤也其實畏王之甲兵也猶百獸之畏虎也）辨公冶之羊。鳥何肯諧。（留青日札 世傳公冶長能通鳥語貧而閑居無以給食聞雀語南山有虎食羊不滿往取焉及亡羊氏往跡之得其角以爲偷訟之魯君魯君逮繫之獄）由是鳶飛魚躍。（詩大雅 鳶飛戾天魚躍於淵）咸若性天。鴿放鱣銜。（東軒筆錄 王荆公爲相每生日光祿卿輩中以大籠貯雀鴿詣客次搢笏開籠每放一鴿祝曰願相公一百二十歲餘見謝開封誌）都歸仁壽。覆盆庭之榆斤。（古詩 天上何所有歷歷種白榆）笑任蜩鳩。（莊子 蜩與鷽鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南爲）蔭夾道之槐黃。夢憑螻蟻。（陳翰大槐宮記 淳于棼家廣陵宅南有古槐生豪飲其下因醉歸臥夢二使者曰槐安國王奉邀生隨上車指古槐入一穴中大城朱門題曰大槐安國有一騎引生升殿令拜王王以金枝公主配之情意日洽王曰吾南柯郡政事不理屈卿爲守生至郡郡大理凡二十載公主薨葬于盤龍岡王因命生曰卿可暫歸本里一見親族令二使送出一穴遂寤尋古槐下穴上有土壤爲城廓臺殿狀一大蟻素翼朱首乃槐安國王又窮一穴在上南枝羣蟻亦處其中卽南柯郡也）而乃飛鳴下上。（詩邶風 下上其音）跳躑高低。乍展丹翎。類非凡鳥。雙拖翠尾。詎是家禽。（世說 梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設果果有楊梅君平指示兒曰此是君家果兒應聲曰未聞孔雀是夫子家禽）恍疑壽帶之形。（禽經 練鵲一名帶鳥俗名壽帶鳥似山鵲而小頭上披一帶雌短尾雄長尾）爲記芻尼之號。（釋書 如來在雪山修道芻尼巢于頂上既成道芻尼受報爲羅提國王芻尼山鵲雛也）

稀星明月。繞樹因依。（魏武帝詩 月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依）背歲知風。（博物志 鵲巢開戶背太歲此非才智任自然之得也 淮南子 夫鵲知歲之多風也去喬木而巢扶枝）安梁共集。（雜俎 崔圓相公妻在家時與姊妹戲于後園見一鵲營巢共安一梁如筆管長尺餘銜置巢中衆皆不見）纍纍徹土。（詩豳風 徹彼桑土綢繆牖戶）綴七十有五之多。喈喈將雛。（淮南子 烏之啞啞鵲之喈喈豈寒暑燥濕變其聲哉）爲衍十百盈千之數。感名非無其類。此爲侯印而徵。（搜神記 常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如鵲飛翔稍下墜地民爭取化爲一圓石顥椎破之得金印文曰忠孝侯印顥表上聞藏之秘府後顥官至太尉）廉明未必如公。毋乃鬼車所至。（蘇東坡 贈柯侯詩善惡以類應古語良非誇君看彼酷吏所至如鬼車）彼聞樂而鳳舞。（書益稷 簫韶九成鳳凰來儀）試顧影而鸞鳴。（異苑 罽賓王一鸞三年不鳴夫人曰聞見類則鳴懸鏡而照鸞睹影悲鳴中宵一奮而絕）或放鶴于支公。詎同近玩。（世說 有人遺支公鶴支鍛其翮鶴殊有懊喪意支曰既有凌霄之姿何肯爲人作耳目近玩養令翮成飛去）或賦鷳于蕭穎。只合深遯。（蕭穎士白鷳賦 白鷳羽族之幽奇也神貌清閑不雜于衆禽棲止深遯與人境罕接固莫得而馴狎也）鷓鴣相應於湘江。（鄭谷鷓鴣詩 相呼相應湘江闊苦竹叢深春日西）鸂鶒不踰於汶水。（左昭 有鸜鵒來巢書所無也 胡傳 鸜鵒不踰濟魯作汶南其所無也）苟非訟庭清寂。忘機以狎海鷗。（列子 海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下 李義山箴 海翁忘機鷗故不飛海翁易慮鷗乃飛去）安能嘉樹廻翔。（左昭 晉韓宣子聘魯宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之）招類而來山鵲者乎。藻功龍在鳥窺。（杜子美詩 信然龍觸網直作鳥窺籠）藩爲羝觸。（易大壯 羝羊觸藩不能退不能遂）本非鸚鵡。翻買禍於禰衡。（後漢禰衡傳 黃祖長子射大會賓客有獻鸚鵡者射擧卮于衡曰願先生賦之衡攬筆而作文無加點後黃祖會賓客而衡言不遜祖大怒遂

令之。殺不信鴟鴞。輒流言于公。旦。[書金縢]武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子[又]于後公乃爲詩以貽王名之曰鴟鴞。乃出雞塒以登日觀。[詩王風]雞棲于塒。持蛙鼓而過雷門。[南史孔珪傳]珪風韻清疎不樂世務門庭之內艸萊不翦中有蛙鳴或問之珪曰我以此當兩部鼓吹。[前漢王尊傳]毋持布鼓過雷門。諺云。鯤自化。鵬何妨暫息。[莊子]鵬之飛於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也。果使蠅能託驥。可與俱飛。[後漢隗囂傳]帝報以手書曰蒼蠅之飛不過數步即託驥尾得以絶羣。碩技類雕蟲。[法言]童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也。文慚畫虎。[馬援傳]所謂畫虎不成反類狗者也。鷁宜後退。[春秋傳]六鷁退飛過宋都。駑敢先驅。[燕策]騏驥之衰也駑馬先之。鶬鵶不足以瑩鋒。[杜子美詩]健筆凌鸚鵡銛鋒瑩鸊鵜。翡翠何加于麗飾。[江淹翡翠賦]備寶帳之光儀登美女之麗飾。紀南國之歌名伯。鵲巢之何有三。[詩召南]維鵲有巢維鳩居之[又]維鵲有巢維鳩方之[又]維鵲有巢維鳩盈之。笑東坡之贈柯侯。鵲巢之詩惟兩。[蘇東坡贈柯侯詩]仁心格異族雨鵲巢其飾。以是微之。頌非誣也。

題王方若夢十三本梅花書屋圖序

王名式……若江南……人

方若性癖梅花。嘗夢至一所。高低疏密。可千百餘株。有老叟拄杖而前。一一指數至十三本。曰以此付汝。汝飢餐此。便可仙也。既覺。命吾司賓圖之。屬予爲序。

世間好景。都從夢裏經過。局外閒觀。偏向畫中省識。[杜子美詩]畫圖省識春風面。故逍遙靈苑。[梁簡文帝梅花賦]層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢。未必皆眞。而惆悵羅浮。[柳子厚龍城錄]隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎師雄與語言極清麗芳香襲人因與共飲笑歌戲舞師雄醉寐但覺風寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽刺嘈相顧月落參橫惆悵而已。何曾是假。精寫生之筆。繪圖寶鑑。五代時黃筌與子居寀並善花卉謂之寫生。作攬勝之圖。便是神遊。[列子]化人日吾與王神遊也形奚動哉。不因色相。[楞嚴經]如是故有色相。因流轉國土。吾同年友方若王君。鳥去借枝。獨棲其一。[李義府詠烏]上林如許樹。不借一枝棲。[原註]王爲癸未科狀元。鵠還依樹。且繞而三。[見山陽詩]多渴欲以多饑。[白樂天詩]渴人多夢飲。饑人多夢食。言道譬之言夢。[關尹子]言道如言夢。凝疑蕉葉。[列子]鄭人有薪于野者遇駭鹿擊之斃恐人見之也遽而藏諸隍中覆以蕉而遺其所藏之處遂以爲夢焉。細認梅花。十六年中。似訪孤山之舊。[見陪海昌詩][原註]王於戊寅歲曾作西湖之遊。四千里外。難捨大庾之遊。[白帖]大庾嶺上梅南枝落北枝開。[蘇東坡詩]返魂香入嶺頭梅。不意此間。居然如許。未分花雪。[蘇子卿詩]祇言花是雪不悟有香來。定是生前。曾與梨雲非關覺後。[王昌齡梅花詩]落落寞寞路不分夢中喚作梨花雲。豈隴頭之使。荆州記。陸凱與范曄相善。自江南寄梅花一枝詣長安與曄。并贈詩曰。折花逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈

一枝春。尺鯉沈浮。（古詩）呼童烹鯉魚中有尺素書。遇皤鬢之翁。（說文）皤老人白也又鬢白貌。杖鳩指數。（風俗通）漢高祖與項籍戰京索間遁叢薄中時有鳩鳴其上追者不疑遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖賜老人也。種茲歷歷。見山鵑詠蠋彌云云。嚼瑤林銀浦之香。（楊誠齋詩）梅仙晚沐銀浦水。冰膚別放瑤林春。殊勝赤蕤。（酉陽雜俎）仙之上藥有碧海瑯菜元都綺葱次藥有八阮赤蕤。吸雪骨冰魂之氣。（蘇東坡梅花詩）玉雪爲骨冰爲魂。頓悟黃粱。（呂純陽集）洞賓隨雲房同憩一肆中雲房自起執炊洞賓忽昏睡夢以舉子赴京狀元及第歷官清要前後兩娶貴家女婚嫁早畢如此幾四十年最後獨相十年權勢薰炙忽被重罪籍沒家貲分散妻孥流嶺表路值風雪僕馬俱瘁一身無聊方興浩嘆恍然夢覺雲房在旁炊尚未熟笑曰黃粱猶未熟一夢到華胥。等教辟穀以充飢。（神仙傳）張拱答語人曰神仙以辟穀爲下。子房諸人乃以丹藥療飢。周已迂矣。寧待望林而止渴也。見謝河南觀察詠 爲揣十三之精義。敢申一二之微詞。端坐

亭臺。高褰幃幔。或行間摹帖。字闕洛神。（集古錄）法帖中有王獻之書洛神賦一本後殘缺但存十三行遂名爲十三行云。或架上藏書。經添爾雅。（事物紀原）五經之內分周禮儀禮記爲七經。而七經之外又益以孝經論語爲九經。以春秋分三傳爲三合孝經論語爲一于是有十經焉。以六經加六緯于是有十二經焉。以詩易書三禮春秋三傳加孝經論語孟子爾雅謂之十三經。若謂年當舞勺。（禮內則）十有三年學樂誦詩舞勺。此童子兮焉知。矧伊絃未調箏。彼佳人兮何事。（杜子美詩）佳人當窗弄白日。絃將手語彈鳴箏。（隋音樂志）絲之屬四曰箏十三絃（原註）閣有童子一美人一。不然而蓂莢抽於幾望。（帝王世紀）堯時有艸夾階而生每月朔日一莢生十五日而足十六日一莢落至晦而盡若月小餘一莢厭而不落名曰蓂莢。（易）小畜月幾望。兩日先庚。（易）巽先庚三日後庚三日。不然而梧桐數以歸奇。（遁甲書）桐知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月閏則十三葉。（易）繫辭歸奇於扐以象閏。四時定歲。（書堯典）以閏月定四

時成歲。識六與七。（陶潛責子詩）雍端年十三。不識六與七。詎有合而有離。積百爲千。總無因而無想。（世說）衛玠問樂令夢樂云是想衛曰形神所不接而夢豈是想耶樂云因也未嘗夢乘車入鼠穴擣虀噉鐵杵皆無想無因故也。似此暗香疏影。（林和靖詩）疏影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏。何勞遠到華胥。（列子）黃帝晝夢遊于華胥氏之國。不知距幾千萬里。蓋非舟車足力之所及。其國無帥長。民無嗜慾。不知樂生。不知惡死。故無夭殤。不知親己。不知疏物。故無愛憎。不知背逆。不知向順。故無利害。帝悟然自得。召輔相告之曰。朕思有以養身治物之道。疲而睡。所夢若此。今得之矣。天下大治。幾若華胥氏之國。果真冷艷幽光。（蘇東坡詩）豈惟幽光留夜色。直恐冷艷排冬溫。恨不長眠古莽。（列子）西極之南隅有國焉。不知境界之所接。名古莽之國。其民不食不衣而多眠。五旬一覺。以夢中所爲者實。覺之所見者妄。嗟乎。人皆同夢。（詩齊風）甘與子同夢。大抵牡丹富貴之春。（周濂溪愛蓮說）牡丹花之富貴者也。我已忘情。略如抹厲清涼之況。（洛陽名園記）茉

莉一作抹厲（盧申之茉莉詞）炎州何許清涼。塵不到冰花剪就。倘追陪而有所。還愁路返張高。（韓非子）六國時張敏高惠二人爲友每相思不得見便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂廻如此者三。試圖囘以何妨。莫使溪廻劉阮。（幽明錄）劉晨阮肇入山採藥失故道行數里至溪游二女迎歸食以胡麻飯後求去指示原路至家子孫已七世矣。

牡丹變色圖小序

龔侍御砌下牡丹二種。前歲玉樓春變作黃色。今春紫復變紅。以詩紀異。并囑童山人寫圖。丐余爲序。

賦出元輿。美膚膩體。（舒元輿牡丹賦：淑色披開，照耀酷烈。美膚膩體，萬狀皆絕。）詩成商隱。垂手招腰。（李義山牡丹詩：垂手亂翻雕玉珮，招腰爭舞鬱金裙。）然而黃以姚稱。不復更名於左。紫緣左著。何嘗易姓而姚。（牡丹譜：姚黃、左紫、魏花以姓著。歐陽修詩：左紫姚黃照眼明。）維顏色其各殊。自根苗之迥別。豈有年年艷質。屢換新粧。歲歲鮮葩。另翻巧樣。浪傳脂印。一捻何曾。（青瑣高議：明皇時有進牡丹者。貴妃勻面口脂在手，印于花上。詔栽于先春館。來歲花上有指印跡。上名爲一捻紅。）笑問檀心。（牡丹譜：倒暈檀心、蓮花萼、葉底紫，皆志其異者。）雙開幾許。毋藉花師之幻術。（異人錄：宋單父有種藝術。牡丹變易千種，紅白鬭色。上皇召至驪山，種花萬本，色樣不同。內人皆呼爲花師。亦幻世之絕藝也。）特增詩伯之佳篇。披錦帳以揮毫。（劇談錄：朔方節度使李進賢第，階前有牡丹數叢，皆覆以錦帳。）卷絳羅而潑墨。（羅隱牡丹詩：假共東風別有情，絳羅高卷不勝春。）偶然著意。詎過去之丰標。難可寫生。定將來之色相也。夫元其尚白。（前漢揚雄傳：雄作太元，或嘲以元尚白。雄解之。）藍則謝青。（北史李謐傳：諺曰：青成藍，藍謝青，師何常，在明經。）或且相驪以黃。（見贈同年薄詩）或且亂朱而紫。（孟子：惡紫之亂朱也。）雖有五施之采。（書益稷：以五采彰施于五色。）曾無一定之衡。而小草何知。名花獨異。際坤轉乾旋之運。好任穠華。具神工天巧之能。不煩點染。頓覺朝紅午碧。（開元遺事：沉香亭前木芍藥，一枝兩頭。朝則深紅，午則深碧，暮則深黃，夜則粉白。晝夜之內，香艷各異。）未訝爲奇。矧兼齊書隋詩。（酉陽雜俎：北齊楊子華有畫牡丹極佳。則知此花其來亦已久矣。但自隋以來，文士集中無牡丹詩。及檢隋朝種植法七十卷，初不說牡丹。則知隋朝花藥中所無也。）並是其妙。休論榮辱。（按丘濬有牡丹榮辱志。）伊人只此一方。（詩秦風所謂伊人在水一方。）戲作品題。君子居然三變。（論語：君子有三變。）

謝陳梓湘啟

陳名張相。字梓湘。浙江仁和人。

伏惠頗黎酒杯英石筆架二事。蓋杯傾鸚鵡。(謝氏詩源)金母名羣仙宴于赤水。坐有碧玉鸚鵡杯。白玉鸕鷀杓。故太白詩云。鸕鷀杓。鸚鵡杯。非指廣南螺杯杓也。無如酒量三分。筆閣珊瑚。(李義山謝河東公啟)恩將玳瑁爲逸少裝書。願把珊瑚與徐陵架筆。頓爾文情十倍。乃若氷凝千歲。(酉陽雜俎)千歲積氷。結爲頗黎。出自南番。(廣志)玻璃出南番。與水晶相似。器皿碾雨點花者眞。石斷一卷。(中庸)一卷石之多。來從東粵。(廣東通志)廣東稱百越。亦曰東粵。月盈日曜。(潘尼瑠璃椀賦)光映日曜。圓盛月盈。晶瑩樽斝之旁。雨潤雪堅。竦疊巖巒之狀。(屈大均廣東新語)小英石之出土者曰陽。不受雨雪多。質堅而蒼潤。扣之清越。生山谷間。大小相疊。嵌空關竦。具峯巒巖洞之狀。一表緣裏徹。自鑒中虛。瘦與透兼。還堆衆皺。(廣東新語)小英石以皺瘦透秀四者備具爲良。(韓昌黎詩)瀾漫堆衆皺。看黃流兮注滿。(詩大雅)瑟彼玉瓚。黃流在中。挹北斗以何辭。(詩小雅)維北有斗。不可以挹酒漿。笑青鏤之投閒。(南史紀少瑜傳)少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之。文詞因此遒進。(韓昌黎進學解)投閒置散。乃分之宜。臥東山而不起。(晉謝安傳)桓溫請安爲司馬。將發新亭。高嵩戲之曰。卿累違朝旨。高臥東山。諸人每相與言。安石不肯出。將如蒼生何。蒼生今亦將如卿何。眞成雨點。(見上)詠試盛獅乳其中。(酉陽雜俎)獅子乳以金銀寶器盛之。皆漏。惟玻璃則不。夢傍花生。(天寶遺事)李白夢筆生花。才思日富。直駕匾斑而上。(致虛閣雜俎)羲之有巧石筆架。名匾斑。奚暇旁搜典論。三雅三升。(典論)劉表有酒器三。大曰伯雅。受七升。次仲雅。受五升。次季雅。受三升。(于志寧詩)俱裁七步咏。共傾三雅盃。任教假仰中書。(韓昌黎毛穎傳)毛穎中山人。始皇封諸管城。號管城子。累拜中書令。呼爲中書君。一丘一壑。(世說)顧長康畫謝幼輿在巖石裏。人問其所以。顧曰。謝云。一丘一壑。自謂過之。此子宜置丘壑中。辱茲來貺。媿且拜嘉。光明即已如

石。磊砢將毋類我。(世說)孫子荆云。其人磊砢而英多。英英露爽。誤流光照世之名。(宣室志)天帝流光寶爵。置之日中。則光氣連天。又撒馬兒罕國有照世杯。光明洞徹。可鑒世事。嶽嶽風稜。據墨海硯岩之勝。(文房四譜)黃帝得玉一鈕。治爲墨海。其上篆文曰。帝鴻氏之硯。(肇慶府志)府東三十三里有山。曰斧柯。峻峙壁立。下際湖水。即硯岩也。左持右挹。孰與勸酬。西抹東塗。(摭言)唐薛逢厄于宦途。策羸馬赴朝。值新進士綴行而出。斥令廻避。新郎君。逢遣价詰之曰。莫乞相。阿婆三五少年時。也曾東塗西抹來。且宜安置。雖然。沽十千而覆掌。(王維詩)新豐美酒斗十千。(杜子美詩)教兒且覆掌中杯。不妨酌以微酬。裁四六以抽毫。(陳後山詩)四六老能工。未許答其高咏。

贈同年宋山言督學序

宋名至號山言河南商丘人

昭代崇文之盛特著科名英才觀化之初必由庠序維持衡之有主自甄拔以無遺若夫鶚薦秋風孔融薦禰衡表鷙鳥累百不如一鶚魚跳春水聞見錄魚躍龍門化爲龍時必雷燒其尾乃得化點頭屢蹐過眼還迷俱見贈同年薄試憑一日之短長判畢生之榮落不得虛公萬選朝野僉載張鷟號青錢學士謂其文萬選萬中也將毋悔讀南華唐詩紀事令狐綯曾以舊事訪于溫庭筠對曰事出南華非僻書也願相公燮理之暇時宜覽古綯怒奏庭筠有才無行卒不得第庭筠有詩曰因知此恨人多積悔讀南華第二篇何如考校兩迴按督學有歲試科試凡三年中必兩週郡縣考校生儒定爾芬羣北冀見李詩觀察此聖天子之教育賓大以剔而學使者之聲名維尊且重也矧茲吳越慮有文章閒或沈埋伊誰屈抑黑衣十五爭開請託之門趙策左師公曰老臣賤息舒祺最少不肖而臣衰竊愛憐之願令補黑衣之數以衛王宮太后曰年幾何矣對曰十五歲矣白撰三千漢食貨志自金三品其一日重八兩圜之其文龍名白撰直三千橫塞孤寒之路聖政編年雍熙二年三月親試進士梁顥以下賜及第至唱名內有李宗諤李相昉之子呂蒙亨參政蒙正之弟許待問度父仲宣之子上曰斯並世家子與孤寒爭路縱以藝升天下亦謂朕有私也並下第而且荒榛叢棘拔棄而升易泰拔茅茹以其彙征吉牛鬼蛇神挺奇以出孔孟之精微莫究程朱之法脈奚存識者太息其文風主者自私其化雨安得衰扶八代蘇東坡韓文公廟碑文起八代之衰道濟天下之溺障水而東韓昌黎進學解障百川而東之迴狂瀾于既倒孰知盛紀一時從天而下前漢周亞夫傳諸侯聞之以爲將軍從天而下也維我年友宋君山言者家承綠綬漢巴輿服志諸侯王赤綬諸國貴人相國綠綬公侯將軍紫綬業富青箱南史王准之傳家世相傳並諳江左舊事緘之青箱世謂之王氏青箱學粹精以養其原鍾光嶽未分之氣劉夢得郴文序三光五嶽之氣分之探討而窮其學讀典墳難得之書左昭是能讀三墳五典八索九丘瀛洲日近丹丘唐書褚亮傳武德四年開文學館下教以府僚杜如晦房元齡等並以本官爲學士命閻立本圖像使亮爲之贊題名字爵里號十八學士藏之書府以章禮賢之重天下向慕謂之登瀛洲楚辭遠遊仍羽人於丹丘兮注因就衆仙於光明也丹丘晝夜常明也浙水風開絳帳李詩見觀察文旌甫蒞望氣象以改觀教鐸初宣正韻金鐸金鈴金舌軍法用之木鐸金鈴木舌文教用之示規模於中節一過金娥案上寧波府志金娥山爲郡之案山是問鑄金法言或問金可鑄與曰吾聞覿君子者問鑄人不問鑄金再臨石匱山前紹興府志宛委山上有石匱禹發之得赤珪如日碧珪如月特令攻石詩小雅他山之石可以攻玉怨奚我後見孟子九郡歌思覺在民先孟子予天民之先覺者也兩湖戾止西湖志蘇公築堤界湖爲內外因號雙湖愛起西泠之色杭州府志杭州亦稱西泠亦稱武林式騰東壁之輝晉天文志東壁二星主文章天下圖書之秘府也謂當萬壽之特科原註康熙五十二年歲癸巳爲上六十大慶特行鄉會兩試名曰萬壽科實屬千秋之曠典要崇正學緊甲第之先聲得拔真才豈國家之小補極宜鄭重迴異尋常反覆而不憚其煩令畢制科之技簡閱而務精於擇倍逾典試之勞詭怪勿登浮囂必黜滋味和而太羹樸邪穢滌而大雅興談天無取乎雕龍史荀卿傳齊人頌曰談天衍雕龍奭炙轂過髡射月不如其中鵠左成呂錡夢射月中之退入於泥禮射義射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯濁涇清渭潘岳

西征賦北有清渭濁涇蘭池周曲。疏泒斯巖。秋實春華。〔後漢崔駰傳〕春發其華秋收其實。兼收弗廢。延譽在品題之外。感恩出幽滯之餘。里巷驚聞。競說窮儒其某。宮牆晉謁。共傳奕士云云。第一者洵是無雙。〔前漢公孫弘傳〕時百餘人對策天子擢公孫弘為第一〔後漢黃香傳〕香博學經典究精道術能文章京師號曰天下無雙江夏黃童。拔十者何曾失五。〔蜀龐統傳〕統性好人倫勤於長養每所稱述多過其才時人怪而問之統答曰欲興風俗長道業不美其譚即聲名不足企慕不足企慕而為善者少矣今拔十失五猶得其半而可崇邁世教使有志者自勵不亦可乎。猶且虛心以誓。〔老子〕是以聖人之治虛其心實其腹。白水為盟。〔左傳〕所不與舅氏同心者有如白水。若其染指而嘗。青天可質。處脂膏而不潤。〔後漢孔奮傳〕或譏奮曰身處脂膏不能以自潤。獨稟四知。比鐵石以彌堅。〔孟郊詩〕堅心如鐵石。難通九曲。〔東坡集註〕有得九曲寶珠穿之不得孔子教以塗脂于線使蟻通之。豈非儒生之厚幸。宗主之希逢。副盛世網羅羣彥之衷。挽末流淪喪斯文之弊者乎。僕名聯杏苑。〔秦中記〕進士杏園初會謂之探花宴。影傍花驥。詠大會之霓裳。〔李義山詩〕空記大羅天上事。衆仙同日詠霓裳。注義山奧畏之疑皆李肱榜進士故有末似。恍如昨日。錫遽行之鞶帶。曾不終朝。〔易訟〕天與水違行訟。〔又〕或錫之鞶帶終朝三褫之。人共諒其無辜。我亦安於有命。一經可教。〔前漢韋賢傳〕遺子黃金滿籯不如教子一經。敢云隱矣焉文。〔左傳〕身將隱焉用文之。文三代為公。不至阿其所好。〔孟子〕句。顧進賢而賞以上。〔前漢蕭何傳〕上曰吾聞進賢受上賞。當依日月之旁。〔蕭曹傳贊〕漢興依日月之末光。失職而志不平。〔楚辭九辯〕貧士失職而志不平。正辱泥塗之下。〔左襄〕使吾子辱在泥塗久矣武之罪也。與言及此。將謂斯何。

思綺堂文集卷七 卅五

檢討趙公兕觥記

明萬曆五年。輔臣張居正父死。奪情。編修吳中行。檢討趙用賢。疏劾之。廷杖。即時驅出。庶子許國鑴杯二。以贈吳趙。各有銘。銘犀曰。文羊一角。其理沈騺。不惜剖心。寧辭碎首。黃流在中。為君子壽。穎陽許國為定宇館丈題。贈後趙傳之門人黃端伯。黃門人陳潛夫。兩賢皆殉國難。余陳婿也。謹受而藏之。為之記。

萬曆承基。江陵秉政。〔明張居正傳〕居正字泰嶽湖廣江陵人。乘權藉勢。〔劉向傳〕夫乘權藉勢之人子弟鱗集于朝羽翼陰附者衆。妨功害能。〔李陵答蘇武書〕妨功害能之臣盡為萬戶侯。每多矯制之爲。〔前漢馮奉世傳〕而擅矯制違命發諸國兵。甚有奪情之舉。〔吳志〕孫權詔君子不奪人之情故三年不逮孝子之門。嗚呼。其美登庸。〔書堯典〕疇咨若時登庸。位雖左棘。〔周禮〕左九棘孤卿大夫位焉。迴思顧復。〔詩小雅〕顧我復我。生不空桑。〔呂氏春秋〕有莘氏采桑得嬰兒空桑中獻于君君令乳之命曰伊尹。欺死父而報生君。〔齊策〕夫為人子而不欺死父豈為人臣欺生君哉。必無是理。作忠臣而移孝子。〔孝經〕君子之事親孝故忠可移於君。可信斯言。豈天下之通喪。〔論語〕夫三年之喪天下之通喪也。為上公而廢禮。〔書微子之命〕庸建爾于上公。方調鼎鼐。〔杜子美上韋左相詩〕沙汰江河濁調和鼎鼐新。飯不含唅。〔士喪禮〕主人左扱米實于右三實一具左中亦如之凡實米惟盈鄭云于右尸口之右惟盈取滿而已是飯唅之禮也。勿著衰麻。〔穀梁莊〕衰麻非所以接弁冕也。衮於何補。〔詩大雅〕衮職有闕維仲山甫補之。顧生成梟獍。〔說文〕梟食母獍食父。罔念烏私。見李亭詩集詠。而攀附夔龍。偏工狐媚。〔駱賓王檄〕狐媚偏能惑主。固所自盡也。〔孟子〕親喪固所自盡也。詎或援而止之。〔孟子〕援而止之而止者是亦不屑去已。毋以公歸兮。〔詩豳風〕毋以我公歸兮。有欲留其行者。〔孟子〕有欲為王留行者。為綱常毀裂。宰相乃無父之

思綺堂文集卷七 卅六

兒。〔禮檀弓〕天下豈有無父之國哉。廉恥淪亡。羣小亦盡人之子。〔詩大雅〕惛于羣小。〔孟子〕大非盡人之子與。斯時也激發彝倫。維持名教。考居喪於古禮。必引周公孔子爲經。〔趙疏〕臣以爲喪必三年。自周公孔子以來未之有改。論起復於先朝。敢援楊溥李賢爲例。〔趙疏〕臣查得楊溥李賢在先朝時亦嘗起復。然溥先以省母還家。賢亦以回籍奉旨奪情。因未有不出都門而可謂之起復者也。輒。臣能以君臣之義。效於數年。陛下不使父子之情。盡於一日。〔趙疏〕大輔臣能以君臣之義效忠於數年。而陛下不能使其父子之情少盡於一日。臣不知陛下何忍於此也。是可忍也。無乃過與。即或者以垂惻之衷。爲暫歸之計。浼其痛於憑棺而慟。責其限以赴闕而還。則音容不致永乖。而上下庶無遺議。〔趙疏〕陛下若垂惻輔臣。不使之毀傷滅性。則宜聽其所請。暫歸守制。即不得已。請如先朝故事。特敕禮官一員護送就道。仍爲責限赴闕。不得延緩。如是則其父子音容之乖隔于十九年者。庶幾浼其痛于憑棺之一慟。或且備道而無遺議矣。且凡附聲逐影。希寵要榮。背公議而徇私情。蔑至性而倡異論。噂沓法紀。並屬將迎。則有趙檢討一疏者。〔趙疏〕夫國家之設有臺諫。所以爲紀法之司。任繩糾之寄者也。固非謂其阿意順旨而將迎逢合之爲已也。今輔臣之罪。皇上主之。亦既有成命矣。烏用是嘵嘵者哉。不過逐影附聲以希寵要榮之念。幸陛下之一俞其請而已。背公議而徇私情。蔑至性而倡異論。皆斯言之啟矣。嗚呼。朝則陳疏。夕而受杖。〔明從信錄〕十月二十一日。刑部員外艾穆。主事沈思孝。編修吳中行。檢討趙用賢四人同時受杖。中行用賢即日驅出國門。人不敢候視。撻市朝而委輒。〔孟子〕若撻之於市朝。刑豈象明。〔書益稷〕方施象刑惟明。出國門者倉皇。逐猶虎視。〔易頤〕虎視眈眈。其欲逐逐。救灌夫而竇嬰亦繫。〔前漢灌夫傳〕上使御史簿責嬰所言灌夫頗不讐。劾繫都司空。嗟張儉而李篤俱危。〔後漢張儉傳〕刊章討捕。儉得亡

命。止李篤家。外黃令毛欽操兵到門。篤引欽謂曰。張儉知名天下。而亡非其罪。縱儉可得。寧忍執之乎。欽歎息而去。事有固然。曾何足怪。庶子許憤宰臣之棄父。蠅蚋狐貍。〔見孟子〕咸同列之嫉邪。鷹鸇鳥雀。〔見李註〕觀察特臨岐而致贈。爰假物以爲銘。玉瓚金罍。〔詩大雅〕瑟彼玉瓚。〔周南〕我姑酌彼金罍。〔又〕未云寶貴。辟塵照水。〔嶺表錄〕爲犀辟塵犀。不著髮。名辟塵犀。〔晉溫嶠傳〕至牛渚磯。水深不可測。世云其下多怪物。嶠燃犀角照之。須臾見水族覆火。奇形異狀。何足珍奇。用以文犀。〔馬援傳〕援在交阯。常餌薏苡。軍還載之一車。後有上書譖之者。以爲前所載還皆明珠文犀。爲鐫之古隸。剖心碎首。寧辭骨肉之刑。〔銘曰〕不惜剖心。寧辭碎首。義膽忠肝。此即精神所注。酌黃流而引滿。〔銘曰〕黃流在中。踰白日以靡虧。〔李沆操祭比干文〕忠踰白日。義槩秋天。張睢陽之齒。〔唐張巡傳〕安祿山反。張巡與許遠同守睢陽。城陷被執。尹子奇怒。以刀抉其口。齒存者三四。巡罵不絕口而死。

顏常山之舌。〔唐顏杲卿傳〕爲常山太守。〔又〕杲卿至洛陽。祿山怒曰。吾擢爾太守。何所負而反。杲卿瞋目罵曰。我世唐臣。守忠義。恨不斬汝以謝上。乃從爾反耶。祿山不勝忿。縛之天津橋柱。節解以肉啖之。罵不絕。凶賊鉤斷其舌。曰。復能罵否。杲卿含胡而絕。嵇侍中之血。〔晉嵇紹傳〕王師敗績于蕩陰。百官侍衛莫不潰散。唯紹以身捍衛。兵交御輦。飛箭雨集。紹遂被害于帝側。血濺御服。左右欲浣之。帝曰。此嵇侍中血。勿去。嚴將軍之頭。〔蜀張飛傳〕飛與諸葛亮等至江州。破璋將巴郡太守嚴顏。生獲顏。飛呵曰。何以不降而敢拒戰。顏答曰。我州但有斷頭將軍。無有降將軍也。飛怒。令左右牽去斫頭。顏神色不變。曰。斫頭便斫頭。何爲怒耶。〔文天祥正氣歌〕爲嚴將軍頭。爲嵇侍中血。爲張睢陽齒。爲顏常山舌。他人之死若鴻毛。〔司馬遷報任少卿書〕人固有一死。死或重于太山。或輕于鴻毛。君子之壽如犀角。〔銘曰〕爲君子壽。豈必觴飛醉月。〔李太白宴桃李園序〕飛羽觴而醉月。杯泛流霞。〔抱朴子〕項曼過仙人。飲以流霞一杯。永不飢渴。銀誇鑿落之名。〔白樂天詩〕金屑琵琶槽。銀含鑿落盞。金表叵羅之號而已哉。〔李太

（白詩葡萄酒金叵羅吳姬十五醉馬馱）尤異者遞相授受。確有淵源。黃海岸先生氣壯山河。（趙鼎詩身騎箕尾歸天上氣作山河壯本朝）捐形軀而殉國。陳元倩先生光爭日月。（史屈原傳推此志也雖與日月爭光可也）借妻妾以洗淵。師生之口澤如新。（禮玉藻母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾）節義之心傳不泯。蓋先賢贈友衣鉢非誣。即外姑畀子。（爾雅妻之母曰外姑）杯圈斯在。（見上註）三傳至寶。出自屠腸裂頸之餘。百罰深盃。（杜子美詩百罰深盃亦不辭）恥夫蒙面喪心之事。如余放廢。好在收藏。有客借觀。請從約法。（漢高帝紀與父老約法三章耳）則若位寄民人之任。比以碩膚。（詩豳風公孫碩膚赤舄几几）訃傳父母之音。（說文訃告喪也）儼如克耳。（詩邶風褎如克耳）恨三年之淹滯。（禮三年問三年之喪二十五月而畢）費百計以鑽營。

可眞臥轍攀車。（沈約安陸昭王碑文攀車臥轍之戀爭塗忘遠）都由貨取。（孟子焉有君子而可以貨取乎）得免寢苫枕凷。（禮喪大記寢苫枕凷）尚與錢通。（幽閑鼓吹唐張延賞判度支有兗獄久不決後公判度支期以旬日平反覩事日案上一帖云奉錢三萬貫乞不問公怒悉收吏禁之次日于盥洗處又一帖云奉錢十萬公歎曰錢至十萬可以通神矣無不可回之事乃不問）而君以孝治爲先。子則奪喪不許。（禮雜記君子不奪人之喪）卒遲遲而引去。（孟子去魯曰遲遲吾行也）更悻悻以言歸。（孟子悻悻然見於其面）彼效江陵者不可與飲也。（按時有大僚母死不奔喪且多方鑽謀冀得在任守制搢紳當之當事題請之而上以孝治竟不准行）生同毛裏。（詩小雅不屬于毛不離于裏）守在封疆。（周禮大司徒之職制其畿疆而封溝之）忘子職之謂何。（孟子共爲子職而已矣）講寅恭而苟且。（書皐陶謨同寅協恭和衷哉）未孚民望。（詩小雅行歸于周萬民所望）幸爾題匾。追恤官箴。貿然中請。陷人於不孝。律已以不忠。彼慚檢討者不可與飲也。旅進退於公庭。合呈詞於憲府。問當年之借寇。（後漢寇恂傳恂從至潁川盜賊悉降而竟不拜郡百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年）可是奔喪。（禮奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行）笑此日之留侯。亦云遮道。（後漢侯霸傳更始元年遣使徵霸百姓老弱相攜號哭遮使者車或當道而臥曰願乞侯君復留期年）忝預簪纓之列。只管門戶之私。（南史王奐傳忠不背國勇不逃死百世門戶宜思後計）不導人以不忠。處已於不義。彼媿庶子者不可與飲也。惟黃憲爲千頃之陂。（見江漢集序註）若陳寔是百城之画。（先賢行狀陳紀字元方寔長子也至德絕俗與寔高名並著而弟諶又配之每宰府辟名羔雁成羣世號三君百城皆圖画）直方而大。（易坤六二直方大不習无不利）純粹以精。（易乾大哉乾乎剛健中正純粹精也）出處勿踰乎周行。議論必衷之正雅。光風霽月。賢聖爲徒。（性理諸儒黃山谷曰茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月）天際地蟠。（莊子上際于天下蟠于地）鬼神可質。（中庸質諸鬼神而無疑）婉轉讀陳情之表。進以千觴。激昂和正氣之歌。（見上註）酹之百爵。此兕觥也。曾聞卷耳。高岡陟以永傷。（詩周南卷耳陟彼高岡我馬元黃我姑酌彼兕觥維以不永傷）又說介眉。公堂躋而稱壽。（詩豳風爲此春酒以介眉壽又躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆）請看今日。爲記曩時。一杯之清酒淋漓。三世之忠魂彷彿。

謝光祿湯西厓惠米啟

即使雨珠雨玉。蘇東坡喜雨亭記使天而雨珠寒者不得以為襦使天而雨玉饑者不得以為粟何補豐年。敢云迺積迺倉。詩大雅迺積迺倉迺裹餱糧但謀并日。禮儒行易衣而出并日而食百里曾隨季路。勿逮親存。家語昔者由也事二親之時常食藜藿之食為親負米百里之外親歿之後南遊於楚從車百乘積粟萬鍾願欲食藜藿為親負米不可復得也五斗徒託淵明。竟辭官守。陶潛傳郡遣督郵至縣吏白應東帶見之潛嘆曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶熙寧三年解印去縣誰將短飽。計粟奉其偏多。前漢東方朔傳朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔饑欲死盧照鄰雙槿樹賦侏儒何功分短飽何我則長饑。縱木茹而難必。崔駰傳或木茹而長饑數炊庚楚。莊子庚桑楚簡髮而櫛數米而炊帖乞真卿。集古錄顏真卿有乞米帖而吻燥脣

焦。炊於何有。墨乾筆禿。乞又奚從。室懸磬以自憐。左僖室如懸磬野無青草甑生塵而共笑。後漢范冉傳所止單陋有時絕粒窮居自若閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪未必一人得食。能飽諸人。楞嚴經汝觀比丘一人食時諸人飽不矧其再歲不登。已經比歲。漢文帝詔歲一不登民有饑色又間者數年比不登又有水旱疾疫之災石田有硯。似不堪耕。左哀子胥諫曰得志於齊猶獲石田也無所用之蘇東坡詩我生無田食破硯詁唐人云以硯為良田古耕而筆耒泌水無門。云胡足樂。詩陳風衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂饑好在倉箱之積。詩小雅乃求千斯倉乃求萬斯箱奚啻望梅。遠邀釜庾之施。毋煩請粟。見論語一官計俸。從光祿以分來。唐百官志光祿寺卿從三品掌酒醴膳羞之政總大官珍羞良醞掌醢四署千里催租。自梁溪而載出。無錫縣志梁溪梁時重濬故名甕貞盈玉。事類賦甕不汲而自盈注瑞圖曰玉甕者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出竈盡流珠。庾子山謝賚米啟非刑竈而流珠異荊臺而炊玉。鮮糠粃之一塵。世說簸之揚之糠粃在前較斗升而百倍。不稼不穡而長畝均收。詩魏風不稼不穡胡取禾三百廛兮又小雅禾易長畝曰饔曰飧。而太倉省糴。杜子美詩日糴太倉五升米家人驚告。儼同河內之移。孟子河內凶則移其民於河東移其粟於河內稚子歡呼。頓免門東之索。杜子美詩癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門東丹烏黃雀。穟可曾銜。庾子山謝賚米啟丹烏銜穟既集西周黃雀隨車還飛東市紫蜜青泥。漢武內傳王母謂帝曰太上之藥有風實雲子玉津金漿中華紫蜜雲山朱蜜神仙傳王烈入太行山忽見山破石裂青泥流出如髓烈取食之如飴餘半與嵇康皆凝而為石烈歎曰叔夜志趣非常而輒不遇命也穀何須陸。煮來鐺底。世說陳遺至孝母好食鐺底焦飯遺作郡主簿恒帶一囊每煮食輒貯錄焦飯以遺母信每飯以不忘。量出盎中。古樂府東門行盎中無斗米儲慮加餐而莫繼。古詩努力加餐飯

三友居序爲巡鹽顧侍御作 顧名圖字象原滿洲人

烏來近日。卽今御史崇臺。見觀察李註 鶴去留雲。見陪海昌註 伊昔宮人舊址。按巡鹽官署爲南宋時故宮也 田緣海變。谷是陵遷。宋元明氣運靡常。何論無知之草木。松竹梅神明有力。杜子美古柏行扶持自是神明力。如留未盡之根苗。盛衰本屬地靈。修飾都歸人傑。王勃滕王閣序人傑地靈。徐孺下陳蕃之榻。先生望重三韓。後漢東夷傳韓有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁韓。杜子美詩方丈三韓外。文超八代。鵠鵷落筆。晉張華傳華初未知名著鷦鷯賦以自寄阮籍見之歎曰王佐才也由是聲名始著。允符才子之稱。獬豸爲冠。見觀察李註 克表名臣之節。乘驄以出。氣肅霜清。象虎之形。波熬雪素。周禮天官賓客共其形鹽散鹽註有積于鹵而結者其形似虎謂之形鹽取其如虎之形象其威也南史張融傳融

作海賦以示顧顗之顗之日此賦實超元虛但恨不道鹽耳融卽注日瀌沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路。爰委蛇而多暇。詩召南委蛇委蛇退食自公。毋憑眺以深情。署闢一間。地閒數畝。憶苦辛而愉樂。骨委魂埋。鮑照蕪城賦東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣。莫不埋魂幽石。委骨窮塵。豈憶同輿之愉樂。離宮之苦辛哉。迄終古而於今。楊垂草腐。李義山隋宮詩於今腐草無螢火終古垂楊有暮鴉。礎風春雨。但見蠨蛸。說文郭璞日蠨飛礎則天風春則天雨。露感霜淒。還尋蟋蟀。楊廷秀放蟋蟀賦是因霜淒露感而愴韓征人之棠者與。龍俱石爛。古樂府地老天荒海枯石爛。認斷碣之徒存。鶴刴樓空。問遺松于何處。原註碑鐫宋代遺松四宗及古松歌云有白鶴栖之以地等天齊之數。抱朴子大陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆與天齊其長地等其久。爲本傷末槁之嫌。呂氏春秋百仞之松本傷於下而末槁于上也。虛說伏神。元中記松脂入地中千歲爲伏神伏苓終

埋糞壤。魏文帝與吳質書而此諸子化爲糞壤可復道哉。更憐益友。論語益者三友遠邈山河。王戎傳今日視之雖近邈若山河。亭依處士之梅。見陪海昌註 宅寄此君之竹。晉王徽之傳嘗寄居空宅中便令種竹或問其故。徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶。同心如一。歲寒不改其盟。屈指惟三。物換猶傳其號。嗚呼。覓揚雄之宅。知是誰家。左太冲詩寂寂揚雄宅門無卿相輿。弔宋玉之居。都爲別姓。李義山詩宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭可憐留著臨江宅異代應教庾信居。又况西泠撮土。中庸一撮土之多。南渡各天。宋高宗紀上曉臺臣曰朕南渡初羣盜蜂起。連閣御房。張衡南都賦御房穆以華麗連閣煥其相徽。離宮別寢。班固西都賦御以離宮別寢承以崇臺閒館。而銅駝却立。晉索靖傳靖有先識遠量知天下將亂指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在荊棘中耳。散佳麗之三千。白樂天長恨歌後宮佳麗三千人。泥馬偏安。南渡錄康王宋徽宗第九子質

于金。一日與金太子共射三箭中筈。太子疑其宗室中之武藝者非眞王也留之無益命宋換質。康王間道奔竄息崔府君廟。夢神人曰金人追騎且至王宜速去已備馬門首候矣。康王驚覺馬已在側。王躍馬南馳一日行七百里河既渡而馬不前下視之乃泥馬也。偷災阨於百六者哉。前漢谷永傳遭无妄之卦運直百六之災阨。然而流風可想。得老吏之傳聞。勝跡未湮。恃大賢之修舉。遂鳩功而肇造。書康誥用肇造我區夏。倏燕賀以觀成。淮南子大廈成而燕雀相賀。詩大雅聿觀厥成。樓起維新。居名仍舊。移有徂來之植。詩魯頌徂來之松。自是千尋。種多偃蓋之形。金陵記茅山有一野人見一使者異服牽一白羊。野人問居何地。曰偃蓋山隨至古松下而沒。形果如偃蓋意使者乃松樹精羊乃伏苓耳。松依然百尺。且也娟娟拂拂。楊誠齋咏竹詩錦綳半脫娟娟玉。粉節新塗拂拂霜。節挺風前。淡淡疏疏。朱文公梅花詩幽香淡淡影疏疏。香浮月下。既無虞乎先擬。詩大雅萎葉末

有害木實先枯曾不辨其後彫。見論語同此孤貞。等直諒多聞之益。見論語于焉高潔。耐氷霜積雪之威。幸託附於蘭臺。友三而四。記歸來於華表。歲牛於千。續搜神記遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊空中言日有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸何難招鶴以迴翔。將共栖烏而朝夕。見觀察李註若夫尋真足賞。梁柏法闓詩寒谷夜將晨置賞復尋真原註樓曰真賞比德相觀。禮射義此可以觀德行矣原註圖曰觀德特改新名。胥崇正雅。一方亭榭。相逢定有奇緣。萬里乾坤。所在皆爲逆旅。李太白宴桃李園序夫天地者萬物之逆旅僕者臨文歎羨。考古低徊。倘教把袂而過。尚欲抽毫以獻。留連俯仰。徧尋廢址之規模。反覆摩挲。快讀殘碑之文字。

題同年吳快亭傳經圖 吳名焕號快亭浙江仁和人

幸策名於進士。左傳策名委質貳乃辟也唐選舉志其科之目有秀才有明經有俊士有進士覺詩禮之爲煩。論語不學詩無以言又不學禮無以立。待請業於愚儒。禮曲禮請業則起前漢張湯傳湯日此愚儒無知任綺紈而不問。前漢書叙傳班伯與王許子弟爲群在綺襦紈袴之間非其好也翩翩公子。史平原君傳贊平原君翩翩濁世之佳公子也但解輕肥。杜子美詩五陵衣馬自輕肥錄錄庸人。蕭曹傳贊當時錄錄未有奇節競誇豪俠。略識一丁之字。唐張弘靖傳嘗曰天下無事而輩挽兩石弓不如識一丁字繡虎雕龍。世說曹子建七步成詩人目爲繡虎徒藏二酉之書。碧池書大酉小酉山多藏書故今藏書室名二酉云秘乾螢腐蠹。杜子美詩案頭乾死讀書螢易林齟齬頓挫枯槁腐蠹猶且譽兒成癖。唐王勃傳勔勮以文顯勸亦有文福時嘗誇韓思彥思彥日武子有馬癖君有譽兒癖王家癖何多耶猥說循牆。孔子世家鼎銘云一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫敢余侮究之類我頻呼。揚子螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣未由跨竈。書言故事吳崇寄賀人生子云寄語王渾防跨竈阿戎清貧祇須臾法竈有釜故子過于父爲跨竈後生氣習。六逆奢淫。左隱驕奢淫佚所自邪也又且夫賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也先達容華。再傳銷歇。鮑照詩容華坐銷歇忘青氊爲舊物。王獻之傳夜臥齋中有偷人入室盜物都盡獻之徐日青氊我家舊物可特置之恃白鑼以通神。說文白鑼金別名通神見兒航註樾蔭方長。淮南子武王蔭暍人於樾下發何必讀書之歎。論語何必讀書然後爲學木雕斯朽。論語朽木不可雕也來鮮克由禮之譏。書畢命世祿之家鮮克由禮此蒞燕翼之多疎。詩大雅以燕翼子因而象賢之莫似也。書微子之命惟稽古崇德象賢年友快亭先生、題名鴈塔。每閉戶以爲高。孟子雖閉戶可也設教馬帷。

見觀察李註得趨庭而自樂〔論語〕鯉趨而過庭耳提面命〔詩大雅〕匪面命之言提其耳嚴父兼師〔孝經〕孝莫大於嚴父口授心通〔孔安國尚書序〕伏生年過九十失其本經口以傳授成人有子〔詩大雅〕肆成人有德小子有造月夕花晨之次毋假陶輿見陪海昌註星飛燈墮之餘頻開邊笥〔後漢邊韶傳〕邊爲姓孝衆爲字腹便便五經笥天倫而永日惟鬬曉棊談經挽世俗之頹風不是尋常式穀〔詩小雅〕教誨爾子式穀似之知教兒之有在〔世說〕謝夫人問太傅曰那得初不見君教兒太傅曰我常自教兒信易子之徒然也〔孟子〕古者易子而教之宜其珠輝玉潤〔王建文〕明眸白皙玉潤珠輝文在揮毫〔杜子美詩〕詩成珠玉在揮毫芝秀蘭馨書成帶草〔齊要記〕鄭元教授山下生艸如薤葉因名書帶艸精寫眞之畫譜〔杜子美丹青引〕將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫眞爰立愛以義方〔左隱〕臣聞愛子教之以義方似尺幅而最佳喚滿籤其何陋見同年宋詠若夫盤桓泉石位置琴爐景物蕭疏襟情爽朗領幽經可驗〔鮑照舞鶴賦〕散幽經以驗物人但云聞野之聲〔詩小雅〕鶴鳴于九皋聲聞于野而好爵與靡予獨取鳴陰之和〔易中孚〕九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之〔原註〕圖有二鶴故云

裴厚齋偶然集序

鼎緣禹鑄怪莫能逢〔左宣〕昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故民入川澤山林不逢不若魑魅罔兩莫能逢之鏡是秦懸邪何由遁〔西京雜記〕高祖初入咸陽宮見有方鏡人直來照之影則倒見腸胃五臟歷然無礙女子有邪心則膽張心動秦始皇常以照宮人膽張心動者則殺之況至誠有感〔書大禹謨〕至諴感神矧茲有苗不煩羊觸其疑〔論衡〕獬豸者一角之羊也性知有罪皐陶臨其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸即小說無稽〔張衡西京賦〕小說九百本自虞初〔書大禹謨〕無稽之言勿聽亦似龍圖之案〔包拯傳〕除龍圖閣直學士童稚婦女亦知其名按宋人小說有龍圖公案數十則我友厚齋裴君仕與學優言爲德有俱見論語既翼垂而背負〔莊子〕怒而飛其翼若垂天之雲又背負青天而莫之天閼者而後乃今將圖南化鯤只在尋常乃志目而中眉〔左定〕顏息射人中眉退曰我無勇吾志其目也正鵠畧差分寸〔中庸〕失諸正鵠畢生經濟纔試一同〔前漢刑法志〕一同百里提封萬井如古循良便徵三異見山鵠註願言大畧足當新聞則若照塔於覆盆〔抱朴子〕是責三光不照覆盆之內也釁由蠶女按集載有父蠶女而誣其壻者假獄已成君特白之還夫以破鏡〔唐本事詩〕陳太子舍人徐德言尚樂昌公主陳政衰德言謂主曰以君之才容國亡必入豪家倘情緣未斷猶期再見乃破一鏡人執其半約他日以正月望日賣于都市及陳亡主果歸楊素德言訪于都市有蒼頭賣半鏡者德言出半鏡以合之題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言至還其妻期示歸妻按集載有失妻求緝者君示期來領察訪得之果如其期驢設假形按集載有控盜驢者盜不服君作紙驢一木盆一作問訊狀盜忽叩頭大聲承認給驢以還已同犀照見兒航註狠知服罪復負豬還按集載有失豬誣其鄰者君按牒土神旦日狠負豬首擲還鄰冤得白疊紙而侈說神仙〔續仙記〕張

果老白驢。休則疊之如紙置巾箱中。以水噴之。復成驢矣。束蘊而息爭姑婦。韓詩外傳臣里母相善婦見疑盜肉其姑去之恨而告于里母里母即束蘊請火去婦之家曰吾犬爭肉相殺請火治之姑乃直使人追去婦還之。由斯徵述。益見神奇。且髑髏何故而浮尸。蜀論荊人鼈靈死其尸隨水上浮。荊人求之不得。髊簿相依於朽骨。括地志齊桓公墓在臨淄縣南牛山上晉永嘉末人發之初得版次得水銀池有氣不得入經數日乃牽犬入中得金蠶數十簿珠襦玉匣繒綵軍器不可勝數又以人殉葬骸骨狼藉也。誰歟發冢。孰則操刀。而君懷印而行。前漢朱買臣傳拜爲太守衣故衣懷其印綬步歸郡邸。脫冠以訪。不須鉤距。前漢趙廣漢傳尤善爲鉤距以得事情。即得真兇。但欲鋤強。迺安冤鬼。按集載有無主屍浮涇河君潛行密訪得真兇以抵罪又有發故紳家者亦潛訪得人贓其黨合邑盜冢之患以除直如拔薤。後漢龐參傳任棠隱居教授參往候之棠不與言但以薤一大本水一盂自抱孫兒立于戶下參曰水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊

强宗也抱兒當戶欲吾開門恤孤也。寧抗令於上官。按集載有上司胥吏父子豪橫道路以目君到任即杖繫之亦等翳桑。輒銜恩於下走。左宣宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓問其病曰不食三日矣食之舍其半問之曰宦三年矣未知母之存否今近焉請以遺之使盡之而爲簞食與肉寘諸橐以與之既而與爲公介倒戟以禦公徒而免之問其故對曰翳桑之餓人也問其名居不告而退遂自亡也前漢蕭望之傳注下走者自謙言趨走之役也按集載君公事出視車夫有餓且病者厚給之後君治河値水決幾不測矣忽有一人亂流而來急負以出問之則前厚給車夫也。以至雨師歸命。水伯效靈。倘靳甘霖。請斬頭而焚廟。李靖告西嶽大王文請斬大王之頭焚其廟。按集載君禱雨於瓜娘娘廟有毀像焚廟之語應時雨降。勿收回瀾。將委骨以填河。按集載祭龍神文若回瀾不收誓將某軀骨擲填河濱爲鬼以衞百姓命明旦水勢漸平急進婁埽而堰壩告成卒之德可格天。誠能動物。易著豚魚之信。易中孚豚魚吉信及豚魚也。豈類齊諧。莊子

齊諧者志怪者也。詩消雀鼠之爭。見山鵲誣應祭周雅。信非誣也。詎偶然哉。自其貪婪日甚。抱朴子貪婪饕餮者。疾素絲之皎潔。殘酷風行。索暮夜之苞苴。暮夜見贈同年薄誠劉峻廣絕交論苞苴所入實行張霍之家。何嫌白晝。視編氓如草芥。隋煬帝紀詔曰高熲復狠本無智謀臨三軍猶見戲視人命如草芥。罔恤蒼生。蒙面而飽己倉箱。假手而褫人鞶帶。左隱鬼神實不逞於許君而假手於我寡人。䂓巧言可畏。以婦舌而謂爲婆心。詩大雅婦有長舌維厲之階。觀音經註佛口婆心救度一切一更醜行不堪。又奴顏而兼之婢膝。抱朴子交際以奴顏婢膝爲曉解嗚呼。分出入墨朱之任。北史蘇綽傳始制文案程式朱出墨入及計帳戶籍之法吏作一行。嵇康絕交書游山澤觀魚鳥心甚樂之。一行作吏。此事便廢。信變汙白黑之讒。詩小雅營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言。法言青蠅汙穢能變黑白。罪當萬坐。後漢廉范傳不勝師責之

情罪當萬坐。宜其長陵有怪哉之氣。東方朔別傳孝武皇帝時上行甘泉至長陵馳道中有蟲伏地而赤如生肝狀上召朔視之還曰怪哉上曰何謂也朔曰秦始皇拘繫無道悲哀之苦仰天歎曰怪哉感動皇天此憤氣之所生也故名曰怪哉是地必秦之獄也丞相按圖果秦獄而弘農無長者之言也。後漢劉昆傳詔問昆曰前在江陵反風滅火後守弘農虎北度河行何德政而致是事昆對曰偶然耳帝歎曰此乃長者之言也。君則宅正直之衷。本虛靈之性。每當折獄。片言以息糾紛。論語片言可以折獄者其由也歟。不待質成。中道而生慚悔。史周本紀虞芮之人有獄不能決乃如周入界耕者皆讓畔民俗皆讓長虞芮之人未見西伯皆慙相謂曰吾所爭周人所恥何往爲祇取辱耳遂還俱讓而去。詩大雅虞芮質厥成望之如慈父。左哀國人望君如望慈父母焉。兼奉神稠。保之若嬰兒。書康誥若保赤子。更嚴師訓。民之依歸。詩大雅句方將臥轍而留。誰不能容。大學寔不能容以不能保我子孫黎民。不遠

使挂冠以去南史陶弘景傳弘景讀書萬餘卷永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之若夫機祥有兆灼凡事于前知按集載預決三原俞令之死預必總制解任之期種種前知大率類此休暇無時題所居以後樂范仲淹岳陽樓記先天下之憂而憂後天下之樂而樂原註君自額題曰後樂志方遠到奚論泌饌見湯惠休註身卽終淹定應廟食後漢梁竦傳大丈夫居世生當封侯死當廟食彼植梘列棘周禮三槐三公位焉餘見兒註兟動云稷契夔龍書舜典禹拜稽首讓于稷契剖竹封桐晉陸機傳謂秀曰自吳朝傾覆吾兄弟宗族蒙國重恩入侍帷幄出剖符竹史晉世家成王與叔虞戲削桐葉爲珪以與叔虞曰以此封若競許龔黃名杜按龔遂黃霸見前漢循吏傳而九遷有幸任昉表千秋之一辭月九遷一去無思前漢何武傳其所居亦無赫赫名去後常見思毀室漂搖鴟鴞莫顧詩豳風風雨所漂搖餘見霜筠錄註怨碑劃滅拾遺記昔始皇爲冢斂天下瓌異生殉工人工人于冢內琢石爲龍鳳仙人之像及作碑文辭贊漢初發此冢驗諸史傳皆無列仙龍鳳之製則知生埋匠人所作也後人更寫此碑文而詞多怨酷乃謂爲怨碑贔屭何知說文贔屭大龜蠵之屬好負重今石碑下龜趺象其形左思吳都賦巨鼇贔屭果眞如許之官曾見偶然之集否乎

西溪看梅倡和詩小序

年友宋山言文衡月旦後漢許劭傳劭好論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評焉儒雅風流杜子美詩搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師作東道之主人左傳若舍鄭以爲東道主行李之往來共其乏困選西溪之勝地西湖志西溪俗稱留下相傳宋高宗初至杭欲都之後得鳳凰山乃云西溪且留下池邊漾影百尺樓臺月下忘形三更風露粉光淡淡聳古榦以橫斜雪意霏霏綴新條而層疊身經庾嶺見十三本梅花註詎是幽栖夢到羅浮可曾實歷不淺南樓之興見江漢集註特傳東閣之詩杜子美詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州陳梓湘磊砢多英見謝陳梓湘註馮文子孤標拔俗孔稚圭北山移文耿介拔俗之標瓊筵促坐李太白宴桃李園序開瓊筵以坐花蠟炬高懸李義山詩蠟炬成灰淚始乾飛玉唾而和陽春李太白詩咳唾落九天隨風成珠玉宋玉對楚王問其爲陽春白雪國中屬而和者數十人擲金聲以娛永夕晉孫綽傳綽作天台賦成示友人范榮期曰卿試擲地當作金石聲詩小雅以永今夕試教賭唱旗亭畫壁之歌薛用弱集異記開元中王昌齡高適王渙之齊名一日天寒微雪三詩人共詣旗亭貰酒小飲有梨園伶官十數人登樓會讌三詩人因避席隈映擁爐火以觀焉私相約曰我輩各有詩名不自定其甲乙今觀諸伶所謳若詩入歌詞之多者爲優矣俄而一伶唱曰寒雨連江夜入吳云云昌齡引手畫壁曰一絕句又一伶謳曰開篋淚沾臆云云適引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開云云昌齡又引手畫壁曰二絕句渙之自以得名已久因指諸伎中最佳者謂二人曰待此子所唱如非我詩終身不敢與子爭衡須臾至雙鬟發聲則曰黃河遠上白雲間云云渙之卽揶揄二子曰田舍奴我豈妄哉未免興懷作曲水流觴之序王羲之蘭亭序引以爲流觴曲水列坐其次又向之所欣俛仰之間已爲陳迹猶不能不以之興懷至如藻功春等靈苑以同

栽。比江城兮早落。肯緣魏武。渴望前林。見謝河南觀察詩顛乞林
逋。種分此地。見陪海昌詩不因人熱。世說補梁伯鸞少孤嘗獨止不與人同食比舍先炊已呼伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子不因人熱者也滅竈更燃之何須爭桃李之妍。倘共
歲寒定勿改松筠之節。

謝裴厚齋惠米啟

維三百之廛。必由稼穡。見湯惠米註匪十千之耦。詩周頌亦服爾耕十千維耦。
奚致倉箱。何圖未厭之施。見謝開封註乃使不耕而養。易无妄不耕穫不菑畬。
僕與足下。與之俱學。孟子雖與之俱學弗若之矣。生共鄉田。孟子鄉田同井。
為所莫容。孔子世家夫子之道至大故天下莫能容。歸同里井。孟子方里而井。先
後而辭五斗。彼婦何知。孔子去魯歌彼婦之口可以出走。往還而溯一方。
伊人斯在。見牡丹變色圖註慷慨屬笑談之頃。吐吞皆慰藉之餘。
豈有梁鴻因人而熱。見西溪註除非鮑叔知我之貧。管晏列傳管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我為貪知我貧也。
念益庾之為煩。論語請益曰與之庾。毋指囷而勿吝。吳魯肅傳周瑜將數百人故過候肅并求資糧肅家有兩囷米各三千斛肅乃

指一囷與周瑜。移之河內。一肩相接乎通衢。儲以盎中。見湯惠米註八
口爰歌其盈室。孟子八口之家可以無飢矣詩周頌百室盈止婦子寧止。從來劉毅。即
擔石其難之。宋武帝紀劉毅家無擔石之儲樗蒲一擲百萬。不信莊周。秖斗升而
已矣。見陪海昌註何必稱名淡日。拾遺記晉明國有淡日之稻種之十旬而熟。粥號
防風。金鑾密記白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香七日。傾聽鳴蟬。南方始熟。廣志南方有蟬鳴稻七月熟
仰瞻呼雀。東市會翻也哉。神仙傳成武丁聞羣雀鳴而笑曰市東車翻覆米羣雀相呼往食遺覗之信然。
鳴呼。鳴鐘列鼎。劉峻廣絕交論居里閈而鳴鐘王勃滕王閣序鐘鳴鼎食之家。畜計牛羊。史貨殖傳牛千足羊彘千雙。饌玉炊金。駱賓王帝京篇炊金饌玉待鳴鐘。
食餘鶩鶩。齊策士三日不得饜而君鵝鶩有餘食。聚山川而自恃。馬援傳援於帝前聚米為山谷指畫形勢庾信謝資米啟取以論兵即有山川之勢。
倉粟陳陳。漢食貨志太倉

之粟陳陳相因 救溝壑以何曾。(杜子美詩)泛愛不救溝壑辱 甑塵漠漠。乃自彫脣於豕腹。(韓昌黎石鼎聯句)豕腹漲彭亨 任羸瘦其羊頭。(易林)羊頭兔足羸瘦少肉 足笑杜陵。報平津而何益。(杜子美詩)有儒術窮餓死早晚報平津 可憐齊景。望首陽以彌慚。(見論語) 而僕無祿差耕。(孟子)其祿以是爲差 有餓可樂。惠米(見湯誥) 少宰頻貽白粲。(杜子美詩)秋菰成黑米精鑿傳白粲(原註)謂湯西厓 游玉爲糧。(庾肩吾謝賚米啟)游玉爲糧珍逾八楚 足下屢餽青精。(杜子美詩)豈無青精飯使我顏色好 流珠在竈。雖河干殞素。(詩魏風)坎坎伐檀兮寘之河之干兮(又)彼君子兮不素餐兮 甚媿其食。而江表香吹。(魏文帝與朝臣書)江表惟長沙有好米何得比新城粳稻耶上風吹之五里聞香 何無傷於惠。居然家食。(易大畜)不家食吉 不免餬口於四方。(左隱)寡人有弟不能和協而使餬其口於四方 倏爾倉盈。(詩小雅)我倉既盈 敵撐腸之千卷。(蘇東坡詩)不用撐腸拄腹文字五千卷 奚必三年一蓄。(鹽鐵論)三年耕而餘一年之蓄九年耕有三年之蓄 頓頓加餐。(杜子美詩)頓頓食黃魚 假如一歲九登。(抱朴子)南海晉安有九熟之稻一歲九登 人人既飽矣。

幼而無父曰孤賦 以題爲韻

外孫嚴至。七歲而孤。依母氏育於我家。今八年矣。作是賦以感策之。

曠曠乾坤。茫茫今古。無論聖賢。何分愚魯。同是爲人。各宜有父。維天可配。乃以其嚴。(孝經)嚴父莫大於配天 與母相依。于焉斯怙。(詩小雅)靡依匪父(又)無父何怙 桑未必其真空。梓何爲乎能俯。(說苑)伯禽康叔見周公三見而三笞康叔與伯禽見商子曰吾二子見周公三見而三笞何也商子曰南山之陽有木焉名曰橋二子往觀見橋竦焉實而仰反以告商子商子曰橋者父道也盍觀乎南山之陰有木焉名曰梓二子往觀見梓勃焉實而俯反以告商子商子曰梓者子道也 入則樂而趨庭。(見論語) 出則嗟其陟岵。(詩魏風)陟彼岵兮瞻望父兮 鳳毛之譽已成。(南史謝超宗傳)帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛。燕翼之心最苦。方自託于我生。亦孰敢爲予侮。(詩豳風)今此下民或敢侮予 胡天不弔。(詩小雅)不弔昊天 而命云徂。(采薇歌)吁嗟徂兮命之衰矣 悵百年其未滿。(古詩)生年不滿百 恨一樂之難俱。(孟子)父母俱存兄弟無故一樂也 冠屐猶存。訝魂歸而彷彿。(楚辭招魂)魂兮歸來 詩書雖在。認手澤以模糊。(禮玉藻)父沒而不能讀父之書手澤存焉耳 持杖將車。(世說)陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使元方將車季方持杖後從 堂上之音容永隔。教兒類我。兒吳傳經註 夢中之名字頻呼。緬易簀之言。(禮檀弓)曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀(又)舉扶而易之反席未安而沒 莫忘臨時遺訓。信肯堂之說。(書大誥)厥子乃弗肯堂矧肯構 可留舊日宏模。或則奉觴而壽。(史滑稽傳)淳于髡曰親有嚴客髡帣韝鞠䠞奉觴上壽 或則負薪而趨。(左昭)其父析薪其子弗克負荷 或且庇於葛

藟〇〔左文〕葛藟猶能庇其本根〇或且蔭以桑榆〇彼斯人之皆有〇乃緊我兮獨無〇〔左隱〕爾有母遺緊我獨無〇矧孩以提〇〔孟子〕孩提之童〇未弱而幼〇〔禮曲禮〕人生十年曰幼學二十曰弱冠〇髮可曾髻〇〔後漢伏湛傳〕髮鬢厲志白首不衰〇注髮鬢謂童子垂髮也乳還餘臭〇〔漢高帝紀〕漢王問魏大將誰也〇曰柏直〇王曰是口尙乳臭挽鬚而鬧〇〔杜子美詩〕問事競挽鬚誰能即嗔喝〇寧知筋力衰頹〇抱膝而看〇〔晉王述傳〕述愛坦之雖長大猶抱置膝上〇初學經書句讀〇〔說文〕讀音豆凡經書成文語絕處謂之句語未絕而點分之以便誦詠謂之讀〇聰明可愛〇爲信麟振〇〔詩周南〕麟之趾振振公子吁嗟麟兮〇嬉戲堪憐〇罔聞蟻鬪〇〔晉殷仲堪傳〕仲堪父嘗患耳聰聞床下蟻動謂之牛鬪帝素聞之而不知其人至是問仲堪曰患此者爲誰仲堪流涕而起曰臣進退維谷〇大椿則菀乃爲枯〇〔優施暇豫歌〕人皆集於菀〇己獨集於枯小草則苗而莫秀〇雲散奚騁〇〔唐狄仁傑傳〕仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃去〇

天傾曷覆〇且託付於賓親〇更丁寧於故舊〇目欲瞑而何曾〇心實傷而多又〇〔詩小雅〕矧敢多又〇顧茲鄙齔〇〔韓詩外傳〕男八月生齒八歲而齔〇女七月生齒七歲而齔〇那能記我彌留〇〔書顧命〕病日臻既彌留縱克箕裘〇〔禮學記〕良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕〇不及見兒成就〇〔歐陽修瀧岡阡表〕回顧乳者劍汝而立於旁因指而嘆曰術者謂我歲行在戍將死〇使其言然〇吾不及見兒之立也〇忽焉永逝〇將悵悵乎何之〇〔禮仲尼燕居〕倀倀乎其何之〇藐爾長號〇即嬛嬛而在疚〇〔詩周頌〕閔予小子遭家不造嬛嬛在疚〇嗚呼嚴至〇而罪何辜〇〔詩小雅〕何辜于天我罪伊何〇昔誰生我〇今孰覆吾〇〔李鄴侯家傳〕泌詩云天覆吾地載吾天地生吾有意無〇宅相果徵〇〔晉魏舒傳〕舒少孤爲外家甯氏所養甯起宅相宅者云當出貴甥舒曰當爲外祖成此宅相〇雖不嫌於獨立〇〔李密陳情表〕煢煢獨立形影相弔〇家公安往〇〔顏氏家訓〕侯霸子孫稱祖父曰家公〇曾無解乎

少孤〇〔禮檀弓〕孔子少孤不知其墓殯于五父之衢〇寂莫一抔之土〇〔駱賓王討武后檄〕一抔之土未乾〇漂搖五父之衢〇見上註死者髑髏〇〔莊子〕莊子之楚見空髑髏髐然有形〇撽以馬棰〇幾經宿草〇生而頭角〇〔韓昌黎柳子厚墓誌〕雖少年已自成人能取進士第嶄然見頭角〇漫說魁梧〇〔前漢張良傳贊〕聞張良之智勇以爲其貌魁梧奇偉〇反若婦人女子〇葬是何年〇牛尙眠于岐路〇〔晉周訪傳〕訪微時丁艱將葬家中忽失牛遇一老父謂曰前岡見一牛眠山汚中其地葬者位極人臣〇祭因外姓〇雖且炙于荒途〇〔謝承後漢書〕徐穉爲諸公所辟雖不就有死喪負笈赴弔常於家預炙雞一隻以一兩綿絮漬酒中暴乾以裹雞徑到冢隧外以水漬綿斗米飯白茅爲藉以雞置前醊酒畢留謁則去不見喪主〇倏破碎其一家〇萍猶飄絮〇〔文天祥詩〕山河破碎風飄絮身世浮沈雨打萍〇聽摧傷夫半世〇〔王粲寡婦賦〕顧左右兮相憐意悽愴兮摧傷〇薺那甘荼〇〔詩邶風〕誰謂荼苦其甘如薺〇苟心胸而知識〇宜涕泗以嗟吁〇用悽怵於

春秋〇〔禮祭義〕春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之〇愼邁征之日月〇〔詩小雅〕我日斯邁而月斯征〇敢一暴而十寒〇〔孟子〕一日暴之十日寒之〇詎再衰而三竭〇〔左莊〕一鼓作氣再而衰三而竭〇生我不無勞瘁〇且讀蓼莪〇〔晉王裒傳〕讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇人乍可圖存〇聊同陰樾〇見傳經註充腸頓輒〇不至餓其體膚〇〔孟子〕勞其筋骨餓其體膚〇刺股斑斑〇〔秦策〕讀書欲睡引錐自刺其股〇未妨勞其筋骨〇見上註孟軻之設俎豆〇〔列女傳〕孟軻舍近墓少嬉遊墓間母乃徙市旁其嬉戲乃賈人衒賣之事復徙學宮之旁乃設俎豆揖讓進退母曰此眞可處吾子遂居之〇性習俱成〇〔顏氏家訓〕孔子云少成若天性習慣如自然是也〇永叔之表瀧岡〇見霜筠錄註雲天若揭〇皆見背于童齡〇獲揚名于親歿〇俱見霜筠錄註復公侯而聞望光貽〇〔左閔〕公侯之子孫必復其

始原註至爲少司農題亭先生之曾孫也降皂隸而聲華銷歇左昭欒郤胥原狐續慶伯降在皂隸爾不其然吾何必曰請徵舊德足驗芳規先大人十歲方遐三喪並舉原註先大人南菴公九歲而母歿又一歲而父歿十三歲承重祖母之喪零丁孤苦多難不堪繼祖母百身莫贖詩秦風如可贖兮人百其身一木奚支文中子大廈將顛非一木所支原註繼祖母高崎我祖纔十閱月而寡忍嚴寒於衰絰原註先大人居喪時貧甚不得油每夜讀籍就棺下燈燭之當嚴寒無被覆以衰絰療清餓以糠麩韓昌黎文飫於肥甘慕彼糠麩原註孤寡相依貧不得食或三數日不炊炊亦常糜而已積破屋之氷霜吹來織室原註初瀕江以居爲叔仲芳公所逼乃從入城僦一廛家徒四壁立高太君手針紉嚴寒凍裂血淋漓十指間亦弗輟也借前和之燈火魏策欒水齧其墓見棺之前和映作書帷註見上纔讀昌黎便悟滕王之序按韓昌黎有新修滕王閣記原註先大人十歲時讀昌黎滕王閣記便悟作文

無成法何疑項橐早爲孔子之師秦策甘羅曰夫項橐生七歲而爲孔子師今臣生十二歲于茲矣由是而教施馬帳見觀察李誌由是而名噪雞碑晉戴逵傳逵善屬文工書畫總角時以雞卵汁溲白瓦屑作鄭元碑又爲文而自鐫之詞麗器妙時人莫不驚歎丁用晦序學慚鼠獄智之雞碑由是而附絲蘿室家以立古詩兔絲附女蘿詩大雅俾立室家原註先大人年十九入泮屢試輒冠軍外祖西麓沈公奇其才以女字之先大人年二十八娶我母沈太孺人由是而綿瓜瓞似續于茲詩大雅緜緜瓜瓞民之初生原註先大人早孤不絕如綫旣克自成立生不孝兄弟三人長戡功邑庠生早歿次撫功鄉貢進士三郎不肖藻功壬午癸未聯捷官翰林庶吉士孫繼泳等五人纘已墜之家聲經明學博肅餘光於廟貌古今注廟者貌也髣髴先人靈貌也身歿名垂此後仍雲爾雅昆孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫厥由一縷孔叢子夫以一縷之任繫千鈞之重從前孤露嵇康絕交書少加孤露奚啻千悲徐陵書朝千悲而掩泣夜萬緒而回腸維誦讀以貽子孫爲可繼也孟子似倘買越而羞宗祖不其餒而左宣若敖氏之鬼不其餒而

謝昆皐時藝序

謝名履忠號昆皐雲南昆明人

豈眞左氏必取浮誇(韓昌黎進學解左氏浮誇)若有太公應歸簡練(見贈同年薦註)欽精華於字裏束規矩於行間而究之理足者機流神完者氣逸彈丸奚似包九天渾渾之形(王蕃渾天說天圜如彈丸故曰渾天言其形渾渾如也)卷石幾何抗五嶽巖巖之象(王勃文抗五嶽于詞峯如臨螘垤)只須尺璧價重連城(張載四愁詩佳人遺我雲中飆何以贈之連城璧)好在寸珠光餘照乘(史田敬仲完世家梁惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘)詎若捻牛涔而局促(淮南子夫牛蹏之涔無尺之鯉)臨鼠穴以徊翔者乎(見十三本梅花詠)爾其文矜豪放學務新奇徒刺刺以不休(韓昌黎文丁寧顧婢子語刺刺不能休)東塗西抹謂多多而益辦(前漢韓信傳上問曰如我能將幾何信曰陛下不過能將十萬上曰如公何如信曰如臣多多益辦耳)彊外乾中(左傳外彊中乾進退不可周旋)不鮮伐毛洗髓之功(洞冥記黃翁告東方朔曰三千年一反骨洗髓三千年一刻骨伐毛吾生已三洗髓五伐毛矣)率走肉行尸之態(拾遺記任末臨終誡曰夫人好學雖死若存不學者雖存謂之行尸走肉耳)閱之不能以一腳作者漫誇其千言甚而鰲鄰鯫味(見雷別霜蟫註)蠶叢鳥道(李太白蜀道難蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人烟西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔)轉喉觸諱(韓昌黎送窮文手覆羹轉喉觸諱)捩字險怪而不經捩鼻難馴(李梅亭啟用是采焦尾之桐初非有捩鼻之木注殷浩語孫盛曰莫作強口馬我當捩卿鼻孫曰卿不見決鼻牛人當勞卿頁)句倔強而莫制厭膏粱而甘酖羽(左傳使鍼季酖之注酖鳥名其羽有毒以畫酒飲之則死)趨荊棘而入羊腸(魏武帝詩羊腸坂詰屈車輪爲之摧)弟受於師則私爲邊笥(見吳傳經註)父傳之子則信

是韋篇(見同年宋註)要皆孔孟之罪人實亦程朱之孽子也年友昆皐謝君產碧雞之勝地(雲南府志碧雞山府城西峯巒秀拔爲諸山長俯瞰滇池)名噪詞林神遊萬頃(東方朔傳因使待詔金馬門稍得親近)一第列金馬之仙班藝圃蓁閣校書之暇(拾遺記劉向于成帝之末校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端煙然大明因以照向說開闢以前事向因受洪範五行之文至曙而去向請問姓名云我是太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下觀焉)不廢揣摩棘闈選士而來彌勤著作雖雷轟電掣曾見取於六丁(韓昌黎詩李杜文章在光燄萬丈長平生千萬篇金薤垂琳琅仙官敕六丁雷電下取將原註謝向有富稿六十篇極爲少宗伯韓慕廬先生賞識手加評點後以事亡去)而車走輪飛定弗生其四角(漢魏樂府願得雙車輪一夜生四角)曩時信貨(周策若何不信貨哉頁)紙貴而行(左思傳思造三都賦成豪貴之家競相傳寫洛陽爲之紙貴)此際傳文金懸不易(史呂不韋傳不韋使其客人人著所聞號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金)自七閩而反命(職方氏注閩子孫分爲七種故曰七閩)來兩浙以過從(原註謝以福建主試歸道過杭)勿棄迂疎屬之評次篇篇典雅何曾誕幻虛荒(見雷別霜蟫註)句句清新不似艱難辛苦(蘇老泉論歐陽公文歐陽之文紆徐委備往復百折而條達流暢無所間斷氣盡語極急言竭論而容與閒易無有艱難辛苦之態)傳歐蘇之小品冠韓柳以大家山欲興雲膚惟寸合(見觀察李註)庭將落月影許尋長(蘇東坡答文與可詩世間那有千尋竹月落庭空影許長)用先輩之準繩納諸生於矩矱入而枕秘(劉向傳淮南有枕中鴻寶苑秘書)出以席珍(禮儒行儒有席上之珍以待聘)起衰之力爲多(見同年宋註)正始之音不墜矣(文選序關雎麟趾正始之道著)彼夫王楊盧

駱。杜子美詩王楊盧駱當時體。具有才華。徐陳應劉。亦多述造。魏文帝與吳質書徐陳應劉。一時俱逝。〔又〕頃何以自娛。頗復有所述造不。而品題無關得失。何勞手定丹黃。評衡或且愛憎。一任眼分青白。見謝開封詩。即具知人之特識。詩文出而疑信相參。必因取士之先資。高下分而從違以判。又況精聖賢之義蘊。不第科名。考理學之宗傳。厥由情性。從來半部。便足常守成開創之書。〔通鑑〕趙普嘗謂帝曰。臣有論語一部。以半部佐太祖定天下。以半部佐陛下致太平。何必萬言。然後爲長治久安之策耶。〔賈誼治安策〕建久安之勢。成長治之業。

哭表弟鄭思安文

鄭名珏字思安浙江錢塘人

嗚呼。六十年如兄如弟。伊惟中表之親。三千里自西自東。〔原註〕鄭周流山西山東者幾三十年。翩似外來之客。纔營四壁。見觀察李詁。以便歸休。作戢一棺。〔陸機弔魏武文〕戢彌天乎一棺。而安幽寂。嗚呼。我之父兮汝舅。汝之母也我姑。同居曾見懸弧。〔禮內則〕子生男子設弧於門左。〔庾子山詩〕蘭芬猶載德。蓬箭始懸弧。共學嘗爭騎竹。〔世說〕桓公語諸人曰。少時與淵源共騎竹馬。我棄去已。輙取之。故當出我下。晚歲而熊羆叶吉。〔詩小雅〕吉夢維何。維熊維羆。〔原註〕姑夫新甫公五十四歲生思安。抱將天上麟兒。見巽亭詩集註。童齡而龍鳳俱優。跳作地中彪子。〔南史王僧虔傳〕王家門內。優者龍鳳。劣猶虎豹。〔又〕父曇首與兄弟集會子孫。任其戲適。僧達跳下地作彪子。讀書似嬾。偏能目下五行。〔後漢應奉傳〕奉讀書五行並下。識字無多。便

已口裁七步。〔曹植七步詩註〕文帝嘗令東阿王七步中作詩。不成者行大法。應聲便爲詩。煮豆持作羹云云。貧而失學。徒奕敗而算撓。〔劉勰新論〕笙猾奕秋。鴻亂隸首。奕敗算撓者。心不專一。游情外務也。長則離居。各衣奔而食走。〔韓昌黎書〕貧賤也。衣食於奔走。自此魚書頻寄。〔蔡邕樂府〕呼童烹鯉魚。中有尺素書。輒報平安。烏幕爭啼。〔韓昌黎文〕大夫烏公以鈇鉞鎮河陽之三月。以石生爲才。以禮爲羅。羅而致之幕下。毋嗟飄泊。錢穀兵刑之任。不知何所師承。文章道義之交。而特爲之留轍。詞家十稔。〔左傳〕不可以五稔。注稔熟也。積棗千金。娶得翔風。〔拾遺記〕石季倫愛婢名翔風。魏末於胡中得之。共信宜男之吉。〔徐勉萱草花賦〕亦曰宜男。嘉名斯吉。攜還武水。〔杭州府志〕杭州稱武林亦稱武水。皆云知母之賢。按本草知母藥各。假而桃葉爲迎。〔古今樂錄〕桃葉桃根。王獻之二妾也。能容勿妒。蘭芽始茁。〔韓昌黎馬君墓誌銘〕幼子娟好靜秀。瑤環瑜珥。蘭茁其芽。

稱其家兒也。旣愛尤憐。曾非蜾蠃之逢。見吳傳經註。均是鳲鳩之養。（曹植上責躬表）七子均養者。鳲鳩之仁也。則擔簦以出。（史虞卿傳）躡蹻擔簦說趙孝成王。頻健婦之支持。（古樂府隴西行）健婦持門戶。亦勝一丈夫。負葆而嬉。（史趙世家）謀取他人嬰兒負之。衣以文葆。慰勞人之行役。內和外睦。（易林）內外和睦。不憂饑渴。返顧无虞。虛往實歸。（淮南子）虛而往者。實而歸。遠遊斯盍。爰計脯修所入。盈室攸寧。見裴惠米註。但期詩禮之聞。見論語。專房莫問。（陳鴻長恨歌傳）與上同行同室。宴專席。寢專房。兒啼豐而號暖。見巽亭詩集註。將弄月以吟風。（宋周敦頤傳）顥之言曰。自再見周茂叔後。吟風弄月以歸。有吾與點也之意。亡何牝慣司晨。（書泰誓）牝雞之晨。惟家之索。酖嘗懷毒。（左閔）晏安酖毒。不可懷也。曉開明鏡。幾曾委髮之憐。（妒記）桓溫以李勢女爲妾。桓妻拔刀往欲斫之。李正梳頭。髮垂委地。主前抱之曰。我見猶憐。何况老奴。夜守空牀。（古詩）蕩子行不歸。猶切剝膚之恐。（易剝）剝牀以膚凶。難爲調劑。翃可護巢。（杜子美詩）護落巢兒。鴉稍若遲徊。得毋鋤種。（朱虛侯章耕田歌）深耕溉種。立苗欲疏。非其種者。鋤而去之。短轅長柄。（妒記）王導曹夫人性甚忌。王公乃密營別館。畜衆妾。一旦夫人于臺中望見。命車駕自出尋討。王公亦飛轡出門。乃捉麈尾以柄助御者驅車。得先至。他日蔡司徒聞而笑之曰。朝廷欲加公九錫。有短轅犢車長柄麈尾。王公大媿。皇皇竊負而逃。泥面亂頭。（易林）泥面亂頭。忍恥羞。少悻悻直窮所往。嗚呼。上碧落而下黃泉。方士有徧求之術。（白樂天長恨歌）爲感君王輾轉思。遂教方士殷勤覓。排空馭氣奔如電。升天入地求之徧。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫都不見。左孺人而右稚子。敬通皆抱恨之時。（江淹恨賦）敬通見抵。罷歸田里。左對孺人。右顧稚子。見下註。且其玉食桂炊。（戰國策）蘇秦曰。楚國之食貴於玉。薪貴於桂。謁者難得見如鬼。王難得見如天帝。今令臣食玉炊桂。因鬼見帝。僦居匪易。方招幣聘。（左莊）翹翹

車乘招我以孕。假館爲難。旅次何資。（易旅）旅卽次。懷其資。觀闕曷利。（易觀）闚觀利女貞。探穴中之羸縠。（中山王文木賦）幼雛羸縠。單雄寡雌。頭角初成。問塞外之征鴻。羽毛已倦。（陶潛歸去來辭）鳥倦飛而知還。計惟丘首。（禮檀弓）狐死正丘首。事實灰心。（莊子）心固可使如死灰乎。舟車之費若干。囊篋之遺幾許。嗚呼。故鄉猶是。錐卓也無。（傳燈錄）去年貧無卓錐之地。今年貧錐也無。舊物奚存。牀空所有。（維摩經）維摩詰心念。今文殊師利與大衆俱來。卽以神力空其室內。除去所有及諸侍者。惟置一牀以疾而臥。文殊師利旣入其舍。見其室空無諸所有。獨寢一牀。悔廿年之作客。類再世而爲人。更晏宅以經營。（左昭）景公欲更晏子之宅。竹頭木屑。（晉陶侃傳）時造船木屑及竹頭。悉令舉掌之。入蕭齋而措辦。脫簡開編。（前漢劉歆傳）經或脫簡。傳或間編。而猶以廣人豈必無墳。（白虎通）天子墳高三仞。樹以松。諸侯半之。樹以柏。大夫八尺。樹以欒。士四尺。樹以槐。庶人無墳。樹以楊柳。男子須爲有室。（孟子）男子生而願爲之有室。封其馬鬣。（禮檀弓）馬鬣封之謂也。上謀窀穸之安。（左襄）唯是春秋窀穸之事。注。窀厚也。穸夜也。厚夜猶長夜。配以鹿皮。（崔駰婚禮文）委禽奠鴈。配以鹿皮。下締蔦蘿之好。（詩小雅）蔦與女蘿。施于松柏。力眞疲爛。（易林）欲求致理。力疲心爛。精已銷亡。（燕策）太子聞光壯盛之時。不知吾精已銷亡矣。從前不是虛生。此後如何終老。處則撐腸拄腹。五千總屬空文。見裴惠米註。出則歷忌肢攣。（易林）歷急肢攣。不可出門。九十殊難末路。（秦策）行百里者半於九十。此言末路之難。羝藩徒觸。鵲樹靡依。每坐愁行歎之餘。（鮑照行路難）人生亦有命。安能行歎復坐愁。云胡佳趣。郎茗熟香溫之候。偶過閒論。劉孝標家道轗軻。（劉孝標自序）余嘗自比馮敬通。敬通有忌妻。至於身操井臼。余有悍室。亦令家道轗軻。秦士會書情悽愴。（秦嘉贈婦詩）省書情悽愴。臨食不能飯。彼者

思綺堂文集卷七

因嘉作耦。〔左桓〕嘉耦曰妃，怨耦曰仇。古之命也。此而是數皆奇。〔馮敬通集〕敬通有一婢，妻任酷妒，擊婢無所不至。敬通乃棄遺之。因與婦弟任武達書曰：吾數奇命薄，端相遭逢。何爲命以怨仇。（見上註）而致亡於妖孽耶。〔中庸〕國家將亡，必有妖孽。雖然，汝故達觀。我當曲喩。曩時弱小，詎知成立如斯。此際衰頹，已見施行若彼。告二尊於地下。〔晉王羲之傳〕小子羲之敢告二尊之靈。繫一縷於人間。〔孔叢子〕夫以一縷之任，繫千鈞之重。謀又詒孫。〔詩大雅〕詒厥孫謀。德還述祖。按謝靈運有述祖德詩。爲子爲父者有道焉。可賤可貧者皆命也。若必齊眉相處，洵是三從。〔白虎通〕在家從父，既嫁從夫，夫歿從子也。傳曰：婦人有三從之義也。長舌堪羞。〔詩大雅〕婦有長舌，維厲之階。定應七去。〔大戴禮記〕婦有七去：不順父母去，無子去，淫去，妒去，有惡疾去，多言去，竊盜去。妾歌樛木。可當忘憂。〔詩周南樛木註〕后妃能逮下而無嫉妒之心，故衆妾樂其德而稱願之。

妻屬連枝。且宜交讓。〔長恨歌〕在天願作比翼鳥，在地願爲連理枝。〔左思蜀都賦〕交讓所植。注：交讓，木名。坎與離而衡對。〔庾子山象戲賦〕應對坎而衡離，或當中而取未。參將昴以橫陳。〔詩召南〕嘒彼小星，維參與昴。聊用戲談。差爲快意。惟望屏除一切，俱付夙緣。滅絕千端，盡歸實際。枝於鵲刻，趨陪晨肇之遊。〔見十三本梅花註〕床以龜支。〔庾子山小園賦〕坐帳無鶴，支牀有龜。安穩羲皇之臥。〔見三芝註〕獸窮則齧，而人窮則詐。莫信斯言。〔淮南子〕鳥窮則啄，獸窮則齧，人窮則詐。馬失之瘦，而士失之貧。斷無是理。〔史滑稽傳〕相馬者失之瘦，相士者失之貧。暑從宴暇，試共追尋。慨親友之周旋，都成疇昔。看見孫之嬉戲，死似當初。而乃數粒析薪。〔劉勰新論〕數粒而炊，析薪而爨。耗其思慮。稱藥量水。〔世說補〕王仲祖病，劉真長爲稱藥，荀令則爲量水。補此虛勞。謂扁鵲之爲醫。〔史扁鵲傳〕爲醫或在齊，或在趙。在趙者名扁鵲。愈伯牛之斯疾乎。見論語。嗚呼。日月盈虧之次，任跳雙丸。〔韓昌黎詩〕日月如跳丸。膏肓上下之間。驟居二豎。〔左成〕晉侯疾，秦伯使醫緩視之。未至，夢疾爲二豎子，曰：居肓之上，膏之下，若我何。雲漄珠能却病。〔道篇〕西王母獻穆王雲漄之珠，又能却病。以月支香可更生。〔十洲記〕武帝幸安定。月支國王遣使獻香四兩，香雖少，更生之神丸也。徧覓神方，遽登鬼錄。〔魏文帝與吳質書〕頃撰其遺文，都爲一集，觀其姓名，已爲鬼錄。鴈行忽斷。〔禮王制〕兄之齒鴈行。我方痛以摧肝。驥隙易馳。汝亦暫而分手。嗚呼。生前有約，傳神願乞一言。死去難忘，示掌頻書兩字。〔原註〕鄭肯丐予文以與不朽，予心許之。及歿時，口不能言，執伊子手，頻書章文章文二字。延陵之劍，敢倍於徐。〔史吳太伯世家〕季札之初使北過徐君。徐君好季札劍，口弗敢言。季札心知之，爲使上國，未獻。還至徐，徐君已死。於是乃解其寶劍，繫之徐君冢樹而去。

從者曰：徐君已死，尚誰予乎。季子曰：不然，始吾已心許之，豈以死倍吾心哉。郭太之碑，何慚乎蔡。〔後漢郭太傳〕蔡邕曰：吾爲碑銘多矣，皆有慚德，惟郭有道無愧色耳。嗚呼。當橋南而橋北。〔原註〕鄭居土橋之南，予居土橋之北，相去不半里許。較近西州。〔晉謝安傳〕羊曇爲安所愛重。安薨後，曇輟年行不由西州路。嘗因大醉，不覺至州門，左右白曰：此西州門。曇悲感不已，以馬策叩扉，誦曹子建詩曰：生存華屋處，零落歸山丘。慟哭而去。應壽上而壽中。〔莊子〕人上壽百歲，中壽八十，下壽六十。或長下算。〔西京雜記〕安定嵩真，明算術，嘗自算其年壽七十三，正月二十五日晡時死，書其壁以記之。至二十四日晡時死。其妻曰：見真算時，長下一算，欲以告之，慮脫真言，故不敢言。今果後一日。生平已矣。想像徒然。斯文倘果能傳。雖死可無遺憾。

寄副憲勞介巖先生書（勞名之辨，號介巖，浙江石門人）

若果生而熱血。便爲名禍之媒。（荀子言有名禍也，行有招辱也。）能令聞者寒心。（劉向傳：此臣所以寒心者也。）始信讀書之益。進退乃聖賢大節。雖命運亦屬虛談。忠孝原臣子常經。即生死何煩熟計。或者笑其三黜。（語見論）罔悉由來。等焉棄此一官。要須直得。伏惟先生鍾光嶽氣。安社稷臣。（孟子有安社稷臣者。說苑故一諫諍輔弼之人，社稷之臣也。）百里聲望同歸。地去維桑之近。（按石門去杭僅可百里許。）五十年科名先達。（庾亮讓中書監表：十餘年間，位超先達。）天留碩果之餘。（易：碩果不食。）騰踔皇衢。每開厥職。遷延仕籍。特老其材。（按先生甲辰進士，官翰林，淹蹇仕途，歲戊子乃擢副都御史。）鳳凰之覩爭先。（韓昌黎文：朝廷之士引領東望，若景星鳳凰之始見也，爭先覩之爲

快。獬豸之班卓立。榮依專席。（續漢書傳：宣秉拜御史中丞，與司隸校尉、尚書會同並專席。）而秋並中丞。（漢官儀：御史大夫有兩丞，一曰御史丞，一曰御史中丞。）蓋當弄印之初生。（前漢周昌傳：高祖持御史大夫印弄之曰：誰可以爲御史大夫者。孰視堯曰：無以易堯。）爰晉避車之要。（唐中宗授楊再思左臺大夫制：避車要秩，非德靡升；專席雄班，惟賢是屬。）之綱之紀。（詩大雅）以[illegible]狄兼。（漢傳：遷御史中丞，帝曰：御史臺朝廷綱紀，一臺正則朝廷正，朝廷正則天下治。）非德靡升。不吐不茹。（詩大雅：柔亦不茹，剛亦不吐。前漢薛宣傳：爲御史中丞，執憲轂下，不吐剛茹柔，舉錯皆當。）惟賢是屬。內則鷹鸇之逐。佞指帝庭。（左文：見無禮於其君者誅之，如鷹鸇之逐鳥雀也。通鑑：黃帝時有草生於庭，佞人入則指之，名曰屈軼。）外則雀鼠之穿。德開湯網。（史殷本紀：湯出見野張網四面，乃解其三。諸侯曰：湯德至矣，及禽獸。）以至足兵足食。（語見論）度緩急以行權。所恃嘉謀嘉猷。憑見聞而入告。于焉塞默。將毋仰

媿臺烏。偶爾嘶鳴。或且貽譏仗馬。（俱見觀察李詩）而若懷貪之術。（楊惲報孫會宗書：懷祿貪勢，不能自退。）慮以再三。遷逐之機。（李太白詩：遭逢二明主，前後兩遷逐。）防其萬一。苐覩之爲傳舍。（酈食其傳：沛公至高陽傳舍。師古注：傳舍者，人所止息，前人已去，後人復來，轉相傳也。）秖宜充位而居。（前漢張湯傳：丞相取充位，天下事皆決湯。）特藉此作階梯。少便踰班以去。亦有沽名者。未即苟容。（荀子：偷合苟容，以持祿養交而已耳。）好事者聊爲塞責。（前漢公孫弘傳：恐病死無以塞責，乃上書。）戇直無聞於汲黯。（汲黯傳：上退謂人曰：甚矣汲黯之戇也。）痛哭奚望乎賈生。（賈誼傳：臣竊惟事勢可爲痛哭者一，可爲流涕者二，可爲長太息者六。）每、上、不必言之言。遂成毋庸議之議。（按有疏下部議者，部以事非切要，輒以毋庸議覆之。）猶、且矜誇官守。建白爲多。（霍光傳：何不建白大后。師古注：立議而白之。）豈真剴切條陳。貼黃難盡。（按凡奏疏另一小帖，摘疏中字句，簡便省覽，謂之貼黃。）

先生歷次卿之通任。（漢官儀：御史大夫位次上卿。）躋副相之崇班。（通典：漢御史大夫副丞相事。唐中宗授蘇珦右臺大夫制：誠副相之榮級，實次卿之通任。）克任所難。獨規其大。江浙之災荒太甚。歲既鮮收。海洋之搬運尤多。日惟不足。奸商滑吏。積倉庾而帆輕。饁婦耕夫。（詩豳風：同我婦子，饁彼南畝。）算斗升而踊貴。（左昭：屨賤踊貴。）出、原、田之、有限。（左僖：原田每每，舍其舊而新是謀。）歸巨、竪以無窮。（山海經：海日巨竪。）行且流離。計宜收復。惟漏卮以塞。（淮南子：霤水足以溢壺榼，而江河不能實漏卮。）則內地之糶價漸平。而斷港勿通。（法言：猶斷港絕航而望至于海也。）則外洋之販私頓絕。嚴海口二三處之防守。活吳頭億萬戶之生靈。情較切於繪圖。策尤勝於嬌制。（原註：戊子江南浙江歲飢，而海洋盜販者尤盛，米日益以貴。先

生疏請禁之且也京華之輻輳不事農桑紳籍之變殊亦資兵餉八旗所入按本朝兵制設有八旗設有贏餘百姓相通與爲交易〔易繫辭〕交易而退各得其所彼此獲其利哉裒益稱其平施〔易謙〕君子以裒多益寡稱物平施事出萬全勢難半折改舊規之支俸減本色而給銀將使兵無宿飽之糧〔漢韓信傳〕樵蘇後爨師不宿飽旋與民有爭糴之米市價因而騰長輿情仍以又安實可患於未形圖維及早亟陳疏而何待廹切爾其得先生簪筆之忠〔魏略〕魏當大會殿中御史簪白筆側陛而坐帝問左右此何官何主辛毗曰此謂御史舊時簪筆以奏不法如今者直備位但眊筆耳致天子轉圜之聽〔前漢梅福傳〕昔高祖納善若不及從諫若轉圜〔原註〕京師非產米之所全賴給發兵糧以足日用時議改折兵民交困矣先生疏請仍舊人心乃安生全無算徧在蒙烋

眷注有因偏多見嫉〔鄒陽上書〕士無賢不肖入朝見嫉況乎憂國者莫先乎本計鋤姦者務絕其株連冀用爾以作梅見圖蔬雜咏詩應信其言斯在惜避人而焚草〔杜子美詩〕避人焚諫艸未聞所說云何斯時也祇自行其鯁直〔黃琬傳〕刁雍在朝有鯁直臣節不復計以鱗批見觀察李註〔燕策〕奈何以見陵之怨欲批其逆鱗哉而山嶽爲之動搖鬼神爲之震慴人憂累卵〔秦策〕危於累卵而不壽於朝生自分覆巢〔世說〕孔融被收謂使者冀罪止於身二兒可得全否兒徐進曰大人豈見覆巢之下復有完卵乎卒回聖主之顏不變先生之色從容引退歎息而送者幾馬幾車〔韓昌黎文〕陽侯去時城門外送者幾人車幾兩馬幾匹道旁觀者亦有歎息知其爲賢否慷慨辭歸歡候而迎者一丘一壑陶潛歸去來辭僮僕歡迎稚子候門〔晉謝鯤傳〕明帝問曰論者以君方庾亮自謂何如答曰端委廟堂使百官準則臣不如亮一丘一壑自謂過之既忘情於簪紱〔陳子昂文〕甯富貴于沉冥雜萃離于簪紱更適志於陵巒〔木華海賦〕望陵巒而嶄鑿月下風前自親魚鳥〔世說〕簡文入華林園謂左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮間想也覺鳥獸禽魚自來親人日避天際莫問豺狼以神完守固之貞見霜筠錄註得用行舍藏之道見論語益憂若范公畢竟憂多於樂見偶然集註然而樂如顏子方能樂勝其憂見論語假使先生略從緇澠稍可委蛇則石室鐵冠〔唐中宗制〕烏臺峻秩望總鐵冠蒼佩崇班威高石室無非借徑沙堤金鉉〔國史補〕凡拜相禮絕班行府縣載沙塡路自私第至于城東街名曰沙堤〔劉禹錫上平章事表〕金鉉資銀青貴服直是通津人云稷契皋夔只須颺拜〔書益稷〕皋陶拜手稽首颺言曰我識富歐韓范必不摸稜〔蘇東坡范文正公文集序〕韓范富歐陽此四人者人傑也〔唐蘇味道傳〕常謂人曰決事不欲明白誤則有

悔摸稜持兩端可也故世號摸稜手試繞指而知百鍊者不柔〔劉琨詩〕何意百鍊剛化作繞指柔即刖足而謂三獻者何罪見贈同年薄註桐原孤立〔沈約詩〕龍門百尺桐排雲少孤立骨負雪以凌風〔范雲寒松詩〕凌風知勁節負雪見貞心槐與公齊見偶然集註可參天而溜雨〔杜子美古柏行〕霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺似此褒踰華袞足不朽於春秋〔左傳序〕春秋雖以一字爲褒貶〔穀梁序〕一字之褒寵踰華袞之贈歸似繡衣又何分乎晝夜〔史項羽本紀〕富貴不歸故鄉如衣繡夜行誰知之者若藻功者艱苦少孤妄庸晚進〔前漢高五王傳〕灌將軍熟視笑曰人謂魏勃勇妄庸人耳歎頭顱其四十〔陸放翁詩〕四十頭顱已可憐餘見潛別霜雌註強立爲難〔禮學記〕強立而不反謂之大成恨毛羽之尋常高飛未穩〔秦策〕毛羽不豐滿者不可以高飛詎等木雞之養〔莊子〕紀渻子爲王養鬬雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景十日又

問日未也猶疾視而盛氣十日又問日幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣。謬叨金馬之榮。辱溫問於楓宸。〔何晏景福殿賦〕芸若充庭槐楓被宸〔原註〕康熙四十二年四月十五日上御保和殿館選引見諸進士至藻功啟奏畢上注視久之問掌院吳公日若何如公對日是名士四六最好復問果然復奏日果然又問滿掌院揆又顧問熊張兩大學士俱奏對如吳公云云玷徵名於芸閣。〔六帖〕地惟蘭省職在芸閣。短長較日。〔陳情表〕臣盡節於陛下之日長報劉之日短也亟引疾以遄歸。喜懼知年。〔見論語〕迫承歡而永逝。孰意喪家縱縱。〔禮檀弓〕喪事欲其縱縱爾。鶴弔初臨。〔晉陶侃傳〕侃以母憂去職嘗有二客來弔不哭而退化爲雙鶴沖天以去。而乃憲府巍巍。蠅讒易入。〔詩小雅〕營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言。蛇疑影誤。〔晉樂廣傳〕廣爲河南尹嘗有親客久濶不復來廣問其故答日前在坐賜酒方欲飲見杯中有蛇心甚惡之既飲而疾于時河南聽事壁上有角漆畫作蛇廣意杯中蛇卽角影也復置酒于前處謂客日酒

中復有所見否答日所見如初廣乃告其所以豁然意解沈痾頓愈如有足之爲非。〔齊策〕楚有祠者賜其舍人卮酒舍人相謂日數人飲之不足一人飲之有餘請畫地爲蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持卮右手畫蛇日吾能爲之足未成一人之蛇成奪其卮日蛇固無足子安能爲之足蟹惡音同。〔晉解系傳〕倫秀以宿憾收系兄弟梁王彤救系等倫怒日我於水中見蟹且惡之況此人兄弟輕我邪見無腸而都是。〔抱朴子〕山中辰日稱無腸公子者蟹也〔原註〕蔡疏詆豈爲績詭績爲餽蓋進讒者故掩其真使之冒昧入告也猶可違而孽作。任彼呼天。〔孟子〕天作孽猶可違。莫須有而獄成。〔宋岳飛傳〕獄之將上也韓世忠不平詣檜詰其實檜日飛子雲與張憲書雖不明其事體莫須有世忠日莫須有三字何以服天下。〔詩召南〕何以速我獄。伊誰速我。刺心刎頸。〔李陵荅蘇武書〕陵不難刺心以自明刎頸以見志。其如神可錢通。見晃詵見說鉤爪鋸牙。〔左思吳都賦〕鉤爪鋸牙自成鋒穎〔注〕爪如鉤爪牙如鋸鋒穎言利也刀將使錯非鐵鑄。〔李梅亭啟〕聚鐵不容於鑄錯〔注〕通鑑初田承嗣

鎭魏傳選募六州驍勇之士五千人爲牙軍以自衛日益驕恣羅紹威惡之力不能制借兵朱全忠誅之紹威雖去其逼而魏兵自是衰弱紹威悔之謂人日合六州四十三縣鐵不能爲此錯也。嗚乎。可眞蚯蚓。便信爲廉。〔見孟子〕雖是螳蜋。敢逢其怒。〔莊子〕汝不知夫螳蜋乎怒其臂以當車轍〔詩卽風〕薄言往愬逢彼之怒。霜兔何酷。〔庾子山哀江南賦〕兔霜夏零憤泉秋沸。似難照於覆盆。月魄初爲。〔舊曆說〕月猶水也水則含影故魄生向日魄生背日當日光盈近日光滅作失明於破鏡。〔古詩〕何當大刀頭破鏡飛上天〔何遜宿長淮望初月詩〕初宿長淮上破鏡出雲明。自茲深釜。熱且無因。〔見西溪誌〕從此韓灰。然於何復。〔見贈同年薄誌〕王勃之命途多舛。〔王勃滕王閣序〕時運不齊命途多舛。虞翻之骨相偏屯。〔吳虞翻傳〕翻放棄南方云自恨疏節骨體不媚犯上獲罪〔韓昌黎詩〕久欽江總文才妙自歎虞翻骨相屯。疇則爲之。嗟乎已矣。個中怪事。難可空書。〔晉殷浩傳〕浩雖被黜放口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而

已。畢世窮愁。倘關冥數。〔唐書〕李德裕初貶潮州著雜序數十篇號日窮愁志其論冥數日予保釐東周道出方城有隱者謂方城長日此官人居守後二年當南行萬里則知憾予者謂必因天譴譖予者乃爲鬼誅。雖抱至冤。固爲不恨。無喜而能無慍。仕已俱忘。〔見論語〕不報而亦不讐。怨尤何有。〔詩大雅〕無言不讐無德不報〔論語〕不怨天不尤人。不顧母弗疑于投杼。〔秦策〕昔者曾子處費費人有與曾子同名族者而殺人人告曾子母日曾參殺人曾子之母日吾子不殺人織自若頃焉人又日曾參殺人其母尚織自若也頃之一人又告之日曾參殺人其母懼投杼踰墻而走夫以曾參之賢與母之信也而三人疑之則慈母不能信也。師無惑乎拾塵。〔家語〕孔子厄於陳蔡從者七日不食告糴於野人得米一石顏回仲由炊之于壞屋之下有埃墨墮飯中回取而食之子貢望見之以爲竊食也告孔子孔子日吾信回久矣雖女有云弗以疑也其或者必有故乎召回日疇昔予夢見先人子炊而進飯吾將進焉對日向有埃墨墮飯中欲置之則不潔棄之則可惜回卽食之不可祭也〔徐陵與顧記室書〕孔將惑於拾塵。而排陷陰謀。

成於宵小。前漢廣陵厲王傳毋邇宵人。應劭注小人也揶揄惡狀。白樂天詩時遭人指點數被鬼揶揄出自仇讎。輒爲市井所羞。未免冠裳之恥。此豈髀傷塞馬。淮南子塞上之人其馬亡入胡中人皆弔之其父曰此何知不爲福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不爲禍家富馬良其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽爲福居一年胡人入塞丁壯皆引弦而戰死者十九此獨以跛之故父子相保藉以解嘲。尾曳泥龜。高士傳楚有神龜死二千歲矣巾笥而藏之于廟堂之上此龜寧無爲留骨而貴乎寧生曳尾塗中乎大夫曰寧掉尾塗中耳莊子曰往矣吾方掉尾于塗中託其達識而已耶。嗚呼。筮三礎之錫帶。見同年宋註蠻國爭蝸角之微。莊子有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反傲九辟以抽簪。李巨仁詩抽簪傲九辟脫屣輕千駟泰山較鴻毛之重。見兒航註先生本來孤峻。儀光炳若日星。藻功亦

自激昂。意氣消于灰壤。徐陵與顧記室書沒幽泉無恨灰壤方仰攀崧嶽。詩大雅崧高惟嶽洵趨步之有緣。莊子夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳俯視泥塗。尚矜憐其無妄。楚策世有無妄之福又有無妄之禍謹陳顛末。惟冀鑒原。欲賛高深。益滋虞悚。

端洗閣藏画詩小序

年來好画二百幅。以謹收藏日暇。題詩五七言。而當欵識前漢郊祀志文鏤無欵識豈眞賞鑒類。聚淫觀管子淫聲諂耳淫觀諂目便是登臨臥遊勝跡。置一身於丘壑。見謝陳梓湘註縱千古之川巖。展卷神來。破除煩悶。披圖客對。指點微茫。而若霧雨如烝。埤雅江南三月爲迎梅雨五月爲送梅雨故張蒙溪謂梅當作霉雨中暑氣善汙衣服故云霉炎天方熾。書等郝隆之曬。世說郝隆七月七日出日中仰臥人問其故答曰我曬書爐同荀令之熏。襄陽記荀令君至人家三日坐席猶香李義山詩荀令香爐可待熏廚後糊題。還防飛去。續晉陽秋顧愷之丹青妙絶于時嘗以一廚畫寄桓玄深所珍惜悉糊題其前桓乃發廚後取之好加理復愷之見封題如初而畫並不存直云妙畫通靈變化飛去猶人之登仙也壁間懸掛。杜子美詩壯哉崑崙方壺圖掛君高堂之

素壁隨便將來。甚者拜石丈而爲勞。石林燕語米芾性好奇知無爲軍初入州解見立石頗奇喜曰此足以當吾拜遂命取袍笏拜之呼曰石丈說陰姬而欲請。中山策司馬喜曰臣所行多矣周流無所不至未嘗見人如中山陰姬者也不知者特以爲神人言不能及也趙王意移大說曰吾願請之何如轉求百計。待充饑者之腸。乍展一通。恐墮俗人之手典衣裳而亟買。省薪水以頻妝。僞者間且亂眞。取之不妨棄去。或嗤曰癖。或笑其癡。是皆庸鄙之談。不則老饕之論也。南史王元謨傳孝武狎侮羣臣各有稱目劉秀之儉悋常呼爲老慳夫金品惟三。書禹貢厥貢惟金三品瑤琨篠簜齒革羽毛惟木有何貴異。寶名以四。秦策周有砥厄宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者工之所失也而爲天下名器未是珍奇。諸遠臣者以爲珠見兒航註罪匹夫者。於其壁。左桓匹夫無罪懷璧其罪敗仁矜至。怨悔奚追。僕

徒立無家倒懸有室爲（子美詩翻令室倒懸）未賣文每謂青蚨旋轉去且仍還（搜神記南方有蟲名青蚨形似蟬而稍大取其子母即飛來以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆即飛還輪轉無已）白摸流通散猶可聚而惟唐宋以迄元明寓筆墨以精神較球圖而愛賞（書顧命大玉夷玉天球河圖在東序）世皆貴耳而賤目（張衡東京賦若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也）我豈偏有（前漢杜欽傳欽少好經書家富而目偏盲）人亦是古而非今（漢元帝紀俗儒不達時宜好是古非今使人眩于名實）誰能求舊（書盤庚人惟求舊器非求舊惟新）若掉頭而去也倶俗子其類予倘交臂而失之（莊子吾終身與女交一臂而失之可不哀與）將昔人其根我兒侯門入處（歸田錄崔郊妾鬻于帥府有詩云侯門一入深如海從此蕭郎是路人）難可追尋設秦火燔餘（賈誼過秦論於是廢先王之道燔百家之言）定

思綺堂文集卷七　奎

當銷歇年歷多而物皆有數日益少而事不可知幾經兵燹而到於今似是百靈之護（北齊大赦歌百靈萊聽萬國咸仰）許大乾坤而歸於此能排什襲而藏爲敘所得之緣由爲記所圖之趣兒爲展韻而並希不朽爲借境以曲寫無聊計若干言悉如其幅觸意前而意外（畫麗沈存中云畫有北苑使董源善畫其後建康僧巨然祖述源法皆臻妙理蓋意在筆前一景生意外非俗工所能彷彿也）畫別於詩得形乎以形心（蘇東坡書李伯時山莊圖後有道而不藝則物雖形于心不形于手）詩生於畫嗚呼逸勞鬼守休懸佛照（蘇東坡四菩薩閣記大照于佛而鬼守之）曰覺愈病之最宜（畫鑑秦太虛云予病高符仲攜輞川圖示予曰閱此可以愈病予喜甚恍然若與摩詰入輞川數日病愈）謂傳神而都是（世說顧長康畫人或數年不點目睛人問其故顧曰四體妍媸本無關於妙處傳神寫照正在阿堵中）

標題次第則三品攸分（畫斷夏文彥論畫三品曰氣韻生動出于天成人莫窺其妙者謂之神品筆墨超凡傅染得宜意趣有餘者謂之妙品得其形似而不失規矩者謂之能品）裝潢精工（唐六典崇文館有裝潢匠五人）則千錢不惜偶逢俗物慎防寒具之污（水衡記桓元好畜法書名畫嘗出示賓客有客食寒具以手捉書畫大點污元憾惜移時自）即遇文人莫設彈棋之戲（韓昌黎畫記得此畫而與余彈棊余幸獲而勝焉始有客）有客借觀而來者當茶熟以香溫是吾玩好而老焉（歐陽修集古錄目序是吾所好玩而老焉可也）任風流分雲散

思綺堂文集卷七　奎

藏李龍眠画十六阿羅漢記

物常聚於所好。〔歐陽修集古錄目序〕物常聚於所好而常得於有力者之彊。大有奇緣。事必信而可徵。且憑正夢。〔周禮〕一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢注正夢安靜而夢。歲惟己丑。月值孟冬。望既逾三。漏初下二。方擁衾而欲化。蝶悟莊生。〔莊子〕昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也。俟排闥以相過。〔前漢樊噲傳〕帝嘗病臥禁中詔戶者無得入群臣十餘日噲迺排闥直入。鶴疑道士。〔蘇東坡後赤壁賦〕時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來戛然長鳴掠予舟而西也予亦就睡夢一道士羽衣蹁躚揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚寤。衣冠甚偉。〔張良傳〕四人者從太子年皆八十有餘須眉皓白衣冠甚偉。或類晉唐。狀貌非凡。不通姓氏。〔杜子美詩〕不通姓氏粗豪甚。向予三揖。假我一塵。百年

暫以息肩。〔左襄〕子駟請息肩於晉。千里偶而歇脚。〔傳燈錄〕古靈禪師行脚回。叅神鎮禪師。師問曰汝離吾在外得何事業曰並無事業又問汝行脚遇何人發言異常靈曰蒙百丈和尚指箇歇處。甚者。蓬頭跣足。〔續晉陽秋〕陶侃見諸參佐以談戲廢事嘗責之曰老莊浮華非先王法言無益實用君子當正其威儀何有蓬頭跣足自謂宏達耶。努目低眉。見吳亭詩集註。似奇古以化生。〔蘇東坡十八大阿羅漢頌引〕張氏以畫羅漢有名唐宋世擅其藝成都僧敏行其元孫也梵相奇古蜀人皆曰此羅漢化生其家也。類嶔崎而歷落。〔世說〕周伯仁道桓茂倫嶔崎歷落可笑人。儼如高會合并俊及而來。〔後漢黨錮傳〕海內希風之流共相標榜指天下名士爲之稱號上曰三君次曰八俊次曰八顧次曰八及次曰八廚。有若從游。約略冠童之數。〔論語〕冠者五六人童子六七人。倉皇驚寤。轉側猜疑。比待旦而來。市人將求售而持羅漢索價者誤爲道子。〔圖繪寶鑑〕吳道元字道子少貧游洛陽學書於張顛賀知章不成因工畫深造妙處。賞

鑒者許以伯時。〔圖繪寶鑑〕李公麟字伯時號龍眠居士登進士第博覽法書名畫故悟古人用筆意作書有晉宋風格繪事集顧陸張吳及前世名手所善以爲己有專爲一家作。名不標題。知果龍眠與否。幅皆完好。未經蠹蝕所傷。墨光是舊而非新。絹色不唐而亦宋。上八位下八位。三千界奚有上下之分。〔蘇東坡水陸法像贊引〕昔在梁武皇帝始作水陸道場以十六名盡三千界〔又〕處名請於三時分上下者八位按贊有上八位下八位之分。彼一時此一時。五百年曾無彼此之別。見孟子按李龍眠到今計有六百餘歲。改新裝而端嚴色相。〔法華經〕諸佛身金色百寶相莊嚴。折糜軸而省識緣由。〔原註〕予命工人裝潢遲日工持舊軸來示予云是因龍眠眞蹟也每軸題字數行曰嚴州華靈寺有僧道德高妙所到鹿鶴隨身與龍眠居士交好懇寫羅漢一十六位朝夕設供禍福善淫屢著奇異事載華靈寺志中到今五百餘載古杭昭慶寺僧成珊聞名購禮西連再宿恍若有感奉眞鏡師之命與道中隱綸捐資

公請同出者輸俱登安養萬曆十年五月吉旦僧成珊識。護法象以依尊。〔曇無羅讖譯〕迦佛正法住世一百年象法一千年。著公麟而不朽。見上註。自爾慈悲深重。現以神靈。〔蘇東坡十八大阿羅漢頌敘〕尼或云羅漢慈悲深重急於接物故多現神變儻其然乎。豈徒玩好收藏。等之書畫而已耶。嗚呼。萃靈基址。頹落烟銷。昭慶生徒飄零雲散。俱見上註。兵火之摧殘有數。噓嘘之收拾何曾。〔集古錄目序〕然而風霜兵火湮沒磨滅散棄于山崖墟莽之間未嘗收拾者由世之好者少也。宋南北而元明。凡經幾劫。〔楞嚴經〕儒爲世釋爲劫道爲塵。浙東西而僧俗。又落誰家。按浙江屬府十一浙東八嚴州金華衢州處州紹興寧波台州溫州浙西三杭州湖州嘉興餘見下註。整頓如新。百三十載。按萬曆十年歲壬午至康熙己丑共一百二十八年。完全無恙。一十六尊。飛去廬山。〔江西通志〕南康府匡廬山疊嶂九層崇巖萬仞周五百餘里江右巨鎮道書第八洞天。婉

轉紫薇之省。〔唐百官志〕中書省中書令二人佐天子執大政總判省事後改曰紫薇省。按明官制國初分天下爲十三省初爲行中書省已定爲承宣布政使司歸來秀水。〔嘉興府志〕府領縣七一曰秀水遷延紅藥之階。〔謝元暉直中書省詩〕紅藥當階翻。青苔依砌上。〔原註〕嘉興朱某明季爲江西布政時得之中書孫某又從朱得之求售者爲孫內親敘述如此近徵以後之傳聞。小補從前之缺略矣。昔者程公困于旅舍。惟貸錢以斯歸。〔阿羅漢頌引〕軾外祖程公少時游京師還遇蜀亂絕糧不能歸困臥旅舍有僧十六人往見之曰我公之邑人也各以錢二百貸之公以是得歸坡老贊曰輪廻。將舉珠而何示。〔蘇東坡羅漢贊〕舉珠示人。孰爲輪廻。爲乳爲雪。〔阿羅漢頌跋尾〕軾家藏十六羅漢像每設茶供則化爲白乳或凝爲雪花且神變之多方。見上誌是夢是眞。〔韓昌黎文〕夢也傳之非其眞也。詎荒唐而鮮據。〔莊子〕謬悠之說荒唐之言則知周旋請謁。定是李君。雜沓追陪。皆其尊者。裝標斯可。聊爲設果塗香。〔阿羅漢頌引〕乃命過躬易其裝標。設爐塗香果以禮之。像頌未能。敢望祈年集福。〔阿羅漢頌跋尾〕今於海南得此十八羅漢像。以授子由弟使以時修敬。遇夫婦生日輒設供以祈年集福。并以前所作頌寄之。茀時觀而有記。竊比於韓。〔韓昌黎畫記〕余既甚愛之。又感趙君之事因以贈之。而記其人物之形狀與數。而時觀之以自釋焉。若瀨盡而難成。還求諸佛。〔楞嚴經〕佛告阿難。世間一切諸修學人現前雖成九次第定不得漏盡成阿羅漢。

一 長眉大耳盤膝側坐石上兩手輪數珠面設香爐經卷侍者合掌立下有小虎仰視

二 鬢眉蒼鬱捧數珠鬱鬱坐石煊爍作夜景有光上射閃閃下龍女捧盤跪獻者蓀夜珠也

三 赤脚盤膝坐左手撚眉右執搭巽光四射一蠻奴跪而礙藥

四 側坐看經石挂龍頭杖左手按膝有虎啣花以獻蠻奴捧盂而立盂貯寶無數

五 挂竹杖側坐攤經石上旁設獅蓋小爐香煙拂拂下童子散髮梳肱釋卷而睥

六 拂經在膝而坐左手執經尾右一指推着經上作句解狀龍王席地聽講面供菖蒲一盆

七 著蒲團石上盤布膝欹左足而坐左手按膝右執拂下視白象獻蓮一枝有蠻奴持錫逐象後

八 側坐十指交錯侍者執經而立經作篆書一獅踞地上視

九 側坐脫雙履在地左執方柄長爐右手撥香蠻奴持盒猿捧香以獻

十 盤一足坐松下一手支頤龍立狀請松樹小瓶數珠

十一 側坐一手横龍頭杖努目視虎虎聯服侍者旁立摩乳虎頂

十二 抱膝而坐面設天然小几供琉璃瓶貯舍利子數侍者合掌赤足立于後

十三 叠手正坐面前置琉璃瓶插蓮花葉數枝一童子注水濆湧之勢水花騰騰瓶外

十四 莊容正坐左手執如意龍王捧物以獻

十五 臨水側坐濯足有雲氣護龍無鱗舞于上彎雙挂杖合掌而立

十六 坦腹坐視蝙蝠背飛下有蠻奴搧爐火焚煮茶者倚竹杖着撥布置瓶一盆一

思綺堂文集卷八目錄

錢塘章藻功豈績氏　撰註

請建范忠貞公祠堂啓
題董思白倣趙子昂字册
過阿彌陀佛灘懺悔文
後過阿彌陀佛灘懺悔文
總督范自枚先生見貽忠貞公遺墨謹跋於後
謝緬撫滿晁山先生貽柑橘橄欖啟
書龍小引示兒子繼泳繼洵
査烈婦序

客淮安贈同年李希文序
給練許謹齋詩序
霹靂問
族譜序
寄祝少宰湯西厓六十壽啟
題吳民則罷釣圖
嚴儀一近詩題辭
告湖神文
徐秠緒詩删小序
喜王服尹過顧小序

哭江都程老夫子文
題鄭芷畦谷口讀書圖
題張雪樵抱膝圖
與吳殷南論四太書
贈江都令同年李環溪序
李環溪招同人讌集平山堂拈賦晴空二韻詩小序
謝程曉園啟
李環溪詩序
李石湖漁浦詩序
李秋池快雨山房詩序

程蓉槎讌集同人七畧書堂看菊以採菊東籬下悠然見南山分韻余爲之序
刻羅鄂州小集序
蔡槎蠡說小序
王方若吳吟藁序
題鮑西枚望雲圖
題鮑西枚愛日圖

門人 沈善式博安 吳廷枚公望 校閱

男 繼泳信圃 參訂

請建范忠貞公祠堂啟

竊惟褒忠勸節，(唐穆宗詔褒忠所以勸臣節也)絲綸之典攸隆；出如綸。拜德謝恩，(易林謝恩拜德東歸吾國)俎豆之情倍摯。(雅子懷賢人之)閒。丹修青飾，棟宇不刊。(傅亮為宋公修張良廟教可改構棟宇修飾丹青又抒懷古之情存不刊之烈)山高水長，祠堂可記。(范仲淹嚴先生祠堂記先生之風山高水長)聞風興起，夙依親炙之光。(見孟子)不日經營，應效子來之役。(詩大雅經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來)祀千秋而血食，(左昔若不從三臣抑社稷實不血食君焉取餘)而鼎建新規；(易雜卦傳鼎取新也)奏一代之膚公，(詩小雅以奏膚公)碑鐫舊德。(易訟食舊德貞厲)茲啟總督福建忠貞范公諱承謨

者，靈鍾五緯，(張衡西京賦五緯相汁以旅于東井)氣塞兩間。(見孟子)紹文正之詒謀，(宋范仲淹傳仲淹字希文諡文正詩大雅詒厥孫謀以燕翼子)敬承百世；等信國之殉節，拘係三年。(通鑑殺故宋右丞相信國公文天祥先是天祥留燕三年坐臥一小樓足不履地臨刑殊從容謂吏卒曰吾事畢矣南向再拜而死易隨拘係之乃從維之)持不轉之心，誓同匪石；(詩邶風我心匪石不可轉也)視如歸之死，(李陵答蘇武書視死如歸陵誠能安)義重於山。(司馬遷報任少卿書人固有一死死或重于太山或輕于鴻毛)捐軀還天地之清寧，(曹植求自試表憂國忘家捐軀濟難老子天得一以清地得一以寧)裹革作浙閩之保障。(後漢馬援傳援謂孟冀曰男兒要當死于邊野以馬革裹尸還葬耳左定且成孟氏之保障也)以成忠裕嶺，(韓詩外傳王子比干殺身以成其忠福州府志榕樹大十圍凌冬不凋郡城中獨盛故號榕城其山亦稱榕嶺)千萬禩來假維新；(詩商頌來假來饗降福無疆)遺愛桐鄉，(孔子家語子產之卒也孔子聞之出涕曰古之遺愛也前漢朱邑傳邑病且死屬其子曰我故為桐鄉吏其民愛我必葬我桐鄉)四十年去思如昨。(前漢何武傳其所居亦無赫赫名去後常見思)自三台之分耀，(晉天文志在天為三台在人為三公)為兩浙之保釐。(書畢命命畢公保釐東郊按浙江為府十一浙東八浙西三故稱兩浙)撥雲霧而秋水同清，勵冰雪而春風共扇。拔任棠之薤，(後漢龐參傳任棠隱居教授參往候之棠不與言但以薤一大本水一盂自抱孫兒立于戶下參曰水者欲吾清也拔一大本薤者欲吾擊強宗也抱兒當戶欲吾開門恤孤也)剗棘背陰；膏郇伯之苗，(詩曹風芃芃黍苗陰雨膏之四國有王郇伯勞之)桑麻殆徧。發姦摘伏，(前漢趙廣漢傳其發姦摘伏如神皆此類也)每懷印綬而行。(前漢朱買臣傳拜為太守衣故衣懷其印綬步歸郡邸)說禮敦詩，(左傳說禮樂而敦詩書)悉被弦歌之化。(見論語)紀綱肅若，規矩截然。卑不言高，(孟子位卑而言高罪也)賤寧妨貴。(左隱三年賤妨貴少陵長遠閒親新閒舊小加

大淫破義所謂六逆也)能令鄙士，即復修儒者之容；(史仲尼弟子列傳子路性鄙好勇力志伉直冠雄雞佩豭豚陵暴孔子孔子設禮稍誘子路子路後儒服委質因門人請為弟子)勿使小人，輒敢乘君子之器。(易繫辭小人而乘君子之器盜思奪之矣)顧人懷至德，可格奸頑；而天試奇才，偏多槃錯。(後漢虞詡傳不遇槃根錯節何以別利器乎)瘡百孔，(韓昌黎文百孔千瘡隨亂隨失)值水旱之頻仍；十室九空，(外史國無良輔郡無循吏重賦斂十室而九空藏刑罰十夫而九怨何歎歎也)又災荒之迭告。傷哉惸獨，(詩小雅哿矣富人哀此惸獨)懸磬而嗟；(左傳室如懸磬野無青草何恃而不恐)貌爾流亡，繪圖以獻。(宋鄭俠傳是時東北流民塞道追不給之狀俠繪成一圖疏奏)用轉移之經濟，請改折以輸將。(前漢鼂錯傳輸將之費益寡甚大惠也原註辛亥壬子之間浙省大饑石米二兩有奇其納糧加耗又四五錢不等民多菜色溝壑相枕蘇公疏請漕運改折每石一兩加耗一錢米既有餘價且

益滅所全活者日億萬計我倉之積漸盈〔詩小雅〕我倉既盈價不必平而斗升

自給天庾之儲倘缺〔晉天文志〕天倉六星在婁南倉穀所藏也南四星天庾積厨粟之所也

計惟其足而上下有餘再疏條陳一言報可活億萬民之

性命此身留名父杜母之生〔後漢杜詩傳〕詩遷南陽太守時人方于召信臣爲之語曰

前有召父後有杜母聽十一郡之謳歌有口傳白叟黃童而徧〔韓昌黎文〕

黃童白叟踴躍歡呼追超遷其孔邇〔詩周南〕父母孔邇欲遮臥以攀從〔後漢侯霸

傳〕更始元年遣使徵霸百姓老弱相攜號哭遮使者車或當道而臥皆曰願乞侯君復留朞年猶喜景耀

流光〔班固答賓戲〕不知其將含景耀吐英精曠千載而流光也不隔僊霞之界〔衢州府志〕江山

僊霞嶺宋史浩帥閩過此以石甃路凡三百六十級豈意疾風試勁〔後漢王霸傳〕光武謂霸曰潁川

從我者皆逝而子獨留努力疾風知勁草遽聞貫日之忠〔唐郭子儀傳贊〕雖唐命方永亦由忠貫日

月神明扶持者哉屬藩逆之鴟張〔原註〕康熙十三年春閩藩耿精忠謀叛執公百計誘之不屈囚

之獄二年卒被害〔隋書高祖紀〕巴蜀鴟張翻將問鼎彌羣情而烏合〔干寶晉紀總論〕新起之寇烏合

之衆望塵以拜〔晉潘岳傳〕岳性輕躁趨世利與石崇等諂事賈謐每候其出與崇輒望塵而拜或驟

膺高位之榮長影而趨〔枚乘諫吳王書〕人性有畏其影而惡其迹卻背而走迹逾多影逾疾

亦難免微名之辱公則釜鼎閩變便已輕生逆則委婉勸

降肯容遽死繫岸獄而嚴防護〔詩小雅〕哀我填寡宜岸宜獄〔註〕岸亦獄也磨鐵

石而信堅剛〔孟郊詩〕堅心如鐵石非惟絕紫綬之來〔史蔡澤傳〕懷黃金之印結紫綬

于腰并不計黃冠而去〔宋文天祥傳〕天祥曰吾分一死矣倘徼寬假得以黃冠歸故鄉他日以方

外備顧問可也忠無可訴莫飛鄒衍之霜〔淮南子〕鄒衍盡忠燕惠王信讒而繫之衍仰天

而哭夏月爲之降霜饑勿爲餐任臥蘇卿之雪〔前漢蘇武傳〕幽武置大窖中絕不飲食

天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死開裁詩而激烈〔原註〕公于獄中作百苦吟若干首

及蹈刃以從容〔中庸〕白刃可蹈也灑碧血以淋漓〔莊子〕萇弘死于蜀藏其血三年

而化爲碧乘白雲而縹緲〔莊子〕千歲厭世去而上僊乘彼白雲至于帝鄉助大軍之銳

勇兩山之旗鼓增威〔福州府志〕鼓山府城東郡之鎮也旗山府城西與鼓山相望世傳左鼓右

旗二絕全閩虓小醜之精魂〔周語〕小醜備物終必亡一統之金湯永固〔公

羊〕隱何言乎王正月大一統也〔漢光武贊〕金湯失險車書共道顏忠節英風斯在〔唐顏杲卿傳〕杲

卿至洛陽祿山怒曰吾擢爾太守何所負而反杲卿瞋目罵曰我世唐臣守忠義恨不斬汝以謝上乃從爾反耶祿

山不勝忿縛之天津橋柱節解以肉噉之詈不絕賊鉤斷其舌曰復能詈否杲卿含胡而絕年六十五諡曰忠節

當天際而地蟠〔莊子〕上際于天下蟠于地關壯繆浩氣常存〔蜀關羽傳〕羽威震華

夏曹公議徙許都以避其銳〔又〕追謚羽曰壯繆侯宜家尸而尸祝〔莊子〕朔不相與尸而祝之又

況昔曾迎竹〔後漢郭伋傳〕行部到西河美稷有童兒數百騎竹馬道次迎拜今益思欒〔左襄〕

欒武子之德在民如周人之思召公焉愛其甘棠況其子乎高曾祖父而咸被其恩禴

祠烝嘗而敢忘其享〔詩小雅〕是用孝享禴祠烝嘗懸孤忠於北斗方推

許而挽張〔唐忠義列傳贊〕張巡許遠可謂烈丈夫矣企勁節於西湖實左于而

右岳〔杭州府志〕于謙墓在西湖定香橋之西北〔又〕岳王廟在按察司之東其墳在西湖之西北角不乏

太師太傅三君則少保同銜〔書周官〕立太師太傅太保茲惟三公〔又〕少師少傅少保曰

三孤〔原註〕宋岳公明于公及今張公俱加贈少保曾鬪故宋故明百代而大清

繼美於茲鼎足〔蜀諸葛亮傳〕鼎足之形成矣德必有隣似此鐵肝〔蘇東坡詩〕

烏府先生鐵作肝忠能報國〔宋岳飛傳〕檜遣使捕飛詣張憲事飛曰皇天后土可表此心初命何鑄鞫

之飛裂裳以背示鑄有盡忠報國四大字深入膚理别勾留之遺蹟尚表湖心〔白樂天詩〕

未能抛得杭州去一半勾留是此湖〔原註〕公書扁額于湖心亭曰勾留處伊精爽之式憑。〔左昭〕是以有精爽至於神明應崇廟貌。〔古今注〕廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也伏望事襄經始。註見上情協落成。〔左昭〕楚子成章華之臺願與諸侯落之理本先聖後聖之同。存神勿隔。俱見孟子義爭大爲小爲之別。〔呂氏春秋〕義小爲之則小有福大爲之則大有福量力而輸。彼珠作低眉。〔纓絡經〕佛眉象珠火〔又〕阿難以偈歎曰白毫眉間生美澤猶眞珠。莊嚴精舍。〔天竺本記〕佛國有五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四庵羅樹五竹林園金猶寫狀。〔越語〕王命工以良金寫范蠡之狀而朝禮之。刱造生祠。〔前漢于定國傳〕父于公爲縣獄吏郡決曹決獄平羅文法者于公所決皆不恨郡中爲之立生祠號曰于公祠而乃日月爲昭。死則必傳之史。歲時未久。歿而可祭之人。〔韓昌黎送楊少尹序〕古之所謂鄉先生沒而可祭於社者其在斯人歟非冒禁而樹阮晷之碑。〔任昉求立太宰碑表〕阮晷旣泯

故首冒嚴科。注阮晷字德規爲齊國內史。爲政表賢黜惡。風化大行。卒于郡。齊人欲爲立碑。時官制嚴峻。自司徒魏舒以下皆不得立。齊人思晷不已。遂冒禁樹碑。然後詣闕待罪。朝延聞之。歎美其意。宜撫跡而建張良之廟。〔修張良廟敎〕撫跡懷人。永歎實深。鳩功雲集。〔書堯典〕共工方鳩僝功。便可圖形。〔晉陸雲傳〕雲出補浚儀令。一縣稱其神明。去官百姓追思之。圖畫形像。配食縣社。燕賀風從。〔淮南子〕大廈成而燕雀相賀。翻成墮淚。〔晉羊祜傳〕襄陽百姓於峴山祜平生游憩之所建碑立廟歲時饗祭焉。望其碑者莫不流涕。杜預因名爲墮淚碑。則常留勁草。註見上壓蘇公堤上之新蒲。〔西湖志〕李卓闕蘇公堤詩宿雲如墨繞湖堤。細柳新蒲咫尺迷。盛有甘棠。〔詩召南〕蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇。挺孔明廟前之古柏。〔杜子美古柏行〕孔明廟前有古柏。

題董思白倣趙子昂字冊

原詩十五首今存其七董有跋

錦囊珍重。有客攜將。素絹光芒。屬余諦視。則董臨趙字冊也。趙吳興之佳筆。定知字畫精工。〔元趙孟頫傳〕孟頫字子昂吳興人博通經史。工詩能文。善書畫。累官翰林學士承旨。卒諡文敏。董宗伯之法書。遂爾摹臨神似。未曾展帙。喜得靈珠。〔曹植書〕人人自謂握靈蛇之珠。比及開函。惜非完璧。〔史藺相如傳〕臣願奉璧往使城入趙而璧留秦城不入臣請完璧歸趙。而四百年諡爲文敏。〔按董官禮部尚書亦諡文敏〕惟兩人前後一身。十五國刪自仲尼。〔隋經籍志〕簡文十五國風義二十卷〔史孔子世家〕古者詩三千餘篇孔子去其重取其可施於禮義者三百五篇僅半卷存亡數目。詩似壽樓西畔。題果眞無。〔李義山無題詩〕昨夜星辰昨夜風。畫樓西畔桂堂東。題如華黍南陔。詩於何有。〔詩小雅南陔注〕此笙詩也有聲無辭〔華黍注〕南陔以下曰

笙曰樂曰奏而不言歌。則有聲而無辭明矣。〔原註〕冊中有詩存而題闕者有闕詩而存題者謂是秦灰剩得。〔賈誼過秦論〕於是廢先王之道燔百家之言。〔劉禹錫詩〕蕘陵士黑有秦灰或從魯壁搜來。〔前漢魯恭王傳〕恭王壞孔子舊宅以廣其宮聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢復壞於其壁中得古文經傳。恐漸至於飄殘。宜亟爲之裝潢。〔唐六典〕崇文館有裝潢匠五人。此日名賢宛在。尚嘗遡婁水以求觀。〔叢販語〕婁水王奉常家藏趙吳興詩帖致仕。余從高仲擧見之。把玩移日。舟行閒適。漫臨一過。余素不爲吳興書。畧得形摹耳。閱吳興臨米元章壯懷賦數行。輒復自廢。余以俟宅人覆醬瓿也。壬子九月二十日董其昌識他時神物攸歸。庶幾望延津之來合。〔晉張華傳〕煥爲豐城令。煥到縣掘獄屋基。得石函中有雙劍。精芒炫目。遣使送一劍與華。留一自佩。華得劍報煥書曰。詳觀劍文。乃干將也。莫邪何復不至。雖然天生神物。終當合耳。華誅。失劍所在。煥子華爲州從事。持劍行經延平津。劍忽於腰間躍出墮水。使人沒水取之。不見劍。但見兩龍各長數丈。蟠縈有文章。沒者懼而反。

過阿彌陀佛灘懺悔文

癸巳孟冬為入閩之行至後四日路過阿彌陀佛灘是夜夢一小子年可十三四流血被面裸體號泣具訴云云丐余文以懺悔既覺詢之舟人曰誠有之蓋某公子也某皆膚食黠殘害生民切齒衆心神人共憤而其子路經此灘卒然問曰是阿彌陀佛灘耶遂倒撞入水水石衝激身首離散三數日後覓得零星骨肉以殮嗚呼可畏也夫可哀也夫因命停舟具香楮作文往祭祭畢三日有白雲丈許自船尾冉冉而起中隱有人作申謝狀若鄰舟咸聲[illegible]之時共見者俞甥錫齡僕程顯陳三等六七人舟子湯壽魏發及不知姓名水手十餘人也

嗚呼鬼瞰高明〔揚雄解嘲〕高明之家鬼瞰其室宜修厥德〔詩大雅〕聿修厥德天誅罪惡〔書泰誓〕商罪貫盈天命誅之定降餘殃〔易坤〕積不善之家必有餘殃惟靈禮樂詩書〔禮王制〕春秋教以禮樂冬夏教以詩書早闢世澤〔孟子〕君子之澤五世而斬之綺襦紈

袴〔前漢書敘傳〕班伯與王許子弟為羣在于綺襦紈袴之間非其好也饒有家風〔按潘岳有家風詩〕行馬則官貴郎君〔李義山詩〕郎君官貴施行馬〔漢官儀〕光祿勳門外特施行馬以旌別之舞象則韶年公子〔禮內則〕成童舞象學射御丹山碧水〔輿地志〕碧水出丹山東南都會供擬者聚若流輸〔唐書張說傳〕成其人而供擬大厚劉陽上書轉粟流輸千里不絕錦纜牙檣〔杜子美詩〕錦纜牙檣起白鷗牽挽者精無些小〔隋〕挽舟者歌方今天下饑路糧無此小船如天上〔杜子美詩〕春水船如天上坐水迴隔九淵〔賈誼弔屈原賦〕九淵之神龍一分襲山在浪中〔蘇東坡詩〕欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中輕浮一葦〔詩衛風〕一葦杭之嗚呼積千艘之愴毒〔李義山表〕大舸千艘早窺樓船之任〔前漢劉向傳〕勉彊以從王事則反見憎毒讒愬民之翕聚雲屯〔列子〕望之若屯雲也作兩省之福威〔書洪範〕惟辟作福惟辟作威兩省謂閩浙也子則橫遭水厄〔倦游錄〕記蕭衍于西豐侯嘉王德歸降時元義欲為設茗先問卿於水

厄多少正德不曉義意答曰下官雖生於水厄而立身已來未遭陽侯之難匪關捉月〔江寧府志〕世傳李白過采石酒狂從水中捉月因名捉月亭那慣弄潮〔?〕衆弄潮之戲〔文〕弄潮之徒競作弄潮之戲有善以父母所生之遺體投魚龍不測之深淵自為矜誇時或沈溺而邪許聲喧〔淮南子〕舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也頭先屍碎奔騰勢激〔何遜詩〕濺沫奔騰颶共魂飛神耶鬼耶試質疑於而父真也夢也〔韓昌黎文〕夢也傳之非其真也乞解脫于他人〔大彌陀經〕在十方世界教化無央數諸天人民以至蜎飛蠕動之類莫不得過度解脫者彼過去而未來劫當見在〔鼓山寺碑〕三世佛謂釋迦當見在賢劫彌勒當未來星宿劫迦葉當過去莊嚴劫非惡聲而要譽恥說內交〔孟子〕見孟為憐身體髮膚〔孝經〕身體髮膚受之父母不敢毀傷未全歸土〔禮檀弓〕骨肉歸復於土或假風雲月露〔北史李諤傳〕諤上書曰連篇累牘不出月露之形積案盈箱畫是風雲之狀便可生天〔法苑珠林雜寶

藏經云〕功德因緣得生天上嗚呼灘是何名能毋猛省水猶餘怒可解安禪〔靈徹詩〕止水解安禪結縛怨憎〔庾子山五張寺碑〕故能調伏怨憎消除結縛到處有羊腸之險〔元和郡縣志〕羊腸阪所經險隘騎奢淫泆〔左傳〕驕奢淫泆所自邪也乎居少燕翼之謀〔詩〕貽厥孫謀以燕翼子見忠貞而童子何知〔左傳〕成國存亡之天也童子何知為輒甘魚腹〔楚辭漁父〕寧赴湘流葬於江魚之腹中武夫不解空覓鳳毛〔南史謝超宗傳〕帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛時劉道隆在御坐出候超宗曰聞君有異物可見乎超宗曰懸磬之室復有異物耶道隆武人無識正觸其父名曰旦侍宴至尊說君有鳳毛超宗徒跣還內道隆謂檢覓鳳毛至闇待不得乃去〔原註〕某藩從武職陞任者〔書太甲〕天作孽猶可違自作孽不可逭為見譬之所快〔宋厚者所痛而為見譬者所快〕淼謬竊棟梁之任〔世說〕匡玩拜司空有人詣之以酒瀉著梁柱間地祝曰當為柱石之用莫傾人棟梁猥膺

鼎鼐之司。(杜子美詩)調和鼎鼐新。質本昏庸。性尤殘酷。百姓之夫妻子女。離散爲多。一家之父母弟兄。牽連不少。屈三章之法。(漢高帝紀)與父老約法三章耳。而羅織者千餘。(唐酷吏傳)姚崇曰當時告訐爲功天下號曰羅織。受四知之金。(後漢楊震傳)有懷金遺震曰暮夜無知震曰天知神知我知子知何謂無知。而婪者萬計。(江總從戎論)貪婪因悍不仁。將以藏篋笥。(說苑)厚取之君而藏之是篋笥存也仁人不爲也。富箕裘也。(禮學記)良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕。嗚呼。寶子孫以珠玉。(孟子)寶珠玉者殃必及身。此時皆爲有先生。(司馬相如子虛賦)子虛過詫烏有先生。(蘇東坡詩)豈意青州六從事化爲烏有一先生。溺天地於波濤。(楞嚴經)臨終時先見波濤波溺天地亡者神識降注乘流入無間獄。所在是阿彌陀佛。

後過阿彌陀佛灘懺悔文

得拔沈淪。幸文章之足據。莫覓荒誕。信根報以非誣。(楞嚴經)六識造業所招惡報從六根出。維靈乘彼慈雲。(雜斯集)如來慈心如彼大雲蔭注世界。離茲苦海。(楞嚴經)引諸沈冥出于苦海。未歸天上。倘落人間。恐失足於廻輪。(楞嚴經)汝當先覺不入輪廻迷惑不知墮無間獄。宜留心於遷谷。(詩小雅伐木)丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木。集於翔後。(論語)色斯舉矣翔而後集。誠以覆前。(大戴禮)前車覆後車誡。伊源遠者流長。淤泥不染。(周濂溪愛蓮說)出於淤泥而不染。若盤根兮奕葉。(杜子美詩)仙李盤根大猗蘭奕葉光。譜衍而盛。(詩唐風椒聊)之實蕃衍盈升。雖無棨戟之華。(古今注)棨戟殳之遺像。前驅之器也。以木爲之。饒有詩書之澤。始而胎教勿納淫邪。(博物志)婦人妊娠不令見醜惡物不聽淫聲不視邪色。以此產子必賢明端正壽考。所謂父母胎教之法。繼則性成。(書太甲)茲乃不義習與性成。要歸忠厚。呼爲令子。(南史任昉傳)昉幼而聰敏。褚彥回嘗謂遙曰。聞卿有令子相爲喜之。維積善之所生。(杜子美詩)吾知徐公百不憂積善衮衮生公侯。似此佳兒。(晉張憑傳)憑年數歲祖鎮謂其父曰我不如汝有佳兒。洵餘慶之必有。(易坤)積善之家必有餘慶。行見公侯且復。(左閔)公侯之子孫必復其始。人爵斯從。(見孟子)郎其歲月多閒。天年克永。(揚雄反離騷)精瓊靡與秋菊兮將以延夫天年。逮膏肓其不免。(左成)晉侯疾秦伯使醫緩視之未至夢疾爲二豎子曰居肓之上膏之下若我何。亦手足之依然。(論語)啟予足啟予手。得以全歸。(禮祭義)父母全而生之子全而歸之。斯爲正斃。(禮檀弓)吾得正而斃焉斯已矣。甚者伯牛有疾。(見論語)孔鯉先亡。(孔子世家)伯魚年五十先孔子死。壽未及乎百年。(莊子)人上壽百歲中壽八十下壽六十。善且宥之十世。(左襄)猶將十世宥之以勸能者。而嘗尸浮荊水。(蜀論)荊人鱉靈死其尸隨水上浮荊

人求之不得。肉爛成糜。頭觸周山。列子共工氏怒頭觸不周山天柱折地維絕故天傾西北地不滿東南。骨春如粉者哉。有謂曹娥孝女。後漢列女傳曹娥父盱泝濤迎神溺死不得屍骸。娥年十四。沿江號哭。遂投江而死。屈子忠臣。史屈原傳於是懷石遂自投汨羅以死。論溺何辜。聲名勿隕。以而父之作孽。爲之子以解嘲。前漢揚雄傳或嘲雄以元尚白而雄解之號曰解嘲。由是言之。非通論也。嗚呼。質爾生芻。後漢徐穉傳郭林宗有母憂穉往弔之。置生芻一束於廬前而去。沈淵不恨。囑而死草。李賀詩誰知死草生華風。擇地斯蔚。驗已往之胞胎。法苑珠林在母胞胎日三自歸。李義山祭文胞胎氣類孕有舊新。認本來之面目。傳燈錄道明求法于六祖。六祖曰。那裏是明上座本來面目。假使貪癡繫念。楞伽經身三殺盜淫也。口四妄言綺語兩舌惡口也。意三貪嗔癡也。總名三業。勢利攖情。倀倀而墮錦襀。荀子如瞽無相何倀倀。袁郊甘澤謠沙門圓澤與隱士李源同遊峨眉舟次南浦見婦人錦襠負罌而汲澤曰所不欲繇此者爲是也此婦孕三年矣遲吾爲子今已見無可逃者。呱呱而褱文葆。書益稷啟呱呱而泣。史趙世家謀取他人嬰兒負之衣以文葆。誤豺狼爲祖父。前漢王尊傳杜陵楊章等皆通邪結黨挾養姦軌于王法亂吏治并兼役使侵漁小民爲百姓豺狼。系出萑苻。左昭鄭國多盜取人于萑苻之澤。作梟獍之兒孫。說文梟食母獍食父。世傳檮杌。神異經西方荒中有獸焉其狀如虎而大覺亂荒中名檮杌。一名傲狠。一名難訓。飽還餘臭。家語如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。亦與之化矣。猘可能馴。見論語。鬼得而誅。莊子爲不善乎幽闇之中者鬼得而誅之。人將不食。左莊鄧侯曰人將不食吾餘。斯時也收骸骨於水次。何處來高貴鄉公。魏高貴鄉公傳詔曰洮西之戰將吏士民或臨陣戰亡或沈溺洮水骸骨不收。吾常痛之。令部人于戰處及水次鉤求屍喪收斂藏埋以慰存亡。溺天地於波濤所在是阿彌陀佛。

總督范自牧先生見詒忠貞公遺墨謹跋於後 范名時崇號自牧瀋陽人

忠貞范公宇宙大名。杜子美詩諸葛大名垂宇宙。乾坤正氣。文天祥歌天地有正氣。顏平原之忠節。見忠貞誥。明徵三光。漢文帝紀上累三光之明。以文信國之拘囚。見忠貞誥。剛成百鍊。劉琨詩何意百鍊剛化作繞指柔。憂先樂後。范仲淹岳陽樓記先天下之憂而憂後天下之樂而樂。一家詒堂構之謀。書大誥厥子乃弗肯堂矧肯構。生寄死歸。淮南子生寄也死歸也何足以滑和。千古壯山河之氣。趙鼎銘旌身騎箕尾歸天上。氣作山河壯本朝。伊昔神留完璧。表赫濯之聲靈。詩赫赫厥聲濯濯厥靈。於今字集碎金。晉謝安傳溫嘗以安所作簡文帝諡議示坐賓曰此謝安石碎金也。識淋漓之手澤。禮玉藻父沒而不能讀父之書手澤存焉耳。蓋文章斯在。得李光杜燄於未分。韓昌黎詩李杜文章在光燄萬丈長。而節義攸昭。存柳骨顏筋於不朽也。范文正公祭石曼卿文曼卿之筆顏筋柳骨。令嗣總督公。憲武於文。詩小雅文武吉甫萬邦爲憲。移忠以孝。孝經君子之事親孝故忠可移於君。幼歲而導輿北去。唐崔邠傳邠拜太常卿視事大閤四部樂邠自去帽親導母輿都人榮之。靡瞻瑣尾之天。詩小雅靡瞻匪父。又邶風瑣兮尾兮流離之子。原註謂閩藩耿逆之變。壯齡則持節而來。慟哭認騎箕之地。莊子傳說騎箕尾而比於列星。官舍之音容邈矣。夢斷魂飛。靈祠之精爽昭然。原註忠貞公祠堂在福州府城之烏石山。儼聞僾見。禮祭義祭之日入室僾然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲。然而裳衣莫設。見中庸。几杖何從。禮曲禮謀於長者必操几杖以從之。讀墮淚之遺碑。見忠貞誥。淚還和血。訪塗煤於壞壁。煤已成灰。原註公集中有塗壁遺

稿自序云左右不敢具筆硯乃燒梓存糊書字壁上緬思堅白之操。見論語每每形諸歌咏。雅有硬黃之癖。古今詩注唐法帖皆用硬黃紙摹寫時時題在湖山。雖鴈影橫斜。字歸天上。吳融新鴈詩一字橫來背曉暉而鴻飛踏雪。跡散人間。蘇東坡詩人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西或雷霆之取餘。韓昌黎詩仙官敕六丁雷電下取將或驅龍之遯得。名勝志永豐之沙溪市宋歐陽修故居在焉。崇國公歐陽觀墓處。相傳文忠公于青州刻瀧岡阡表以舫舟泊采石。夜夢神人從公借觀。明日水裂舟危。公始惜投碑于江。時黃魯直知之。爲文以詰龍君。頃之靈龜湧碑出沙溪洛中。碑有龍王墨跡數行如纏。故置西陽宮爲亭覆之。後室火獨碑亭無恙。此眞寶貴。不難千溢而求。荀子千溢之寶屑然藏彼若珍藏。亦且雙鉤以致。輟耕錄六朝人尚字學。摹臨特甚其曰廓塡者。卽今之雙鉤。影書者卽今之響搨。雙鉤謂以遊絲筆圈那字畫。塡以濃墨。然圖影猶在其字並無精采。響搨謂紙覆其上。就明窻牖間映

光摹之。得詩二十六首。跋一。小令一。計共二千九十一字。雕鐫入妙。張懷瓘書斷李斯小篆入神大篆入妙。能令點畫傳神。裝潢翻新。頓覺縹囊煥色。又況墨吮侍中之血。晉嵇紹傳王師敗績于蕩陰百官侍衞莫不潰散惟紹以身捍衞兵交御輦飛箭雨集紹遂被害于帝側血濺御服左右欲浣之帝曰此嵇侍中血勿去毫含溫序之鬚。後漢獨行傳溫序爲隗囂別將苟宇所拘劫序受劍銜鬚於口顧左右曰旣爲賊所迫殺無令鬚汚土遂伏劍而死本之於義膽忠肝。出而爲錦心繡口。柳子厚乞巧文駢四儷六錦心繡口日星河嶽。正氣歌下則爲河嶽上則爲日星永著兩間。刀訓球圖。書顧命赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序上追三代。而徒以蘭亭價倍。尚書故實唐太宗有大王眞跡三千六百紙寶惜者蘭亭序爲最芸閱光騰。魚豢魏略芸香辟紙魚。故藏書臺曰芸臺。李義山表芸閣讐書毋乃管天。東方朔答客難以管窺天以蠡測海幾於

斕日矣。世說支道林曰聖賢固所志詣自中人以還北人看書如顯處視月南人學問如牖中窺日藻功以桐鄉遺愛之民。作榕貲宦游之客。張衡思元賦逼區中之隘陋兮將北渡而宣游。四十年感懷牆仞。庾子山敦崇傳深沈牆仞喜懼不形直到而今。二千里叩謁祠堂。雖忘疇昔。乃者獲覩遺墨。儼覩先型。庭實雖多。禮郊特牲庭實私覿何爲乎諸侯之庭。不數兼金之贈。見孟子家藏爲寶。便逾拱璧之投。左襄與我其拱璧拜賜而卒讀手書。開帙而頻沾臆淚。高適詩開篋淚沾臆見君前日書謹餅烏石。見上試添行李以攜歸。左傳行李之往來供其乏困。比到虎林。杭州府志虎林山府城西南因避唐諱改武林望甘棠而模寫。數行奉跋。不知所裁。

謝福撫滿梟山先生貽柑橘橄欖啟滿洲人名保號梟山

勻圓細數。朱櫻之貽，貽爲勞。〔杜子美野人送朱櫻詩〕數回細寫愁仍破，萬顆勻圓訝許同。色味兼香。丹荔之傳聞最好。〔白樂天荔支圖序〕如離本枝，一日色變，二日香變，三日味變，四五日外，色香味盡去矣。適來異地。〔原註〕時余方客閩。俱不同時。何圖賜出盆筐。〔詩周南〕不盈頃筐。驚譁堆案。〔蘇東坡詩〕使君夜半分酥酒，驚起妻孥一笑譁。稽康絕交書。人間多事，堆案盈机。霜滿林而試摘。〔韋應物答鄭騎曹九日求橘詩〕憐君臥病思新橘，試摘猶酸亦未黃，書後欲題三百顆，洞庭須待滿林霜。三樹可珠稱。〔山海經〕三珠樹生赤水上，樹如栢，葉皆爲珠。〔淮南子〕海外三十六國，三珠樹在其東北方。風入簾以類呼。〔異聞錄〕南中柑正熟，上召術者董元素曰：卿能致之否。元素請安一盒于御前，呼柑來。數刻，微風入簾，啟盒，柑滿。果宜珍號。〔楊妃外傳〕天寶中，宰臣賀蓬萊宮柑子結實表：玆柑江外之珍果，爲禁中之佳實。柑從橘類。〔風土記〕柑橘之屬。而色別

青紅。橘與柑分，而形均小大。甜踰萍實。〔劉孝標橘啟〕甘踰萍實，冷亞冰壺。玉齒初嘗。〔蘇東坡詞〕香霧噀人驚半破，清泉流齒快初嘗。寒比蔗漿。〔劉禹錫謝柑子表〕寒比蔗漿，析酲何衡于漢史。金衣乍剖。〔劉孝儀謝柑啟〕便得削彼金衣，咽玆玉液。璇星散處。〔春秋運斗樞〕璇星散爲橘。纍纍發湘岸之光。〔李德裕瑞橘賦〕貞枝凝翠，蔚湘岸之夕陰。爛日攜將。〔賀柑子結實表〕金衣爛日，色麗彤庭。顆顆奪宜都之彩。〔荊州記〕宜都郡舊有柑園，名宜都柑。彼求橘而得栗。〔易林〕三人求橘，反得大栗。何有於柑。此授柑以披苞。〔潘岳笙賦〕披黃苞以授甘。況兼其橘，而又餘甘與共。〔黃山谷謝惠橄欖詩〕想共餘甘有瓜葛，苦中真味晚方回。正味相交。〔蘇東坡橄欖詩〕紛紛青子落紅鹽，正味森森苦且嚴，待得餘甘回齒頰，已輸崖蜜十分甜。咀芳馥於苦澀之中。〔南方草木狀〕橄欖子深秋方熟，味苦澀，咀之芳馥，勝含雞舌香。得氣韻於風姿之外。〔劉屏山詩〕炎方橄欖佳，餘甘豈齒齋，風姿雖少殊，氣韻乃酷似。未應輸

蜜。〔見上〕稱諫果以爲佳。〔本草〕橄欖一名諫果。〔黃山谷詩自注〕戎州蔡次律家軒外有餘甘子，余名之曰味諫軒。但使蒸鹽。〔異物志〕橄欖初入口苦澀，咽之乃更甘美，足味鹽蒸尤美。較和梅而更勝。〔書說命〕若作和羹，爾惟鹽梅。念采菲采葑而及。〔詩邶風〕采葑采菲，無以下體。具有榮施。等投桃投李之來。〔詩衛風〕投我以木桃。〔又〕投我以木李。於何稱報。從此鸝聲不遠。好在攜雙。〔高士傳〕戴顒春日攜雙柑斗酒，人問何之，答曰：往聽黃鸝聲，此俗耳針砭，詩腸鼓吹。象戲其中，渾忘坐對。〔幽怪錄〕巴邛人家有橘園，霜後盡收，餘二大橘如三斗盎，巴人剖之，每橘有二叟，鬚眉皤然，皆相對象戲，談笑自若。且教灑口。〔王元之橄欖詩〕皮肉苦且澁，口復棄遺。便勝雞舌之含。〔詩見上〕都足沁脾。〔孫漢詩〕一汲清可沁詩脾。絕笑豬肝之累。〔後漢周燮列傳序〕閔仲叔世稱節士，老病家貧，不能得肉，日買豬肝一片，屠者或不肯與，安邑令聞之，勑吏常給焉。仲叔怪問其故，歎曰：閔仲叔豈以口腹累安邑邪。遂去客沛。

畫龍小引示兒子繼洙繼洵

果眞諸葛。臥又何妨。諸葛亮傳徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎頗似葉公。寫之亦好。〔新序〕葉公子高好龍鉤以寫龍鑿以寫龍屋室雕文以寫龍于是天龍聞而下之窺頭於牖拖尾於堂葉公見之失其魂魄五色無主是葉公非好龍也好夫似龍而非龍者也一則浴波濤而天矯。一則翔霄漢以盤旋。還將引類而升。直欲攀騰以上。肯令淵躍。俱傍天飛。〔易乾〕或躍在淵〔又〕飛龍在天未到水窮。已看雲起。〔王維詩〕行到水窮處坐看雲起時江潮不定。渾驚滿幅珠跳。山雨欲來。忽訝半空雷響。大雕閒蠋蝘。史荀卿傳談天衍雕龍奭炙轂過髡章美稽康。〔晉稽康傳〕康美詞氣有風儀而土木形不自藻飾人以為龍章鳳姿天質自然骸劍失張華。見題董誥梭懸陶侃。〔晉陶侃傳〕侃少時漁于雷澤網得一織梭以挂于壁有頃雷雨自化為龍而去且

信駱駝之夢。見聞錄丁言序未第時夢乘龍而起回顧又有駱駝在後二十年方捷殿榜出亞其名乃龍起次駱姓也蟄以求伸。〔易繫辭〕尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也毋爲螻蟻所裁。〔楚辭惜誓〕神龍失水而陸居兮為螻蟻之所裁潛而勿用。〔易乾〕潛龍勿用自此包含天地。〔管子〕龍被五色而遊故神欲小則如蠶蠋欲大則含天地風將類虎以從。〔易乾〕雲從龍風從虎不然枯爛泥沙。〔韓昌黎文〕天池之濱大江之濆有怪物焉蓋非常鱗凡介之品彙儔匹也其得水變化風雨上下於天不難也其不及水蓋尋常尺寸之間耳然是物也負其異於衆也且曰爛死於沙泥吾寧樂之若俛首帖耳搖尾而乞憐者非我之志也蒞且同蛇而放。〔孟子〕驅蛇龍而放之菹龍爰精點睛之術。〔水衡記〕張僧繇于金陵安樂寺畫四龍不點睛每云點之即飛去人以為妄誕因點其二須臾雷霆破壁二龍乘雲上天亟思易骨之方也。〔造化權輿〕龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯嗚呼。掛將素壁。〔杜子美詩〕掛君高堂之素壁神靈亦是尋常。〔瑞應圖〕黃龍四龍之長五方之正色神靈之精也去在青冥。〔楚辭九章〕據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天變化應教咫尺。詳見上漫說三人。同學不取華歆。〔魏華歆傳注〕歆與北海邴原管寧游學三人相善時人號三人為一龍歆為龍頭原為龍腹寧為龍尾〔世說〕管寧華歆常同席讀書有軒冕過門者寧讀如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也庶幾二子。齊名並稱許劭。〔後漢許劭傳〕兄虔亦知名汝南人稱平輿淵有二龍焉

查烈婦序

查子客於秦年六十矣娶妾王氏氏才十五挈之歸食貧操作首尾十年今卯年正月查子殁氏號哭不絕聲晨昏供饋者
月餘卒服鹵以死

查烈婦王。吾友澹川查子之侍妾也。産自秦關。〔李太白詩〕回鞭指長安西日落秦隴。來從浙水。按浙江曰浙水。三千里外。非圖門戶之私。〔晉列女傳〕周顗母李氏字絡秀少時在室。顗父浚爲安東將軍時因求爲妾。其父兄不許。絡秀曰。門戶殄瘁。何惜一女。若連姻貴族。將來庶有大益。父兄許之。遂生顗及嵩謨。而顗等既長。絡秀謂之曰。我屈節爲汝家作妾。門戶計耳。汝不與我家爲親親者。吾亦何惜餘年。顗等從命。十一年中。但諉衾裯於命。〔詩召南〕肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶。笑言不苟。舉止攸宜。處側室以堪憐。〔前漢南粵王傳〕文帝賜佗書曰。朕高皇帝側室之子。師古注。言非正嫡所生。號大家而靡媿。〔後漢列女傳〕扶風曹世叔妻班彪女也博學高才帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家。乃澹川易簀之頃。〔禮檀弓〕曾子曰斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀〔又〕舉扶而易之反席未安而沒。眷戀何曾。而烈婦含飯之餘。〔士喪禮〕主人左扱米實于右三實一貝左中亦如之凡實米惟盈鄭云于右尸口之右惟盈取滿而已。飯含之禮也。是從容早決。同歸幽壤。逢人羞說二天。〔後漢列女傳〕禮夫有再娶之義婦無二適之文故曰夫者天也。注儀禮曰夫者妻之天也婦人不二適者猶曰不二天也。私語靈幃。待我稍遲一月。嗚呼。薺都是苦。而荼本非甘。〔詩邶風〕誰謂荼苦其甘如薺。梅可曾和。而鹽將焉作。見謝翶撫識。親調潤下。〔書洪範〕潤下作鹹。斷比猿腸。〔世說〕桓溫入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳船上至便即絕破視其腹中腸寸寸皆斷。自分全中。〔管子〕心全於中形全於外。飲同酖歿。〔左莊〕使鍼季酖之。杜注酖鳥名其羽有毒以畫酒飲之則死。懨甘就木。須知待子之難。〔左僖〕

我二十五年矣又如是而嫁則就木焉請待子。不少登墻。足媿鬬臣之美矣。〔宋玉登徒子好色賦〕臣里之美者莫若臣東家之子。然此女登墻闚臣三年。至今未許也。〔原註〕杭俗呼妾爲姨。查居隣富室其妻多醜行每過姊亦曰姨姨婦作色曰汝何人敢姨我耶。然而定有因緣。斯成節烈。或生而鄒魯。〔韋孟在鄒詩〕濟濟鄒魯。禮義惟恭。敦詩說禮之鄉。或締以朱陳。〔白樂天詩〕徐州古豐縣。有村曰朱陳。去縣百餘里。桑麻青氛氳。一村惟兩姓。世世爲婚姻。納采問名之義。〔禮昏義〕是以昏禮納采問名。否且騎羊弱歲。〔晉衛玠傳〕總角乘羊車入市見者皆以爲玉人。誓恩愛之不疑。〔蘇武詩〕結髮爲夫妻恩愛兩不疑。否且奠鴈遲家。〔禮昏義〕壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈〔左昭〕羊舌四族皆彊家也。冠婚媾而相迫。〔易屯〕匪寇婚媾女子貞不字十年乃字。此而可死。夫復何辭。乃者鸞鑣駟鐵之遺。〔詩秦風〕駟鐵孔阜六轡在手〔又〕輶車鸞鑣載獫歇驕。扣缶彈箏之舊。〔李斯上秦王書〕夫擊甕扣缶彈箏搏髀而歌嗚嗚快耳者。真秦之聲也。怨其忘我。徒然憂則欽欽。〔詩秦風〕未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多。臨以從公。得不慄而惴惴。〔詩秦風〕誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴惴惴其慄。況喜遂乘龍。〔楚國先賢傳〕孫雋字文英與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍〔杜子美詩〕門闌多喜色女壻近乘龍。愛均換馬。〔異聞集〕酒徒鮑生多畜聲妓外弟韋生好乘駿馬。各求所好。一日相遇。兩易所好。乃以女妓善四絃者換紫叱撥。〔樂府解題〕愛妾換馬。舊說淮南王所作。疑淮南王即劉安也。古辭今不傳。共牢同枕。〔易林〕婚姻合配同枕共牢。迨冰非旭日之詩。〔詩邶風〕雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮。奉帚加箕。〔漢高祖紀〕臣有息女。願爲箕帚妾。維昴有嘒星之象。〔詩召南〕嘒彼小星維參與昴。又若香山老去。樊素仍留。玉局歸來。朝雲未散。〔蘇東坡朝雲詩引〕世謂樂天有駱馬放楊柳枝詞。嘉其主老病不忍去也。然夢得有詩云。春盡絮飛留不得。隨風好去落誰家。樂天亦云。病與樂天相伴住。春隨樊子一時歸。則是樊素竟去也。

予家有數妾四五年俱繼辭去獨祝雲者隨予南遷因讀樂天集戲作此詩

人言嫩柳[李太白詩柳色黃金嫩]應攀連理之枝[白樂天歌在天願作比翼鳥在地願為連理枝]我笑枯楊[易大過枯楊生稊老夫得其女妻]那結合歡之果[吳絳仙謝賜合歡果詩驛騎傳雙果君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心]而且毋非不諒[詩鄘風母也天只不諒人只]人自相憐[王粲寡婦賦顧左右兮相憐]外無尨吠之驚[詩召南無使尨也吠]中鮮嫣媒之告[離騷吾令鴆為媒兮鴆告余以不好]則橫摧風雨洊歷冰霜桃李謝其繁華松栢堅其節操歌傳黃鵠[列女傳陶嬰夫死守義魯人欲求之作黃鵠歌]詞須夫倡而婦隨[孔叢子十五許嫁而從夫是陽動而陰應男倡女隨之義也]陽隙過白駒[史魏豹傳人生一世如白駒過隙耳]安在天長而地久耶[白樂天歌天長地久有時盡]顧烈婦視死如歸捐生自引[潘岳寡婦賦感三良之殉秦兮甘捐生而自引]留乾坤之正氣

作士女之美談非然者含經味道之叙[任昉王文憲集序齒危髮秀之老含經味道之生]結髮齊眉之耦[後漢梁鴻傳鴻每歸妻為具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉餘見七]詠綢繆年少願託良人[詩唐風綢繆束薪三星在天今夕何夕見此良人]惚恍神形[潘岳寡婦賦意惚恍以遷越兮神一夕而九升]還防吉士[詩召南有女懷春吉士誘之]而江郎喚覺[世說江彪娶諸葛新寡之女女哭詈彌甚江恒在對床宿乃詐厭女呼婢云喚江郎覺江躍就之曰我厭何關卿事而見喚耶]卓女潛奔[史司馬相如傳卓王孫有女文君新寡相如乃使人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如]覽古証今寡廉鮮恥可勝道哉可勝悼哉嗚呼蔗號庶而彌甘[野史宋神宗問呂惠卿曰何草不庶出獨于蔗為庶出何也對曰凡草植之則正生此嬌出也甘蔗以斜生所謂庶出也]荔名側而尤美[左思蜀都賦旁挺龍目側生荔枝]霓裳新疊即教紅粉成灰[白樂天燕子樓詩自從不舞霓裳曲疊在空箱十二年][又見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰]金谷儔遊倏訝綠珠墜沽[晉石崇傳崇有別館在河陽之金谷一名梓澤送者傾都帳飲於此[又崇正宴於樓上介士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪綠珠泣曰當效死於官前因自投于樓下而死]豈長者濟而婦人辱便嫌從死之非[趙策樓緩曰王亦聞夫公甫文伯母乎公甫文伯官於魯病死婦人為之自殺于房中者二人其母聞之不肯哭也曰孔子賢人也逐于魯是人不隨今死而婦人為死者十六人若是者其於長者薄而於婦人厚]若泰山重而鴻毛輕[見忠貞誄]不作徇名之計[史伯夷傳貪夫徇財烈士徇名]要是忠臣義士倘爾現身[法華經以婦女身得度者即現婦女身而說法]足令末俗頹波共為聚目也[後漢盧植傳天下聚目而視攢耳而聽]

客淮安贈同年李希文序（李名天祥號希文北直永年人）
會稽碑彤。（翰林故事北廳前階有花磚道冬以日影過五磚爲入直之候）日下同遊。（王勃滕王
閣序望長安於日下（原註）希文與予爲癸未同年友）適過淮陰。（淮安府志）秦屬九江郡曰淮陰）天涯
偶聚。（白樂天詩）同是天涯淪落人。）南狐北豹。會盟總屬無聊。（易林）狐不得南豹無
以北雖欲會盟河水梁絕。）陰兎陽烏。翻變都非得已。（庾子山象戲賦）陰翻則顧兎先出陽
變則靈烏獨明。）笑將宜之不合。閱世態以靡常。五十人中。幾經生
死。（原註）癸未館選者五十二人。）二三年內。無數升沈。一官何足重輕。千
里不爲飄泊。（原註）李方讁守河陽）又況決排疏瀹。（見孟子）實明德之末
溜。（左昭）美哉禹功明德遠矣。）淮濟江河。（釋名）天下大水四謂之四瀆。江河淮濟是也。）皆聖
恩之所注。雖來從天上。（李太白詩）君不見黃河之水天上來。）濁那敵清。（水經注）河

水濁清澄一石水六斗泥。）使行以地中。（孟子）水由地中行。）逆還效順。出則遠尋
河曲。（物理論）河色黃者。衆川之流蓋濁之也。百里小曲。千里一大曲。一直一曲。九曲以達于海。）一入而
細注水經。（按酈道元有水經注）得穩中流。爰躋上第。（杜氏通典）杜元凱爲黜陟之課
畧。今科舉優劣。莫若委任達官。各考所統。在官一年以後。每歲言優者一人爲上第。劣者一人爲下第。因計偕以
名。聞。）由來汚庳。（周語）陂唐汚庳以鍾其美。）賴規畫以平成。（書）大禹謨地平天成。）奚必
瀛洲。（唐褚亮傳）武德四年。開文學館。下教以杜如晦房元齡等並以本官爲學士。命閻立本圖像。使亮爲之贊
題名字爵里。十八學士藏之書府。以章禮賢之重。天下向慕。謂之登瀛洲）後文章之侍從也。乃
者初謀八口。（孟子）八口之家可以無飢矣。）家食爲難。（易）大畜。不家食吉。）未放一
頭。（歐陽公與梅聖俞書）讀蘇軾文。不覺汗出。快哉快哉。老夫當避此人放出一頭地也。）客居匪易。攜
將人種。（世說）阮仲容先幸姑家鮮卑婢。姑當遠移。仲容自追之曰。人種不可失。）朝雲則天末

相從。（見查烈婦試）含著仙胎。（鮑照舞鶴賦）偉胎化之仙禽。）彌月則秋中幾望。
（詩大雅）誕彌厥月。先生如達。（原註）李未有子。今如夫人適孕六月矣。）于爲緜瓞。（詩大雅）緜緜瓜瓞。民之初
生。）卯是維桑。（詩小雅）維桑與梓。必恭敬止。）萬邦協盛帝之和。（書堯典）協和萬
邦。）一索得聖男之兆。（易說卦傳）震一索而得男。易林。乾作聖男。坤爲智女。）且劉安舊
址。流譽爲多。（前漢淮南王傳）淮南王安爲人好書。鼓琴不喜弋獵狗馬馳騁。拊循百姓。流名譽。）韓
信孤城。篤生不少。（輿地志）韓王城在淮陰縣東北。韓信實生于此。後名淮安爲韓信城。）舟車
雜沓。往還時見故人。冠履周旋。酬贈非無好我。（詩邶風）惠而好我攜
手同行。）從此科名甲第。絕不關心。文字語言。莫教饒舌。（維摩經）文
殊師利嘆曰。善哉。乃至無有文字語言。是真入不二法門。（傳燈錄）寒山執閭丘手笑曰。豐干饒舌。）不味勿告
勿諼之旨。（詩衛風）考槃在澗。碩人之寬。獨寐寤言。永矢勿諼。（又）獨寐寤宿。永矢勿告。）識或使或

尼之機。（孟子）行或使之。止或尼之。）得乎土以安居。（孟子）然後人得平土而居之。）詎長
沙而同謫耶。（前漢賈誼傳）以誼爲長沙王太傅。誼既以謫去。意不自得。及度湘水。爲賦以弔屈原。）僕
蘭金託附。（劉峻廣絕交論）自昔把臂之英。金蘭之友。）十載睽違。萍水來過。（滕王閣序）
萍水相逢。盡是他鄉之客。）一方萃處。詡頭顱之頓改。（撫遺）陶弘景與從弟書云。昔仕宦朝
四十左右作尚書郎。即投簪高邁。今三十六方作奉朝請。頭顱可知。不如早去。）認面目其可憎。（韓昌
黎送窮文）凡使吾面目可憎。語言無味者。皆子之志也。）而如許浮雲。終歸蒼狗。（杜子美詩）
天上浮雲如白衣。須臾改變成蒼狗。）未嫌完璧。輒謗青蠅。（雜俎）青蠅糞尤能敗物。雖玉猶不免
所謂蠅糞玷玉是也。）困不足以逢時。（易林）生不逢時。困且多憂。）論何妨乎辨命。（按劉
峻有辨命論。）嗟乎。君還有待。寄痛腳于籠中。（續齊諧記）許彥遇書生臥路側云
脚痛求寄鵝籠中。）我自無能。出低頭于跨下而已。（前漢韓信傳）衆辱信曰能死刺

我不能出跨下於是

信孰視俛出跨下

給諫許謹齋詩序 許名志進號謹齋江南山陽人

今則卷懷經濟。都棄擲於維桑。落拓才華。半消磨於行李。乍短風雲之氣。詩品張華巧用文字務爲妍冶雖名高曩代而疏亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少。不礙詩豪。詩話劉夢得善爲詩而聯句尤精白樂天推爲詩豪幸同山水之音。韓詩外傳伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓琴志在山子期曰善哉巍巍乎如太山志在流水子期曰善哉洋洋乎若江河休嫌世態。僕者夏裘冬箑。淮南子冬日之箑夏日之裘無用于己則萬物之變爲塵埃矣每漱石於湖西。晉孫楚傳楚少時欲隱居謂王濟曰當欲枕石漱流誤云漱石枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲厲其齒方軸員輪。易林方軸員輪車行不前輒掛帆於淮右。泊王孫之城下。韓信傳信謂漂母曰吾必重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎餘見客淮安誌謁漂母之祠中。淮安府志漂母祠在府城西北憑弔

爲勞。欷歔而已。用是懷衡以刺。未敢輕投。後漢禰衡傳始達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅訪戴之舟。便將急返。世說王子猷居山陰忽憶戴安道便夜乘船就之造門不前而返曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴而呂安門外。鳳忽新題。世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕安後來值康不在喜出戶延之不入題門上作鳳字而去鳳字凡鳥也原註許先過覲不值及予答候相見甚喜許仍淵中。能如舊識。見晉龍註得致把臂。相逢皆未了之緣。足可談心。何處是不平之局。李義山詩莫近彈棋局中心最不平嗚呼。天亦常傾。地偏有缺。列子天傾西北日月星辰就焉地缺東南百川水潦歸焉喜不能爲怒敵。樂又兼哀。中庸喜怒哀樂之未發謂之中吉不可與凶爭。悔還多吝。易繫辭吉凶者得失之象也悔吝者憂虞之象也但使盤娛泉石。嘯傲烟霞。陶興則左右輕扶。晉陶潛傳素有脚疾向乘藍輿亦足自反乃令一門生二

皃共疊之謝辰則高低閒暑〔謝靈運傳〕尋山陟嶺必造幽峻登躡常著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒看此時之鴻鵠〔列子〕吞舟之魚不游枝流鴻鵠高飛不集汙池逝將去以空宊閒當日之豺狼〔前漢孫寶傳〕以立秋日署侯文東部督郵勑曰今日鷹隼始擊當順天氣取姦惡以成嚴霜之誅掾部渠有其人乎文曰霸陵杜穉季寶曰其次文曰豺狼横道不宜復問狐狸畢竟歸於何黨人云奏議大有都俞〔書益稷〕禹曰都帝愼乃在位帝曰俞我讀篇章絕無怨悱〔屈原傳〕小雅怨悱而不亂蓋昔者曾過武水〔杭州府志〕杭州稱西泠亦稱武林亦稱武木徧訪吳山〔杭州府志〕吳山府治南春秋時爲吳南界以別於越故名田居桀敦以賡酬〔周禮天官〕若合諸侯則共珠槃玉敦〔原註〕謂龔待御芋野壎篪而答和〔詩小雅〕伯氏吹壎仲氏吹篪〔原註〕謂許進士攜將二客赤壁俱從〔蘇東坡後赤壁賦〕是歲十月之望步自雪堂將歸於臨皋二客從予過黃泥之坂妒殺三人旗亭共唱〔薛用弱集異記〕開元

中王昌齡高適王渙之齊名一日天寒微雪三詩人共詣旗亭貰酒小飲有梨園伶官十數人登樓會讌三詩人因避席隈映擁爐火以觀焉私相約曰我輩各有詩名不自定其甲乙今觀諸伶所謳若詩入歌詞之多者爲優矣俄而一伶唱曰寒雨連江夜入吳云云昌齡引手畫壁曰一絕句又一伶謳曰開篋淚沾臆云云適引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開云云昌齡又引手畫壁曰二絕句渙之自以得名已久因指諸伎中最佳者謂二人曰待此子所唱如非我詩終身不敢與子爭衡須臾至雙鬟發聲則曰黃河遠上白雲間云云渙之即揶揄二子曰田舍奴我豈妄哉是奇必探隨景都收游日江湖〔宋之問靈隱寺詩〕樓觀滄海日門對浙江潮豁胸襟而遠到湖光山色敘目錄以新標〔原註〕謹齋客遊武林著有湖光山色詩一冊能令西施特開生面〔蘇東坡詩〕若把西湖比西子淡粧濃抹也相宜〔杜子美詩〕將軍下筆開生面如逢東野肯惜低頭〔韓昌黎詩〕低頭拜東野願得終始如駏蛩然而靈隱韜光〔西湖志〕靈隱禪寺晉咸和元年僧慧理建山門扁曰絕勝覺場相傳葛洪所書或云宋之問書宋景德四年改景德靈隱禪寺〔又〕韜光菴韜光禪師建師蜀人當唐太宗時辭師出遊師囑之曰遇天可前逢巢即止師遊靈隱山巢溝塢值白樂天守郡悟曰此吾師之命我也遂卓錫焉竊窺斑豹〔晉王獻之傳〕門生曰此兒管中窺豹時見一斑披垣遼海〔原註〕謹齋李鐵嶺著有遼海集官給諫著有被垣集欲探驪龍〔莊子〕夫千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也尚秘縹緗〔劉向別錄〕孫子書以殺青簡編以縹絲繩未謀剞劂〔廣韻〕剞劂刻鏤刀也〔楚辭哀時命〕握剞劂而不用詩原不少除非刪定仲尼樂自可知或得請觀吳札〔左襄〕吳公子札來聘〔又〕請觀於周樂方宰縣服官之始〔杜氏通典〕晉制不逕宰縣不得入爲臺郎〔禮曲禮〕五十曰艾服官政及拾遺補闕之階〔通典〕開元中置左右補闕右拾遺各二人化鐵嶺以絃歌〔輿志〕鐵嶺縣屬奉天府贊瑣闈而藩飾〔衛宏漢舊儀〕黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣門拜名夕郎〔荀子〕故爲之雕琢刻鏤黼黻文章以藩飾之以養其德胥闕吏治用佐皇猷

至其來傍九霄使隨八月〔杜子美詩〕星臨萬戶動月傍九霄多〔又〕奉使虛隨八月槎虛槎閶嚆昔雲漢以作人〔詩大雅〕倬彼雲漢爲章于天周王壽考遐不作人僦舍京華〔唐太宗紀〕吾昔買飯而食僦舍而宿待雨霖而用汝〔書說命〕若歲大旱用汝作霖雨〔原註〕謹齋行取候補著有京華集福建典試著有虛槎集合群怨興觀之旨論語見備宮商角徵之聲〔申鑒〕宮商角徵不同嘉音以章謂之和聲見說曹劉應歸上品按鍾嶸詩品陳思王曹植文學劉楨並列上品定知燕許不落中唐〔唐藝文傳序〕崇雅黜浮氣益雄渾則燕許擅其宗按燕公張說許公蘇頲俱初唐詩人僕千里浪遊一編波及〔左傳〕其波及晉國者君之餘也似獲石倉異寶〔拾遺記〕天下名書上古以來文篆訛落者曹曾皆刋正垂萬餘卷及世亂家家焚爇曾慮先文湮沒乃積石爲倉以藏書故謂曹氏爲書倉聚處斯多未陪金谷名流過時勿憾顧弁言豈敢猥稱四六工文〔陳後山詩〕四六也能工而

痂嗜非訛（南史劉穆之傳劉邕性嗜食瘡痂以爲味似鰒魚嘗詣孟靈休靈休先患灸瘡痂落在牀邕取食之靈休大驚痂未落者悉褫取飴邕）詎比笏常索序茫茫江水藏拙無由（六朝嘉話魏收錄文集遺徐陵令傳江左陵濟江沈之曰吾爲魏公藏拙）片片峯雲爭奇那得（顧愷之詩春水滿四澤夏雲多奇峯）虛名莫抵將毋糞著於頭（筆談陳師錫序五代史荊公曰釋迦佛頭上不堪著糞）往事難憑同此泥留其爪（見東坡詩）等班荊而與語（左襄班荊相與食而言復故）乍吐心苗（歸蒲書曰古爲心苗）譬拔轄以相留（前漢陳遵傳遵嗜酒每飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中）幸成腹藁云爾（唐書王勃傳勃屬文初不精思先磨墨數升則酣飲引被覆面臥及寤援筆成篇不易一字時人謂勃爲腹藁）

霹靂冊

果五風而十雨（論衡太平之世五日一風十日一雨）安用雷霆（春秋隱大雨震電穀梁震雷也電霆也）即春發而秋收（禮月令仲春是月也日夜分雷乃發聲始電又仲秋是月也日夜分雷始收聲）奚煩霹靂（春秋繁露秋多霹靂霹靂金氣也其音商也故應之以霹靂）（論語迅雷風烈必變註所以敬天之怒）豈其偏怒聖賢如謂震驚（易震驚百里驚遠而懼邇也）雖云敬怒未必能驚兇暴若夫死殛展之廟（左傳震夷伯之廟罪之也於是展氏有隱慝焉）生誅武乙於河渭（史殷本紀武乙獵於河渭之間暴雷武乙震死）爲叔卿以辨淫（列女後傳河南李叔卿應舉孝廉同時應者害之宣言叔卿淫其寡妹其妹傷被淫之名遂到府門自殺叔卿亦自殺明已無他也後三年霹靂害叔卿者以屍置叔卿冢前其家收葬之又震發其冢）爲博陵而擊妒（五國故事閩王延翰忠懿王審知子也妻博陵崔氏性悍妒淺忍嘗以練縛姬侍而鞭之練染血赤乃止又置木掌摑人一日盛暑天無纖雲而霆震擊之斃于中庭）史書所載靈爽攸昭故其倏忽流光（揚雄甘泉賦電倏忽於牆藩）匉稜振響（李顒雷賦結鬱蒸而成雷兮鼓匉稜之逸響）嚗嚗者照人所不見（詩小雅嚗嚗震電）隆隆者逐物於無形（論衡盛夏之時雷電迅疾世俗以爲隆隆之聲天怒之音）將隱慝之莫逃亦元兇之必殛而顧來從空際出每虛無徒說焦衣（世說夏侯太初嘗倚柱讀書時大雨霹靂破所倚柱衣服焦然神色無變書亦如故）但傳破柱（晉書之晉記諸葛誕以氣概稱嘗倚柱讀書霹靂震其柱誕色不變自若）或且碎茲文石何辜（異苑膝放英枕文不枕臥雷震其枕四縱）或且燒彼浮圖浮圖奚罪（北史薛孤延傳神武嘗閱馬於北牧道逢暴雨大雷震地火燒浮圖神武令延覘之延按稍直前大呼繞浮圖走火遂滅延還眉鬚及馬鬃尾皆焦神武嘆其勇決曰延乃能與霹靂鬬）赦章惇於死後忽遷怒於異姓之卯（雷盧錄章惇徽宗時貶雷州司

戶卒後欽宗北狩至檀州雷擊民間一男子背上朱書賊臣章惇貸林甫於生前更懲惡於他州之婦龍城錄元和元年六月惠州一婦震死於市衢脇下有朱字云李林甫以毒虐弄正權帝命震死庚女之讐不報臺擊為煩淮南子庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出注齊寡婦無子不嫁事姑謹敬姑有女利母財令嫁婦婦不肯女殺母誣婦婦不能明冤結叫天雷電下擊景公之臺隕壞毀公支體海水為之溢出黨人之禍已成碑轟太晚步里客談宣和殿立元祐黨人碑一夕大風雨為震雷擊碎無端誤震特留蚯蚓之力稽神錄江西村中有人震死既而空中呼曰誤矣可作蚯蚓精爛覆臍中當著如其言遂蘇本是常經洪範緯雷出地百八十三日而後入入則萬物入入地百八十三日而復出出則萬物出此其常經也尚有雌雄之辨師曠經春雷初起其音洛洛霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷木氣也於何徵信中庸無徵不信敢以質疑陳遵傳時時好事者從之質疑問事則若豺狼秉國詩小雅秉國之鈞拚陷忠良梟獍承家易師開國承家小人勿用乖離父母兄弟流言於管蔡書金縢武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子注管叔鮮周公兄群弟蔡叔度霍叔處也友朋隙末於蕭朱前漢蕭育傳育少與陳咸朱博為友著聞當世往者有王陽貢禹故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也育與博後有隙不能終故世以交為難劉峻廣絕交論張陳所以凶終蕭朱所以隙末均大悖乎倫常定難容於天壤又如酷吏據錢神之位晉魯褒傳褒傷時之貪鄙乃隱姓名而著錢神論以刺之貪夫擅屠伯之名前漢嚴延年傳冬月傳屬縣囚會論府上流血數里河南號曰屠伯吸髓呼膏巧為羅織鞭膚撻血妄肆誅求左襄以敝邑褊小介於大國誅求無時雖人民似屬蚩蚩詩衛風氓之蚩蚩而天公得毋憒憒庾翼與兄冰書天公憒憒無皂白之徵也甚至世多鷹目晉孔羣傳雖陽和布氣鷹化為鳩至于識者猶憎其目路盡羊腸本擬酬

珠搜神記隋侯放蛇後蛇銜一珠來不敢取夜夢踏蛇驚覺輒得雙珠隋翻來嫌怨晉鄭默傳事上以禮遇下以和雖僚暨廝養不加聲色而猶嫌怨故士君子以為居世之難還將下石韓昌黎柳子厚墓誌銘一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相識落陷穽不一引手救反擠之又下石焉者皆是也用答恩施谷永謝王鳳書豫子吞炭壞形以奉見異齊客隕首公門以報恩施方捕景以係風前漢郊祀志如係風捕景終不可得輒飛言而如雨易林多虛少實語不可知尊空無酒飛言如聊可駭機莫避張華箴崇猶塵積替若駭機恢網偏疏老子天網恢恢疏而不失凡此者固宜力加鞭策速御車輪淮南子電以為鞭策雷以為車輪迫萌惡於臨時卽發聲於應念第論見在何如過去未來倘屬好生亦是明刑弼教書大禹謨好生之德洽于民心又明于五刑以弼五教豈非殺一慎萬鹽鐵論刑一而正百殺一而慎萬華徵奪魄之神左宣原叔必有大咎天奪之魄矣寧待咸五登三司馬相如難蜀父老上咸五下登三師古注咸皆也言漢德與五帝皆盛而登於三王之上也克著回心之化耶賈誼治安策使天下回心而鄉道不者錯陰錯陽莊子陰陽錯行則天地大絯于是乎有雷有霆要歸偶爾中木中屋論衡雷者太陽之激氣也正月陽動故正月始雷五月陽盛故五月雷迅秋冬陽衰故秋冬雷潛盛夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫校軫則激射激射為毒中人輒死中木木折中屋屋壞人在木下屋間偶中而死矣都在卒然奸頑確守名言恃而不恐貞見諸忠鬼神僅存虛號陰勿為靈大戴禮陽之精氣曰神陰精氣曰靈之嗚呼物我皆無盡之藏蘇東坡赤壁賦自其不變者而觀之則物與我俱無盡藏也造化是不平之局覽文有感王羲之蘭亭序後之覽者亦將有感於斯文人面可信人心左襄人心之不同如其面焉索解殊難世說謝安年少時請阮光祿道白馬論為論以示謝謝不即解阮語重相咨盡阮乃歎曰非但能言人不可得正索解人亦不得天

問。還須天對。〔按柳子厚作天對以答屈原之天問〕

族譜序

蓋夫椒實衍處而實斯蕃。〔[illegible]〕自盤初其根必大。〔[illegible]〕分甲乙丙丁之姓。〔小學紺珠〕甲姓乙姓丙姓丁姓得入者謂之四姓泰山可以爲盟。〔前漢功臣表〕封爵之誓曰使黃河如帶泰山若厲國以永存爰及苗裔迺文武忠厚之傳。〔世說〕吳四姓舊目云張文朱武陸忠顧厚。淮水何曾遠絕。〔晉王導傳〕初導渡淮使郭璞筮之卦成璞曰吉無不利淮水絕王氏滅其後子孫繁衍竟如璞言。我章氏若齊太公封國以來。〔王十朋章氏宗譜序〕齊太公支孫封於鄣其後以國爲氏去邑爲章。因生有姓。〔左傳〕天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏。練夫人全城而後。〔明永樂皇帝御製夫人練氏全城爲善陰騭書〕章氏太傅妻練氏素有賢德章得象之高祖母也太傅公建州人仕王氏爲刺史練氏智識過人太傅出兵有二人得罪欲斬之練氏密使二人亡去後二人俱奔南唐爲將攻建州州破之時太傅已死矣練氏居建州二將遣使厚以金帛遺練氏且以一旗授之曰吾將屠此城夫人植旗于門下凡吾以戒士卒勿犯也練氏返金帛旗不受曰君若幸舊德願全此城之人必欲屠之吾家與衆俱死耳不願獨生二校感其言遂罷太傅十五子其八子皆練氏所生也後子孫及第至達官者衆人皆以爲陰德之報。爲數如萬。〔左傳〕畢萬之後必大萬盈數也魏大名也。十五泒分。〔註見上〕永留指爪。〔原註〕凡系出練夫人後者其兩足小指爪皆隱裂開迄今子孫千億猶一體也。一千年隔。如受髮膚。〔孝經〕身體髮膚受之父母不敢毀傷。南北東西。散處盡浦城之裔。〔章氏族譜〕諱及字鵬之仕唐爲康州刺史始自泉州南安遷建州之浦城是爲浦城始祖子諱修仕唐爲福州軍事判官墓在浦城雞鷺山下奉國寺之後生二子先娶夫人劉氏生仔鈞葬在登雲里白土塘世傳以爲白羊故初夫人既故得神人指其地曰西岩西畔西復西來處嵯峨歌處低明日五更龍見地白羊眠處鷓鴣啼言畢不見次日大雪中見其地雪獨融白羊眠其上遂以葬夫人更用鷓鴣啼時爲下棺之時至今岩上有鷓鴣石存焉高曾祖父。代傳皆越國之遺。〔章氏族譜〕諱仔鈞安貧樂道才氣過人居

思綺堂文集卷八　壽

鄉甚著賢行。見瑯琊王審知。諭以當世得失。審知拱手如平生。遂舉于朝。介以節鉞。帥師以拒江東李氏兵。官至光祿大夫。檢校太傅。使持節高州諸軍事。高州刺史。兼御史大夫。上柱國。武寧郡開國伯。封中憲王。食邑七百戶。夫人練氏生而肉髮。有厚德。全活建州一城。進封渤海郡君。賢德越國夫人。生一十五子。享年八十有一。雖不比于守祧。[周禮春官]守祧掌守先王先公之廟祧。自毋忘其數典。[左昭]籍父其無後乎。數典而忘其祖。然而千尋建木。[孫綽天台山賦]建木滅景于千尋注山海經神人之丘有建木日中無景百仞無枝。探本為難。九曲黃河。見客淮安誌。窮源匪易。覆枝交葉。[古詩]枝枝相覆蓋。葉葉相交通。其中錯節尤多。包漬總川。[宋荀倫與河伯牋]包四瀆以稱王。總百川為主。而此外支流不少。失之抄撮。則鈞石非平。差以毫釐。則權衡未正。[劉勰新論]權衡雖正。不能無毫釐之差。鈞石雖平。不能無抄撮之較。宜其主司偶錯。便認顏公。[摭言]鄭薰侍郎主文誤謂顏標乃魯公之後。即以標為狀元。謝日始知誤。取或嘲曰主司頭腦太冬烘。錯認顏標作魯公。華胄云遙。尚稱閔子也。[南史何昌寓傳]昌寓為吏部尚書。有客姓閔求官。昌寓問是誰後。答曰子騫後。昌寓笑謂坐客曰遙遙華胄。伏念先君子少遭閔凶。[李密陳情表]臣以險釁。夙遭閔凶。長罹兵火。[歐陽修集古錄目序]然而風霜兵火湮沒磨滅散棄于山崖墟莽之間未嘗收拾者。由世之好者少也。見憐黃口。[古樂府東門行]上用倉浪天故。下當用此黃口兒。抱祭器以何之。[史記微子世家]周武王伐紂克殷。微子乃持其祭器造于軍門。膝行而前以告。於是武王乃釋微子。復其位如故。盜起朱眉。[後漢劉盆子傳]崇等恐其眾與莽兵亂。乃皆朱其眉以相識別。由是號曰赤眉。聚書倉而安在。見給諫詩註。室家遷播。譜牒淪亡。出水瓜瓞之綿。見客淮安誌。頓失葛藟之庇。[左文]公族公室之枝葉也。若去之則本根無所庇蔭矣。葛藟猶能庇其本根。故君子以為比。雖則文昭武穆。[左僖]管蔡郕霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇。文之昭也。邘晉應韓。武之穆也。凡蔣邢茅胙祭。周公之胤也。實始姜嫄。[詩大雅]厥

初生民。時維姜嫄。而其人易世疏。雖稽彭澤。[陶淵明贈族祖詩]同源分流。人易世疏。慨然寤歎。念茲厥初。藻功徒讀書於既沒。見致遺墨註。若韋賢但守一經。[前漢韋賢傳]遺子黃金滿籯。不如教子一經。欲述德以未詳。按謝靈運有述祖德詩。等黃涯僅傳七世。[黃山谷作黃肯宇序]會稽黃游與庭堅皆出婺州之黃。出七世以上。失其諱以年相望。與涯相近。復以兄弟合宗。[原註]遷抗始祖諱鉞公。兄弟三人。及今七世。支流可考。茲查族譜中有諱鉞者。終鮮兄弟。尚俟覈。光華沃膏之末。[韓昌黎書]根之茂者其實遂。膏之沃者其光曄。明知鼻祖有人。[方言]鼻始也。梁益之間謂鼻為初。或謂之祖。[揚雄反離騷]或鼻祖於汾隅。緜蔓斷藕之餘。[孟郊詩]妾心藕中絲。雖斷猶牽連。罔識耳孫似我。[漢惠帝紀注]應劭曰。耳孫者。元孫之子也。言去其高曾益遠。但耳聞之也。乃者定陽遠到。[常山縣志]隋曰定陽。唐曰常山。家乘攜將。譬然無盡之燈。[維摩經]無盡燈者。譬如一燈然百千燈。冥者皆明。明終不盡。如遡有原之醴。[虞翻與弟書]天其福人不在舊族。揚雄之才非出孔氏之門。芝草無根。醴泉無原。鶺鴒猶在。見上註。三十世桑梓難忘。[原註]自浦城始祖諱及公至今得三十世餘。見客淮安誌。鸜鵒不踰。[左昭]有鸜鵒來巢。書所無也。胡傳鸜鵒不踰濟。魯在汶南。其所無也。四百里楝梅未遠。[詩曹風]鳲鳩在桑。其子在梅。又鳲鳩在桑。其子在榛。按閩浦城至湖常山約四百里許。同焉詒厥。見忠貞誌。詎比嚶遷。見後過儀傚誌。似此繩其。[詩大雅]昭茲來許。繩其祖武。允宜鳳卜。[左莊]初懿氏卜妻敬仲。其妻占之曰。吉。是謂鳳凰于飛。和鳴鏘鏘。有媯之後。將育于姜。五世其昌。並于正卿。八世之後。莫之與京。何必妄攀滿奮。駭聽彈文。[沈約奏彈王源文]吳郡滿璋之。相承云是高平舊族。寵奮胄胤。竊尋璋之姓族。士庶莫辨。滿奮身殞西朝。胤嗣殄沒。武秋之後。無聞東晉。其為虛託。不言自顯。王滿連姻。實駭物聽。徑須直認梁公。高懸畫象。[野客叢談]宋狄青為樞密使。有持狄梁公畫象及告身十餘通詣青獻之。以為青之遠祖。青謝曰。一時遭際。安敢自附梁公。厚贈而還之。嗟乎。一門著姓。百

代留歌。〔原註〕太傅公諫夫人有百代歌以爲子孫系序 縱別井以殊鄉。〔黃山谷〕贈黃成之序 予之嵐嶺南道出衡陽見主簿君益陽黃成之問宗派八同四世祖兄。於是出嫂氏子婦相見。喟然念高祖父之兄弟未遠也。而殊鄉別井。六十歲而後相識。亦可悲也。洵同根而異派。〔李斎與唐祖書〕與兄派流雖異根系本同。此日嫌猜行輩。〔杜子美示從孫濟詩〕勿受外嫌猜。同姓古所敦。尚畏子孫失序之譏。〔左傳〕王室而既卑矣周之子孫日失其序。他時省識宗支。式敦兄弟孔懷之誼。〔詩小雅〕死喪之威兄弟孔懷。

寄祝少宰湯西厓六十壽啟 余與湯同丙申年生湯正月七日余九月七日

等是生申。〔詩大雅〕維嶽降神生甫及申。我辰安在。〔詩小雅句〕欣逢周甲。〔范石湖詩〕祝我賤。花甲子。周人日爲靈。〔荆楚歲時記〕正月七日爲人日。以七種菜爲羹。剪綵爲人。或鏤金薄爲人。以貼屏風。〔李嶠詩〕三陽偏勝節。七日最靈辰。競帖勝於初年。先獻杯乎長命。〔蘇題人日詩〕初年競帖宜春勝。長命先浮獻壽杯。事傳剪綵。註見上。慶值懸弧。〔禮內則〕子生男子設弧於門左。女子設帨於門右。〔庾子山詩〕蘭芬猶載寢。蓬箭始懸弧。上古千椿。〔莊子〕上古有大椿者。以八千歲爲春。八千歲爲秋。恰際履新之壽。〔唐禮樂志〕正旦羣臣上千秋萬歲壽。制曰履新之壽。與卿等共之。明朝八穀。預占泰平之祥。〔東方朔占書〕一日雞。二日犬。三日猪。四日羊。五日牛。六日馬。七日人。八日穀。所値之日晴暖。則安泰蕃息。又況吏部文章。翰林風月。〔歐陽修詩〕翰林風月三千首。吏部文章二百年。〔原註〕湯以吏部侍郎兼翰林院掌院學士一鴻六燕。〔晉陸佃謝吏部尚書啟〕六燕相傷。試權衡其輕重。一鴻遼遠。欲寄別其飛翔。法九章筭術五雀六燕飛集于衡。衡適平。一雀一燕而異處則雀重而燕輕。又張融曰鴻飛天首。遠遠難明。儲相業於麟圖。〔蘇武傳〕上思股肱之美。廼圖畫其人於麒麟閣。法其形貌。署其官爵姓名。九棘三槐。〔周禮〕左九棘孤卿大夫位焉。〔又〕面三槐三公位焉。卜才名於蓮炬。〔唐令狐綯傳〕爲翰林承旨。夜對禁中。帝以乘輿金蓮華炬送歸院。遥望春明門外。〔王涯詩〕莫道兩京非遠別。春明門外卽天涯。佳氣頻增。曾經晝錦堂中。〔按〕歐陽修有晝錦堂記。爲大丞相魏國公韓琦作。長生致祝。〔原註〕湯視學洛中。公明最耆。余嘗游洛過謁錦堂。見湯公長生祠於其左。洛中人士毎毎稱述湯夫子云。尊稱夫子。奚止斗山。〔唐韓愈傳贊〕學者仰之如泰山北斗。俯視同人。便分霄壤矣。僕放等龍蛇。蟄將何所。見嵩龍試。疲如牛馬。走欲安之。〔司馬遷報任少卿書〕太史公牛馬走司馬遷再拜言。日日戴瓶。〔易林〕戴瓶望天。不見星辰。隔九重於天上。年年抱甕。〔莊子〕子貢

過漢陰見一丈人方將爲圃畦抱甕而出灌泥六十於人間。尚捫虛以搏風。〔劉子新論〕未有爲之蓄奧。先之以吹噓。欲挈身之光名之遯。猶捫虛搏風。顛蹶霜雪。豈可得乎。且荷鋤而候雨。〔外史〕諺曰荷鋤候雨不如決渠。徒使辭朋別偶。〔鮑照舞鶴賦〕辭朋而別偶。遂與地爲多。幸而呼丈喚兄。白樂天詩猶有誇張少年處。笑呼張丈喚殷兄。同年差小。笄後先之日月。遡君於生齒之初。韓詩外傳男八月生齒八歲而齠齔。分孟季於春秋。見題註。與我共平頭之歲。白樂天詩火銷燈盡天明後便是平頭六十人。顧九霄聲望。攀在龍鱗。法言攀龍鱗附鳳翼巽以揚之。勃勃乎其不可及乎。而半世生涯。畫惹蛇足。齊策楚有祠者賜其舍人卮酒舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地爲蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持卮右手畫蛇曰吾能爲之足未成一人之蛇成奪其卮曰蛇固無足子安能爲之足遂飲其酒爲蛇足者終亡其酒。老工四六。詩見給諫詩話。樹蘇奚堪。〔易林〕齟齬頓挫枯槁爲蘇。遠擊三千。〔莊子〕水擊三千里摶扶搖而上者九萬里。枯魚莫及。〔漢雜曲〕枯魚過河泣何時悔復及。願隨延壽。賦將帖燕黏雞。徐延壽人日剪綵詩帖燕留粧戶黏雞欲餉人。倘問少陵。自爾網罟籠鳥。〔杜子美詩〕信然逈羈網。亦作鳥窺籠。

題吳民則能釣圖

吳名世字民則浙江仁和人

笑磻溪之把釣。輔王霸以爲煩。〔尚書中候〕太公釣於磻溪得玉璜刻曰姬受命呂佐之。〔史齊世家〕西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔。於是周西伯獵果遇太公於渭之陽。問嚴瀨之垂綸。變姓名而何必。〔嚴州府志〕七里灘釣臺西一名嚴陵瀨後漢嚴光之〔傳〕光武即位光乃變姓名隱身不見帝令以物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光遣使聘之。人皆貪餌。〔孔叢子〕鰥難得貪以死餌士雖懷道貪以死祿矣。宜其結網臨淵。〔前漢董仲舒傳〕臨淵羨魚不如退而結網。我自忘機。〔李義山箴漁翁〕忘機鷗故不飛。聊復擊竿隱笠。〔外史〕大楚磯之漁也擊竿而歌隱笠而臥。欲浮小艇。則駭浪難乘。試憩乎灘。亦驚湍未穩。獨行無偶。卓立不群。與其空綱空釣。〔外史〕終日坐而得魚。大釣無空綱小釣無空鉤。蒼。茫。烟。水。何。如。不。綱。不。釣。〔論語〕子釣而不綱。收。拾。絲。綸。嗟乎。聲華意氣。自是可人。甲第科名。偏生靳汝。先生官冷。鄭廣文有過屈之才。〔杜子美贈鄭虔詩〕諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷〔又〕先生有道出羲皇先生有才過屈宋。祖母年高。李令伯遂報劉之志。〔李密陳情表〕臣密今年四十有四祖母劉今年九十有六是臣盡節於陛下之日長報劉之日短也。〔原註〕民則初仕泰順教諭旋陞國子監學正以祖母年高竟不就。豈眞倦鳥。〔陶潛歸去來辭〕鳥倦飛而知還。略似潛魚。〔夏侯湛贊〕潛魚擇淵。高鳥擇柯。類臧丈夫之非持。〔莊子〕文王觀于臧見一丈夫釣而其釣莫釣。非持其釣有釣者也。常釣也。或翟祖休之不復。〔晉翟莊傳〕莊字祖休少以孝友著名不交人物語不及俗惟以弋釣爲事。及長不復獵。或問漁獵同是害生之事而先生止去其一何哉。莊曰獵自我釣自物未能頓盡故先節其甚者。且夫貪餌吞鉤豈我哉時人以爲知言。晩節亦不復釣。偶來苕霅。取重眞卿。〔唐張志和傳〕顏眞卿爲湖州刺史志和來謁眞卿以舟敝漏請更之志和曰願爲浮家泛宅往來苕霅間。〔原註〕民則寓居湖州三十

年矣若過濠梁。輒交惠子。莊子莊子與惠子遊於濠梁之上。一經可敎。見族譜註爲裴玠瑁之書。李義山謝河東公啟思將玠瑁爲逸少裴書願把珊瑚與徐陵架筆。五斗言歸。陶潛傳郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶熙寧三年解印去縣且拂珊瑚之樹。杜子美詩詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹

嚴儀一近詩題辭

豆腐詩五首不倒翁詩十首嬉春詩和楊鐵崖韻四首○嚴名民法號儀一浙江歸安人

延陵季子。史吳太伯世家季札封於延陵故號曰延陵季子示予罷釣之圖。光武故人。嚴光傳帝共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客星犯御坐甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥耳先我撰毫而贈。五六七言各體。原註儀一題吳氏釣圖五六七言各一首妙在傳神。晉顧愷之傳愷之每畫人成或數年不點目睛人問其故答曰傳神寫照正在阿堵中一十九首近詩。見題註巧能肖物。若豆腐、若不倒翁者。描摹匪易。點染爲難。譬截肪以凝脂。魏文帝與鍾大理書竊見玉書稱美玉白如截肪黑譬純漆赤擬雞冠黃侔蒸栗詩衛風膚如凝脂爰斵冰而切玉。楚辭九歌斵冰兮積雪孔叢子其劍長尺有咫鍊鋼赤劍切玉如泥焉形還似酪。何須封紙而成。陳澔集說訓酪有乾濕二種造法用乳半杓鍋內炒過入餘乳熬數十沸頻以杓縱橫攪之傾出罐盛待冷掠取浮皮爲酥入舊酪少許紙封貯即成酪色却如鹽。寧待漉沙以搆。南史張融傳融作海賦以示顧顗之顗之曰此賦實超元虛但恨不道鹽耳融即注曰漉沙搆白熬波出素積雪中春飛霜暑路種豆弄淮南之術。奚論苗稀。宋晦菴和劉秀野蔬豆腐詩種豆豆苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布淮南王弄術成豆腐把漿傳斗北之詩。漫同酒勸。詩小雅維北有斗不可以挹酒漿充長齋而滋味。杜子美詩蘇晉長齋繡佛前飫終窶以敵肥甘。詩邶風終窶且貧總令水陸八珍。周禮天官珍用八物疏即八珍見禮記內則篇不若乾坤一腐。杜子美詩江漢思歸客乾坤一腐儒至于么麼慢世。鶡冠子任用么麼注不長曰么細小曰麼傀儡登場。說文傀儡木偶戲謂偃師之化身。列子偃師謁見王王薦之曰若與偕來者何人對曰臣之所造能倡者穆王驚視之趣步俯仰信人也巧夫頷其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化惟意所適王以爲實人也與

盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒立欲誅偃師偃師大懾立剖散倡者以示王皆傅會革木膠漆白黑丹青之所爲王諦料之內則肝膽心肺脾腎腸胃外則筋骨支節皮毛齒髮皆假物也而無不畢具者合會復如初見亦象人而變相〔孟子〕爲其象人而用之也強如此老〔宋趙鼎傳〕鼎不附和議秦檜安置于潮州又徙吉陽軍鼎謝表云白首何歸悵餘生之無幾丹心未泯誓九死以不移檜曰此老倔強猶昔任大力以觝排〔韓昌黎進學解〕觝排異端名是乃翁供小兒之戲弄〔潛夫論〕或作泥車瓦狗馬騎倡俳諸戲弄小兒之具有詩難壓〔詩話〕唐楊嗣復知貢舉放榜宴于新昌里第元稹白居易等皆賦詩惟楊汝士詩後成元白覽詩失色汝士歸謂諸子曰我今日壓倒元白矣不醉何崩〔世說〕山公曰嵇叔夜巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩即教輕後軒前〔馬援傳〕居前不能令人輕居後不能令人軒詎必迎偃負伏〔吳越春秋〕臣細小無力迎風則偃負風則伏欽崎歷落之態〔世說〕周伯仁道桓茂倫欽崎歷落可笑人莫可名言嬉笑怒

罵之詞〔宋蘇軾傳〕嬉笑怒罵之詞皆可書而誦之都成佳句又其春愁春病春怨春思何似嬉春最能遣日入青蓮之寺〔湖州府志〕白雀寺亦名青蓮寺有蘇東坡青蓮道場真蹟扁額在焉塵撲香車遊碧浪之湖〔湖州府志〕碧浪湖府城外中有浮玉塔爲苕霅勝境烟迷畫舫廿四番之花信〔通攷〕自小寒至初夏五日一風候謂之花信風凡二十四番要惟玉塔爲多見上詠三百載之風流肯使鐵崖獨擅見題詠因而和韻便以成篇詩無媿其大方〔莊子〕吾嘗見笑予大方之家題不嫌于小品〔世說〕殷中軍被廢東陽始看佛經初視維摩詰疑般若波羅密太多後見小品恨此語少僕者慣賽雪汁〔楊誠齋詩〕十年雪汁東蔬腸一夜飽當聽更鼓飽吸瓊漿〔杜子美詩〕呼我遊太素玉杯賜瓊漿顛危敢藉扶持見論語智勇都憑推倒〔陳同甫語錄〕推倒一世之智勇開拓萬古之心胸而紆青拖紫〔揚雄解嘲〕紆青拖紫朱丹其轂年

來皆不再之時〔史淮陰侯傳〕夫功者難成而易敗時者難得而易失也時乎時不再來況綠暗紅稀〔韓琮暮春送客詩〕綠暗紅稀出鳳城暮雲樓閣古今情春望是可憐之日〔蘇頲詩〕東望望春春可憐偶過雪水〔湖州府志〕雪溪府治南一名霅川合苕溪前溪餘不溪諸水雪然有聲故名真勝客星見上詠錦標則舊有門牆〔摭言〕盧肇與同郡人黃頗赴舉頗富肇貧郡牧餞頗甚盛肇策蹇而過明年肇狀元及第歸刺史以下迎接因看競渡肇席上賦詩曰向道是龍剛不信果然銜得錦標歸〔原註〕儀一曾大人諱我斯康熙甲辰狀元綵筆則盛稱壇坫〔杜子美詩〕綵筆昔曾干氣象人云逸少宜裝瑯琊之書見龍鈞圖詠我識張華特製鷦鷯之賦〔張華傳〕華初未知名著鷦鷯賦以自寄阮籍見之嘆曰王佐才也由是聲名始著因不止傳神有作毫欲加三〔顧愷之傳〕嘗圖裴楷象頰上加三毛觀者覺神明殊勝肖物彌工斑纔窺一而已見給諫詩詠

告潮神文

維年月日翰林院庶吉士章藻功謹以香楮之儀致告於潮神伍大夫文大夫之靈曰嗚呼惟神一則志存覆楚（史記伍子胥傳伍員與申包胥爲交員之亡也謂包胥曰我必覆楚包胥曰我必存之）一則術在謀吳（越絕書越王句踐問大夫種曰吾欲伐吳奈何大夫種對曰伐吳有九術）幸爾成功同焉賜死（伍子胥傳乃使使賜伍子胥屬鏤之劍曰子以此死吳越春秋越王遂賜文種屬鏤之劍種得劍歎曰南陽之宰而爲越王之擒自笑曰後百世之末忠臣必以吾爲喻矣遂伏劍而死）有若忠誠所激視以如歸（見忠貞註）宜其讐怨相忘持之而去前麾浪卷後逐潮奔（吳越春秋越王葬種於國之西山一年伍子胥從海上穿山脇而持種去與之俱浮於海故前潮水潘候者伍子胥也後重水者大夫種也）怒號則山嶽俱摧聲震則風雲立變抒兩間之積忿洩萬古之沈冤誰云千里驚濤我見一腔熱血獨是天河之所激湧（抱朴子麋氏云天河隨天轉入地下與海水合相蕩而天轉之故激湧而成潮水）地機之所翕張（洞冥經潮者地機翕張）至卯酉之月而陰陽交過朔望之日而陰陽變（臨安志海潮每晝夜再至卯酉之月爲陰陽之交氣以交而盛故潮獨大於餘月朔望之後爲陰陽之變氣以變而盛故潮獨大於餘日）以往來自有定期出入可無至信（高麗圖經潮汐往來爲天地至信）今則春秋冬夏不辨四時（見上註）滿損盛衰不分一月（論衡濤之起也隨月盛衰大小滿損不齊）而車還是素濤却如銀（錢塘志子胥死浮於江中因流揚波或見乘白馬素車在潮頭因爲立廟又文種殁後錢塘於八月望見有銀濤白馬依期往來）轟海水於半空倒江波於三浙（錢塘志自富春江三折而來亦名三浙）江崩頹塘岸居民壓魚鱉之憂（劉峻辨命論谷桑之里變成洪川歷陽之都化爲魚鱉）漂蕩田廬農父乞蜉蝣之命（埤雅叢生鬱樓中朝生暮死有浮游之義故曰蜉蝣）問鐵幢其已廢（臨安志土人相傳吳越王箭所射止處嘗立鐵幢因名鐵幢浦）訝木石之難填（述異記昔炎帝女溺死東海中化爲精衛其名自呼每銜西山木石填東海）仰惟神所憑依（左傳神所憑依將在德矣）豈必天之降罰也或者謂百川之血脈使然（論衡夫地之有百川也猶人之有血脈也血脈流行汎揚動靜自有節度百川亦然其朝夕往來猶人之呼吸氣出入也）非二公之精靈是主何以曹娥揚子（按曹娥江屬紹興府揚子江屬揚州府）曾無屹立千尋而浙水錢塘偏是橫飛十丈或者謂左龕右赭（杭州府志海寧赭山與紹興龕山相對是爲海門）夾以成潮非前伍後文怒而作勢（見上註）何以兩山具在平時之出沒有常而一載以來此處之沸騰不歇（詩小雅百川沸騰）嗚呼威靈丕振即教地絕天傾（見後過巘悔註）恚恨難平（論衡儒書言夫差殺伍子胥以鴟夷橐投之於江子胥恚恨驅水爲濤以溺殺人）漫說水乾海老（易林海老水乾魚鱉蕭索）偶而呼吸（見上註）但長不消（皇極經世海潮者地之喘息也隨月消長）儼若懷襄（書堯典湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵）自朝又夕（通雅潮汐言朝夕也海名朝夕池蓋言潮也）人以神兮攸賴神於人也何尤伊昔錢鏐挽強有力（杭州府志錢鏐封吳越王嘗築捍海塘適江濤怒噴鏐命強弩數百射之濤爲斂抑）比來寶達容呪多慈（高僧傳唐靈隱寺釋寶達者以持齋呪爲務往時江潮大至激射湖上諸山達爲誦呪之忽一夜江濤中有偉人至元冠朱衣導從甚繁謂達曰身是子胥復讐雪恥者非他也師慈心爲物已聞命矣言訖而滅明日寺僧怪其車馬之蹤因言其事自爾西岸沙漲彌年）如藻功者請申四六之文辭不比尋常之祈禱衝雲開處端爲韓公（韓昌黎衡廟詩火維地荒足妖怪陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直能感通蘇東

坡韓文公廟碑公之精誠能開衡山之雲而不能回憲宗之惑海市見時。厥由蘇子。蘇東坡海市詩序予聞登州海市舊矣父老云嘗見於春夏今歲晚不復出也予到官五日而去以不見爲恨禱於海神廣德王之祠明日見焉乃作是詩恃高深之陵谷。詩小雅高岸爲谷深谷爲陵水可能飛。揚雄劇秦美新神歌靈繹海水群飛得光斂之文章。見跋遺墨詁川何難障。韓昌黎進學解障百川而東之迴狂瀾於既倒伏惟明察。少靖餘威。知世情原等於逝波。而民事相安於樂土。俾由公而遂及。爰有我私。詩小雅雨我公田遂及我私假使天之可貪。敢爲己力。左僖竊人之財猶謂之盜況貪天之功以爲己力乎非然者。候潮重水。見上註實誤傳聞。怒雪狂雷。姚合杭州觀潮詩怒雪驅寒氣狂雷散大音何關主宰。則聰明正直。左莊神聰明正直而壹者也既經享祀千秋。水旱災荒。那不恫瘝百姓。書康誥小子封恫瘝乃身或達之於天帝。或訴之於海神。嗚呼。諒不至犯大王以逆心。吳越春秋種曰盡言竭忠以犯大王逆心咈耳必以獲罪臣非敢愛死不言言而後死聽諛臣而抉眼也。伍子胥傳今若聽諛臣言以殺長者乃告其舍人曰必樹吾墓上以梓令可以爲器而抉吾眼懸於東門之上以觀越寇之入滅吳也乃自到死

徐秠緒詩刪小序

徐名廷源字秠緒江南華亭人

偶作由拳之客。松江府志青浦縣古由拳地甘交坦腹之師。晉王羲之傳郗鑒求婿于王導徧觀子弟咸自矜持惟羲之在東牀坦腹若不關鑒曰此正佳婿。原註徐時設帳於葉氏爲余婿之受業師也器重青雲。顏延之五君詠仲容青雲器實稟生民秀歌傳白雪。宋玉對楚王問客有歌于郢中者其爲陽春白雪國中屬而和者數十人一編刪定。精點書以蠅頭。南史衡陽王鈞傳鈞嘗手自細書五經置于巾箱以備遺忘賀玠問曰殿下家自足墳素何須蠅頭細書藏巾箱中十載歸來。視利名於蝸角。莊子有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反盡五侯七貴。杜子美詩於今五侯不好客羨君不入五侯宅於今七貴方偎尊美君不過七貴門四方聚熱客之場。按程曉有朝熱客詩萬戶千門。前漢郊祀志於是作建章宮度爲千門萬戶半壁處寒氈之地。杜子美詩坐客寒無氈易鬚眉其何必。孔叢子子思適齊齊君之嬖臣美鬚眉立乎側齊君指之而笑且言曰假貌可相易寡人不惜此之鬚眉於先生也只可舌耕。拾遺記賈逵通經文生徒來學不遠萬里或襁負子孫舍於門側皆口授誦經贈獻者積粟盈倉或曰賈逵非力耕所得誦經口授世所謂舌耕也通肺腑以徒然。蜀劉琰傳劉豫州使君之肺腑可與交通不教頭責。世說註張敏集載頭責子羽文曰余友有秦生者雖有姊夫之食少而狎焉同時好昵有太原溫長仁潁川荀景伯寓范陽張茂先蕃士卿劉文生許南陽鄒潤甫河南鄭思淵數年之中繼踵登朝而此賢身處陋巷屢沾而無偶亢志自若終不衰隕爲之慨然又怪諸賢既已在位會無伐木嚶鳴之聲甚違王貢彈冠之義故因秦生容貌之盛爲頭責之文以戲之并以嘲六子焉宜其自嘲自賞。用寄詩謠。原註集有自嘲自賞等詩十首以終其篇敢云誰毀誰譽。見論語徒滋論議也。似披沙以簡金。詩品陸文如披沙簡金往往見寶亦落花之依草。詩品丘詩點綴映媚似落花依草而且競病之韻。險而彌工。南史曹景

宗傳。景宗振旅凱入。帝於華光殿宴飲連句。景宗不得韻。意色不平。啓求賦詩。令沈約賦韻。已盡。惟餘競病二字。景宗便操筆。斯須而成。詩曰。去時兒女悲。歸來笳鼓競。借問行路人。何如霍去病。危了之詞。疊而尤妙。世說。桓南郡與殷荆州語次。因共作了語。顧愷之曰。火燒平原無遺燎。桓曰。白布纏棺豎旒旐。殷曰。投魚深淵放飛鳥。次復作危語。桓曰。矛頭淅米劍頭炊。殷曰。百歲老翁攀枯枝。顧曰。井上轆轤臥嬰兒。殷有一參軍在坐云。盲人騎瞎馬。夜半臨深池。殷曰。咄咄逼人。仲堪眇目故也。揚子雲悔其少作。楊修答臨淄侯牋。修家子雲。老不曉事。強著一書。悔其少作。陸士衡患其多才。晉陸機傳。機天才秀逸。辭藻宏麗。張華嘗謂之曰。人之爲文。常恨才少。而子更患其多。欲煮鬯以燒蕭。中論。鐘磬所以發其聲也。煮鬯燒蕭。所以揚其芳也。特歛穅而揚秕。晉孫綽傳。綽性通率好譏調。嘗與習鑿齒共行。綽在前。顧謂鑿齒曰。沙之汰之。瓦石在後。鑿齒曰。簸之揚之。糠粃在前。示予卒讀。索我弁言。今者四門闢取士之科。書舜典。闢四門。明四目。達四聰。原註。時適有以詩取士之議。六對觀得人之效。詩苑。唐上官儀曰。詩有六對。一曰正名對。二曰同類對。三曰連珠對。四曰雙聲對。五曰疊韻對。六曰雙擬對。是眞先醒。韓詩外傳。問者曰。古之謂知道者曰先生。何也。猶言先醒也。不聞道術之人。則冥乎得失。不知亂之所由。眊眊乎其猶醉也。爲覺後知。孟子。使先知覺後覺。俾彼大迷。淮南子。人不小學。不大迷。不小慧。不大愚。待鳴小門。禮學記。善待問者如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。則絳紗帳上。後漢馬融傳。融嘗坐高堂。施絳紗帳。前授生徒。後列女樂。不異闕西孔子之傳。楊震傳。諸儒語曰。關西孔子楊伯起。而黃絹碑前。世說。魏武過曹娥碑下。楊修從。碑背上見題黃絹幼婦外孫韲臼八字。魏武顧修曰。解不。答曰。解。魏武曰。卿未可言。待我思之。行三十里。魏武乃曰。吾已得。令修別記所知。修曰。黃絹色絲也。於字爲絕。幼婦少女也。於字爲妙。外孫女子也。於字爲好。韲臼受辛也。於字爲辭。所謂絕妙好辭也。魏武亦記之。與修同。乃歎曰。我才不及卿。乃覺三十里。共稱城北徐公之美。齊策。城北徐公。齊國之美麗者也。

尋王服尹過顧小序 乙未八月望後三日

分手十年。寸心千里。倘使依光東壁。晉天文志。東壁二星。主文章。天下圖書之秘府也。我夢爲勞。不緣攬勝西湖。蘇東坡守杭州上言。杭州之有西湖。如人之有眉目也。爾行未果。則尋常放廢總屬君恩。咫尺來過。亦由天幸。前漢霍去病傳。軍亦有天幸。未嘗困絕也。相看潦倒。依然舊日行藏。隨便談諧。勿減羈時興趣。戀有故人之意。史范雎傳。公之所以得無死者。以綈袍戀戀有故人之意。淡如君子之交。莊子。君子之交淡若水。小人之交甘若醴。爲語范逵。薦還可剉。晉列女傳。鄱陽孝廉范逵寓宿于侃。時大雪。侃母湛乃撤所臥薦。自剉給其馬。又密截髮賣與鄰人供肴饌。逵聞之嘆曰。非此母不生此子。侃竟以功名顯。獨慚仲舉。楊不曾懸。後漢陳蕃傳。郡人周璆高潔之士。前後郡守招命莫肯至。惟蕃能致焉。特置一榻。去則懸之。持杖而來。龍乏之朗陵之會。世說。陳太丘詣荀朗陵。貧儉無僕役。乃使元方將車。季方持杖後從。長文尚小。載著車中。既至。荀使叔慈應門。慈明行酒。餘六龍下食。文若亦小。坐著膝前。于時太史奏眞人東行。折巾以至。雞非郭太之供。後漢郭太傳。嘗于陳梁間行。遇雨。巾一角墊。時人乃故折巾一角。以爲林宗巾。又茅容傳。容耕於野。時與等輩避雨樹下。衆皆夷踞。容獨危坐愈恭。林宗行見之而奇其異。遂與共言。因請寓宿。容殺雞爲饌。林宗謂爲己設。既而以供其母。自以草蔬與客同飯。林宗起拜之曰。卿賢乎哉。吐氣而爽天河。韓昌黎詩。氣爽秋天河。矢口而談風月。南史徐勉傳。勉爲吏部尚書。嘗與門人夜集。客有虞暠求詹事。勉正色云。今夕止可談風月。嗟乎。杖鄉杖國。禮王制。六十杖於鄉。七十杖於國。同此白頭。原註。時服尹年七十。余年六十七。樂土樂郊。詩魏風。樂土樂土。爰得我所。又樂郊樂郊。誰之永號。難爲青眼。晉阮籍傳。籍能作青白眼。見俗士以白眼對之。嵇康齎酒挾琴造焉。乃見青眼。所不可信者臭味之差池。左襄。譬諸草木。吾臭味也。而何敢差池。所不可沒者文章之光。談起居

蘭石。尚記盟言。（原註：山左學使者之署有蘭石軒，予與服尹同寓于此）先後蓬山。（後漢竇章傳：是時學者稱東觀爲老氏藏室、道家蓬萊山。注：老子爲守藏史，復爲柱下史，四方所記文書皆歸柱下，言東觀經籍多也。蓬萊海中神山，爲仙府，幽經秘錄並皆在焉）都憑夢境。卿眞有子。王曾之溫飽幾時。（通鑑：王曾初舉進士，發省禮部廷試皆第一人。或曰：狀元試三場，一生喫著不盡。曾曰：曾平生志不在溫飽）（原註：服尹令子曰敬銘，爲康熙癸巳科狀元）臣不如人。章碣之醉醒何處。（章碣雨詩：鎖却暮愁終不散，添成春醉轉難醒）然而瀛洲壁府。（詳見上）天上難逢。石屋嵺城。（杭州府志：石屋洞，南屏之南幽奇深峻處也。蘇州府志：嵺城，嘉定南門外）人間伊邇。聚星不易。（續晉陽秋：陳仲弓從諸子姪造荀父子，于時德星聚，太史奏五百里賢人聚）此中殆有前緣。（蘇東坡答陳師仲書：軾於錢塘人有何恩意，而其人至今念軾，軾亦一歲率常四五夢至西湖，此殆世俗之所謂前緣者）別雨奚堪。（王粲詩：風流雲散，一別如雨）何地更爲後會。（杜子美詩：更爲後會知何地，忽漫相逢是別筵）

哭江都程老夫子文

程諱濬，號武岑，江南江都人

嗚呼。從來知己，得一爲難。（吳虞翻傳注：常長沒海隅，生無可與語，死以青蠅爲弔客，使天下一人知己者，足以不恨）況是恩師。在三不易。（晉語：民生於三，事之如一。父生之，師教之，君食之，故一事之。惟其所在，則致死矣）彼聞風於夷惠。（見孟子）俎豆猶榮。若立雪之游楊。（宋楊時傳：時一日見頤，頤偶瞑坐，時與游酢侍立不去。頤既覺，則門外雪深已三尺矣）宮墻伊邇。（見論語）辱墉中而摸索。（語林：許敬宗性輕傲，見人多忘之。或謂其不聰，曰：卿自難記，若遇何、劉、沈、謝，暗中摸索著亦可識）俾云下以化生。（管子：天不動，四時云下，而萬物化）文豈有神。（杜子美詩：文章有神交有道）乃拔十分得五。（蜀龐統傳：統性好人倫，勤於長養，每所稱述，多過其才。時人怪而問之，統答曰：欲興風俗，長道業，不美其譚，即聲名不足企慕，不足企慕而爲善者少矣。今拔十失五，猶得其半，而可崇邁世教，使有志者自勵，不亦可乎）（原註：癸未會試出程師門下者十人，藻功名列第五）

名眞難副。（後漢黃瓊傳：盛名之下，其實難副）詎寡二而少雙。（前漢吾丘壽王傳：詔賜壽王璽書曰：子在朕前之時，知略輻湊，以爲天下少雙，海內寡二）猥蒙國士之知。（趙策：豫讓曰：范中行氏以衆人遇臣，臣故衆人報之；智伯以國士遇臣，臣故國士報之）竊與門生之數。（柳子厚文：凡號門生而不知恩之所自者，非人也）邗溝武水。（揚州府志：邗溝，廣陵城下，吳王夫差鑿）同此歸休。絳帳元臺。（成都府志：草元臺，即揚雄宅）於茲陽濶。顧升堂義闕。可能銜鱓而俱。（楊震傳：有雀銜三鱣魚飛集震講堂。注：鱣音善。臣賢案：續漢及謝承書皆作鱓，然則鱣鱓古字通也）而哭寢情殷。（禮檀弓：師吾哭諸寢）不分炙雞以至。（謝承後漢書：徐穉爲諸公所辟，雖不就，有死喪，負笈赴弔。常於家豫炙雞一隻，以一兩綿絮漬酒中，暴乾以裹雞，徑到冢隧外，以水漬綿，斗米飯，白茅爲藉，以雞置前，醊酒畢，留謁則去，不見喪主）嗚呼。夫子德比春和。氣如秋爽。敘孝友則荊花常茂。而栢樹恒枯。（吳均續齊諧記：京兆田眞兄弟三人共議分財

生資皆平均惟堂前一株紫荊樹議破三片明日就截之
其樹即枯死真見大驚曰樹本同株聞斫頗頓是人不如
木也因不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶晉王裒
傳裒廬於墓側旦夕拜跪攀栢悲號涕淚著樹樹爲之枯
論文章則夕秀未披。而葩莫照。陸機文賦謝朝華於已披啟夕秀於未振。束哲
補亡詩餅佚晨葩莫之點辱。丙辰射策。前漢儒林傳贊曰武帝立五經博士開弟子員設科射策勸以
官祿。金門爭甲第之華。揚雄解嘲歷金門上玉堂。癸未衡文。柳子厚文觀文章宜若懸
衡然增之銖兩則俯反是則仰無可私稱。粉署佐貢清之作。漢官儀尚書省中以胡粉塗壁畫古
賢烈士。故曰畫省。一曰粉署。書舜典帝曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清。原註夫子丙辰進士以禮部祠祭
司郎中分校癸未科會闈旋出爲大名府知府二千石一麾出守。前漢宣帝紀詔郡國二千石謹
牧養民而風德化。顏延之五君詠屢薦不入官。一麾乃出守。宇宙留以大名。廿四橋三
徑歸來。揚州府志二十四橋府城內杜牧詩二十四橋風月夜玉人何處教吹簫。陶潛歸去來辭三徑就荒

松菊猶存。陵藪因而小隱。王康琚反招隱詩小隱隱陵藪大隱隱朝市。我寧作我。世說
桓公少與殷侯齊名常有競心桓問殷卿何如我殷云我與我周旋久寧作我。製芰荷以閑閑。離騷
製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳。孫又生孫。列子北山愚公曰雖我之死有子存焉子又生孫孫又生
子子又生子孫又生孫子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而不平。繞芝蘭而馥馥。晉謝元傳
安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭耳。具人倫
之嘉慶。備天爵之榮施。鳳卜其昌。見族譜原註夫子子二孫五曾孫十一元孫
二眼中親見。鳥飛而倦。見羅釣圖詠身外何求。嗚呼。性同鴻鵠
而仁。法言或問龍龜鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性人以其仁。歲值龍蛇之厄。
後漢鄭元傳夢孔子告之曰起起今年歲在辰來年歲在巳既寤以讖合之知命當終。注北齊劉晝高才不遇傳論
元日辰爲龍巳爲蛇歲至龍蛇賢人嗟元以讖合之蓋謂此也。烟霞泉石。真入膏肓。唐田游巖

傳帝謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾者。餘見後遊巖誄。桂朮參芝。莫酬華
髮借籠中而備物。唐元行沖傳行沖嘗謂仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯臘膎胰以
供滋膳參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石。可乎。仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日
無也。自昔徒然。信地下以修文。王隱晉書蘇韶死而復甦云顏淵卜商爲地下修文郎。
而今已矣。嗚呼。憶龍曲江之宴。唐李肇國史補曰進士爲時所尚久矣由此而出
者終身爲文人人宴於曲江謂之曲江會。便登闕里之堂。拾遺記夫子未生時有麟吐玉書於闕里
人家文云水精之子孫衰周而素王。韓昌黎文昔闕里之多士孔聖亦云其遑遑。亦步亦趨。莊子夫子
步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也。脫略師生之禮。戴色戴笑。詩魯頌泮纏綿
父子之情。追請假以南旋。得寓居於東道。左傳若舍鄭以爲東道主行李
之往來供其乏困。太君親調滋味。許授盤餐。藻功近挹芬芳。獲交

庭樹。見上誄從此挂帆而出。俯過通德之門。鄭元傳孔融深敬於元屣履造
門告高密縣爲元特立一鄉曰鄭公鄉。昔東海于公僅有一節。猶或戒鄉人侈其門閭。矧乃鄭公之德而無駟牡之
路。可廣開門衢。令容高車。號爲通德門。適當解組而還。晉梳求通表解家組佩青紱。不隔
橫經之舍。謝承後漢書董春立精舍遠方門徒從者常數百人諸生每升講堂鳴鼓三通橫經捧手請問
者百人追隨上堂問難者百餘人。溯洄洙泗。禮檀弓吾與女事夫子於洙泗之間。則聲欬從
容。迢遞河汾。文中子世家隋之季世文中子之教興于河汾則夢魂縈繞。嗚呼。方
甲午之春暮。疑庚子其日斜。賈誼傳誼既以適居長沙長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不
得長。迺爲賦以自廣。其辭曰。單閼之歲四月維夏。庚子日斜。服集余舍。文王不在茲乎。幸天
未喪。見論語夫子殆將病也。詩賜何遲。禮檀弓子貢聞之曰泰山其頹則吾將安
仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也。謁馬融於帳

前。見詩剛註 坐樂正於牀下。〔禮檀弓〕曾子寢疾病樂正子春坐於牀下 盈眶且墮淚。故雙行。執手難言。語無一字。意者念某十年請業。〔禮曲禮〕請業則起請益則起。從遊。素交只是斯人。〔劉峻廣絶交論〕於素交盡利交興 意者傷某千里從遊。永訣恰逢此日。〔江淹別賦〕誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎 意者謂奠楹而有夢。〔禮檀弓〕予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而歿。欲訴無由。意者知易簀之幾時。再來未必。嗚呼。將毋死別。聊復生離。泣辭揚子之居。〔盧照鄰詩〕寂寂寥寥揚子居年年歲歲一牀書 歸守顏回之巷。見論語 那堪腸斷。爲想談經。〔王維詩〕揚子談經所 忍說心喪。〔禮檀弓〕事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年 而來告訃。〔說文〕訃告喪也 嗚呼。人云端木。亟營築室之方。見孟子 我似侯芭。媿乏起墳之力。

〔揚雄傳贊〕天鳳五年卒侯芭爲起墳喪之三年 泰山頹矣。梁木壞矣。見上註 雲山渺渺。烟水茫茫。邴春之負笈奚從。〔晉王裒傳〕北海邴春少立志操寒苦自居負笈從學 宋玉之招魂何處。〔楚辭九辨章句〕宋玉者屈原弟子也〔又〕宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂 一朝剝落。矢方寸以難酬。萬事睽違。念高深而曷極。

題鄭芷畦谷口讀書圖

鄭名元慶字芷畦浙江歸安人

刻畫文章。但工覓舉。〔唐薛登傳〕時選舉濫甚上疏曰明詔方下固已驅馳府寺之廷出入王公之第陳篇希恩奏記誓報故俗號舉人皆稱覓舉覓者自求也 揣摩科第。便號讀書。倘爾一丁。〔唐張弘靖傳〕而輩挽兩石弓不如識一丁字。 徒恃虛枵之腹。〔歐陽修詩〕腹雖虛枵氣豪橫。也曾半部。〔通鑑〕趙普常謂帝曰臣有魯論一部以半部佐太祖定天下以半部佐陛下致太平 還低塞默之頭。〔顏氏家訓〕公私宴集談古賦詩塞默低頭欠伸而已有識旁觀代其入地。 罔尋墜緒之茫茫。何苦窮年而兀兀也。〔韓昌黎進學解〕焚膏油以繼晷恒兀兀以窮年〔又〕尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹 鄭子芷畦。隱不逢時。〔易林〕遯世隱居竟不逢時。 力惟稽古。〔後漢桓榮傳〕以榮爲少傅賜以輜車乘馬榮大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也 一二十一史。全編則約而彌精。〔原註〕鄭有廿一史約編梓行于世 百三十年。舊志

則斷而復續。〔原註〕湖州府志自萬曆以後久不纂修鄭子留心三十餘年輯有成書藏於家 每裒糧而徵獻。常鬻產以購書。揷有牙籤。都歸紅綫。〔嘉話錄〕李鄴侯泌起書樓積書三萬餘卷經用紅牙籤史用綠牙籤子用青牙籤集用白牙籤 攜將錦軸。特寫丹青。〔杜子美丹青引〕將軍善畫蓋有神必逢佳士亦寫眞。 始而詩卷長留。見罷釣圖註 逝我相思之夢。〔韓非子〕六國時張敏高惠二人爲友每相思不得見便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂迴 如此者三。此則畫圖省識。〔杜子美詩〕畫圖省識春風面。 闕君見在之身。〔牛僧儒詩〕休論世上升沈事且鬬樽前見在身 嗟乎。比來如舊。獻紵有緣。〔左襄〕聘于鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉 漫說不平。彈恭其局。見給諫詩註〔原註〕戊子歲予與鄭子爲宵人羅織同在无妄小災。原无妄。〔易无妄〕无妄之災。 則薰與蕕同。〔家語〕薰蕕不同器而藏。 不有是莫須。〔岳飛傳〕獄之將上也韓世忠不平詣檜詰其實檜曰飛子雲與張憲書雖不明其事體莫須有

世忠曰莫須有三字何以服天下）則桃將李代（古樂府蟲來嚙桃根李樹代桃僵）然能陷我者爵秩能傾我者身家而天未喪文地無墜道（俱見論語）倘因交契便將吐露精華雖甚仇讐詎得消磨光燄今者逢君草草同客一方（原註時過鄭子於長洲幕中）似我悠悠莫爭千古門庭瀟灑幾經作賦三都（晉左思傳欲賦三都遂構思十年門庭藩溷皆著筆紙遇得一句即便疏之）月露風雲難說諳書兩字

題張雪樵抱膝圖（張名煒號雪樵福建侯官人）

乾坤如許藉以仔肩（詩周頌佛時仔肩）丘壑何緣遽爲抱膝（諸葛亮傳亮與石廣元徐元直孟公威等游學三人務於精熟而亮獨觀其大略每晨夜從容常抱膝長嘯）或者頻傷刖足（韓非子卞和得玉璞獻之厲王王曰石也以爲謾而斷其左足後又獻之武王王又以爲謾而斷其右足和抱璞而泣于荊山共王使人理其璞而得寶焉外史臣請完鼎而返楚無使鼎庭有刖足之刑而荊山有泣玉之士也）或者遠慮折腰（見能約闕誌）笑頭責之爲煩問舌存而莫必（史張儀傳楚相亡璧門下意張儀共執張儀掠笞數百不服醳之其妻曰嘻子毋讀書游說安得此辱乎張儀謂其妻曰視吾舌尚在不其妻笑曰舌在也儀曰足矣）世且非奴則婢自是狂痴（抱朴子交際以奴顏婢膝爲曉解奴顏婢膝真乞丐反以正直爲狂痴陸龜蒙詩）誰將欲墜而加但憑進退（禮檀弓進人若將加諸膝退人若將墜諸淵）無營於物果真容以易安（陶潛歸去來辭審容膝之易安）勿忤於人便可久而不屈（郭子儀傳子儀遣使至魏田承嗣西望拜指其膝謂使者曰茲膝不屈於人久矣今爲公拜）奚有太行之折（楚策夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰）宜爲梁父之吟（諸葛亮傳亮躬耕隴畝好爲梁父吟庾信詩詎知長抱膝徒爲梁父吟）雖然未逾弱歲共許白眉（蜀馬良傳良兄弟五人並有才名鄉里爲之諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故以稱之）比及強年總逢青眼積牙籤之卷（見谷卩詠）醒故爲先（見詩則詠）出腹笥之經（後漢邊韶傳邊爲姓孝爲字腹便便五經笥）（原註張以五經授戎子鄉黨）達猶非晚（南史袁昂傳四十以前臣之自有七年以後陛下所養七歲尚書未爲晚達）螽折股而蟬堪翼（列子公儀伯曰臣之力能折春螽之股堪秋蟬之翼）便應風翮之鶱（杜子美詩風翮九霄鶱）蜂螫指而蚊噆膚（淮南子蜂蠆螫指而神不能憺蚉蝱噆膚而知不能平）偶爾霜蹄之蹶（杜子美詩暫蹶霜蹄未爲失）窮難

丟

與送豈云面目可憎見客難安注客果能留何必鬚眉相易語寫真之手見谷口註傳得意之神不待點頭高僧傳竺道生來止虎丘聚石為徒講涅槃經群石點頭泉堪洗耳見許由詩注於焉位置詎土形而木骸見書龍註似此畫圖即銷心而繪目矣傾一千里外獲通肺腑之交而二十年前早播齒牙之論南史謝朓傳朓日士子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論原註辛未歲予佐人闈學使稽考之幕拔張子於童子試中冠其軍嶄然頭角予韓昌黎柳子厚墓誌雖少年已自成人能取進士第嶄然見頭角文章自有相知豈以羽毛秦策毛羽不豐滿者不可以高飛遇合都歸定數無寧高士榻以之穿高士傳管寧常坐一木榻上積五十五年未勿使佞人枕因而臥魏蘇則傳則嘗與董昭同寮昭嘗枕則膝臥則推下之曰蘇則之膝非佞人之枕也門有廣成則行亦可莊子廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進若太公則跽何妨水經注磻溪太公垂釣之所也其投竿跽餌兩膝遺跡猶存不效穿蹠以暴之楚策於是嬴糧潛行上崢山踰深溪蹠穿膝暴七日而薄秦王之朝何至撥背而癢也鹽鐵論無所依如膝癢而搔背

與吳殷南論四六書吳名中衡字殷南江南歙縣人

足下鶴是九皋詩小雅鶴鳴于九皋駒真千里前漢楚元王傳德字路叔少時數言事名見甘泉宮武帝謂之千里駒王褒屬文之歲北史王褒傳褒七歲能屬文外祖梁司空袁昂愛之壁與穿光西京雜記匡衡好學貧而無燭鄰舍有燭而不逮乃穿壁引其光以讀書陸機作賦之年杜子美詩陸機二十作文賦帶常移孔南史沈約傳與徐勉素善遂以書陳情於勉言已老病百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分鄙揣摩之陋習不知謂我何求詩王風不知我者謂我何求工駢麗之妍辭聊且從吾所好見論語伏居桑戶秦策且夫蘇秦特窮巷掘門桑戶棬樞之士耳自甘窮巷之人深入桃源翻問迷津之叟孟浩然詩桃源何處在遊子正迷津謬忝尊君同譜得比嚴徐任昉啟比嚴徐而待詔原註尊人漪堂太史為予癸未同年友猥云前輩名篇竊攀屈宋杜子美詩竊攀屈宋宜方駕恥與齊梁作後塵殷勤寄札為待烹魚蔡邕樂府呼童烹鯉魚中有尺素書款曲陳詞還將執雉周禮春官士執雉疏取其有文采而守介也顧山季倫之溫雅晉山簡傳簡字季倫性溫雅有父風年二十餘濤不之知也簡歎曰吾年幾三十而不為家公所知公已深知王延壽之靈光父難更作文選註王延壽字文考有儁才父逸欲作靈光殿賦命延壽往圖其狀延壽因韻之以獻其父父曰吾無以加也原註殷南代尊人答王樓邨書委折排宕卓然成家方當邈鯤見論語生麟子而長鳳雛易林麟子鳳雛生長嘉國漫擬登龍世說李元禮以天下名教是非為己任後進升其堂者皆以為登龍門厭家雞而愛野鶩志林庾翼書少與王右軍齊名右軍後進內外崇重翼大不平在荊州與都下人書云小兒輩厭家雞愛野鶩皆學右軍書況景陽之錦那可寄將南史江淹傳淹少以文章顯晚節才思微退云為宣城太守時罷歸始泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還蔡邕有

書詎會携得（魏王粲傳粲徙長安蔡邕見而奇之時賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之曰此王公孫也吾家書籍文章盡當與之）一水遥如其脉脉（古詩盈盈一水間脉脉不得語）五經未必其便便（見邊韶傳註）輒因四六之工不惜再三之瀆（易蒙再三瀆瀆則不告）乃追師而請益能折節以鳴謙千慮雖愚（韓信傳廣武君曰臣聞智者千慮必有一失愚者千慮亦有一得）兩端待叩（見論語）豈將用馬誘孤竹於迷塗（韓子管仲隰朋從桓公伐孤竹迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉）而令維駒等生芻於空谷也乎（詩小雅皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝又皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉）蓋夫神欲其清氣欲其動字貴乎潔語貴乎生典以馴雅而取精仗以空靈而作對非然者涉足汙泥之下墮身烟霧之中起伏常失於毫釐轉折難尋其蹊徑第視之而夢夢亦息者其奄奄（李密陳情表氣息奄奄人命危淺）息止水一方春於何泯停雲半片夏不成峰（見給諫詩註）抑且沽膏丐馥（唐杜甫傳贊甫瀾涵汪洋千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣）適足汚顏冷炙殘盃（杜子美詩殘盃與冷炙到處潛悲辛）末由可味幸行尸而走肉（拾遺記任末臨終誡曰夫人好學雖死若存不學者雖存謂之行尸走肉耳）幾曾添頰以毛（見題辭註）迫齒豁而頭童（韓昌黎進學解頭童齒豁竟死何裨）都是拾牙之慧（世說殷中軍云康伯未得我牙後慧）故同一事也反用折用而用事乃新同一詞也側對借對而對詞特妙窃爲蜂釀華滋獨採心苗（郭璞蜜蜂賦咀嚼華滋釀以爲蜜）鏡使鸞鳴形影互分虛實（異苑罽賓王一鸞三年不鳴夫人曰聞見類則鳴懸鏡照之鸞覩影悲鳴中宵一奮而絕）若投李者定稱元禮（後漢李膺傳李膺字元禮潁川襄城人也）報張者必引茂先（張華傳張華字茂先范陽方城人也）乾自然而偶坤天不離於配地以爲工切是豈其然至于類聚群分（易繫辭方以類聚物以群分）掌尤嫌合星移物換（王勃詩物換星移幾度秋）而各開生貌爾我之行藏勿使他人可假寫山川之形勝那能易地皆然灑灑千言起結得廻環之致寥寥數語神情在吞吐之餘倚變以出奇虛實排而似散凡玆種種嘗評善卷之書（原註詳見第一卷）似此云云各盡謀篇之旨矣更者文成艶冶製尚鉛華潘張陸左之才陳阮曹王之思（北史文苑序曹王陳阮負宏衍之思挺櫟榦于鄴林潘陸張左擅侈麗之才飾羽儀于鳳穴）家家被服奉以楷模處處絃歌致爲軒輊惟唐工麗得毋尚少機神若宋流通或且疑於輕率降自元明以後大都巴里之音（宋玉對楚王問客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人）遡諸徐庾而前（北史庾信傳父肩吾爲梁太子中庶子掌管記東海徐摛爲右衛率摛子及信並爲抄撰學士文並綺艷故世號徐庾體焉）竟似廣陵之散（嵇康傳康將刑顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散於今絕矣）吳閶次班香宋艷（杜牧之詩高摘屈宋艷濃熏班馬香）（原註吳閶大名綺著有林蕙堂集）接但短兵（楚辭九歌車錯轂兮短兵接）陳其年陸海潘江（詩品陸才如海潘才如江）（原註陳其年名維崧著有陳檢討集）末如彊弩（前漢韓安國傳彊弩之末力不能入魯縞）咀徵含商者成市揚葩振藻者如林（北史文苑序揚葩振藻者如林而二馬王楊爲之雄咀徵含商者成市而班傅張蔡爲之雄）而飛竊鶴聲（唐詩紀事楊衡初隱廬山有竊其文登第者衡因詣闕亦登第見其人盛怒曰一一鶴聲飛上天在否答曰此句知兄最惜不敢偷衡笑曰猶可恕也）形同犬

吠。（〔潛夫論〕諺曰一犬吠形百犬吠聲。）那會點用。獲傳阿堵之神。（見題辭註）可笑捧心。偏效而矉之病。（〔莊子〕西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里。）朱每惡于紫奪。（見論語）藍不見其青成。（〔北史李謐傳〕少好學周覽百氏初師事小學博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生為之語曰青成藍藍謝青師何常在明經。）自爾肅流。無當作者。僕也寸心得失。（〔杜子美詩〕文章千古事得失寸心知。）四十載之經營。兩目眵昏。（〔韓昌黎短檠歌〕兩目眵昏頭雪白。）三百篇而註釋。妄思不朽。何關立德立功。（〔左襄〕太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽。）縱使必傳。奚補作經作史。嗟乎。後生可畏。（論語句）必蔽吾名。（〔晉書〕王羲之十歲善書十二見前代筆論於其父枕中竊而讀之。書便大進衛夫人語太常王策曰此兒必見用筆訣近見其書便有老成之智因流涕曰此子必蔽吾名。）來者難誣。（〔魏文帝與吳質書〕後生可畏來者難誣恐吾與足下不及見也。）詎言爾志。果真得力。不妨偏示同人。未遠知音。還以質疑而災。

贈江都令同年李璟溪序（李名蘇號璟溪湖廣鍾祥人）

比來飛舄。王子喬遽爾登仙。（〔後漢王喬傳〕喬為葉令每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數密令伺之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得隻舄焉或云此即古仙人王子喬也。）不廢游山。嵇叔夜何妨作吏。（〔嵇康絕交書〕游山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢。）而乃折腰未厭。鞅掌言勞。（〔詩小雅〕或王事鞅掌。）簿書非玳瑁之裝。（〔漢禮樂志〕其務在於簿書折獄聽訟而已。）刀筆乏珊瑚之架。（〔前漢蕭曹傳贊〕蕭何曹參皆起秦刀筆吏。除見罷釣圖訣）風月則笑談俱嬾。雨雲則吐漱為興。（〔劉峻廣絕交論〕吐漱興雲雨呼噏下霜露。）得絕交游。便稱名宰。（〔朱穆崇厚論〕夫以韓翟之操為漢之名宰。）偶逢唱和。疑是惡賓。（〔西京雜記〕公孫弘為丞相故人高賀從之弘食以脫粟飯覆以布被賀怨告人曰公孫弘內服貂蟬外衣麻枲內廚五鼎外膳一肴於是朝廷疑其矯焉弘歎曰寧逢惡賓不逢故人。）於究之撫字催科。（〔唐陽城傳〕撫字心勞催科政拙考下下。）幾多異績。徒以文章政事。迎刃殊塗。詎由此以立功。（見論四六誌）或因之而藏拙也。年友璟溪李子。生而有自。姓亦非凡。楚王之臺上披襟。（〔鍾祥縣志〕蘭臺治東楚王與宋玉登臺清風颯然至王披襟當之即此）交甫之亭中解珮。（〔鍾祥縣志〕解珮亭城北漢江邊即鄭交甫過二妃解珮處。）杜子美齊驅匪易。（〔杜甫傳〕甫曠放不自檢好論天下大事高而不切。少與李白齊名。時號李杜。）溫庭筠並駕為難。（〔唐溫庭筠傳〕庭筠少敏悟工為詞章與李商隱皆有名號溫李。）著筆皆花。何須夜夢。（〔天寶遺事〕李白夢筆生花才思日富。）臨池即草。可待春生。（〔南史謝惠連傳〕見靈運夢見惠連即得池塘生春草句大以為工常云此語有神助非吾語也。）得騷雅以隨肩。（〔禮曲禮〕五年以長則肩隨之。）以問科名於接踵。（〔原註〕令弟石湖王午孝廉詩名）以我陪虎榜。（〔唐歐陽詹傳〕詹舉進士與韓愈李觀李絳崔群王涯馮宿庾承宣聯第皆天下

遐。將稱龍虎榜十年隱豹變之文。（易革君子豹變其文蔚也）人仰龍門。百里寄鸞棲之所。（後漢仇香傳枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路。）當江淮之都會。際南北之通衢。（揚州府志枕江臂淮襟海東南都會）地本輕揚。俗稱繁侈。（江都縣志土俗輕揚號為繁侈）欲可從而志可滿。（禮曲禮敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極。）賤者貴服其貂。（管子百工商賈不得服長髮貂。）亡為有而虛為盈。（見論語）貧者富名其狗。（劉晝新論昔有貧人命其狗曰富方祭而狗入于室叱之曰富出祝曰不祥家果有禍）相逢游手。（韻府失業本日游手）何論犢劍牛刀。（前漢龔遂傳民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢。）所在不毛。（周禮地官載師凡宅不毛者有里布。）那見鵰籠蜂杍。（徐陵侯安都碑春鵰始轉必具籠筐秋蜂載吟競鳴機杍。）以酒食相徵逐。以歌吹為盤娛。紅橋則一水所通。（江都縣志紅橋亦名虹橋在天寧門外）青樓則千金而買。

（杜牧詩十年一覺揚州夢占得青樓薄倖名。王維詩黃金買歌笑用錢不復數。）而且好事者夥多誤影為蛇。（晉樂廣傳廣為河南尹嘗有親客久闊不復來廣問其故答曰前在坐蒙賜酒方欲飲見盃中有蛇心甚惡之既飲而疾于時河南聽事壁上有角漆畫作蛇廣意盃中蛇即角影也復置酒于前處謂客曰酒中復有所見否答曰所見如初廣乃告其所以豁然意解沈痾頓愈。）橫行者輒復假威於虎。（楚策荊宣王問群臣曰吾聞北方之畏昭奚恤也果誠何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰子無敢食我也天帝使我長百獸子不信吾為子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不走乎虎以為然故遂與之行獸見之皆走虎不知獸畏己而走也以為畏狐也故北方之畏奚恤也其實畏王之甲兵也猶百獸之畏虎也。）雀鼠以謀穿屋。（詩召南誰謂雀無角何以穿我屋又誰謂鼠無牙何以穿我墉。）狐狸勿避埋輪。（後漢張綱傳漢安元年選遣八使徇行風俗綱獨埋其車輪於洛陽都亭曰豺狼當路安問狐狸。）縱手答口酬。（劉穆之傳穆之決斷如流事無壅滯賓客輻湊求訴百端內外諮稟盈階滿室目覽詞訟手答牋書耳行聽受口並酬應不相參涉皆悉贍舉。）先勞勿倦。（見論語）而目濡耳染。（韓昌黎房公墓碣目擩耳染不學以能。）移易為難。（孝經移風易俗莫善於樂。）況乎迎送往來。有同逐日。（列子夸父不量力欲追日景逐之于隅谷之際渴欲得飲飲河渭不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林。）傳呼出入。不免戴星。（說苑巫馬期治單父以星出以星入日夜不處以身親之而單父治。）了事非癡。（晉傳咸傳楊濟與咸書曰生子癡了官事官事未易了也了事正作癡復為快耳。）幾向舟事措辦。退公以食。（詩召南委蛇委蛇自公退食。）敢咨案牘稽留。斯時也雖文如永叔。品若韓公。亦應亭比無雙。堂傾并四者矣。（江都縣志無雙亭歐陽修建以瓊花天下無雙故也四并堂韓琦建取美景良辰賞心樂事四者難并之義。）君則本王褒庾信之才。（按王褒庾信俱見北史文苑傳）兼朱邑文翁之治。（按文翁朱邑俱見前漢循吏傳）宣尼攝相。朝不飲羊。（家語初魯之販羊有沈猶氏者常朝飲其羊以詐市人及孔子之為政也則沈猶氏不敢朝飲其羊。）劉寵居官。夜無吠狗。（後漢劉寵傳宅守府吏發求民閒至夜不絕或狗吠竟夕民不得安自明府下車以來狗不夜吠民不見吏。）

大則擊強以薙。（見忠貞詠）小而示辱于蒲。（後漢劉寬傳吏人有過但用蒲鞭罰之示辱而已終不加苦。）奸頑罔適秋毫。（呂氏春秋察其秋毫則大物不過矣。）僻陋盡回春色。適謂才而堪謂力。（韓昌黎文見適於用之謂才堪其事之謂力。）群推展驥之能。（龐統傳魯肅遺先主書曰龐士元非百里才也使處治中別駕之任始當展其驥足耳。）月以可而年以成。早信割雞之用。（俱見論語）僕也偶遊淮海。（見上註）獲採絃歌。傳一節之新聞。作千秋之佳話。（原註有因姦殺夫者梓磨石之半實腹沈水中比尸浮鳴官且復緣確無棄衆口指供將成讞矣君察言色可疑乃密訪所存之半磨得之若符合爵訊鞫具服而其事大白。）則若鶉奔之婦。（詩鄘風鶉之奔奔鵲之彊彊。）奔躬那敵金。（易蒙見金夫不有躬。）鵠壽其夫。（見查烈婦註）

尸猶懐不(見後漢馮衍傳註)伊鬼神其莫測自分沈冤惟天地所不容還將嫁禍(史趙世家韓氏所以不入於秦者欲嫁其禍於趙也)鬼則羅兮以難(詩王風有兎爰爰雉罹于羅)爰魚之網也而鴻(詩邶風魚網之設鴻則離之)令死者以訟生人本非孝直(搜神記段孝直所乘騮駮馬刺史梁緯無索之不恭緯因致恨齊搆孝直取受賄事乃致下獄直使人告妻曰刺史陰謀欲殺我必死矣但將取紙三百張筆十管置五與安我棺中我自申理不經旬害于獄中致死五十餘日景帝會孝直於殿前上表帝覽訖忽然不見孝直遂詰收緯付獄勘詰不虛勅將梁緯往孝直墓所斬而祭之故語云莫言鬼無身杜伯射宣王莫言鬼無形孝直訟生人)欲生者不爲死鬼除是閻羅(阿含經閻羅大王昔爲毗沙國王嘗與維陁始王共戰而兵力不如因立誓願爲我後生爲地獄主治此罪人毗沙王者今閻羅王是)君乃熟察情形密行採訪鏡難圓合(唐本事詩陳太子舍人徐德言尚樂昌公主陳政衰德言謂主曰以君之才容國亡必入豪家倘情緣未斷猶期再見乃破一鏡人執其半約他日以正月望日賣于都市及陳亡主果歸楊素德言訪于都市有蒼頭賣半鏡者德言出半鏡以合之題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝主得詩悲泣不食素知之名德言至還其妻)九重泉隔精魂(梁昭明詩還信三洲側誰念九重泉)不是半分一半磨留踪影(見上原註)覓之於不及防之所證之以無可飾之辭此伏其辜彼伸其枉歡呼萬姓共驚犀照之明(晉溫嶠傳至牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠然犀角照之須臾見水族覆火奇形異狀)紀載一編直附龍圖之案(按宋人小說有龍圖公案數十則)所尤難者棠陰聽訟不廢嘯歌桑下勸農更饒吟味出迎三益(論語益者三友)投緗帙於知音歸聚二難(世說陳元方子與季方子各論其父功德咨于太丘太丘曰元方難爲兄季方難爲弟)吹壎篪而同調似此麗詞泉湧(盧思道詠麗詞泉湧壯思雲飛)方聯纍如貫珠

(禮樂記纍纍乎端如貫珠)果眞儒雅風流(杜子美詩風流儒雅亦吾師)卧恢恢乎游刃(莊子恢恢乎其於游刃必有餘地矣)僕覓裳詠後(李義山詩空記大羅天上事衆仙同日詠霓裳)(注義山與畏之皆李貽榜進士)魚素無憑月扇攜將(班婕妤怨歌行裁爲合歡扇團團似明月)豹斑乍見(原註予於王樓村扇頭讀和詩二章雋永可味)次韻亦工亦穩措詞以雅以清君是李侯淘多佳句我非杜老欲與論文(杜子美詩李侯有佳句往往似陰鏗又懷李白詩何時一樽酒重與細論文)送風雨于中宵(蘇子由贈孔詩逍遙堂後千尋木長送中宵風雨聲)好偕令弟換樓臺于近水(詩話范文正公鎮錢塘蘇麟爲屬縣巡檢城中兵官往往皆獲薦書麟在外邑未見收錄因獻詩曰近水樓臺先得月向陽花木易爲春公即薦之)翻妒王生若教結納詩壇招邀文社探奇歷險卽二客之能從(蘇東坡後赤壁賦予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客)不能角技登壇詎兩賢而相厄(史季布傳丁公爲項羽逐窘高祖彭城西短兵接高祖急顧丁公曰兩賢豈相厄哉)盤根奕葉蘭譜齊芳(原註予與樓村皆壬午癸未聯捷環溪爲會試同年鄉試同年也)流水高山琴堂叶韻(呂氏春秋宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治見給諫詩註)餘則清慎勤之治績(世說注李康家誡曰昔嘗侍先帝時有三長史俱見臨辭出上曰爲官長當清當愼當勤修此三者何患不治)文人自具才能而風雅頌之旨鄙俗吏何曾夢想

李環溪招同人讌集平山堂拈賦晴空二韻詩小序

難得風流是處荒蕪勝地（王勃滕王閣序勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟）偶然星聚於茲表著平山賢主招邀洗滌塵容俗狀（孔稚圭北山移文抗塵容而走俗狀）同人酬唱合并楚尾吳頭（荊州江亭鬼詞簾卷曲欄獨倚山展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾云黃魯直讀之淒然曰似爲余發也）斯時也樹雜泉聲尚餘秋色（原註是日爲乙未歲之立冬）雲開月影却趂晴空選字徵歌待分箋於次曰吐詞乘醉便刻燭於今宵（南史王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士刻燭爲詩四韻則刻一寸文琰曰燒一寸燭而成四韻詩何難之有乃與令楷江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成）二方聯七步之才何論元季（晋植七步詩注文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲便爲詩煮豆持作羹云云餘見江都註（原註）環溪與弟石湖郎席成詩二章）一刻計千金之直莫辨冬春（蘇東坡詩春宵一刻直千金）與緣老子俱高（晉庾亮傳亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮曰諸君少住老子於此興復不淺）亮態盡狂奴如故（嚴光傳司徒侯霸與光素舊遣使奉書光乃投札與之霸得書封奏帝笑曰狂奴故態也）嗟乎瓊花已矣（揚州府志瓊花臺府城東蕃釐觀內花自唐人稱天下獨一株元時朽以入僊花之）猶腐草依然（李義山隋宮詩于今腐草無螢火注大業末天下已盍起帝于景華宮徵求螢火數斛夜出遊山放之光照山谷）不是歐公久經頹廢（揚州府志平山堂歐陽文忠建上據蜀岡下臨江壯麗爲淮南第一夏月公每攜客堂中遣人走邵伯折荷花百朵插四座命妓以花傳客行酒往往載月而歸堂左右竹樹叅天坐者忘暑）除非坡老遠繼聲塵（原註平山堂樓上祀歐陽文忠公主旁以蘇文忠公配之）斯文未喪名賢此地可無我輩但恨峰巒隱現隔江不肯飛來倘容文酒盤娛促坐莫敎散去觴至不辭浮

思綺堂文集卷八　尭

白（說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政曰飲不嚼者浮以大白）詩成以待殺青（後漢吳祐傳父恢欲殺青簡以寫經書注殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡）一日雅懷千秋韻事我作蘭亭之序出管絃絲竹之餘（王羲之蘭亭序雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情）各陪梓澤之遊（見上註）列當俊及顧廚之數（後漢黨錮傳海內希風之流共相標榜指天下名士爲之稱號上曰三君次曰八俊次曰八顧次曰八及次曰八廚（原註）時招集者八人）兩今兩舊乃知晴亦爲佳（杜子美秋述秋杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車馬之客舊雨來今雨不來又詩臯天久不雨既雨晴亦佳）無想無因（世說衛玠問樂令夢樂云是想衛曰形神所不接而夢豈是想耶樂云因也未嘗夢乘車入鼠穴擣虀啖鐵杵皆無想無因故也）那不空諸所有（維摩經維摩詰心念今文殊師利與大衆俱來即以神力空其室內除去所有及諸侍者唯置一牀以疾而臥文殊師利既入其舍見其室空無諸所有獨寢一牀）

思綺堂文集卷八　丰

謝程曉園啓　程名煕字曉園江南江都人

僕也竊名四傑。（王勃傳勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱四傑）四十年隨作隨刪。自註三都。（世說注左思別傳思造張載問岷蜀事交接亦疏皇甫謐西州高士摯仲洽宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿並蚤終皆不為思賦序注也凡諸注解皆思自為欲重其文故假時人名姓也）三百篇且箋且釋。名山有地。或者能藏。（司馬遷報任少卿書僕誠已著此書藏之名山傳之其人）泗水何時。聽其自出。（漢郊祀志周鼎亡在泗水中今河決通於泗臣望東北汾陰直有金寶氣意周鼎其出乎）所幸縹緗之好。大有同心。則謀剞劂之需。必於借力。（陸機諸侯論重不可以獨任任重必於借力）詎乞靈而假寵。（文心雕龍亦不復乞靈於長卿假寵於子淵矣）藉發聲以揚芬。（見詩刪註）然而平地為山。始於覆簣。（見論語）浮圖是埒。終以合尖。（五代李崧傳崧曰太原國之北門宜

得重臣非石敬瑭不可高祖深德之陰遣人謝崧已為浮圖者必合其尖蓋欲使崧終始成已事也）八卷則剩有二三。百里則難於九十。（秦策行百里者半於九十此言末路之難）何者。巳雖得力。私為秘枕之奇。（劉向傳淮南有枕中鴻寶苑秘書）人未知音。雖以補袍之用。（庾子山啟至于凋零之後殘缺所餘又已雜用補袍隨時發晉）鼓齊以瑟。（韓昌黎答陳商書王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何是所謂工於瑟而不工於求齊也）不遊越而冠。（說苑屨縞為冠而越人徒跣剪髮而遊不用之國欲無窮得乎）向衿聯以面談。（方言荊揚之間及山之東西雙聾者謂之聳聾之甚者謂之闋）資老慳之手笑。（南史王元謨傳孝武狎侮群臣各有稱目劉秀之儉恡常呼為老慳王翫傳注獻獻手相笑也）誰為識者。炙以膾同。（見孟子）君是解人。食將痂嗜。（見給諫詩註）足下學窺三壁。（外史淮南漢之宗室也讀書三壁文如貫虹）書富五車。（莊子惠施多方其書五車）篇章得庾鮑之工。（杜子美詩清新庾開府俊逸鮑參軍）聲氣有荀陳之好。（見過顧註）嘗來德里。爭羨多文。（禮儒行不祈多積多文以為富）每過師門。竊誇繩武。（見族譜註原註曉園為吾師程武岑先生之孫）乃亘弓斯在。再世之學相仍。（見纖文註）而敝帚何堪。千金之享莫必。（典論論文家有敝帚享之千金斯不自見之患也）營道者由於合志。（禮儒行儒有合志同方營道同術）定文者恃以相知。（曹植與楊德祖書後世誰相知定吾文者邪）很云揚子之必傳。私幸相譚之及見。（揚雄傳贊納言嚴尤問雄死謂桓譚曰子常稱揚雄書豈能傳于後世乎譚曰必傳顧君與譚不及見也）方疑孝穆。應藏伯起之文。（北朝嘉話徐陵聘齊魏收錄其文集以遺陵令傳之江左陵濟江沈之曰吾為魏公藏拙）恐是歐陽。誤記昌黎之本。（歐陽修記舊本韓文後韓氏之文沒而不見者二百年而後大施于今）居然傀儡。俾以竣工。掘九仞而及泉。振八音於終玉。（見孟子）將使鐫文刻字。

共觀太學之碑。（後漢蔡邕傳邕乃自書冊於碑使工鐫刻立于太學門外碑始立其觀視及摹寫者車乘日千餘兩塡塞街陌）勿教瞑寫晨書。（徐陵玉臺新詠序然脂瞑寫弄墨晨書）于是自購洛陽之紙。（左思傳思賦三都張華見而歎曰班張之流也於是豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴）嗟乎。力疲心爛。（易林欲求致理力疲心爛）不善爭妍。（韓昌黎文妒寵負恃爭妍而取憐）而罵鬼覗邪。（文心雕龍黃帝有覗邪之文東方朔有罵鬼之書）偏多觸諱。（韓昌黎送窮文捩手覆羹轉喉觸諱）吾眼中而已老。（杜子美詩眼中之人吾老矣）孰與賞音。我身後以何名。（晉張翰傳翰任心自適不求當世或謂之曰卿乃何縱適一時獨不為身後名邪答曰使我有身後名不如即時一杯酒）此真同調。

李環溪詩序

乍聽絃歌，便知仙令。〔見江都志〕載披緗帙，洵是天才。〔王勃傳勃道出鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其壻作序以夸客因出紙筆徧請客莫敢當至勃沆然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報一再報語益奇乃矍然曰天才也請遂成文〕爾李光杜，燄于行間；發朱艷班香于空際。近詩華茂，出以奇高。〔詩品魏陳思王植其源出於國風骨氣奇高詞彩華茂〕古體雄豪，兼之縝密。〔玉壺清話朱子曰石曼卿詩極雄豪而縝密方嚴如籌筆詩有意中流水遠愁外舊山青之句極佳惜不見其全集〕辭妍必雅，韻穩能工。金成擲地之聲，〔孫綽傳綽作天台賦成示友人范榮期曰卿試擲地當作金石聲〕石作補天之色。〔三補皇本紀女媧乃煉五色石以補天〕而且煎還待餅，〔摭言段維嗜煎餅一餅熟成一韻詩〕步且留松。〔北史彭城王傳彭城王勰從幸代都次于上黨之銅鞮山傍有大松樹十餘根時帝遂住而賦詩令示勰曰吾作詩雖不七步亦不言遠汝可作之比至吾間令就也時勰去帝十步且行且作未至帝所而就〕昨集平山，筆落而驚風雨；〔杜子美詩筆落驚風雨詩成泣鬼神〕今來官舍，袖攜而滿香烟。〔杜子美詩朝罷香烟攜滿袖〕把一卷以高吟，坐三更而卒讀。則若年年聚賞，几杖飛紅；望望離群，江天積翠。鬢眉空有，友朋之分手爲難；齒髮相隨，童僕之幽魂斯在。立踟躕而再拜，特謁忠貞；寫辛苦於半生，爲傳節孝。講學去異同之迹，大儒則理數均參；讀史多明斷之才，漢祖則隱微可擿。顧慚我贅，誰與憂勞；勿按臣辜，民何衣食。〔原註以上皆集中句語〕皆關係人倫之旨，幸維持世道之言。他如花草流連，林泉徙倚，不無酬答，詎發旗亭；亦有宴遊，罰依金谷。〔李白春夜宴桃李園序如詩不成罰依金谷酒數〕借詩人之逸響，抒名士之閒情。可被管絃，勿污筆墨。彼夫連章累牘，都緣羔鴈之資；〔禮曲禮凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉〕短什長歌，每爲夔龍而獻。〔書舜典伯拜稽首讓于夔龍〕跨功踰德，〔陸機漢功臣頌跨功踰德祚爾輝章〕字借稜威，〔潘岳馬汧督誄稜威可厲憚夫克壯〕妒寵爭妍，〔謝見程誄〕篇工乞相。〔摭言蔣逸晚年厄于官途常策羸赴郡值新進士綴行而出團司所由輒見逐斥令迴避逸遣一介曰報道莫乞相阿婆三五年少時也曾東塗西抹來〕令尹何曾請道五千言矣，免爲煩。〔關尹內傳老子將度函谷關關令尹喜望見紫氣東來知有真人過果見老子乘青牛來度關喜拜之把請大道老子著道德五千言而去〕昌黎乃復上書十九日，依然不報。〔韓昌黎復上宰相書向上書及所著文後待命凡十有九日不得命〕累贈眉宇，〔唐元德秀傳房琯每見德秀歎日見紫芝眉宇使人名利之心都盡〕妄希一字之褒，〔范甯穀梁傳序一字之褒寵踰華袞之贈〕得假頭銜。〔談苑官銜之名當時選曹補授須存資歷閒奏之時先具舊官名品於前次書擬官於後使新舊相銜不斷故曰官銜亦曰頭銜〕便侈三都之序，〔左思傳思賦三都自以其作不謝班張恐以人廢言安定皇甫謐有高譽思造而示之謐稱善爲其賦序〕凡而往士，毋乃爾是過與？〔論語〕若則通人，不忍爲此態也。〔離騷寧溘死以流亡兮余不忍爲此態也〕可異者生長名區，白雪陽春之地；〔鍾祥縣志白雪樓下臨漢江與陽春亭相望〕永游上國，青雲紫陌之天。〔夢溪筆談進士科始隋盛于唐借升者謂之同年意氣相孚甚厚否則有紫陌青雲之譏法崔沆及第年爲主罰錄事同年豆盧瑑有近關讌堅講假往洛下拜慶及同年讌曲江瑑以雕幰載妓微服鞭轡縱觀其側爲團司所發沆判曰深摧席帽密映霤車紫陌尋春便隔同年之面青雲得路可知異日之心〕眺右旗左鼓於全閩，〔見忠貞誄〕遡東澗西瀍而入洛。〔河南府志澗水由汚池經洛陽入洛瀍水自洛陽穀城山入洛書洛誥我乃卜澗水東瀍水西〕會逢都督，慨然以賦滕

王。（南昌府志）滕王閣章江門上唐高宗子元嬰封滕王時建餘見上註足笑韓公。痛哭而登
太華。（西安府志）太華山即西嶽韓愈嘗賈勇而上及下則心悸目眩發狂痛哭投書與家人求訣邑令乃百計
取之然後下朝宗洙水。居近宣尼。（兗州府志）洙水出曲阜即泗水分流餘見哭程註筮
仕江都。宅隣董子。（揚州府志）董仲舒爲江都王相其宅在府城內莫不尋幽探勝。
譜以清謡。賦物懷人。登之雅唱。而獨越山吳地。（吳越紀事）僧虔默賦
詩有奇句。常云到江吳地盡。隔岸越山多。羅隱見曰此我句失之久矣。乃爲吾師得焉。識者鄙其僭薄太甚海
日江湖。林逋之隱跡猶存。（杭州府志）林逋性恬澹隱西湖二十年足跡未嘗入城市武
肅之雄風斯在。（杭州府志）錢鏐封吳越王謚武肅嘗築捍海塘適江濤怒嚙鏐命彊弩數百射之濤
爲卻飲末邀惠肯。（詩邶風）惠然肯來難得留題。君豈忘情。我眞餘憾。
若使龍飛鳳舞。直到錢塘。（郭璞讖）天目山垂兩乳長龍飛鳳舞到錢塘月桂雲

香。還飄靈隱。（宋之問靈隱寺詩）桂子月中落天香雲外飄杖頭出掛。（晉阮修傳）修常步行
以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢貲東道之往來。（見哭程註）屐齒追陪。（見給諫詩註）
縱西湖之南北。橫截紀坡公之句。（蘇東坡詩）六橋橫截天漢上北山始與南屏通
何前古而後今。句留傳白傳之神。（見忠貞註）且唱予而和汝。試
針俗耳。（見謝福撫註）稠叠新聲。許著佛頭。（見給諫詩註）更翻舊序。

李石湖漁浦詩序 李名蓮號石湖湖廣鍾祥人

柴。昨升遠客荊門。（郭璞江賦）虎牙嵥豎以屹崒荊門闕竦而磐礴注虎牙荊門二山相對楚之西
塞也賡酬自昔。王方若近居邪水。（見哭程註）倡和於今。顧誰不識
君。（高適詩）莫愁前路無知己天下誰人不識君而奚爲後我。（見孟子）又況龍宮鷲
嶺。（宋之問詩）鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥華軒直造雲巔。桂子荷花。（柳耆卿錢塘詞）重湖
疊巘清佳有三秋桂子十里荷花綵筆會分湖畔。相傳靈隱峯。故能飛。（西湖
志）飛來峯界乎靈隱天竺兩山之間晉咸和元年西僧慧理登而歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何以飛
來豈是韓陵石。惟可語。（朝野僉載）庾信至北方時溫子昇作韓陵山寺碑信讀而寫其本南
人問北方文士信曰惟韓陵山一片石堪共語而門無題鳳。泥不留鴻。（見戲臺註）遺誠
固有之。吁可怪也。乃者爲望暮雲。（杜子美懷李白詩）渭北春天樹江東日暮雲

來尋舊雨。（見平山堂註）董子相王之地。（董仲舒傳）天子以仲舒爲江都相事易王李
侯牧民之邦。（原註謂兄環溪）坐以擁書。何須南面。（李謐傳）每日丈夫擁書萬
卷何假南面百城蔓而聯句。（見江都註）又在東頭。（世說）陸機兄弟住參佐廨三間士龍住東
頭士衡住西頭共說平輿之龍。定然有二。（見書龍註）早識桓山之鳥。不
止於三。（孔子家語）回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母悲鳴而送之（原註）李有四昆三爲
環溪四則石湖也懷刺通名。（見給諫詩註）班荊與語。而始知天香乍落。
萬國齊飄。月魄初盈。一輪共斯。等是嚴徐同輩。（原註）予與石湖爲壬
午鄉試同年友不須淡墨書聯。（摭言）進士榜粘黃紙四張以淡墨書禮部貢院四字何論
吳楚殊方。早已濃香熏得。（見論四六註）管階讌會。仍挹丰標。方
劍拔而弩張。（袁昂古今書評）韋誕書如龍威虎振劍拔弩張都從醉後。即送鈎而

射覆。（李義山詩隔座送鉤春酒煖分曹射覆蠟燈紅）亦在吟邊。出漁浦之一編。坐蕭齋而三復。（杜陽雜組梁武帝造寺蕭子雲飛白大書一蕭字其中後李約買歸東洛建一小室玩之號蕭齋）列宮商于調下。（王勃文孫楚文詞列宮商于調下）吐珠玉于行間。（梁昭明答新渝侯書厥實吐于行間珠玉生于字裏）古體則不滯於深。近詩則不淪於淺。（文心雕龍意古而不滯於深文今而不墜於淺）人云戴凱。富健為多。（詩品戴凱人實貧羸而才章富健）我謂陳思。奇高最貴。（見環溪詩話）獨是郊寒島瘦。（蘇東坡祭柳子玉文元輕白俗郊寒島瘦嘆然一吟衆作卑陋）率皆腴馥殘膏。（見論四六話）陸海潘江。必且盈箱積案。（見檄悔文詠）舉筆真如宿搆。（文心雕龍子建援牘如口誦仲宣舉筆似宿搆）揮琴而得雅音。（南史柳惲傳惲嘗賦詩未就以筆捶琴坐客過以筯扣之惲驚其哀韻乃製為雅音後傳擊琴自此始）千首輸敏捷之才。漫誇斗酒。（杜子美詩敏捷詩千

首又李白一斗詩百篇）三篋任取攜之便。（前漢張安世傳武帝亡書三篋詔問莫能知惟安世識之具得其事）敢笑廚書。（南史陸澄傳澄當世稱為碩學讀易三年不解文義欲撰宋書竟不成王儉戲之曰陸公書廚也）顧二京而可三。（世說庾仲初作揚都賦成以呈庾亮亮大為其名價云可三二京四三都）纔十分而得一。（二班固西都賦十分未得其一篇故不能偏舉也）或散諸墟莽山莊之際。（見族譜詩）或藏諸鐘磬琴瑟之餘。（見題董詩）或十九自足流傳。（文選古詩二十首舊標十九首今按東城高且長與燕趙多佳人明是二首不應合而為一故稱二十首）或三千曾經刪定。（見題董詩）試求其故。殊屬不然。蓋以揚亭問字之時。（揚雄傳贊劉棻嘗從雄學作奇字）叢含橫經之次。（見渠程試）偶然得句。未即收藏。率爾留題。競相抄寫。詎文學之能贊。（孔子世家孔子作春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭論語文學子游子夏）似談語而必稱。（趙策談語而不

稱師是倍也）爰課剞劂之工。以發縹緗之色。餘則香芸且秘。樹蠹寧妨。（見跋遺墨詁）倘教行李攜將。汗牛未便。（柳子厚文其為書處則充棟宇出則汗牛馬）雖然。尺璧有連城之價。（張載四愁詩佳人遺我雲中翮何以贈之連城璧）寸珠得照乘之光。（史田敬仲完世家梁惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘）尾以一見而知。（說苑見虎之尾而知其大於狸也見象之牙而知其大於牛也一節見則百節知也）面以半遮而妙。（白樂天琵琶行千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面）豈必爭豪王愷。盡出珊瑚。（石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚崇愷爭豪武帝每助愷愷嘗以珊瑚樹高二尺許枝柯扶疏世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜又以為疾己之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條幹絕俗光彩耀日如愷比者甚衆愷怳然自失矣）且因不過虞翻。致疑琥珀。（虞翻傳注翻少好學有高氣年十二客有候其兄者不過

翻翻追與書曰僕聞琥珀不取腐芥磁石不受曲鍼過而不存不亦宜乎）矧爾機雲。式好稽呂來從。（見紹誄詩誄）三月三秋。（詩王風一日不見如三月兮又一日不見如三秋兮）毋勞夢想。一吟一詠。（世說支道林問孫興公君何如許掾孫曰高情遠致弟子蚤已服膺一吟一詠許將北面）是處招邀。且永今朝。具得邈然含毫之致。（陸機文賦或操觚以率爾或含毫而邈然）回思曩日。頓免失之交臂之嫌。（莊子吾終身與女交一臂而失之可不哀與）往還大有文人。出處都為知己。頻呼方若。好在同遊。寄語陛升。將毋見妒也。

李秋池快雨山房詩序〔李名辯字秋池湖廣鍾祥人〕

無緣半面〔謝承後漢書應奉嘗詣彭城相袁賀賀時出行閉門造車匠於內開扇出半面視奉奉即委去後數十年於路見車匠識而呼之〕。竟莫往而莫來〔詩邶風莫往莫來悠悠我思〕。何事同心。信有神而有道〔見樊程註〕。宴會不教首唱。未曾勝春草之吟〔見江都註〕〔原註〕李璟淡昆玉招飲平山堂即席唱和予與秋池與焉〕。虛空難得足音〔莊子夫逃虛空者藜藋柱乎鼪鼬之逕踉位其空聞人足音跫然而喜矣〕。那許讀秋池之句。蓋其清如野鶴。澹似閒鷗。蓬戶雙扃〔韓詩外傳原憲居魯環堵之室茨以蒿萊蓬戶甕牖〕。早避五侯七貴。芸臺萬卷〔見跋遺墨註〕。上窺八索三墳〔左昭是能讀三墳五典八索九丘〕。舞萊子之衣〔列士傳老萊子孝養二親年七十作嬰兒戲著五色斑斕之衣戲舞于庭〕。肯羨毛生捧檄〔後漢劉平列傳序廬江毛義少節家貧以孝行稱南陽人張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義守令義捧檄而入喜動顏色奉心賤之及義母死後舉賢良公車徵不至張奉歎曰賢者固不可測往日之喜乃爲親屈也〕。臥姜肱之被〔續漢書姜肱字伯淮與弟仲海季江同被臥甚相親友及長相愛不能相離〕。忍令田氏分荊〔見樊程註〕。甘身於不夷不惠之間〔高士傳李仲元夜名爲縣令鄉人共送之元無心就行因共酬飲月餘不去刺史使人喻之仲元遂弃不之官惟揚雄重之曰不夷不惠居于可否之閒〕。留心於老聃老農之際〔見論語〕。輒甘丘壑。樂自知魚〔莊子與惠子遊于濠梁之上莊子曰鯈魚出遊從容是魚之樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂〕。偶訪川巖。倦將還鳥〔見罷釣圖註〕。貧富勿疑於天鬭〔潛夫論欲無功之人而彊富之則是與天鬭也〕。行藏無假乎鬼謀〔易繫辭人謀鬼謀百姓與能〕。借筆墨而寫性靈。輯詩篇以抒嘯傲。一水一石。眞得留無〔杜子美詩十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留眞跡〕〔原註〕秋池兼工點染故及〕。半

風半雲。曲會聞否〔杜子美詩錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有人間能得幾回聞〕。慨示山房之集。飫聆樂淵之歌〔見客淮安註〕。語出於莊。不似崔識班戲〔文心雕龍班固賓戲含懿采之華崔駰達旨吐典言之裁張衡應閒密而兼雅崔實客譏整而微質〕。味歸淡雅。卑嫌白俗元輕〔見漁浦註〕。譬諸晚晦。既滋蘭惟可貴〔離騷余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝〕。有若濂溪所愛。蓮故爲佳〔見後過懺悔註〕。醉劇吟哦。篇篇是酒〔梁昭明陶集序有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒爲迹者也〕。興酣揮灑。處處皆山〔杜子美詩花遠重重樹雲輕處處山〕。謂文生情而情生文〔孫楚傳楚除婦服作詩示王濟濟曰未知文生於情情生於文〕。郎畫有詩而詩有畫〔全唐詩話蘇子瞻云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩〕。飛來片紙。人云畫壓荆關〔繪圖寶鑑荆浩博雅好古尤長山水嘗語人曰吳道子畫有筆而無墨項容有墨而無筆吾采二子所長自成一家〔又關仝畫山水師荆浩晚年有出藍之美〕。捧出全編。我說詩陵顏謝〔北史溫子昇傳濟陰王暉業嘗云江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉我子昇足以陵顏轢謝含任吐沈〕。而徒歎吳興之點染〔見題董註〕。忽開府之清新〔見謝程註〕。毋乃取金而不取珠〔春秋繁露今握棗與錯金以示嬰兒嬰兒必取棗而不取金也握一斤金與千萬珠以示野人野人必取金而不取珠也〕。抑將執御而兼執射乎〔見論語〕。獨是雲翻雨覆。如土斯交〔杜子美貧交行翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土〕。雨畢風箕。惟星爲好〔書洪範庶民惟星星有好風星有好雨注箕好風畢好雨〕。亭無端而輒喜〔蘇東坡喜雨亭記亭以雨名志喜也〕。車無故而相隨〔謝承後漢書百里嵩爲徐州刺史境遭旱嵩出巡遇甘雨輒澍東海觀其合鄉等二縣父老訴曰人等是公百姓獨不遷降雨隨車而下〕。倘謂作霖〔見給諫詩註〕。關卿甚事。不緣望霓〔見孟子〕。與汝何干。意者我之憂也如熏。

〔詩大雅〕我心憚暑憂心如熏客則惄於所熱見詩刪試積陰陽之炭五丙爲煩〔下壺自陳岌拇心永根五丙抽紮〕合天地之鑪四方靡騁〔賈誼鵩鳥賦〕天地爲鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅〔詩小雅〕我瞻四方蹙蹙靡所騁何當酷吏推去偏難可惜故人招來未得〔聞見錄〕范質嘗書扇云大者去酷吏清風來故人有鬼前指曰世之酷吏究獄何止如此公他日當深究此弊而乃雲方觸石〔風俗通〕雲觸石而出膚寸而合不崇朝而偏雨天下其惟泰山乎風且滿樓〔許渾詩〕山雨欲來風滿樓舞鳥足于齊侯〔家語〕齊有一足之鳥集于公朝下止于殿前齊侯怪之問孔子曰此鳥名商羊水祥也謠曰天將大雨商羊鼓舞滴馬鬉于李靖〔元怪錄〕李靖微時嘗射獵靈山中會暮投宿一巨宅有老婦延之中夜扣門急婦曰此非人世乃龍宮也今天符命行雨二子俱出欲奉煩頃刻如何遂命黃頭鞴青驄馬又命取雨器乃一小瓶子繫于鞍前戒曰馬躍嘶鳴取瓶中水一滴滴馬鬉上愼勿多也旣而電掣雲間見所憩村遂下二十滴旣歸老婦泣曰何相負之甚此一滴乃地上一尺雨也此村平地水深二丈豈復有人妾已受譴杖八十矣未妨破塊〔西京雜記〕太平之世雨不破塊潤葉津莖而已以博清涼乍可翻盆〔杜子美詩〕白帝城下雨翻盆而消蒸鬱自然協應三十六之休徵〔易飛候〕太平之時五日一風十日一雨歲凡三十六雨此休徵時若之應便足流傳三百五之篇什見題董試題爲快雨其在斯乎

程蓉槎讌集同人七睪書堂看菊以採菊東籬下悠然見南山分韻余爲之序程名哲字蓉槎江南江都人

冒雨而何處可詩按駱賓王有冒雨尋菊序趁晴方好送酒則無端相望〔續晉陽秋〕陶潛九月九日無酒坐東籬下摘菊花盈把未幾望見白衣人送酒來乃太守王弘也招飲爲佳紫白紅黃生成風格高低疎密位置天然爲惜冒霜〔鍾會菊花賦〕冒霜吐穎象勁直也屏周遮而曲護還爭吐馥〔傅統妻菊花頌〕揚芳吐馥載芬椒苾繁錯落以斜懸疑剪綵以稱奇〔六朝剩史〕煬帝宮樹秋冬則剪綵爲花葉綴于枝條如陽和笑落英之偶誤〔史正志菊譜〕王介甫殘菊詩黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲曰秋花不比春花落爲報詩人仔細吟介甫聞之笑曰豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英從來耐久最是秋花註見上凡事何嘗偏饒晚節〔韓琦九日詩〕不羞老圃秋容淡猶有黃花晚節香合并四美〔王勃滕王閣序〕四美具二難并矧酈水而多芳〔風土記〕南陽酈縣北水旁悉芳菊水極甘香飲者多壽促坐九人比香山兮未老〔唐白居易傳〕居易稱香山居士嘗與胡杲吉皎鄭據劉眞盧眞張渾狄兼謨盧貞燕集皆高年不事者人慕之繪爲九老圖文字之飲兼酒態〔韓昌黎詩〕不解文字飲惟能醉紅裙醉醒之狂亦詩豪〔前漢蓋寬饒傳〕寬饒曰無多酌我我迺酒狂丞相曰次公醒而狂何必酒也雅稱君子之交人如其淡〔司空圖詩品〕落花無言人淡如菊莫問王公之御〔菊花頌〕爰采爰拾投之醇酒御于王公以介眉壽友必於端〔群芳譜〕會端伯以菊爲端友北海之尊不空〔後漢孔融傳〕融寬容少忌及退閒職賓客日盈其門嘗歎曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣東籬之菊可採各拈一字分賦五言盍娛目歡心便同金谷〔石崇金谷詩序〕余以元康六年從太僕卿持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有淸泉茂林衆果竹栢藥草之

蜀莫不畢備又有水雒魚池上窗其爲娛目欵心之事備矣余與衆賓共往凋中晝夜遊宴遂各賦詩以敘中懷或不能者各罰三斗。露濃風拂。即擬瑤臺。〔李太白清平調詞〕雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢。偕勝友于駱丞。〔駱賓王冒雨尋菊序〕白帝徂秋。黃金勝友摘名言于陶令。何須艷冶。三春爲桃李之蹊。〔詩見環溪〕得此幽芬。七畧亦芝蘭之室。〔家語〕與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣。

刻羅鄂州小集序

書藏二十九篇。至漢帝而伏生始授。〔前漢儒林傳〕孝文時欲治尚書者。伏生年九十餘。老不能行。於是詔鼂錯往受之。秦時禁書。伏生壁藏之。漢定。伏生求其書。獨得二十九篇。教於齊魯之間。齊學者由此能言尚書。文經三百餘載。得歐陽而韓氏大施。〔見謝程註〕惟待其人而後行。或非其時則不出也。吾友程子蓉槎、漸摩墳典。〔左思七啓〕蘊籍典墳。漸摩典墳。枕籍經書。〔班固答賓戲〕枕經籍書。紆體衡門。隱顯於神敎聖訓之間。〔文心雕龍〕經顯聖訓也。緯隱神敎也。出吐於天苞地符之際。〔春秋說題辭〕河以通乾出天苞。洛以流坤吐地符。眼高四海。而酬答偏多。〔蘇東坡詩〕眼高四海空無人。胸著千年。而考稽最確。〔陳后山詩〕胸中歷歷著千年。蓋木亭雲閣。〔揚州府志〕水亭府城北。獨孤及詩序云。徐知浩每夜引宋齊丘於水亭。屏左右。置一大爐。相向坐不語。以畫灰爲字。隨即滅去。故所謀莫得而知。〔又〕雲山閣宋守呂公著建。値中秋落成。宴客其上。秦觀以舉子入謁。呂素聞其才。請即席題句。秦詩末云。二十四橋人望處。台星已在廣寒宮。一坐歎賞。寄籍於茲。白嶽黃山。〔徽州府志〕白嶽山一名齊雲巖。上有天門石室。珠簾泉、香爐峰。皆靈境也。〔又〕黃山舊名黟山。上有峰三十二。溪二十四。洞十八。黃帝嘗與容成子浮丘公煉丹於此。遡原有自。考亭之理學。並重程朱。〔徽州府志〕朱熹集諸儒之大成。發先聖之秘要。學者尊稱程朱二夫子爲理學之宗。少微之文章。盛稱吳富。〔徽州府志〕吳少微雅與武功富嘉謨善。先是文章尚徐庾爲宗。氣調卑弱。獨少微嘉謨力返時尚。學者慕之。稱吳富體。地無墜道。不賢者且廣其傳。天未喪文。後死者敢辭其責。〔俱見論語〕若羅端良先生者。諱願。宋紹興淳熙時人也。生而凝重。長而明聰。以蔭補官。以調監稅。一登進士之第。半通刺史之符。剡薦者謂宜居要遐。陛陳者則絕去浮

文臣交口以贊揚帝傾心而委任其改畀鄂州也列五事以上言路徧福星之頌〔宋四朝國史〕哲宗念東國困於役竄復以鮮于侁爲京東轉運使司馬光曰以侁之賢不宜使居外顧齊魯之區凋敝已甚須侁爲福星救之耳北行曰福星往矣安得如侁百輩布列乎天下爲一方而請命庭抒縣日之誠〔水經注〕長沙耆舊傳云祝良字右卿爲洛陽令歲時亢旱天子祈雨不得良乃曝身階庭告誠引罪自晨至午紫雲沓起甘雨登降而天不誘衷〔左傳〕用昭乞盟于爾大神以誘天衷公其暴卒勤民之事乃爾晴司命焉循吏之傳闕如誰修史者〔王禕〕鄂州小集原序公幼穎悟強記絕人蚤以蔭補官紹興末調臨安府新城縣監稅乾道二年擢進士第八年除通判贛州贛人化之部使者列其治行以聞淳熙六年知南劍州陛辭奏疏其言剴切深中時弊孝宗嘉納之從臣又交薦其才改知鄂州既至郡上疏言藹然有循吏之風適天旱禱雨立日中得暴疾而卒〔曾漂〕鄂州太守羅公傳通判贛州壹以政清訟簡化美風俗爲務祥刑使者剡聞于朝謂公宜在清要之選秩滿差知南劍州陛對第一劄主于富民不爲浮文孝廟大賞異曰卿磊落議論可采必副朕委任從臣亦交口薦之改畀鄂州至郡上五事一本儒術如古循良他所罷行可類推已然而其功其德留以去思若詩若文俟諸來學緬風雲於德水鐘不會沈〔庾子山思舊銘〕鐘沈德水聲出風雲識牛斗于豐城劍還自出〔張華傳〕華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿因登樓仰觀煥曰斗牛之間頗有異氣寶劍之精上徹于天耳華曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君爲宰密共尋之煥許之卽補煥爲豐城令餘見題董詰雄深典核博奧奇高氣轢古而詞切今〔文心雕龍〕氣往轢古詞來切今文垂條而理立幹〔陸機文賦〕理扶質以立幹文垂條而結繁靜春亟哀遺藁未暇求全〔宋濂〕羅先生記鄂州爲郡氏靜春劉先生實爲倅二公相得驩甚及鄂州卒于官靜春哭曰公輔器也竟止於斯邪人雖亡文不可亡也亟哀遺藁入梓以不暇求全也故號之爲小集云鄂州平生著文頗多當時諸公咸服其精妙而朱文公楊文節公尤用歛衽鄂州

嘗手書陶令祠堂社壇二記爾雅翼序三篇寄樓宣獻公樓公亦爲子弟誦之晦翁竊願附名獨能見大〔諸家評論〕朱文公與劉子澄書云他時李丈奏議與羅鄂州小集皆願附名其後然亦只能作題跋無力做得大文字也周益公尤爲心折從裔孫朗原跋生平學術宗朱文公稱爲益友周益公服之二程區區文雅恐未足慨公也樓宣獻勉論手書註見上歷宋元明七百年可傳可頌自孫曾元二十世或存或亡嗚呼鳥剝蟲穿〔庾子山枯樹賦〕莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿項之零落鳳毛龍甲〔詩品〕季鷹黃華之唱正叔綠蘩之良雖不具美而文彩高麗並得虬龍片甲鳳凰一毛孰則收藏既爲桑梓而敬恭宜付棗梨於永久程子系出新安〔輿地志〕江南徽州府晉曰新安力探舊本洵校讐之匪易緊補輯其尤難已不訛三〔家語〕子夏反衛見讀史志者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也已亥耳讀史志者問諸晉史果曰已亥元無外二〔後漢鄧騭傳〕時遺元二之災〔注〕案元二卽元元也古書字當再讀者卽於上字之下爲小二字言此字當兩度言之後人不曉遂讀爲元二或同之陽九或附之百六良由不悟致斯乖舛今岐州石鼓銘凡重言者皆爲二字明驗也詩文且備還搜一卷補遺〔原註〕舊集五卷今又補遺一卷序傳既詳又合七家評論〔原註〕諸家評論計共七則略盡平生所著註見上鄉先生之面目留真得緣後世相知見謝程註諸君子之精神畢出名雖小集實則大成功在前賢裨於後進且者錄蠅頭之細字訂蠶尾之續編合以縹緗授之剞劂俾使帶經之集行出江河乃知文學之科道隆洙泗〔原註〕蔡樓出貲千金梓其師王阮亭先生漁洋正續詩文蠶尾詩文及未刻蠶尾續詩文總九十二卷名之曰帶經堂集師門伊邇令沒世以毋忘德里云邇稽後賢而不朽吾於程子有足多焉

蓉槎蠡說小序

志怪搜神（莊子齊諧者志怪者也按干寶著有搜神記）初非有本。讕言瑣語（文心雕龍讕言兼存瑣語必錄）總是無稽。（書大禹謨無稽之言勿聽）祇爲小說之流。（漢藝文志小說家者流蓋出於稗官街談巷語道聽塗說者之所造也）未免大方之笑。（見題辭註）有若引經據典。核異參同。具閎肆中外之才。（韓昌黎進學解先生之於文可謂閎其中而肆其外矣）出上下古今之識。所聞所見。兼以所傳。（公羊哀所見異辭所聞異辭所傳聞異辭）其事其文。合之其義。（見孟子）破雷同之見。（禮曲禮毋勦說毋雷同）獨發心聲。（法言言心聲也書心畫也）斥風影之談。（見蠡註）多嫻掌故。（詩品孟堅才流而老於掌故）詎聰明之可造。緣理義以爲歸。至如優孟滑稽。頗能諷諫。（史滑稽傳優孟長八尺多辯才以談笑諷諫）長公怒罵。盡屬

文章。（見題辭註）攜在行篋。不費蠅頭之錄。藏諸秘枕。足供麈尾之揮。（世說王夷甫容貌整麗妙於談元恒捉白玉柄麈尾與手都無分別）識前言往行而多。（易大畜君子以多識前言往行以畜其德）闢邪說淫辭之橫。（見孟子）所以正人心。維世教。羽翼乎經史。增益其學問者。蓉槎蠡說。曷可及乎。僕與蓉槎不見三秋。（見漁浦詩註）相思千里。（見給諫詩註）剪一江于畫舫。谿七咢之書堂。星聚賢人。思方五白。（見過頤註）酒來歡伯。斗可十千。（易林酒爲歡伯除憂來樂王維詩新豐美酒斗十千）陋瓦觴新楊之娛。（外史今日暮車關渭水東流泰嶺蒼然烏飛雲木有處在焉請合玉與子偕歸以新爲揖舉瓦觴飧鬼草聊以娛子懷也）敦珠盤之會。（見給諫詩註）縱鴻譚于永夜。以暢離情。示蠡說之全編。而徵題句。如會稽山川之狀。萬壑千巖。（顧愷之傳人問以會稽山川之狀愷之云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠若雲興霞蔚）如建章宮殿之奇。千門萬戶。（見詩删註）如玉之滿。僚屑亦爲佳。（鹽鐵論玉屑滿篋不爲有寶）如珠之捧盤。光何曾定。（庾子山哀江南賦横階捧珠盤而不定）如雞啄葉。而葉故成絲。如蜂釀花。而花還作蜜。總十二卷。不滿于千。計七百條。猶虛其一。較若論衡說苑。（按王充著有論衡劉向著有說苑）未見爲多。比于新語法言。（按陸賈著有新語揚雄著有法言）勿嫌夫少。他日者分銅符以出。（漢文帝紀初與郡守爲銅虎符竹使符）綰銀印而行。（前漢百官公卿表凡吏秩比二千石以上皆銀印青綬原註時蓉槎方需次郡守）俗諺風謠。都憑兼聽。（前漢梅福傳博覽兼聽謀及疏賤）遐陬僻壤。奚有雍閼。（漢武帝紀是化不下究而積行之君子雍於上聞也）而後身傍九霄。名傳三殿。（杜子美詩詔從三殿去注三殿者麟德殿也一殿而有三面故曰三殿）朝章國故。博採旁搜。補舊稿之所未曾。惜新城之不及見也。（原註新城王阮亭先生原序有朝章國故弗逮殫悉之語）

王方若吳吟藁序

趙編修晉以辛卯科場事發覺絓於獄案成且經年矣當局者疑其詐也廣行捕索株連甚衆方若以同年往弔故亦掛名其間逮繫吳門對簿之暇得詩五十一首曰吳吟藁

衛削陳圍。雖聖人而不免。〔莊子〕丘再逐於魯。削迹於衛。伐樹於宋。圍於陳蔡。丘不知所失。而離此四謗者何也。吳吟楚病。〔秦策〕陳軫曰。王獨不聞吳人之遊楚者乎。楚王甚愛之。病。故使人問之。曰。誠病乎。意亦思乎。左右曰。臣又知其思與不思。誠思則將吳吟。今軫將爲王吳吟。使我輩其何堪。乃弔厥生芻。見後過纖悔訣魚殃忽及。〔杜弼移梁檄〕楚國亡猿。禍延林木。城門失火。殃及池魚。哭經宿草。〔禮檀弓〕朋友之墓。有宿草而不哭焉。鼠獄翻新。〔前漢張湯傳〕父爲長安丞出。湯爲兒守舍。還。鼠盜肉。父怒笞湯。湯掘熏得鼠及餘肉。劾鼠掠治。傳爰書。訊鞫論報。并取鼠與肉。具獄磔堂下。父見之。視文辭如老獄吏。大驚。遂使書獄。疑伏匿之范雎。何處更尋張祿。〔范雎傳〕魏齊使

舍人笞擊雎。折脅摺齒。雎佯死。即卷以簀。置廁中。賓客飲者醉。更溺雎。雎從簀中謂守者曰。公能出我。我必厚謝公。守者乃請出棄簀中死人。魏齊醉曰可矣。范雎得出。鄭安平聞之。乃遂操范雎亡伏匿。更名姓曰張祿。欲捕亡於李篤。此時安得毛欽。〔後漢張儉傳〕刊章討捕。儉得亡命。止李篤家。外黃令毛欽操兵到門。篤引欽謂曰。張儉知名天下。而亡非其罪。縱儉可得。寧忍執之乎。欽歎息而去。而謂死者未必不生。且令生者何妨致死。嗟乎。雨爭鷸蚌。〔燕策〕蘇代爲燕謂惠王曰。今者臣來過易水。蚌方出曝。而鷸啄其肉。蚌合而箝其喙。鷸曰。今日不雨。明日不雨。即有死蚌。蚌亦謂鷸曰。今日不出。明日不出。即有死鷸。兩者不肯相合。漁者得而并擒之。總屬無端。風及馬牛。〔左傳〕君處北海。寡人處南海。惟是風馬牛不相及也。非關有數。吾年友方若者。芝焚蕙歎。雖存故舊之私。〔陸機歎逝賦〕信松茂而柏悅。嗟芝焚而蕙歎。而瓜履李冠。絕去猜嫌之迹。〔樂府君子行〕瓜田不納履。李下不正冠。祇緣虎榜。共綴科名。〔原註〕康熙癸未科殿試王一甲一名趙一甲二名便責鴻都。遠尋魂魄。〔白樂天長恨歌〕臨邛道士鴻都客。能以精誠致魂魄。莫須有而人言弗畏。〔詩鄭風〕人之多言亦可畏也。猶可違而天道無知。〔晉鄧攸傳〕時人爲之語曰。天道無知。使鄧伯道無兒。餘見懺悔文註。水故能清。〔大戴禮記〕水至清則無魚。人至察則無徒。錯非鐵鑄。〔李悔亭啓〕聚鐵不容於鑄錯。注通鑑。初田承嗣鎮魏博。選募六州驍勇之士五千人爲牙軍以自衛。日益驕恣。羅紹威惡之。力不能制。借兵朱全忠誅之。紹威雖去其逼。而魏兵自是衰弱。紹威悔之。謂人曰。合六州四十三縣鐵。不能爲此錯也。石還可轉。見忠貞誄。判不山移。〔唐李元紘傳〕元紘爲雍州司戶參軍。時太平公主勢震天下。嘗與民競碾磑。元紘還之民。長史竇懷貞大懼。趣改之。元紘大署判後曰。南山可移。判不可搖也。讒且信夫青蠅。〔詩小雅〕營營青蠅。止于樊。豈弟君子。無信讒言。濁共流於白馬。〔唐裴樞傳〕樞貶瀧州司戶參軍。至滑州。朱全忠遣人殺之白馬驛。投尸于河。初全忠佐吏李振曰。此等自謂淸流。宜投諸河。永爲濁流。全忠笑而許之。幸而使星乍出。〔後漢李郃傳〕和帝即

位。分遣使者。皆微服單行。各至州縣。觀採風謠。使者二人當到益部。投郃候舍。時夏夕露坐。郃因仰觀。問曰。二君發京師時。寧知朝廷遣二使邪。二人默然。驚相視曰。不聞也。問何以知之。郃指星示云。有二使星向益州分野。故知之耳。日將可愛於冬。〔左文〕趙衰冬日之日也。趙盾夏日之日也。注。冬日可愛。夏日可畏。宛霧旋泮。〔五代楚世家〕馬希聲矯殷令殺高郁。是日大霧四塞。殷怪之曰。吾嘗從孫儒。每殺不辜。天必大霧。豈馬步獄有冤死乎。明日吏以狀白殷。殷撫膺大哭。霜不終零夫夏。〔庾子山哀江南賦〕冤霜夏零。憤泉秋沸。非然者危如累卵。〔秦策〕危於累卵。而不壽於朝生。災等切膚。〔易剝〕剝牀以膚。切近災也。繫獄囚以百人。〔後漢劉平傳〕平拜全椒長。政有恩惠。刺史太守行部。獄無繫囚。漸增鬼錄。〔魏文帝與吳質書〕頃撰其遺文。都爲一集。觀其姓名。已爲鬼錄。借狀元之兩字。取重刑書。〔左昭〕鄭人鑄刑書。〔原註〕上下數語不書其名。輒以王狀元稱之。豈非千古奇談。而爲一時駭聽者哉。顧方若襟期洒落。動履從容。能不怨而不尤。復

何憂而何懼。俱見論語偶然羈旅。且依皐廡而居。〔梁鴻傳〕去適吳依皐伯通居廡下爲人賃舂倘不生還。亦傍要離之冢。〔梁鴻傳〕鴻卒葬于要離冢旁咸曰要離烈士伯鸞清高可令相近每披圖而得句。大有閒情。閒試硯以書懷。那堪卒讀。〔原註〕藁中題畫最多中有試硯一十五首低徊頓挫備極情文得詩五十一首命曰吳吟意亦思乎。見上註艮可歎也。嗟乎。老去登科。幾曾溫飽。見過顧註年來落職。又值凶災。〔賈誼鵩鳥賦〕吉虖告我凶言其災而罷黃沙。晉武帝紀太康五年夏六月初置黃沙獄誰持丹筆。〔謝承後漢書〕盛吉爲廷尉每至冬節罪囚當斷妻夜執燭吉持丹筆夫妻相對垂泣決罪幾于三木。〔後漢范滂傳〕皆三木囊頭暴於階下注三木項及手足皆有械更以物蒙覆其頭也忍占易旅之三。〔易旅〕九三旅焚其次喪其童僕貞厲〔原註〕王老僕某身被拷掠不肯誣服卒受刑死續以五絲。〔荊楚歲時記〕文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名續命縷一名五色絲〔萬楚詩〕誰道五絲能續命庶行洪疇之五。〔書洪範〕天乃錫禹洪範九疇〔又〕九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命嗟乎。人皆欲殺。〔杜子美詩〕世人皆欲殺吾意獨憐才最怕羅鉗。〔唐吉溫傳〕溫與羅希奭相勗以虐號羅鉗吉網君可憐生。〔釋氏要覽〕大安禪師看一水牯牛調伏既久曰可憐生受人言語倖遨湯網。〔史殷本紀〕湯出見野張網四面祝曰自天下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃去其三面祝曰欲左左欲右右不用命乃入吾網共有文章之好。雅稱性命之交。用當舉幡。〔前漢鮑宣傳〕宣下廷尉獄博士弟子濟南王咸舉幡太學下曰欲救鮑司隸者會此下諸生會者千餘人聊爲搦管。一編斯在。詩囊盡費推敲。〔詩話〕賈島騎驢賦詩得僧推月下門之句欲改推作敲引手作推敲之勢未決不覺衝韓愈乃具言愈曰敲字佳矣遂並轡論詩久之萬事何常。碁局休論冷煖。〔瑣言〕唐宣宗朝日本國王子來朝善圍碁帝命待詔顧師言與之對手王子出本國楸玉碁局冷煖玉碁子蓋玉之蒼者如楸木色冷煖者冬煖夏冷也

題鮑西枚望雲圖

鮑名周士字西枚江南歙縣人

嗟乎。日雖可愛。〔法言〕不可得而久者事親之謂也孝子愛日思逐日以爲難。風不曾停。〔家語〕丘吾子曰樹欲靜而風不停子欲養而親不待欲培風而無自。〔莊子〕風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風而況姮娥月闕。〔淮南子〕羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月宮婺女星寒。〔史天官書〕婺女〔注〕須女四星亦婺女天少府也極目天邊。都堪腸斷。游魂地下。那許身從。殉六歲以靡依。卽百年而何恃。〔詩小雅〕蓼莪無父何怙〔又〕無母何恃骨留一。涕淚徒然。〔前史張敷傳〕敷生而母亡遺物散施已盡惟得一扇緘錄之每感思輒開笥流涕橘若懷三。歸遺何所。〔吳陸績傳〕績六歲見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母嗟乎。問門閭於此日。倚望爲誰。〔齊策〕王孫賈事閔王王出走失王之處其母曰女朝出而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望今女事王王出走女不知其處女尚何歸認襁褓於當初。容縫宛在。〔說文〕襁負兒衣褓小兒被也〔前漢衛青傳〕臣青子在襁褓中未有勤勞雖將車高會。見過顧註正爾延年。而御板閒居。〔潘岳閒居賦〕太夫人乃御板輿升輕軒人遞焉隔世。還思刻木。彷彿殊難。〔孫盛逸人傳〕丁蘭者河內人少喪考妣不及供養乃刻木爲人彷彿親形事之若生朝夕定省聊且繪圖。纏綿曷已。嗟乎。帝鄉安在。見忠貞註親舍奚存。〔唐狄仁傑傳〕仁傑登太行山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃去雲岫既出而不還。〔陶潛歸去來辭〕雲無心而出岫鳥倦飛而知還水或窮而未起。見書龍註孤飛渺渺。見上註生也有涯。〔莊子〕吾生也有涯而知也無涯獨立煢煢。〔李密陳情表〕煢煢獨立形影相弔望之弗及。〔詩邶風〕瞻望弗及佇立以泣彼夫烟非烟而蕭索。〔史天文志〕若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲旦復旦而光華。〔尚書大傳〕

思綺堂文集卷八

後乂百工相和而歌卿雲帝乃倡之曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮或爲六氣之誚莊子雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精以育群生或則九層之望拾遺記崑崙山有昆陵之地其高出日月之上山有九層每層相去萬里有雲色從下望之如城闕之象人疑弘景但可自怡陶弘景詩山中何所有嶺上多白雲但可自怡悅不堪持贈君我信梁公定應反顧見上註嗟乎雲方叶吉五色會占洞冥記東方朔遊吉雲之地其國俗之雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草樹皆成五色露珠甚甘雲亦名慈一心且蔭見後過懺悔註而乃輕虛有象實體無形陸機浮雲賦有輕虛之艷象無實體之眞形膚寸蒸騰見快雨註倏現當前之境須臾改變見客淮安註難留過去之蹤謂鬼化而神收陸機白雲賦神收鬼化[illegible]性遠序忍言子雨荀子託地而游宇友風而子雨注風與雲並行故曰友雨因雲而生故曰子此荀子言雲也卽柯分而散[illegible]徒託父風見論四六註誰非爲子而永歎劬勞王裒傳裒讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇我不如君而克兼敬愛孝經故母取其愛而君取其敬兼之者父也已經雪折痛萱草以難忘謝惠連雪賦折園中之萱[illegible]頌府母稱萱堂末及日垂收桑榆而非晚也淮南子曰日西垂景在樹端謂之桑榆王勃滕王閣序東隅已逝桑榆非晚

題鮑西枚愛日圖

雖然青鳥或亦頻來漢武故事七月七日帝齋承華殿忽青鳥從西來東方朔知王母至有二青鳥夾侍王母旁無那白駒不容暫住則若扶桑始見細柳遄歸論衡儒者論日旦出扶桑暮入細柳入不及觀列子穆王驂八駿之乘一日行萬里日之所入出何由看述異記始皇作石橋於海上欲過海看日出處有神人驅石去不速鞭之石皆流血相傳夸父徒棄杖以成林見江都註莫信魯陽便麾戈而反舍淮南子魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而撝之日爲之反三舍經著長留之號長得留無山海經長留之山其神白帝少昊居之是神也上司反景日西入則景反東照言司察之也易垂久照之文久能照否易恒日月得天而能久照此遲遲難得詩豳風春日遲遲訝過客之何常李白春夜宴桃李園序夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而冉冉云徂離騷老冉冉其將至兮恐修名之不立及嚴君而倍切者也易家人家人有嚴君焉父母之謂也是故方當就養禮檀弓事親有隱而無犯左右就養無方年因喜懼而知見論語屬在承歡禮檀弓啜菽飲水盡其歡斯之謂孝陰與寸分而惜晉陶侃傳常與人曰大禹聖者乃惜寸陰至於衆人當惜分陰幸康强於一刻而吾親色笑難必諸一刻之餘計壽考於百齡而人子瞻依不過得百齡之半匪特春秋冬夏慎疾痛於燠寒禮內則問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之卽其風雨晦明凜形聲於視聽禮曲禮聽於無聲視於無形無耘瓜負米此生能有幾時家語曾子耘瓜誤斬其根曾晳怒建大杖以擊其背曾子仆地而不知人久之乃蘇欣然而起進於曾晳曰嚮也參得罪於大人大人用力教參得無疾乎退而就房援琴而歌令曾晳聞之知其體康也又子路曰昔者由也事二親之時常食藜藿之食爲親負米百里之外親歿之後南遊於楚積粟萬鍾列鼎而食願欲食藜藿爲親負米不可復

得也。澣帬洒牏。此事忍言疇昔。〔前漢石奮傳〕建老白首萬石君尚無恙每五日洗沐歸謁
親。入子舍竊問侍者取親中帬廁牏身自澣洒。而徒以九霄傍月。〔詩見給諫〕萬里摶
雲。〔莊子〕有鳥焉其名為鵬背若太山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里。儲用霖作雨之
資。〔詩見給諫〕滋愴露悽霜之感者。〔禮祭義〕春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之。亦獨何哉。亦獨何哉。鮑
子幼而三徙。〔左〕九頻孟母貫鄰母善導三徙成教鄰止庠序俎豆是效。輒傷反哺之烏。
〔禽經〕慈烏反哺。長則一經。翁幸邀用於鮑。〔見論語〕敢託梁公之意。為
寫望雲。爰伸揚子之悌。更圖愛日。〔俱見雲註〕析薪克荷。〔左昭〕其父
析薪其子弗克負荷。靡間朝昏。持杖以從。〔見過顧註〕不離左右。謂是凊溫
有禮。〔禮曲禮〕凡為人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省。供養者願作人兒。〔蜀楊戲傳註〕李

密奉使聘吳吳主與群臣泛論道義謂寧為人弟密曰願為人兄矣吳主曰何以為兄密曰為兄供養之日長。倘
敬應諾臨書。〔吳顧雍傳註〕顧悌每得父書常灑掃整衣服更設几筵舒書其上拜跪讀之每句應諾畢
復再拜若父有疾耗之問至則臨書垂涕聲語哽咽。瞻望者曰嗟予子。〔詩魏風〕陟彼岵兮瞻望父
兮父曰嗟予子行役。孝真不匱。〔詩大雅〕孝子不匱永錫爾類。不行將照以無私。〔禮〕孔子閒
居天無私覆地無私載日月無私照。福且如升。〔詩小雅〕如日之升。從此出而有曜。〔詩檜
風〕日出有曜。

思綺堂文集卷九目錄

錢塘章藻功豈績氏　撰註

跋孤忠遺翰後
題談震方柴米油鹽醬醋圖
同年陸邠言招遊上沙明瑟園小序
華雨稼同客吳興携令弟畵竹遺卷索題小序
新安女史徵序
歲暮為友人募金啟
八哀文
吳尺鳧蘸集同人出示藏書小序

淡隸集彙序
朱大中丞淑配毛夫人祭文
題錢塘令董紫來西湖圖序
同年李環溪携幼子肇鍾過顧招集王帶存錢武瞻小序兼寄令弟石湖
戲逐門神文
王帶存銅雀瓦半硯序
跋傳座主雪堂詩集後
送傳座主歸西川兼以兒航志別謹序
為鶴鴉解嘲

上大中丞朱可亭先生書
自題小照賦
題宋友小照
袁蔗郵太史詩文全集序
松雪圖序爲邑侯董紫來作
朱胥山襄陽懷古詩序
跋高峴亭購藏鄉人遺墨小卷
寄南昌令李石湖書
送王帶存歸里題春江惜別圖卷後
哭沈硐芳文

門人沈善式博安
表姪張應龍翼乾 校閱
甥俞大年錫齡
男　繼洵眉一 參訂

思綺堂文集卷九

跋孤忠遺翰後

孤忠遺翰者明[seal]京先生往還詩[seal]志先澤裝潢成卷屬予跋後

父執陸麗京先生，篆隱德而潛。易乾初九曰潛[seal]謂也子曰龍德而隱者也 克酬難弟。世說陳元方子與季方子各論其父功德爭之不能決咨於太丘太丘曰元方難爲兄季方難爲弟原註先生名圻爲行人鯤庭公之兄公殉難死先生仰隱居不出 脫謗書之禍。後漢蔡邕傳太尉馬日磾馳往謂允曰伯喈曠世逸才多識漢事當續成後史爲一代大典且忠孝素著而所坐無名誅之無乃失人望乎允曰昔武帝不殺司馬遷使作謗書流于後世方今國祚中衰神器不固不可令佞臣執筆在幼主左右 便學空王。圓覺經佛爲萬法之王又曰空王 滿百者生死存亡依然未卜。古詩生年不滿百常懷千歲憂原註先生以莊鑨明史誣之出獄後即披緇遠去不知所終計今丙申百有三歲 不二者語言文字。何必俱無。維摩經文殊問維摩何等是菩薩入不二法門維摩默然文殊讚曰善哉乃至無有文字語言是眞入不二法門 況其追遡交游。都附龍髯而上。前漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎于荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上龍七十餘人餘小臣不得上乃悉持龍髯拔墮 收藏翰墨。却同鴻爪之留。蘇東坡詩人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西 或草或行。亦詩亦札。劍無端而斫地。杜子美詩王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀 石難得以補天。補三皇本紀女媧乃煉五色石以補天 地不能埋。仲長統述志詩寄愁天上埋憂地下 天眞欲墜。列子杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食者 嗚呼。計當日龍蛇之厄。後漢鄭元傳夢孔子告之曰起起今年歲在辰來年歲在巳既寤以讖合之知命當終注北齊劉晝高才不遇傳論元曰辰爲龍巳爲蛇歲至龍蛇賢人嗟元以讖合之蓋謂此也 箕尾聯騎。莊子傅說騎箕尾而比於列星 憶爾時雞犬之盟。閉戶錄五

代有三人爲刖。築壇以牛心共啖。晉王羲之傳年十三嘗謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐客未啖顗先割啗羲之于是知名丹雞白犬歃血而盟。始則文章砥礪。既而氣節磨礲。志在澄清。登車有約。後漢范滂傳時冀州饑荒盜賊羣起乃以滂爲清詔使案察之滂登車攬轡慨然有澄清天下之志聲多忼慨。擊筑爲煩。燕策高漸離擊筑荊軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而爲歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復爲羽聲忼慨士皆瞋目髮盡上衝冠流雲散之時。王粲詩風流雲散一別如雨人生繫殘。更川竭山崩之際。說苑夫國必依山川山崩川竭亡之徵也世事可知。千里相思。世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕安後來值康不在喜出戶延之不入題門上作鳳字而去鳳字凡鳥也期於寡過。語見論八行獨寄。邢劭詩誰能千里外獨寄八行書勉以多功。易繫辭三多凶五多功荊南誤風鶴之來。晉書謝玄傳聞風聲鶴唳皆以爲王師之至薊北報火牛之逐。史田單傳單乃收城中得千餘牛束兵刃于其角而灌脂束葦于尾燒其端牛尾熱怒而奔燕燕軍夜大驚會聞愚公。便欲移山。列子太行王屋二山方七百里高萬仞愚公面山而居懲山北之塞出入之迂也謀以移之足笑魯連。徒然赴海。趙策彼則肆然而爲帝過而遂正于天下則連有赴東海而死耳假使渡津而果。戶尚餘三。史項羽本紀楚雖三戶亡秦必楚也注三戶漳水津也後項羽果渡三戶津破章邯秦遂亡漫疑支厦之非木。還得一。文中子大厦將顛非一木所支也莫不夢同射月。左成呂錡夢射月中之退入于泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也射而中之退入于泥亦必死矣願共乘風。南史宗慤傳叔父少文高尚不仕慤年少問其所志慤答曰願乘長風破萬里浪憂拯病憐。吳越春秋子不聞河上歌同病相憐同憂相救臥薪者且嘗其膽。外史雖臥薪不足以喻其苦嘗膽不足以喻其苦時凋歲寂。易林時凋歲寂君子疾病持璧者俱碎其頭。史藺相如傳臣觀大王無意償趙王城邑故臣復取璧大王必欲急臣臣頭今與璧

俱碎于柱矣相如持其璧睨柱欲以擊柱生不辭捧土之勞。朱浮與彭寵書此猶河濱之人捧土以塞孟津多見其不知量也死自抱沉淵之痛。史屈原傳贊觀屈原所自沉淵未嘗不垂涕想見其爲人。且也企生授手。晉羅企生傳仲堪以企生爲諮議參軍仲堪走文武無送者惟企生從焉路經家門遵生曰作如此分離何可不執手企生回馬授手遵生牽下之曰家有老母將欲何之企生揮淚曰今日之事我必死之汝等奉養不失子道一門之中有忠與孝亦復何恨絕命有辭。前漢息夫躬傳初躬待詔數危言高論自恐遭害著絕命辭原註龍庭公作絕命辭及家書一函以遺先生遂語而死巢父掉頭。杜子美詩巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧招魂何所。楚辭招魂章句宋玉哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂乾坤否泰。按易坤下乾上爲否乾下坤上爲泰真成百鍊之剛。劉琨詩何意百鍊剛化作繞指柔風雨晦陰之晦陰。龐德公鳥忽操方風雨晦陰行者艱而莫休居者坐而笑歌定會三生之石。西湖志後唐京洛人李源與圓澤友善約遊蜀自荊州路次南浦見婦人負甕而汲澤曰婦人王氏吾當爲之子孕三歲矣今既見無可逃者三日公臨視我以笑爲信後十三年中秋夜當相見于杭州天竺寺至暮澤亡而婦乳三日往視兒果笑後十三年源赴其約果有牧童騎牛隔木呼源歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存嗚呼。忠臣何殊義士。道降則稽首颺言。書益稷皐陶拜手稽首颺言曰念哉宰官卽是北丘。世亂則現身說法。楞嚴經若諸衆生愛治國土剖斷邦邑我于彼前現宰官身而爲說法令其成就若有男子好學出家持諸戒律我于彼前現比丘身而爲說法令其成就似此詩傳草舍。惘然城郭山河。文天祥詩草舍離宮轉夕暉孤魂飄泊欲何依山河風景原無異城郭人民半已非不徒字惜蘭亭。邈矣管絃絲竹。王羲之蘭亭序雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敍幽情尚書故實唐太宗有大王真蹟三千六百紙寶惜者蘭亭序爲最矧機雲之父祖。遜抗知名。晉陸機傳范陽盧志于衆中問機曰陸遜陸抗于君近遠機曰如君于盧毓盧珽志默然既起雲謂機曰殊邦遐遠

吝不相悉何至于此機曰我父祖名播四海寧不知耶。與龍比爲友朋。夏殷作配。〔吳越春秋〕子胥把劍仰天歎曰。自我死後。後世必以我爲忠。上配夏殷之世。亦得與龍逢比干爲友。遂伏劍而死。則心聲所發。〔法言〕言心聲也。五倫特重君臣。而手澤斯存。〔禮玉藻〕父沒而不能讀父之書手澤存焉耳。一卷長留天地。〔杜子美詩〕詩卷長留天地間。釣竿欲拂珊瑚樹。

題談震方柴米油鹽醬醋圖

談名九乾號震方浙江德清人

如今世事。等是積薪。〔前漢汲黯傳〕陛下用羣臣如積薪耳。後來者居上。此日人情。難於索米。〔前漢東方朔傳〕臣言可用幸異其禮。不可用罷之無令但索長安米。幷滅休文之火。〔南史沈約傳〕約流寓孤貧。篤志好學。晝夜不釋卷。母恐其以勞生疾。常遣減油滅火。乃知油不如螢。〔晉車胤傳〕胤家貧不常得油。夏月則練囊盛數十螢火以照書。欲和傳說之羹。〔書說命〕若作和羹。爾惟鹽梅。足笑鹽空號虎。〔周禮天官〕賓客共其形鹽散鹽。注。有積于鹵而結者。其形似虎。謂之形鹽。法言自苦。輒來覆醬之譏。〔前漢揚雄傳贊〕鉅鹿侯芭常從雄居。受其太元法言焉。劉歆亦嘗觀之。謂雄曰。空自苦。今學者有祿利。然尚不能明易。又如元何。吾恐後人用覆醬瓿也。直道俱亾。妄與乞醯而與。〔見論語〕豈時宜之不合。〔漢哀帝詔〕違經背古。不合時宜。致日用之都非。〔詩小雅〕民之質矣。日用飲食。今夫糜以肉成。〔晉惠帝紀〕天下荒亂。百姓餓死。帝曰。何不食肉糜。薪將蠟代。〔晉石崇傳〕崇財產豐積。奢靡相尚。以蠟代薪。塗屋以椒。金瓶銀甕。〔古樂府〕金瓶素綆汲寒漿。〔孝經援神契〕銀甕不汲自滿。不盛自盈。滿儲五味之甘。〔史記禮書〕口甘五味。爲之庶羞。酸鹹以致其美。珠液瓊漿。〔王勃詩〕紫泉漱珠液。元岩列丹葩。〔杜子美詩〕呼我遊太素。玉杯賜瓊漿。用佐八珍之氣。〔周禮天官〕珍用八物。咄嗟可辦。〔石崇傳〕崇爲客作豆粥。咄嗟便辦。物旨惟偕。〔詩小雅〕物其旨矣。維其偕矣。枯腐相仍。〔荀子〕肉腐出蟲。魚枯生蠹。時需以待。〔蘇東坡後赤壁賦〕我有斗酒。藏之久矣。以待子不時之需。巳誇富有。人羨餘。腐者其腸。而每甘於藥。〔劉子〕口貪滋味。命曰腐腸之藥。益之於腹。而故實其囊。〔鹽鐵論〕老親之腹非盜囊也。何故常盛不道之物。偏是此君。竟無長物。〔晉王恭傳〕恭常從其父至都。忱訪之。見恭所坐六尺簟。謂其有餘。因求之。恭輒以送焉。遂坐薦上。忱聞而大驚。恭曰。吾平生無長物。自從失職。〔楚辭九辯〕貧士失職而志不平。室則懸如。〔左傳〕室如懸磬。野無青草。何恃

而不恐。何以治生。[前漢韓信傳]又不能治生爲商賈。常從人寄食。餅之磬矣。[詩小雅]句雖
東山不容高臥。[晉謝安傳]桓溫請安爲司馬將發新亭高崧戲之曰卿累違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何。
而北門未免愍憂。[詩邶風]出自北門憂心愍愍。
倦卷軸於人工富倉廚而天鬪。[潛夫論]欲無功之人而彊富之則是與天鬪也。
婦眞得巧。麪豈難爲。[李伸亭啟]無麪難爲巧婦但知刻肉以醫瘡法陳后山詩巧手莫爲無麪餅。
士故知名。餅何妨作。[魏盧毓傳]詔曰得其人與否在盧生耳選舉莫取有名名如畫地作餅不可啖也。
僕則謀生轉拙。過物多慳。數粒析薪。[劉綖新論]數粒而炊析薪而爨。
每嗤俗鄙。佳炊玉食。[楚策]蘇秦曰楚國之食貴於玉薪貴於桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝。
又値時艱。五鼎之芍藥難調。[枚乘七發]熊蹯之臑芍藥之醬。[韓昌黎詩]兩廂鋪羅綸五鼎調芍藥。
千里之蓴羹未下。[陸機傳]機嘗詣侍中

王齊。齊有數斛羊酪指示機曰東吳何以敵此。機曰千里蓴羹未下鹽豉耳。
不爲病脾以禁。[素問]心病禁鹹。脾病禁酸。
漫誇繼晷而焚。[韓昌黎進學解]焚膏油以繼晷。笑阮咸犢鼻之
貧俗何由免。[晉阮咸傳]咸與籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺粲目咸以竿挂大布犢鼻于庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳。
聽陰姬犀角之麗。意已先移。[中山策]司馬喜見趙王曰臣所行多矣未嘗見人如中山陰姬者也其容貌顏色固已過絕人矣若其眉目準頞權衡犀角偃月彼乃帝王之后非諸侯之姬也趙王意移大說曰吾願請之何如。
逢麪車而乍欲流涎。[杜子美詩]道逢麪車口流涎。
過屠門而便思嚼肉。[曹植與吳季重書]過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意。
且吞且飲。疑爲宋玉大言。[宋玉大言賦]并吞四方。渴飲枯海。
是畫是圖。能使閼氏逐妬。[漢高帝紀]至平城爲匈奴所圍七日用陳平秘計得出。應劭注陳平使畫工圖美女間遣人遺閼氏云漢有美女如此今皇帝困厄欲獻之閼氏畏其奪己寵因謂

單于開其一角得突出。
雖然夢得仙翁之枕。[太平廣記]有客過呂仙翁于邯鄲逆旅自言久不得意仙翁以一枕與之客就枕俯夢入枕中仕宦數十年甚愜意及覺所炊黃粱猶未熟也。子又何求。
貧看顏氏之瓢。[論語]左旋推子則又何求。吾猶不足。似茲孤鬪。
願添兩椀清茶。[盧仝茶歌]一椀喉吻潤。兩椀破孤悶。
總是瓢零。尚少一杯濁酒。[杜子美詩]斂提詩千首飄零酒一杯。

同年陸绯言招遊上沙明瑟園小序陸名秉鑑號绯言江南吳縣人

谷天相望○閒說名園○冒雨來尋○按駱賓王有冒雨尋菊序得逢佳境○不安四壁○爲招百折峰巒○陸放翁詩不安四壁怕遮山作啓雙扉○別有一番天地○李太白詩桃花流水窅然去○別有天地非人間每緣崖而傍砌○只著疏籬○因就樹以穿林○偏宜矮屋○天寶遺事張彖爲華陰簿守介所親曰大丈夫有凌雲蓋世之志而拘于下位若立身矮屋之下使人擡頭不得廊迴紆曲○路過還迷○橋聳縱横○溪流欲斷○所不可忘者○嘗問字于太元○揚雄傳贊劉棻嘗從雄學作奇字○餘見題詠原註朱竹垞先生園主人業師也嘗往來著書其中所不可沒者○仍留名於介白○原註園爲隱士徐介白讀書處○今其亭日介白志舊也豈若椒園鹿柴○供輞川閒暇之遊○王維輞川詩序余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱

思綺堂文集卷九　八

萸沜宮槐陌臨湖亭南垞欹湖柳浪欒家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴迪閒暇各賦絕何謌○云水雜魚池○倚金谷歡娛之事而已○石崇金谷詩序余以元康六年從太僕卿持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛心歡目之事備矣余與衆賢共往澗中晝夜遊讌遂各賦詩以敘中懷或不能者各罰三斗○僕者請陳下里之音○宋玉對楚王問客有歌于郢中者其始日下里巴人國中屬而和者數千人○爲紀上沙之勝○同年共約○次日追陪○袁景倩看竹石而來○南史袁粲傳郡南一家○頗有竹石○粲率爾步往○亦不通主人○直造竹所○嘯咏自得○主人出○語笑欣然○陶淵明樂琴書而至○陶潛歸去來辭悅親戚之情話○樂琴書以消憂○敢題凡鳥○見遊翰詠較脫略以忘形○取笑蠻魚○世說郝隆爲桓公南蠻參軍○三月三日會作詩○隆便作一句云○娵隅躍清池○桓問娵隅是何物○答曰蠻名魚爲娵隅○桓曰作詩何以作蠻語○隆曰千里投公○始得蠻府參軍○那得不

作蠻語也○雜詠諸而得趣○留心丘壑○縱眼乾坤○此中應有放人○文中子或問陶元亮○子曰○放人也○歸去來○有避地之心焉○所在都非俗物○晉王戎傳戎與籍爲竹林之遊○戎常後至○籍曰○俗物已復來敗人意○藤床竹几○安排不受纖塵○茶竈香爐○位置不差分寸○闌徛塘淑○肇錫嘉名○離騷肇錫余以嘉名原註園有曲盝闌也坦徛小波塘木芙蓉淑序賦詩辭○紛投妙句○一木一石○披圖而彷彿留眞○杜子美詩十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留眞蹟○原註壁挂明瑟圖小幅爲吾友翁康飴妙筆○三雅三升○典論劉表有酒器三大曰伯雅受七升次仲雅受五升次季雅受三升○于志寧詩俱裁七步詠○共傾三雅杯○譁坐而酕醄盡致○歐陽脩醉翁亭記觥籌交錯○起坐而諠譁者衆賓懽也○客來不速○易需有不速之客三人來○頻傾彭澤之樽○王勃滕王閣序睢園綠竹氣凌彭澤之樽○我醉欲眠○南史陶潛傳貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠卿可去其眞

思綺堂文集卷九　九

率如此○直下陳蕃之榻○後漢徐穉傳蕃在郡不接賓客惟穉來特設一榻去則懸之○滕王閣序徐穉下陳蕃之榻○且也珍惟八物○見題談詠奇致五侯○西京雜記五侯不相能賓客不得來往婁護豐辯傳食五侯間各得其歡心競致奇膳護合以爲鯖世稱五侯鯖○鹽梅抄撮而滋味斯和○水酌斗升而烹調不苟○人謂方投孟轄○前漢陳遵傳遵字孟公嗜酒每飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中○醉亦無歸○詩小雅厭厭夜飲不醉無歸○予曰得入郇廚○世說補韋陟廚中飲食○香味錯雜○人入其中○多飽飫而歸○時人爲之語曰○人欲不飯筋骨舒○夤緣須入郇公廚○飽而欲死○東方朔傳朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔飢欲死○駒永朝而永夕○詩小雅皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝○又縶之維之以永今夕○鷗相近而相親○杜子美詩相親相近水中鷗○便將譬此樹以無忘○左昭晉韓子聘于魯○宴于季氏○有嘉樹焉○宣子譽之○武子曰○宿敢不封殖此樹○以無忘角弓○宿

於桑而生愛也（後漢襄楷傳浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也）彼若託言高曠亦搆閒園肆志豪華兼營別墅（謝安傳方與元閱棊賭別墅）或設比紅之座（摭言籍中有紅兒善肉聲羅虬作絕句百篇號比紅詩人行于時）或招呼白之場（楚辭招魂成梟而牟呼五白些）或遊宦以忘歸主人不住或僦居而取直過客斯安僕每開觀徒滋太息甚則土牆一撮（見中庸）樹木十年（管子一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身之計莫如樹人）累蟻垤以為山（詩豳風鸛鳴于垤注垤蟻塚也）聚牛涔而曰水（淮南子牛蹏之涔無尺之鯉王勃文蓄九溟于筆海若控牛涔抗五嶽于詞峯如臨蟻垤）齒裝華屋（白樂天詩大屋簷多裝鴈齒）何關捲雨飛雲（王勃滕王閣詩畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨）面立雕牆（論語其猶正牆面而立也與）似避清風明月（南史謝譓傳譓不妄交接曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月）黃甲借標

題之客（朝野僉載黃甲由省中降下唱名畢以此升甲之人附于卷末用黃紙書之故曰黃甲）白丁當談笑之儔（劉禹錫陋室銘談笑有鴻儒往來無白丁）寧有俗而可醫（黃山谷別集山谷門惟士俗不可醫）將何趣之堪涉（歸去來辭園日涉以成趣）若此者曾不如懸罄之室（左傳室如懸罄注罄亦作磬盡也）而豈知明瑟之園耶

邾雨稼同客吳興攜令弟畫竹遺卷索題小序（邾名大生字雨稼江南青浦人）

閒過苕溪（湖州府志苕溪府治西出自天目）飽看畫壁管夫人之墨妙剩有此君（晉王徽之傳嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯咏指竹曰何可一日無此君原註天聖寺東壁有管夫人畫竹為吳興勝蹟）畢吏部之酒豪（晉畢卓傳比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也）勿忘令弟謂是西頭近在（世說陸機兄弟住參佐廨三間士龍住東頭士衡住西頭）點染何難及其東首彌留（論語疾君視之東首加朝服拖紳書顧命病日臻既彌留）收藏有幾嗟乎花萼無輝（唐讓皇帝憲傳元宗嘗製大衾長枕將與諸王共之於宮西置樓其西署曰花萼相輝之樓）槐榆莫合（淮南子槐榆與橘柚合而為兄弟）蘭非待女（宋人蘭譜蘭待女子同種則香故名待女花）草不宜男（風土記宜男草

也高六七尺花如蓮宜懷姙婦人佩之則生男故謂之宜男）而沒世文章名垂萬古（杜子美詩名垂萬古知何用）曩時筆墨影落千尋（蘇東坡答文與可詩世間那有千尋竹月落庭空影許長）高遷亭上之枯椽幾曾識得（張騭文士傳邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋椽竹東閒第十六可以為笛取用果有異聲）乾明寺中之遺翰好自留將（畫繼程堂善畫墨竹登峩眉山見菩薩竹有紺花於節外之枝者苔密如裘即寫其形於中峯乾明寺僧堂壁間儼如生也原註卷為響雪和尚所藏）鎮玉帶以如珍（東坡詩註佛印禪師住持金山寺公赴杭過留入方丈師云內翰此間無坐處公戲云暫借和尚四大用作禪床師云山僧有一轉語內翰言下即答當從所請如稍涉擬議則所繫玉帶願留以鎮山門公笑而許之）護紗籠而可寶（青箱記魏仲先寇萊公同遊郊寺留題後同至見萊公詩已用碧紗籠而仲先詩特塵昏滿壁時有從行官妓以衣袖拂之）因之裝潢（唐六典崇文館有裝潢匠五人）乞以標題嗟乎似茲慧業定許生天（南史謝靈運傳

太守孟顗事佛精懇而爲靈運所輕嘗謂顗曰得道應須慧業丈人生天當在靈運前成佛當在靈運後若爾

獨行應憐同父（詩唐風）獨行踽踽豈無他人不如我同父 不過偶而作繪何須更問主人（王徽之傳）吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑埽請坐徽之不顧（王維詩）到門不敢題凡鳥看竹何須問主人 那能製以爲箎得復偕吹仲氏（詩小雅）伯氏吹壎仲氏吹箎 十日五日秖留王宰之眞（沙註見上） 三竿兩竿聊寫子山之賦云爾（庾子山小園賦）一寸二寸之魚三竿兩竿之竹

新安女史徵序

蓋夫黃山白嶽。（徽州府志）白嶽山一名齊雲巖上有天門石室珠簾泉香爐峯皆勝境也（又）黃山舊名黟山上有峯三十二溪二十四洞十八黃帝嘗與容成子浮丘公煉丹於此 聚星宿之精靈。青女素娥。（李義山詩）青女素娥俱耐冷 女得坤輿之正氣。或扼虎以成其孝。按集載章項有二女幼隨母入山樵採母爲虎所攫二女呼號奔救一拉虎尾一從虎口奪母出負之歸至老不嫁俱以處女終 或瘞鶴而信其貞。按集載黃烈婦爲方以仁繼妻方客死嘉禾寓舍僅鶴一黃聞訃奔喪併鶴載歸營葬畢刺鶴頂血飲之立死鶴繞尸徬徨鳴不食數日亦死鄉人瘞鶴冢旁碑曰鶴塚 或託六尺於顛危。所難能者義女。按集載冬梅者許世達之使女也世達死遺孤甫二齡主母亦病且革執女手囑護持孤及歿戚屬利其有百計思中孤不得乃陰搆媒妁鬻女他氏女慟哭升輿去經世達友人汪某之門紿舁者曰昔有金帛寄其家願入取之許分賂舁者遂下輿泣訴於汪汪鳴于官譙讓戚屬令從女志撫遺孤迨孤成立願以庶母禮禮之女堅辭終身爲使女壽八十二終鄉先生議之爲義女云 或繫雙繯於整服。而作配者忠臣。按集載耿夫人者翰林院檢討汪偉之妻甲申三月十九日城破夫人執觴不飲請公酹畢與并起公縊于右夫人縊于左夫人既引頸忽顧曰顛沛不可失夫婦之序乃解帛易左右位縊以死 或庇母而試兵刃。胸交白刃。按集載鮑孝婦程姑鮑雲崖之妻也歲甲寅盜寇蠭起雲崖方隨父客武林婦乃奉姑避深山中道遇賊驅迫而前持刀欲殺老者而掠少者婦以身庇姑甘代死白刃交下流之血被體弗顧也 或匿孤而存宗祀。賊見其志不可奪乃捨之去姑因獲免 身殉黃泉。按集載謝天恩妻方氏名月容方之兄繼貴素不善謝輒中以奇禍幾斃獄刑初謝被逮時方有身數月矣繼貴僞以謝凶問至方念有身不可卒死拔利刃刎去左目以示無他已念兒驚恐即幸生男慮不免適鄰婦免身生女欲勿舉方密令保母夠鄰婦通其意脫生男願以相易既而生男潛以女易去繼貴從外來啟襁見女擲地蹴斃之方抱女尸慟幾絕又私念兒幸得生如天不斬謝祀兒歸有期吾乃今可以死矣不食十四日死

或井裂以成名（按集載汪謙吉衍賈嘉定客死其婦哭誓以身從父乃令子婦守衛之與同臥起不得閒會子婦出抱兒哭乘閒奔赴北井口隘不得下奮身倒擲石劃然裂身遂沒井中）或樓居而矢志（按集載槐塘貞女程幼許字蔣氏子未婚而將沒女往哭奠歸即自經母解救復甦曰母欲兒緩死必坐臥小樓懸繩以通飲食乃可從之樓居二十八年足不履地惟閣姑病一往視湯藥愈即返死之日戚屬登其樓見几席缺陷而不修所坐具傾欹而不整無不嘆息起敬者）他若誓丹心於同穴（詩王風穀則異室死則同穴）僂指難勝（荀子雖有聖人之知未能僂指也）甘白首而離居（古詩同心而離居憂傷以終老）禿毫莫罄（李太白詩書禿千兎毫詩裁兩牛腰）弗遑題請嚋憐貞烈之奇欲與褒揚誰任文章之責乃封胡遏末未愜王郎（劉義慶世說賢媛王凝之妻謝夫人既往王氏大薄凝之既還謝家意大不悅太傅慰釋之曰王郎逸少之子人身亦不惡汝何以恨乃爾答曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟則有封胡遏末不意天壤之中乃有王郎）仲道

左賢又歸董祀（范蔚宗後漢列女傳陳留董祀妻者蔡邕之女也適河東衞仲道夫亡無子興平中天下喪亂文姬爲胡騎所獲沒于南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操素與邕善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁于祀）言辭舛謬禮教乖張而劉義慶載在賢媛范蔚宗登諸列女（俱見上註）豈是倫常之則將廢教化之羞抑有二族三才揚芬史冊（晉書列女傳序夫三才分位室家之道克隆二族交歡貞烈之風斯著）五陵四姓競說豪華（徐陵玉臺新詠序其人也五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷）侈紙上之陳言（韓昌黎文惟陳言之務去）滅閨中之生氣（世說庾道季云廉頗藺相如雖千載上死人懍懍恆如有生氣）作之者聲音笑貌難可形容讀之者風雨晦明何曾歎息冀表章而奚自致湮沒之寶多爲將匪石之心（詩邶風我心匪石不可轉也）用寄如椽之手（晉王珣傳珣夢人以大筆如椽與之既覺語人曰此當有大手筆事）則新安女史一編斯真不朽者也息廬汪先生獻有足徵（見論語）辭無異見（公羊哀所見異辭所聞異辭所傳聞又異辭）特編家乘嗣姜嫄之徽音（詩大雅思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦太姒嗣徽音則百斯男）賡辭鄉評著郝鍾之禮法（世說東海家內則郝夫人之法京陵家內範鍾夫人之禮）未亡如某（左莊令尹不尊諸仇讐而于未亡人之側杜註婦人既寡自稱未亡人）從死爲誰（趙策公甫文伯官于魯病死婦人爲之自殺于房中者二八）之母以乘帷侍而亦怙（詩小雅無父何怙無母何恃）莫不闡幽微顯（易繫辭夫易彰往而察來而微顯闡幽）紀以管彤（後漢列女傳贊區明風烈昭我管彤）爲法可傳（孟子爲法于天下可傳于後世）流之竹素（王胄詩不羨山河賞惟希竹素傳）況乎縱橫序事司馬遷作史之才（前漢司馬遷傳贊服其善序事理辨而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄）委曲寫真顧長康傳神

之技（晉顧愷之傳愷之每畫人成或數年不點目睛人問其故答曰傳神寫照正在阿堵中）若疏若議若碣若銘能使死者可以復生即令生者終於不死奚必班昭之誡內訓攸遵（後漢列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女也名昭博學多才作女誡七篇有助內訓）張華之箴庶姬是式也哉（張華女史箴女史司箴敢告庶姬）僕以疎陋之資曾與纂修之役十一郡之節烈刪定爲難二百載之見聞搜羅匪易（原註浙江省志自薛方山先生修輯後迄今二百年矣康熙二十二年奉旨纂修而藻功與焉）值世遠人湮之候當天陰鬼哭之時（杜子美詩新鬼煩寃舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾）府縣之志具陳工拙之辭迥判改去留而任意徵信何從縱筆削以虛心憑文是錄我方餘憾人且遺譏要惟才學識之兼（唐劉子元傳禮部尚書鄭惟忠嘗問自古文士多史才少何耶

對日史有三長才學識世罕兼之故史者少纔堪酌史。後漢班彪傳因斷所任前史而譏正得失。教水火風之劫。自足流芳。隋經籍志佛經云未法已後衆生愚鈍無復佛教而業行轉惡年壽漸短經數百千載乃至朝生夕死然後有大水火大風之災一切除去之而更立生人又歸淳樸謂之小劫每一小劫則一佛出世。未喪斯文。其神如在。論語俱見聿脩厥德。詩大以詠而彰。世說謝太傅問陸退曰張憑何以作母誄不作父誄退曰丈夫之德表于行事婦人之德非誄不顯。新安女史一編。斯眞不朽者也。

歲暮爲友人募金啓

某友爽徹雲霄。清逾氷雪。熱待梁鴻之釜。世說補梁伯鸞少孤昔獨止不與人同食比舍先炊已呼伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子鴻不因人熱者也滅竈更燃之。未肯呼庚。左哀若登首山以呼曰庚癸乎則諾注軍中不得出糧故爲私隱庚西方主穀癸北方主水。寒生杜老之氈。杜子美詩坐客寒無氈。於何卒歲。詩豳風無衣無褐何以卒歲。無黃羊以祀竈。宜至富之爲難。後漢陰興傳宣帝時陰子方者至孝有仁恩臘日晨炊而竈神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是已後暴至巨富故後常以臘日祀竈而薦黃羊焉。有白犬以登壇。豈同盟而莫顧。見遺翰誌夫豨雞蠟燕。古人之附答維多。金門歲節洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝相餽遺故宋人賀正旦有瑞雞餞臘粉荔迎年之句。即櫪馬林鴉。今者之宴遊不少。杜子美守歲詩盍簪喧櫪馬列炬散林鴉。而令高士。獨冷椒盤。

風土記除夜椒盤守歲終夜不寢飲食相歡坐以待旦。屬在同人。孰溫黍谷。劉向別錄燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣生宜黍故謂之黍谷。合我輩三金之惠。當佛家七寶之遺。因話錄臘月八日都城諸寺作浴佛會并送七寶以諸果品五穀煮粥謂之臘八粥。酒將藉此以介眉。詩豳風爲此春酒以介眉壽。糜亦因之而貯口。范至能村田樂府序二十五日吳俗煮赤豆作糜暮夜闔家同饗云能辟瘟氣雖遠出未歸者亦留貯口分至襁褓小兒及童僕皆預名口數粥。嗟乎。母子將母號索。求食何緣。易林子號索哺母行求食。妻孥頓爾驚譁。分酥難得。蘇東坡詩使君夜半分酥酒驚起妻孥一笑譁。免教今夕。羞澀囊看。杜子美詩囊空恐羞澀留得一錢看。注阮孚持一錢皂囊遊會稽客問囊中何物曰但有一錢看囊恐其羞澀。休論明年。有無錐卓。傳燈錄去年貧無卓錐之地今年貧錐也無。雖某友義嚴一介。孟子一介不以取諸人。任取笑夫癡歟。范至能賣癡獃詞序吳俗分歲罷小兒繞街呼

叫云賣汝癡賣汝癡世傳吳人多歲故兒童諱之欲賣其餘。）人。而君子情懼五交。（劉峻廣絕交論：古人知三釁之爲梗。懼五交之速尤。）能勿憐其虛耗。（夢筆錄：都人至年夜貼竈馬於竈上以酒糟塗抹日醉司命夜於竈裏點燈謂之照虛耗。）

八哀文

嗚呼。所不能忘者朋友之交。所不可沒者死生之際。而況年年宿草。哭以爲煩。（禮檀弓：朋友之墓有宿草而不哭焉。）日日朝華。落而最易。（說文：舜木槿也。朝華暮落。）權合龍蛇之讖。（見遺翰訃）偏在同人。附駔驥之端。（劉峻廣絕交論：附駔驥之旄端。較歸鴻於碣石。）都成異物。（魏文帝與吳質書：元瑜長逝。化爲異物。）則黃壚酒散。（王戎傳：戎嘗經黃公酒壚下過。顧謂後車客曰：吾嘗與嵇叔夜阮嗣宗酣暢于此。竹林之遊亦預其末。自嵇生夭阮公亡以來。便爲時所羈紲。今日視之雖近。邈若山河。）念後死之伊誰。丹竈烟銷。（江淹別賦：守丹竈而不顧。煉金鼎而方堅。）信餘生其無幾。似此絕朋離友。（易林：離友絕朋。巧言讒慝。）些不招魂。（楚辭招魂注：些。語詞也。凡禁咒句尾皆稱些。乃楚人舊俗。）幾於殯里喪鄰。（禮檀弓：鄰有喪。舂不相。里有殯。不巷歌。）不名俱錄鬼。（魏文帝與吳質書：頃撰其遺文。都爲一集。觀其姓名。已爲鬼錄。）聲音笑貌。夢也如真。（韓昌黎祭十二郎文：夢也。傳之非其真也。）風雨晦陰。非耶似是。（漢武帝李夫人歌：是耶非耶。立而望之。翩何姍姍其來遲。）陸士衡歎逝之賦。（按陸機有歎逝賦。）那不傷心。庾子山思舊之銘。（按庾信有思舊賦。）更難僂指。但留姓氏。王張與杜甫之哀。（杜子美八哀詩序：傷時盜賊未息。興起王公李公。歎舊懷賢。終於張相國。八公前後存沒。遂不詮次焉。）敢侈文章。陳郭滋蔡邕之媿。（文心雕龍：自後漢以來。碑碣雲起。才鋒所斷。莫高蔡邕。陳郭二文。句無擇言。周乎眾碑。莫非清允。後漢郭太傳：蔡邕曰。吾爲碑銘多矣。皆有慚德。惟郭有道無媿色耳。）

程鈵字頫叔。錢塘武孝廉。賦性粗豪。任情慷爽。解衣推食。（韓信傳：漢王授我上將軍印。數萬之眾。解衣衣我。推食食我。言聽計用。吾得至于此。）飢寒不待人言。殯死館生。（禮檀弓：生於我乎館。死於我乎殯。）存沒視爲己事。更恤適齊之

友○見論語勿遺之楚之臣○見孟子僕以遠遊○每勞內顧○左思詩內顧無儲念晉書之迴絕○辱餽贈之實多○常問家人○旨甘缺否○爲詢老母○强健何如○至於網得細鱗○對誇鱸狀○〔蘇東坡後赤壁賦〕客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗○狀如松江之鱸顧安所得酒乎○砭將俗耳○邀聽鸝聲○〔高士傳〕戴顒春日携雙柑斗酒人問何之答曰往聽黃鸝聲此俗耳針砭詩腸鼓吹○掛去杖頭○〔晉阮脩傳〕脩常步行以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢○似我之過從最密○碎來壺口○〔世說〕王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺壺口盡缺惟君之狂叫尤酣○豈其後貴以相酬○〔晉劉殷傳〕時人嘉其至性通感競以穀帛遺之殷受而不謝直云待後貴當相酬耳○即此中藏而勿忘矣○〔詩小雅〕中心藏之何日忘之○

金日燦字玉書○仁和廩膳生○百寶之光○〔西域記〕世尊從肉髻中湧出百寶光○

思綺堂文集卷九　廿

一贊之儁○〔魏管輅傳〕瑯琊太守單子春聞輅一贊之儁欲得見輅父即遣輅造之○揚眉洗舌○〔外史〕賓客聞而來者揚眉洗舌各負覇王之策持長短之譚而求得志于魯○上書騁蘇季之才○〔秦策〕說秦王書十上而說不行○點額曝腮○〔三秦記〕江海魚集龍門下登者化爲龍不登者點額曝腮○下第抱劉蕡之恨○〔摭言〕劉蕡對策極詆宦官考官不敢取詔下李郃曰劉蕡下第我輩登科能無厚顏君方强仕○〔禮曲禮〕四十曰强而仕○我適成童○〔禮內則〕十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御○交故忘年○〔張隱文士傳〕禰衡有逸才○少與孔融作爾汝交○時衡未滿二十○而融已五十○敬衡才秀○忘年殷勤○兄事還兼父事○〔禮曲禮〕年長以倍則父事之十年以長則兄事之○信真如日○〔詩王風〕謂予不信有如皦日○面朋難得心朋○〔法言〕朋而不心面朋也友而不心面友也○而乃鮑亦管貧○〔史管晏列傳〕吾嘗與鮑叔賈分財多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也○張先范卒○〔後漢范式傳〕式與張劭友善劭卒式馳赴之未到而喪已發不前其母撫之曰元伯豈有望耶移時見有素車白馬

號哭而來母曰必巨卿也式因執紼引柩乃前○雖遺孤不肖○未必無孫○〔原註〕玉書遺孤甫邁歲稍長不肖殊甚未弱冠而歿○殀弱子云亡○於何有稱○〔晉劉頌傳〕趙王倫之害張華也頌哭之甚慟聞華子得逃喜曰茂先卿尚有種也○九重泉隔○〔梁昭明詩〕遺信三洲曲誰念九重泉○問鶴化以奚歸○〔續搜神記〕遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千載今來歸○四十年來○卜牛眠於塵所○〔晉周訪傳〕陶侃微時丁艱將葬家中忽失牛遇一老父謂曰前岡見一牛眠山塢中其地葬者位極人臣○君既放魂而佚魄○見遺翰誄我豈有胸而無心也○〔張衡東京賦序〕苟有胸而無心○不能節之以禮○宜其陋今而榮古矣○

俞德輿字令名○錢塘人○神閒野鶴○氣吐文虹○〔王融曲水詩序〕鏡文虹于綺疏○自小讀書○便稱玉魄○〔外史〕無閒生七歲而雋讀書於無閒之岳容若處女東人皆以爲玉魄也○比來作賦○定有金聲○〔晉孫綽傳〕嘗作天台山賦以示友人范榮期云卿試擲地當作金石聲也○

思綺堂文集卷九　廿一

每遇孔珪○獎齒牙而不惜○〔南史謝朓傳〕朓好獎人才孔顗有才筆未爲時知朓謂孔珪曰士子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論○〔原註〕令名文極爲前輩應嗣寅陸梯霞兩先生賞愛○可憐李賀○嘔心血以無餘○〔唐李賀傳〕賀母見囊中詩怒曰是兒欲嘔出心血乃已○較鄧禹之封侯○已逾一歲○〔後漢鄧禹傳〕今遣奉車都尉授印綬封爲鄧侯食邑萬戶○禹時年二十四○比顏回之短命○尚少六齡○〔家語〕顏回魯人○年二十九而髮白○三十一早死○人疑瓊蘂之徵○〔陸機歎逝賦〕悲瓊蘂之無徵○恨朝霞之難挹○鬼赴盂蘭之會○〔釋氏要覽〕佛言七月十五日具百味五果著盆中養十方佛名盂蘭盆〔原註〕令名沒于甲寅年七月十五日○子焉吾姊○洊歷氷霜○藐爾我甥○淹留歲月○舅真無似○縱似舅以徒然○〔禮哀公問〕寡人雖無似也○〔晉何無忌傳〕桓元曰何無忌劉牢之甥○酷似其舅○孤不自存○欲存孤而那得○〔齊策〕齊人有馮煖者貧乏不能自存○〔禮月令〕養幼少存諸孤○所幸勝九有教○〔唐鄒仲郘傳〕母韓譜

訓子仲郢幼嗜學昔和熊膽丸使夜咀嚥以助勤　供養者四十五年乎澤未忘熟
精者二十一史〔原註〕明僉大年貝見于讖沐纂輯二十一史共十二卷名曰備遺錄按史記漢武帝
命司馬談掌太史立一家之言其子遷嗣成之前漢書班
固撰未竟而卒命班昭踵成之後漢書范曄撰三國志陳
壽撰晉書始自晉之諸臣成于房喬褚遂良李淳風等宋
書沈約撰採何承天本南齊書蕭子顯因江淹所作梁
書陳書並出于姚思廉蕭琛謝炅顧野王諸家以卒其父
姚察之業也魏史魏收修北齊書李百藥撰周書令狐德
棻因牛弘所撰以成之隋史唐太宗詔修以顏師古孔穎
達作紀傳李淳風于志寧草作志南北史李延壽撰舊唐
書劉昫自韋述成于劉昫新唐書歐陽修宋祁撰列
傳五代史歐陽修撰遼金宋三史元初修未成順帝朝
脫脫爲都總裁修之各爲一史與之者揭奚斯呂思誠董也
元史宋濂王禕爲總裁趙塤王彝朱濂等共成之計二十
一史　何求科第即開萬古之胸〔陳亮〕同甫語錄推倒一世之智勇開拓萬古之心胸　試
薦馨香可瞑九原之目〔禮〕檀弓趙文子與叔譽觀乎九原注九原即九京晉卿大夫多葬於

此〔劉峻〕廣絕交論及瞑日東粵歸骸洛浦
柴世垣字恭季錢塘監生生而失怙幼未知書〔原註〕恭季二歲而孤
年十五始從其叔父授章句　古人大學之年此方小學〔前漢食貨志〕八歲入小學學六
甲五方書計之事始知家室長幼之節十五入大學學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮　古人小成之
日彼已大成〔禮〕學記七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成　而折
矩周規〔禮〕玉藻周還中規折還中矩　圓輪方軸〔易林〕方軸圓輪行不前　室有不環
之堵〔禮〕儒行儒有一畝之宮環堵之室　一畝　路無可取之金〔高士傳〕延陵季子出遊見道中有遺
金顧披裘公曰取彼金公投鐮瞋目拂手而言曰子居之高視之下貌之君子而言之野吾五月披裘而負薪豈取金者哉問姓名公曰吾子皮相之士何足語姓
名也　踽踽凉凉〔孟子〕　但資傺傺寥寥寂寂〔庾信〕寂寂寥寥揚子居
沫媿糟糠〔後漢〕宋弘傳帝姊湖陽公主新寡帝與共論朝臣微觀其意後弘被引見帝令主坐屏風後因

謂弘曰貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不
可忘糟糠之妻不下堂帝顧謂主曰事不諧矣　汝未免
黔婁之妻〔高士傳〕黔婁卒覆以布被覆頭則足見覆足則頭見曾西曰斜引其被則斂矣妻曰斜之有餘不
若正之不足　我且作若敖之鬼〔左〕宣若敖氏之鬼不其餒而　僕者牀前執手
洵永訣之難摹〔江淹〕別賦誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎　君則枕上叩頭似
無歸而待殯　見論語　爲經營其沐椁　此時莫問貍斑〔禮〕檀弓孔子之
故人曰原壤其母死夫子助之沐椁原壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰貍首之斑然執女手之卷然　弟
埋葬於嵩丘〔崔湜詩〕古來鐘鼎盛共盡一嵩丘　以後任憑馬鬣〔禮〕檀弓從若斧者焉
馬鬣封之謂也
爵起元字汝節仁和生員少而沈嘿長即明通羣焉俛達
之中〔詩〕鄭風佻兮達兮在城闕兮　時言樂笑　見論語　獨以居稽之下〔禮〕儒行儒

有今人與居古人與稽　茹古涵今〔皇甫湜〕韓昌黎墓志茹古涵今無有端涯　似我同遊恰
慚龍尾〔魏〕華歆傳歆與邴原管寧相善時人號爲一龍歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾〔原註〕時從遊陸謝霞
先生門下者十餘人予與柴恭季蔣汝節最相親愛　看君自奮　有類虹〔文心雕龍〕采如宛虹
之奮鬐光若長離之振翼　集書圃以從容〔司馬相如〕上林賦修容乎禮園翱翔乎書圃　選文
園而評次〔原註〕乙卯冬予與汝節有小題文闈之選　雲興霞蔚〔顧愷之傳〕人問會稽山川之
狀愷之云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠若雲興霞蔚　細抽石室之藏〔司馬遷傳〕擬去古文焚秦
滅詩書明堂石室金鎖玉板圖籍散亂　雨散風行〔徐孝穆〕與楊僕射書風行雨散東播西流　遽赴
玉樓之召〔李賀傳〕賀晝見緋衣人持版召曰帝成白玉樓立召君爲記賀遂卒　嗚呼　誰爲
扁鵲那解麗尸〔史〕扁鵲傳爲醫或在齊或在趙在趙者名扁鵲其後過虢虢太子死扁鵲曰若太子
病所謂尸蹷者也太子未死也　君似杜鵑偏能啼血〔禽經〕望帝死其魄化爲鳥名杜鵑亦曰子化

規注子規鵙越間日怨鳥夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸于樹。始點點以唾丹砂。既片
片而歃紅玉。一時氣絕。訝三候之依稀。[物理論]名醫達脈者求之寸口三候
之關則得之矣。五日訃音。[說文]訃告喪也。便九京而隔淵。見上註此情此景。
不啻山河。見上註莫往莫來。詩邶風似眞爲糞壤矣。[魏文帝與吳質書]徐陳應
劉一時俱逝。追思昔遊。猶在心目。而此諸子化爲糞壤。可復道哉。
陸正夫字履貞。錢塘監生。是名父之佳兒。作忠臣之猶子。
[原註]履貞爲梯霞先生之子。鯤庭先生之姪。身爲王覽。共甘苦於王祥。[晉王覽傳]母朱
遇祥無道。屢以非理使祥。覽輒與祥俱。又虐使祥妻。覽妻亦趨而共之。名在陳羣。並交遊於
陳紀。[魏陳羣傳]魯國孔融高才倨傲。年在紀羣之間。先與紀友。後與羣交。稱薪數粒。[抱朴子]豈肯稱
薪而爨。數粒而炊。不礙讀書。滅火減油。依然生疾。見題談註僕曾陪趨

思綺堂文集卷九　五十四

鯽。見論語竊附衛鱣。[後漢楊震傳]有雀銜三鱣魚飛集震講堂。受書黃石以來。[史記留
侯世家]良嘗遊從容步遊下邳圯上。有一老父出一編書曰。讀此則爲王者師。後十年興。十三年孺子見我濟北穀
城山下。黃石即我矣。戰多三北。[吳語]吳師大北。越之左軍右軍乃遂涉而從之。又大敗之於沒。又郊敗之
三戰三北。問字元亭之下。按成都府有揚雄草元亭。聞異二南。見論語蘭故斷
金。[易繫辭]二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。葭貞倚玉。[世說]毛曾與夏侯元並坐。時人謂蒹
葭倚玉樹。鑒禰衡之鸚鵡。謂予莫恃才高。[後漢禰衡傳]祖長子射大會賓客。有獻鸚
鵡。射舉卮于衡曰。願先生賦之。衡攬筆而作。文無加點。後黃祖會賓客。而衡言不遜。祖大怒。遂令殺之。賦蘇
武之鴛鴦。惟爾質成交好。[蘇武詩]昔爲鴛與鴦。今爲參與辰。乃顧瞻兔窟。
李太白詩。泉戶何時明。長歸狐兔窟。已隔平生。而緬想羊車。[晉衛玠傳]總角乘羊車入市。見
者皆以玉人。難忘疇昔。

葉日章字子山。錢塘生員。居處困窮。言詞蹇吃。[說文]吃言蹇難也。
口訾艾艾。任取笑夫同人。[世說]鄧艾口吃。語稱艾艾。晉文帝戲之曰。卿云艾艾。定是幾艾。
對曰。鳳兮鳳兮。故是一鳳。腹故便便。難免嘲於弟子。[後漢邊韶傳]韶口
辯。曾晝日假臥。弟子私嘲之曰。邊孝先。腹便便。懶讀書。但欲眠。昔者我幾舞象。見上註君共登龍。[後漢
李膺傳]膺獨持風裁。以聲名自高。士有被其容接者。名爲登龍門。[原註]時同遊陸拒石先生門下。授業解
惑之餘。[韓昌黎師說]師者所以傳道受業解惑也。頗資友益。異曲同工之語。難
得師評。[韓昌黎進學解]子雲相如。同工異曲。[原註]先生評予文云。與子山異曲而同工。故予兩人嘗爲諸生
之冠。濁酒半壺。詼諧得趣。昏燈一盞。慷慨移時。兩人之出處
雖分。三日之音容不隔。嗚呼。聞君有疾。方當命絕冰淵。見論
語適我無辜。而値魂飛湯火。[蘇東坡詩]夢繞雲山心似鹿。魂飛湯火命如雞。易簀

思綺堂文集卷九　五十五

之頃。[禮檀弓]曾子曰。斯季孫之賜也。我未之能易也。元起易簀。曾元曰。夫子之病革矣。不可以變。幸而至于旦。
請敬易之。既不待執手而亡。見論語屬纊之餘。[禮喪大記]屬纊以俟絕氣。又不
及枕尸而哭。[左襄]枕尸股而哭。感今懷昔。[顏延之元皇后哀冊文]撫存悼亡。感今懷昔。
請言託辭。[抱朴子]且夫朋友也者。必取乎直亮。多聞。拾遺斥謬。生無請言。死無託辭。幽冥之中。
負此良友矣。[晉周顗傳]劉隗勸帝盡除諸王。導率羣從詣闕請罪。値顗入。導呼曰。伯仁以百口累卿。顗
不顧。既見帝。申救甚至。帝納其言。顗出。導又呼顗。顗不與言。既又上表。明導言甚切。王導不知。銜之。敦得志。問導曰。
周顗當登三司無疑。導又不答。又曰。便應令僕耶。又不答。敦曰。若不爾。正當誅爾。導又無言。後見顗表。救已殷勤款至。
導執表流涕。告諸子曰。吾雖不殺伯仁。伯仁由我而死。幽冥之中。負此良友。
沈彤錫字既中。錢塘生員。眞可掇皮。[世說]謝公稱藍田掇皮皆眞。盟無
歃血。見孟子畢生交誼。相傳夷白之稱。[南史蔡薈傳]季摛謂江斅曰。古人稱安貧

清白曰夷涅而不緇曰白。蔡朱明者。可不謂之夷白乎。如半世才華。翻爲岐黃而隱。帝王
世紀黃帝有熊氏。命雷公岐伯論經脈傍通問難八十爲難經。君則嘗百問疾。左傳晉侯疾秦伯使
醫緩視之未至夢疾爲二豎子曰居肓之上膏之下若我何。斟酌君臣。黃帝素問藥有君臣佐使。唐六
典凡合藥宜用一君二臣三佐四使此方家之大經也。我則滂淚陳情。因緣母子。每
勞視夜。水以量而藥以稱。世說衛下仲祖病篤長爲稱藥苟令則爲量水。年喜
回春。死者生而骨者肉。左傳所謂生死而肉骨之也。香信返魂之號。十洲
記聚窟洲山多大樹與楓木相似。而花葉香聞數百里名爲返魂樹。酒宜介壽之名。見詩豳風此
報德以爲難。況論交而耐久。唐魏元忠傳元忠與裴炎交能保終始號耐久朋。孔
樽開處。張璠漢紀孔融雖家居失勢賓客日滿其門愛才樂士常若不足每嘆曰坐上客常滿樽中酒不空
吾無憂矣。貧以笑談。鄰架抽餘。韓昌黎詩鄴侯家多書插架三萬軸一一皆牙籤新若手未觸。

借而註釋。嗚呼。廣陵散於茲絕矣。晉嵇康傳康臨刑顧視日影索琴彈之曰昔袁
孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散於今絕矣。莫問知音。大還丹那更有之。
隱丹經九轉大還丹。休言善病。
右八子者七爲密友。一係周親。書不盡言。易繫辭句情何能已。
世說庾文康亡何揚州臨葬云埋玉樹著土中使人情何能已。是鄙懷之所常念。至將
耄或恐遺忘。矧拙集之所未登。識姓名聊存觀覽云爾。

吳尺鳧讌集同人出示藏畫小序 吳名焯字尺鳧浙江錢塘人
南宮北苑。圖繪寶鑑米芾字元章亦稱米南宮董元一名源亦稱董北苑。相傳點染之作。
東壁西園。張說詩東壁圖書府西園翰墨林。特侈收藏之富。而若三秋九
月。四美二難。王勃滕王閣序時維九月序屬三秋。又四美具二難并。開爽氣而洽琴
樽。暢幽情以披圖畫。神妙能品分次第。可貴者神妙爲多。
畫斷夏文彥論畫三品曰氣韻生動出於天成人莫窺其妙者謂之神品筆墨超凡傅染得宜意趣有餘者謂之妙
品得其形似而不失規矩者謂之能品。宋元明代有標題。所難者宋元非假。
中堂垂掛。並是生綃。韓昌黎桃源圖歌流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂。滿座傳
觀。不妨寒具。木齋記桓元好畜法書名畫嘗出示賓客有客正食寒具以手捉書畫大點汙元悵惜移
時。架看插處。幾同李泌之藏。見家詁八廚待糊時。須慎桓元之

癖。晉陽秋顧愷之丹青妙絕于時嘗以一廚畫寄桓元深所珍惜悉糊題其前桓乃發廚後取之好加理復愷
之見前題如初而畫並不存直云妙畫通靈變化飛去猶人之登仙也。彼夫雄夸瑇瑁。史春申君
傳趙使欲夸楚爲瑇瑁簪刀劍室以珠玉飾之。富鬭珊瑚。石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚
崇愷爭豪武帝每助愷嘗以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯
扶疏世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎
愷既惋惜又以爲疾己之寶聲色方厲崇曰不足多恨今
還卿乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條幹
絕俗光彩耀目如愷比者甚眾愷怳然自失矣。籯滿黃金。前漢韋賢傳遺子黃金滿籯不如教子一經。
文闈自撰。漢食貨志白金三品其一日重八兩圓之其文龍名白撰直三千。似茲阿堵。晉王
衍傳衍妻郭氏聚斂無厭衍疾郭之貪鄙故口未嘗言錢
郭欲試之令婢以錢繞床使不得行衍晨起見錢謂婢曰
舉阿堵物邪。秖堪自守羸餘。得與斯文。難可人爭把翫。何如清
淡薄酔。展卷披襲。鮮貴耳賤目之嫌。張衡東京賦若客所謂末學膚受貴耳而

者也。識得手應心之趣之于手而應于心。便欲强分明乙

得毋窺管爲天。東方朔答客難以管窺天以蠡測海以莛撞鐘。還將細辨毫芒。無

那看花於霧。杜子美詩春水船如天上坐。老年花似霧中看。五樓十閣。杜牧阿房宮賦五步一樓十步一閣。

儘可臥遊。南史宗少文傳好山水愛遠遊有疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧覩惟澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之于室謂之撫琴動操欲令衆山皆響。

萬壑千巖。見八哀註。足

當行樂。楊惲詩人生行樂耳須富貴何時。恐彈棊而不勝。徒取笑于昌黎。韓昌黎畫記同居有獨孤生申叔者始得此畫而與余彈棊余幸獲而勝焉。倘碎石而俱焚。寧

泉投於穆父。蘇東坡詩題軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穆叔欲焚畫碎石乃復次前韻

漢隸集彙序

夫隸書者程邈作之於秦。書斷隸書者秦下邽人程邈所作也。賈魴廣之於漢。書體括漢和帝時。賈魴用隸字寫三倉。隸法繇是廣傳。今何似古。陸子淵書輯自程邈以降謂之秦隸。賈魴三倉。蔡邕石經。諸作謂之漢隸。鍾王變體謂之今隸。合秦漢謂之古隸。方不如圓。法書本象隸有古臨圓方四體。秦隸多古。漢隸多圓。去篆近也。盛唐成方。後漢漸臨變八分矣。至二分八分之多岐。書苑蔡文姬言割程隸字八分取二分。割李篆字二分取八分。故名八分。吾衍則以爲存隸八分就篆二分。又第一第三之爭勝。南史王僧虔傳僧虔弱冠雅善隸書。高帝與僧虔賭書畢。謂曰誰爲第一。對曰臣書第一。陛下亦第一。或云帝問我書何如卿。答曰。臣正書第一。草書第二。陛下草書第二。而正書第三。臣無第三。陛下無第一。書斷庚肩吾曰。隸書今之正書也。歐陽亦誤。張懷瓘六體大論隸書程邈造字皆眞正。亦曰眞書。自唐以前皆謂楷字爲隸。歐公集古錄誤以八分爲隸書也。虞監非眞。法書苑唐太宗

學虞監隸每難于戈法一日作戩字召世南補寫其戈以示魏鄭公公曰仰窺聖作內戩字戈法逼眞帝賞其鑒。隸體失傳。由來久已。故從橫牽繞。善之者固自無多。成公綏隸書體或輕拂徐振緩案急挑挽橫引從左牽右繞長波鬱拂微勢縹緲。工巧難傳。善之者少。而點畫偏旁。識之者何曾有幾。蘇東坡石鼓歌強尋偏旁推點畫時得一二遺八九。岑厓吳子、謝蘭生處。晉謝元傳安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳。元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生于階庭耳。親看太學之碑。蔡邕傳邕乃自書冊于碑使工鐫刻立于太學門外碑始立其觀視及摹寫者車乘日千餘兩塡塞街陌。原註魯人楊香先生官國子監祭酒鄭草藏來。三齊記鄭元居城南山中教授山下有草如薤葉長而細時人名爲康成書帶。剩得元亭之字。集彙凡例處士鄭簠隸法直追兩漢。其家所藏碑搨極富。生平所書不可勝數。今藏之者亦多。時爲展玩。一點一畫。莫非有本。慮眞書之舛謬。註見上借分韻以參稽。集彙自序漢隸分韻一書取兩漢碑文隸字依韻分帙。蓋

借韻以便考文非爲韻也而特韻有未收書無可考互爲疑信譬猶兩瞽相扶韓詩外傳兩瞽相扶不傷牆木不陷井穽則其幸也強與證明仍是一丁不識唐張弘靖傳而輩挽兩石弓不如識一丁字因之取法乎字彙別部分門且而廣輯夫碑文采遺補闕尋源最便不至迷津孟浩然詩佛源在何處遊子正迷津缺畫雖多奚難曉讀韓昌黎石鼓歌辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟鼉偶然挂漏韓昌黎詩挂一念萬漏漸增益以何妨況爾精勤正搜羅之未厭俾爲功于後學頓開户萬門千張衡西京賦閉庭詭異門千戶萬已實獲於古人詩邶風我思古人實獲我心共寶三眞六草南史王彬傳好文章習篆隸時人爲之語曰三眞六草爲天下寶

朱大中丞淑配毛夫人祭文

嗚呼式傳鴻案爰知德曜之賢後漢梁鴻傳鴻娶孟氏女始以裝飾入門七日而鴻不答孟請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱者妻曰以觀夫子之志耳更爲椎髻著布衣操作而前鴻喜曰此眞梁鴻妻也能奉我矣字之曰德曜名孟光又鴻每歸妻爲具食不敢于鴻前仰視舉案齊眉不共鹿車奚表鮑宣之節後漢列女傳鮑宣妻桓少君著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道有齊者女牖下斯稱詩召南于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女相敬以賓田間特著左傳臼季使過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓然一命而僂傴史孔子世家正考父三命茲益恭故鼎銘云一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫敢余侮黽勉猶難詩邶風黽勉同心不宜有怒若八座而起居杜子美詩起居八座太夫人驕奢或甚左隱驕奢淫泆所自邪也魚軒重錦左閔歸夫人魚軒重錦三十兩嗤提甕以出之非見上註笑椎髻而象服副笄詩邶風君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宜前之陋見上註頒大官而對僎後漢百官志大官令一人本注曰掌御飲食鼎鐘祇是尋常王勃滕王閣序鐘鳴鼎食之家主中饋以虛名易家人无攸遂在中饋井臼不知處所後漢西羌傳武威太守傅育食祿數十年秋奉盡贍給知交妻子不免操井臼胎何有教博物志婦人妊娠不令見醜惡物不聽淫聲不視邪色以此產子必賢明端正壽考所謂父母胎教之法寧云畫荻之方宋歐陽修傳修四歲而孤母鄭有女節以荻畫地教脩書字性未曾諳王建詩三日入廚下洗手作羹湯未諳姑食性先遣小姑嘗罔識烝梨之義家語曾參後母遇之無恩而供養不衰及其妻以烝梨不熟出之是蓋侈靡習慣皆慾性成鹽鐵論皆欲偷生注苟且惰懶之謂禮既昧夫三從禮郊特牲婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子訓勿嫺乎七誡見女史註謬稱嘉耦左桓嘉耦曰妃可列賢媛以此相夫

莫為廉吏矣。〔優孟歌〕貪吏而可為而不可為，廉吏而可為而不可為。乃與祖懸魚。〔後漢羊續傳〕羊續字興祖，為南陽太守。府丞常獻其生魚，續受而懸于庭。丞後又進之，續乃出前所懸者以杜其意。時苗留犢。〔魏常林傳注〕時苗始之官，乘薄笨車，黃牸牛，布被囊。居官歲餘，牛生一犢。及其去，留犢，謂主簿曰：令來時本無此犢，犢是淮南所生者也。鍾子阿泉寧飲盜。〔謝承後漢書〕鍾離意字子阿，為尚書。交趾太守坐贓伏法，以資物簿入大司農。詔班群臣，意得珠璣，悉以委地而不拜。帝問，對曰：孔子忍渴于盜泉之水，曾子迴車于勝母之鄉，惡其名也。贓穢之寶，不敢拜。帝笑曰：清乎尚書。巴刺史獨不然官。〔謝承後漢書〕巴祇為揚州刺史，祿俸不使有餘，夜與上對坐，處暝暗之中，不然官燭。伊壼範之未彰，疑史書之或闕。則若裴蔡可織。〔魏裴潛傳注〕潛每之官，不將妻子。妻子貧乏，織藜芘以自供。孔棻為甘。〔後漢孔奮傳〕奮守姑臧長，姑臧稱為富邑。奮躬率妻子同甘菜茹。祭弟孫裳勿加緣。〔後漢祭遵傳〕遵字弟孫，拜征虜將軍，家無私財，身衣韋袴，布被，夫人裳不加緣。季文子衣何

曾帛。〔魯語〕季文子相宣成，無衣帛之妾，無食粟之馬。共誇柳公之顯，且因兜竹而傳。〔小學〕柳公綽妻韓氏，相國休之曾孫女，常衣絹素，不用綾羅錦繡。每歸覲，不乘金碧輿，祇乘竹兜子。不然吳隱之清，幾為沉香所累。〔晉吳隱之傳〕至自番禺，其妻劉氏齎沉香一斤，隱之見之，遂投于湖亭之水。遠稽往古，歷歷非誣；近証來今，寥寥莫數。維朱母毛夫人者，大中丞可亭先生之淑配也。文昭于焉分族。〔左僖〕管蔡郕霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇，文之昭也。繼太任太姒之徽音。〔見女史誌〕鄭箋乃以存詩。〔玉海〕趙人毛萇善詩，自云子夏所傳，作詁訓傳，是為毛詩。古學而未得立。後鄭元作箋，齊詩魏代已亡，魯詩亡于西晉，韓詩雖存，無傳之者，惟毛詩鄭箋至今獨立。始周南召南之雅化。鈆華不御。〔曹植洛神賦〕芳澤無加，鈆華不御。粧肯效夫梅花。〔金陵志〕宋武帝女壽陽公主人日卧于含章殿簷下，梅花落額上，成五出之花，拂之不去。宮女奇其異，效之，稱梅花粧。箴紉偏工。〔禮內

則〕衣裳綻裂，紉箴請補綴。才何矜乎柳絮。〔晉列女傳〕王凝之妻謝氏，字道韞。嘗內集，俄而雪驟下，叔父安曰：何所似也？安兄子朗曰：散鹽空中差可擬。道韞曰：未若柳絮因風起。方當反馬。〔左宣〕齊高固來逆女，自為也。冬，來反馬也。〔注〕禮送女，留其送馬，謙不敢自安。三月廟見，遣使反馬。高固遂與叔姬俱寧。好在績鸞膠。〔韻府〕鸞血作膠，可續弦。居大官大邑之名。〔左襄〕大官大邑，身之所庇也。承織素織縑之役。〔古詩〕新人工織縑，故人工織素。設非儀之不謹。〔詩小雅〕無非無儀，唯酒食是議。將毋失意一人。〔班昭女誡〕失意一人，是謂永訖。維淑慎之有加。〔詩邶風〕終溫且惠，淑慎其身。得以承歡二老，堂前色笑，配佳婦以佳兒。〔唐褚遂良傳〕先帝不豫，執陛下手語臣曰：佳兒佳婦，今付卿。庭下寧馨。〔王衍傳〕衍總角嘗造山濤，濤嗟歎良久，既去，目而送之曰：何物老嫗生寧馨兒。將難兄而難弟。〔見遺翰註〕矧其從官兩浙。〔按浙江屬府十一，浙東八，浙西三，故稱兩浙。〕列位三台。〔晉天文志〕在天為三台，在人為三公。信楊震之

公廉。〔楊震傳〕震性公廉，不受私謁。服胡威之清慎。〔晉胡威傳〕威父質，以忠清著稱，仕魏至征東將軍、荊州刺史。威自京都定省，歸，質帳下都督陰資裝要威為伴，每事佐助。威疑問，既知，謝遣之。後因他信以白質，質杖都督，除吏名。其父子清慎如此。糟糠不厭，本無羨乎脂膏。〔孔奮傳〕奮力行清潔，為眾人所笑，或以為身處脂膏，不能以自潤，徒益苦辛耳。棨戟雖榮。〔古今注〕棨戟，殳之遺像，前驅之器也。以木為之。自相安於箕箒。〔後漢列女傳〕汝南袁隗妻，扶風馬融之女也。融家世豐豪，裝遣甚盛。及初成禮，隗問之曰：婦奉箕箒而已，何乃過珍麗乎？對曰：慈親垂愛，不敢逆命。君若慕鮑宣梁鴻之高，妾亦請從少君孟光之事矣。依然執爨，君婦為勞。〔詩小雅〕執爨踖踖，為俎孔碩，或燔或炙，君婦莫莫。倘遇曳柴夫人安在。〔後漢王良傳〕良為大司徒司直，在位恭儉，妻子不入官舍，布被瓦器。時司徒史鮑恢以事到東海，過候其家，而良妻布裙曳柴，從田中歸。恢告曰：我司徒史也，故來受書，欲見夫人。妻曰：妾是也，苦掾無書。恢乃下拜，歎息而還。西湖佳麗之地，幾曾翟茀來窺。〔詩衛風〕翟茀以朝。南

國節儉之風。足信羔縫並美。〔詩召南〕羔羊之縫素絲五緵。詩傳大夫貞而能儉忠乎公室。國史美之。賦羔羊。慨里閭之凋儆。競習俗以奢華。富者金腕翠腰。〔曹植美女篇〕攘袖見素手。皓腕約金環。頭上金爵釵。腰約翠琅玕。每逐嬉遊之場。貧者辟纑織屨。〔見孟子〕時聞交謫之聲。〔詩邶風〕室人交偏謫我。甚而相反以脣。殊乖婦道。〔賈誼治安策〕婦姑不相說。則反脣而相稽。或且對談以手。〔羣仙傳〕待詔王積薪夜宿村店。聞姑婦隔壁闘棋。明視之無棋局。問之曰手談也。不事女功。〔周禮天官〕掌婦式之法。以授嬪婦及內人女功之事齎。魚可然燈。無如其嬾。〔述異記〕在南有嬾婦魚。俗云昔楊氏家婦為姑所溺而死。化為魚。其脂膏可然燈燭。以之照鳴琴博奕則爛然有光。及照紡績不復明焉。蟲雖趣織。何有於驚。〔詩義疏〕蟋蟀幽州人謂之趣織。督促之言也。里語趣織鳴。嬾婦驚。蕭相之律難繩。〔漢高帝紀〕天下既定。命蕭何次律令。張華之箴未脩。〔見女史箴〕方幸止貪圉暴。〔管子〕

按強助弱。圉暴止貪。外而敬憚冠裳。義立禮遊。〔公孫夫人贊〕動與禮遊。靜以義立。內則潛移巾幗。〔晉宣帝紀〕亮數挑戰。帝不出。因遺帝巾幗婦人之飾。十一郡仰瞻威鳳。〔漢宣帝紀〕獲白虎威鳳為寶。晉灼注鳳之有威儀者也。政以大成。三百篇肇始關雎。〔詩義疏〕風始關雎。〔詩傳〕文王之妃姒氏。思得淑女以共內職。賦關雎。化非小補。〔見孟子〕孰意駕返瑤姬。〔真誥〕雲華上宮夫人名瑤姬。王母第二十三女。班聯金母。〔廣記〕西王母者金女也。亦云金母。女子得道者名隸金母。瓊樓玉宇。定不勝寒。〔蘇東坡詞〕我欲乘風歸去。只恐瓊樓玉宇高處不勝寒。青女素娥。可真耐冷。〔見女史箴〕宸宮方召。〔宋文帝詩〕訓形宵宇。武彰宸宮。貴人師以大家。〔後漢列女傳〕扶風曹世叔妻班彪女也。博學高才。帝數召入宮。令皇后諸貴人師事焉。號曰大家。編戶同聲。嬰兒失之中路。〔漢高帝紀〕諸將故與帝為編戶民。師古注編戶者。言列次名籍也。〔禮雜記〕中路嬰兒失其母焉。何常聲之有。嗚呼。問私衣之澣不。〔詩周南〕汚我私。薄澣我衣。害澣害否。歸寧父母。至死猶然。享冠帔之尊榮。平生有幾。即裁吳越。〔輿地志〕浙江春秋時屬吳越。腸斷璇閨。〔鮑照行路難〕璇閨玉墀上椒閣。為望郝鍾。魂歸鈴閣。〔通鑑〕羊祜鎮襄陽。常輕裘緩帶。身不披甲。鈴閣之下。侍衛不過十數人。頑廉懦立。〔見孟子〕矢儉德以中藏。政流化行。〔司馬彪續漢書〕平融為豊令。視事三年。政流化行。縣無獄訟。緬賢聲於內助。陳椒漿而致奠。〔九歌〕奠桂酒兮椒漿。蕙帳之來歆。〔孔稚圭北山移文〕蕙帳空兮夜鶴怨。等抒綿絮之忱。〔謝承後漢書〕徐穉為諸公所辟。雖不就。有死喪。負笈赴弔。常於家預炙雞一隻。以一兩綿絮漬酒中。暴乾以裹雞。徑到冢隧外。以水漬綿。斗米飯。白茅為藉。以雞置前。醊酒畢。留謁則去。不見喪主。用蔟金花之錫。〔春明退朝錄〕官誥院勅郡夫人用金花羅紙七張錦褾袋。

題錢塘令董紫來四湖圖序董名天眷字紫來奉天廣寧人○初任平湖令旋調錢塘攝嘉興太守篆又攝餘杭令棄官而歸作四湖圖卷丐予爲序

邑侯董紫來先生盛傳三策○按董仲舒有天人三策縱試一同○左襄天子之地一圻列國一同前漢刑法志一同百里提封萬九出宰東湖○平湖縣志東湖亦名當湖吳地志王莽改海塩縣曰展武後陷爲此湖飛化西湖之鳧○蘇東坡守杭上言杭州之有西湖如人之有眉目也○後漢王喬傳喬爲葉縣令每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數密令伺之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之但得隻舄焉遙歌舊雨來隨今雨之車○杜子美秋述秋杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車馬之客舊雨來今雨不來○後漢書鄭弘消息繇賦政不煩苛○行春大旱○隨車致雨○蘇長公夢以爲緣○蘇東坡答陳師仲書軾于錢塘人有何恩意而其人至今念軾軾亦一歲率常四五夢至西湖此殆世俗之所謂前緣者○白太傅留而未去○白樂天詩未能拋得杭州去一半勾留是此湖○而假之熊軾○續漢書三公列侯安車朱斑輪倚鹿較伏熊軾○守以鴛湖○嘉興府志鴛鴦湖府城南一名南湖此日嘉禾○嘉興府志春秋日長水日檇李三國吳日嘉禾日嘉興召公作父○後漢杜詩傳詩爲南陽太守時人方于召信臣爲之語曰前有召父後有杜母○至今檇李○註見上任子名兒○後漢任延傳延爲九眞太守俗不識父子之性○夫婦之道○延乃各使男女以年齒相配○同時娶者二千餘人○其產子者始知種姓○咸曰使我有是子者任君也○多名子爲任○爭依北斗之光○唐韓愈傳贊學者仰之如泰山北斗○復攬南湖之勝○餘杭縣志南門外有湖日南湖向聞天目○鳳舞龍飛○餘杭縣志天目山之東北峰日徑山有徑通天目故名○郭璞讖天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘近識人心○雉馴雛伏○後漢魯恭傳恭拜中牟令河南尹袁安使仁恕掾肥親往廉之恭隨行阡陌俱坐桑下有雉過止其傍傍有童兒親曰兒何不捕之兒曰雉方將雛親瞿然而起與恭訣曰所以來者欲察君之政迹耳今蟲不犯境一異也化及鳥獸二異也豎子有仁心三異也○來蘇是望○

書仲虺之誥徯予后后來其蘇方穀我以此邦○詩小雅此邦之人不我肯穀○過化非誣○見孟子屢借賢於異地○唐李絳傳豈借賢異代治今日之人哉○何論久暫○輒須神明○所在謳思○能忘慈惠○僕也伏居圭竇○禮儒行篳門圭窬蓬戶甕牖○注窬音豆屬隸錢塘○水光山色之區○蘇東坡西湖詩水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇都成樂土○詩魏風樂土樂土爰得我所桂子荷花之所○柳耆卿錢塘詩重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花○饒有甘棠○詩傳召康公勤于勞民燕人懷之賦甘棠○羊不飲詐○人寧設詐○家語初魯之販羊有沈猶氏者常朝飲其羊以詐市人及孔子之爲政也則沈猶氏不敢朝飲其羊狗無吠夜○我且安眠○後漢劉寵傳宅守時吏發求民間至夜不絕或狗吠竟夕民不得安自明府下車以來狗不夜吠民不見吏○以果達藝之秉○見論語得清愼勤之要○世說注李康家誡日昔嘗侍先帝時有三長史俱見臨辭出上日爲官長當清當愼當勤修此三者何患不治○若五官之並用○南史劉穆之傳穆之決斷如流事無壅滯賓客輻湊求訴百端內外諮稟盈階滿室目覽詞訟手答牋書耳行聽受口並酬應不相參涉皆悉贍舉○了事非癡○晉傅咸傳楊濟與咸書曰生子癡了官事官事未易了也了事正作癡復爲快耳○伊三考以咸熙○書舜典三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙○奉公爲志○前漢張湯傳趙禹志在奉公孤立而湯舞知以御人○自是民之攸墍○詩大雅豈弟君子民之攸墍○豈眞吏不可爲○見毛人註夫難得上官○肯容強項○後漢董宣傳宣爲洛陽令時湖陽公主蒼頭殺人因匿主家主出行而以奴驂乘宣叱奴下車格殺之主訴帝帝令宣謝主宣不從强使頓之宣兩手據地終不肯俯帝笑因敕强項令出○從來下走○不憚折腰○晉陶潛傳郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶○乃無故而挂冠○南史蕭琛素傳爲諸暨令到縣十餘日挂衣冠于縣門而去○已勿嫌於破甑○郭太傳孟敏客居太原荷甑墮地不顧而去林宗見而問其意對曰甑已破矣視之何益○嗟乎○幾多臥轍○香

辇陸去之轅。〔沈約安陸昭王碑〕文擧絕似彈棊。莫近不平之局。〔李義山詩〕莫近彈棊局中心最不平。而先生豪情自若。逸興偏增。謂某水某山。官路曾經飽看。則有詩。有譜。宦囊。已。不容。歸。繫兩郡之去思。〔前漢何武傳〕其所居亦無赫赫名去後常見思。給四湖爲行色。從此卧遊不倦。如對輞川之圖。〔畫鑑〕秦太虛云予病高符仲携輞川圖示予曰閱此可以愈病予喜甚恍然若與摩詰入輞川數日病愈。負。載。雖。輕。足。勝。鬱。林。之。石。〔唐陸龜蒙傳〕陸氏在姑蘇其門有巨石遠祖績嘗爲鬱林太守罷歸無裝舟行不可越海取石爲重人稱其廉號鬱林石。雖然。鵬飛且息。〔莊子〕鵬之飛于南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里去以六月息者也。鳥出還遷。〔詩小雅〕鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木。僕同近水之樓臺。幸先得月。〔詩話〕范文正公鎮錢塘蘇麟爲屬縣巡檢未見收錄獻詩曰近水樓臺先得月向陽花木易爲春公即薦之。侯本濟川之

舟楫。尚待作霖。〔書說命〕若濟巨川用汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨。信民口以成碑。識帝心之用簡。〔書湯誥〕惟簡在上帝之心。早知龐統。原非百里之才。〔蜀龐統傳〕先主領荊州統以從事守耒陽令在縣不治免官魯肅遺先主書曰龐士元非百里才也。敢笑。桓元。秖是。五湖之長。〔晉桓元傳〕元出補義興太守嘗登高望震澤嘆曰父爲九州伯兒爲五湖長。棄官歸風。

同年李環溪攜幼子聲鍾過顧招集王帶存錢武騶

小序兼寄令弟石湖

客散平山。烟雲異地。〔原註〕乙未歲環溪石湖招集平山諸同人分韻倡和 人來空谷。〔詩小雅〕皎皎白駒在彼空谷。風雨中宵。〔蘇子由詩〕逍遙堂後千尋木長送中宵風雨聲。草草匆匆。〔杜子美詩〕相逢何草草借別又匆匆。頓令星聚。〔續晉陽秋〕陳寔字仲弓荀淑字季和父子討論于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚。寥寥寂寂。忽若天開。〔郭璞江賦〕徹如地裂。豁若天開。難得同年。總角分携。稚子。〔詩齊風〕婉兮孌兮總角丱兮。〔原註〕時予幼子從渹亦使在座行酒。便教永夕。見上沙註 盍簪招集。嘉賓。〔易豫〕朋盍簪。剪蠟炬而款洽心期。飛兕觥而摩挱口澤。〔禮玉藻〕母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉耳。忠魂斯在。前賢之臭味維馨。〔左襄〕譬諸草木吾臭味也〔原註〕予藏有趙檢討兕觥出以勸飲 豪氣

未除。〔魏陳登傳〕陳元龍湖海之士豪氣不除。我輩之文章有耀。詩成必和。慷慨無端。語出能新。詼諧盡致。嗟乎。那堪雅集。即是離筵。積渺渺之相思。漫勞題鳳。見遺諭註 聽凄凄兮如晦。不礙鳴鷄。〔詩鄭風〕風雨凄凄鷄鳴喈喈又風雨如晦鷄鳴不已。薪樹瓦觴。〔外史〕今日暮重關渭水東流秦嶺蒼然鳥悲雲木有廬在焉請與子偕歸以薪爲閣擧瓦觴飡兕草聊以娛子懷也。且踐前年之約。龍宮鷲嶺。〔宋之問靈隱寺詩〕鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥。相期後日之緣。〔原註〕擬遊靈隱而竟不果。笑得熱以無方。泉終是冷。〔晉王沉傳〕有冰氏之子者出自沍寒之谷過而問塗丈人曰今子困于寒而欲求諸熱無得熱之方。〔西湖志〕靈隱山之泉北出者九一曰冷泉 與餘明之可照。〔秦策〕不聞夫江上之處女乎有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛于餘明之照壁者幸以賜妾。四灰不曾然。〔前漢韓安國傳〕獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然

乎。君自化鵬。（莊子北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬）未嫁分手。我還烹鯉。（蔡邕樂府呼童烹鯉魚中有尺素書）用答寸心。倘念故人。奇言難弃。謹藏石室。可能傳太史之書。（司馬遷傳遷爲太史令紬史記石室金鐀之書）若捲珠簾。試更作滕王之序。（原註石湖適爲南昌令曾允刻思綺堂集故及餘見上涉註）

戲題門神文

緋端色相。著舊日之衣冠。有甚因緣。傍新年之門戶。與宜春而俱換。（歲時記立春之日悉翦綵爲鷰戴之帖宜春二字）歲暮方歸。待報曉以初開。（賈至詩絳幘雞人報曉籌）夜終不散。冷眼常看熱客。（按程曉有嘲熱客詩）往還好在。將迎尊官。却似閒人。左右虛勞佇立。頭銜如許。（談苑官銜之名當時選曹補授須存資歷閑奏之時先具舊官名品于前次書擬官于後使新舊相銜不斷故曰官銜亦曰頭銜）居然武將文臣。皮相殊難。（哀見八註）不過祝邪罵鬼而已。（文心雕龍黃帝有祝邪之文東方朔有罵鬼之書）嗚呼。若塞井而夷竈。（周禮地官以血祭祭社稷五祀五嶽註五祀戶竈中霤門井也左成塞井夷竈陳於軍中而疏行首）發於剝牀之災。（易剝剝牀以膚切近災也）雖闔坤以闢乾。（易繫辭闔戶謂之坤闢戶謂之乾）毋乃司閽之賤。（禮祭統閽者守門之賤者也）從來主翁。莫肯惠臨。果是朱門。（世說竺法深在簡文坐劉尹問道人何以游朱門答曰君自見其朱門貧道如游蓬戶）慎宜閉守。高明且瞰。（揚雄解嘲高明之家鬼瞰其室）恐君未及周防。弔賀相仍。（劉向誡子歆書董生有言弔者在門賀者在閭言憂則恐懼敬事則善功而福至又云賀者在門弔者在閭言受福則驕奢驕奢則禍至也）問爾可曾先覺。況於今元禮。那許登龍。（哀見八註）此日晏嬰。大都從狗。（晏子晏子使楚以晏子短楚人爲小門于大門之側而延晏子晏子不入曰使狗國者從狗門入今臣使楚不當從此門入）白凶朱吉。（南史胡僧祐侯景圍王僧辯于巴陵元帝乃引僧祐于獄拜爲假節武猛將軍令援僧辯將發謂其子曰汝可開朱白二門吾不捷則死吉則由朱凶則由白也）儘教差以毫釐。（易通卦驗失之毫釐差以千里）金柱鐵關。（易林金柱鐵關膠固衛災）寧爾任其捫摸。（釋名門捫也在外爲人所捫摸也）然而次且躑躅。出入周旋。縱欲欺天定。

焉聰汝或食而非聖法言天下有三門由于情欲入自禽門由于禮義入自人門由于獨智入自聖門可勿與頑或鳥而不凡翰見遺何妨誚謗哉因盆破貧鬼為嫌易林貧鬼守門日破我盆奚以居閒雜賓類絲京兆傳桑素寡往來門無雜賓閒居高臥一無所接談客羅似我漢鄭當時傳先是下邽翟公為廷尉賓文士所見不過一兩人客亦填門及廢門外可設雀羅今朝幾個來耶李遠詩為問門前客今朝幾個來鄭市有人前漢鄭崇傳上責崇曰君門如市人何以欲禁切主上崇對曰臣門如市臣心如水暮夜得誰知者得震傳王密為昌邑令謁見至夜懷金以遺震曰暮夜無知者震曰天知神知我知子知何謂無知

王帶存銅雀瓦半硯序 王名遠字帶存湖廣竟陵人

三分割據杜子美詩三分割據紆籌策空傳一世之雄蘇東坡前赤壁賦方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉半片殘實信千秋之寶章子屢求銅雀陸翽鄴中記魏武帝于鄴城西北立三臺中臺名銅雀南名金虎北名冰井文房四譜魏銅雀臺遺址人多發其古瓦琢硯甚工貯水數日不燥世傳昔人製此臺其瓦俾陶人澄泥以絺濾過加胡桃油埏埴之故與他瓦異胡他時居多求岑鼎呂氏春秋齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信而反之為非王生攬勝金牛水經注錢塘縣南江側有明聖湖父老傳言湖有金牛古見之神化不測湖取名焉奚囊最重李賀傳賀每旦日出騎弱馬從小奚奴背一古錦囊遇所得書投囊秘之則精光激射渾疑玳瑁之裝李義山謝河東公啟思將玳瑁為逸少裝書願把珊瑚與徐陵架筆發之則色澤晶瑩直透琉璃之匣徐陵玉臺新咏序琉璃硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手謂澄泥於汾水文房四譜絳縣人善製澄泥硯縫絹袋于汾水中踰年而後取泥已或潛璞於陰山傳元硯賦採陰山之潛璞實衆材未必馬蹄繁欽硯贊或規如馬蹄何關龍尾蘇東坡龍尾硯歌君看龍尾豈石材玉德金聲寓于石劉載之銀不是晉劉聰傳聰一名載懷帝儀同三司引入讌謂帝曰卿為豫章王時贈朕柘弓銀硯卿頗憶否帝曰安敢忘之但恨爾日不早識龍顏張華之鐵都非拾遺記張華造博物志四百卷奏于武帝帝即于御前賜青鐵硯此鐵是于闐國所出獻而鑄為硯也乃知埏埴之初標以建安十五原註硯背有建安十五四字遙想棟梁所覆紛然佳麗三千白樂天長恨歌後宮佳麗三千人嗚呼香縱分來更無餘臭魏略太祖顧命曰餘香可分與諸夫人諸舍中無所為作履組賣也履雖賣得絕少遺蹤惟破瓦之相攜等兼金而可貴孟子注兼金好金也伊昔雀更為

鳳臺傾而武帝何知。北齊書文宣天保九年發丁匠三十萬人營三臺于鄴。因其舊業而高博之。改銅雀曰金鳳。金虎曰聖應。冰井曰崇光。於今鴛折其鴦。鄴中記鄴都銅雀臺皆鴛鴦瓦。說文鴛鴦匹鳥也。雄曰鴛。雌曰鴦。硯碎而文人是賞。潤而非水。溫則不冰。油以桃煎。見上註因之滑膩。吳淑硯賦泌雀臺之淵膩。焰於松出。曹植樂府墨出青松烟筆出狡兎翰。可使和濡。釋名硯者研也。研墨使和濡。碧綠青黃。識寶氣而精神斯聚。潤長分寸。驗圓形而面背無差。原註周雅翰繪圖并識銅雀半硯上潤七寸一分下潤七寸五分中長六寸九分邊長六寸四分池中長四寸池潤二寸八分池內深五分受墨二分硯身厚七分用漢尺係貨布錢較定按面背各有式宜王生之出處必偕。而章子之摩挲勿釋也。嗚呼。續那得膠。十洲杳渺。十洲記仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之爲續弦膠能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以膠連續之。補難爲石。五色迷離。

見遺翰註玉寧碎而不全。北史元景安傳景皓云豈得棄本宗逐他姓大丈夫寧可玉碎不能瓦全。瓦已毀而難合。禮儒行毀方而瓦合。得似舍人之鏡。莫必來歸。唐本事詩陳太子舍人徐德言尚樂昌公主陳政衰德言謂主曰以君之才容國亡必入豪家倘情緣未斷猶期再見乃破一鏡人執其半約他日以正月望日賣于都市及陳亡主果歸楊素德言訪于都市有蒼頭賣半鏡者德言出半鏡以合之題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言至還其妻。還同郡守之符。偶然分與。漢武帝紀與郡守爲銅虎符竹使符。師古注與郡守爲符者各分其半右留京師左以與之。然而地猶且陷。列子天傾西北日月星辰就焉地陷東南百川水潦歸焉。月豈常盈。禮禮運三五而盈三五而闕。立身難得完名。唐郭子儀傳贊及光弼等畏偪不終而子儀完名尚節爛然獨著。舉目殊多闕事。唐沈傳師傳傳師出長安。誡尹倫曰。可闕事不可多事。人世可能上壽。莊子上壽百歲中壽八十下壽六十。徒懷不滿之憂。

見遺翰註我生最畏多言。詩鄭風人之多言亦可畏也。偏有求全之毀。見孟子况甑而已破。不顧爲難。見四溯註琴未妨焦。知音自在。蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈聲知其良木請裁爲琴果有美音而其尾猶焦故名焦尾琴。如以半視爲惜者。毋乃一斑之見乎。晉王獻之傳獻之年數歲嘗觀門生樗蒲曰南風不競。門生曰此郎管中窺豹時見一斑。

跋傅座主雪堂詩集後 雪堂詩有三集一曰燕山一曰遼海一曰西征

銷魂言別 江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣 望鐵嶺以神飛 輿志鐵嶺屬奉天府鐵嶺縣 執手涕零 喜玉門之生入 後漢班超傳臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關 千萬里皆銜君命 雖艱難險阻奚辭 十七年未報師恩 豈聚散升沈有數 忝竊科名之盛 得遇合於歐蘇 宋蘇軾傳嘉祐二年試禮部歐陽修簒 謬忝文學之林 勿追隨乎陳蔡 見論語 伊昔甲申歲暮拜送鸞鈴 詩義疏和鸞雝雝和在軾之鈴鸞在鑣之鈴 原註壬午科夫子典試浙江壬午甲申十一月奉命來浙審理某案 於今戊戌春殘 恭迎馬帳 後漢馬融傳融扶風人嘗坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂 乍見猶疑夢寐 但有悲涼 相看不用寒溫 王獻之傳嘗與兄徽之操之俱詣謝安二兒多言俗事獻之寒溫而已 惟聞慰藉 嗟乎 門中桃李 零落都非 談叢狄仁傑嘗薦張東之姚崇桓彥範敬暉等數十人率為名臣或謂仁傑曰天下桃李盡在公門仁傑曰薦賢為國非為私也 海上蓬萊 溯洄莫及 史封禪書蓬萊方丈瀛洲三神山者其傳在勃海中諸仙人及不死藥在焉未至望之如雲及到三神山反居水下風輒引去終莫能及 樂雖知我 莊子莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰鯈魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂 不知奈顏子其堪憂 見論語 壯不如人 左僖臣之壯也猶不如人今老矣無能為也已 況馮唐之易老 前漢馮唐傳唐以孝著為郎中署長事文帝帝問唐曰父老何自為郎 王勃滕王閣序馮唐易老李廣難封 著書以銷歲月 那解乞憐 韓昌黎若俛首帖耳搖尾而乞憐者非我之志也 食德而辱泥塗 左襄以晉國之多虞不能由吾子使吾子辱在泥塗久矣 末由仰報 斗筲何算 見論語 高厚難酬 今茲或者未能 孟子今茲未能 他生豈其可卜 李義山詩他生未卜此生休 生用是茫茫而交集 世說

衛洗馬初欲渡江形神慘顇語左右云見此茫茫不覺百端交集 追云憒憒之無徵也 庾亮與兄冰書天公憒憒無皂白之徵也 嗟乎 阻天路之星辰 休言疇昔 陪容窓於風雨 且話中宵 夫子纔返瞿唐 夔州府志瞿唐峽府城東舊名西陵峽兩崖對峙中貫一江灩澦堆當其口乃三峽之門 展祖墓春秋之祭 禮檀弓展墓而入 急趨峽石 海寧縣志紫微泉中分一澗通峽石湖 就師門月旦之評 後漢許劭傳劭好論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評焉 原註海寧許大宗伯諱汝霖為夫子座主也 等諸天地君親 理無或異 史禮書天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也 從祀景行錄序域中有大恩五曰天曰地曰君曰親曰師 矧若期頤老耄 事未可知 禮曲禮七十曰老而傳八十九十曰耄百年曰期頤 原註時許宗伯年七十九夫子年六十有二 赭山偕風舞而遊 杭州府志杭州海寧赭山與紹興龕山相對是為海門 餘見論語 武水促星言之駕 杭州府志杭州稱武林亦稱武水 詩鄘星言夙駕 遄傳衣鉢 摭言放榜後狀元以下到主司庭謝名曰謝衣鉢衣鉢者謂得主司名第其或主司先人同名第即謝大衣鉢也 由座主以及門生 南部新書崔沆放盧瀣談者稱座主門生沆瀣一氣 環侍絃歌 異衆人而均國士 趙策豫讓曰臣事范中行氏范中行氏以衆人遇臣臣故衆人報之智伯以國士遇臣臣故國士報之 所幸者笑談往事 興趣依然 所難者憂患餘生 神情自若 本和平之氣 發忠厚之音 出示一編 分為二集 自其雛於桑止 見四詩註 烏以栢棲 前漢朱博傳御史府中列栢樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏 丕振士風 特借主司之鑑 原註夫子以監察御史出典浙江鄉試 洊升卿月 書洪範王省惟歲卿士惟月 式崇副相之班 通典漢御史大夫副丞相事唐中宗授蘇珦右臺大夫制誠副相之榮級實次卿之通任 計十旬以被徵 後漢荀爽傳爽自被徵命及登台司九十五日 任昉表千秋之一月九遷荀爽之十

句遠至。迦千里而偶曲。物理論河色黃者衆川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲一直一
曲九曲達於海。以殊鄉別井。黃山谷贈黃成之序殊鄉別井六十歲而後相識亦可悲也。地屬
飛龍。易乾飛龍在天。按奉天本朝發祥重地。給餉餽糧。漢高帝紀塡國家撫百姓給餽餉不
絕糧道吾不如蕭何。人誇流馬。蜀諸葛亮傳亮悉大衆由斜谷出以流馬運。帝都所建。
燕山原係名場。王氣攸鍾。遂海眞成樂土。詎比梁鴻之
竄。滕王閣序竄梁鴻於海曲豈乏明時。解組而來。晉楊植求通表解朱組佩青綬。會從袁虎
之征。世說桓宣武北征袁虎時從會須露布文喚袁倚馬前令作手不輟筆俄得七紙。請纓以出。
前漢終軍傳軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下。原註時遣大將軍征西夫子上請運糧奔馳萬里。芻
以飛而粟以輓。前漢主父偃傳又使天下飛芻輓粟。行將幷日西馳。才則適
而力則堪。韓昌黎文凡適於用之謂才堪其事之謂力。務令衆星北拱。見論語蓋

思綺堂文集卷九　四六

賢勞莫非王事。見孟子而去留總是　君恩。寓以嘯歌。登諸
諷咏。適來絕域。李陵答蘇武書昔先帝授陵步卒五千出征絕域。何曾罵鬼祝邪。
同在溥天。詩小雅溥天之下莫非王土。不過懷人賦物。唐惟初盛。非晚
而亦非中。唐詩品彙總論畧而言之則有初唐盛唐中唐晚唐之不同。詩只興觀。可羣
而無可怨。見論語此則老於律細。杜子美詩老去漸于詩律細。七始爲緣
文心雕龍故能情感七始化動八風注十二律各有七日宮商角徵羽變宮變徵爲七始也要其情以
文生。晉孫楚傳楚除婦服作詩示王濟濟曰未知文生于情情生于文。八荒所寄者矣。詩品
言在耳目之內情寄八荒之表。藻功陪六侍以何由。陶潛羣輔錄顏回冉仲弓子路宰我子貢
公西華右六侍仲尼志意不立子路侍儀服不修公西華侍禮不習子貢侍辭不辨宰我侍亡忽古今顏回侍節小
物冉伯牛侍曰吾以夫六子自厲也。見尸子贊一辭而莫必。孔子世家孔子作春秋筆則筆削則

削子夏之徒不能贊一辭。每稱好學。論語哀公問弟子孰爲好學孔子對曰有顏回者好學。媿以
前言。不忌擅名。世說鄭元在馬融門下業成辭歸融恐擅名而心忌焉。責之後序。私
揣雪堂之義。敬窺日牖之微。世說北人看書如顯處視月。南人學問如牖中窺日。意
者振求禮之直聲。瑞寧肯賀。唐王求禮傳三月大雨雪蘇味道以爲瑞率羣臣入賀王
求禮讓曰三月雪爲瑞雪。臘月雷爲瑞雷乎。訪蘇卿之遺跡。嚙亦爲甘。前漢蘇武傳迺
幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥嚙雪與旃毛幷咽之數日不死。暫爾投閒。韓昌黎進學解投閒
置散。乃分之宜。十月接坡公之步。蘇東坡後赤壁賦是歲十月之望步自雪堂將歸于臨皋。倘
容請業。禮曲禮請業則起請益則起。三尺深程子之門。宋楊時傳時一日見頤頤偶瞑
坐時與游酢侍立不去頤既覺則門外雪深已三尺矣。顧執鞭未服其勞。管晏列傳贊假令晏
子而在余雖爲之執鞭所欣慕焉。而捧土何加於譽。韓詩外傳臣譽仲尼譬猶兩手捧土而附

思綺堂文集卷九　四七

太山其無益亦明矣。行從驥顯。史伯夷傳顏淵雖篤學附驥尾而行益顯。竊附校讎。後漢蔡倫
傳帝以經傳之文多不正定乃選通儒謁者劉珍及博士良史詣東觀各讎校漢家法。魯爲魚訛。抱朴
子書三寫以魚爲魯以帝爲虎。敢辭參訂。仲尼之敎弟子。大抵詩書禮樂
之常。孔子世家孔子以詩書禮樂敎弟子蓋三千焉身通六藝者七十有二人。維摩之示文殊。
態在文字語言之外。見遺翰詁

送傅座主歸西川兼以兕觥志別謹序

覆我同天。十四日親陪函丈。〔禮曲禮〕席間函丈。追師異地。〔謝承後漢書〕蘇章負笈追師。不遠千里。五千里復送征程。比來憂患之餘。頭眞欲白。〔魏文帝與吳質書〕已成老翁。但未白頭耳。屢詔文章之役。眼故常青。〔晉阮籍傳〕籍能作青白眼。見俗士以白眼對之。嵇康齎酒挾琴造焉。乃見青眼。實切戀惶。炙非曾膾。見孟子。猥邀獎譽。嗜等劉痂。〔劉穆之傳〕劉邕性嗜食瘡痂。以爲味似鰒魚。得與語而見知。死何足恨。〔吳虞翻傳注〕當長沒海隅。生無可與語。死以青蠅爲弔客。使天下一人知己者。足以不恨。徒讀書而失業。生亦爲狂。〔前漢酈食其傳〕好讀書。家貧落魄。無衣食業。縣中賢豪皆謂之狂生。藻功弘景頭顱。〔撫遺〕陶弘景與從弟書云。昔仕宦期四十左右作尚書郎。投簪高邁。今三十六方作奉朝請。頭顱可知。不如早去。虞翻骨相。虞翻傳註。翻放棄南方。云自恨疏節。骨體不媚。犯上獲罪。〔韓昌黎詩〕久欽江總文才妙。自歎虞翻骨相屯。金門迥隔。〔揚雄解嘲〕歷金門上玉堂。棄菅蒯以如遺。〔逸詩〕雖有絲麻。無棄菅蒯。土室甲栖。〔後漢袁閎傳〕築土室四周于庭。不爲戶。自牖中以納飲食而已。收桑榆而已晚。〔後漢馮異傳〕降璽書勞異曰。赤眉破平。士吏勞苦。始雖垂翅回谿。終能奮翼黽池。可謂失之東隅。收之桑榆。〔王勃滕王閣序〕東隅已逝。桑榆非晚。詎盈爲鬼害。〔易謙〕鬼神害盈而福謙。三黜非辜。見論語。而才得人憐。〔杜子美詩〕世人皆欲殺。吾意獨憐才。一錢可直。〔前漢灌夫傳〕夫罵賢曰。平生毀程不識不直一錢。今日長者爲壽。迺效女曹兒呫囁耳語。徒立相如之壁。〔史司馬相如傳〕相如乃馳歸成都。家徒四壁立。窶以終而且貧。〔詩邶風〕終窶且貧。莫知我艱。遽荒陸氏之莊。〔唐餘錄〕崔蕚自中書舍人知舉歸。其妻勸樹莊田爲子孫業。蕚曰。予有美莊良田徧在天下。妻曰。不聞君有此業。蕚曰。吾前歲放春榜三十人。非良田耶。妻曰。若然者。君非陸贄相門生乎。往年君掌文柄。使人約其子簡一札。不令就試。如君以爲良田。卽陸氏一莊荒矣。報雖無而不辱。〔蘇東坡祭

韓忠獻文〕雖無以報。不辱其門。顧將鍛翮。〔顏延之五君詠〕鸞翮有時鎩。隨蜀鳥以高飛。〔師曠禽經〕江介曰子規。蜀右曰杜宇。或云杜宇非子規。春夏有鳥若云不如歸去。乃子規也。詎許迴腸。〔司馬遷報任安書〕腸一日而九迴。等峽猨而中斷。〔世說〕桓溫入蜀至三峽中。部伍中有得猨子者。其母緣岸哀號。行百餘里不去。遂跳船上。至便卽絕。破視其腹中腸寸寸皆斷。附乃摩松而至。〔元奘法師傳〕西域取經。手摩靈山寺石松曰。吾西去汝可西向。若歸卽東向。及去果西向。一年忽東向。弟子曰。吾師歸矣。果然。號摩頂松。直過西泠。〔杭州府志〕杭州亦稱西泠。若其行李之供。難爲東道。〔左傳〕若舍鄭以爲東道主。行李之往來。供其乏困。幸周旋乎杖屨。獲晉接夫杯盤。蠟炬銷紅。蟻醪浮綠。〔張衡南都賦〕醪敷徑寸。浮蟻若萍。看乾坤之如許。問泉石以能容。要知吾道之非。〔家語〕楚昭王聘孔子。孔子路出于陳蔡。陳蔡使徒兵距孔子。不得行。絕糧七日。從者皆病。孔子召子路而問焉曰。匪兕匪虎。率彼曠野。吾道非乎。奚爲至于此。莫使人生也直。見論語。仲尼已老。偏遲鳳鳥之來。〔論語〕鳳鳥不至。河不出圖。吾已矣夫。王式言旋。便唱驪駒而去。〔前漢王式傳〕江公著孝經說。心嫉式。謂歌吹諸生曰。歌驪駒。注。逸詩篇名也。見大戴禮。客欲去歌之。其辭云。驪駒在門。僕夫具存。驪駒在路。僕夫整駕。斯時也。陳方興歎夫歸與。見論語。宋且致辭於行者。見孟子。禮當北面。〔鄭元傳〕時汝南應劭因自贊曰。故太山太守應中遠北面稱弟子何如。敢說送言。〔孔子世家〕孔子辭去。而老子送之曰。吾聞富貴者送人以財。仁人者送人以言。媿出中心。於何媿嗛。見孟子。非無玉瓚。〔詩大雅〕瑟彼玉瓚。黃流在中。或同鵲杓而呼。〔朝野僉載〕陳思王有鵲尾杓。柄長而直。置之酒樽。王欲勸者呼之。鵲尾指其人。縱有金罍。〔詩周南〕我姑酌彼金罍。不若兕觥之獻。〔詩周頌〕兕觥其觩。旨酒思柔。原註。萬曆五年。輔臣張居正父死奪情。編修吳中行。檢討趙用賢疏劾之。廷杖。卽日驅出。庶子許國鑄杯二。玉以贈吳。兕以贈趙。各有銘。銘兕曰。文羊一角。其理沈黝。不惜剖心。寧辭碎首。黃流在中。爲君子壽。

穎陽生許國爲定字飾文題贈後趙傳之門人黃端伯黃又傳之門人陳潛夫兩賢皆殉國難余陳潛也受而藏之今故以是歟 蓋以正色立朝直聲去位情胡可奪挽已死之人心喪若不奔滅所生於天性張居正光依日月史蕭曹傳贊漢興依日月之末光 那肯憑帷趙檢討字挾風霜西京雜記淮南王安著鴻烈二十一篇自云字中皆挾風霜 輒甘受枚維時庶子爲念同官左文同官爲築鐫二十四字之銘卽碎首剖心亦可俱見上原註 終二十七月而吉儀禮鄭元注三年之喪二十七月而禫南史王准之傳鄭元注禮三年之喪二十七月而吉古今學者多謂得禮之宜於屬毛離裏斯安詩小雅不屬于毛不離于裏 贈之者感此友朋聞之者知爲父母貴以酎酹滿引壺觴陶潛歸去來辭引壺觴以自酌 碧血模糊莊子萇弘死于蜀藏其血三年而化爲碧杜子美詩子章髑髏血模糊手提擲還崔大夫 遍傳衣鉢

人言口澤比箕郊似三仁見論語 我信胸襟沆瀣渾同一氣見跋傳誌 私淑蒯廢孫孺子見孟子 抗節則許遠張巡唐忠義傳贊張巡許遠可謂烈丈夫矣巡先死不爲遽遠後死不爲偸 黃海岸先生義重君臣捐軀殉國陳元倩先生出偕妻妾携手沈淵原註事詳七卷藏兒兢誌 彼其師友相承旣死而名留犀角此乃婦翁所賜雖生而命等鴻毛司馬遷報任安書人固有一死死或重于泰山或輕于鴻毛 聊復收藏原非長物還將愼重用待全人莊子夫工乎天而俍乎人者唯全人能之 伏遇老夫子擲地作聲見八哀詩 回天有力唐張元素傳貞觀四年詔發卒治洛陽宮乾陽殿元素上書卽詔罷役魏徵嘆曰張公論事有回天之力可謂仁人之言哉 蒲當伏處前漢史丹傳丹直入卧內頓首伏青蒲上瀝泣言又切至上意大感 膽落且以寒心唐溫造傳李祐拜大金吾違詔進馬造正衙抨劾祐曰吾夜入蔡州擒吳元濟未嘗心動今日膽落于溫御史 草自焚餘晉羊祜傳其嘉謨讜議皆焚其草 强由於熱血忠臣亦易秪是忘身遷客何知李太白詩一爲遷客去長沙 無非報主望邊關而歌出塞按杜子美有前出塞後出塞詩 拚將馬革而還後漢馬援傳援謂孟冀曰男兒要當死於邊野以馬革裹屍還葬耳 返巴蜀而賦歸田按張衡有歸田賦 竟著鹿皮以退宋史何尙之傳致仕于方山著退居賦以明所守在家嘗著鹿皮帽 是則景星鳳凰之祝韓昌黎文朝廷之士引領東望若景星鳳凰之始見也爭先覩之爲快 莫不仰其光儀文霞鸚鵡之珍劉孝綽詩其摘雲氣藻同舉霞文杯謝氏詩源金母召羣仙宴于赤水坐有碧玉鸚鵡杯白玉鸕鷀杯 未足方其品格者也藻功氣負綱常禍緣激烈原註事見六卷石門誌 身後名乎莫必晉張翰傳翰任心自適不求當世或謂之曰卿乃何縱適一時獨不爲身後名耶答曰使我有身後名不如卽時一杯酒 道先醒

者爲誰韓詩外傳問者曰古之謂知道者曰先生何也猶言先醒也不知道術之人則冥于得失不知亂之所由眊眊乎其猶醉也 顚倒樹朽根易林朽根倒樹花葉落去 念栽培之有自而迎梅折柳風土記江南三月雨爲迎梅五月雨爲送梅三輔黃圖霸橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別 欲餞送以無因享以之成儀多亦得見孟子 德惟其稱禮少何嫌禮禮器禮之以少爲貴者以其內心也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少爲貴乎 謹將忠孝之遺用當別離之贐伊昔師傳於弟同心同德爲難書泰誓同心同德 於今弟奉之師以實以名克副唐百官志號以表功爲先名以副實爲重 漫說聖清賢濁魏徐邈傳時科禁酒而邈私飮沈醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒淸者爲聖人濁者爲賢人邈性修愼偶醉言耳 得渡者不使鷗驚高僧傳晉杯渡者不知其姓名常乘大杯渡河因名焉杜子美

詩杯渡不驚鷗。倘教衆醉獨醒。（楚辭漁父舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒）顧影者將毋蛇誤。（晉樂廣傳廣爲河南尹嘗有親客久闊不復來廣問其故答曰前在坐蒙賜酒方欲飲見杯中有蛇意甚惡之既飲而疾于時河南聽事壁上有角漆畫作蛇廣意杯中蛇即角影也復置酒于前處謂客曰酒中復有所見否答曰所見如初廣乃告其所以豁然意解沈痾頓愈）摩挲未厭。百年之臭味斯同。酩酊休辭。三世之馨香如在。

為鶬鴰解嘲

戊戌秋七月十九夜將半。有鶬鴰自北來。飛鳴上下。里人爭喧逐之。章子伏枕而笑。乃為解嘲。

相傳鸑鷟。竟屬虛無。（周語周之興也鸑鷟鳴于岐山）見說鳳凰。幾曾至止。（見論誅）難得鷹鸇之逐。徒爭烏雀之喧。（左文如鷹鸇之逐烏雀也）甚者梟不更鳴。為人所惡。（說苑梟不更鳴東徙猶惡其聲）鵩雖有賦。於我何災。（前漢賈誼傳誼爲長沙傅三年有鵩飛入誼舍誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣又吉虖告我凶言其災）方明月而稀星。輒歌烏鵲。（魏武帝歌月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依）乃天陰而雨濕。（梅堯臣鶬鴰詩每逢陰黑天外過乍見火光驚輒墮餘見女史詠）忽聽蒼鸆。（郭璞江賦）奇鶬九頭。裴瑜注爾雅言鶬麋鴰是九頭鳥也俗謂之鬼車天陰時作聲白澤圖謂之蒼鸆帝鵠書謂之逆蒼半空來滴血之嫌。中夜有收魂之恐。（本草鬼車晦瞑則飛鳴能入人室收人魂氣一名鬼鳥此鳥昔有十首一首爲犬所噬今猶餘九首其一常下血血滴人家則凶）環十脛而脛生兩翅。（夷堅志李壽翁守長沙募人捕得鶬鴰身圓如箕十脛環簇其九有頭其一獨缺血滴如世所傳一脛各生兩翅當飛時十八翼霍霍而動所向不同更相爭拗用力競進而翅翮有傷折者）不長九頭而頭萃一身。（唐韻注鶬鴰一身九頭九尾逆毛一名鴰辰一名錯落）謂是有色有聲。人驚為怪。付以不聞不見。（傳燈錄道壽禪師曰野人作多色伎倆眩惑于人只消老人不見不聞伊伎倆有盡吾不見不聞無盡）我笑其愚。蓋古皇徵牛首之奇。昔聖著蛇身之表。（補三皇本紀太皞庖犧氏蛇身人首有聖德又炎帝神農氏人身牛首）或為參漏。（淮南子堯眉八彩舜二瞳子是謂重明禹耳參漏文王四乳注參漏三穴也）或目重瞳。（史項羽本紀贊吾聞之周生曰舜目蓋重瞳子又聞項羽亦重瞳子）而若鳥郏無腸。（拾遺記有鳥名鴻鵝形如禿鶖腹內

無腸羽翮附骨而生無皮肉也禽還有角。漢武帝紀作甘泉通天臺長安飛廉館應劭注飛廉神禽能致
風氣者也晉灼注身似鹿頭如爵有角而蛇尾文如豹文一足以名獨立。河圖鳥一足名獨立見則
主勇強雙頭而識並興。博物志餘南方有比翼鳳飛止飲啄不相分離總名曰長離言長相離著
也紂時集于長離之上人因為雙頭鳥不祥及文武興始悟曰此並興之兆胎生卵生本來異
種。金剛經一切衆生之類若卵生若胎生若濕生若化生。善相惡相自現當前。釋氏要論
心忘則境空若見善相諸佛來迎若見惡相種種現前況鴟鴞每信流言。詩說鴟鴞管叔及其
羣弟流言于國周公避居于魯作此詩以貽成王鵂鶹那堪共話。異苑劉在朱方人不得共語若
與之言必遭禍難于同焉是舉世號為劉鵂鶹耳目口鼻。性與人殊。見孟子偏於
跂喙蠉蠉。淮南子跂行喙息蠉飛蠕動形為物怪。子夏罕曾見者。爰進
問於宣師。白澤圖昔孔子渡江嘗見一鳥子夏問之孔子曰嘗聞河上人歌云鴟兮鴒兮逆毛衰兮一身
九首兮坡公亦甚惡之。乃至比於酷吏。蘇東坡贈柯侯詩君看彼酷吏所至如鬼
車。

上大中丞朱可亭先生書朱名軾號可亭江西高安人
從來清介。所難得者和平。況是尊榮。孰肯為之謙抑。奉公
而表臣節。美以素絲。見毛夫人詩正己而飭官方。嚴於自節。晉傅
元傳每有奏劾值日暮捧白簡坐以待旦以德以禮。遑計齊刑。見論語是訓是行。
書洪範是訓是行以近天子之光漸敎約法。漢高帝紀與父老約法三章耳宜其上作下
應。蘇東坡倡勇敢策天下之患莫大于上作而下不應下不應則上亦將窮而自止臂使指而
俱從。賈誼治安策如身之使臂臂之使指莫不制從。何乃外疆中乾。左傳張脈僨興外疆中乾
腹推心而莫置者乎。漢光武帝紀蕭王推赤心置人腹中安得不投死乎遡東西浙
習俗之衰。見毛夫人詩自南北宋存亡之際。按欽宗以前為北宋高宗以後為南
宋高宗升杭州為臨安府定都焉君臣晏逸。秪事盤遊。權貴豪華。惟爭富

麗。聽之者不雨而霽。拾遺記郭況皇后兄也以黃金為器工冶之聲震于都鄙人謂郭氏之室
不雨而霽從之者如雲又水。詩齊風齊子歸止其從如雲又齊子歸止其從如水千廡則
連甍比屋。左思蜀都賦比屋連甍千廡萬室白塵則溢郭闐城。班固西都賦闐城溢
郭旁流百廛炊金將饌玉紛陳。駱賓王帝京篇炊金饌玉待鳴鐘趙女與齊僮
競集。張衡南都賦齊僮唱兮列趙女坐南歌兮起鄭舞山水都非眞色。樓臺成妖
冶之形。風月不必良辰。杯笙板流連之樂。又若鬪雞走狗。
前漢袁盎傳家居與閭里浮沉相隨行鬪雞走狗游手為功。潛夫論游手為功充盈都邑喝雉
呼盧。晉劉毅傳于東府聚樗蒲大擲判人並黑犢以還惟劉裕與毅在後毅次擲得雉大喜裕惡之因挼曰老
兄試為卿答既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧用心何益。論語飽食終日無所用心
或信巫而交鬼。論語不可以作巫醫注巫所以交鬼神人笑其愚。或依佛以

破僧。[釋老志]佛道其始修心則依佛法僧謂之三皈。我知其誕。狄梁公之不作。[唐狄

仁傑傳]吳楚多淫祠仁傑一禁止凡毀千七百房。西門豹之巳亡。[史]西門豹傳豹爲鄴令往到鄴

問民所疾苦曰苦爲河伯娶婦豹曰至爲河伯娶婦時願

三老巫祝父老送女河上幸來告語之吾亦往送至其時

豹往日呼河伯婦來視其好醜即將女出帷中豹視之顧

謂曰是女子不好煩大巫嫗入報河伯得更求好女後日

送之即使吏卒共抱大巫嫗投之河中頃日巫嫗何久也

弟子趣之復以弟子一人投河中頃日弟子何久也復使

一人趣之復投一弟子河中豹日巫嫗弟子女子也不能

白事煩三老爲入白之復投三老河中長老吏旁觀者皆

驚豹日巫嫗三老不來還奈之何欲復使廷掾與豪長者

一人入趣之皆叩頭叩頭且破額血流地色如死灰從是

不敢復言爲河伯娶婦。說併是邪。經何由正。俱見孟子。嗟乎。十一郡目擩

耳染。[韓昌黎房公墓碣]曰擩耳染不學以能。久已相沿。五百年洗髓伐毛。[洞冥

記]黃翁告東方朔日三千年一反骨洗髓三千年一刻骨伐毛吾生巳三洗髓五伐毛矣。卒難遽挽。雖

則桑田遞變。[神仙傳]麻姑曰自接待以來見東海三爲桑田矣。猶襲高曾祖父之

遺。甚而菽水維艱。[禮檀弓]啜菽飲水盡其歡斯之謂孝。莫除淫泆驕奢之習。

見毛人詠夫兒方索飯。[杜子美詩]癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門東。出盛饌以留賓。

婦且無褌。[世說]范宣潔行廉約韓豫章遺絹百匹不受減五十匹復不受如是減半遂至一匹既終不受

韓後與范同載就車中裂二丈與范云人寧可使婦無褌邪范笑而受之。著鮮衣而誇客。枕凷

寢苫之勿諳。[禮喪大記]父母之喪居倚廬不塗寢苫枕凷。息燭舉樂之未諳。[禮曾

子問]嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也。每踰制以鋪張。更乞

隣而稱貸。猥云東老。富敵西隣。[回仙錄]吳與東林之沈東老能釀白酒有客號回道

人願求一醉飲之數斗不醉乃擘石榴皮題庵壁云西隣已富憂不足東老雖貧樂有餘。頗訶小人器

乘君子。[易繫辭]小人而乘君子之器盜思奪之矣。輿臺下賤。綿聯王滿之姻。[沈約

奏彈王源]王滿聯姻實駭物聽[又]豈有六卿之胄納女于管庫之人。宋子河魴。同穴于輿臺之鬼。皂隸畢

微。攀附欒胥之族。[左昭]欒郤胥原狐續慶伯降在皂隸。日高黃繖。[宋輿服志]政和八年

詔民庶享神不得用紅黃繖蘇東坡詩日高黃繖下西清。扇擁朱輪。[前漢劉向傳]乘朱輪華轂者三

十二人。認牛尾以爲麟。[詩周南]麟之趾注麕身牛尾馬蹄毛蟲之長也。笑虎皮之是

馬。[左僖]胥臣蒙馬以虎皮先犯陳蔡。任教僭侈。將毋名器之羞。倘預班行。

抑亦搢紳之玷。嗟乎。中則正而滿則覆。[孔子家語]孔子觀于魯桓公之廟有

欹器焉注之水中則正滿則覆夫子喟然嘆曰嗚呼夫物惡有滿而不覆哉。信也非誣。亡爲有

而虛爲盈。難乎其繼。見論語。醫將瘠肉。[聶夷中詩]醫得眼前瘡剜却心頭肉。那

堪十室九空。[外史]國無良輔郡無循吏重賦斂十室而九空繼刑罰十夫而九怨何岌岌也。病已

膏肓。所恃五申三令。[史孫子傳]約束不明申令不熟將之罪也復三令五申而鼓之。漫擬

葵傾向日。[曹植表]若葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光終向之者誠也。何曾兩沛而膏。

[詩曹風]芃芃黍苗陰雨膏之。果眞草偃從風。見論語。恰值星臨以福。[宋四朝國

史]哲宗念東國困于役寘以鮮于侁爲京東轉運使司馬光日以侁之賢不宜使居外顧齊魯之區凋敝已甚須侁

爲福星救之耳比行日福星往矣安得如侁百輩布列天下乎。伏遇可亭朱老先生學本

紫陽。[徽州府志]紫陽山在府城南爲朱文公讀書處。氣鍾碧落。[高安縣志]碧落堂鳳凰山顚文天祥

建。不吐不茹之槩。[詩大雅]柔亦不茹剛亦不吐。不得聖之清而偕聖之和。

見孟子。可久可大之徵。[易繫辭]可久則賢人之德可大則賢人之業。惟仁者靜而

兼仁者壽。見論語。冠五經于第一。[原註]先生中式康熙癸酉科解元。擢進士

而上歷金門。分百里于惟三。[白帖]雷震百里縣令象之分土百里故日晝拈[書武成]列

爵惟五分土惟三。超郎官而出懸絳帳。[漢明帝紀]郎官上應列宿餘見跋傳註[原註]先生以

部郎出爲陜西學使者身處膏而不潤。見毛夫人註心如水以恒清。見門神註
九遷好待圖麟。〔蘇武傳〕上思股肱之美迺圖畫其人于麒麟閣法其形貌署其官爵姓名。餘見傳
註兩浙倂捐琴鶴。〔張九齡橫浦語錄〕趙清獻帥蜀乃以一琴一鶴一龜自隨想其致可知及再帥
蜀縱鶴放龜。又以爲累矣。想襜帷甫駐。〔王勃滕王閣序〕宇文新州之懿範。襜帷暫駐。新牖室能
明。〔說苑〕人始入官。如入晦室。久而愈明。鈴閣初開。狂瀾欲障。〔韓昌黎進學解〕障百川而東之
迴狂瀾于既倒諮詢屢及。爾屬員與有責焉。誥誡頻施。伊兆姓豈
無良者。當更張而更化。董仲舒〔天人策〕當更張而不更張雖有良工不能善調也。當更化而
不更化。雖有大賢不能善治也。敢仍前弊云云。信有德者有言。見論語須識
新頒種種。聊復變齊以魯。見論語行將示儉於奢。〔禮檀弓〕國奢則示之
以儉。矯敝於馬贏車敗之間。〔後漢王暢傳〕郡中豪族多以奢靡相尚。暢常布衣皮褥車馬贏
敗以矯其敝。爲之倡率。敷功於坤轉乾旋之頃。〔韓昌黎文〕旋乾轉坤關機開闔。
易以來從。月可年成。〔論語〕朞月而已可也。三年有成。彼二南於周召。〔潘岳西征〕
賦固乃周召之所分。二南之所交。風移俗易。〔孝經〕移風易俗莫善於樂。進三代以唐虞。
詎無補之空言。〔鹽鐵論〕空言無補于實政。疑有司其莫告。〔孟子〕有司莫以告。是上慢
而殘下也蓋州縣於民爲近。最便鈞鎔。〔天人策〕夫上之化下。下之從上。猶泥之在鈞。唯
甄者之所爲。猶金之在鎔。唯冶者之所鑄。譬父母於子爲親。稔知精懊。〔潛夫論〕家人有
五子十孫。父母不察精懊。則勤力者懈弛而惰慢者遂非也。耗業家之道也。門到户說。〔庾亮表〕天下之
人。何可門到户說使皆坦然耶。提命皆眞。〔詩大雅〕匪面命之言提其耳。巷議街談。〔張衡西京
賦〕街談巷議。彈射臧否。聽聞不誤。孔邇勿嫌於中阻。〔詩周南〕父母孔邇。誠求
以奉乎上行。〔大學〕如保赤子心誠求之。清愼果能。見四淵註四知是稟。見門神註

先勞罔倦。見論語三異斯徵。見四淵註維下民也難欺。〔通鑑〕宋高宗頒黃庭
堅所書戒石銘于州縣令刻石文曰爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺郎上官之善事。〔任延〕
傳帝戒之曰善事上官無失民譽延對曰上下雷同非陛下之福善事上官臣不敢奉詔而徒以刑名
自逞。〔史申韓傳〕申子之學本於黃老而主刑名錢穀專司。〔前漢王陵傳〕平日陛下即問決獄責廷尉
問錢穀責治粟內史但有催科絕無撫字。〔唐陽城傳〕撫字心勞催科政拙考下下弗闗
社稷安論民人。見論語竟夕之狗吠不休。見四淵註前日之魚懸
安在。見毛夫人註曾何加於富庶。見論語實且媿乎承宣矣。〔天人策〕今
之守郡縣令民之師帥所使承流而宣化也藻功憂若希文。〔范仲淹岳陽樓記〕先天下之憂而憂
後天下之樂而樂戇同汲黯。〔汲黯傳〕上退謂人曰甚矣汲黯之戇也方寸每多熱血
溺豈手援。見孟子尋常輒復寒心。諱絲喉觸。〔韓昌黎送窮文〕掀手覆羹轉喉
觸諱俎魚豆彘。〔柳子厚文〕薦用俎魚豆彘修形糈粢酒陰虔則應鄉賢冒濫宵人。〔前漢
廣陵厲王傳〕母邇宵人注小人也狗苟蠅營。〔韓昌黎文〕蠅營狗苟驅去復還厮卒貪緣大
吏。按樂府題有邯鄲才人嫁爲厮養卒婦〔原註〕時有匪類冒濫鄉賢余力爭之而錢神可通因以中禍怪推
排之直道肆羅織之陰謀。〔唐酷吏傳〕姚崇曰當時告訐爲功天下號曰羅織嗟乎
幾曾麾以門墻。〔法言〕人有倚孔子之墻絃鄭衛之聲誦韓莊之書則引諸門乎曰在彝務則引之倚
門墻則麾之儼列春秋之祭。自分終於衡泌。〔詩陳風〕衡門之下可以棲遲泌之洋
洋可以樂飢頻驚日月之馳。一官寧足重輕。傷事都憑顛倒從
此我心可轉。見女史註臧否何嘗。〔世說〕晉文王稱阮嗣宗至愼每與之言言皆元遠未嘗臧
否人物吾舌尙存。〔史張儀傳〕楚相亡璧門下意張儀共執張儀掠笞數百不服醳之其妻曰嘻子毋讀
書游說安得此辱乎儀謂其妻曰視吾舌尙在否其妻笑曰舌在也儀曰足矣嘯歌不廢。〔晉謝鯤傳〕鄰女

有美色鯤挑之女投梭折其兩齒鯤傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌。躭對白抽黃之技。柳子厚乞巧文抽黃對白喻弄飛走。騁以妍辭。謝惠連雪賦授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱為寡人賦之。讓紆青拖紫之班。揚雄解嘲紆青拖紫朱丹其轂。軌茲薄俗。桓溫薦譙秀表足以鎮靜頹風。軌茲薄俗。出而擊壤。古擊壤歌注帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人擊壤而歌。壤以木為之。前廣後銳。長三四寸。先側一壤於地。遙於三四十步以手中壤擊之。中者為上。古野老戲也。優游且樂豐年。臥則枕流。孫楚傳楚少時欲隱居謂濟曰當欲枕石漱流誤云漱石枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒。夢寐常安。舒日。晉大論治國之日舒以長。

自題小照賦 以雲無心而出岫鳥倦飛而知還為韻

雲無心而出岫。鳥倦飛而知還。陶淵明歸去來辭猿故鳴於三峽。水經注漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳。虎常嘯乎九閽。楚辭招魂虎豹九閽啄害下人。伊四方兮蹙蹙。詩小雅我瞻四方蹙蹙靡所騁。寧十畝以閑閑。詩魏風十畝之間兮桑者閑閑兮。舟若能藏。何須是壑。莊子夫藏舟于壑。藏山于澤謂之固矣。然而夜半有力者負之而走。門如背閉。所在皆山。詩禦寇之無端。分厚薄於德命。列子夫北宮子厚于德薄于命。汝厚于命薄于德。汝之達非智得也。北宮子之窮非愚失也。皆天也非人也。怪橫渠之多事。強釘砭其愚頑。按張橫渠有釘頑砭愚二箴忘名于名可名之外。老子名可名非常名。程材于材不材之間。莊子弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間。緬想平生。追維少小。狗未覩而笑蒙蒙。說苑子之比我蒙蒙如未覩之狗耳。龍作登而驚了了。司馬彪續漢書孔融幼有異才時河南尹李膺有重名勅門下簡通賓客融年十餘歲欲觀其為人遂造膺門語曰我李君通家子孫也膺見融問曰高明父祖嘗與僕周旋乎融曰先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家也衆共奇之陳煒後至同坐以告煒煒曰人小時了了者大亦未必奇也融曰卽如所言君之幼時豈實慧乎。徐見八哀詩人過家父。顏氏家訓陳思王稱其父為家父母為家母。共羨名駒。後漢趙意傳更始謂意曰卿名家駒務力勉之。客訪難兄。敢嘲凡鳥。俱見遺翰詵孝儀竊譽。謂三筆而六詩。南史劉孝綽傳孝綽弟潛字孝儀幼孤與諸兄弟相勗以學並工屬文。孝綽嘗云三筆六詩三卽孝儀六謂孝威也。任昉爭詩。豈百多而一少。南史任昉傳褚彥回嘗謂遁曰聞卿有令子相為喜之所謂百不為多一不為少。假毛羽於叔休。南史蕭引傳引字叔休善書宣帝嘗披奏事指引署名曰此字筆趣翩翩如鳥之欲飛引謝曰此陛下假

其翮毛畢。借齒牙於謝朓。見八哀詩將振拔夫泥塗。擬扶搖乎霄霧。淮南子上游于霄霧之野。下出于無垠之門。何待兎之株且守。韓非子宋有耕者見兎走觸株折頸死因釋耕守株冀復得兎。而亡羊之路偏岐。列子楊子鄰人亡羊既率其黨又請楊子之豎追之問其故日多岐路。伐毛者已刻其骨。見大中丞誌志日者輒中其眉。左定顏息射人中眉退日我無勇吾志其目也。欲換頭銜。投戈班超之筆。班超傳嘗輟業投筆歎曰大丈夫當立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎難忘手澤。處同毛遂之錐。史平原君傳平原君曰先生處勝之門下幾年于此矣毛遂曰三年于此矣平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊中其末立見今先生三年于此左右未有所稱誦勝未有所聞毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已。沈埋童子之科。十年最久。困頓諸生之籍。廿載何遲。厨下則羹湯莫必。見毛夫人誄堂前則救水多虧。

思綺堂文集卷九　四六

雖非病也。家語子貢常結駟連騎以造原憲憲居蒿廬蓬戶之中衎然自得子貢曰甚矣子之病也憲曰吾聞無財者謂之貧學道不能行者謂之病吾貧也非病也。能不愴而。張載詩雲乖雨絕心乎愴而于焉行役。詩魏風母日嗟予季行役。聊復賣文。杜子美詩本賣文為活翻令室倒懸。令伯薄陳情之日。李密陳情表劉日薄西山氣息奄奄人命危淺。梁公飛瞻悵之雲。狄仁傑傳仁傑登太行山反顧見白雲孤飛日吾親舍其下瞻悵久之雲移乃去。緣且依紅。南史庾杲之傳蕭緬與王儉書曰盛府元僚實難其選庾景行泛淥水依芙蓉何其麗也。李梅亭啓依紅泛綠夢不到于轅門。來越烏幕。韓昌黎送溫處士序大夫烏公以鈇鉞鎮河陽之三月以石生為才以禮為羅羅而致之幕下。白還非黑。劉子猶以宮角。以白非黑。笑自立鷄群。世說有人語王戎曰嵇延祖卓卓如野鶴之在鷄羣。知已綢繆。絕似蘭蓀稚蕙。楚辭九歌蕙有蓀兮蘭藉。腐儒齷齪。左思吳都賦齷齪而筭。固曲士之所歎也。亦將毋猶器藏薰。家語薰蕕不同器而藏。朝析義而

夕賞奇。陶潛詩奇文共欣賞疑義相與析每偕王子。原註王服尹名晦嘉定人左省鑑而右削墨。王褒聖主得賢臣頌則使離婁督繩公輸削墨爰顧史君。原註史下里名曙生溧陽人時同客山左學使者之幕而得側皋藝之三昧者史君千里之傳也從此上書。得行蘇季不教下第。取笑劉蕡。俱見八哀誄夢五采以頻驚。文心雕龍揚雄輟翰而驚夢。註桓子新論曰漢成帝上甘泉詔使作賦雄爲之倦暴卧夢其五臟出地文覺大少氣病一歲放一頭而遠出。歐陽公與梅聖俞書讀蘇軾文不覺汗出快哉快哉老夫當避此人放出一頭地也秋闈則苹食鳴呦。韓昌黎序陽饒始冠舉于其鄉歌鹿鳴而來也詩小雅呦呦鹿鳴食野之苹春榜則花看蹄疾。孟郊詩春風得意馬蹄疾一日看盡長安花九重顧問懸旌或恐其非真。後漢崔駰傳叫呼衒鬻懸旌自表非隨和之寶也四六褒稱書餅免譏於失實。見選談註原註康熙四十二年四月十五日上御保和殿館選引見諸進士至藻功啓奏畢上注視久之

思綺堂文集卷九　四七

問掌院吳公曰若何如對曰是名士四六最好復問果然復奏曰果然又問滿掌院揆又問熊張兩大學士俱奏對如吳公云云聚三神而縮地。神仙傳費長房遇壺公能縮地千里聚在目前餘見誄傳註接布洪臺禮曲禮堂上接武堂下布武揚雄甘泉賦洪臺崛其獨出兮徵北極之嶟嶟出一卿以破天荒。北夢瑣言荊州衣冠藪澤每歲解送舉人多不成名號曰天荒解劉蛻舍人以荊解及第號爲破天荒餘見女史註光榮陋室。韓詩外傳原憲大儒者雖隱居窮巷陋室無置錐之地而王公不能與爭名矣躋玉筍之華班。唐李宗閔傳典貢舉所取多知名士世謂之玉筍陪金蓮之清秩唐令狐綯傳爲翰林承旨夜對禁中帝以乘輿金蓮華炬送歸院佩宸侍從何晏景福殿賦偎楓被扆依日月而上星辰。杜子美詩扶衛留藻鑄履上星辰餘見送傳詩藜閣周旋拾遺記劉向于成帝之末校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端爛然大明因以照向說開闢以前事向因受洪範五行之文至曙而去向請問姓名云我是太乙之精天帝聞卯金之子有博

學者觀焉下校丙丁而譽甲乙藏榮緒晉書李充為著作郎分典籍為四部五經為甲部史為乙部諸子為丙部賦為丁部體事君而移孝孝經君子之事親孝故忠可移于君念匪母以靡依詩小雅靡瞻匪父靡依匪母日短日長陳情表是臣盡節于陛下之日長報劉之日短也決去留於俄頃陰分陰寸晉陶侃傳嘗與人曰大禹聖者乃惜寸陰至于衆人當惜分陰轉喜懼於幾微論語一則以喜一則以懼聲氣與虬鸞共集李華集序學者宗之如鱗羽之于虬鸞夢魂將烏鳥齊飛何難乞養陳情表烏鳥私情願乞終養那不懷歸詩小雅豈不懷歸是用作歌將母來諗答辛苦於熊丸見八哀註幸離席帽清緗雜記宋初猶襲唐制士子皆曳袍出則席帽隨身李巽累舉不第鄉人曰李秀才不知甚時席帽離身及第後遺詩鄉人曰當年蹤跡困泥塵不意乘時亦化鱗為報鄉閭親戚道如今席帽已離身奉康强之鮐背釋名九十曰鮐背背有鮐文也笑舞斑衣列士傳老萊子孝養二親年七十作嬰兒戲著

五色斑斕之衣戲舞于庭合大椿於秋歲莊子上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋報寸草於春暉孟郊遊子吟難將寸草心報得三春暉嗟乎大椿本撥詩大雅枝葉未有害本實先撥寸草根枯未必鸞栖得識方儲至性孝子傳方儲遭母喪負土成墳種松千株鸞鳥栖其上白兔遊其下適來鳥語遂令公冶非辜留青日札世傳公冶長能通鳥語貧而閒居無以給食聞雀語南山有虎食羊不盡往取焉及亡羊氏往跡之得其角以為偷訟之魯君魯君逮繫之獄舞地播天易林播天舞地擾亂神所貞成迷罔列子秦人逢氏子少而惠及壯而有迷罔之疾意之所之天地四方水火寒暑無不倒錯者焉飆凄雨晦見同年李註總屬糊塗宋呂端傳太宗欲相端或曰端為人糊塗太宗曰端小事糊塗大事不糊塗陪祀賢宫俎豆享輿臺之鬼莊子欲俎豆予于賢人之間餘見大中丞註貪緣蕙府苞苴納圉厮之徒荀子成湯旱而禱曰苞苴行與讒夫興與何以不雨至斯極也注貨賄必以物包裹故總謂之苞苴

淮南子廝徒馬圉皆與伉禮聖教則道因命廢論語道之將廢也與命也人情則恥共廉無惟直言之是斥左成子好直言必及于難敢邪說之能詠見孟子我知人必反經孟子君子反經而已矣或謂予真大謬司馬遷報任少卿書而事乃有大謬不然者三千高弟見跋傳註踰日月其猶難見論語十萬通神幽閒鼓吹唐張延賞聞度支有一冤獄久不決從公判度支期以旬日平反視事日案上一帖云奉錢三萬貫乞不問公怒悉收吏禁之次日于盥洗處又一帖云奉錢十萬公嘆曰錢至十萬可以通神矣無不可回之事乃不問祭春秋而有臭左傳一薰一蕕十年尚猶有臭倚墻可駭雖防鄭衛之淫見大中丞註閉户為高竊比鄉鄰之鬭見孟子此非口舌所爭前漢張良傳此難以口舌爭也胡乃性情未皴楞嚴經波斯匿王廸于衰耄髮白面皺佛言汝面雖皺而性情未嘗皺顧蟯穢者本屬猖狂抱朴子元蟬之潔飢不願為蟯蜋之穢飽而狼貪

者更多眊昏前漢項籍傳猛如虎狠如羊貪如狼强不可令者皆斬後漢韋彪傳註眊風疾也昏亂也謂視不明之貌也果逆耳於崇階竟墜身於危岫嗚呼噫嘻萬事得之有命一官棄矣如遺金故三緘則宜其慎家語孔子觀周廟有金人三緘其口銘曰古之慎言人也戒之哉剛曾百鍊而勿之移但文正之憂憂多于樂見大中丞註若范蠡之醒醉少於癡越絕書范蠡為結僮之時一癡一醒時人盡以為狂斷續休論折劍見半硯註輸嬴莫近彈棊失馬而馬將焉往淮南子塞上之人其馬亡入胡中人皆弔之其父曰此何知不為福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不為禍家富馬良其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽為福居一年胡人入塞丁壯皆引絃而戰死者十九此獨以跛之故父子相保非魚而魚又安知見跋傳註世不能容戇直自應乃爾天胡可問窮愁大抵如斯史虞卿傳虞卿非

窮愁亦不能著書以自見于後世。況予齒者而不予角。（董仲舒天人策予之齒者去其角傅
其翼者兩其足。）皆成手者而獨成心。（南史裴子野傳或問其爲文速者子野答云人皆成于手
我獨成于心。）縱橫上下。馳騁古今。或陵滑而轢左。（詩品固已含跨劉郭陵轢
潘左。）或吐沈而含任。（北史溫子昇傳濟陰王暉業嘗云江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任
昉我子昇足以陵顏轢謝含任吐沈。）不可遏抑者談長萬丈。（韓昌黎詩李杜文章在光焰萬
丈長。）不可追跡者影落千尋。孝尼昔學嵇康廣陵散何當絕
響。（見八哀詩）沈約相要元禮。郊居賦難得知音。（南史王筠傳沈約製郊居賦示
筠草。筠讀至雌霓連蜷。約撫掌欣抃曰。僕常恐人呼爲霓次至墜石磓星。筠皆擊節稱贊。約曰。知音者希。眞賞殆絕。
所以相要。政在此數句耳。按筠字元禮。前霓字五的反。後霓字五兮反。）輕薄爲文。（杜子美詩王楊盧駱
當時體。輕薄爲文哂未休。爾曹身與名俱滅。不廢江河萬古流。）此日希逢狗監。（前漢司馬相如傳蜀
人楊得意爲狗監侍上。上讀子虛賦而善之曰。朕獨不得與此人同時哉。楊得意曰。臣邑人司馬相如自言爲此賦。）
流傳有價。他時特重雞林。（唐白居易傳居易于文章精切。然最工詩。當時士人爭傳。雞林
行賈售其國相。率篇易一金。）假而濫附官聯。寵膺帝眷。對天子以
揚休。（書說命敢對揚天子之休命。）占大人之利見。（易乾見龍在田利見大人。）在待用雨
而作霖。（見四溟詩）冀追風而逐電。（劉子九方歅之相馬也。雖未追風逐電。絕塵摯影。而迅足
之勢固已見矣。）白日渾如過隙。（史魏豹傳人生一世如白駒過隙耳。）漸逼衰頹。青雲
尚可登梯。（謝靈運詩惜無同懷客共登青雲梯。）肯辭勞倦。依稀咫尺。一月九
遷。（見跋傳註）曾否權衡。百城萬卷。（北史李謐傳每曰丈夫擁書萬卷何假南面百城。）徒
詡八磚學士之名。（唐李程傳學士入署常視日影爲候程性懶日過八磚乃至時號八磚學士。）
未諳五柳先生之傳。（陶潛傳嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳姓氏宅邊有

卆八

五柳樹因以爲號焉。）苟其如此。曷勿已而。（論語已而已而。）置丘壑而惟適。縱
湖山以所之。飲酒賦詩。醉客常兼醒客。（李義山詩座中醉客延醒客江上晴
雲雜雨雲。）將車持杖。（世說陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕從乃使元方將車季方持杖後從。）大兒還
共小兒。（禰衡傳唯善魯國孔融及弘農楊修常稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數也。）風
月清談。（南史徐勉傳勉爲吏部尚書嘗與門人夜集客有虞暠求詹事官勉正色云今夕止可談風月。）那
容俗物。烟霞舊疾。（唐田游巖傳帝謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾者。）莫
問良醫。（說苑良醫之門多疾人。）之解悟則蕉曾覆鹿。（列子鄭人有薪于野者遇駭鹿擊而
斃之恐人見之也藏諸隍中覆之以蕉俄而遺其所藏之處遂以爲夢。）安眠則牀是支龜。（子
山小園賦坐帳無鶴支牀有龜。）倘許描摹。藉傾燈傳神寫照。（見女史註）容加點
綴。摘淵明歸去來辭。（陶潛傳義熙二年解印去縣乃賦歸去來辭。）

卆九

題宋友小照 寫停車坐愛楓林晚句

宋某用卽春陽（外史夫貧賤者士之素也用之則爲春陽不用則爲秋陰）爽同秋氣（韓昌黎詩氣爽秋天河）每嫌金谷鬭麗爭芳（李昌符詩金谷園中有百花）却借寒山（杜牧詩遠上寒山石徑斜白雲深處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅于二月花）傳神寫照人說曾經攬筆梅花則是賦皆工（皮日休梅花賦序余嘗慕宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其有鐵石心腸不吐軟媚語觀其所作梅花賦淸便富麗得南朝徐庾體殊不類其爲人也）君云乍且停車楓林則有詩可摘（見上註）莫待吳江之冷警句堪誇（唐崔信明傳信明自負當矜其文謂過李百藥鄭世翼遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江冷願見其餘）偶來石徑之斜閒情足適（見上註）抑又琴還抱著得意者自在五絃（嵇康詩目送歸鴻手揮五絃）書便携將留心者豈惟三篋（前漢張安世傳武帝亡書三篋詔問莫能知惟安世識之具得其事）翻疑杜牧未及鋪張（見上註）特倩長康因之補綴雖然雲先放白何處爲花霜後能紅偏生是葉（俱見上註）誰教烘染（綺圖寶鑑吳道子傳采于焦墨痕中略施烘染自然超出縑素）而變豔妍（張九齡詩靈鏡信幽絕芳時重豔妍）乃知愛晚之司勳（李義山詩杜牧司勳字牧之餘見上註）不似悲秋之宋玉也（宋玉楚辭九辯悲哉秋之爲氣也）

裘蔗村太史詩文全集序（裘名璉號蔗村浙江慈谿人）

詩文蚤譽相看曾有幾人科第晚成（馬援傳援少有大志辭況欲就邊郡田牧況曰汝大才當晚成良工不示人以朴且從所好）所遇無非前輩宜且懸車而隱（白虎通臣七十懸車致仕者臣以執事趨走爲職七十陽道極耳目不聰明跂踦之屬是以退去避賢者所以長廉恥也懸車示不用也蔡邕陳太丘碑文時年已七十遂隱丘山懸車告老）紅綾之裹餤初嘗（洛中紀聞唐僖宗幸南內興慶池泛舟所司以金盒進紅綾餅于上前時進士在曲江聞喜宴上命中官以餅賜之故徐演詩曰莫欺老缺殘牙齒曾喫紅綾餅餤來一說盧延遜詩餅以紅綾束之故曰紅綾餅原註裘于乙未科登第時年七十有二）肯教懷寶而迷（見論語）黃絹之標題最富（世說魏武過曹娥碑下楊修從碑背上見題黃絹幼婦外孫虀臼八字魏武修曰解不答曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令修別記所知修曰黃絹色絲也于字爲絕幼婦少女也于字爲妙外孫女子也于字爲好虀臼受辛也于字爲辭所謂絕妙好辭也魏武亦記之與修同乃嘆曰我才不及卿乃覺三十里）詔登金馬（東方朔傳因使待詔金馬門稍得親近）一二年新換頭銜書飽白蟫（爾雅蟫白魚注衣書中蟲）六十載舊存心事歸則維桑暫住（詩小雅維桑與梓必恭敬止）伴琴樽而雞犬都閒（白樂天池上篇妻孥嬉嬉雞犬閒閒）出則行李輕携載緗帙而馬牛欲汗（柳子厚文其爲書處則充棟宇出則汗牛馬）詞臣聲價自應到處逢迎（李頎詩莫怨他鄉暫離別知君到處有逢迎）漫叟稱呼（唐元結傳家瀼濱乃自稱浪士及有官人以爲浪者亦漫爲官乎呼爲漫郎既客樊上左右漁者相戲曰公漫久矣可以漫爲叟）那不因時俛仰（王勃馴鳶賦與道浮沈因時俛仰）頗昔詩壇挺拔文陣驍騰見說虬螭豈真可釣（抱朴子不可以釣緡致者必虬螭也）比來羔鴈抑又成羣（後漢陳寵傳每宰府辟召同時旅命羔雁成羣）泛綠水以相依然青藜而共照（俱見小照）

訃。阮元瑜之書記。〔魏文帝與吳質書〕元瑜書記翩翩。致足樂也。劉子元之史才。見女史註。大有賞音。引爲同調。而且桓溫之表譙秀。〔晉譙秀傳〕桓溫次歸上疏薦之。楊意之薦相如。見小照註。均此感恩。范金未鑄。〔吳越春秋〕越王乃使良工鑄金象范蠡之形。置之坐側。忽焉傷逝。趙土頻澆。〔李賀歌〕買絲繡作平原君。有酒頻澆趙州土。嗟乎。分同騏驥之哀。〔燕策〕臣聞騏驥盛壯之時。一日而馳千里。至其衰也。駑馬先之。漫擬鳳凰之翽。〔詩大雅〕鳳凰于飛。翽翽其羽。田園奚有。倦鳥空還。〔陶潛歸去來辭〕田園將蕪胡不歸。餘見小照註。軒冕何常。蹇驢獨造。〔外史〕泰也以布衣交。安得不見。子以軒冕交。亦軒冕者謁之耳。安得見。李膺有慚色。乃稅駕于野。與郭泰乘蹇驢而造焉。徒爾陽低陰仰。〔易林〕陽低頭。陰仰首。哭有窮時。〔阮籍傳〕率意獨駕。不由徑路。車跡所窮。慟哭而返。幾曾虛往。實歸。〔淮南子〕虛而往者實而歸。文無賣處。見小照註。然鯉趨而過。見論語。卽啜

菽以猶歡。見大中丞註。象舞而前。見八哀註。譬含飴之足樂。〔後漢馬皇后紀〕吾但當含飴弄孫。不能復關政矣。消其暇日。卒以餘年。匪我凝貪。胡天靳固。乃驚聞卜夏。喪子而又喪孫。〔禮檀弓〕子夏喪其子而喪其明。曾子弔之。携著張融。哭兒而乘哭姪。〔南史張緒傳〕弟融纈酒丁緒靈前。酌酒慟哭曰。阿兄風流頓盡。有若枝披其木。〔秦策〕木實繁者枝必披。披其枝者傷其心。王戎那遣忘情。〔世說〕王戎喪兒萬子。山簡往省之。王悲不自勝。簡曰。孩抱中物。何至于此。王曰。聖人忘情。最下不及情。情之所鍾。正在我輩。雖云芽茁於蘭。〔韓昌黎馬君墓志銘〕幼子娟好靜秀。瑤環瑜珥。蘭茁其芽。稱其家兒也。當戶還留遺腹。〔前漢李廣傳〕廣三子曰當戶椒敢。當戶有遺腹子陵。是悲非喜。欲笑仍啼。老翁則矐矐白頭。〔司馬相如大人賦〕矐然白首。餘見送傳註。忍淚是抱孫之際。〔禮曲禮〕君子抱孫不抱子。藐孩則呱呱黃口。〔書益稷〕啟呱呱而泣。〔古樂府東門行〕上用倉浪天故。下當用此黃口兒。傷心無夢父之期。〔淮南子〕遺腹子不思其父。無貌于心也。不夢見像。無形于目也。此固佩萱草而憂未忘。釆皐蘇而勞不釋者也。〔王朗與魏太子書〕萱草忘憂。皐蘇釋勞。無以加也。嗟乎。生來薄命。北宮豈必皆愚。見小照註。好在守眞。東郭居然有道。〔高士傳〕東郭順子者。魏人也。修道守眞。田子方師事之。彼且少年曳白。〔唐苗晉卿傳〕天寶三載判入等者分甲乙丙三科。以張奭爲第一。奭中丞倚之子。元宗覆試。奭持紙終日筆不下。人謂之曳白。後進騰黃。〔符瑞圖〕騰黃者神馬也。一名乘黃。亦曰飛黃。題塔于十七人中。〔摭言〕白樂天一舉及第。詩曰。慈恩塔下題名處。十七人中最少年。擊水於三千里外。見四湖註。金於屋況。怪識字之爲難。〔北史斛律金傳〕金性質直。不識文字。本名敦。苦其難署。改名爲金。從其便易。猶以爲難。司馬子如教爲金字。作屋況之。其字乃就。于以鑵穿笑知書而何益。〔北史庫狄干傳〕干不知書。署名爲干字。逆上畫之。時人謂之穿鎚。長簷方褥。〔顏氏家訓〕

梁朝全盛之時。貴遊子弟。無不熏衣剃面。傅粉施朱。駕長簷車。跟高齒屐。坐棋子方褥。憑斑絲隱囊。列玩器于左右。從容出入。望若神仙。乞相居多。〔摭言〕薛逢晚年厄于宦途。常策羸赴朝。值新進士綴行而出。團司所由輩見逢。斥令迴避。逢遣一介曰。報道莫乞相。阿婆三五年少時也。曾東塗西抹來。華轂朱輪。見大中丞註。宦情自得。〔晉阮裕傳〕雖屢辭王命。非敢爲高也。吾少無宦情。兼拙于人間。而顧當途蹇塞。及第需遲。對策雖榮。頗類曹松劉象。〔談苑〕唐曹松。昭宗天復初及第。與王希羽劉象柯崇鄭希彥同榜。年七十餘。號曰五老榜。皆遺賢勿恨。殊勝李賀方干。〔盧氏雜記〕韋莊奏詞人才子。時有遺賢。不沾一命于聖朝。徒作千年之恨。骨如方干李賀陸龜蒙等。皆有奇才。伏望追賜進士及第。上從之。入直花磚。〔翰林故事〕學士院北廳前階有花磚道。冬以日影過五磚爲入直之候。猶誇矍鑠。〔馬援傳〕援年六十二。自請曰。臣尚能披甲上馬。帝令試之。援據鞍顧盼。以示可用。帝笑曰。矍鑠哉是翁也。歸携蓮炬。見小照註。罔慮瞪瞢。〔王延壽魯靈光殿賦〕屹瞪瞢以勿罔。注。瞢不明也。人

共許爲新奇君自傷夫遲暮是狂生之落魄〔見送傳註〕幸值風雲〔吳質牋〕臣幸得值風雲之會豈烈士之壯心〔魏武帝歌〕烈士暮年壯心不已安依日月槐棘之班邈矣〔周禮秋官〕左九棘孤卿大夫位焉〔又〕面三槐三公位焉桑榆之景悠然〔淮南子〕日西垂景在樹端謂之桑榆〔註〕言其光在桑榆樹上熱不因人〔見後漢書〕求必烟霞痼疾〔見小說註〕飢偏驅我來〔陶潛詩〕飢來驅我去還將衣鉢生涯〔傳燈錄〕一鉢乘一鉢到處是生涯會武水以言遊古德星之偶聚〔見同年李註〕班荊而吐意氣虎嘯淸風〔劉峻廣絶交論〕草蟲鳴則阜螽躍雕虎嘯而淸風起陳篋而論古今〔秦策〕乃夜發書陳篋數十鷄鳴聯雨出生平之傑作竊當代之宏篇文則戶牖自開〔文心雕龍〕故能越世高談自開戶牖具論世知人之識〔見孟子〕詩則廊廡列坐〔詩品〕孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室景陽潘陸自可坐于廊廡之間

思綺堂文集卷九　十四

矣極窮情寫物之能〔詩品〕豈不以指事造形窮情寫物最爲詳切者邪萬壑千巖引之入勝六瑚四璉〔禮明堂位〕夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋見者難名似觀水於湧泉〔庾子山謝滕王集序啓〕文異水而湧泉筆非秋而垂露敢褰津而捧〔見上〕遺翰彼偶遺三篋但驚玄世胸羅〔李賀詩〕二十八宿羅心胸〔餘見題宋照註〕縱積五車詎信惠施〔莊子〕惠施多方其書五車而精神滿腹〔晉溫嶠傳〕欲深結錢鳳爲之聲譽每曰錢世儀精神滿腹杼柚寸心〔文心雕龍〕並杼柚乎尺素抑揚乎寸心陸機何患乎多才〔晉陸機傳〕天才秀逸辭藻宏麗張華嘗謂之曰人之爲文常恨才少而子更患其多揚雄寧悔其少作〔揚修答臨淄侯牋〕修家子雲老不曉事强著一書悔其少作如江如海〔詩品〕陸才如海潘才如江千里無偶齒之嫌式玉式金〔左昭〕思我王度式如玉式如金七寶合共明之照〔酉陽雜俎〕太和中鄭仁本表弟遊嵩山見一人枕襆呼之其人曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凸處常有八萬二千戶修之因開襆有斧鑿數事兩裹玉屑嗟乎。韓昌黎啼豐號煖。誰爲送窮。〔韓昌黎文〕冬煖而兒號寒年豐而妻啼飢。按昌黎有送窮文杜工部冷炙殘杯。那會救辱。〔杜子美詩〕殘杯與冷炙到處旋悲辛〔又〕汎愛不救溝壑辱嗔草堂之不寄。〔杜子美詩〕爲嗔王錄事不寄草堂貲。嘆餬食之無資。〔韓昌黎上崔虞部書〕今所病者。在于窮約。無僦屋賃僕之資。無縕袍糲食之給。驅馬出門。不知所之。困頓當時。流離沒世。及唐宋元明以後。東西南朔之間。讀其文者仰斗山之在望。〔見四溯註〕誦其詩者沾膏馥而有餘。〔唐杜甫傳贊〕甫渾涵汪洋千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣恨不負笈階前。〔見送傳註〕親聆聲欬。執鞭門下。叨附輝光。竊片言隻句之微。〔江總講學碑〕隻句片言昔五聲之節奏。侈心實情華之妙。〔文心雕龍〕雖發其情華而未及心實嗟乎。十九日而待

思綺堂文集卷九　十五

命。一百韻以寄懷。宰相定是何人。賓客疑非知己。〔韓昌黎復上宰相書〕向上書及所著文後待命凡十有九日不得命〔按杜子美有夔府詠懷奉寄鄭監李賓客一百韻〕而獨狂如太白。〔蘇東坡李太白碑陰記〕李太白狂士也相與憐才。〔杜子美懷李白詩〕世人皆欲殺吾意獨憐才。寒甚孟郊。〔蘇東坡祭柳子玉文〕元輕白俗郊寒島瘦。爲之聯句。〔按韓昌黎與孟東野有城南聯句〕則今之視昔。毋乃後之視今乎。〔王羲之蘭亭序〕後之視今亦猶今之視昔悲夫。

松雪圖序爲邑侯董紫來作

邑侯董紫來先生。以臘月二十又二日。爲覽揆之辰。及門生繪松雪圖以獻。屬予爲序。曰先生棟梁大用。[世說]庾子嵩目和嶠森森如千丈松。雖磊砢有節目。施之大厦。有棟梁之用。霖雨先資。偃下雲霄。暫棲枳棘。[後漢]仇香傳。枳棘非鸞鳳所棲。百里豈大賢之路。桂落香飄之所。[宋之問]靈隱寺詩。桂子月中落。天香雲外飄。日並舒長。見人中丞試露思冰潔之操。孫綽孔松陽令像贊。潔齊冬冰。思甚春露。棠寧翦伐。[詩]召南蔽芾甘棠。勿翦勿伐。召伯所茇。其牧民也。不先雷毀風吹。[淮南子]聖人不先風吹。不先雷毀。其愛士也。俾得桃休李息。[說苑]樹桃李者。夏得休息。秋得食焉。乃者採千年於嵩嶽。[嵩高山記]嵩嶽有大松。或百年千年。其精變爲青牛。或爲伏龜。採食其實。得長生。立三尺於師門。見跋傳註爰爲松雪之圖而進翠霞之句。[丹]毛嶠詩獻壽年年進翠霞。天長地久。却與之齊。[抱朴子]大陵偃蓋之松。大谷倒生之柏。皆與天齊其長。地等其久。圓壁方珪。各隨所遇。[謝惠連雪賦]既因方而爲珪。亦遇圓而成璧。種松自得。龍鱗好在騰拏。[王維詩]閉戶著書多歲月。種松皆老作龍鱗。積雪無妨。馬耳幾曾埋沒。[示兒編]王晉之與霍辨對談。雪盈尺。王曰。雪太深乎。霍曰。看北臺馬耳果何如。左右曰。有兩尖在。東坡雪後夜詩。試掃北臺看馬耳。未隨埋沒有雙尖。正用此事。信後彫之勿改。見論語待見晛而依然。[詩小雅]雨雪瀌瀌。見晛曰消。又雨雪浮浮。見晛曰流。落落者本是奇姿。孫綽天台山賦。藉萋萋之纖草。蔭落落之長松。亭亭者適爲多事。[詩小雅]今我來思。雨雪霏霏。人驚挺拔。何殊北海金松。[李德裕]金松賦序。廣陵東南有顏大師猶子舊宅。其地則孔北海故壽。余晚春游眺。忽睹奇木松似樫松。葉如翠蓼。迫而察之。則翠葉金貫粲然有光。訪其名曰金松。訊其所來。曰得之天台。乃就主人求得一本。列于平泉。我見消流。註見上漫

說西王甜雪。[拾遺記]周穆王東巡大騎之谷。西王母來進洞淵紅蔦嵰州甜雪。槐棘而虛左右。徵含星漏月之奇。[沈約高松賦]蟠株聳幹之懿。含星漏月之奇。雲雷以展經綸。[易屯]雲雷屯。君子以經綸。試錯節槃根之利。[後漢虞詡傳]不遇槃根錯節。何以別利器乎。

柴胥山襄陽懷古詩序 柴名世堂字胥山浙江仁和人

蘭亭梓澤。王勃滕王閣序蘭亭已矣梓澤丘墟 盡屬荒蕪。魯殿秦碑。杜子美詩孤嶂秦碑在荒城魯殿餘 却增惆悵。除非俗物。能忘憑弔之情。豈有才人。肯廢登臨之什。又況星分翼軫。貢出豫荊。襄陽府志禹貢荊豫二州之域天文翼軫分野 北交關洛之衝。南極湖湘之勝。府志南極湖湘北控關洛楚蜀咽喉 之勳名有幾。碑可稱羊。府志羊祜歿襄人刻碑于峴山之上見者莫不墮淚杜預因名墮淚碑。棲逸伊誰。門堪號鹿。府志龐德公襄陽人刺史劉表累召不赴遂携妻子隱鹿門山下。訪孔明之宅。三顧如何。府志諸葛亮宅隆中山下有三顧門。俯杜預之潭。一沈而已。府志沈碑潭杜預南征紀功勒二碑一立萬山上一沈萬山下潭中曰焉知此後不爲陵谷乎 高陽接䍦以出。醉且安之。府志習家池漢習郁所鑿山簡鎮襄陽每出遊池上置酒輒醉名曰

思綺堂文集卷九　芺

高陽池。兒童歌云。山公出何許。往醉高陽池。時時能騎馬。倒着白接䍦。舉鞭問葛彊。何如并州兒。彊乃愛卒并州人也 漢皐解佩而還。亡於何所。府志解佩渚晉鄭交甫游漢皐遇二女佩兩珠交甫與言願得子之佩。二女解佩以贈交甫。懷去十餘步探之亡矣。回視二女亦失所在。以至韓夫人之城下。兵氣猶存。府志夫人城晉朱序鎮襄陽苻堅圍城急母韓氏謂城西北角必先受敵領百餘婢并城中女丁于其角築城二十餘丈賊攻西北角果潰衆守新築城賊乃退。梁太子之樓中。文風斯在。府志文選樓梁昭明太子統集名士劉庾輩訂文選于此。前賢宛若。餘韻難忘。我本多情。嘗欲夢遊天姥。按李太白有夢遊天姥吟 客如好事。能毋題徧襄陽。此柴子胥山懷古所由作也。鳳凰吐去。西京雜記揚雄著太元經夢吐鳳凰集元之上頃而滅。方組紫而繪黃。文心雕龍如組織之品朱紫畫繪之著元黃 羔鴈群來。皆依紅而泛綠。見小照註 將軍幾曾好武。杜子美詩將軍不好武稚

子總能文。原註胥山時遊總戎高韞園之幕 其臭味也如蘭。見八哀詩 君子相與贈言。荀子晏子曰嬰聞君子贈人以言 每獻酬而屬草。屈原傳懷王使原造憲令屬草稾未定上官大夫見而欲奪之。聞者二千石爲之倡調。前漢宣帝紀詔郡國二千石謹牧養民而風德化。原註謂甘瀨庶太宗 誰能曲和陽春。宋玉對楚王問其爲陽春白雪國中屬而和者數十人 三十篇於以賡歌。自在氣蒸雲夢。孟浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城 而且窮情寫物。論世知人。既非勦襲陳言。絕不鋪張故事。遂使殘山剩水。杜子美詩剩水滄江破殘山碣石開 並鬱清新。儘教秀骨埋魂。鮑照蕪城賦東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵 特開生面。杜子美詩將軍下筆開生面。然而晉傳鐵幹。栢尚留無。府志晉栢峴山下其幹如鐵石 梁唱銅鞮。坊還在否。府志楚人好唱白銅鞮謌因以名坊詞乃梁武帝作沈約和 驥足可真能

思綺堂文集卷九　芫

展。府志龐統字士元少朴鈍未有識者從父德公器重之嘗守耒陽不治。魯肅遺書先主曰。士元非百里才。處以治中別駕。庶可展其驥足耳。馬眉孰許其良。府志馬良字季長五兄弟並以才著良眉際有白毫里人稱曰馬氏五常白眉最良。望冠蓋以成墟。府志自峴山南至宜城百餘里。漢宣帝末。有卿士刺史二千石數十家。朱軒華蓋甲第掩映。刺史行部見之。嘆其盛。號曰冠蓋里。賦靈光而若夢。府志王延壽字文考侍中逸之子總角時入魯賦靈光殿。蔡邕一見大奇之。遂焚己稿。延壽嘗感異夢作夢賦以自厲。年二十餘乃溺死。凡諸勝迹。須補南陔華黍之亡。按文選束晳補亡詩六首南陔白華華黍由庚崇丘由儀 別作新聲。休繇北闕敝廬而棄。府志孟浩然襄人王維嘗邀入內署。忽元宗至。維以實對。帝即召見。問其詩。誦曰北闕休上書。南山歸敝廬。不才明主棄。多病故人疏。帝曰朕未嘗棄卿。奈何誣我。因放還。

跋高峴亭購藏尊人遺墨小卷 高名岑字峴亭河南商丘人
曾聞顧悌謹應諾以臨書〔吳顧雍傳註〕顧悌每得父書常灑掃整衣服更設几筵舒書其上拜跪讀之每句應諾畢復再拜若父有疾耗之問至則臨書垂涕語辭哽咽 又說張敷痛散施其遺物〔南史張敷傳〕敷生而母亡遺物散施已盡惟得一扇緘錄之每感思輒開箧流涕 生則聞闕乍出尚感心聲歿而緘錄無多難忘乎澤宜亟爲之搜輯夫非盡人子與若或聽其遺亡而竟死吾父也高子峴亭夢蛟特異〔西京雜記〕董仲舒嘗夢蛟龍入懷乃作春秋繁露詞 弱歲能文鬪蟻頻驚〔晉殷仲堪傳〕仲堪父嘗患耳聰聞牀下蟻動謂之牛鬪帝素聞之而不知其人至是問仲堪曰患此者爲誰仲堪流涕而起曰臣進退維谷 幼齡失怙爲營高燥〔韓信傳〕母死無以葬迺行營高燥地令傍可置萬家者 過墟墓而生哀〔禮檀弓〕墟墓之間未施哀于民而民哀 每祭烝嘗〔禮王制〕秋曰嘗冬曰烝 設裳衣而致敬〔中庸〕設其裳衣 謂夫田園自若先世留餘堂構何如後人肯否〔書大誥〕厥子乃弗肯堂矧肯構 而獨詩文散佚筆紙飄殘畢生之心血奚存廿載之夢魂曷慰乞靈於山涯墟莽收拾爲勞歷刼於兵火風霜銷磨殆盡〔歐陽修集古錄目序〕然而風霜兵火湮沒磨滅散棄于山涯墟莽之間未嘗收拾者由世之好者少也 即碎金而匯易〔謝安傳〕溫嘗以安所作簡文帝謚議示坐賓曰此謝安石碎金也 矧合璧其尤難〔漢律歷志〕日月如合璧五星如連珠 已分六丁取將雷電〔韓昌黎詩〕李杜文章在光燄萬丈長平生千萬篇金薤垂琳琅仙官敕六丁雷電下取將 何圖三食剩有神仙〔酉陽雜俎〕何諷于書中得一髮卷規四寸許如環而無端用力絕之兩端滴水方士曰此名脈望蠹魚三食神仙字則化爲此夜持向天從規中望星星立降可求丹度世也 一則葉下秋雲特寫王融墨妙〔南史柳惲傳〕惲少工篇什爲詩云亭

皋木葉下隴首秋雲飛王融嗟賞因書齋壁及所執白團扇 一則酒醒殘月親填柳永詞新〔柳耆卿詞〕今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月〔原註〕峴亭歷年來僅購兩幅其一偶錄匏客草堂吟其一月夜醉餘長調一闋 購之者百不爲多〔見小照註〕秘之者一猶不足〔見論語〕要是天憐孝子俾鴻爪其能留不然物忌才人與兔毫而俱禿〔見文史註〕 嗚呼識字無邢〔北史邢劭傳〕劭世息大寶有文情尊子大德大道略不識字焉 讀書非括〔史廉頗傳〕趙王以括爲將代廉頗藺相如曰王以名使括若膠柱而鼓瑟耳括徒能讀其父書傳不知合變也 堆金爛熠忍父祖之燕詒〔詩大雅〕詒厥孫謀以燕翼子 剩墨淋漓供子孫之蠹腐〔見題談註〕 將經藏魯壁〔孔安國尚書序〕魯恭王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居于壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字 而覆甕何妨〔晉左思傳〕陸機與弟雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳 曾書感天台〔羊欣筆陣圖〕王羲之三十三書蘭亭序三十七書黃庭經書訖空中有語卿書感我而況人乎吾是天台丈人 而補袍亦得〔庾子山啟〕至于凋零之後殘缺所餘又已雜用補袍隨時覆醬 人謂未詣所寶等苦李而棄之〔王戎傳〕嘗與羣兒戲于道側見李樹多實等輩競趨之戎獨不往或問其故戎曰樹在道邊而多子必苦李也 我云不愛其親是空桑所產也〔呂氏春秋〕有莘氏采桑得嬰兒空桑中獻於君君令乳之命曰伊尹

寄南昌令李石湖書

勞勞分手。（李太白詩天下傷心處勞勞送客亭）瞬息三年。渺渺寸心。神飛千里。明月可眞與共。（謝莊月賦隔千里兮共明月）清風未必供來。（閒見錄范質嘗書扇云大暑去酷吏清風來故人）我故離羣。（禮檀弓吾離羣而索居亦已久矣）漫惜榆枋鳩控。（莊子蜩與鸒鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控于地而已矣奚以之九萬里而南爲）君方出宰。休嫌枳棘鸞棲。（見松李註）當分星射斗之區。（王勃滕王閣序星分翼軫又龍光射牛斗之墟）際捲雨飛雲之勝。過名藩之帝子。訪舊館于仙人。（滕王閣序臨帝子之長洲得仙人之舊館）高閣依然。洪都斯在。（滕王閣序南昌故郡洪都新府）彼造觀而未得。致嘆昌黎。（韓昌黎新修滕王閣記愈既以未得造觀爲歎竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉）若徧請而不辭。便驚都督。（唐王勃傳勃道出鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其壻作序以夸客因出紙筆徧請客莫敢當至勃慨然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報一再報語益奇乃矍然曰天才也請遂成文）自非俗士。可令南昌。要必文人。克供東道。奚啻近光天際。以舄爲鳧。（見四湖註）隨化雨來。雒琴與鶴也哉。（宋趙抃傳帝謂抃曰聞卿疋馬入蜀以一琴一鶴自隨爲政簡易亦稱是乎）足下文可貫虹。（外史淮南漢之宗室也讀書三壁文如貫虹）才眞繡虎。（世說曹子建七步成詩人目爲繡虎）由來宿學。又見八叉。（詩話溫庭筠工賦八叉手而成八韻時人號爲溫八叉）雖是初官。（左閔畢萬筮仕于晉洗初官也）定符三異。聞歌有自。而戲不妨牛。（見論語）迷道無虞。而智何如馬。（韓子管仲隰朋從桓公伐孤竹迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉）實則足徵于昔。豈其未信之斯。曩者武水出遊。平山高會。（見同年李原註）紛觥籌而唱和。異鄉則萍水

遭逢。（滕王閣序萍水相逢盡是他鄉之客）記姓氏於科名。同譜則蘭金託附。（見八哀註）東西頭之伊邇。（見畫竹註）春池每共賢兄。（南史謝惠連傳兄靈運夢見惠連即得池塘生春草句大以爲工常云此語有神助非吾語也）左右手之相須。（韓信傳人有言上曰丞相何亡上怒如失左右手）風暮還携令弟。（晉郗超傳溫欲立霸王之基超爲之謀謝安與王坦之嘗詣溫論事溫令超帳中臥聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣）決獄而兼錢穀。罔不周知。（史陳丞相世家帝問右丞相勃曰天下一歲決獄幾何勃謝曰不知問天下一歲錢穀出入幾何勃又謝不知）撫字之與催科。原無偏廢。而且詩壇邀結。酒陣驩呼。往還金石之交。（韓信傳令足下自以爲與漢王爲金石交師古注稱金石者取其堅固）出入壎箎之樂。（見書竹註）朝朝餽送。累安邑以猪肝。（後漢周燮列傳序閔仲叔世稱節士老病家貧不能得肉日買猪肝一片屠者或不肯與安邑令聞之勑吏常給焉仲叔怪問其故嘆曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶遂去客沛）日日周旋。陪管寧於龍尾。（見八哀註）嗟乎。五百里賢人斯聚。爾時直過星辰。（見同年李註）廿四橋勝地不常。何處更尋風月。（江都縣志二十四橋隋時建杜牧詩二十四橋明月夜玉人何處教吹簫）僕也東西南北。（禮檀弓丘也東西南北之人也）誰問奚囊。白綠青紅。（嘉話錄李鄴侯泌起書樓積書三萬餘卷經用紅牙籤史用綠牙籤子用青牙籤集用白牙籤）自私敝帚。（典論論文家有敝帚享之千金斯不自見之患也）文以奇而欣賞。得似淵明。（見小照註）才不逮而訊訶。何嫌季緒。（曹植與楊德祖書劉季緒才不逮于作者而好詆訶文章掎摭利病）但守閒居之拙。（潘岳閒居賦何智巧之不足而拙艱之有餘也）頻年絕望雄飛。（後漢趙典傳趙溫初爲京兆郡丞嘆曰大丈夫當雄飛安能雌伏）適來空谷之音。昨歲欣聞鵲噪。（西京雜記乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事嘉目瞤得酒食燈火華得錢財）元方過客。携有佳兒。（原註

戊戌春□□留宿見八哀詩三携郎君遊餞之

邀同好友。原註時招王輒帶存共集挑燈而話舊。更洗盞以言歡。似我相知。聊且同飡鬼事。見同年李詩思君不見。那堪徧插茱萸。王維詩遙知兄弟登高處徧插茱萸少一人因附短章。用抒遠念。謹藏石室。可能傳太史之書。若挂珠簾。試更作滕王之序。原註用前送偕三序中語詳俱見前前言具在。尺幅遙將。後會毋忘。片帆直抵。則雕甍繡闥。滕王閣序披繡闥俯雕甍比之昔日嬉遊。而隋苑邗溝。江都縣志隋苑一名上林苑邗溝廣陵城下吳王夫差鑿續以今時讌賞。寧有嵇康作吏。便廢游觀。嵇康絕交書游山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢蘇武贈人。勿留斟酌爾歟。蘇武詩我有一樽酒欲以贈遠人願子留斟酌叙此平生親

送王帶存歸里題春江惜別圖卷後

渭北春天。江東日暮。妙寫春江之景。杜甫懷人。杜子美懷李太白詩渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文愁吟寒雨之詩。昌齡送客。王昌齡詩寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤又況雞皮鶴髮。七十年餘。庾子山竹杖賦噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭歷齒楚尾吳頭。二千里外。荊州江亭見詞簾捲曲欄獨倚山展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾云云黃魯直讀之凄然曰似為余發也冉冉旣傷。夫日月迢迢。又阻於山川。知握手以何期。但銷魂而將賦。見跋傳註曩者紅橋高會。江都縣志紅橋亦名虹橋天寧門外白墮頻傾。洛陽伽藍記河東人劉白墮善釀酒飲之香美醉而經月不醒京師朝貴遠相餉饋踰于千里以其遠至號曰鶴觴亦名騎驢酒唐生席設肆筵。詩大雅肆筵設席原註唐名祖命字薪傳程子堂開七略。原註程名哲字蓉槎顏書室曰七畧書堂

李漁滿詩壇跋扈。後漢梁冀傳注跋扈猶強梁也原註李名蓮別號漁浦王樓村文陣豪雄。李太白詩結髮未識事所交盡豪雄原註王名式丹別號樓村僕則醉與醒而俱雅。前漢蓋寬饒傳寬饒曰無多酌我我乃酒狂丞相曰次公醒而狂何必酒也君則貌從心而皆古。韓昌黎詩孟生江海士古貌又古心一時草草。通雲間日下之名。晉陸雲傳雲與荀隱素未相識嘗會華坐雲因抗手曰雲間陸士龍隱曰日下荀鳴鶴兩地匆匆。作雨別風流之態。見遠翰試不意鏃魚有味。見送傳註欣賞臨文。而敎鴻雁傳音。蘇武傳漢使者謂單于言天子射上林中得鴈足有繫帛書殷勤致語。謂世父曾留手澤。釋名父之兄曰世父言為嫡統繼祖也豈惟痛飲熟讀之為。世說王孝伯言名士不必須奇才但使常得無事痛飲酒熟讀離騷便可稱名士許鄴人屬附心知。李陵詩人之相知貴相知心自非叚寵乞靈之請。文心雕龍辨騷亦不復乞靈于長卿假寵于子淵矣

〔原註〕今伯遜直先生許𨑳楚辭十卷帶
存擕至武林命其族弟來屬予爲序 補袍雜用俯慚玉
遜之書〔後漢王逸傳〕著楚辭章句行於世 倒屣歡迎〔魏王粲傳〕粲徙長安蔡邕見而奇之時賓
客盈坐聞粲在門倒屣迎之曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之 邀共李侯之
句〔杜子美詩〕李侯有佳句往往似陰鏗〔原註〕戊戌春李璟溪過訪時招帶存共席聯句 雨今雨舊意
氣交孚 日往日來〔易繫辭〕日往則月來月往則日來 音書勿隔硯稀研之
節概則蹤跡高松〔俱見松雪註〕 寓經濟於文章則蹤跡小草〔原註〕
帶存刻有蹤跡小草乃佐幕府時筆札也 建安雀瓦半片珍藏〔見半硯註〕 定武蘭亭
數行秘玩〔姜夔蘭亭考〕自昔相傳以定本爲歐率更所臨石晉之亂契丹自中原輦寶貨圖書而北至眞
定德光死遂棄此石謂之殺林本慶曆中土人李學究者得之不以示人韓忠獻守定武李生以墨本獻公公堅
索之生乃瘞地中別刻本以獻李死其子乃出石散摹售人每本須錢千好事者爭取之其後李氏子負官緡宋景

文爲定帥乃以公帑金代輸而取石匣藏庫中熙寧中薛師正出牧其子紹彭又刻副本易之以歸長安鐫損湍流
帶右天五字以惑人予嘗得損本較之字差肥而刻畫明白此說信矣大觀間詔取薛氏所藏石龕置宣和殿內丙
午冠至與岐陽石鼓俱載而北矣或云嘗置眞定馬瑠亭亂後宗汝霖居守東都得之以獻思陵維揚南渡倉卒失
之後向子固帥淮南密旨搜訪莫索不獲此定本之本末也 止談風月介不易乎三公
〔孟子〕不以三公易其介 因病烟霞歸又徙然四壁〔見送傳註〕 爭故人而言
別遠出金陵〔江寧府志〕古金陵地楚威王置金陵邑因其地有王氣埋金鎮之故名 惜老友
之將離暫留土窟〔晉孫登傳〕於郡北山爲土窟居之 桃湯椒酒〔歲時記〕正月一日長
幼悉正衣冠以次拜賀進椒柏酒飲桃湯進屠蘇酒 恰值生辰蓬矢桑弧〔禮射義〕男子生桑弧
蓬矢六以射天地四方 正當除夕八穀七人而快聚〔東方朔占書〕一日雞二日犬三
日猪四日羊五日牛六日馬七日人八日穀所値之日晴暖則安泰蕃息 衰祿尤難十日一水

以留眞〔見上沙註〕 分張不忍〔顏氏家訓〕吾年已老與汝分張甚心惻愴數行淚下 動朝雨
浥塵之愁〔王維詩〕渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新 繪春江惜別之腸斯時
也梅花看雪〔庾信詩〕當年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看 柳絮因風〔見毛
註〕 夫人入戶見安須知臥者〔汝南先賢傳〕時大雪積地丈餘洛陽令自出案行見人家皆除
雪出有乞食者至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人
乘船訪戴〔王徽之傳〕嘗居山陰夜雪初霽忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而
反人問其故徽之曰本乘興而來興盡而反何必見安道邪 乃賦歸與拱立而送爲誰
結伴而行有幾蒼茫萬頃〔蘇東坡赤壁賦〕縱一葦之所如凌萬頃之茫然 相看秪
此孤帆羈旅三年共語將毋片石〔朝野僉載〕庾信至北方時溫子昇作韓陵山寺
碑信讀而寫其本南人問北方之士信曰唯有韓陵山一片石堪共語自餘驢鳴狗吠聒耳而已 僕生而

命舛〔王勃滕王閣序〕時運不齊命途多舛 性則書癡〔唐竇威傳〕竇氏子弟皆好武獨威尚文諸兄誚
爲書癡 拙可能藏寧是必傳之集〔六朝嘉話〕徐陵聘齊魏收錄其文集以遺陵令傳之
江左陵濟江沈之日吾爲魏公藏拙 言何曾立非關不朽之文〔左襄〕太上有立德其次有
立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽 而桓譚及見揚雄〔揚雄傳贊〕新言嚴尤問雄死問桓譚
日子常稱揚雄書豈能傳于後世乎譚曰必傳顧君與譚不及見也 曹植相知德祖〔曹植與楊德祖
書〕後世誰相定吾文者邪 知爲愛六儷四駢之體〔柳子厚乞巧文〕駢四儷六錦心繡口[illegible]
付雕人 按周禮考工記有柳人雕人註闕 還虞九仞一簣之虧〔書旅獒〕爲山九仞功
虧一簣 廣謀執友〔禮曲禮〕執友稱其仁也 嗟乎聾我盲我〔列子〕范氏之黨其謝商丘
開曰吾不知子之有道而誕子不知子之神人而辱子子其愚我也子其聾我也子其盲我也 舉世皆然
敬吾慢吾〔孔叢子〕以人口而親敬吾則亦以人口而疏慢吾矣 隨時所有笑三都之

倫父。（見跋高誌）哂四傑於爾曹。（王勃傳勃與楊炯盧照隣駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱四傑。餘見小照註）知己如君。一人而已。爰志離羣之況。用伸同氣之私。（易乾同聲相應同氣相求。）船畫龍頭。（白樂天答客問杭州詩大屋簷多裝鳫齒小航船亦畫龍頭）遡永江而廣漢。（詩周南漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思。）書烹魚腹。（見同年李註）旋達泗以浮淮。（書禹貢浮于淮泗達于河。）安穩前程。（孟浩然詩訪人留後信策蹇赴前程。）冀圖後會。他日者剞劂有成。（廣韻剞劂刻鏤刀也楚辭哀時命握剞劂用）而不縹緗罔缺。（劉向別錄孫子書以殺青簡編以縹絲繩。）逐飄萍以出。（潘岳西征賦陋吾人之拘攣飄洴浮而蓬轉。）龜龍肯借觀無。（名勝志永豐之沙溪市朱歐陽修故居在焉崇國公歐陽觀塋處相傳文忠公于青州刻瀧岡阡表以歸舟泊采石夜夢神人從公借觀明日水裂舟危公始悟投碑于江時黃魯直知之爲文以詰龍君頃之霧霾湧碑出沙溪沼中碑有龍王墨跡數行如縷取置西陽宮爲亭覆之後室火燭碑亭無恙。）載行李而遊。牛馬曾經汗否。或遲僕於鳳凰山外。或訪君於鸚鵡洲邊。（武昌府志鸚鵡洲府城南卽黃祖殺禰衡處鳳凰山府城北吳黃龍初鳳凰見因名。岑參詩路指鳳凰山外雲衣沾鸚鵡洲邊雨。）把樽酒以重論。（見上註）是眞快意。聽樓鐘之實語。（李義山題僧壁詩若信貝多眞實語三生同聽一樓鐘。）那遽忘情。相期只在三秋。爲別未妨五月。奚必悲年歲之不與。（離騷恐年歲之不我與。）而嗟道路之且長乎。（古詩道路阻且長會面安可期。）

哭沈碉芳文

嗚呼。科名已老。不能鸞鳳之棲。（見松雪註）音問多凶。便作龍蛇之讖。謂暫離而永訣。那堪鬼錄新增。（俱見八哀註）卽有命而在天。（論語死生有命富貴在天。）畢竟儒冠多誤。（杜子美詩紈袴不餓死儒冠多誤身。）君者孝廉聲價。（原註碉芳庚午科舉人。）爭雄千佛之中。（摭言唐張倬數擧進士不第捧登科記頂上戴之曰千佛名經。）文字縱橫。直壓三神而上。擬逐斗筲之役。（潘岳閑居賦庶屑屑從斗筲之役。）聽選官曹。（通典吏部曰選官曰選曹。）亦希尺寸之垂。（鄧禹傳禹曰願得效其尺寸垂功名于竹帛耳。）待酬民社。而廿年倏過。百里猶賒。蓋世才華。寥落積薪之次。平生意氣。銷磨乞米之餘。（集古錄顏眞卿有乞米帖）似待兎以守株。（見小照註）貧安久客。（大戴禮記在貧如客注言安貧也）乍得鱸於舉網。（見八哀註）政服初官。（禮曲禮五十曰艾服官政。）人惜淹留。方榮製錦。（左襄子有美錦不使人學製焉。）帝憐遲暮。特予懸車。（原註碉芳旅食京華二十餘載戊戌秋調選得攸縣令引見時以衰老去官。）明明梯在雲間。（見小照註）忽忽山居水下。（見跋傳註）嗚呼。淮陰侯時乎不再。（史淮陰侯傳夫功者難成而易敗時者難得而易失也時乎時不再來。）莫與爭趨。燭之武老則無能。（見跋傳註）輒甘引退。王喬不至。疑葉縣之虛無。（見四溯註）朱邑已非。任桐鄉之悵望。（前漢朱邑傳邑屬其子曰我故爲桐鄉吏其民愛我必葬我桐鄉。）所幸軟紅滌蕩。（詩話西湖風月不如東華軟紅香土。）自同五柳之歸。嫩綠陰濃。饒有雙柑之趣。（見八哀註）出則友朋徵逐。三竺兩峯。（西湖志南高峰北高峰爲兩峰上天竺中天竺下天竺爲三竺。）入則婦子盤娛。千歡萬悅。（易林千歡萬悅與事爲決。）雨後巾何妨墊。（郭太傳嘗

于陳梁間行遇雨巾一角墊時人乃故折巾一角以爲林宗巾其見慕如此風前衣自然飄〔陶潛歸去來詞〕風飄飄而吹衣物不能爭所居讓水〔南史范栢年傳〕栢年見帝帝言及廣州貪泉曰卿州復有此否曰梁州惟有文川武鄉廉泉讓水帝問卿宅何處對曰臣居廉讓之間書誠已著只在名山〔司馬遷報任少卿書〕僕誠已著此書藏之名山傳之其人卧時便謂義皇〔世說〕陶潛言五六月北窗下卧遇涼風暫至自謂是羲皇上人醉處寧分賢聖見送傳註彼若抗塵走俗〔孔稚圭北山移文〕抗塵容而走俗狀送故迎新〔晉虞預傳〕自頃長吏輕多去來送故迎新交錯道路於今之强項莫容此際之吹毛特甚〔劉縂新論〕洗垢求痕吹毛覓瑕賢勞罔恤有難事之上官需索奚辭無可爲之廉吏牧牛羊於平陸見孟子空槽何補猪豘〔易林〕空槽注器猪豘不至植桃李於河陽〔白帖〕潘岳爲河陽令多植桃李人號河陽一縣花敝絮偏行荊棘〔世說〕孫典公曰林法師今日如著敝絮在荊棘中觸地挂閡儘教鎩翼〔淮南子〕飛鳥鎩翼走獸擠脚曾得誰憐便欲息肩〔左襄子駟請息肩于晉末由自主矣君者繫匏竊嘆見論語未放一頭行李輕携且謀八口見孟子漫說牛驚馬走〔易林〕牛驚馬走上下攖渾心地寬閒休論鳥宿魚逃〔說苑〕水淺者魚逃之樹高者鳥宿之首丘安穩顧世稱名士但存老去虛銜而天忌才人不許生還故里召王樓而遽赴枯魄安之〔蜀卻正傳〕朝含榮潤夕爲枯魄認圭竇以言旋游魂靡所〔後漢謝夷吾傳〕游魂假息妻孥夢裏把手而問加餐〔古詩〕努力加餐飯童僕燈前枕尸而親唅飯〔士喪禮〕主人左扱米實于右三實一具左中亦如之凡實米惟盈鄭云于右尸口之右惟盈取滿而已是飯唅之禮也嗚呼我館我殯見八哀誄端賴良朋〔原註〕謂少宰湯西厓人往人來〔神異經〕東北有鬼星石室三百戶共一門石牓題曰鬼門西南

銅關夾門牓題曰人往門東北銅關夾門牓題曰人來門都逢故鬼〔左文〕吾見新鬼大故鬼小汪寓昭盤區園廢嚴定隅清較樓空〔原註〕汪寓昭名搬嚴定隅名曾熱盤區清較四十年前諸同人盟會之所子億則白骨荒烟〔原註〕汪子億名肇齡溟九則青燐哀草〔原註〕汪溟九名覺雲葉君豪邁〔原註〕葉景升名日恭風敗其蘭〔淮南子〕日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而秋風敗之戴老眞醇〔原註〕戴甫侯名尙友露晞於薤〔漢薤露歌〕薤上露何易晞張潘左陸〔文心雕龍〕張潘左陸比肩詩衢捧槃敦於當年〔周禮天官〕若合諸侯則共珠槃玉敦徐陳應劉俱見八哀誄邈山河於此日君能瞑目夜月空歸〔杜子美詩〕環珮空歸月夜魂僕本傷心晨星歷落〔唐劉禹錫傳〕今來落落如晨星之相望死生兩地可勝萬恨而千〔庾子山傷心賦序〕千悲萬恨何可勝言離別九京又續八哀之一見八哀誄

趙公千辰垣招集同人小山堂聯咏序(趙昱公千趙信辰垣同集者張奕光東亭魏周琬旭棠沈嘉轍樂城陳芝光蔚九陳撰楞山金士奇繪鹵厲鶚太鴻符曾幼魯施安靜巖張傳書纖青賓主計十有二人)

招隱士於劉安。分辭造賦。(楚辭招隱士章句。招隱士者。淮南小山之所作也。淮南王安好古愛士。招致賓客。客有八公之徒。分造辭賦。以類相從。或稱大山。或稱小山。如詩之有大小雅焉。)序國公於庾信。承蓋扶輪。(庾子山趙國公集序。大雅扶輪。小山承蓋。)成大塊之文章。(李白宴桃李園序。陽春召我烟景。大塊假我以文章。)以聚小山而酬倡。此趙氏昆季有招集同人聯咏之刻也。公千百坂溪假。(見小照詩)夙號書癡。辰垣三解相依。(見畫竹詩)並稱詩癖。(簡文帝自序。七歲有詩癖。長而不倦。)荊如夜合。(續齊諧記。京兆田眞兄弟三人共議分財。生貲皆平均。惟堂前一株紫荊樹。議破三片。明日就截之。其樹卽枯死。眞

思綺堂文集卷九　卆二

見大驚曰。樹本同株。聞欲顦顇。是人不如木也。因不復解樹。樹應聲榮茂。兄弟相感。合財寶。(本草)夜合葉似槐。至暮而合。)聯增西署之樓。(見畫竹詩)草是春生。(見南昌詩)聲送中宵之木。(見同年詩)季質酥贊酪。(唐穆員傳。兄弟皆和粹。世以珍味目之。贊少俗然有格爲酪。質美而不多文爲酥。員爲醍醐。賞爲乳腐。)錫玉銓金。(南史王銓傳。銓雖學業不及弟錫。而孝行齊焉。時人以爲銓錫二王。可謂玉昆金友。)他日崔陵。定誇兩鳳。(北齊書崔陵爲侍中。弟仲文同日拜命。時云兩鳳連飛。)今將許劭。爭號二龍。(許劭傳。兄虔亦如名。汝南人稱平輿淵有二龍焉。)淸紫亭讌。(江總後山亭銘。亭讌旅鶴。浦紫鷺鳧。)雜壖麗而響答。水流岳峙。(陸機贈弟詩。我若西流水。子爲東峙岳。)共衾枕以謳吟。曾無踽踽之傷。(俱見畫竹詩)殊有怡怡之樂。(論語。兄弟怡怡。)而若池塘勿改。(見南昌詩)堂構維新。入開府之園。十步則縱橫百倍。(庾子山小園賦。欹側八九丈。縱橫數十步。)累少陵之土。三峯則疑

望千尋。(杜子美詩。一匱功盈尺。三峯意出群。望中疑在野。幽處欲生雲。原南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土爲山。一匱盈尺。)石疊參差。泉疏紆折。苔鮮鳥啄。幹老蟲穿。芝蘭及玉樹俱生。(見漢隸詩)橘柚與槐榆自合。(見畫竹詩)登斯堂也。難得心期適之館兮。非徒貌執。(荀子。貌執之士者百有餘人。注。執猶待也。以禮貌接待之士。)益以平原公子。最喜嘉賓。(史平原君傳。平原君趙勝者。趙之諸公子也。諸子中勝最賢。喜賓客。)因而大曆才人。偕歸賢主。(唐盧綸傳。綸與吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審李端皆能詩。齊名。號大曆十才子。)氣求者薰不蕕藏。(易乾。同聲相應。同氣相求。)神交者松爲栢悅。(山濤別傳。陳留阮籍。譙國嵇康。並高才遠識。少有悟其契者。濤初不識。一與相遇。便爲神交。)(陸機嘆逝賦。信松茂而栢悅。嗟芝焚而蕙歎。)弦章以贄。(北史胡叟傳。叟一見高允曰。吳鄭之交。以縞紵爲美談。吾之於子。以弦章爲幽贄。以此言之。彼可無媿也。)罔隔形骸。筆紙相將。便親臭

思綺堂文集卷九　卆三

味。張潘左陸。寧分王後盧前。(王勃傳。天下稱王楊盧駱四傑。炯嘗曰。吾媿在盧前。恥居王後。)沈宋錢郎。(唐錢起傳。與郎士元齊名。時語曰。前有沈宋。後有錢郎。)莫問陵顏轢謝。(北史溫子昇傳。濟陰王暉業嘗云。江左文人。宋有顏延之。謝靈運。梁有沈約。任昉。我子昇足以陵顏轢謝。含任吐沈。)似錦鋪而繡列。(南史顏延之傳。延之嘗問鮑照己與靈運優劣。照曰。謝五言如初發芙蓉。自然可愛。君詩若鋪錦列繡。亦雕繢滿眼。)間羽振而宮沉。(柳子厚乞巧文。宮沉羽振。笙簧觸手。)刻燭打銅。盡收韻裏。(南史王僧孺傳。竟陵王子良嘗夜集學士刻燭爲詩。四韻則刻一寸。文琰曰。燒一寸燭而成四韻。詩何難之有。乃與令楷江洪等共打銅鉢立韻。響滅則詩成。皆可觀覽。)送鬮射覆。好在吟邊。(李義山詩。隔座送鬮春酒煖。分曹射覆蠟燈紅。)卽使銜杯。已經蘂定。(見襄陽詩)未妨拔轄。(見上沙註)爲待詩成。而豈若曲水坐間。不辭三斗。(王羲之蘭亭序。引以爲流觴曲水。列坐其次。世說註。王羲之臨河敘。列敘時人。錄其所述。右將軍司馬太原孫丞公等二十六人賦

詩如左前餘姚令會稽謝脁等十五人不能賦詩罰酒三斗長安眠處。乃得百篇者哉。（杜子美歌）李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。茲則競攜麟管。（拾遺記）張華造博物志四百卷奏於武帝帝卽於御前賜麟角筆以麟角爲筆管此遼西國所獻十花友附連枝。（閑戶錄）宋曾端伯取友於十花芳友蘭也清友梅也奇友臘梅也殊友瑞香也淨友蓮也禪友薝蔔也佳友菊也仙友巖桂也名友海棠也韻友荼蘼也。（周興嗣千字文）孔懷兄弟同氣連枝。共集雞窗。（幽冥錄）宋處宗嘗買一長鳴雞籠置窗間後雞作人語與處宗論極有元致。一木香分同氣。（俞益期與韓康伯牋）外國老胡說衆香共是一木木花爲雞舌香木節爲青木香膠爲薰陸根爲旃檀葉爲藿香心爲沈木餘見上註八音六律。于以聲聞。（書益稷）予欲聞六律五聲八音。四美二難。此而并具。見出示藏書註章牀復對。（韋應物詩）寧知風雪夜復此對牀眠。肯教友絕朋離。見八哀註蔣徑從遊。（三輔決錄）蔣詡竹下三徑惟與羊仲求仲從遊二仲皆逃名隱居之士。行見伯歌季舞。（易林）伯歌季舞燕樂以喜。然而萃武林之雋彥。（杭州府志）虎林山府城西南因避唐諱改武林備文苑之英華。按文苑英華一書宋翰林院學士宋白等奉敕編纂始於太平興國七年成於雍熙二年計一千卷璧連城以可傳。（楊烱送趙縱詩）趙氏連城璧由來天下傳。珠捧槃而不定。（庾子山哀江南賦）載書橫階捧珠槃而不定。稟青雲之秀。（顏延之五君詠）仲容青雲器實稟生民秀。拾芥非難。（前漢夏侯勝傳）經術苟明其取青紫如俛拾地芥耳。和白雪之歌。見襄陽註守株何待。方將虎變。大人則自有其文。（易革）大人虎變其文炳也。聊且豹窺。見牛眠註小山則偶爲之序。

思綺堂文集卷十目錄

錢塘章藻功豈績氏　撰註

與王　鄉賢書
訂吳履忠姚子將倪日觀吳紫蒓復舉庚會啟
謝孫耕文惠霍茶啟
馮月將嬰啼集序
上朱大中丞請濬西湖狀
沈爲久守歲集唐詩題辭
公祭侍御龔蘅圃文
俯借一詩序
題仁和令黃唫圃試士草
西爽軒和鳴集序
黃唫圃時藝序
陳任齋浣雲圖小序
集義社募疏
題陳節九出塞圖
吳江無礙寺僧允修竹窗詩稿序
息廬後序
王敬倚遠遊集序
書王介眉丁酉遺墨後

張文五近詩序
海岱聯吟序
與同年嘉興令卞岹山書
王步元沈珠集序
爲翁聿修題詩畫卷
題徐静谷秋林讀易圖
劉節母撫姪全宗序
陳緘庵學士夢覺集序
處士柴虎臣先生墓碑
送錢武贍客永寧高則原幕府序

敬義堂贈言
壺中小序
徐静谷園花雜咏題辭
題掌院湯西厓遺札册
荅汪眭交札

門人沈善式博安　校閱
表姪張應龍翼乾
男　繼洵眉一　參訂

爲同年萬九沙跋四忠三節一義傳後　附

思綺堂文集卷十

與王孝升論送主鄉賢書（王名[illegible]錢塘人）

尊府君先生、天璞地靈。（王勃秋日餞[illegible]序 璞自然地靈無對[illegible]）（崔駰傳 春發其華。秋收其實。）渾涵德宇。則量湛黃陂。（後漢黃憲傳 叔度汪汪若千頃陂。澄之不清。搖之不濁。）浩瀚文瀾。則氣蒸楚澤。（孟浩然詩 氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。）待樂於是孔是顏之處。（宋周敦頤傳 敦頤每令尋孔顏樂處所樂何事。二程之學源流乎此。）立品於不夷不惠之間。（高士傳 李仲元被召爲縣令月餘不去。刺史使人論之。仲元遂遊奔不之官。惟揚雄重之。曰不夷不惠。居於可否之間。）價比南金。（詩魯頌 元龜象齒。大賂南金。梁昭明啓秀標東箭。價重南金。）名懸北斗。（唐韓愈傳贊 學者仰之如太山北斗。）兼慈明之朗潤。（高士傳 或問汝南許章曰。荀爽與靖孰賢。章曰。皆玉也。慈明外朗。叔慈內潤。）示元禮之楷模。（張璠漢紀 不畏彊禦陳仲舉。天下楷模李元禮。）

百世可師。（見孟子）奚假科名而貴。萬民所望。（詩小雅句）允宜享祀之榮。若入膠庠。（禮王制 周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。）輝光前後。（孔叢子 自吾得師也。前有光。後有輝。是非先後乎。）俾登俎豆。（莊子 欲俎豆予於賢人之間。）軌鎮囂頹。（桓溫薦譙秀表 足以鎮靜頹風。軌訓囂俗。）惟其信乎有徵。所以歿而可祭。（韓昌黎送楊少尹序 古之所謂鄉先生。歿而可祭於社者。其在斯人歟。）然而人於倫儗。（禮曲禮 儗人必於其倫。）物以羣分。（易繫辭句）伯鸞且近於要離。（後漢梁鴻傳 鴻卒葬於要離冢旁。咸曰。要離烈士。伯鸞清高。可令相近。）韓非詎同夫老子。（南史王敬則傳 敬則與王儉俱即本號開府儀同三司。時徐孝嗣於崇禮門候儉。因嘲之曰。今日可謂連璧。儉曰。不意老子遂與韓非同傳。）薰猶有臭。（左傳 一薰一蕕。十年尚猶有臭。）黍稷非馨。（左傳 黍稷非馨。明德惟馨。）非要爲聖道之閑。（孟子 吾爲此懼。閑先聖之道。）莫使孔牆之倚。（法言 人有倚孔子之牆。弦

鄭衛之聲。誦韓莊之書。則引諸門乎。日在彝貉則引之。倚門嚮則麾之。竊惟杭州府學鄉賢一祠。箕山位乎上。魏隸高士傳許由遯。耕於中岳。潁水之陽。箕山之下。原註祠祀許由第一。通沿唐宋元明。泮水間其中。詩魯頌思樂泮水。注泮水泮宮之水也。諸侯之學。鄉射之宮謂之泮宮。其東西南方有水。形如半璧。以其半於辟廱。故曰泮水。相望顏曾思孟。按聖殿中以顏曾思孟四子配享。位十哲諸賢之上。褚僕射忠魂如在。唐褚遂良傳遂良進拜尚書右僕射。帝將立武昭儀。遂良入諫。致笏殿階。叩頭流血。于少保正氣常存。明通紀于謙官兵部尚書。死贈少保。諡忠肅。敕建旌忠祠。按文天祥有正氣歌。隱身者光武故人。范仲淹嚴先生祠堂記先生光武之故人也。遯跡者林逋處士。宋林逋傳結廬西湖之孤山二十年。足不及城市。真宗嘉其高尚。賜號和靖處士。或則談長萬丈。炳矣文章。韓昌黎詩李杜文章在。光燄萬丈長。或則品敘五倫。根於孝友。並與春秋之祭。同爭日月之光。史屈原傳推此志也。雖與日月爭光可也。苟非其人。不在祀典。禮祭法非此族也。不在祀典。今也功德言何有於三。左襄太上有立德。其次有立功。其次有立言。雖久不廢。此之謂不朽。爵齒德并無其一。見孟子。但論子孫富貴。誇耀錢神。晉魯褒傳褒傷時之貪鄙。乃隱姓名而著錢神論以刺之。居然父祖聲名。標題木主。史伯夷傳武王載木主。號為文王。彊家豪族。左昭羊舌四族皆彊家也。徐陵玉臺新咏序其人也。五陵豪族。竟等積薪。前漢汲黯傳陛下用群臣如積薪耳。後來者居上。牧豎芸夫。後漢陳寔傳贊則芸夫牧豎已叫呼之矣。儼陪釋菜。禮月令上丁命樂正習舞釋菜。甚至下流見惡。見論語。生是臧奴。方言荆淮海岱雜齊之間。罵奴曰臧。罵婢曰獲。中冓貽羞。詩鄘風中冓之言不可道也。注言其閨中之事皆醜惡而不可言。死為淫鬼。關尹子心蔽男女者。淫鬼攝之。不識一錢可直。前漢灌夫傳夫罵賢曰。平生毀程不識不直一錢。今日長者為壽。適效女曹兒呫囁耳語。原註蓋指程明光言。牟尼半座

曾分。法華經多寶佛于寶塔中分半座。為釋迦牟尼佛而作是言。貪緣遊大聖之門。外史凡考績所去者。皆貪緣而進。天下士大夫始壞廉恥。而鼓舞于聲利矣。冒濫據前賢之席。嗚呼。龍虎那真從類。易乾文言雲從龍。風從虎。聖人作而萬物覩。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。鳥獸乃與同羣。論語鳥獸不可與同羣。漫信蒺藜並休桃李。說苑樹桃李者。夏得休息。秋得食焉。樹蒺藜者。夏不得休息。秋得其刺焉。託言橘柚。欲合槐榆。淮南子槐榆與橘柚。合而為兄弟。弗亟澄清。寧甘退避。說者謂至聖毋為已甚。孟子仲尼不為已甚者。大賢何所不容。見論語。鏡故無疲。世說何嘗見明鏡疲於屢照。清流憚於惠風。妍媸自判。陸機文賦妍媸好惡。可得而言。流雖不擇。李斯諫逐客書太山不讓土壤。故能成其大。河海不擇細流。故能就其深。清濁攸分。果而不欲上人。左桓君子不欲多上人。是則焉能免我。見孟子。抑知猴冠入座。前漢項籍傳韓生曰。人謂楚人沐猴而冠。果然。揖讓簪纓。貂珥盈門。左思詩金張藉舊業。七葉珥漢貂。逢迎輿皁。任昉薦士表寢議廟堂。借聽輿皁。注輿皁賤士也。貧家不惜其臭。抱朴子是貧家而憎人說其臭。投泥而諱人言其汙也。養魚輒內之溷。劉勰新論譬由愚者之養魚鳥也。見天之寒。則內魚於溫湯之中。棲鳥於火林之內。後巳以顯揚。孝經立身行道。揚名於後世。以顯父母。豈親於塗炭。孟子如以朝衣朝冠坐於塗炭也。雖有此不樂也。孟子句。曾是以為孝乎。論語句。伏念家大人文起八代之衰。蘇東坡韓文公廟碑文起八代之衰。道濟天下之溺。德冠四科之選。後漢鄭元傳仲尼之門。考以四科。俯衆峰如塊阜。道見其高。雜凡卉以椒蘭。品同其潔。方黃琮而圓蒼璧。周禮天官以蒼璧禮天。以黃琮禮地。廣雅圓丘大壇祭天。方澤大圻祭地。緊惟特達圭璋。禮聘義圭璋特達。德也。入暘谷而出扶桑。南史王融傳融初為司徒法曹。詣王僧祐。因遇沈昭略。未相識。

昭略屬顧盻謂主人曰是何年少融殊不平謂曰僕出於扶桑入於暘谷照耀天下誰云不知而卿此問何秪
聯騎箕尾(莊子傳說騎箕尾而比於列星)士林矜式儒術光昭督學王公(原註公諱挾號穎菴)
俯鑒輿情鄉先生待虛其位(見上註)中丞趙公(原註公諱士麟號玉峰)
克彰潛德家大人藉發其光(韓昌黎文發潛德之幽光)乃賢
其賢而不忘(見大學)壺飧志感(中山策中山君亡有二人挈戈而隨其後者曰臣有父嘗餓且死君下壺飧臣父臣父且死曰中山有事汝必死之故來死君也)
遲之遲而又久(禮記樂記賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也)
廟食多嫌者(後漢梁竦傳大丈夫居世生當封侯死當廟食)
誠不敢以鬼皆諂也(見論語)賓我先靈
神或吐之(左傳若晉取虞而明德以薦馨香神其吐之乎)罪予後嗣爾僕盍性原
蠱直辯爲邪淫(見孟子)每思鳴鼓而攻(見論語)罔憶緘金之戒

(家語孔子觀周廟有金人三緘其口銘曰古之慎言人也戒之哉)而背人蓄怨(前漢廣陵厲王傳毋邇宵人注小人也)
巧肆陰謀大吏滋貪曲加羅織(唐酷吏傳姚崇曰當時告訐爲功天下號曰羅織)
嗚呼五刑之屬三千(書呂刑五刑之屬三千上下比罪)直言必
罪六藝之徒七十(孔子世家孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉身通六藝者七十有二人)穢
行偕升既兀石之沙汰未能(晉孫綽傳綽性通率好譏調當與習鑿齒共行綽在前顧謂鑿齒曰沙之汰之瓦石在後鑿齒曰簸之颺之糠秕在前)
又琬琰於汚泥不可(淮南子琬琰之玉在汚泥之中雖廉者弗釋)
因循隱忍以迄而今惟有奉主於家祭
先於廟是烝是享(詩小雅)似尊祖考而並坐高曾于豆于登(詩大雅句)
遠魑魅而莫逢罔兩(左宣魑魅罔兩莫能逢之)九京可作(禮檀弓趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸注九原卽九京晉卿大夫多葬于此)
免賤妨新間之

嫌(左隱且夫賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也)一廟相承(禮禮器天子七廟諸侯五大夫三士一)
大合武穆文昭之序(左傳管蔡郕霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇文之昭也邘晉應韓武之穆也)
獨是貧當途之褒衮(范甯穀梁傳序一字之褒寵踰華衮之贈)委
大典於弁髦(左昭豈如弁髦而因以敝之)詎敢終湮輒思轉計遷乎其
地(周禮考工遷乎其地而弗能爲良)猶之聖域賢關(韓昌黎進學解優入聖域董仲舒策太學者賢士之所關也)
卜以其鄰(左昭諺曰非宅是卜惟鄰是卜)等是禮門義路(孟子夫義路也禮門也)
則如錢塘縣學素名載二千年而上(錢塘縣志秦始皇幷天下罷封建置郡縣錢塘始爲縣)
邑居十一郡之前(按浙江屬府十一而杭州爲之首杭州屬縣九而錢塘爲之首)
鳳舞龍飛圖形最勝(郭璞藏天目山垂兩乳長龍飛鳳舞到錢塘)鷺旂
鼉鼓設教多方(詩魯頌其旂茷茷鸞聲噦噦又大雅鼉鼓逢逢矇瞍奏公)其間之涇渭

維嚴(潘岳西征賦北有清渭濁涇)未曾比匪(易比比之匪人不亦傷乎)只此之泥塗
不辱(左襄使吾子辱在泥塗久矣)似可尊親以仍舊之規模畧增新其
粉飾蘋蘩濫藻(左隱澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公)
薦以馨香(見上註)礿禘烝嘗(禮王制春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝)進而
妥侑(詩小雅以妥以侑以介景福)請因謀始(易訟君子以作事謀始)且與愼終(書仲虺之誥愼厥終惟其始)
鵲不使之居鳩(詩召南維鵲有巢維鳩居之)鶩何容其服
驥(文心雕龍兩事相配而優劣不均是驥在左驂駑爲右服也)茂草必除於十步(潛夫論十步之間必有茂草)
建木常挺於千尋(孫綽天台山賦建木滅景于千尋)則嶽峙川
停(張九齡敘偉量川停高標嶽峙)人風足愛(駱賓王冒雨尋菊序雖物序足悲而人風可愛)山明
天靜(薛庭珪啟山明見松雪之姿天靜聳嵩衡之勢)佛日同淸(張文成仕遊像碑佛中佛日天上天

人洵為可久可大之規（易繫辭有親則可久有功則可大）無忝事死事生之義矣（見中庸）嗚呼僕雖感憤漫言稂莠之芟（詩小雅不稂不莠注稂童粱莠似苗皆害苗之草也）君賜覽觀應許芻蕘之獻（詩大雅先民有言詢于芻蕘）況聲華未歇當年食餼於茲（原註先君子為錢塘諸生每試輒冠軍食廩餼者三十年）魂魄猶登（晉羊祜傳祜樂山水每風景必造峴山嘗慨然歎息顧謂從事中郎鄒湛等曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷如百歲後有知魂魄猶應登此）今日受賸於此（說文賸祭肉也）兩家先子一笑三生（西湖志後唐京洛人李源與圓澤友善約遊蜀自荊州路次南浦見婦人負甕汲澤曰婦人王氏吾當為之子孕三歲矣今既見無可逃者三日公臨視我以笑為信後十三年中秋夜當相見于杭州天竺寺至暮澤亡而婦乳三日往視兒果笑後十三年源赴其約果有牧童騎牛臨水呼源歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存）百代高

賢千歎萬悅（易林千歡萬悅舉事為決）得古人而尚友于以獲心（詩邶風我思古人實獲我心餘見孟子）詎俗物之復來而為敗意耶（晉王戎傳戎與籍為竹林之遊戎常後至籍曰俗物已復來敗人意）

訂吳履忠姚子將倪日覲吳紫苺復舉庚會啟

合傷離美（陸機文賦離之則雙美合之則兩傷）豈朋友而云然來短去長（陸機短歌行來日苦短去日苦長）洵歲時之不與亡者移於朝露（古詩浩浩陰陽移年命若朝露）可禁摧肝（李太白詩長相思摧心肝）存者望若晨星（劉禹錫傳今來落落如晨星之相望）那堪詘指（前漢陳湯傳詘指計其日）況週於甲子（范石湖詩祝我膺週花甲）卅年與前會之中（原註壬申春作集庚會者計十有五人）降以庚寅（離騷惟庚寅吾以降）一个又古稀而外（杜子美詩人生七十古來稀原註謂吳履忠）此郎人人健在殊覺為難日日過從未嫌其數矣伊昔懸弧門左（禮內則子生男子設弧于門左女子設帨于門右）並記生申（詩大雅維嶽降神生甫及申）進爵堂前（傳元詩進爵獻壽翩翩千歲）每留卜夜（左莊飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜）名為庚會正及丁年（李陵書丁年奉使皓首而歸）星不隔夫參辰（蘇武詩昔為鴛與鴦今為參與辰）雨何分乎今舊（杜子美秋述秋杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車馬之客舊雨來今雨不來）得似蘭亭之集義獻俱來（按蘭亭宴王羲之與太原孫統等四十一人會于蘭亭以修禊事酒酣賦詩時獻之亦有詩）略比竹林之遊籍咸偕至（晉阮咸傳咸與叔父籍為竹林之遊）豐而且潔可圖食是萬錢（晉何曾傳曾性奢侈日食萬錢猶曰無下箸處）醉亦必狂（前漢蓋寬饒傳寬饒曰無多酌我我迺酒狂丞相曰次公醒而狂何必酒也）清較飲能百榼（孔叢子昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲十榼原註汪漢九閔曰可風骰定偶樓曰清較）三五則有盈無闕（禮禮運三五而盈三五而闕）樂正未央（劉楨公讌詩永日行游戲歡樂猶未央）八千則自春及秋（莊子上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋）壽宜難老（詩魯頌既飲旨酒永錫難老）玉壺冰貯（鮑照詩清如玉

壺冰。不受塵埃。金谷花繁。〔李昌符詩〕金谷園中有百花。寧愁風雨。嗟予水滔滔而易度。〔陸機歎逝賦〕川閱水以成川。水滔滔而日度。日杲杲以偏移。〔詩衛風〕杲杲出日。〔秦策〕日中則移。月滿則虧。自其穎叔云亡。〔原註〕程鋣字穎叔。表東繼殁。〔原註〕葉齊字表東。頓除豪氣。〔魏陳登傳〕陳元龍湖海之士。豪氣不除。覺城郭之都非。〔續搜神記〕遼東城門有華表柱。忽有一鶴集。徘徊空中言曰。有鳥有鳥丁令威。去家千載今來歸。城郭如古人民非。却宅哀情。〔歎逝賦〕樂隕心其如亾。哀緣情而來宅。信山河之已遜。〔王戎傳〕戎嘗經黃公酒壚下過。顧謂後車客曰。吾嘗與嵇叔夜阮嗣宗酣暢于此。竹林之遊。亦預其末。自嵇生夭。阮公亾以來。便爲時所羈紲。今日視之雖近。邈若山河。處處生芻致弔。〔後漢徐稺傳〕郭林宗有母憂。稺往弔之。置生芻一束於廬前而去。年年宿草增悲。〔禮檀弓〕朋友之墓。有宿草而不哭焉。將使南北東西只有西州之路。〔晉謝安傳〕羊曇爲安所愛重。安薨後。曇彌年行不由西州路。嘗因大醉。不覺至州門。左右

白曰。此西州門。曇悲感不已。以馬策叩扉。誦曹子建詩曰。生存華屋處。零落歸山丘。慟哭而去。方圓動靜。半皆靜死之棋。〔唐李泌傳〕帝馳召泌。既至。帝方與張說觀奕。因使說試其能。說請賦方圓動靜。泌曰。願聞其略。說曰。方若棋局。圓若棋子。動若棋生。靜若棋死。回憶曩時。儼如隔世。今者八公晉接。尚少其三。〔神仙傳〕八公詣淮南王安門。閽人難之。八公曰。王薄吾老。今則少矣。皆變爲童子。門吏驚報。八童復化爲老人。授王丹經。與王白日昇天。九老盤桓。且虛其四。〔唐白居易傳〕居易稱香山居士。嘗與胡杲吉旼鄭據劉眞盧眞張渾秋兼謨盧貞燕集。皆高年不事者。人慕之。繪爲九老圖。恐視今而猶昔。〔王羲之蘭亭序〕後之視今。亦猶今之視昔。宜據舊以鑒新。〔漢武帝紀〕蓋唐虞而樂殷周。據舊以鑒新。恨已往之難追。虎賁奚似。〔世說〕孔融與蔡邕素善。邕卒。有虎賁士貌似邕。融每酒酣。引與同坐曰。雖無老成人。尚有典刑。知將來之可惜。駒隙如流。〔史魏豹傳〕人生一世。如白駒過隙耳。願記前言。更圖後約。非惟獻壽。聊同擊壤之歡。〔古擊壤歌注〕帝堯之世。天下太和。百姓無事。有八九十老人擊壤而歌。謂是淸娛。又寓添籌之意。〔太平御覽〕嘗有三老人相遇。或問之年。其一曰。吾年不可記。但憶少時與盤古有中外。一曰。海水變桑田。吾輒下一籌。已滿十屋。一曰。吾師食蟠桃。棄其核崑崙之下。今樹與崑崙齊矣。百歲千秋無極。〔漢鼓吹曲饒〕萬歲千秋樂無極。寧論庚有後先。〔易巽〕先庚三日。後庚三日。一年五日爲期。莫計旬分內外。〔禮曲禮〕旬之外曰遠某日。旬之內曰近某日。他若盛筵勝地。〔王勃滕王閣序〕勝地不常。盛筵難再。良節嘉辰。〔王筠詩〕長絲表良節。命禊應嘉辰。或借謝屐而遊。〔南史謝靈運傳〕尋山陟嶺。必造幽峻。登躡常著木屐。上山則去其前齒。下山則去其後齒。或助庾樓之興。〔晉庾亮傳〕亮在武昌。諸佐吏殷浩之徒。乘秋夜往共登南樓。俄而不覺亮至。諸人將起避之。亮曰。諸君少住。老子於此興復不淺。王淩折簡。不用徘徊。〔魏王淩傳注〕淩謂太傅曰。卿直以折簡召我。我當敢不至耶。應物對牀。儲堪酬酢。〔韋應物詩〕寧知風雪夜。復此對牀眠。何待

斗牛箕之宿。〔韓昌黎三星行〕我生之辰。月宿南斗。牛奮其角。箕張其口。初度相招。〔離騷〕皇覽揆余初度兮。而忘車馬笠之盟。〔段公路北戶錄〕越人每相交。作壇祭以白犬丹雞。盟曰。卿若乘車。我戴笠。後日相逢下車揖。我若步行君乘馬。後日相逢馬當下。久要致爽也哉。〔論語〕久要不忘平生之言。

謝孫耕文惠霍茶啟　孫名思敏字耕文浙江仁和人

承惠霍茶一器香勝吹蘭（洞冥記漢武帝宮人麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭）味逾餐菊（離騷夕餐秋菊之落英）移衡祀嶽（霍山縣志霍山一名衡山漢武帝以南嶽迥遠乃移祀嶽神於霍）託根自爾非凡依樹凌霄（縣志霍山上有天池龍湫凌霄樹）爛石云拘比數（茶經上者生爛石中者生櫟壤下者生黃土）傍六安而最勝（縣志霍山本六安地）好在天池（見上註）問雙井以相貽何如山谷（按黃山谷以雙井茶送孔常甫有詩）僕者癖等盧仝澆有五千之卷（盧仝謝孟諫議寄新茶詩一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜枯腸我有文字五千卷）嗜同陸羽酬無三十之錢（語林御史大夫李季卿宣慰江南知常伯熊善煮茶召之伯熊執器煎李公爲歠兩杯又召陸羽羽衣野服持具而入公心鄙之茶畢命奴子取錢三十文酬煎茶博士羽久遊江介通狎勝流至此羞愧著毀茶論）泉縱爲貪（晉吳隱之傳廣州有貪泉飲者懷無厭之欲隱之至泉所酌而飲之賦詩曰試使夷齊飲終當不易心）未嫌瀹鼎（黃山谷煎茶賦酌兔褐之甌瀹魚眼之鼎）水雖是厄（伽藍記蕭衍子西豐侯蕭正德歸降時元義欲爲設茗先問卿於水厄多少正德不曉義意答曰下官生於水鄉而立身以來未遭陽侯之難）寧礙傾甌（蘇東坡詩亦泥開方印紫餅截圓玉傾甌共歎賞竊語笑童僕）我服謝宗不肯蒼頭于酪（伽藍記王肅歸順初不食羊肉及酪漿等常飯鯽魚羹渴飲茗汁高祖謂肅曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅對曰羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗不中與酪作奴彭城王謂肅曰卿明日顧我爲卿設邾莒之食亦有酪奴因此號茗飲爲酪奴謝宗茶論豈可以酪蒼頭便應代酒從事）人傳吳淑爭看綠脚之雲（吳淑茶賦雲垂綠脚注茶譜袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下）是眞消渴而滌煩（國史補常魯使西蕃烹茶帳中蕃使問何爲者魯曰滌煩消渴所謂茶也）亦可除憂而來樂也（易林酒爲歡伯除憂來樂）彼若號呶牛飲（詩小雅賓既醉止載號載呶六韜紂爲酒池迴船糟丘而牛飲者三千餘人）但侈酒豪斟酌龍團（建州府志建州大小龍團始於丁晉公而成於蔡君謨）罔知茗戰（茶錄建人謂鬭茶爲茗戰）明月清風之候騷人逸客之交供以一杯過於百椀（南部新書大中三年東都進一僧年一百二十歲宣皇問服何藥而致此對曰臣素不知藥性本好茶日過百餘椀因賜茶五十斤令居於保壽寺）居然好我（詩鄭風惠而好我）那須更索楂梛（黃山谷以小龍團贈晁無咎詩或南窮悉有佳人不索楂梛常晏食似）此可人（蜀費禕傳君信可人）漫說宜稱橄欖（蒨畏綠裕子蔡年十二有茶詩云生涼好喚雞蘇佛回味宜稱橄欖仙）便足誇張魏武空望梅酸（世說魏武行役失汲道軍皆渴乃令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前源）還將竊笑周詩妄言茶苦（詩邶風誰謂茶苦其甘如薺蘇東坡詩周詩記茶苦茗飲出近世）

馮月將嬰啼集序

馮名復鏵字月將浙江仁和人

始信蓼莪詩真可廢（晉王裒傳裒字偉元讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇）翻疑萱草憂不能忘（稽康養生論合歡蠲忿萱草忘憂韻府母稱萱堂）抽毫是猿斷之腸（世說桓溫入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳船上至便即絕破視其腹中腸皆寸寸斷）咒盡鵑啼之血（禽經望帝死其魂化為鳥名杜鵑亦曰子規注子規鳴甚聞曰怨鳥夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸於樹）鄰如康伯同此增哀（鄭緝孝子傳吳坦之兄弟少有孝行遭母喪哀毀過禮時與韓康伯鄰居吳每哭韓母輒輟事流涕謂康伯曰汝若為選官當好料理此人韓果為吏部尚書大吳不免哀制小吳遂大貴顯）社為王脩從而永罷（魏王脩傳年七歲喪母母以社日亡來歲鄰里社脩感念母哀甚鄰里聞之為之罷社）鄰人說寢苦以後（禮喪大記父母之喪倚廬不塗寢苫枕凷居）失母者聲故靡常（禮雜記中路嬰兒失其母焉何常聲之有）

我知啜菽之餘（禮檀弓啜菽飲水盡其歡斯之謂孝）順親者意還自得（陶潛孝傳惟順親可以得意苟遂朝夕之思盡哀故稱舜五十而慕）或吟於巷（淮南子慈母吟於巷適子懷於荊）或倚其閭（齊策王孫賈年十五事閔王王出走失王之處其母曰女朝出而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望今女事王王出走女不知其處女尚何歸）析留縫密之衣（孟郊詩慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸）倏出遺施之扇（南史張敷傳生而母亡求遺物散施已盡惟得一扇緘錄之每感思輒開笥流涕）惟生則情均烏烏（李密陳情表烏鳥私情願乞終養）歿則病甚蝦蟆不嫌致毒（南史丘傑十四遭喪以熟菜有味不嘗於口歲餘忽夢見母曰死止是分別耳何事乃爾荼苦汝噉生菜遇蝦蟆毒靈前有三丸藥可取服之傑驚起果得甌甌中有藥服之下科斗子數升）豈真二十七月學者吉以為宜（南史王准之傳鄭元注禮三年之喪二十七月而吉古今學者多謂得禮之宜）若止三百

五篇孝子以於何補（孔子世家古者詩三千餘篇孔子去其重取其可施於禮義者三百五篇束皙補亡詩序南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也）嗚呼莫非魏雁弦方烈而頻驚（楚策更羸謂魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥有間雁從東方來更羸以虛發而下之魏王曰射至此乎對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失群也故瘡未息而驚心未去也聞弦音烈而高飛故瘡隕也）果是吳牛屏似疏而多喘（世說滿奮畏風在晉武帝坐北窗作琉璃屏實密似疏奮有難色帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘）倘不本諸至性訝伊尹之生桑（呂氏春秋有莘氏采桑得嬰兒空桑中獻于君君令乳之命曰伊尹）苟其視以虛文怪原壤之登木也（禮檀弓孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰久矣予之不託于音也）

上朱大中丞請濬西湖狀

竊惟杭州西湖者昉於炎漢歷二千年（西湖志西湖故明聖湖也周繞三十里漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖以其介於錢塘也又稱錢塘湖王融曲水詩序跨蹤昌姬韜軼炎漢）號以錢唐迴三十里（錢塘縣志唐武德七年諱國號改唐為塘餘見上註）幾同天塹雙湖控在西隅不設月城半壁倚為外險表都會之眉目毓地土之秀靈所以全形勢周脈絡也（明楊孟瑛請開西湖疏畧杭州為人物之都會左帶長江右臨湖曲所以全形勢而周脈絡鍾靈毓秀於其中若西湖占塞則形勝破損生殖不繁杭州東北二隅皆鑿濠塹南倚山嶺西湖一隅瀕湖為天塹也是以涉金門不設月城實倚外險蘇軾乞開西湖狀杭州之有西湖如人之有眉目蓋不可廢也）如李鄴侯引之穿井斥鹵安飲淡之常（縣志杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李鄴侯泌始引西湖水作六井民足於水故井邑日富）白太傅放以溉田減復得備荒之要（白居易石函記錢塘湖周迴三十里北有石函南有筧凡放水溉田每減一寸可溉十五餘頃每一復時可溉五十餘頃）不可廢者五既利害之畢陳（蘇軾西湖狀臣愚無知竊謂西湖有不可廢者五）合行請者六俾遵循之有法（蘇軾申三省起請開湖狀今來有合行起請事件謹具畫一如左云云以上六條並刻石置知州及錢塘尉廳上）載諸史冊蘇公備著材猷逓及元明聶令復申芻議（按明錢塘縣知縣聶心湯有濬湖芻議六則）成規具在可攷而知況其蕩出告災過塞多緣地脈（左襄或叫於宋大廟曰譆譆出出鳥鳴於亳社如曰譆譆註皆火妖也）科名特盛疏通大有人文要惟水利所由興亟為濬治寧止湖光之足賞恣其游觀而已哉我皇上時乘以御（易乾時乘六龍以御天）歲省而行（書洪範王省惟歲）倣盛典則五載一巡（書舜典五載一巡狩）攬

勝地則兩峯三竺（西湖志南高峯北高峯為兩峯上天竺中天竺下天竺為三竺）紗燈繡幔鑪烟與絳蠟齊輝錦纜牙檣共翠旂增色觀萬類而一亭俱靜（縣志御書湖心亭觀萬類靜易三字）而十景重新（西湖志西湖十景一日蘇堤春曉一日曲院荷風一日柳浪聞鶯一日花港觀魚一日雷峯夕照一日三潭映月一日平湖秋月一日斷橋殘雪一日兩峯插雲一日南屏晚鐘　御書改荷風為風荷兩峯為雙峯夕照為西照　縣志）畫以鐵而鉤以銀（書訣書欲堅重如鐵而有力如銀鉤）聯額咸徵有道（按　御製聯額備載一縣志）聲則金而振則玉（見孟子）棹歌盡屬無私（縣志　御製西湖夜月詩輕舟豈羨江湖勝願寫無私屬棹歌）蓋靈沼靈臺（詩靈臺文王以民力為臺為沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼）均沾仁澤而樂郊樂土（詩魏風適彼樂郊又適彼樂土）屢沐恩波似茲仰觀　天章宜加脩飾豈有動關民利致任演淤乃愚者絕不留心賢者又皆束手因循自昔翳壅如今四山之沙石交衝百谷之汚泥并集何來腐草漸至茭生不類浮萍頓教葑合置菱租而勿講深且為陵（蘇軾西湖狀茭葑壯猛雖盡力開撩而一二年間人工不繼則隨手葑合與不開同竊見人種菱每歲之春菱人除撈漉寸草不遺然後下種若將葑田變為菱蕩永無茭草湮塞之患今乞用上件錢米僱人開湖候開成湖面即給與人戶量出課利作菱蕩租佃獲利既厚歲歲加功自然盡力永無後患詩小雅高岸為谷深谷為陵）竟芼蹇以難通介然成路（見孟子）湖平鏡面多被塵封水落天心半疑雲掩而且豪族肆侵邊幅奸徒強占膏腴或植果而種蔬或支椽而架屋人爭蝸角（莊子有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰）輒欲瓜分（前漢賈誼傳高皇帝瓜分天下以王功臣）吏紊魚鱗（按縣有冊曰魚

鱗細載戶籍地亂分毫之數還思蔓衍。公然請佃。不知授受何從。遷爾輸租。毋乃徵收未便。阻十萬家之水道。棄千百頃之田疇。昔井變而鹽池。斥鹵成其瘠壤。此固生民之大計。當求前哲之遺規者也。矧過某官。舟楫堪濟巨。〔書說命〕若濟巨川用汝作舟楫韓可迴狂。〔韓昌黎進學解〕障百川而東之迴狂瀾於既倒幸俗易以風移。旋利興而弊去。彼蕩湖衝激。焦勞奏奠定之功。而湖水澄鮮。經術展廓清之用。力排浮議。酌以公評。直剪剛豪。嚴其私奪。核冊而稽分寸。圖籍不得售其奸。計費而飭工程。胥吏不敢滋其弊。謂泥須掘而泥無所容。則堤可培而堤乃益固。獲保終而善始。將軼宋以超唐。毋使葑田。積之二十五萬丈。〔縣志〕湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣〔蘇東坡詩〕大橋橫截天漢上。北山始與南屏通。忽驚二十五萬丈。老葑席卷蒼烟空。比來陳狀。何曾一百十五人。〔蘇軾狀〕本州父老農民覩此利便。相率詣軾陳狀凡一百一十五人。全城之籲請維虔。下邑之懇誠尤摯。〔揚孟瑛疏略〕居宋以來城中之井。皆藉湖水充之。今廿井甚多。固不全仰六井南井也。然實湖水為之本源。陰相輸灌。若西湖占塞。水脉不通。則一城將有鹵飲矣。又其近塘濱河田地。自仁和至海寧何止千頃。皆藉湖水以救亢旱。若西湖占塞。則上塘之民緩急無卯頓矣。所仰所採錄。切望施行。成可久可大之規。〔易繫〕可久則賢人之德。可大則賢人之業。得以清以寧之象。〔老子〕天得一以清。地得一以寧。行且田耕井鑿。飲食俱宜。〔古擊壤歌〕鑿井而飲。耕田而食。天靜山明。文章有耀。擊水而鯤鵬自化。〔莊子〕北冥有魚。其名為鯤。鯤之大不知其幾千里也。化而為鳥。其名為鵬。〔又〕鵬之飛於南冥也。水擊三千里。搏扶搖而上者九萬里。平居之燕雀胥安。〔孔叢子〕燕雀處屋。子母相哺。

煦煦然其相樂也。自以為安矣。竈突炎上。棟宇將焚。燕雀顏色不變。不知禍之及己也。德常著高明博厚之間。見中庸功不在疏瀹決排而下。〔韓昌黎文〕愈嘗推尊孟氏以為功不在禹下者為此也。餘見孟子莫必怪疑上狗。〔家語〕季桓子穿井得土缶中若羊。問仲尼云得狗。仲尼曰羊也。丘聞之木石之怪夔罔閬。水之怪龍罔象。土之怪墳羊。紛鼠牙雀角之爭。〔詩召南〕誰謂鼠無牙。何以穿我墉。〔又〕誰謂雀無角。何以穿我屋。還應瑞見金牛。見上註接鳳舞龍飛之勢

沈爲久守歲集唐詩題辭 沈名善世字爲久浙江秀水人

四十明朝已過。七言集守歲之詩。〔杜子美守歲詩〕四十明朝過飛騰暮景斜〔原註〕爲久年方四十 三千世界無窮。〔武元衡詩〕三千世界本無窮 百代得忘年之契。不是鶴聲偷去。一一能飛。〔唐詩紀事〕楊衡初隱廬山有竊其文登第者衡因詣闕亦登第見其人盛怒曰一一鶴聲飛上天在否答曰此句知兄最惜不敢偷衡笑曰猶可恕也 恰如鴈字横來。行行有序。〔吳融新鴈詩〕一字横來背晚曛〔丘遲與陳伯之書〕鴈行有序 借他人之音調。抒自已之性靈。回頭幼弱壯强。〔禮曲禮〕人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰强而仕 齒增於馬。〔穀梁僖〕璧則猶是也而馬齒加長矣 把臂初中盛晚。〔唐詩品彙總論〕略而言之則有初唐盛唐中唐晚唐之不同 腋取其狐。〔史劉敬傳贊〕千金之裘非一狐之腋 萃二百九十載之英賢。按唐高祖至昭宗共二百八十九年 直似相通也。

肺腑。〔蜀劉琸傳〕劉豫州使君之肺腑可與交通 計三萬六千塲之日月。〔李太白詩〕百年三萬六千塲 可知如許頭顱。〔摭遺〕陶弘景與從弟書云昔仕宦期四十左右作尚書郎即投簪高邁今三十六方作奉朝請頭顱可知 不嗟乎衆醉獨醒。〔楚辭〕〔漁父〕擧世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒 莫容鶱俗。昨非今是。〔陶潛歸去來辭〕覺今是而昨非 又值新年。飲食言歡。聊且坐而待旦。〔風土記〕除夜椒盤守歲終夜不寐飲食相歡坐以待旦 以文章有命。那堪生不逢時。〔易林〕生不逢時困且多憂 即櫪馬林鴉。偶隨燕樂。〔杜子美守歲詩〕盍簪喧櫪馬列炬散林鴉 而戶蜂室蠆。難寫幽憂。〔易林〕蠆室蜂戶螫我手足 爰摘唐人隻句之工。特編沈子全篇之妙。盤椒守夜。冬盡者恰際年歸。〔唐太宗守歲詩〕冬盡今宵促年開明日長 池草生春。神助者都非吾語。〔南史謝惠連傳〕兄靈運夢見惠連即得池塘生春草句大以爲工常云此語有神助非吾語也 釀百芳而作蜜。蜜故同甘。〔埤雅〕蜂採百芳釀蜜其房如脾 熏一木以爲香。香多別號。〔俞益期與韓康伯牋〕外國老胡說衆香共是一木木花爲雞舌香木節爲青木香木膠爲薰陸根爲旃檀葉爲藿香心爲沈水 似此通身手眼。〔法智語錄〕到處相逢到處樂通身是眼通身手 不難星聚賢人。〔續晉陽秋〕陳寔字仲弓荀淑字季和父子討論于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚 信知滿腹精神。〔晉溫嶠傳〕欲深結錢鳳爲之聲譽每曰錢世儀精神滿腹 自是風流名士。〔後漢方術列傳論〕漢世之所謂名士者其風流可知矣 僕則閉戶著書。〔王維詩〕閉戶著書多歲月 倏過平頭之歲。〔白樂天詩〕火銷燈盡天明後便是平頭六十人 打門驚睡。〔盧仝詩〕日高丈五睡正濃軍將打門驚周公 未曾半面之緣。〔謝承後漢書〕應奉嘗詣彭城相袁賀賀時出行閉門造車匠於內開扇出半面視奉奉即委去後數十年於路見車匠識而呼之 百里遙將。八行特寄。〔邢劭詩〕誰能千里外獨寄八行書 索求鄙序。何當元晏先生。

〔皇甫謐三都賦序〕元晏先生曰古人稱不歌而頌謂之賦 貫穿妍詞。寧止少陵野老。〔杜子美哀江頭〕少陵野老吞聲哭〔原註〕爲久向集杜句六十餘首 謂我黃抽白對。〔柳子厚乞巧文〕抽黃對白啽弄飛走 低昂四傑其間。〔唐王勃傳〕勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱四傑炯嘗曰吾媿在盧前恥居王後 惟君藍謝青成。〔北史李謐傳〕少好學周覽百氏初師事小學博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生爲之語曰青成藍藍謝青師何常在明經 陵轢三唐而上。烈而廣施名譽。〔孟子〕令聞廣譽施於身 豈曰無聞。〔論語〕四十五十而無聞焉 早徹明聽。〔莊子〕目徹爲明耳徹爲聰 真能不惑。〔論語〕四十而不惑 包羅列宿。肯因虛耗爲嫌。〔夢華錄〕都人至年夜貼竈馬於竈上以酒糟塗抹曰醉司命夜於竈裏點燈謂之照虛耗 補綴零星。毋乃癡獃不免。〔范至能賣癡獃詞序〕吳俗分歲罷小兒繞街呼叫云賣汝癡賣汝獃世傳吳人多獃故兒輩諱之欲賣其餘 倘使自操杼柚。〔文心雕龍〕並杼柚乎尺素抑揚乎寸心

獨鼓琴笙。〔詩品〕陳思之於文章也，譬音樂之有琴笙，女工之有黼黻。都尉之殊才。楚辭
自出；步兵之幽思。周雅斯歸。〔詩品〕漢都尉李陵其源出於楚辭，名家子有殊才。文晉步
兵阮籍其源出於小雅，詠懷之作，可以陶性靈，發幽思。攀屈宋而耻齊梁。〔杜子美詩〕竊攀屈宋
宜方駕，耻與齊梁作後塵。吞曹劉而傍蘇李。〔唐詩紀事〕元稹謂杜子美詩上薄風騷，下該沈宋，古
傍蘇李，氣吞曹劉。何乃仲山補袞。〔詩大雅〕袞職有闕，惟仲山甫補之。爭誇百結之
衣。〔王隱晉書〕董威輦於市得殘繒，輒結以為衣，號曰百結衣。許傅說和羹。〔書說命〕若作和羹，爾惟鹽
梅。但侈五鯖之膳而已哉。〔西京雜記〕五侯不相能，賓客不得來往，婁護豐辯，傳食五侯間，
各得其歡心，競致奇膳，護合以為鯖，世稱五侯鯖。

公祭侍御龔蘅圃文

嗚呼。富貴何如貧賤，要知死不能生。〔後漢向長傳〕吾已知富不如貧，貴不如賤，
但未知死何如生耳。壯強而至期頤，猶是者猶未老。〔禮曲禮〕六十曰耆，指使；七十曰
老而傳。〔又〕百年曰期頤。遂初十稔。〔孫綽傳〕桓溫欲經緯中國，以河南粗平，將移都洛陽，朝廷畏溫而不
敢為異。綽乃上疏，溫見綽表不說，曰：致意興公，何不尋君遂初賦，知人家國事邪。倦不可以五稔，沈稔熟也。四
壁蕭然。〔前漢司馬相如傳〕相如與馳歸成都，家徒四壁立。周甲三齡。會見庚一棺已矣。
〔陸機弔魏武文〕戢彌天乎一棺。變同蒼狗，閱世事以何常。〔杜子美詩〕天上浮雲如白衣，須
臾改變成蒼狗。有青蠅，問人情其安在。〔吳虞翻傳注〕當長沒海隅，生無可與語，死以青
蠅為弔客，使天下一人知己者，足以不恨。君者蕃宣屏翰。〔詩大雅〕四國于蕃，四方于宣。〔又小雅〕之屏
之翰，百辟為憲。〔原註〕龔祖錫先生為江南方伯。人予以趨庭。〔論語〕見禮樂詩書。〔禮王制〕春

秋教以禮樂，冬夏教以詩書。為之肯構。〔書大誥〕厥子乃弗肯堂，矧肯構。文章則應心得
手。〔列子〕得之於手而應之於心。不比尋常科第，則志日中君。〔左定〕顏息射人中眉，退曰
我無勇，吾志其目也。〔原註〕龔中辛酉副車。偶差分寸。出而筮仕。〔左閔〕畢萬筮仕于晉。御史
臺清要為尊。〔通典〕御史大夫所居之署，漢謂之御史府，亦謂之憲臺。後漢以來謂之御史臺。〔舊唐李素
立傳〕素立丁憂，高祖令所司奪情，授以七品清要官，所司擬雍州司戶參軍，高祖曰：此官要而不清。又擬秘書郎，高
祖曰：此官清而不要。遂擢授侍御史。高祖曰：此官清而復要。退以投閒。〔韓昌黎進學解〕投閒置散，乃分
之宜。洛陽會耆英最樂。〔宋文彥博傳〕其在洛也，與富弼、司馬光等十三人，用白居易九老會故事，
置酒賦詩相樂，序齒不序官，為堂繪像其中，謂之洛陽耆英會。徐冢宰萬邦之憲。〔詩小雅〕文武吉
甫，萬邦為憲。〔原註〕徐諱潮，號浩軒。汪司農百世之師。〔孟子〕聖人百世之師也。〔原註〕汪諱霦，號東
川。邵宮詹之揭德振華。〔韓昌黎貞曜先生墓志〕揭德振華，於古有光。〔原註〕邵諱遠平，號戒三。

吳庶常之蜚聲騰實。〔司馬相如傳〕激清流揚微波蜚英聲騰茂實〔原註〕吳諱璉號右瀫 朝
儀國典。〔南史殷景仁傳〕國典朝儀舊章記注莫不撰錄識者知其有當世之志也 維若矢口成
言。〔法言〕聖人矢口而成言肆筆而成書 浦喋亭讌。〔江總後山亭銘〕亭讌旅鶴浦喋驚鳧 我輩隨
肩共集。〔禮曲禮〕五年以長則肩隨之 或開樽而細酌。或剪燭以聯吟。往
還寧有常期。出處都忘舊事。不須三月。纔會蘭亭。〔王羲之蘭亭序〕
歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集 未及十年。漸歸蒿
里。〔古今注〕蒿里喪歌也出田横門人為之悲歌謂人死魂魄歸于蒿里 君獨體豐貌厚。允
為壽者斯徵。心曠神怡。詎必窮之是諱。〔莊子〕孔子曰我諱窮久矣而不免命
也 依伯通之廡。頓失齊眉。〔梁鴻傳〕去適吳依皐伯通居廡下為人賃舂每歸妻為具
食不敢於鴻前仰視舉案齊眉 歸陶令之園。秖堪容膝。〔陶潛歸去來辭〕審容膝之易安 編

思綺堂文集卷十 卅二

籬插竹。買不成山。〔世說〕支道林因人就深公買印山深公曰未聞巢由買山而隱 秉耒荷
鋤。耕無那石。〔左哀〕子胥諫曰得志於齊猶獲石田也無所用之 顧愷之廚。糊名畫。
〔續晉陽秋〕顧愷之丹青妙絕于時嘗以一廚畫寄桓元深所珍重悉糊題其前桓乃發廚後取之好加理復愷之見
前題如初而畫並不存直云妙畫通靈變化飛去猶人之登仙也 李鄴侯架插奇書。〔韓昌黎詩〕
鄴侯家多書插架三萬軸 雖展卷披閱。自然得意。而數炊析爨。〔劉勰新論〕數粒
而炊析薪而爨 可遽忘情。麴且待夫來年。〔蘇東坡詩〕期君正似種宿麥忍飢待食來年麥
梅勿乘乎前路。見惠茶詁 嗚呼。人皆短飽。〔盧照鄰雙槿樹賦〕侏儒何功兮短飽 鼠
腹偏盈。〔莊子〕偃鼠飲河不過滿腹 君却長貧。〔前漢陳平傳〕負曰固有美如陳平長貧者乎 猪
肝肯累。〔後漢周燮列傳序〕閔仲叔世稱節士老病家貧不能得肉日買猪肝一片屠者或不肯與安邑令聞
之勑吏常給焉仲叔怪問其故歎曰閔仲叔豈以口腹累安邑邪遂去客沛 分酥莫必。妻孥不

用相謔。〔蘇東坡詩〕使君夜半分酥酒驚起妻孥一笑譁 服食徒然。神仙多為所誤。
古詩服食求神仙多為藥所誤〔原註〕龔近好道以之致死 嗚呼。舉世誰真扁鵲。〔史扁鵲傳〕為醫
或在齊或在趙在趙者名扁鵲 口舌難爭。〔前漢張良傳〕此難以口舌爭也 爾時未辨盃蛇。
〔晉樂廣傳〕廣為河南尹嘗有親客久闊不復來廣問其故答曰前在坐賜酒方欲飲見盃中有蛇心甚惡之既飲而
疾于時河南聽事壁上有角漆畫作蛇廣意盃中蛇即角影也復置酒于前處謂客曰酒中復有所見否答曰所見
如初廣乃告其所以客豁然意解沈痾頓愈 膏肓無奈。〔左成〕晉侯疾秦伯使醫緩視之未至夢疾為二豎子
曰居肓之上膏之下若我何 比來問疾。凄凉執手之言。見論語 忽復告喪。
〔說文〕訃告喪也 匍匐枕尸而哭。〔詩邶風〕凡民有喪匍匐救之〔左襄〕枕尸股而哭 向平娶嫁
未畢生前。〔向長傳〕男女娶嫁既畢勅斷家事勿相關當如我死也 任昉貌孤。那矜死
後。〔劉峻廣絕交論〕覩爾諸孤朝不謀夕注劉峻見任昉諸子西華兄弟等流離不能自振生平舊交莫有收恤泣

思綺堂文集卷十 卅三

然矜之 悼王生而傷劉子。〔南史王規傳〕規卒太子與湘東王繹令曰去歲冬中已傷劉子今茲
寒孟復悼王生俱往之傷信非虛說 豈不痛哉。〔蘭亭序〕死生亦大矣豈不痛哉 呼張丈而喚
殷兒。〔白樂天詩〕猶有誇張少年處笑呼張丈喚殷兒 行自念也。〔魏文帝與吳質書〕閒者歷覽諸子之
文對之抆淚既痛逝者行自念也 溫柔敦厚。〔禮經解〕溫柔敦厚詩教也 詩名天地
長留。〔杜子美詩〕詩卷長留天地間〔原註〕龔有田居詩集行世 用舍行藏。見論語 樂處孔
顏自在。見鄉賢誌 朔烏曾棲柏。〔前漢朱博傳〕御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去
暮來號朝夕烏 焚草為多。〔羊祜傳〕嘉謀讜議皆焚其草 則鹿是覆蕉。〔列子〕鄭人有薪于野
者遇駭鹿擊之斃恐人見之也藏諸隍中覆以蕉俄而遺其所藏之處遂以為夢焉 燒桐乃得。〔後漢蔡邕
傳〕吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木因請裁為琴果有美音而其尾猶焦故名焦尾琴 何必許身
稷契。〔杜子美詩〕許身一何愚自比稷與契 比壽松喬。〔阮籍詠懷詩〕三山招松喬萬世誰與期 判

得喪爲殊塗。視存亡於異轍也乎。某等南皮之游自昔〔魏文帝與吳質書〕念昔日南皮之游誠不可忘。〔注〕南皮縣名丕嘗與質同游時時嘯則風生。〔淮南子〕虎嘯而谷風生。東郭之邪於今。見孟子歲歲傷其月死。〔庾子山思舊銘〕麟亡星落。月死珠傷。絕會盟於狐豹。〔易林〕狐不得南。豹無以北。雖欲會盟。河水梁絕。合夢識於龍蛇。〔鄭元傳〕夢孔子告之曰起起。今年歲在辰。來年歲在巳。既寤以讖合之。知命當終。注北齊劉晝高才不遇傳論元曰辰爲龍巳爲蛇歲至龍蛇賢人嗟元以讖合之蓋謂此也虎賁無可似之形。羊曇有莫由之徑。俱見庾會詠三杯清酹。一束生芻。用當招魂。曷禁隕涕。

僧惟一詩序

纔窺六妙之門。〔釋教〕一數息。二隨息。三止。四觀。五還。六淨。爲六妙門。謨濟島瘦。〔唐賈島傳〕島字浪仙。初爲浮屠。來東都。時洛陽令禁僧午後不得出。島爲詩自傷。愈憐之。因教其爲文。遂去浮屠。舉進士。〔蘇東坡祭柳子玉文〕元輕白俗。郊寒島瘦。嘹然一吟。衆作卑陋。未謝四流之岸。〔王巾頭陀寺碑〕彼岸者引之於有。則高謝四流。吐棄功香。〔杜牧之詩〕高[illegible]馬香。方在聞嬌。莫教饒舌。〔傳燈錄〕閭丘公將出牧丹陽。辭干問之。公乞一言。豐干曰。到任後謁文殊普賢。曰二菩薩安在。師曰國清寺執爨洗器。寒山拾得是也。閭丘尋至寺。見二人圍爐笑語。閭丘不覺致拜。二人連聲咄叱。寒山執閭丘手笑曰。豐干饒舌。偶來聚石。可肯點頭。〔高僧傳〕竺道生來止虎丘。聚石爲徒。講涅槃經。羣石點頭。果成佛以生天。〔謝靈運傳〕太守孟顗事佛精懇。而爲靈運所輕。嘗謂顗曰。得道應須慧業文人。生天當在靈運前。成佛必在靈運後。安用語言文字。〔維摩經〕文殊問維摩何等是菩薩入不二法門。維摩默然。文殊讚曰。善哉。乃至無有文字語言。是真入不二法門。倘祝邪而罵鬼。〔文心雕龍〕黃帝有祝邪之文。東方朔有罵鬼之書。何如月露風雲。〔北史李諤傳〕上書曰。連篇累牘。不出月露之形。積案盈箱。盡是風雲之狀。況情豈能忘。詩於焉寄。雖非火宅。爲記番禺。〔鄭熊番禺雜記〕廣中僧有室家者。謂之火宅僧。若是沙門。寧妨淫麗。〔宋荻堂古詩選注〕湯惠休字茂遠。初入沙門。孝武命使還俗。〔詩品〕惠休淫麗。情過其本。而如以魏收蛺蝶。〔北史魏收傳〕收昔在京洛輕薄尤甚。人號云魏收驚蛺蝶。錯認韓憑。〔李義山詩〕莫許韓憑爲蛺蝶。等閒飛上別枝花。蘇武鴛鴦。見庾會詠誤疑焦仲。〔古詩爲焦仲卿妻作〕中有雙飛鳥。自名爲鴛鴦。鳩分二足。頓嚴去殺之規。〔釋部〕鄭州和尚日食二鳩。有貧士求賚。分二足與食。花擢五莖。須斷來生之願。〔過見因果經〕善慧仙人欲訪花所。忽遇瞿夷持花七莖。善慧告言。五百銀錢雇五莖花。欲以獻佛。瞿夷即曰。我今當以此花相與。願我生生常爲君妻。俾念營於何有。〔清異錄〕沙門愛英示人語曰。萬論千經不

如無念無礙亦空色其都非心經色即是空空即是色則將飛錫而前祗爲
俗物釋氏要覽高僧鄧隱峰遊五臺山至淮西擲錫飛空而往西天布金以作總似枯僧
經律異相須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十畝林木鬱茂可居白太子太子戲
曰滿以金布便當相與長者出金布八十畝精舍告成欲見許於嚴維敢庶幾其靈
澈耶詩話唐僧靈澈身雖爲釋性喜吟咏嘗從嚴維學一時名公巨卿多賓禮之惟一者人稱
玉槐外史無悶生七歲而能讀書於無悶之岳容若處女東人皆以爲玉槐也類犬子以韮騰
司馬相如傳相如名犬子師古注父母愛之不欲稱斥故爲此名也我識金身法華經諸佛身金色百寶
相歲莊信麟兒之抱送杜子美贈徐卿二子歌孔子釋老親抱送並是天上麒麟兒入竹
林而蕭灑依然向秀名賢高僧傳孫綽道賢論以七沙門比竹林七賢以遁方向子期論
云支遁向秀雅尚莊老二子異時風好元同矣過蓮社以盤桓自是遠公高弟高僧

思綺堂文集卷十　三十六

傳晉義熙間僧惠遠居廬山與劉遺民等十八賢同修淨土中有白蓮池因號蓮社四十二章之外
翻譯爲多高僧傳竺法蘭與摩騰共契遊化遂相隨而來旣達雒陽與騰同止翻譯四十二章經可二千
餘言三百五篇之餘吟謳勿輟清風朗月聊寫情悰勝水住
山俱供詩料思西方而託興詩邶風云誰之思西方美人外人之論那
知晉王獻之傳安問曰君書何如君家尊答曰故當不同安曰外論不爾答曰人那得知挹北斗以
抒懷詩小雅維北有斗不可以挹酒漿醉翁之意不在歐陽修醉翁亭記醉翁之意不在酒
在乎山水之間也相逢鄭谷能毋愛惹之嫌詩話鄭谷詩好用僧字魏野詩好用鶴字
時人云仲先筆苑多能鶴鄭谷詩壇愛惹僧未遇昌黎漫作推敲之勢詩話賈島赴舉
至京騎驢賦詩得僧推月下門之句欲改推爲敲引手作推敲之勢未決不覺衝大尹韓愈乃具言愈曰敲字佳矣
並轡論詩久之僕難得安心傳燈錄慧可謂達磨曰我心未寧乞師與安師曰將心來與汝安曰覓心

了不可得師曰與汝安心竟而同携手詩邶風携手同行白雲一鳴佛書有僧問廣嚴院
咸澤禪師如何是廣嚴家風曰一鳴白雲三間茅屋明月半床[redacted]詩明月半床書半床息佛
祖之緣傳燈錄二祖慧可初時將不生所悟來示達磨達磨云汝但外息諸緣內心無喘心如牆壁可以入
道二祖從此皆息諸緣心如枯木忽然大省偏許逢場作戲傳燈錄鄧隱峰參馬祖一日辭謁石
頭和尚馬祖云石頭路滑隱峰曰竿木隨身逢場作戲止客兒之雜廬阜記謝靈運求入淨社遠師以
以心雜止之詩品靈運生於會稽旬日而謝元亡其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒
翻邀具饌炊香西湖志韜光禪師結茅于杭州靈隱寺西峰刺史白居易重其道嘗具饌飯之以詩
邀云白屋炊香飯葷羶不入家問布袋其如何傳燈錄布袋和尚以杖荷一布囊供身之具盡貯囊
中白鹿和尚問如何是布袋師放下布袋又問如何是布袋下事師負之而去得錦囊之幾許
唐李賀傳賀每旦日出騎弱馬從小奚奴背一古錦囊遇所得輒書投囊中可羣可怨見論語古

思綺堂文集卷十　三十七

詩則刪去三千見嬰啼註是性是身法器則生來十七傳燈錄第三祖
商那和脩者得優波麴多爲給侍因問曰汝年幾耶答曰十七師曰汝身十七耶性十七耶答曰師髮白耶心白耶
師曰我髮白非心白也麴多曰我身十七非性十七也和脩知是法器遂爲落髮原註僧時年十七攻其俗
姓應居王後盧前見守歲註原註僧本姓楊卓爾名家不礙周妻何肉
南史周顒傳何胤亦精信佛法無妻太子問顒卿精進何如何胤顒曰三塗八難共所未免然各有累太子曰累伊
何對曰周妻何肉

題仁和令黃𠍶圖試士草 黄名在瓚號𠍶圖湖廣應城人

從來制藝。緣釋褐以相須。[揚雄解嘲]或釋褐而傅。[宋選舉志]每春季。太學辟雍生悉公試混取總五百七十四人。以四十七人為上等。即推恩釋褐。既已服官。[禮曲禮]五十曰艾。服官政。等棄繻而勿用。[前漢終軍傳]軍從濟南當詣博士。步入關。關吏予軍繻。軍問以此何為。吏曰為復傳。還當以合符。軍曰。大丈夫西遊。終不復傳還。棄繻而去。軍為謁者。使行郡國。建節東出關。關吏識之曰。此使者乃前棄繻生也。而乃雷封初試。[白帖]雷震百里。故曰雷封。縣令象之。分土百里。故曰雷封。民自漸摩。[策]董仲舒漸民以仁。摩民以誼。月旦親評。[後漢許劭傳]劭好論鄉黨人物。每月輒更其品題。故汝南俗有月旦評焉。予偕倡和。[詩鄭風]叔兮伯兮。倡予和女。文式瞻乎東壁。[晉天文志]東壁二星主文章。天下圖書之秘府也。利用觀光。[易觀]觀國之光。利用賓于王。光興不淺於南樓。見庾會註 喜生見獵。[語錄]大程夫子曰。少好獵。戒之十餘年。見獵復心喜。後便將試草。說以現身。

[法華經]應以居士身得度者。即現居士身而為說法。倘使拈花。援之法眼。[傳燈錄]釋迦佛拈起一花。迦葉微笑。遂授以正法眼藏。風雨俄驚筆陣。雲烟只在毫端。[杜子美詩]筆落驚風雨。[又]揮毫落紙如雲烟。韓昌黎務去陳言。[韓昌黎文]惟陳言之務去。王仲宣真同宿構。[文心雕龍]子建援牘如口誦。仲宣舉筆似宿構。牛何難解。[淮南子]屠牛坦一朝解九牛而刀以剃毛。象故能搏。[宋炳擊象圖序]梁伯玉說沙門釋僧吉云。嘗從天竺欲向大秦。忽聞哮吼之聲。驚天怖地。百獸率走。逃地至絕。既而四巨象號焉而至。以鼻卷泥數數噴鼻偶立。俄有獅子三頭。崩石折木。直搏四象。以殪。血若溢泉。刀剪半江。[杜子美詩]安得并州快剪刀。剪取吳松半江水。珠穿九曲。[東坡詩注]有得九曲寶珠。穿之不得。孔子教以塗脂於線。使蟻通之。馳逐則疾于怒馬。盤旋則矯若游龍。萬壑千巖。是幽必險。[晉顧愷之傳]人問以會稽山川之狀。愷之云。千巖競秀。萬壑爭流。草木蒙籠若雲興霞蔚。三墳八索。惟古斯奇。[左昭]是能讀三墳五典八索九丘。文

章之際有神。[杜子美詩]文章有神交有道。規矩之中以巧。[孟子]能與人規矩。不能使人巧。仰教多士。得度金針。[元遺山詩]鴛鴦繡了從教看。莫把金針度與人。仰見大巫。[吳張紘傳]紘見陳琳作武庫賦。應機論。與琳書深歎美之。琳答曰。自僕在河北。與天下隔。此間率少于文章。易為雄伯。故使僕受此過差之譚。非其實也。今景興在此。足下與子布在彼。所謂小巫見大巫。神氣盡矣。特懸水鏡。[樂廣傳]衛瓘見廣而奇之。命諸子造焉。曰此人之水鏡。見之瑩然。若披雲霧而覩青天也。國中數十。敢和陽春白雪之辭。[宋玉對楚王問]其為陽春白雪。國中屬而和者數十人。天下無雙。爭傳江夏黃童之號。[後漢黃香傳]香博學經典。究精道術。能文章。京師號曰。天下無雙江夏黃童。

西爽軒和鳴集序 為仁和令黃鬯圃之淑配陳夫人遺稿
疑潘岳之悼亡。流芳者曾無遺集。潘岳悼亡詩流芳未及歇遺挂猶在壁 怪
秦嘉之奉命。嬰疾者翻自延年。徐淑答秦嘉詩妾身兮不令嬰疾兮來歸君今兮奉
命遠適兮京師古詩選注攷秦嘉未幾先卒淑矢志守貞女有文而執節可欽也 何來金盌之貽。
孔氏志怪錄漢盧充家西有崔少府女墓充因獵不覺遠忽有人迎充充進見崔乃命女粧飾引充相見成禮留三
日令車送之充至家三年忽見崔氏與三歲兒並載車中抱兒還充及金盌一枚俄而不見 乃出玉臺
之詠。按徐陵有玉臺新詠序 示予雅調。巳心折於班姬。詩品漢婕妤班姬其源出
於李陵團扇短章辭旨清捷怨深文綺得匹婦之致 索我弁言。定神傷於奉倩。何劭荀粲
傳驃騎將軍曹洪女有美色粲聘焉容服帷帳甚麗專房歡宴歷年後婦病亡未殯傅嘏往唁粲粲不言而神傷
蓋其渭陽從學。詩秦風我送舅氏曰至渭陽 解樹蕙而辨滋蘭。離騷余既滋蘭

之九畹兮又樹蕙之百畮原註夫人幼從舅氏學授以楚辭不期月而覆之不失一字 嬀汭來嬪。書堯
典釐降二女於嬀汭嬪于虞 共然脂而偕弄墨。徐陵玉臺新詠序然脂暝寫弄墨晨書 妙
工黃絹。世說魏武過曹娥碑下楊修從碑背上見題黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武顧修曰解否答曰解魏
武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令脩別記所知修曰黃絹色絲也於字為絕幼婦少女也於
字為妙外孫女子也於字為好齏臼受辛也於字為辭所謂絕妙好辭也 坐擁牛衣。前漢王章傳章疾病
無被臥牛衣中與妻訣涕泣 巧製烏絲。國史補宋亳間有紙織成界道名烏絲欄麗情集霍小玉出烏
絲欄素段李生援筆成章 行堆鴻案。見公祭誄 亦或寄懷夜雨。每因病想花
容。李太白詩雲想衣裳花想容按集有雨夜懷鬯圃一律病中東寄鬯圃二律 追夫謁選春明。
王渥詩莫道兩京非遠別春明門外即天涯按集有送鬯圃赴選都門二律 絕不悔看柳色。王昌
齡詩忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯 嗚呼。別來面目。愁對粧臺。按集有接鬯圃都門

家信並寄以詩病中走筆和之云一字未覩雙淚落淒涼無語對粧臺又云若問別來真面目君心端的自通神此
即夫人絕筆也 夢去精魂。忍炊釜臼。酉陽雜俎江淮王生善卜有賈客張瞻將歸夢炊臼中王
生曰君歸不見妻矣臼中炊無釜也及歸果然 七言二首。竟成絕命之辭。見上註 萬
恨千悲。難罄傷心之賦。庾子山傷心賦序千悲萬恨何可勝言 一官。乖誤中
庭之取冷無方。世說荀奉倩與婦至篤冬月婦病熱荀出中庭自取冷還以身熨之 兩地分
張。重纊之同衾何處。潘岳悼亡詩豈曰無重纊誰與同歲寒 遺挂猶然在壁
宛是當初。見上誄 遣車倘可相迎。秦嘉留郡贈婦詩遣車迎子還空往復空返 除
非隔世。檢點和鳴之集。頓驚別鶴離鸞。陶潛詩上絃驚別鶴下絃離孤鸞
播傳酬唱之篇。不讓鴻都麟閣。玉臺新詠序往世名篇當今巧製分諸麟閣散在鴻
都不藉篇章無由披覽 嗚呼。假使楚稱攣耳。宋玉登徒子好色賦其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒

齊有宿瘤。劉向列女傳齊女項有大瘤采桑東郭閔王出遊百姓盡觀女采桑如故王怪問曰受教父
母采桑不受教觀王王曰此宿瘤奇女也聘之 是劉室之悍妻。劉孝標自序余嘗自比馮敬通敬通
有忌妻至于身操井臼余有悍室亦令家道轗軻 抑楊家之嬾婦。述異記江南有嬾婦魚俗云昔
楊家婦為姑所溺而死化為魚其脂膏可燃燭以之照鳴琴博奕則爛然有光及照紡績不復明焉 何分毛
裏。而蘆適增寒。詩小雅不屬于毛不離于裏孝子傳閔子性至孝後母衣損蘆花已二子以絮 也
作羹湯而梨偏未熟。王建詩三日入廚下洗手作羹湯家語曾參後母遇之無恩而供養不衰
及其妻以烝梨不熟出之 雖復才似左芬。晉后妃傳左貴嬪名芬少好學善綴文名亞於兄思 巧
如蘇蕙。晉列女傳竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭善屬文滔被徙流沙蕙思之織錦為廻文旋圖詩以贈 吟
將柳絮。秖覺顛狂。晉列女傳王凝之妻謝氏字道韞嘗內集俄而雪驟下叔父安曰何所似也安
兄子朗曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起杜子美詩顛狂柳絮隨風舞 頒得椒花卻嗔

蕃衍。晉列女傳劉臻妻陳氏聰辯能屬文嘗正旦獻椒花頌詩唐風椒聊之實蕃衍盈升 則樓吹去

鳳。列仙傳秦穆公以女弄玉妻簫史作鳳樓教弄玉吹簫後隨鳳飛去 便絕意於單雄。中山王文

木賦幼雛嬴𪆶單雄寡雌 地葬蒙魚。杜子美詩玉魚蒙葬地 早忘情於比目。前漢

郊祀志東海致比目之魚師古注爾雅云東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈 今者蛾眉螓首。

詩衛風螓首蛾眉 本自幽閑。秋蟀春鶗。徐陵侯安都碑春鶗始囀必具籠筐秋蟀載吟競鳴

襟椔 輒甘勤苦。題美人之扇。幾曾畫妒閼氏。漢高帝紀至平城爲匈奴所圍

七日用陳平秘計得出應劭注陳平使畫工圖美女間遣人遺閼氏云漢有美女如此今皇帝困阨欲獻之閼氏畏

其奪已寵因謂單于開其一角得突出按集有題畫圖畫美人扇一絕句 課前子之書。嘗自丸

分仲郢。唐柳仲郢傳母韓氏善訓子仲郢幼嗜學嘗和熊膽丸使夜咀嚥以助勤按集有喜三子同聰肄業歌

始也藏蘭受茝。動中禮儀。禮內則婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑

又如更受賜藏以待之 既而盛藻湘蘋。克供祭祀。詩召南于以采蘋南澗之濱于以采

藻于彼行潦于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜法大夫妻能奉祭祀 奚止軒傳西爽。美

清拔於劉孋。南史劉孝綽傳孝綽三妹一適琅邪王叔英一適吳郡張嵊一適東海徐悱並有才學悱

妻文尤清拔所謂劉三娘者也按悱妻字孋 固宜騎出東方。樂府陌上桑東方千餘騎夫婿居上

頭 生情文於孫楚者也。晉孫楚傳楚除婦服作詩示王濟濟曰未知文生於情情生於文覽

之悽然增伉儷之重 僕昔有糟糠。後漢宋弘傳貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂 亦稱嘉

耦。左桓嘉耦曰妃 今歸窀穸。左襄唯是春秋窀穸之事注窀厚也穸夜也厚夜猶長夜春秋謂祭祀長

夜謂葬埋 莫返游魂。剩約指之一雙。繁欽定情詩何以致殷勤約指一雙銀 鸞愁

鏡影。異苑罽賓王一鸞三年不鳴夫人曰聞見類則鳴懸鏡照之鸞顧影悲鳴中宵一奮而絕 假需頭

於四六。蔡邕獨斷章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕通者也奏者亦需頭表者不需頭 鴈隕弦

聲。見嬰啼註 相救相憐。吳越春秋子胥曰同病相憐同憂相救誰不愛其所近悲其所思者乎 此

目題詩有我。或歌或泣。易中孚或鼓或罷或泣或歌 他時贈答爲誄。未

忘織素之工。古詩新人工織縑故人工織素 聊任鼓盆之達云爾。莊子莊子妻死

惠子弔之莊子方箕踞鼓盆而歌

黃㐌園時藝序

今則制科之選。競尚揣摩。（蘇秦得太公陰符之謀伏而誦之簡練以爲揣摩）覔舉之文。（唐薛登傳時選舉濫甚上疏曰明詔方下固已驅馳府寺之廷出入王公之第陳篇希恩奏記誓報故俗號舉人皆稱覔舉覔者自求也）每多勦襲。竊私牙慧。（世說殷中軍云康伯未得我牙後慧）無非賸馥殘膏。（唐杜甫傳贊甫渾涵汪洋千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣）間發心聲。（法言言心聲也）秖是藜羹糲飯。（說苑曾子布衣縕袍未得完糟糠之食藜藿之羹未得飽）鮑將俱化。臭則有餘。（家語如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣）螢且同乾。死而無用。（杜子美詩案頭乾死讀書螢）僕肱曾屢折。（說苑三折肱而成良醫）尾故常焦。（見公祭誌）悔少作之弗工。（楊修答臨淄侯牋修家子雲老不曉事強著一書悔其少作）疑陳言之未去。蓋以徵實者難巧。翻空者易奇。

（文心雕龍意翻空而易奇言徵實而難巧）氣不動則不靈。機不流則不轉。行如天馬。方驟雨而馳風。矯若神龍。亦轟雷而掣電。山當斷處。陡立危峰。水到窮時。忽開別島。爭兩國而偏從蝸角。小可縱橫。（見西湖誌）吞九溟而若控牛涔。大能搏捖。（王勃上武侍極啟吞九溟於筆海若控牛涔抗五嶽於詞峰如臨蟻垤）構思於無可思之際。設想於非所想之間。綜導卻批。（莊子批大郤導大窾）大題。難義。筆精墨妙。（江淹別賦淵雲之墨妙嚴樂之筆精）文有開情。要令作之者興趣橫生。能使閱之者精神煥發。洵必可傳於後。（孟子爲法於天下可傳於後世）奚止大施於今也。（歐陽修記舊本韓文後韓氏之文沒而不見者二百年而後大施於今）向者曾受教以得朋。（易坤西南得朋）輒聞言而喪我。（莊子今者吾喪我女知之乎）翻然變計。今則是而非倏復改觀。歲不同而月異。（前漢賈誼傳可謂月異而歲不同矣）何疑其璞寧待三朝。（盧照鄰詩抱璞三朝）共訝斯錢幾於萬選。（唐張鷟傳員半千數爲公卿稱鷟文辭猶青錢萬選萬中時號青錢學士）猶恐說枕中之秘。（前漢劉向傳淮南有枕中鴻寶苑秘書）是則奇才。（宋蘇軾傳遷翰林學士宿禁中宣仁曰先帝每誦卿文章必曰奇才奇才）倘云席上之珍。（禮儒行儒有席上之珍以待聘）此而信貨。（居萊若何不買信貨）哉相逢舉子。披以津梁。（世說庾公嘗入佛圖見臥佛曰此子疲於津梁）可笑諸生怖爲河漢。（莊子吾驚怖其言猶河漢而無極也）便擬書殘五蠹。（文心雕龍至于商韓六蝨五蠹棄孝廢仁）殆絕知音。何圖化雙鳧。（後漢王喬傳喬爲葉縣令每月朔朝帝怪其來數密令伺之見有雙鳧從南來於是舉網但得隻舄）竟來同調。㐌園黃君家有穀城之老（史記留侯世家良嘗閒從容步遊下邳圯上有一老父出一編書曰讀此則爲王者師後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣）世稱江夏之童。三壁且以貫虹。（宋史淮南漢之宗室也讀書三壁文如貫虹）自畢于焉栖鳳。（後漢仇香傳枳棘非鸞鳳所栖百里豈大賢之路）紛紜案牘。勞撫字而不廢催科。（唐陽城傳自署曰撫字心勞催科政拙考下下）漸淡弦歌。刻改事而克兼文學。（俱見論語）月評於旦。咸資而北之師。（鄭元傳時汝南應劭自贊曰故太山太守應中遠北面稱弟子何如）雨化以時。（見孟子）直授指南之法。（鬼谷子肅慎氏獻白雉于文王及還恐路迷周公作指南車以送之）爰因試士特製新篇。俾獲起予。并刊舊稿喜而卒讀。得我心之所同。（見孟子）囑以弁辭。詎佛頭而可著。（筆談陳師錫序五代史荊公曰釋迦佛頭上不堪著糞）然而應聲求氣。（易乾同聲相應同氣相求）莫過文章得意忘言。（莊子言者所以在意得意而忘言）式觀臭味。（左襄譬諸草木吾臭味也）引商而兼刻羽。宜

寡和於彌高。（宋玉對楚王問：引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者不過數人而已。是其曲彌高，其和彌寡。）相如之與子雲，實同工而異曲。（韓昌黎進學解：子雲相如，同工異曲。）語其得力，則如前此云云。詢厥由來，則各聞諸某某之。（原註：余得之史君千里、黃得之孫君屺山。）自爾高軒頻過。（李賀傳：韓愈皇甫湜過其家，使賀賦詩，援筆輒就，如素構，自目曰高軒過。）不啻金蘭。（世說：山公與嵇阮一面，契若金蘭。）偶而尊酒細論。（杜子美詩：何時一尊酒，重與細論文。）恰如鍼芥。（虞翻傳註：虎魄不取腐芥，磁石不受曲鍼。）個中甘苦，可得親嘗。此外源流，任憑追溯。洗髓伐毛而後，（洞冥記：黃翁告東方朔曰：三千年一反骨洗髓，三千年一刻骨伐毛，吾生已三洗髓五伐毛矣。）欲入彀以何難。（摭言：唐太宗見新進士綴行而出，喜曰：天下英雄盡入吾彀中矣。）頭童齒豁之餘，（進學解：頭童齒豁，竟死何裨。）[illegible]補牢其已晚也。（楚策：見兔而顧犬，未為晚也；亡羊而補牢，未為遲也。）毋趨逵路。（淮南子：楊子見逵路而哭之，為其可以南可以北。）株守徒勞。（韓非子：宋有耕者見兔走觸株折頸死，因釋耕守株，冀復得兔。）為示周行。（詩小雅：人之好我，示我周行。）薪傳具在。（莊子：指窮於為薪，火傳也。）百發百中。（周策：楚有養由基者，善射，去柳葉者百步而射之，百發百中。）知先生熟讀南華。三沐三熏。（韓昌黎書：方將坐足下三熏而三沐之。）令後學咸尊北斗。

陳任齋浣雲圖小序

陳名謙，號任齋，浙江海寧人

每邀東道。（左傳：若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困。）輒過西湖。近依殘雪之橋。（見西湖註）舊識浣雲之館。董文敏風流自昔，傳郁同人。（原註：浣雲館向為董思白先生旅次，滄桑變易，百有年矣。任齋搆而新之，仍其舊額。）陳太丘星聚於茲。招尋知己。（見守歲註）百年興廢。庾信仍宋玉之居。（庾子山哀江南賦：誅茅宋玉之宅。李義山詩：宋玉平生恨有餘，遠循三楚弔三閭，可憐留著臨江宅，異代應教庾信居。）兩姓文章。子雲異相如之曲。（見時藝註）疊石而支書棟，捲簾而俯清流。自得湖山，允宜記閣。（韓昌黎滕王閣記：數日之間而人自得於湖山千里之外。）不徒烟雨，但可名樓。（嘉興府志：鴛鴦湖府城南，一名南湖，中有烟雨樓，五代時建，為一方勝景。）接天氣之氤氳。將升而墜。浮水光之靉靆。欲合而開。彼其蜀賦左思。有雲只吐。（左思蜀都賦：岡巒糾紛，觸石吐雲。）村居杜甫。可浣[illegible]花。（杜子美詩：奉乞桃栽一百根，春前為送浣花村。）而乃河似璧沈。（尚書中候：堯沈璧於河，白雲起，迴風搖落。）江如錦濯。（成都府志：錦江府城南，織錦濯此則鮮麗。）維輕虛其有象。（陸機浮雲賦：有輕虛之豔象，無實體之真形。）或怡悅以堪持。（陶弘景詩：山中何所有，嶺上多白雲，但可自怡悅，不堪持贈君。）廣集同心。極此地登臨之興。高懸舊額。續前賢歎賞之游。得意行吟。（楚辭漁父：遊於江潭，行吟澤畔。）忘機坐隱。（世說：王中郎以圍棋是坐隱，支公以圍棋為手談。）臥處則羲皇自若。（陶潛傳：嘗言夏月虛閑，高臥北牕之下，清風颯至，自謂羲皇上人。）醉時則賢聖寧分。（魏徐邈傳：時科禁酒，而邈私飲沈醉。校事趙達問以曹事，邈曰：中聖人。達白之太祖。太祖怒，鮮于輔進曰：平日醉客謂酒清者為聖人，濁者為賢人，邈性修慎，偶醉言耳。）洵可以適性情永朝夕矣。嗟乎。為惜金牛。演漾於如許。（見西湖註）莫嫌蒼狗。改變

門常。〔見公祭詩〕幸俗物之不來。却幽居而少事。〔王勃秋日遊蓮池序幽居少事〕參臨。往在沖虛元白。化爾俱眞。〔夏侯湛文沖虛化爾贊奐〕元白便教圖寫丹青。盡諸所有。〔維摩經〕維摩詰心念今文殊師利與大衆俱來。即以神力空其室內。除去所有及諸侍者。唯置一牀以疾而臥。文殊師利既入其舍。見其室空無諸所有。獨寢一牀。香溫茶熟。不用安排。樹色泉聲。儘堪想像。灑落個中境界。知君自爾高閑。掃除世外囂塵。恨我未曾位置。

集義社葬疏

烏鳶螻蟻。達人之論雖高。〔莊子〕在上爲烏鳶食。在下爲螻蟻食。蠅蚋狐狸。〔見孟子〕孝子之情曷忍。故蓼莪之咏。恨爲終天。而窀穸之藏。禮嚴踰月。〔左隱〕天子七月而葬。同軌畢至。諸侯五月。同盟至。大夫三月。同位至。士踰月。外姻至。若堂若坊若斧。〔禮檀弓〕吾見封之若堂者矣。見若坊者矣。見若覆夏屋者矣。見若斧者矣。以槐以柳以欒。〔白虎通〕天子墳高三仞。樹以松。諸侯半之。樹以柏。大夫八尺。樹以欒。士四尺。樹以槐。庶人無墳。樹以楊柳。令骨肉之復歸。〔禮檀弓〕骨肉歸復于土命也。寧魂魄而放佚也。〔楚辭招魂〕宋玉章句。哀憐屈原。忠而斥棄。愁懣山澤。魂魄放佚。厥命將落。故作招魂。乃者棺何有附。〔禮檀弓〕三月而葬。凡附於棺者必誠必信。勿之有悔焉耳矣。捐以地邊。〔釋名〕不得停尸曰捐。捐於地邊者也。服可曾除。〔喪禮〕未葬不除服。去之天末。〔謝莊月賦〕雲斂天末。或經商而遠出。或遊宦以遲歸。甚至親串周旋。賓朋宴會。華堂絲竹。勝地杯盤。聚子姓。於階前。生人至樂。棄形骸於郊外。死者相忘。風雨侵其膚。冰霜裂其骨。都無石椁。旣四尺之未崇。〔禮檀弓〕夫子居於宋。見桓司馬自爲石椁。三年而不成。〔又〕於是封之崇四尺。不兆是桐棺。〔墨子〕禹衣衾三領。桐棺三寸。又一抔之莫掩。〔駱賓王檄〕一抔之土未乾。不因嚙墓。以見前和。〔國策〕昔王季歷葬於楚山之尾。欒水嚙其墓。見棺之前和。何待闕泉而云大隧。〔左隱〕若闕地及泉。隧而相見。其誰曰不然。公從之。公入而賦。大隧之中。其樂也融融。姜出而賦。大隧之外。其樂也洩洩。遂爲母子如初。嗚呼。葬澤葬陵之弗悉。〔淮南子〕禹之時。天下大水。禹身執畚鍤。當此之時。死陵者葬陵。死澤者葬澤。節財薄葬。敝帷敝蓋之不如。〔禮檀弓〕敝帷不棄爲埋馬也。敝蓋不棄爲埋狗也。問泚顙其爲誰。〔孟子〕其顙有泚。睨而不視。夫喪心之有自。蓋相川原之形勢。卜歲月

思綺堂文集卷十　尭

之干支考驗吉凶顧瞻禍福兄弟之行不一賢愚之等不
齊始則生與俾之端漸而成推諉之局延之延而又久天
時地利合配爲難子復子而生孫列子北山愚公曰雖我之死有子存焉子又生
孫孫又生子子又生子孫生孫子子孫孫無窮匱也又支庶本宗紛爭各異詩大雅文王孫
子本支百世注本宗子也支庶子也高曾祖父之柩等以積薪東西南北之
屍委諸腐草嗚呼生非養志奉口體而罔恤劬勞詩小雅哀哀父
母生我劬勞餘見孟子死不安神釋名過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也借髑髏而
頻占休咎說文髑首骨也髏是可忍也毋乃過與抑有將營高燥
前漢韓信傳母死無以葬乃行營高燥地令旁可置萬家者竊歎貧窮但謀餬口之艱
左隱公寡人有弟不能和協而使餬其口於四方遑計暴骸之痛前漢婁敬傳使天下之民肝腦塗地

父子暴骸中野夫寒則衣而饑則食那容少待須臾女以嫁而男
以婚肯使遲徊老大而以麥舟之助窮冷齋夜話范文正公遣堯夫到姑蘇
取麥五百斛舟次丹陽見石曼卿曰三喪在淺土欲葬之而無可與謀者堯夫以所載麥舟付之到家文正曰東吳
見故舊乎曰曼卿爲三喪未舉方滯丹陽無可告者文正曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣即楮幕
之願虛禮檀弓楮幕丹質蟻結于四隅奄忽終身倉皇瞑目後漢馬援傳今獲所願甘
心瞑目迨彌留有頃書顧命病日臻既彌留囑君子以葬吾親乃遺命
未幾宵而父之捐而祖嗚呼均離裏屬毛之族見和鳴註人心
何至無良施掩骼埋胔之仁禮月令掩骼埋胔注澤及死者也民德不難
歸厚見論語伏遇大中丞高安朱公原註公名軾號可亭江西高安人理學
家傳慈祥天禀立身行已清濟以和察吏安民德兼乎禮

位獨崇夫兩浙力可障乎百川見西湖註以習俗之奢靡須從
其儉若烝黎之澆薄欲底於淳倣西伯以陰行史周本紀西伯陰行
善出北邙而直視洛城記北邙山連亙四百餘里東洛九原之地古詩出郭門直視但見丘與墳
竅訝老羸之轉見孟子潰疑夫婦之經見論語中野拋殘肉真
暴露寸棺腐朽骨亦零星散則溢郭而闐城聚則疊梁而
充棟伊仁人之蒿目莊子今世之仁人蒿目而憂世之患封樹何緣易繫辭葬之中
野不封不樹宜大臣之焦心前漢路溫舒傳大臣憂戚焦心合謀務蒐必採特捐
清俸無傷廉傷惠之嫌見孟子俾立成規洵可大可久之事
剏始者三園之議上中下各有攸宜原註中丞設廣仁社有上中下三園之
分上園葬貧士無力者中園葬庶民無力者下園埋枯骨無主者親炙者百世之師見孟子

天地人俱死不利在中丞德同滋樹書泰誓樹德務滋猶將白骨
而肉之越語繫起死人而肉白骨也而我輩誼切維桑詩小雅維桑與梓必恭敬止
忍此青燐之血也說文燐鬼火也博物志鬬戰死亡之處其人馬血積年化爲燐願體廣
仁之意爰更集義之名小爲大爲皆成福地呂氏春秋義小爲之則小
有福大爲之則大有福新鬼故鬼左文吾見新鬼大故鬼小並妥魁封陸機感丘賦見兆域
之藹藹羅魁封之纍纍油然怵惕之良靈根斯在黃庭經灌溉五華植靈根邈矣
陰陽之報枯骴安知說苑此有陰德者必有陽報也蜀郤正傳朝含榮潤夕爲枯骴而或
者孝子順孫勿甘肂瘞釋名假葬於道側曰肂肂瘞也經年曠日且緩藏
埋則此際早栖聊復暫依馬棧齊策章子之母啟得罪其父其父殺之而埋馬棧之
下他時尊顯何難改卜牛眠晉周訪傳陶侃微時丁艱將葬家中忽失牛而不知所在

遇一老父謂曰前岡見一牛眠山塢中其地若葬位極人臣矣侃尋牛得之因葬其處若敖之餒非鬼左宣若敖氏之鬼不其餒而高貴之收等耳魏高貴鄉公傳詔曰洮西之戰將吏士民或臨陳戰亡或沈溺洮水骸骨不收吾常痛之令部人於戰處及水次鉤求屍喪收斂藏埋以慰存亡當仁不讓見論語自應革薄從忠見義必為奚論乘權藉勢嗚呼相裴以寶畝布其金俱見惟一誌謂慷爽而好施竊空虛其岡益要使上行下效普天覆地載之恩庶幾生寄死歸淮南子生寄也死歸也免日炙風飄之慘吳越春秋乃取子胥屍盛以鴟夷之器投于江中斷其頭置高樓上謂之曰日月炙汝肉飄風飄汝眼炎光燒汝骨魚鱉食汝肉汝骨變形灰有何所見宇宙要皆同穴說文上下四方曰宇往古來今曰宙詩王風穀則異室死則同穴就率土為佳城詩小雅率土之濱莫非王臣博物志漢滕公薨求葬東都門外公卿送喪駟馬不行跼地悲鳴跑蹄下地得石有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室遂葬焉聖賢不分殊塗及餘波於幽室左傳其波及晉國者君之餘也陶潛挽歌幽室一已閉千年不復朝

題陳節九出塞圖

陳名鈺號節九浙江錢塘人

從來壯士每誇投筆之雄後漢班超傳嘗輟業投筆歎曰大丈夫當立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎本是才人忽作請纓之舉終軍傳軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下或謂文應備武家語有文事者必有武備有武事者必有文備或云國自忘家賈誼傳主耳忘身國耳忘家公耳忘私因詠王粲之從軍按王粲有從軍詩歌杜陵之出塞按杜子美有前出塞後出塞詩然而事非得已情有難言但知移孝作忠孝經君子之事親孝故忠可移於君罔計麒麟之畫前漢蘇武傳上思股肱之美迺圖畫其人於麒麟閣法其形貌署其官爵姓名若使掃塵滅跡李陵答蘇武書滅跡掃塵斬其梟帥便伸烏鳥之私則此行也萬里雖賒暫違定省禮曲禮凡為人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省七旬且格書大禹謨七旬有苗格敢憚行趍詩小雅豈敢憚行畏不能趍況奉聖天子之聲靈憑大將軍之神武沙漠之妖氛頓靜李太白詩戰靜妖氛一疆場之反側胥安漢光武紀令反側子自安從容勒冶銘鐘崔駰傳銘昆吾之冶勒景襄之鐘載賡於蕩蕩巍巍之際見論語擺脫名韁聲鎖前漢書敘傳今吾子已貫仁誼之羈絆繫名聲之韁鎖相見於融融洩洩之初見集義註固天道之有知洵人倫之至樂而若論功受賞列爵加封換五馬之頭銜潘子真詩話禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬左驂漢制九卿則二千石亦右驂太守駟馬而已其有加秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱遯齋閒覽與學林云漢時朝臣出使為太守增一馬故曰五馬談苑官銜之名當時選曹補授須存資歷聞奏之時先具其官名品于前次書擬官于後使新舊相銜不斷故曰官銜亦曰頭銜何秖名齊召杜後漢杜詩傳詩為南陽太守時人方於召信臣為之語曰前有召父後有

杜鄠降六龍之手。（許見西湖詩）即看榮甚韋平。（前漢平當傳：漢興惟韋平父子至宰相。師古注：韋謂韋賢也）足當新聞。盡憂合歡離之狀。（劉峻廣絕交論：憂合歡離，品物恒性）回思舊事，在雲山湯火之間。（蘇東坡詩：夢逝雲山心似鹿，魂飛湯火命如雞）別可銷魂。（江淹別賦：黯然銷魂者，惟別而已矣）行當努力。（李陵與蘇武詩：努力崇明德，皓首以為期）叔親朋飲餞。（詩邶風：出宿于沛，飲餞于禰）壯宗慤之乘風。（南史宗慤傳：叔父少文高尚不仕。慤年少，問其所志，慤答曰：願乘長風破萬里浪）鄙僕抽毫，補長康之寫照。（顧愷之傳：愷之每畫人成，或數年不點目睛。人問其故，答曰：傳神寫照，正在阿堵中）

吳江無礙寺僧允修竹窗詩稿序

寺名無礙，招邀客以來歸。（梁元帝陶弘景碑：雲霄之勝，賓太虛之遊客）人實有緣，得詩僧而唱和。開雲樓上，明月窗前。（原註：予寓寺之閣，雲樓時月色橫窗，貫融擲琵琶，旋元箭，允修笙，致煎茶，可貞手談，致足樂也）一絲竹管絃。（王羲之蘭亭序：雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情）絕似花縈金谷；晦陰風雨。（龐德公烏忽操：方風雨之晦陰，行者覯而莫休，居者坐而笑歌）都忘楓冷吳江矣。（唐崔信明傳：信明自負，嘗矜其文，謂過李百藥。鄭世翼遇信明江中，謂曰：聞公有楓落吳江冷，願見其餘）而允修者甫輟羊車，（晉衛玠傳：總角乘羊車入市，見者皆以為玉人）便登獅座。（維摩經：三萬二千人來詣佛所，而為聽法，彼時拂獅子座，蔽于一切諸來大衆）也知釋老，親送徐卿，不比客兒，更名靈運。（俱見詭，惟一之）低眉努目，即出口以奚疑。（世說補：薛道衡嘗遊鍾山開善寺，謂一沙彌曰：金剛何為努目，菩薩何為低眉。沙彌答曰：金剛努目所以降伏四魔，菩薩低眉所以慈悲六道）擢骨刳心，每捐軀而靡吝。（徐陵雙林寺傅大士碑：理當刳心靡吝，擢骨無悋。沈于佛因緣經：雪山中有婆羅門名牟度跋提，白夜叉言：我今不惜心之與血，仰持利劍破胸出心與之。彌勒所問本願經：往過世有王太子號曰蓮華玉，見一人身體病瘡，曰：得王身髓以塗我身，其病乃愈。太子即破身骨以得其髓，持與病者）三間精雅，半榻虛閑。殘局留枰，素琴掛壁。鄰僕架插，皆秦未燬之書。（賈誼過秦論：於是廢先王之道，燔百家之言）荀令爐熏。（李義山詩：荀令香爐可待熏）是周已亡之鼎。（漢郊祀志：周鼎亡在泗水中。今河決通於泗，臣望東北汾陰直有金寶氣，意周鼎其出乎）又且情躭結納，性喜吟哦，若果文人，許隨缾鉢。（傳燈錄：一缾兼一鉢，到處是生涯）倘然俗物，莫聽樓鐘。（李義山詩：若信貝多真實語，三生同聽一樓鐘）僕為累豬肝，恰遇三生之石。（見鄉賢詩）會分鳩足，爰窺十普之門。（法華經：十普門一慈悲普

二弘誓普三修行普四斷惑普五入法門普六神通普七方便普八說法普九成就衆生普十供養諸佛普乍
見輪心。片言握手。借來四大。笑予可是坡公。(東坡詩註)佛印禪師住持
金山寺。公赴杭過留。入方丈。師曰。內翰此間無坐處。公戲云。暫借和尚四大。用作禪床。師曰。山僧有一轉語。內翰言
下卽答。當從所請。如稍涉擬議。則所繫玉帶。願留以鎭山門。公笑而許之。認得五宗。問爾何如
臨濟。(佛書)臨濟宗。溈仰宗。曹洞宗。雲門宗。法眼宗。爲五宗。晨昏與共。起止相將。無異
非詩。有題必和。訝賓王之未識。句續飄雲。(唐詩紀事)宋之問貶黜放還至
江南。遊靈隱寺。夜月極明。長廊行吟云。鷲嶺鬱岧嶤。龍宮鎖寂寥。久不能續。有老僧點長明燈。問曰。少年夜久不寐
何耶。之問曰。偶欲題此寺。而興思不屬。僧曰。何不云樓觀滄海日。門對浙江潮。桂子月中落。天香雲外飄。云云。之問
愕然。遲明更訪之。則不復見。寺僧有知者曰。此駱賓王。幸賈島之初逢。字研敲月。倶見
詁惟一半千里。許喜尋方外之遊。(莊子)孔子曰彼遊方之外者也。而丘遊方之內者也

三十年餘。久落塵中而誤。(陶淵明詩)誤落塵網中。一去三十年。嗟乎。人誇金
馬。(前漢東方朔傳)因使待詔金馬門。稍得親近。徒託三神。(史記封禪書)蓬萊方丈瀛洲。此三神山者。其
傳在勃海中。去人不遠。患且至。則船風引而去。蓋嘗有至者。諸仙人及不死之藥皆在焉。自媿泥龍。(抱朴
子)泥龍雖藻繪炳蔚。而不堪慶雲之招。敢稱一佛。(隋經籍志)佛經云。末法已後。衆生愚鈍。無復佛教。而
業行轉惡。年壽漸短。經數百千載間。乃至朝生夕死。然後有大水火大風之災。一切除去之。而更立生人。又歸淳樸。
謂之小劫。每一小劫則一佛出世。漫教逐日。(列子)夸父不量力。欲追日景。逐之於隅谷之際。渴欲得飲。
飲河渭。不足。將走北飲大澤。未至。道渴而死。棄其杖。尸膏肉所浸。生鄧林。同餐折脚之鐺。(傳燈錄)彌
茨石室。向折脚鐺子煮飯喫。從此趨風。(外史)弟子聞風而趨。早脫刳腸之網。(莊子)神龜
能見夢於元君。而不能避余且之網。知能七十二鑽而無遺筴。不能避刳腸之患。焚香默坐。勿事
逃禪。(杜子美詩)醉中往往愛逃禪。啜茗清談。何勞送難。(世說)支道林許掾諸人共在會

稽王齋頭。支爲法師。許爲都講。支通一義。四坐莫不厭心。許送一難。衆人莫不忭舞。墨名儒行。浮屠
見許昌黎。(韓昌黎送浮屠文暢師序)人固有儒名而墨行者。問其名則是。校其行則非。可以與之游乎。如
有墨名而儒行者。問其名則非。校其行則是。可以與之游乎。時與元同。支遁寧殊向秀。
見惟一詁則竹聰之序。踐宿諾於今朝。而蓮社之交。待同歸於
他日。

息廬後序

熙熙攘攘。笑我無能。六韜天下攘攘皆爲利往天下熙熙皆爲利來擾擾云云。問人何事。徐陵詠法師龍道書門前擾擾我且安眠巷裏云云余無驚色似窮途之阮籍。晉阮籍傳率意獨駕不由徑路車跡所窮輒哭而返王勃滕王閣序阮籍猖狂豈效窮途之哭罔計前途。揚巨源詩莫漫拘牽雨花社青雲依舊是前途本達路之楊朱。見時藝註況當末路。前漢鄒陽傳至其晚節末路與之俱走。總是三癡。易林三癡俱走迷路失道倘肯相扶依然兩瞽。韓詩外傳兩瞽相扶不傷牆木不陷井窞則其幸也遇無故物。古詩所遇無故物焉得不速老。知昨日之都非。見守歲註歸有放人。文中子陶元亮放人也歸去來有避地之心焉幸餘年之可假。論語假我數年揚子雲居惟寂寂。盧照隣詩寂寂寥寥揚子居司空圖亭只休休。唐司空圖傳圖居中條山王官谷有先人田遂隱不出名亭曰休休作文以見

志。曰休美也。既休而美具。故量才一宜休。揣分二宜休。耄而瞶三宜休。又少也惰長也率老也迂。三者非濟時用。則又宜休。因自目爲耐辱居士。目題以息廬。終焉可矣。顧疇昔倦遊。意在欲行且止。而今茲落職。序因翻舊而新。原註予乙亥年作息廬小序載第二卷有可以息者三。不可不息者五。嗟乎。九萬里鵬搏乍息。見西湖註六十年馬齒虛加。見守歲註菽水言歡。見嬰啼註寧辭百里。家語由事二親之時食藜藿之食爲親負米百里之外樹風且痛。韓詩外傳皐魚曰樹欲靜而風不止子欲養而親不待也奚假千鍾。莊子曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲生則未能絲錦紙羅。金花是勅。春明退朝錄官誥院勅郡夫人用金花羅紙七張錦絲袋歿則徒然蘋蘩蘊藻。水草堪羞。見鄉賢註於中之耿耿難言。詩邶風耿耿不寐如有隱憂以外之栖栖何益。論語何爲是栖栖者與此可以息者

一也。彼夫渺渺青雲登梯未使。謝靈運詩惜無同懷客共登青雲梯昭昭白日逐杖爲勞。見吳江註貧辛苦於平生。都成夢想。信科名於來世。未卜因緣。而余則久困驟腮。三秦記江海魚集龍門下登者化爲龍不登者點額驟腮忽驚燒尾。邵氏聞見錄士人初登第必展歡宴謂之燒尾說者云虎化爲人惟尾不化須得燒去乃化又魚躍龍門化爲龍必雷燒其尾槐花而忙舉子。遯齋閒覽長安舉子六月後落第者不出京謂之過夏至七月後復獻新文求拔解故時語曰槐花黃舉子忙歌出鹿鳴。韓昌黎序陽侯始冠舉於其鄉歌鹿鳴而來也櫻桃以宴文人。摭言宴名有九五曰櫻桃宴新進士尤重文李肇國史補曰進士爲時所尚久矣由此而出者終身爲文人而送將鳳集。杜子美詩會送夔龍集鳳池雖玉堂閒阻。盧傳鈴索之聲。戎幕閒談翰林院有懸鈴備中夜緊急文書出入則引索以代傳呼韓偓詩坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東而土窟周旋。晉孫登傳於郡北山爲土窟居之忝列簪

纓之會。杜子美詩空餘老賓客身上媿簪纓此可以息者二也。他若詩書史漢。業不能興。晉劉殷傳殷有七子五子各授一經一子授太史公一子授漢書一門之內七業俱興甚至南北東西。聲將俱墜。南史任昉傳有子東里西華南客北叟並無術業墜其家聲徒費析薪之力。左昭其父析薪其子弗克負荷曾無跨竈之稱。書言故事吳崇賀人生子云寄語王渾防跨竈阿戎清貧祇須蘇東坡答陳季常書在定日作松醪賦今寫寄擇等庶聞發後生妙思着鞭一躍當撞破烟樓也子蕩作文頗有父風咄咄皆跨竈之具而乃言行斯教。性根孝友。周禮地官教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長一經可教。世繼文章。前漢韋賢傳遺子黃金滿籯不如教子一經無以立而無以言。見論語大者頗多領悟。不知路而不知罵。說苑孔子家見不知罵曾子家見不知路小者絕類專愚。原註大謂繼泳小謂繼洵琴書似可長留。劉長卿贈二小男詩未知門戶誰堪

王且免琴書別與人富貴聽其自有（史蔡澤傳）曰富貴吾所自有吾所不知者壽也此可以
息者三也既時宜之不合又世故之未諳睥睨於積尸列
柩之間（抱朴子）禰衡顧盼歷覩稠衆而答曰此積尸列柩之間仁人安能不悲乎在蹩躠於輦
璧輿金之側（陳琳為袁紹檄豫州）輿金輦璧輸貨權門一不可不息也無端出
口每好盡言（嵇康絕交書）無萬石之慎而有好盡之累注謂好盡言以招人過也畧試轉喉
便多觸諱（韓昌黎送窮文）擬手覆羹轉喉觸諱人飲恨而勿覺已悔過而莫
追幾曾觀周廟之緘（見鄉賢誌）將必及伯宗之難（左成）伯宗每朝其妻必戒
之曰子好直言必及於難二不可不息也過市者夕而非朝（史孟嘗君傳）君獨不
見夫朝趨市者乎明旦側肩爭門而入日暮之後過市朝者掉臂而不顧非好朝而惡暮所期物亡其中舉棊
者冷而不燦（瑣言）唐宣宗朝日本國王子來朝善圍棊帝命待詔顧師言與之對手王子出本國楸玉

棊局冷煖玉棊子蓋玉之著者如楸木色冷煖者冬煖夏冷也肯因老病以給猪肝（見公祭註）
逞念始終而來羊舌（劉峻廣絕交論）仲無羊舌下泣之仁注羊舌氏叔向也叔向見司馬侯之
子撫而泣之曰吾蔑與比事君也昔者此其父始之我終之我始之夫子終之但慨羅門之雀（前漢）
鄭當時傳先是下邽翟公為廷尉賓客填門及廢門外可設雀羅究成枯肆之魚（莊子）周昨來有
中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰我且南遊吳
越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆
三不可不息也精神倦憊則臥早而起遲筋力衰頹則坐
多而立少且嬾且慢或因叔夜而貽（嵇康絕交書）嬾與慢相成而為儕類見寬
不攻其過不揖不迎難必之推所善（顏氏家訓）南人賓至不迎相見捧手而不揖送客下
席而已北人迎送並至門相見則揖古之道也吾善其迎揖如逢卞令那遽改容（世說）高坐

道人於丞相坐恒偃臥其側見卞令肅然改容云彼是禮法人若是梁松定教獨拜（馬援傳）援
有疾梁松來候之獨拜床下援不答諸子問曰梁伯孫帝壻貴重朝廷大人奈何獨不為禮援曰我乃松父友也雖
貴何得失此序乎旁觀者責其傲傳說者笑其狂四不可不息也
頭童齒豁而後思以秘抽（謝惠連雪賦）抽子秘思騁子妍詞侔色揣稱為寡人賦之力
疲心爛之餘（易林）欲求致理力疲心爛臟於夢出（文心雕龍）揚雄輟翰而驚夢注桓子新論
曰漢成帝上甘泉詔使作賦雄為之卒暴倦臥夢其五臟出地及覺大少氣病一歲集名十卷成功
已九仞之山（書旅獒）為山九仞功虧一簣梓有六編謀費若五丁之石
華陽國志秦惠王作石牛五頭瀉金其後曰牛便金蜀人悅之使人請石牛惠王許之乃遣五丁迎石牛既不便金
大怒遣還之便當退而卒業乞以合尖（五代李崧傳）崧曰太原圖之北門宜得重臣非
石敬塘不可高祖深德之陰遣人謝崧曰為浮圖者必合其尖蓋欲使終始成事也拓萬古之心胸

（陳同甫語錄）推倒一世之智勇開拓萬古之心胸畢千秋之著述蠶未死而絲不
盡（李義山詩）春蠶到死絲方盡蚌將病而珠以成（文心雕龍）敬通雅好辭說而坎壈盛世顯
志自序亦蚌病成珠矣五不可不息也又況羊腸最險（元和郡縣志）羊腸所經實
為險隘蝸角相爭世態人情一至於此則不若考槃寤宿（詩衛）
風考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告衡泌棲遲（詩陳風）衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂
飢閉門而耳目俱清高枕而夢魂自適平鋪碧瓦四週薜
荔之墻（柳子厚詩）密雨斜侵薜荔墻迴隔青樓百尺芙蓉之杏（韋莊詩）大道青
樓御苑東玉欄仙杏壓枝紅按杏之千葉者曰芙蓉杏其種最貴而高大者尤為難得見唐人詩話清風明
月搖映窗紗椀茗爐香安排書几枯棊一局（韋曜奕論）一木之枰孰與
萬國之封枯棊三百孰與萬人之將休論靜死動生（見庾會誌）濁酒半壺（陶潛詩）清琴橫

（兩濁酒半壺）莫管我醒人醉。（見守歲詩）畫有千巖萬壑。挂將素壁而
看。（杜子美詩：壯哉崑崙方壺圖，挂君高堂之素壁。）方地當三竺兩峯。懸著藍輿以往
（陶潛傳：素有脚疾，向乘藍輿，亦足自反。乃令一門生二兒共轝之。）猿鶴之驚不必（孔稚圭北山移
文：蕙帳空兮夜鶴怨，山人去兮曉猿驚。）夔龍之讓何須。（書舜典：伯拜稽首讓于夔龍。）果真
量腹度形。（淮南子：聖人量腹而食，度形而衣。）克盡天年之樂。寧至觸機挂
網羅。（陳琳檄豫州：舉手挂網羅，動足觸機陷。）輒甘人事之危也哉。

思綺堂文集卷十　卌

王敬倚遠遊集序（王名箴輿，號敬倚，江南寶應人，年友方若之孫也）
悼蘭友之淪亡。（劉峻廣絕交論：自昔把臂之英，金蘭之友。）文修地下。（王隱晉書：蘇韶死而
復甦云：顏淵卜商為地下修文郎。）喜桐孫之過覊。（白樂天詩：梧桐老去長孫枝。）節屆天
中。（歲時記：五月五日為天中節。）排日開尊。（陸放翁詩：未妨排日醉）聚星促坐。嬉笑
而兼怒罵，都是文章。（蘇軾傳：雖嬉笑怒罵之詞，皆可書而誦之。）絲竹之與管絃，
無非感慨。（王羲之蘭亭序：及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。餘見吳江註）錢野塘（廷獻）醉
來狂叫，劍拔弩張。（袁昂古今書評：韋誕書如龍威虎振，劍拔弩張。）徐靜谷（杞）興發
高談。雲蒸風靡。（詩品：八紘既奄，風靡雲蒸。）偶而戲謔。（詩衛風：善戲謔兮，不為虐兮。）萬
九沙（經）肯絕人群。（李太白詩：我今攜謝妓，長嘯絕人群。）似此盤娛。三千界能
容我輩。（法華經：佛以恒河沙等三千大千世界。）惟僕暮年伏櫪。（魏武帝歌：老驥伏櫪，志在

思綺堂文集卷十　卌一

千里。烈士暮年，壯心不已。）長馬齒以頻加。而君弱歲登壇。攀龍鱗其最
少。（法言：攀龍鱗，附鳳翼。摭言：白樂天一舉及第，詩：慈恩塔下題名處，十七人中最少年。）早赴櫻桃之
宴。得意而歸。（孟郊登科後詩：春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。）遠辭桑梓之區。（見集
義試）探奇以出。弔屈原於湘水。（賈誼傳：誼既以適去，意不自得，及度湘水，為文以弔屈原。）
篇篇樹蕙滋蘭。訪王勃於洪都。句句飛雲捲雨。（王勃滕王閣序：南昌
故郡，洪都新府。又詩：畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮捲西山雨。）紆迴三浙。（錢塘縣志：浙江府城東南，其源發自
徽州，曲折而東以入海，故名。自富春江三折而來，亦名三浙。）信宿重湖。（又詩周頌：有客宿宿，有客信信。注：
一宿曰宿，再宿曰信。柳耆卿錢塘詞：重湖疊巘清佳，有三秋桂子，十里荷花。）恰當競渡之辰。（歲時
記：五月五日競渡，俗為屈原投汨羅日，傷其死，故並命舟檝以拯之。舸舟取其輕利，謂之飛鳧，一自以為水軍，一自
以為水馬。）倚欄飽看。況結聯吟之伴。下榻爭留。（徐穉傳：蕃在郡不接賓客，惟穉

來特設一榻。去則懸之〔滕王閣序〕徐孺下陳蕃之榻。因而檢點新編。索求鄙序。落將
珠唾。隨風投李賀之囊。〔李太白詩〕咳唾落九天。隨風生珠玉。餘見惟一詠。擲得金
聲。著地架徐陵之筆。〔孫綽傳〕嘗作天台山賦。以示友人范榮期云。卿試擲地。當作金石聲。〔李義
山謝河東公啟〕思將玳瑁爲逸少裝書。願把珊瑚與徐陵架筆。倦非還鳥。〔陶潛歸去來辭〕鳥倦飛而知還。
樂自知魚。〔莊子〕子非魚。安知魚之樂。可以想見詩豪。動觀文與者矣。嗟
乎。杜審言之孫。輒復矜誇嚴武。〔詩話〕嚴武爲給事黃門侍郎。明年擁旄西蜀。累於飲
筵。對客騁其筆札。杜甫乘醉言曰。不謂嚴挺之有此兒也。武恚。甫笑曰。我乃杜審言孫。李元禮之客。
不須遠溯宣尼。〔司馬彪續漢書〕孔融幼有異才。時河南尹李膺有重名。勑門下簡通賓客。融年十餘
歲。欲觀其爲人。遂造膺門。語曰。我李君通家子孫也。膺見融。問曰。高明父祖。嘗與僕周旋乎。融曰。先君孔子與君先
人李老君同德比義。而相師友。則融與君累世通家也。衆共奇之。幸數典而弗忘。〔左昭〕藉父其無

後乎。數典而忘其祖。尋盟牛耳。〔左定〕衛人請執牛耳。注。盟禮。卑者執牛耳。尊者臨之。記登科之
有自。託附龍頭。〔魏華歆傳〕歆與邴原管寧相善。時人號爲一龍。歆爲龍頭。原爲龍腹。寧爲龍尾。〔原注〕
令祖方若先生名式以癸未科會試殿試俱第一。十八年中。唱和長留一卷。〔原注〕予與
方若往來唱和詩甚多。今裝潢成卷。半千里外。死生永隔重泉。〔梁昭明詩〕還信三洲曲。誰
念九重泉。嗟乎。徐穉攜雞絮而來。負茲舊雨。〔謝承後漢書〕徐穉爲諸公所辟。雖不
就。有死喪負笈赴弔。常于家預炙雞一隻。以一兩綿絮漬酒中。暴乾以裹雞。徑到冢隧外。以水漬綿。斗米飯。白茅爲
藉。以雞置前。酹酒畢。留謁則去。不見喪主。餘見庾會詩。梁松望馬牀而拜。見息盧詩。饒有
古風。爰知繩武之賢。〔詩大雅〕繩其祖武。並獲論文之益。僕慙皇甫。
那能序重三都。〔晉左思傳〕思賦三都成。時人未之重。思自以其作不謝班張。恐以人廢言。安定皇甫
謐有高譽。思造而示之。謐稱善。爲其賦序。君等士元。何止才長百里。〔蜀龐統傳〕魯肅遺先

主書曰。龐士元非百里才也。使處治中別駕之任。始當展其驥足耳。〔原註〕敬侑年二十中壬辰科進士。當大比。宰
今時縞帶。〔左襄〕聘于鄭。見子產如舊相識。與之縞帶。子產獻紵衣焉。昔日霓裳。〔李義山詩〕空記
大羅天上事。衆仙同日詠霓裳。注。義山與畏之皆李郃榜進士。追憶爲勞。黯然而已。

書王介眉丁酉遺墨後

王名延年字介眉浙江仁和人

王子介眉木雞有養莊子紀渻子爲王養鬪雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應響景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣氂蝨常懸列子紀昌以氂懸蝨於牖南面而望之旬日之間浸大也三年之後如車輪焉乃以燕角之弧朔蓬之簳射之貫蝨之心而懸不絕精熟者十三經得解註疏而外日知錄自漢以來儒者相傳但言五經而唐時立之學官則曰九經者三禮三傳分而習之故爲九也其刻石國子學則云九經并孝經論語爾雅宋時程朱諸大儒出進孟子以配論語而十三經之名始立其先儒釋經之書或曰傳或曰箋或曰解或曰學今通謂之註書則孔安國傳詩則毛萇傳鄭康成箋周禮儀禮禮記則鄭康成註公羊則何休學孟子則趙岐注皆漢人易則王弼注魏人繫辭韓康伯注晉人論語則何晏集解魏人左氏則杜預注爾雅則郭璞注穀梁則范甯集解皆晉人孝經則唐明皇御注其後儒釋之書名曰正義今通謂之疏貫穿者廿一史兼搜缺畧之餘原注詳九卷八哀註中每勤斬岸之功說苑過隧斬岸過水折舟特著湧輪之集原註介眉刻有時文曰湧輪集貨真可信買者何疑見時藝註寶必弗迷懷之那得語見論語十年磨劍賈島詩十年磨一劍霜刃未曾試一劍定教切玉如泥孔叢子其劍長尺有咫鍊鋼赤劍切玉如泥焉八月乘槎博物志舊說云天河與海通近世有人居海渚年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣于查上乘槎而去至一處遙望宮中多織女見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人驚問曰何由至此此人說來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平即知之後至蜀問君平曰某年月有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也寧至遺珠於海唐狄仁傑傳仁傑爲吏誣訴閻立本名訊異其才曰仲尼稱觀過知仁君可謂滄海遺珠矣而乃色於盲辨荀子是猶以盲辨色以聾辨聲也光以闇投鄒陽上書明月之珠夜光之璧以闇投人于道路莫不按劍相盼者無因而至前也狄仁傑之門中斬栽

桃李談叢狄仁傑薦張柬之姚崇桓彥範數人率爲名臣或謂仁傑曰天下桃李盡在公門仁傑曰薦賢爲國非爲私也裴晉公之池上移種薔薇唐本事詩晉公度初立第于街西興化里鑿池種竹起臺榭時賈島方下第或謂執政惡之故不在選遂于庭內題詩曰破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荊棘滿庭君始知競笑飛黃符瑞圖騰黃者神馬也一名乘黃亦曰飛黃韓昌黎詩飛黃騰達去人皆凡鳥世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕安後來值康不在喜出戶延之不入題門上作鳳字而去鳳字凡鳥也乍驚叟白唐苗晉卿傳天寶三載判入等者分甲乙丙三科以張奭爲第一奭中丞倚之子元宗親試奭持紙終日筆不下人謂之曳白子亦犂牛見論語有可通之錢允宜萬選幽閒鼓吹唐張延賞聞度支有一寃獄久不決公後判度支期以旬日平反視事日案上一帖云奉錢三萬貫乞不問公怒悉收吏禁之次日于盥洗處又一帖云奉錢十萬公嘆曰錢至十萬可以通神矣無不可回之事乃不問餘見時藝註無能言之石只合三朝左昭石言于晉魏榆晉侯問于師曠對曰石不能言或馮焉不然民聽濫也韓非子卞和得玉璞獻之厲王王曰石也以爲謾而斷其左足後又獻之武王又以爲謾而斷其右足和抱璞而泣于荊山共王使人理其璞而得寶焉餘見時藝註所尤異者待出頭時歐陽公與梅聖俞書讀蘇軾文不覺汗出快哉快哉老夫當避此人放出一頭地也虛白屬乘公之鷹莊子虛室生白當糊眼處侯鯖錄歐陽修知貢舉每閱卷坐後覺有一朱衣人點頭然後其文入格不爾則無復與考始疑侍吏及回視一無所見因語同列三嘆嘗有句云青夜夢中糊眼處朱衣暗裏點頭時勒紅加費解之評筆談嘉祐中劉幾程試累爲第一驟爲怪險之語歐陽公深惡之會公主司有一舉人論曰天地軋萬物茁聖人發公曰此必劉幾也以大朱筆橫抹之謂之紅勒帛原註介眉卷房考閱薦主司于破題次句橫抹批云便費解未知所解云何而偏不解如此嗟乎道白馬之論難強索於謝安世說謝安年少時請阮光祿道白馬論爲論以示謝謝不即解阮語重相咨盡阮乃嘆曰非但能言人不可得正索解人亦不得讀黃絹之辭尚待思於

魏武。（見和鳴註）樂天之問老嫗。奈可錄者無多。（冷齋夜話白樂天每作詩令一老嫗解之問曰解否解則錄之不解則易之）齊后以示群臣。不若破之為快。（齊策秦昭王遣君王后玉連環曰齊多智而解此環否君王后以示群臣群臣莫之解君王后引椎椎破之謝秦使曰謹已解矣）嗟乎。昔年辛苦。（南部新書大中元年魏扶知禮闈入貢院題詩曰梧桐葉落滿庭陰鎖閉朱門試院深曾是昔年辛苦地不將今日負初心及牓出為無名子削為五言以譏之曰葉落滿庭陰朱門試院深昔年辛苦地今日負初心）今日冬烘。（摭言鄭熏侍郎主文誤謂顏標乃魯公之後即以標為狀元謝日始知誤取或嘲曰主司頭腦太冬烘錯認顏標作魯公）慣西抹以東塗。（摭言薛逢晚年厄于宦途常策羸赴朝值新進士綴行以出團司所由輩見逢斥令迴避逢遣一介曰報道莫么相阿婆三五年少時也曾東塗西抹來）任前軒而後輊。（馬援傳居前不能令人輊居後不能令人軒）人賓與何地。（周禮地官以鄉三物教萬民而賓興之）全憑筆削一辭。（孔子世家孔子作春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭）主考何人。殆甚經書五厄。（北史牛弘傳臣以經書自仲尼迄今數遭五厄）然而牛斗之徵。詎沒豐城。（晉張華傳華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿因登樓仰觀煥曰斗牛之間頗有異氣寶劍之精上徹于天耳華曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君為宰密共尋之）烏集而摩。必行華屋。（秦策於是乃摩燕烏集闕見說趙王於華屋之下抵掌而談趙王大悅）且從吾之所好。（見論語）還應謹守青箱。（王准之傳家世相傳並諳江左舊事緘之青箱世謂之王氏青箱學）若易地而皆然。（見孟子）聊復兼營白撰。（漢食貨志白金三品其一曰重八兩圜之其文龍名白撰直三千）

思綺堂文集卷十　卅八

張文五近詩序

張名澤棨號文五江南華亭人

三千里外。見頭角於宗元。（韓昌黎柳子厚墓志雖少年已自成人能取進士第嶄然見頭角）十八年來。美鬚眉之孝秀。（南史張孝秀傳孝秀長六尺餘白皙美鬚眉）風分南北。（會稽記漢太尉鄭弘嘗採薪得一遺箭頃有人覓還之問何所欲弘曰常患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然）鹿唱同聲。（見息廬注原注壬午科文五年十八領北闈鄉薦予以南闈獲雋）賦出東西。鴻文特著。（按張衡有東京西京二賦）我則織簾自若。（南史沈驎士傳居貧織簾誦書口手不息鄉里號為織簾先生）友絕朋離。（易林絕友離朋巧言讒慝）君則捧檄未遑。（後漢劉平列傳序廬江毛義少節家貧以孝行稱南陽人張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義守令義捧檄而入喜動顏色奉心賤之及義母死後舉賢良公車徵不至張奉歎曰賢者固不可測往日之喜乃為親屈也）衣奔食走。（韓昌黎書貧賤也衣食於奔走）乃者雲移鷲嶺。（西湖志飛來峰界乎靈隱天竺兩山之間晉咸和元年西僧慧理登而歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何以飛來）偶挂征帆。冰漲鴛湖。（見沅雲注）暫停歸棹。方當天漏。（寰宇記戎州宜賓縣二山四時霑霖俗謂小漏天大漏天。杜子美詩安得誅雨師嗜能補天漏）等局促於鵝籠。（續齊諧記許彥遇一書生臥路側云脚痛求寄鵝籠中）莫必神交。（山濤別傳山濤與阮籍嵇康一見便為神交）肯惠臨於蟻垤。（詩豳風鸛鳴于垤注將陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鸛就食之）而若拜於牀下。（見息廬注）驚聞舊雨之車。（見庾會注）探以懷中。笑奉秋雲之扇。（南史柳惲傳惲少工為什為詩云亭皋木葉下隴首秋雲飛王融嗟賞因書齋壁及所執白團扇原注文五客禾中比聞余至即成長歌書箋走贈）蘇長公之豪氣。白太傅之放歌。兼而有之。洵可貴也。略寒溫之說。（王獻之傳獻之嘗與兄徽之操之俱詣謝安二兄多言俗事獻之寒溫而已）猥云父執宜恭。（禮曲禮見父之執注父同志之友）索騈儷之詞。（柳子厚乞巧文騈四儷六錦心

思綺堂文集卷十　卅九

繡山。欲令人言不廢。見遠遊記請因今會。轉憶前游。尊公適彈鋏齊東。齊策馮煖貧之不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下居有頃倚柱彈其劍歌曰長鋏歸來乎食無魚鄒僕亦擔囊山左。秦策羸滕履蹻負書擔橐原注丁丑戊寅間予偕張子趾登同客山東學使者陸次山先生幕中得如烏幕。溫石俱冰。韓昌黎文大夫烏公以鈇鉞鎮河陽之三月以石生爲才以禮爲羅羅而致之幕下未數月也以溫生爲才於是以石生爲媒以禮爲羅又羅而致之幕下絕似兔園。鄒枚偕集。謝惠連雪賦梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右。史薑滕生奭文章最健。王服尹喃意氣彌真。濟東青兗登萊。按山東屬府六濟南東昌青州兗州登州萊州聯揚鑣於馬跡。陰陽晦明風雨。左昭天有六氣曰陰陽風雨晦明也蹴共被於雞鳴。晉祖逖傳逖與劉琨共被寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞句必倡酬。語多感慨。四十五十。見論語那堪

偃蹇頭顱。三千大千。見遠遊記難得利開手目。乞巧文驅去蹇拙手目開利快哉類聚。易繫辭方以類聚物以羣分惜矣羣離。禮檀弓吾離羣而索居亦已久矣曾日月之幾何。而參辰其乍隔。嗚呼。醉時酣暢。嵇阮云亡。見庾會法原注薑滕服尹後先俱歿夢裏追尋。張高莫遇。韓非子六國時張敏高惠二人爲友每相思不得見便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三蓬瀛杳渺。次第而接三神。見吳江沈原注予與趾登俱功館選未幾亦各罷歸桑梓歸休。先後而符一揆。孟子先聖後聖其揆一也喜卿令子。任昉傳昉幼而聰敏褚彥回嘗謂遙曰聞卿有令子相爲喜之克紹箕經。見息廬法念我故人。惠投爾刺。後漢禰衡傳始達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅出新編之黃紙。行將黼黻皇猷。守舊物於青氈。王獻之傳有偷人入室盜物都盡獻之徐曰青氈我家舊物可特置之自是淵源家學。烹魚以

素。蔡邕樂府呼童烹鯉魚中有尺素書聊附序言。趣鯉於庭。見論語還勞寄語。四壁而聞蟲唧。可留記永叔秋聲。歐陽修秋聲賦但聞四壁蟲聲唧唧如助予之歎息原注事載五卷秋聲合刻序千里而共蟾明。應勿隔謝莊月色也。謝莊月賦隔千里兮共明月宋廣平梅花賦愛日烘晴蟾明凍夜

海岱聯吟序

絃歌舊俗。邇來可有文人。酬倡新聲。遠至常偕勝友。高大立(本弇)鴛湖泛艇。訪魯國之諸生。(劉長卿詩魯國諸生半在門)陳猖亭(沂震)馬帳懸紗。(後漢馬融傳融嘗坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂)冠太山於弟子。(時見取藝注)(原注陳爲高之門下生時視學山东)即看玉筍。(唐李宗閔傳典貢舉所多知名士世謂之玉筍)好在同堂。更有金蘭。相從與地。周漢苟(龍藻)之涵今茹古。(皇甫湜韓昌黎墓志茹古涵今無有端涯)顧湘南(我奇)之揭德振華。師友主盟。難得(杜子美詩孤嶂秦碑在荒城魯殿餘)文章之妍。聯明風雨。無非響答之音。壽魯殿而搨秦碑。歷龜蒙而探鳧繹。(詩魯頌奄有龜蒙遂荒大東又保有鳧繹遂荒徐宅)肅衣冠而拜。近孔子孟子之居。縱杖履所如。問周公太公之俗。(史周本紀封尚父於營丘曰齊封弟周公旦於曲阜曰魯)天門大小。曾經五十盤餘。(泰山記盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣)海市空明。(蘇東坡登州海市詩東方雲海空復空群仙出沒空明中)似出三千界外。凡茲眺望。盡付謳吟。古體則富健奇高。戴凱與陳思較勝。(詩品戴凱人實貧羸又陳思王植其源出於國風骨氣奇高詞采華茂)近詩則清新俊逸。參軍共開府爭妍。(杜子美詩清新庾開府俊逸鮑參軍)屈宋馬班。亦香亦艷。(一見法惟)王楊盧駱。誰後誰前。(見守歲法)分之秖見一斑。(王獻之傳此郎管中窺豹時見一斑)合之便名四寶。(泰策周有砥厄宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者工之所失也而爲天下名器)乃知嵩常華霍。(說苑五嶽者何謂也太山東嶽也霍山南嶽也華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也)惟岱可以稱宗。(書舜典歲二月東巡狩至于岱宗)河漢江淮。非海殊

難爲水。(見孟子)此海岱聯吟之集。是縹囊絕唱之詞也。僕嘗客三齊。(史田儋傳田榮乃自立爲齊王盡并三齊之地)偏遊六郡。(見近詩注)低徊陳迹。輒欲留題。感慨長歌。頗能屬和。而特邏登日觀。(水經注應劭漢官儀云太山東南山頂名日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉)遙阻雲門。(青州府志雲門山王弇州記云上有中虛之洞穿其背而上望之爲鏡爲射的焉)可語皆齊東野人。(見孟子)聚少濟南名士。(杜子美詩海右此亭古濟南名士多)每覺見聞之陋。徒滋缺略之嫌。甚者三教訛傳。直鄰曲阜。六經顯背。敢厄宣尼。二千言上衍聖之書。未蒙省覽。(原注事詳四卷上衍聖公書)十九日待相公之命。竟託空文。(韓昌黎復上宰相書謹再拜言相公閣下向上書及所著文後待命凡十有九日不得命)俯叩鄙衷。積有廿年之恨。仰披雅製。旁無二氏之居。(原注高闕至聖林廟詩云中有聲靈衛旁無二氏居)高予斯言。其然乎否。

與同年嘉興令卞屺山書卞名咸和號屺山江南江都人

世之所最鄙者書生。官之所拔難者縣令。彼嵇康之疎嬾。嵇康絕交書性復疎嬾筋駑肉緩或潘岳之拙艱。潘岳閒居賦何智巧之不足而拙艱之有餘也縱使先勢可能無倦。見論語果真淸愼。未必莊勤。世說注李康家誡曰昔嘗侍先帝時有三長史俱見臨辭出上曰爲官長當淸當愼當勤修此三者何患不治。欲齊禮於奸頑。論語道之以德齊之以禮將措刑於浣海。漢文帝紀贊海內殷富興於禮義斷獄數百幾致刑措趙魏優而滕薛不可。見論語催科拙而撫字何如。見時藝注要、且人皆曰賢。見孟子實則吾斯未信。見論語況嘉興於伊昔淳風。於今敝俗。頹垣破瓦。云舊姓之亭臺。繡闥雕甍。王勃滕王閣序披繡闥俯雕甍訝誰家之灰燼。計一夫而百畝。見孟子久已瓜分。率

九食於二旬。說苑二旬而九食問多莽伏。易同人伏戎于莽升其高陵羊頭兔足。羸瘦堪憐。易林羊頭兔足羸瘦少肉雀角鼠牙。訟爭不歇。借捕景係風之說。前漢郊祀志如係風捕景終不可得遲煎湯覓雪之辭。劉勰新論搏虛搏風煎湯覓雪豈可得乎操官府之短長。恣街衢之飛謗。恃秀才之名色。鬧學鳴寃。左支而右詘者奈何。周策我不能教子支左詘右上作而下應者有幾。蘇東坡倡勇敢策天下之患莫大於上作而下不應下不應則上亦將窮而自止詎、綫、歌之所及。亦嘉肺之徒然也。周禮秋官以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於法而害於州里者桎梏而坐諸嘉石又以肺石達窮民凡遠近惸獨老幼之欲有復於上而其長弗達者立於肺石三日士聽其辭以告於上而罪其長足下名傳文學。乃兼政事之科。性本溫慈。又得惠和之體。左昭爲溫慈惠和以效天之生殖長育服官而宰繁劇。作吏而

廢游觀。嵇康絕交書游山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢却王密之金。人稱其介。後漢楊震傳王密爲昌邑令謁見至夜懷金以遺震曰暮夜無知者震曰天知神知我知子知何謂無知鑒鄭崇之水。我服其淸。前漢鄭崇傳臣門如市臣心如水然、而拔薤猶強。後漢龐參傳任棠隱居教授參往候之棠不與言但以薤一大本水一盂自抱孫兒立于戶下參曰水者欲吾淸也拔大本薤者欲吾擊強宗也抱兒當戶欲吾開門恤孤也鞭蒲弗辱。後漢劉寬傳吏人有過但用蒲鞭罰之示辱而已莫及豚魚之信。易中孚豚魚吉信及豚魚也忍成鷹隼之誅。前漢孫寶傳今日鷹隼始擊當順天氣取姦惡以成嚴霜之誅里閭皆作僞之人。親行化導。鄉曲絕催租之吏。躬勸輸將。每自若於魚忙。傳燈錄文殊謂維摩詰曰何等是如來曰山上烏兒白如雪澗底游魚忙不徹恒不安於蚉負。莊子其於治天下也猶涉海鑿河而使蚉負山也星以出。星以入。邑同單父。而何暇彈琴。韓詩外傳子賤

治單父。彈鳴琴。身不下堂而單父治巫馬期以星出以星入日夜不處以身親之而單父亦治日而作。日而息。世等動堯。而幾曾擊壤。古擊壤歌日出而作日入而息餘見庚會注將見梟飛葉縣。見時藝注雉過中牟。後漢魯恭傳恭拜中牟令河南尹袁安使仁恕掾肥親往廉之恭隨行阡陌俱坐桑下有雉過止其旁旁有童兒親曰兒何不捕之兒言雉方將雛親瞿然而起與恭訣曰所以來者欲察君之政迹耳今蟲不犯境一異也化及鳥獸二異也豎子有仁心三異也能毋續脛之憂。莊子鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲未免離羅之恐矣。詩王風有兔爰爰雉離于羅假而盛吉持丹。常偕嘉偶。謝承後漢書盛吉爲廷尉每至冬節罪囚當斷妻夜執燭吉持丹筆夫妻相對垂泣決罪景行泛綠。共佐元僚。南史庾杲之傳蕭緬與王儉書曰盛府元僚寔難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也子各長成。定有象賢之美。書微子之命惟稽古崇德象賢僕皆親信。都無烏合之嫌。干寶晉紀總論新起之寇烏合之衆和果足

於百梅。淮南子百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和支不難於一木。文中子大廈將顛非一木所支茲乃比肩三虎。後漢賈彪傳彪兄弟三人並有高名而彪最優故天下稱曰賈氏三虎偉節最怒待舞勺於明年。禮內則十有三年學樂誦詩舞勺顧影一鸞。鳴見和注已鼓盆於昨歲。旁無魚婢。爾雅鯤鱬注小魚也似鮒子而黑俗呼爲魚婢江東呼爲妾魚撫育爲誰。內失鴻妻。梁鴻傳鴻娶孟氏女始以裝飾入門七日而鴻不答孟請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱者耳妻曰以觀夫子之志耳更爲椎髻著布衣操作而前鴻喜曰此眞梁鴻妻也操持奚主。腹心可託。詩周南公侯腹心賓入幕以如無。晉郗超傳謝安與王坦之嘗詣桓溫論事溫令超帳中臥聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣臂指相須。賈誼治安策如身之使臂臂之使指莫不制從奴愛才乎何有。唐蕭穎士傳有奴事穎士十年笞楚嚴慘或勸其去答曰非不能愛其才耳輿瓢必裂。秦策百人誠輿瓢瓢必裂難與同功扛鼎雖雄。史項羽本

思綺堂文集卷十　栞

紀力能扛鼎才氣過人儀成孤注。宋寇準傳王欽若曰陛下聞博乎博者輸錢欲盡乃罄所有出之謂之孤注陛下寇準之孤注也斯亦危矣方煢煢而處獨。魚以枯銜。韓詩外傳枯魚銜索幾何不蠹復惴惴以奉公。馬如朽馭。書五子之歌凛乎若朽索之馭六馬來往可知夫乾鵲。淮南子猩猩知往而不知來乾鵲知來而不知往不知退遂曷利乎羝羊。易大壯羝羊觸藩不能退不能遂无攸利幸而聲徹上官。情何難達。否則累貽稚子。事未堪言。豈猶指顧風雲。希圖際會。吳質牋臣幸得値風雲之會眺瞻烟雨。依戀名區。見浣雲注勿亟思燕翼之謀。詩大雅詒厥孫謀以燕翼子而故爲雞肋之惜耶。後漢楊彪傳操自平漢中欲因討劉備而不得進欲守之又難爲功於是出教惟曰雞肋而已外曹莫能曉楊脩獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜公歸計決矣試稽出入錢穀之數無虧。前漢王陵傳上問右丞相勃曰天下一歲決獄幾何勃謝不知問天下錢穀一歲出入幾何勃又謝不知便賦歸來。陶潛傳義熙三年解印去縣乃賦歸去來辭科甲之名不俗。六十歲年華如許。廿四橋景物依然。江都縣志二十四橋隋時建杜牧詩二十四橋明月夜玉人何處教吹簫檢點圖書。車還載半。唐陸長源傳長源清白自將去汝州送車二乘曰吾祖罷魏州有車一乘而圖書半之吾媿不及先人云盤桓松菊。徑未荒三。歸去來辭三徑就荒松菊猶存休論日高。門外不勞軍將。見守歲注偶因風至。窗間自得羲皇。見浣雲注清閒則椀茗鑪香。適意琴樽之次。蕭灑則簪冠梨杖。王勃遊北山賦紅梨促節之杖綠簪斑文之冠忘機山水之餘。舟訪戴逵。晉王徽之傳嘗居山陰夜雪初霽忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故徽之曰本乘興而來興盡而反何必見安道耶榻留徐穉。見遠遊注我眠卿去。天眞共訴無他。南史陶潛傳貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠卿可去其眞率如此

思綺堂文集卷十　耂

衆醉獨醒。世事難逢知己。別爾庭前三樹。珠可齊稱。王勃傳勔勮勃皆著才名故杜易簡稱爲三珠樹篋裏一經。金胡比數。見息廬注課兒句讀。說文讀音豆凡經書成文語絕處謂之句語未絕而點分之以便誦詠謂之讀親以兼師。鬻子恩勤。詩豳風恩斯勤斯鬻子之閔斯父兮將母。飲食式同於教誨。詩小雅飲之食之教之誨之孝友爰繼以文章。甫及勝衣。史三王世家能勝衣趨拜大小山輝川媚。陸機文賦石韞玉而山輝水懷珠而川媚會須弱冠。見守歲注後先翼附鱗攀。見遠遊注寧假老翁。折腰五斗。陶潛傳郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶而攜幼息。餬口四方也哉。見集義注僕精力衰頹。形骸放浪。棄一官於狂直。委萬物於空虛。以卽成我見之言。金陵語錄觀爲覺爲動止爲空爲靜有靜無動有空無覺卽成我見爲難近人情之語。

史齊世家倍親以適君非人情難近文移周子。稚圭初似戲談。孔稚圭北山移文注周顒初隱北山後出爲山陰令秩滿入京復經此山故德璋代此山移文以絕之書絕山公。叔夜翻令代作。嵇康與山巨源絕交書注山濤爲選曹舉康自代康答書拒絕因自說不堪流俗而非薄湯武大將軍聞而惡之所恃霓裳詠後。見遠遊注賤名。託以同年。倘敎、布襪歸休。杜子美詩青鞋布襪從此始佳話、傳之異代。

王步元洸珠集序 王名鵕蛟字步元浙江仁和人

王子步元優龍劣豹。南史王僧虔傳王家門內優者龍鳳劣猶虎豹意氣激昂。別鶴離鸞。情詞淒楚。秦樓縹緲。吹簫之女奚歸。見和鳴注洛水迢遙。解佩之神何處。曹植洛神賦解玉佩以要之魚無比目。誰與同行。見和鳴注鴻失齊眉。那堪獨食。見公祭注顧一雙之珠履。仙去都非。述異記公主山在華山中。漢末王莽秉政。南陽公主入此峯學道。後得升仙。至今嶺上有珠履一雙。傳云公主既於山中得道。附馬王咸聞追之不及。故留一履以示之。潘安仁有公主峯記縱十二之金釵。魂來不是。白居易詩鍾乳三千兩金釵十二行。楚辭招魂魂兮歸來然而悲纏長簟。潘岳悼亡詩展轉眄枕席長簟竟牀空愛篤專房。見和鳴注絮乍冷夫同功。楊方合歡詩寢共織成被絮用同功綿。杯忽空乎連理。江總雜曲欲醉那堪連理杯或澗沼蘋蘩之弗潔。詩召南于以采蘩于沼于沚。又于以采蘋南澗之濱或枌榆棗栗之不修。禮內則棗栗飴蜜以甘之。菫荁枌榆免薧滫瀡以滑之。脂膏以膏之。父母舅姑必嘗之而後退賦性奢貪。錢繞牀而莫卻。晉王衍傳衍妻郭氏聚斂無厭。衍疾郭之貪鄙。故口未嘗言錢。郭欲試之。令婢以錢繞牀使不得行。衍晨起見錢謂婢曰。舉阿堵物却任情嬾惰。燈照奕以偏明。見和鳴注則雖繫念雄單。感懷栖隻。潘岳悼亡詩如彼翰林鳥雙栖一朝隻大有悼亡之句。不無敗德之辭。何承天論敗德之人甘醇醪醲長夜惑淫妖乃步元淑配吳夫人者克媲郝鍾。世說東海家內則郝夫人之法。京陵家內範鍾夫人之禮請從桓孟。後漢列女傳隗妻馬融女也。融家世豐豪。裝遣甚盛。初成禮。隗問曰。婦奉箕帚而已。何乃過珍麗乎。對曰。慈親垂愛。不敢逆命。君若欲慕鮑宣梁鴻之高。妾亦請從少君孟光之事矣未字則蚤嫻七誡。易屯女子貞不字十年乃字。後漢列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女也。名昭。博學高才。作女誡七篇。有助內訓曰嬪則罔

失三言。〔詩大雅〕來嫁于周曰嬪于京〔燕策〕衛人迎新婦婦上車問驂馬誰馬也御曰借之婦謂僕曰拊驂無笞服車至門扶教送母曰滅竈將失火入室見臼曰徙之牖下妨往來者主人笑之此三言者皆至言也然而不免為笑者蚤晚之時失也勤以桑蠶。〔詩豳風〕女執懿筐遵彼微行爰求柔桑儉而荆布。〔南史〕王藻〔傳〕荆釵布裙足得成禮傷事姑之弗逮。承歡者供外王母飲乳而甘。〔唐〕崔遠〔傳〕其曾王母長孫春秋高無齒祖母唐事姑孝每旦乳姑一日病召長幼言吾無以報婦願後子孫皆若爾孝〔原注〕夫人述略云騰蛟失母後非外祖母無以至今凡室人之事外祖母者甚周外祖母臨終謂騰蛟曰爾婦孝我如爾母之猶存致難死猶念之幸奉舅以方長。養志者佐賢夫子舞斑而戲。〔列士傳〕老萊子孝養二親年七十作嬰兒戲著五色斑斕之衣戲舞于庭怡聲柔色。〔禮內則〕及所下氣怡聲柔色以溫之〔又〕堂前克配佳兒。〔褚遂良傳〕先帝疾執陛下手語臣曰佳兒佳婦今付卿習禮明詩。〔洛神賦〕羌習禮而明詩閫內爰資益友。每因佐讀刀尺

為勞。常使購書。釵璫肯吝。何止秦嘉徐淑才藻芬華。按漢秦嘉徐淑夫婦有贈荅詩固宜義慶孝標賢媛採録者也。按劉義慶著世說十卷劉孝標為之注卷中有賢媛一則于焉偕老。〔詩鄭風〕宜言飲酒與子偕老畫眉之好如新。〔前漢張敞傳〕又為婦畫眉長安中傳張京兆眉憮而不永年。〔孔融論盛孝章書〕若使憂能傷人此子不得復永年矣結髮之盟安在。〔古詩〕結髮同枕席黃泉共為友緬維曩昔。髣髴平生。豈恩愛之不疑。徒滋眷戀。〔蘇武詩〕結髮為夫妻恩愛兩不疑若沈憂之頓積。曷罄形容。〔潘岳悼亡詩〕寢息何時忘沈憂日盈積嗟乎。川何由媚。見嘉與注水可能圓。〔淮南子〕水圓折者有珠方折者有玉漫云驪頷之探。〔莊子〕夫千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下了能得珠者必遭其睡也妄冀羊鬚之捋。〔兩冥錄〕洛下一丈夫墮深洞中有人長三丈引過九處柏樹下一羊令跪捋羊鬚初得二珠長人取之後一珠令啖之甚療飢出問張華曰羊為痴龍初一珠食之與天地等壽次者延年後者充飽而已病成於蚌。見息盧注泣信為鮫。〔博物志〕南海外有鮫人水居如魚不廢織績其眼能泣珠明月盡而不來。〔宋之問詩〕不愁明月盡自有夜珠來合浦徙而莫返。〔後漢孟嘗傳〕嘗遷合浦太守郡不產穀實而出珠寶先時太守並多貪穢珠漸徙於交阯嘗到官未踰歲去珠復還試覽沈珠之集。可禁埋玉之悲耶。〔世說〕庾文康亡何揚州臨葬云埋玉樹著土中使人情何能已已

爲翁聿修題詩畫卷 翁名甫生字聿修浙江錢塘人

聿修謁選經年己亥冬南歸省侍湯少宰以詩贈行有寄語蘿軒老居士不妨潑墨畫成圖之句蘿軒因爲點染後附哭弟詩二首收葬詩一首聿修裝潢成卷屬和者紛紛乞我數語以題其端

逐軟紅而謁選。詩話西湖風月不如東華軟紅香土方將移孝爲忠。念垂白以言旋。王維詩田舍有老翁垂白衡門裏豈眾離憂亦樂。韓昌黎文詹在側雖無離憂其志不樂也詹在京師雖有離憂其志樂也斯時也板橋寒月。布帆晨霜。烏烏情懸驪駒歌發。漢樂府驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕祖道則分張不忍。前漢疏廣傳注祖道餞行也父執則送別而言。禮曲禮見父之執注父同志之友訊老友之平安。加餐努力。古詩努力加餐飯喜佳兒之定省。潑墨留題。唐名畫錄王洽能潑墨成畫一云王墨寫出荆關。圖繪寶鑑荆浩博雅好古尤長山水又關仝畫山水師荆浩晚年有出藍之美饒有蕭疎之致。句傳蘇李。偏成淒戾之音。嗟乎。五十年前。鸞空對影。三千里外。雁斷中行。禮王制兄之齒雁行原註蘿軒將葬夫人擴地及泉且令弟侍御君訃音適以是日至輒稱能葬牛目雪深。何處佳城卜葬。魏策今葬有日矣而雪甚及牛目難以行願太子更日鶴衣霜碎。幾時華表來歸。庾子山鶴讚籠摧月冰弋碎霜衣餘見庾會註積拂鬱於胸中。示標題於縢下。一番揮灑。不須遺子黃金。見息廬註四韻賡酬。奚啻贈人青玉。張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案即敎和曲。都是陽春。而使序詩。殊非卜夏。家語弟子解卜商習詩能誦其義注子夏所敘詩義今毛詩序是也轉覺低徊爭味。文生情者情亦生文。見和鳴註把玩移神。畫有詩者詩還有畫也。全唐詩話蘇子瞻云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩

題徐靜谷秋林讀易圖 徐名杞號靜谷浙江錢塘人

宋玉之悲多事。見下法未嘗參否泰之機。按易坤下乾上爲否乾下坤上爲泰杜陵之興無端。按杜子美有秋興八首不過一乾坤之腐儒。杜子美詩乾坤一腐儒徒說司勳愛晚。石徑多斜。杜牧詩遠上寒山石徑斜白雲生處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花何知尼父假年。韋編屢絕。孔子世家孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言讀易韋編三絕曰假我數年若是我於易則彬彬矣蕭瑟者秋之爲氣。楚辭九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰廣大者易之爲書。易繫辭易之爲書也廣大悉備此靜谷先生、所以有秋林讀易之圖也。本是春陽。用之及早。外史大貧賤者士之素也用之則爲春陽不用則爲秋陰非關夏暴。待亦何遲。淮南子若夏暴而待暮桑榆之間適易忍也葭故蒼蒼。在水望一方而阻。詩秦風蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央蟲還唧唧。讀書來四壁之聲。歐陽修秋聲賦歐陽子方夜讀書餘見近詩注凝冷含光。安仁發興。潘岳秋興賦曰瞳朦以含光露淒清以凝冷剖微析妙。王湛非癡。晉王湛傳湛初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以爲癡兄子濟輕之嘗詣湛見牀頭有周易問曰叔父何用此爲湛曰體中不佳時脫復看耳濟請言之湛因剖析元理微妙有奇趣皆濟所未聞也不覺慄然心形俱肅不問剛柔內外之分。易否內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子祇消寒暑往來之暇而已。易繫辭寒往則暑來暑往則寒來雖然。假之大塊。亦可商秋。李白春夜宴桃李園序陽春召我以烟景大塊假我以文章坐以小窗。豈惟周易。葉平巖詩閒坐小窗讀周易偶而點染。適當火見風清。周語火見而清風戒寒聊且閒觀。莫管離休巽廢。五行休王論立秋坤王兌相乾胎坎沒艮死震囚巽廢離休三百六旬之內。書堯典朞三百有六旬有六日

景物類纂目錄皆六十四卦之餘○文字則撐腸無數○（蘇東坡詩不用撐腸拄腹文字五千卷）虞世南許其作相○（翀墨夜注虞世南云人不諳易不可作宰相）定應渤海仙人○（見吳江法）顧長康寫以傳神○（見出塞法）錯認清溪道士○（詩話唐葉法善處州人○明皇時授銀青光祿大夫封越國公○明皇嘗贈詩云○清溪道士人不識○上天下天鶴一隻○洞門深鎖碧窗寒○滴露研朱點周易○今處州有點易亭）

劉節母撫姪全宗序

不乏令妻壽母○（詩魯頌魯侯燕喜令妻壽母）同日月之升恒○（詩小雅如月之恒如日之升）偏敎青女素娥○耐冰霜之冷澹○（李義山詩青女素娥俱耐冷）於今烏鵲○無用塡河○（淮南子烏鵲塡河成橋渡織女）伊昔鴟鴞○其成毁室○（詩豳風鴟鴞鴟鴞既取我子無毁我室）聽雞鳴而如晦○（詩鄭風風雨如晦雞鳴不已）顧鸞影其猶孤○（見鴛鴦法）夢到沮塘○卻種宜男之草○（風土記宜男草也高六七尺花如蓮宜懷姙婦人佩之則生男故謂之宜男○餘見守歲法）笑將關外○難開愁婦之花○（庾子山為世子與婦書鏡中看影當不含啼關外將花居然俱笑○述異記秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續○一名斷腸草○又名愁婦草○）而人果完貞○予甄特立○代爾夫君詒育○流離兵燹餘生○（說文兵火曰燹）等爲父母劬勞○關繫宗祧勿泯○（周語今將大泯其宗祧）

丹心之一寸○（杜子美詩丹心一寸灰）傷哉雪落冰凝○（魏文帝寡婦賦水凝兮成冰雪落兮翩翩）報白骨於九原○（見鄉賢法）幸矣瓜緜椒衍○（詩大雅緜緜瓜瓞民之初生○餘見和鳴法）何須之死○（詩鄘風之死矢靡他）其義斯同○均是未亡○（左莊今尹不尋諸仇讎而於未亡人之側○杜法婦人既寡自稱未亡人）厥功最懋者也○諸生劉某之妻段氏○幼嫻七誡○長識三從○（禮郊特牲婦人從人者也○幼從父兄○嫁從夫○夫死從子）賦性則機絕鍼神○（拾遺記吳王趙夫人能於指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦○大則盈尺○小則方寸○宮中謂之機絕○又魏文帝美人薛夜來妙於鍼工○雖處於深帷之內○不用燈燭之光○裁製立成○宮中號爲鍼神）泊命則辰孤宿寡○（張果星宗孤尅者木炁羅守身命泊孤辰寡宿之鄉）嘗親箕帚○以號大家○（後漢班昭傳帝數召入宮○令皇后諸貴人師事焉○號曰大家○又年十有四○執箕帚于曹氏）纔挾箜篌○而歸小吏○（古詩爲廬江小吏婦作○十五彈箜篌○十六知禮儀○十七爲君婦○心中常苦悲）十枝纏連

理。（晉中興徵祥記連理仁木也或異枝而合或兩樹而合。）親分帳裏之杯。（庾子山爲世子與婦書分杯帳裏却扇牀前。）鈴結合歡。（通典鄭衆百婚禮有合歡鈴取音聲和諧也。）佐舞庭前之綵。（見沈珠注。）從言必謹。（穀梁桓父戒之曰謹慎從爾舅之言母戒之曰謹慎從爾姑之言。）受賜而藏。（見和鳴注。）喜新婦之初來。（古詩新婦初來時小姑始扶牀。）侍老親之健在。而又弟兄式好。（詩小雅兄及弟矣式相好矣無相猶矣。）築娌和諧。（方言築娌匹也。注今關西兄弟婦相呼爲築娌。）方且孺而且湛。（詩小雅兄弟既具和樂且孺又兄弟既翕和樂且湛。）亦同居而同志。（易睽二女同居其志不同行。）沃膏遂實。（韓昌黎書根之茂者其實遂膏之沃者其光曄。）一樂爲貞。（孟子父母俱存兄弟無故一樂也。）削株掘根。（秦策削株掘根無與禍鄰。）千悲併集。人緣喪偶。早亡之阮瑀堪傷。（魏文帝寡婦詩序友人阮元瑜早亡傷其妻孤寡爲作此詩。）天乃忌才。作賦而平原遽逝。（杜子美詩陸機二十作文賦。原注劉生卒年二十）

思綺堂文集卷十　卅六

嗟乎。蔡中郎故自無男。（後漢列女傳曹操素與邕善痛其無嗣。）任子咸何曾有女。（潘岳寡婦賦序樂安任子咸與余少而歡焉不幸弱冠而終其妻又吾姨也少喪父母適人而所天又殞女藐焉始孩斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也。）跡如單鵠。（西京雜記齊人劉道彊善彈琴能作單鵠寡鳧之弄聽者皆悲不能自攝。）莫問將雛。（古樂府隴西行一母將九雛。）生若枯魚。迟言比目。鳳吹簫而先去。（見和鳴注。）燕繫縷以偏棲。（南史孝義傳衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡所住戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛女感其偏棲乃以縷繫腳爲誌後歲此燕果復來猶帶前縷。）蓋人妾似藕絲。雙分忽斷。（孟郊詩妾心藕中絲雖斷猶牽連。）而況人非荊樹。一夕俱枯。（續齊諧記京兆田眞兄弟三人共議分財生資皆平均惟堂前一株紫荊樹議破三片明日就截之其樹即枯死眞見大驚曰樹本同株聞砍顦顇是人不如木也因不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶。）雨薄風搖。（易林風不搖雨不薄心安吉患死咎。）娣姒各相隨

地下。（釋名少婦謂長婦曰姒長婦謂少婦曰娣。）柱傾維缺。（司馬貞補史三皇本紀共工氏與祝融戰不勝而怒乃頭觸不周山崩天柱折地維缺女媧乃煉五色石以補天斷鼇足以立四極。）舅姑又永訣人間。（江淹別賦誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎。）備藥而桂朮參苓。曾無不死之物。（唐元行沖傳行沖嘗謂仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊膎胰以供滋膳參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可乎仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日無也餘見吳江注。）縱火於膏芝蕭艾。偏留獨活之名。（淮南子巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死。注膏夏大木也物性志羌活紫色獨活黃色有風不動無風則搖故名獨活。）嗟乎。眼見全家無端破碎。心知畢世。那復團圞。慨實命之不猶。（詩召南實命不猶。）冀偷生而何必。（李陵答蘇武書子卿視陵豈偷生之士而惜死之人哉。）乃者勉之大義。須教孤匿程嬰。（史趙世家諸將殺杵臼與孤兒諸將以爲趙氏孤兒良已死皆喜然趙氏眞孤乃反

思綺堂文集卷十　卅七

在程嬰卒與俱匿山中。）曉以至情。應念孩生李密。（李密陳情表生孩六月慈父見背。）小叔尚留一縷。（孔叢子夫以一縷之任繫千鈞之重。）寧分伯仲於裏毛。藐諸實繫千鈞。（左僖以是藐諸孤辱在大夫。餘見上注。）同是祖宗之骨血。謂兒身各異。（說文娩生子免身也。）伯道無兒。（晉鄧攸傳攸棄子之後妻不復孕納妾甚寵之訊其家屬乃攸之甥攸感恨遂不復畜妾卒以無嗣時人爲之語曰天道無知使鄧伯道無兒。）而覆翼維勤。（詩大雅誕寘之寒冰鳥覆翼之。）茂先有種。（晉劉頌傳趙王倫之害張華也頌哭之甚聞華子得逃喜曰茂先卿尚有種也。）謀兒匿燮。（後漢李固傳姊文姬賢而有智見二兄歸具知事本悲曰李氏滅矣密與二兄謀豫藏匿燮。）棄子全綏。（鄧攸傳石勒過泗水攸乃負妻子而逃步走擔其兒及其弟子綏度不能兩全乃棄其子繫之於樹而去。）安必古人。不同今日。氏則悲涼忍息。代以幬帷。（潘岳寡婦賦易錦茵以苫席兮代羅幬以素帷。）鞠育勞瘁。撫斯襁褓。（嵇康幽憤詩哀煢靡識越

在禰鳥啼月落〔張繼詩〕月落烏啼霜滿天每將黃口而俱〔古樂府東門行〕上用倉浪
天故下當用此黃口兒鶴唳風聲〔晉符堅傳〕聞風聲鶴唳皆謂晉師之至又遘赤眉之
亂〔後漢劉盆子傳〕崇等恐其衆與莽兵亂乃皆朱其眉以相識別由是號曰赤眉倉皇欲避其奈
呱呱〔書益稷〕啓呱呱而泣供億難輸能毋惴惴既六盲而四塞〔易林〕四塞
六盲足痛難行如此孤童更丁窆其九空〔外史〕國無良輔郡無循吏賦斂十室而九空
纖利罰十夫而九怨何況十夫也況乎嫠婦飄搖靡所災且切膚〔易剝〕剝牀以膚切近
災也勸勉徒然言無人耳〔李陵答蘇武書〕左右之人見陵如此以爲不入耳之歡來相勸勉
石何出而可轉〔詩邶風〕我心匪石不可轉也死不使之俱全〔北史元景安傳〕景皓
爲豈得棄本宗逆他姓大丈夫寧可玉碎不能瓦全幸而歸馬放牛〔書武成〕歸馬于華山之陽放牛于桃林之野
保茲猶子〔周典嗣千字文〕猶子比兒雖則求雞獲雉〔易林〕求雞獲雉買鱉

失魚望以成人〔晉范粲傳〕長子喬年二歲時粲臨終撫喬首曰恨不見汝成人因以所用硯與之宵
漏將分〔阮孝緒七錄序〕晨光纔啓緗囊已散宵漏既分綠帙方掩晨鐘初響〔庾子山詩〕戍樓鳴夕
鼓山寺響晨鐘課兒何讀傷心昔手澤之餘〔禮玉藻〕父沒而不能讀父之書手澤存焉
耳待汝顯揚〔孝經〕立身行道揚名於後世以顯父母眼日亦冒棺之候〔曹松詩〕一
將功成萬骨枯伊縫衣之太苦帝見沃嬰碎線零針得執爨之餘開〔詩小
雅〕執爨踖踖銘經鑄偉〔文心雕龍〕取銘經意亦自鑄偉辭比來文學用答烏私
共說恩勤率由螟負〔詩小雅〕螟蛉有子蜾蠃負之飲之食之未已卒於
教誨有加少者彊者而亡詎意孩提至此〔韓昌黎祭十二郎文〕少而彊者
不可保如此孩提者又可冀其成立耶配佳兒以佳婦見沈珠注振宜子而宜孫
〔詩周南〕宜爾子孫振振兮川自懷珠見嘉典注庭皆生玉〔晉謝元傳〕安嘗戒約子姪因曰子弟

亦何預人事而正欲使其佳元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭耳恃而兼怙〔詩小雅〕無父何怙無
母何恃截髮爲多〔世說〕范逵投陶侃宿侃母湛氏語侃曰汝但出外留客吾自爲計湛頭髮委地下爲
二髲賣得數斛米斫諸屋柱悉割半爲薪剉諸薦以爲馬草日夕遂設精食從者皆無所乏苦以分甘
含飴致樂〔後漢馬皇后紀〕吾但當含飴弄孫不能復關政矣回憶聊陰艱苦無分
笑歌見吳江注何圖水旱凶荒居然豐稔不徒昆弟等汜毓之
無常〔晉汜毓傳〕毓奕世敦睦人謂其兒無常父衣無常主抑且高曾衎若敖於勿餒
攜弱稺於可憐之頃全宗支於欲絕之時是眞設帨之奇
男〔韓昌黎評事王君墓志銘〕天下奇男子王適願見將軍白事餘見庾會注奚數持門之健婦
也〔古樂府隴西行〕健婦持門戶亦勝一丈夫彼其婦德無良人情多僻認爲養
子便擬曹嵩〔魏武帝紀〕養子嵩嗣官至太尉莫能審其生出本末注嵩夏侯氏之子收得嬰

兒輒誇伊尹見嬰帝法或則祔姑於廟〔唐李昭德傳〕昭德奏曰自古有姪爲天子而爲
姑立廟乎或則贅壻於家〔史滑稽傳〕淳于髡齊之贅壻也〔猗覺寮〕世說贅壻爲布袋謂如入布袋氣
不得出也或云人家有女無子恐世代自此絕不肯嫁出招壻以補其世代即有親生偏憐異
姓甥非已出肯念同宗而氏禮義獨明本支式重絕而復
續死者反生〔公羊僖〕使死者反生生者不愧乎其言則可謂信矣然一燈而無盡皆
明〔維摩經〕無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡煉五色而乍傾以補見上
法人云陰德報必於陽見集義法我信先號笑從而後〔易同人〕同人先
號咷而後笑行且文昭武穆遞邇姜嫄〔詩大雅〕厥初生民時維姜嫄豈惟裂
織遷鄰競傳孟母而已〔韓詩外傳〕孟子少時誦其母方織孟子輟然中止乃復進其母知其
諠也呼而問之對曰有所失復得其母引刀裂其織以誡之自是之後孟子不復諠矣〔列女傳〕孟軻舍近墓少嬉遊

墓間。毋乃從市旁。其嬉戲乃賈人衒賣之事。復從學宮之旁。乃設俎豆揖遜進退。毋曰此眞可處吾子。遂居之。

陳緘菴學士夢覺集序 （陳名恂號緘菴浙江錢塘人）

倘能解脫。（傳燈錄四祖道信年十四禮三祖曰乞與解脫法門）都從覺後參來。若慣貪癡。（楞迦經身三殺盜淫也口四妄言綺語兩口惡舌也意三貪嗔癡也總名三業）未免夢中錯過。謂夢爲客盛。（靈樞經陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔焫云云厥氣客於心則夢見丘山烟火客於肺則夢飛揚見金鐵之奇物云云）宜無想而無因。（世說衛玠問樂令夢樂云是想衛曰形神所不接而夢豈是想耶樂云因也未嘗夢牛車入鼠穴擣虀噉鐵杵皆無想無因故也）而覺在民先。（孟子予天民之先覺者也）復何思而何慮。（易繫辭天下何思何慮）讀緘菴先生夢覺集一編。可以識天眞盡物態矣。嗟乎。身値風雲之會。九列非難。（前漢韋元成傳不遂我遺恤我九列註九列卿之位）魂飛湯火之餘。（見出塞法）六塵頓息。（圓覺經妄認四大爲自身相六塵緣影爲自心相）乃因痛定。（韓昌黎與

李翺書如痛定之人思當痛之時不知何能自處也）偏得神凝。（列子故神凝者想夢自消）或下欝而索唱酬。或涉園而成景趣。（陶潛歸去來辭園日涉以成趣）或於病起。或則醉眠。能俗累之都捐。本性靈之自出。如經風雨。方積晦而纔明。（見近詩法）儘可與觀。但處羣而不怨。（見論語）爰知都尉辛苦曾遭。（詩品漢都尉李陵名家子有殊才使陵不遭辛苦其文亦何能至此）爲說虞卿窮愁能著。（史虞卿傳贊虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後世）嗟乎。芝蘭庭下。（見全宗法）奇絕域之音書。（原注令子節九時從軍塞外）菡萏湖邊。（爾雅其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏）改舊時之顏色。（原注如夫人清愍於先生患難時掬湖而死集有湖邊人去詩重寄之作）將毋觸目。所在驚心。而應璩之激刺無聞。（詩品應璩善爲古語指事殷勤雅意深篤得詩人激刺之旨）幼輿之嘯歌自若。（晉謝鯤傳鄰女有美色鯤挑之女投梭折其兩

齒鯢傲然長嘯。猶不發我嘯歌。凡一年未滿。百首還多。豈聖者之忘情。〔王衍傳〕衍喪幼子。山簡弔之。衍悲不自勝。簡曰。孩抱中物。何至於此。衍曰。聖人忘情。最下不及於情。然則情之所鍾。正在我輩。抑至人之不夢耶。〔列子〕古之至人。其覺自忘。其寢不夢。雖然。蟻何槐而可尋。〔陳翰大槐宮記〕淳于棼家廣陵。宅南有古槐。生豪飲其下。因醉歸臥。夢二使者曰。槐安國王奉邀。生隨上車。指古槐入一穴中。大城朱門題曰大槐安國。有一騎引生升殿。令拜王。王以金枝公主配之。情意日洽。王曰。吾南柯郡政事不理。屈卿為守。生至郡。郡大理。凡二十載。公主薨。葬于盤龍岡。王因命生曰。卿可暫歸本里。一見親族。令二使送出一穴。遂寤。尋古槐下穴上有一土壤。為城郭臺殿狀。一大蟻素翼朱首。乃槐安國王。又窮一穴。直上南枝。群蟻亦處其中。即南柯郡也。鹿何蕉而可覆。相傳高惠。夢且猶迷。見近詩法。不有宣尼。覺殊難辨。〔列子〕欲辨覺夢。惟黃帝孔丘。今亡黃帝孔丘。孰辨之哉。第壹唱而三歎。〔禮樂記〕壹唱而三歎。有遺音者矣。聊復視天。〔詩小雅〕視天夢夢。彼六候而八徵。〔列子〕覺有八徵。夢有六候。八徵者形所接也。六候者神所交也。何如言道。〔關尹子〕言道如言夢。不能取與。不能受得。要是夢中才子。俾青鏤以貽將。〔南史紀少瑜傳〕少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之。云我以此筆猶可用。卿自擇其善者。其文因此遒進。莫令覺後仙人。問黃粱之熟未。〔呂純陽集〕洞賓隨雲房同憩一肆中。雲房自起執炊。洞賓忽昏睡。夢以舉子赴京。狀元及第。歷官清要。前後兩娶貴家女。婚嫁早畢。如此幾四十年。最後獨相十年。權勢熏炙。忽被重罪。籍沒家資。分散妻孥。流嶺表。路值風雪。僕馬俱瘁。一身無聊。方興浩歎。恍然夢覺。雲房在旁。炊尚未熟。笑曰。黃粱猶未熟。一夢到華胥。

處士柴虎臣先生墓碑

恭夫楷模既邈。尚企龍門。〔世說〕李元禮以天下名教是非為己任。後進升其堂者。皆以為登龍門。便槊難陳。略窺豹管。〔庾子山華林園馬射賦序〕盛德形容。曾陳便槊。豈特安仁作誄。抒寫哀辭。〔李義山詩〕只有安仁能作誄。潘岳有楊荊州誄楊仲武誄。要為有道書銘。數揚碩德。〔後漢郭太傳〕蔡邕曰。吾為碑銘多矣。皆有慚德。惟郭有道無愧色耳。敘其世系。爰來芝草之根。〔虞翻與弟書〕其扁人不在舊族。揚雄之才。非出孔氏之門。芝艸無根。醴泉原。無邈厥生平。攀得桂叢之樹。〔楚辭招隱士〕桂樹叢生兮山之幽。流風餘韻。可備述焉。先生姓柴氏。諱紹炳。字虎臣。更號省軒。浙江仁和人也。枝分有自。肇緜族於強齊。〔萬姓統譜〕齊文公子高之後有高柴。子孫以字為氏。餘見全宗註。業派相承。紀陳蒲於炎漢。〔萬姓統譜〕漢柴武封陳蒲侯。唐則勳名傑出。績著臨汾。〔唐柴紹傳〕紹尚平陽公主。高祖義兵起。紹力戰有功。從下臨汾。降郡。遂平京師。封臨汾郡公。宋則科第真傳。學遵伊洛。〔宋柴中行傳〕權臣韓侂胄禁道學。校文轉運司移檄。令自言非僞學。中行奮筆曰。自幼讀程頤書。以收科第。如以為僞。不願考校。自爾望隆南國。巷是烏衣。〔江寧府志〕烏衣巷。秦淮南。王導謝安居此。其子弟皆稱烏衣郎。故名。族衍西泠。家承貂珥。祖醴泉公。諱靖。進士。官侍御史。聲華藉甚。鴈塔曾題。〔古今詩話〕唐韋肇及第。偶於慈恩寺雁塔題名。後人效之。遂成故事。清要兼宜。烏臺特邈。見公祭誌。〔盧淑遠贈侍御詩〕烏臺上客紫髯公。陳書而捧白簡。〔晉傅玄傳〕每有奏劾。值日暮。捧白簡。坐以待旦。於是貴遊懾伏。臺閣生風。補闕為多。諸事而秘青瑣。見時賢誄。諮謀最遠。父洞山公。翩鳳之毛。〔南史謝超宗傳〕帝謂謝莊曰。超宗殊有鳳毛。匿犀以角。〔李固傳〕鼎角匿犀。〔蘇東坡詩〕犀中犀角貢吾子。更生劇孔。秀才之好誠然。〔北史

杜正元傳正元少傳家業就志經史附開皇十五年舉秀
才試策高第曹司以策過左僕射楊素怒曰周孔更生尚
不得爲秀才刺史何忽妄舉此人乃以策抵地不視時曹司
以選期將盡乃以策致素素志在試退正元乃手題使擬司
馬相如上林賦王褒聖主得賢臣頌班固燕然山銘張載
劍閣銘白鸚鵡賦曰我不能爲君住宿可至未時令就正
元及時並了素讀數遍大驚寶出義昌盧文之道有印子杜正載
氏誠好秀才命曹司錄奏
美贈鄭廣文詩先生有道出羲皇先生有才過屈宋以明經授爾建與化府學傳衆
初學記元和四年起明堂辟雍三輔黃圖爲博士舍三
十區爲會市但列槐樹數百行諸生朔望會
槐市以絃歌
此出梅峰而課誦
甫田縣志梅峰縣城內茂林修竹爲一方勝境
儒生蹐濟直似
蘇湖
言行錄安定胡先生以教授蘇湖間二十餘年弟子數千
子弟雍熙儼如陳蕃
世說華歆遇子弟甚整雖閒室之內嚴若朝典陳元方
兄弟恣柔愛之道而二門之裏兩不失雍熙之軌焉
先
生性非紈袴
前漢書敘傳班伯與王許子弟爲群在於綺襦紈袴之間非其好也
織席從宦
思綺堂文集卷十
楊震傳有雀銜三鱣魚飛集震講堂
業有箕裘
禮學記良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕
鯉庭趨學
敦詩說禮
左傳說禮樂而敦詩書
茁階下之芝蘭
清夏溫冬
侍盤中之苜蓿
薛令之詩盤中何所有苜蓿長闌干
就七閩而樂泮
職方氏注閩子孫分爲七種故曰七閩
詩還三浙以遊庠
按行狀先生魯頌思樂泮水薄采其芹
泮第一及歸試仁和
周禮考工記遷乎
錢塘兩縣亦俱第一
良故可遷
其地而弗能爲
豈因乎地
任與化就試入
良
尤如能拔不異其人
韓昌黎文朝取一人焉拔其尤暮取一人焉拔其尤
方晉用
其楚材
左襄雖楚有材晉實用之
復秦歸其趙璧
藺相如傳臣願奉璧往使城入趙而璧留秦
城不入臣請完璧歸趙
秦於是遣相如奉璧西入秦
競稱學士
獨精篤選之錢
藝見時
詡許司空
兼佩雙蟠之劍
張華傳補煥爲豐城令煥到縣
掘獄屋基得石函中有雙劍精
芒炫目遣使送一劍與華留一自佩華得劍寶愛之書曰詳
觀劍文乃干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合

氏華誅失劍所在煥子華爲州從事持劍行經延平津劍
忽於腰間躍出墮水使人沒水取之不見劍但見兩龍各
長數丈蟠縈有文
章沒者懼而反
補仁和縣儒學生員
經通奇席坐以十
重
後漢戴憑傳正旦朝賀百僚畢會帝令群臣能說經者
更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五
十餘
社結登樓
臥於百尺
陳登傳許汜曰昔遭亂過下邳
見元龍元龍無客主之意自上
大牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂望君憂國忘家而
求田問舍是元龍所諱也如小人欲臥百尺樓上臥君於
地何但上下牀之間耶
按行狀先生爲理學性命
文字宗長與名士結納號其社日登樓
濂洛關閩
濂洛之傳
按宋周程張朱爲濂洛關閩四大儒
道裕經綸
備禮樂兵農之任
著書立說
不尚浮辭
探本窮源
要歸實用
匪第尊家之業
洵惟華國之才
而其生世已彫
韓詩外傳不自我先不自我後非遭彫世者歟
不遭
時多難
詩周頌未堪家多難
羣情思奮
木銜精衛而填
述異記昔炎帝女溺死東
思綺堂文集卷十
海中化爲精衛每銜西山木石填東海
自呼
景命潛移
弋慕冥鴻而遠
法言鴻飛冥冥弋人何慕焉
雖復乾旋坤轉
韓昌黎謝表旋乾轉坤關機闔開
雷雨亨屯
易屯雷雨之動滿盈
何當革故鼎新
易雜卦傳革去故也鼎取新也
天山早遯
易遯下有山天遯
鳴呼
年纔逾立
論語三十而立
壯自能行
孟子壯而欲行之
際泰運之方交
正觀光而伊始
倘非孔顏是樂
貧賤則爲驥
頻紛拔距之山公之徵
晉山濤傳拔人物各爲題目時稱山公啟事有十餘年所
啟翹車合選
左莊招我以弓翹車
難辭龔勝之徵
前漢兩龔傳使者即拜勝爲講學祭酒勝稱疾不應徵
必將拖紫紆青
揚雄解嘲紆青拖紫朱丹其轂
出朱入墨
北史蘇綽傳綽始制文案程式朱出墨入及計帳戶籍之法
日月之光以近
前漢蕭曹傳曾時依日月之末光
卞有奇節漢興
風雲之類爲從
思建功以立名
實因利而

乘倪乃先生忘情軒冕〔外史泰也以布衣交安得不見子以軒冕交亦軒冕者謂之耳安得忽〕息影丘園〔易賁賁於丘園束帛戔戔〕隱乘朝市之宜〔王康琚反招隱詩小隱隱陵藪大隱隱朝市〕隱行方東郭〔高士傳東郭順子者魏人修道守真田子方師事之〕也學聚河汾而廣〔文中子世家隋之季世文中子之教興於河汾〕教設南屏〔西湖志清波門外過長橋半里許淨慈寺之南爲南屏山〕發篋陳書指授者非徒帖括〔唐選舉志高宗朝劉思立加進士雜文明經填帖故爲進士者皆誦當代之文而不通經史明經者但記帖括〕準經酌史揣摩者不在陰符千里生徒追隨雲集一時公府跂望霞標〔孫綽天台山賦赤城霞起以建標〕清節難汚太守則懷金不獻〔按行狀刺史嚴公知先生貧攜金造訪及接見所稱述皆古人節行卒不敢踐〕素絲欲紕〔詩鄘風素絲紕之良馬四之〕紕中丞則屏騎而回〔按行狀康熙己酉部舉山林隱逸趣撫范君晁車騎到門者再先生力辭且請雕其所著書不許〕

寂寂杜門依依省墓淚枯栢樹〔王裒傳至墓所攀栢悲號涕淚著樹樹枯〕泣廢蓼莪恨丁木之徒卿〔孫盛逸人傳丁蘭少喪考妣不及供養乃刻木彷彿親形事之若生朝夕定省〕幸田荊之自茂弟惟兄友財不中分〔後漢劉平列傳序薛包字孟嘗好學篤行弟子求分財異居包不能止乃中分其財奴婢引其老者曰與我共事久若不能使也田廬取其荒頓者曰吾少時所理意所戀也器物取朽敗者曰我素所服食身口所安也〕影只形依衾常大共〔唐讓皇帝憲傳元宗嘗製大衾長枕將與諸王共之〕此則型仁講義足可漸摩因而立懦廉頑況當親炙伊誰逃杖卒成孝子之名〔按行狀里中兒有逆父杖出亡者先生遇而止之曰父杖將焉逃還自指曰是雖欲乞父一杖其可得乎言未已而泣乃爲遊子遇孤兒行以勸之其人憮然歸卒改悔爲孝子云〕開且貽金頓改偷兒之行〔按行狀嘗臥南屏山有偷兒入室先生覺其爲鄰人也默勿言既而捫覓及衣被徐曰偷不能出此爲我禦寒耶偷兒始驚拜床下先生備慰之且勸其自新乃捡白金兩許及案頭銅器數具使持出其人泣受而去〕王彥方之隱德持勸人心〔先賢行狀有盜牛者牛主得之盜者曰我邂逅迷惑今後將爲改過子既赦宥幸無使王烈聞之人有以告烈者烈以布一端與之曰此人能悔過懼吾聞之是知恥惡知恥惡則善心將生故與布勸爲善也〕李子約之陰功獨鳴已耳〔北史李士謙傳士謙字子約凶年散穀至萬餘石合諸藥以救疾癘積三十年或謂士謙多陰德士謙曰夫言陰德其猶耳鳴已獨知之人無知者今吾所作吾子皆知何陰德之有〕抑又處群不黨與世無阿樹蕙滋蘭恥衆芳之爲伍騎龍弄鳳〔高士傳足下奮能騎龍弄鳳翔嬉雲間者亦非狐兔燕雀所敢謀也〕笑凡鳥以安知梟聲應而氣求必須直諒〔見論語〕若流同而汚合〔見孟子〕或致磷緇〔見論語〕文過小人〔論語小人之過也必文〕之不嫌而折盜虛處士〔後漢黃憲傳是故俗論皆言處士純盜虛聲〕敢託神交而德本不孤道依然廣〔許劭傳劭嘗到潁川多長者之遊惟不見陳寔或問其故曰太丘道廣廣則難周〕百城圖書〔世說注陳紀字元方寔長子也至德絕俗與寔高名並著而弟諶又配之每宰府辟召羔鴈成群世號三君百城皆圖畫〕效折角之林宗〔郭太傳嘗於陳梁間行遇雨巾一角墊時人乃故折巾一角以爲林宗巾其見慕如此〕千里逢迎〔王勃滕王閣序千里逢迎高朋滿座〕輒低頭於東野〔韓昌黎詩低頭拜東野願得終始如駏蛩〕表儀物望軌範人倫客過朗陵爭謁聚賢之里〔兄鄉賢詠〕文移高密爰開通德之門〔鄭元傳孔融深敬於元屣履造門告高密縣爲元特立一鄉廣開門衢令容高車號爲通德門〕氣當天際而地蟠〔莊子上際乎天下蟠乎地〕歌怨山頹而木壞〔禮檀弓孔子早作負手曳杖逍遙於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎〕嗚呼莊叟達生〔按莊子達生篇〕有維摩兒疾〔維摩經其以便兒身有疾〕方兩星發祟〔左傳晉侯有疾卜人曰實沈臺駘爲祟子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈不相能也帝遷閼伯于商丘主辰遷實沈于

夭矣。主參〔庾子山賀妻公神道碑銘〕集發兩星。菊不能延。〔魏文帝與鍾繇書〕屈平悲冉冉之將至。餐秋菊之落英。輔體延年。莫斯之貴。七日告終。〔禮檀弓〕予疇昔之夜。夢坐奠於兩楹之間。夫明王不興。而天下其孰能宗予。予殆將死也。蓋寢疾七日而沒。蘭于是刈。〔左宣〕鄭穆公有疾。曰蘭死。吾其死乎。吾所以生也。刈蘭而卒。沒于康熙某年月。以春秋五十有五。天胡不弔。〔左哀〕孔丘卒。公誄之曰。旻天不弔。不憖遺一老。人遠云亡。〔詩大雅〕人之云亡。邦國殄瘁。康成之太歲有徵。紀辰與巳。〔見公祭註〕慶緒之少微足驗。犯月於星。〔晉謝敷傳〕入太平山十餘年。召徵皆不就。初月犯少微。少微一名處士星。占者以隱士當之。俄而敷死。一旦溘焉。千秋已矣。孤子世堂世纂。幼而喪父。七歲隨肩。〔原註〕世堂生七歲而孤。性至孝。哀毀若成人。比長。有議婚者。泣辭曰。父在淺土。忍言及此乎。出走數千里。得修脯葬之餘。梓其遺書。長則成人。半生泣血。〔禮檀弓〕高子皐之執親之喪也。泣血三年。未嘗見齒。克承先緒。纂遺業於名山。〔司馬遷報任少卿書〕僕誠已著此書。藏之名山。傳之其人。比及終喪。求反真於幽室。〔前漢楊王孫傳〕反真冥冥。亡形亡聲。迺合道情。牛眠未卜。泣辭景倩之婚。〔南史袁粲傳〕粲字景倩。幼孤。祖哀之。名之曰愍孫。或有欲與粲婚。從兄顗婚。顗父洵曰。顗不堪政。可與愍孫婚耳。愍孫在坐。流涕起出。鳳吉遊占。〔左莊〕初。懿氏卜妻敬仲。其妻占之曰吉。是謂鳳皇于飛。和鳴鏘鏘。營得淮陰之地。〔見集義註〕越數年。葬于南山花家圩之陽。封之馬鬣。〔禮檀弓〕從若斧者焉。馬鬣封之謂也。懼遷高谷深陵。〔見西湖註〕樹以雞碑。〔晉戴逵傳〕逵善屬文。工書畫。其餘巧藝。靡不畢綜。總角時以雞卵汁溲白瓦屑作鄭元碑。又為文而自鐫之。詞麗器妙。時人莫不驚歎。意取紀功述德。乃為銘曰。

地界江湖。星分斗牛。武水鍾靈。平陽纂胄。〔按柴氏系出平陽郡〕遂實沃胥。承先啟後。百世師資。一黌儁秀。〔魏管輅傳〕瑯琊太守單子春聞輅一黌之儁。欲得見輅。既朗以潤。亦健而剛。〔易乾〕剛健中正。學兼華實。〔見鄉賢註〕德備員方。〔北史濟南王彧傳〕少與從兄安豐王延明。中山王熙。並以宗室博古文學齊名。時人為之語曰。三王楚琳琅。未若濟南備員方。從容藝圃。跌宕詞場。鼎遷既定。圓機而藏。〔見論語註〕豹隱蔚文。〔列女傳〕陶答子妻曰。妾聞南山有元豹。隱霧雨七日不食。欲澤其衣毛。成其文章。龍潛勿用。〔易乾〕初九。潛龍勿用。器並商周。獻齊杞宋。〔見論語註〕八俊名齊。〔群輔錄〕少傅潁川襄城李膺字元禮。司空山陽高平王暢字叔茂。太僕潁川陽城杜密字周甫。司隸校尉沛國朱㝢字季陵。尚書會稽上虞魏朗字少英。濟陰苟翌字伯條。大司農博陵安平劉祐字伯祖。太常蜀郡成都趙典字仲經。右入俊。五君望重。〔南史顏延之傳〕作五君詠以述竹林七賢。山濤王戎以貴顯被黜。洙泗遺規。河汾繼統。倏焉道喪。遽爾身徂。神歸冥漠。形斂丘隅。土封四尺。〔見集義註〕樹種千株。使星表墓。理學名儒。〔原註〕學使者吳清原題先生墓曰理學名儒。

送錢武瞻客永寧高則原幕府序（錢名觀瓚字武瞻浙江錢塘人）

年來流水大都落魄之時（前漢酈食其傳好讀書家貧落魄無衣食業）老去奔波（韓昌黎表老少奔波棄其業次）那是息肩之地（左襄子駟請息肩於晉）況別風淮雨（文心雕龍尚書大傳有別風淮雨帝王世紀云列風淫雨別列淮淫字似潛移淫列義當而不奇淮別理乖而新異傳毅制誄已用淮雨固知愛奇之心古今一也）儘足銷魂（見出塞法）而暮日春天（杜子美詩渭北春天樹江東日暮雲）適當分手就故人而資脩脯自云雞肋堪憐向鄙僕而乞文章誰謂牛心足重（晉王羲之傳年十三嘗謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐客未噉顗先割啗羲之於是知名）然而依紅泛綠（見嘉典法李梅亭啓依紅泛綠夢不到於棘門）韋左司風雪聯歡（見庾會法）對白抽黃蘇屬國參辰積怨（見庾會法）會因今別轉憶前盟伊昔賢宰鳴琴（見嘉典法）同人載筆（原注錢塘令梁承篤先生歲試童生以曲肱而枕之命題則原第一余第二武瞻第三）束髮值景辰之歲（按晉書紀年丙當作景）進身與童子之科（唐選舉志凡童子科十歲以下能通一經及孝經論語卷誦文十通者予官）意氣激昂襟期洒落爲笑郊寒島瘦（蘇東坡祭柳子玉文元輕白俗郊寒島瘦嘹然一吟衆作卑陋）萬馬皆瘖（蘇東坡馬贊振鬣長鳴萬馬皆瘖）敢嫌王後盧前一龍竊譽（見遠遊注）高子褎然舉首（前漢董仲舒傳今予大夫褎然爲舉首）倏將金擲成聲鄙人偶爾中肩輸郤珠來落句（景龍文館記中宗正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇帳殿前結綵樓從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既退惟沈宋二詩不下又移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句詞氣已竭宋猶健舉沈乃服不敢復爭按宋詩落句云不愁明月盡自有夜珠來）聯名識拔君成鼎足之形（蜀諸葛亮傳鼎足之形成矣）異姓標題我介隨肩之序把

茲三寸百萬師未見爲強（揚雄答劉歆書把三寸弱翰齎油素四尺）（史平原君傳毛先生以三寸之舌強於百萬之師）跳彼雙丸（韓昌黎詩日月如跳丸）四十載條焉已過嗟乎幸俱健在莫論升沈共附科名又分出處蓬山曾到孤舟輒引風迴（見吳江法）葉縣遙臨隻舄嘗飛日近（見時藝法）而君則飄零把卷冷淡明經斗升之活如何（見息盧法）分寸之攀有幾（韓昌黎詩攀躋分寸不可上失勢一落千丈強）二加文武俗耳難諧（琴操五絃象五行大絃爲君小絃爲臣文王武王加二絃以合君臣之恩）三食神仙饑腸不滿何諷於書（酉陽雜俎中得一髮捲規四寸許如環而無端用力絕之兩端滴水方士曰此名脉望蠹魚三食神仙字則化爲此夜持向天從規中望星星立降可求丹度世也）廬黔垣赭（柳子厚賀王參元失火書今幸爲天火之所盪滌凡衆之疑慮舉爲灰埃黔其廬赭其垣以示其無有）聊於廡下因依（見公祭注）垢滅瑕磨（韓昌黎文滌濯刮劘磨滅瑕垢）每以囊中託處（史平原君傳平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊其末立見毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已）隨馬牛而走（司馬遷報任少卿書太史公牛馬走）角可輪生（漢魏樂府願得雙車輪一夜生四角）傍鸞鳳以棲（見時藝注）間能厦庇（杜子美詩安得廣厦千萬間大庇天下寒士皆歡顏）斯時也友朋之樂頓忘各天妻子之謀且需異日相看一笑性情及臭味俱真寄語數行撫字與催科不易貪廉二字熟計爲之（優孟歌貪吏而可爲而不可爲廉吏而可爲而不可爲）仕止兩機細籌可以（孟子可以仕則仕可以止則止）雖孔戢之耳目似屬未衰（韓昌黎尚書左丞孔公墓誌公年七十三上書去官愈與戢爲人守節清苦筋力耳目未衰老憂國忘家用意至到不宜苟順其求）而君實之肺腸宜爲已有（司馬溫公獨樂園記逍遙相羊惟意所適明月時至清風自來行無所牽止無所）

所拋耳目肺臟卷爲已有。三槐還到。周禮秋官三槐三公位焉。總是戲場。見惟一法。五柳
遙歸。陶潛傳嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳姓氏宅邊有五柳樹因以爲號焉。殊多
樂地。樂廣傳王澄胡毋輔之等皆任放爲達或至裸體者廣聞而笑曰名教內自有樂地何必乃爾。前題
徵兆。曲肱而枕非誣。見上法。後約盤娛。抱膝而吟斯在。庾子山詩
詎知長抱膝。徒爲梁父吟。素心不負。皓首爲期。見出塞法。方與別雨之悲。王粲
詩風流雲散。一別如雨。預卜聚星之會。雖然。似此無聊客況。難可贈
言也。知不合時宜。翻同招隱。按楚辭招隱士者淮南小山之所作也

敬義堂贈言

相推大宅。吳周瑜傳堅子策與瑜同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共。惟古
有之。與共輕裘。見論語。於今罕矣。況因我友。以及人親。夷吾
恃鮑叔之知。史管晏列傳管仲曰吾嘗三戰三北鮑叔不以我爲怯知我有老母也。冉子爲
公西而請。見論語。生則升堂以拜。見上法。饌進茅雞。後漢茅容傳容耕於
野時與等輩避雨樹下。衆皆夷踞。容獨危坐愈恭。林宗行見之而奇其異。遂與共言。因請寓宿。容殺雞爲饌。林宗謂
爲已設。既而以供其母。自以草蔬與客同飯。林宗起拜之曰。卿賢乎哉。殁則執紼而從。禮曲禮助
葬必執紼。弔偕陶鶴。晉陶侃傳侃以母憂去職嘗有二客來弔不哭而退化爲雙鶴沖天以去。即或
助之沐椁。見晏嗁法。付以麥舟。聖賢之事。其然。道義之交。乃爾。
未有憐其淺土。見集義法。傷心東郭之間。贈彼佳城。揮手北邙

思倚堂文集卷十　垄

之外。免畜哀於靡所。晏子春秋生者不得安命之日畜憂死者不得葬命之日畜哀。恒積
德而勿居。如慎齋王先生者。意氣雄豪。襟懷磊落。崔班張
蔡。文心雕龍至於崔班張蔡遂摭經史華實布濩因書立功皆後人之範式也。賦擲金聲。鮑謝
高岑。杜子美詩高岑殊緩步鮑謝得同行。詩飛玉唾。紵衣縞帶。俱見遠遊注。頗多
握手之歡。薪槱死鷂。外史今日暮重關渭水東流秦嶺蒼然。烏鵲雲木。有廬在焉。請與子偕歸。
以薪爲槱。舉死鷂食鬼草。聊以娛子懷也。大有同心之臭。易繫辭同心之言其臭如蘭。李北
海爭來識面。杜子美詩李邕求識面王翰願卜鄰。孟東野常見低頭。爰廣集
夫應求。勿少侵其然諾。史張耳傳中大夫泄公曰臣之邑子素知之此固趙國立名義不侵
爲然諾者也。簟餘六尺。長物幾何。晉王恭傳恭嘗從其父至都忱訪之見恭所坐六尺簟謂
其有餘。因求之。恭輒以送焉。遂坐薦上。忱聞而大驚。恭曰。吾平生無長物。其簡率如此。劍直千金乎。

生一片。（孟浩然詩遊人五陵去。寶劒値千金。揮手脫相贈。平生一片心。）若近名而善。爲善無多。（莊子爲善無近名。）不望報而施。所施未厭。（左傳報者倦矣。施者未厭。）哀而進食。（前漢韓信傳吾哀王孫而進食。豈望報乎。）罔鈌之其饔飧。（說文朝曰饔。夕曰飧。）賻以弔喪。（禮曲禮弔喪弗能賻。不問其所費。）且經營其窀穸。則若孫嘉客先生招邀文社。角逐詩壇。登樓埋詠之餘。與原不淺。（見庾會法）刻燭聯吟之次。淚可能乾。（南史王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士。刻燭爲詩。四韻則刻一寸。文琰共日。燒一寸燭而成四韻詩何難之有。乃與令楷江洪等共打銅鉢立韻。響滅則詩成。皆可觀覽。李義山詩蠟炬成灰淚始乾。）方在星稀。每驚鵲繞。（魏武帝詩月明星稀。烏鵲南飛。繞樹三匝。何枝可依。）何當月落。輒聽烏啼。蓋以兩世俱單。（韓昌黎祭文兩世一身。形單影隻。）三喪未葬。霜悽露愴。（禮祭義霜露旣降。君子履之必有悽愴之心。）擧頭皆泣血之天。（李陵

思綺堂文集卷十　五十

答蘇武書此陵所以仰天椎心而泣血也。）日炙風飄。滿目盡捐尸之地。（見集義法）杯盤履舃。（史淳于髡傳履舃交錯。杯盤狼籍。）那可銷愁。絲竹管絃。難爲破涕。（周弘讓書正當視陰數箭排愁破涕。）嗚呼。誰非孝子。而獨忍其向隅。（說苑向隅而泣。則一室之人皆不樂矣。）我有良朋。以代謀其反壤。（禮檀弓衣足以飾身。棺周於衣。椁周於棺。土周於椁。反壤樹之哉。）維時王之於孫也。論交有道。（杜子美詩文章有神交有道。）錫類爲仁。（詩大雅孝子不匱。永錫爾類。）感王偉之悲號。尚虛墓所。（見處士法）畀淮陰之高爆。更廣墳旁。（見集義法）不傷惠而不傷廉。可爲人而可爲子。（見孟子）骨肉於焉歸復。衣冠且以藏埋。雖是終身。莪蒿輟讀。（詩小雅蓼蓼者莪。匪莪伊蒿。餘見嬰啼法）從茲瞑目。松柏森行。（謝靈運詩徂謝易永久。松柏森已行。）孫生子而又孫。（見集義法）世閱人而爲世。（陸機歎逝賦世閱人而爲世。人冉冉而行暮。）就使變遷陵谷。（見西湖法）高曾之德難忘。要令傳播簡編。朋友之倫不廢。嗚呼。牛尋前塢。（見集義法）羊瞰西巖。（章氏世譜諱及字鵬之娶夫人劉氏生台釣墓在登雲里白土塢。世傳以爲白羊故初夫人旣歿得神人指其地日。西巖西畔西復西。來處嵯峨歇處便。明日五更龍見地。白羊眠處鷓鴣啼。言畢不見。次日大雪中見其地雪獨融。白羊眠其上。遂以葬夫人。更以鷓鴣啼時爲下棺之時。至今巖上有鷓鴣石存焉。）待指點於神人。已骨枯其父母。乃以通家之契好。慨然幽室之貽辭。由是言之。弗可及也。

思綺堂文集卷十　五十一

壺中小序

陳任齋之別業爲浣雲館。西湖勝境也。前後兩樓。初不相屬。近搆一椽以通之。顏曰壺中。落成招飲同人。賦詩。予爲之序。

從來日月。自在壺中。（李太白詩何當脫屣謝時去壺中自有日月天）況復湖山盡收檻外。初疑是斷。乃復道之斜通。（杜牧之阿房宮賦複道行空不霽何虹）竟認爲樓。僅迴廊之側望。任爾登梯之便。只須由後而前。敢煩拾級之勞。即以通前於後。上則檻低二尺。爲怕遮湖。下則屋架半間。勿嫌侵地。俯臨平砌。恰當百種芳妍。直視東隅。別有一番境界。因而壺稱其號。戶刻其形。非仙女之捧飛。（沈佺期詩仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝壺）豈老翁之賣藥。（神仙傳有老翁賣藥掛一壺於肆市罷輒跳入壺中人莫能見惟費長房見之）謂水清如玉。總是浮詞。（見庾會註）郎員嶠爲方。都成怪說。（列子渤海東有壑焉中有山曰岱輿曰員嶠曰方壺曰瀛洲曰蓬萊）陶元亮橫琴自得。（見息廬注）劉伯倫挈榼相從。（劉伶酒德頌止則操卮執觚動則挈榼提壺）樽作比鄰。觴宜密友。或且詩文共賞。雅歌兮亦許來投。（東觀漢記祭遵博士范升上疏曰遵爲將軍取士皆用儒術對酒娛樂必雅歌投壺）若夫名利未忘。壯心者肯容漫擊。（晉王敦傳每酒後輒詠魏武帝樂府歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意擊唾壺爲節壺邊盡缺）

徐靜谷園花雜詠題辭

曾記輞川。分識杏蘭之詠。（王維輞川詩序余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸沜宮槐陌臨湖亭南垞欹湖柳浪欒家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴迪閒暇各賦絶句云爾）頗疑金谷。虛留竹栢之名。（石崇金谷詩序余以元康六年從太僕卿持節監青徐諸軍事有別廬在湖南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹栢藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛心歡目之事備矣余與衆賢共往澗中晝夜遊讌遂各賦詩以敘中懷或不能者各罰三斗）豈草木之無知。致文情之不屬耶。靜谷景過磚餘。（唐李程傳學士入署常視日影爲候程性懶日過八磚乃至時號八磚學士）歸何太早。日高丈許。曬又偏濃。（見守歲注）當隔座以分曹。（李義山詩隔座送鬮春酒暖分曹射覆蠟燈紅）喜親酒態。及雄談而劇辯。興發詩豪。書傲百城。（李謐傳每曰丈夫擁書萬卷何假南面百城）何自爲躭癖。園開三徑。（見嘉興注）只欲追芳。（周五聲歌尋芳者追深逕之蘭）每步屧以低徊。（袁粲傳粲常步屧白楊郊野間）頻倚欄而睇望。二十四番之次。（通攷自小寒至初夏五日一風候謂之花信風凡二十四番始於梅花風終於楝花風中有梨花桃花麥花諸風）鮮競晨葩。（束皙補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱）三百六句以還。香饒晚節。（韓琦九日詩不羞老圃秋容淡猶有黃花晚節香）開開指數。各各標題。試摘艷於行間。（見惟一注）且餐英於字裏。（見惠茶注）枇杷橘栗。分賦彌工。（栢梁詩枇杷橘栗桃李梅）桃李薔薇。並栽不礙。（見遺墨注）實收華發。（見鄰賢注）都成大塊文章。（見秋林注）葉覆枝通。（古詩枝枝相覆蓋葉葉相交通）又借鄰家春色。（王駕詩蜂蝶紛紛過牆去卻疑春色在鄰家）彼綵雖可剪。是假非真。（六朝剩史煬帝宮樹秋冬則剪綵爲花葉綴於枝條如陽春）而筆故能生。有開無落。（天寶

遺事李白夢筆生花才思日富爛兮若錦何秖萬花唐楊貴妃傳帝幸華清宮五宅車騎皆從家別爲隊隊一色俄五家隊合爛若萬花川谷成錦繡熏以爲香居然一木見宇若蔵注能託興笑海棠不敢題詩蘇東坡詩却笑西川杜工部海棠雖好不題詩我已忘情問叢桂可容招隱見處士注

題掌院湯西厓遺札冊

五十年筆硯之交。三千里音書所及。忽如霜露。劉峻辨命論忽如過隙溘死霜露邈若山河。還在懷中。字都不滅。古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅開將篋裏。淚已頻沾。高適詩開篋淚沾臆見君前日書弔且待乎炙雞。見遠遊註事詎忘夫烹鯉。見近詩註集前後短長之札。誌死生離別之情。嗚呼。金石堅而膠漆固。盡見乎辭。譙子齊交必得其人千里同好固於膠漆堅如金石丘山重而縞紵輕。未聞其語。應瑒報龐惠恭書慰藉輕於繒縞譏望重於丘山是矜所爲刺也幸致于焉近挹。夢魂不必遥尋。見近詩註試展八行。足徵千古矣。僕與湯君年並丙申。計後先於生齒。韓詩外傳男八月生齒八歲而齔齒原註湯以丙申正月七日生予以丙申九月七日生交從癸丑。訂終始以盟心。晉中興書庾翼與桓溫友善在總角之中便相期終始共有文章。師稱瑜亮。原註予與湯同學於陸梯霞先生門下先生嘗以君子務本命題許予文日西厓整暇此以散行是題當有瑜亮之目相看意氣。人比慶廉。後漢廉范傳范與洛陽慶鴻爲刎頸交時人稱日前有管鮑後有慶廉追君已著鞭。晉劉琨傳與范陽祖逖爲友聞逖被用與親故書曰吾枕戈待旦志梟逆醜常恐祖生先吾著鞭其意氣相期如此上騰霄漢。而僕猶戴笠。見庾會註下辱泥塗。惟推接以無方。荀子推類接譽以待無方亦吹噓而待送。杜子美詩惟待吹噓送上天省殿兩元自取。是眞溢喜之言。陳徐一榻常懸。見遠遊註彌覺懷思之切。原註予壬午偶雋湯寄札云省殿兩元皆自取當誦石田句相贈矣又札云側耳車聲弟且懸榻以待也兩俱紅啓手函故不様入爰擕行李。見浣雲註直造黃門。漢百官志有給事黃門許假棲梧。原註時湯任戶科給事中寓予於棲梧軒便遊

紫府。(晉范詩乘空向紫府。控鶴下蓬萊。)晦明風雨。經年對影偏親。談箋誠諧。舊日忿形勿改。遊子則陳情有啓。望南土以言旋。故人則贈別為歌。和東坡而得句。(原註予舘選後請假歸里湯用坡公送仲元覲五章離志)別鳴呼。從茲永訣。迴隔關山。自此相思。都憑紙筆。乃若簣車滿處。(史淳于髡傳甌窶滿篝。汙邪滿車。五穀蕃熟。穰穰滿家。)歲歲貽將。囊篋傾來。時時惠及。送五弘之酒。(續晉陽秋陶潛九日無酒坐東籬下摘菊花盈把未幾望見白衣人送酒來乃太守王弘也。)進堂北以承歡。寄錄事之資。(杜子美詩為嗔王錄事不寄草堂資。)等道南而推舍。(見儆義註)雖然分手。離索甚傷。(禮記檀弓吾離羣而索居亦已久矣。)那謂寸心。纏綿得解。而尤感者。僕好直言。(見息盧註)以閑聖道。凡為同志。宜共公評。豈是朝歌。而概行返轍。(鄒陽上書里名勝母曾子不入邑號朝歌墨子迴車)非無太學。而莫與舉幡。(前漢鮑宣傳宣下廷尉獄博士弟子濟南王咸舉幡太學下曰欲救鮑司隸者會此下。諸生會者千餘人。)君則聞信。倉皇斜封往復。(盧仝詩口傳諫議送書信白絹斜封三道印)恨我觀風乍出。(禮王制命太師陳詩以觀民風。)(原註湯奉差督學河南)不能開盆覆之光。(抱朴子是責三光不照覆盆之內也。)問誰舊雨還留。不肯破雷同之局。特繫書於林鴈。(蘇武傳漢使者謂單于言天子射上林中得鴈足有繫帛書。)較急難於原鴒。(詩小雅脊令在原兄弟急難。)三復低徊。萬分銜戢。嗚呼。招望帝之魂。句句若云歸去。(成都記望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規禽經春夏有鳥若云不如歸去乃子規也。)著淵明之賦。行行只說歸來。(按陶潛有歸去來辭)而情與事違。病緣歲積。對牀之約。(見庚會註)頓忤心期。命駕之思。(見選墨註)僅存手跡。嗚呼。飄殘有幾。比歲

收藏裝潢如新。隨時展玩。明月清風之下。雲乖雨絕之餘(褒載詩雲乖雨絕心千恰而)恍覩形容。式聆聲欬。竚待訪諸石上。尋後會於李源。(見鄉賢註)還將埋著瓶間。認前身之房琯。(唐史房琯為桐廬令邢真人和璞嘗過訪琯攜之野步過一廢寺璞以杖叩地掘得一瓶中皆婁師德與永公書盜永公即琯之前身也)

答汪陛交札 汪名泰來號陛交浙江錢塘人

壬寅春莫陛交赴闕補官前一日示予手札云老先生掃地焚香閉戶著書雖簞食瓢飲亦此時第一受用惟斂氣息怒以養天和省事寡言以遠塵俗此則後學所切禱者前已面啓不敢叩辭

送行無贐。難爲使者之辭。見孟子留別有言。翻獲仁人之贈。孔子世家孔子辭去而老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁人者送人以言恍如針砭。頓起沉痾。南史王僧孺傳侍郎金元起欲注素問訪以砭石僧孺答曰古人當以石爲針必不用鐵說文有此砭字許愼云以石刺病也東山經高氏之山多針石郭璞云可以爲砭針春秋美疢不如惡石服子愼注云石砭石也季世無復佳石故以鐵代之可秪韋弦。漸除習氣。劉晝和性西門豹性急佩韋皮以自緩董安于性緩帶絃以自急蘇東坡詩書生習氣未能無問淵明之覺是。奚有於今。見守歲詩較伯玉之知非。將毋已晚。淮南子蘧伯玉年五十而知四十九年非方且銘諸座

右。按文選有崔瑗座右銘冀寡悔而寡尤。見論語豈徒寘以袖中。見掌院註爲善頌而善禱。禮檀弓君子謂之善頌善禱疏頌者美盛德之形容禱者求福以自輔張老因美以譏之故爲善頌文子聞過知服故爲善禱嗟乎。文朋亦易。蕭嵩詩微臣亦何幸叨此預文朋爭友爲難。孝經士有爭友則身不離於令名。色順意阿。殊乖直道。鹽鐵論意阿色順風疾小人讒讒而從以成人之過也盡言暴過。又戾交情。賈誼新書齊國武子好盡言必暴人過怨之本也。似茲忠告相貽。見論語敢不良箴是戢。晉陸玩傳玩遷侍中司空有人詣之索杯酒瀉柱梁間祝曰以爾爲柱石莫傾人梁棟玩笑曰戢卿良箴荷君尺素。見近詩註一生道義如斯。歎我寸灰。見全宗註萬事消磨若此。

爲同年萬九沙販四忠三節一義傳後 萬名經號九沙浙江鄞縣人

賦形者正氣。文天祥正氣歌天地有正氣雜然賦流形千古爲昭。有耀者遠光。左桓光遠而自他有耀者也一門最盛。祖父子孫弱弟。孝濟以忠。母媳娣姒小姑。釋名少婦謂長婦曰姒長婦謂少婦曰娣節兼乎義。雖家庭之多難。詩周頌未堪家多難實譜系之遺榮。吾於萬氏。有足紀焉。粵稽宋末。以蠖屈爲承先。易繫辭尺蠖之屈以求信也迨及明初。以鷹揚爲啟後。詩大雅時維鷹揚布衣徒步。仗三尺而出從王。漢高祖紀吾以布衣提三尺取天下注師古曰三尺劍也鐵幕長驅。史蘇秦傳堅甲鐵幕注謂以鐵爲臂脛之衣副千戶而爭克敵。遂定金陵之鼎。左宣成王定鼎於郟鄏廣輿記南京古金陵地吳晉宋齊梁陳及南唐皆都也明太祖高皇帝定鼎於此攀附龍鱗。法言攀龍鱗附鳳翼比興沙漠之師。裹還

馬革。馬援傳援謂孟冀曰男兒要當死于邊野以馬革裹尸還葬耳死渾河者諱斌其一也。按萬氏世系斌少負奇志不修小節元季擾亂仗劍從明太祖克滁和眞三城授顯武將軍副千戶尋定濠泗從取中原洪武五年進征沙漠戰死于阿魯渾河趙括頗善讀書。史廉頗傳趙王以括爲將代廉頗。藺相如曰王以名使括若膠柱而鼓瑟耳括徒能讀其父書傳不知合變也竇威亦皆好武。唐竇威傳竇氏子弟皆好武獨威尚文諸兄誚爲書癡倭寇潛窺於樂浪。漢地理志樂浪海中有倭人分爲百餘國官階永襲於寧波。錫土分茅。始祖啟句章之第。寧波府志鄞秦縣隋句章披堅執銳。微臣拒靖難之兵。皇明從信錄建文元年七月壬申燕府靖難兵起死花園者諱鍾其一也。按萬氏世系鍾精韜畧工騎射初授武毅將軍龍驤衛副千戶奉命捕倭寧波積功陞寧波衛指揮僉事子孫世襲爲第于鄞因家焉建文改元拒靖難兵死于花園淡河漢之微雲。孟浩然詩微雲淡河漢涵澄江之皓月。梁元帝詩澄江涵皓月

人心猶是。于以名軒。祖典未忘。（左昭）籍父其無後乎。數典而忘其祖。為之肯構。（書大誥）厥子乃弗肯堂。矧肯構。大樹之功不伐。（後漢馮異傳）諸將並坐論功。異常獨屏樹下。軍中號曰大樹將軍。謫青鳥以窮居。（九城志）青鳥山在慶遠府城北。薏苡之軍勿還。（後漢馬援傳）援在交阯。常餌薏苡。軍還。載之一車。戰朱鳶而畢命。（後漢郡國志）交阯郡十二城。一曰朱鳶。（徐陵詩）朱鳶別路遙。死檀舍江者諱武其一也。（按萬氏世系武讀書尚氣節。嘗秋夜見天空雲淨。月光如晝。嘆曰。人心不當如是耶。遂以秋月名其軒。永樂元年。檄討黃巖巨寇。生縛之。監司爭功。誣以稽遲。論戍廣右。六年從征交阯。進兵檀舍江。力戰而歿。）承家則翼子詒孫。（詩大雅）詒厥孫謀。以燕翼子。報國則兄終弟及。（漢燕剌王傳）父死子繼。兄終弟及。雲屯漲海千艘。鼓勇而前。月湧驚濤。雙炬騰空而下。笑志目中眉之誤。（左定）顏息射人中眉。退曰。我無勇。吾志其目也。金石爲開。（西京雜記）李廣與兄弟獵于冥山之陽。見臥虎射之。沒矢飲羽。進而視之。乃石也。其形類虎。退而更射。鏃破幹折而石不傷。余嘗以問揚子雲。子雲曰。至誠則金石爲開。奮逆鱗怒鬣之威。樓船頓覆。死桃渚者諱文其一也。（按萬氏世系武歿無子。弟文繼兄受職。率舟師禦倭。獲其巨艦。生擒斬殺無算。夜次桃渚。忽雙炬漸逼。疑賊至。發矢落其一。乃龍目也。颶風暴起。溺焉。士人建射龍將軍廟。）嗚呼。三世四忠。捐軀不惜。千鈞一縷。（孔叢子）夫以一縷之任。繫千鈞之重。遺腹猶疑。（前漢李廣傳）廣三子曰當戶椒敢。當戶有遺腹子陵。虺蛇未必熊羆。得毋是女。（詩小雅）維熊維羆。男子之祥。維虺維蛇。女子之祥。龍鳳曾非虎豹。幸爾生男。（南史王僧虔傳）王家門內優者龍鳳。劣猶虎豹。顧藐諸待以長成。（左僖）以是藐諸孤辱在大夫。則恩勤何恃。（詩豳風）恩斯勤斯。鬻子之閔斯。（又小雅）無母何恃。盈數幾於缺略。則史傳皆誣。（左閔）畢萬之後必大。萬盈數也。倘使李密非劉。（李密陳情表）祖母劉愍臣孤弱。躬親撫養。孟軻無仉。（按孟子母仉氏）相將妯娌。

（方言）築娌匹也。注。關西兄弟婦相呼為築里。度六反。廣雅作妯。劬勞自愛吾胞。（張子西銘）民吾同胞。物吾與也。罔念祖宗。顧復誰憐塊肉。（宋二王紀）楊太后聞昺死。撫膺大慟曰。我忍死艱關至此者。正為趙氏一塊肉耳。而乃孤辰寡宿。（張果星宗）孤赴者木悉羅。守身命泊孤辰寡宿之鄉。萃處孀閨。（鍾嶸詩品）塞客衣單。孀閨淚盡。羸㲉幼雛。（中山王文木賦）幼雛羸㲉。單雄寡雌。飄搖毀室。（詩豳風）既取我子。無毀我室。認先世戰袍之血。襁褓裁縫。（說文）襁負兒衣。褓小兒被。俞禓也。發後人書篋之光。縹緗課誦。若曹、若吳、若陳三恭人。豈惟健婦。門戶支持。（古樂府隴西行）健婦持門戶。亦勝一丈夫。足勝奇男。（韓昌黎評事王君墓志銘）天下奇男子王適。願見將軍白事。宗祊保護。舟同是栢。身疑或覆或翻。（詩說）栢舟。衛釐侯在位。世子恭伯先卒。恭姜守義。齊武公欲名之歸寧而嫁之。恭姜不許。故作此詩。典也。房信為蓮。心識亦甘亦苦。（杜子美詩）露冷蓮房墜粉紅。（爾雅）其華菡萏。其實蓮。其根藕。其中的。的中薏。注。中心苦也。其尤難者。屏辭中雀。（唐竇皇后傳）后父毅畫二孔雀屏間。請昏者使射二矢。陰約中目則許之。鏡謝懸鸞。（異苑）罽賓王一鸞三年不鳴。夫人曰。聞見類則鳴。懸鏡照之。鸞顧影悲鳴。中宵一奮而絕。魂不可招。（楚辭招魂章句）宋玉哀憐屈原忠而斥棄。愁懣山澤。魂魄放佚。厥命將落。故作招魂。待問水濱淼淼。（左僖）昭王之不復。君其問諸水濱。像無由夢。（淮南子）遺腹子不思其父。無貌於心也。不夢見像。無形于目也。難抛衰抱呱呱。（禮喪大記）子幼則以衰抱之。（書益稷）啟呱呱而泣。敢云姊詈如嬃。（離騷）女嬃之嬋媛兮。申申其詈予。注。女嬃。屈原姊。嘗與兄謀其燮。（後漢李固傳）姊文姬賢而有智。見二兄歸。具知事本。悲曰。李氏滅矣。密與二兄謀。豫藏匿燮。北宮之女。並解存孤。（齊策）北宮之女。撤其環瑱。至老不嫁。以養父母。中路之嬰。何愁失母。（禮雜記）中路嬰兒失其母焉。何常聲之有。處子之容顏蠱矣。（應璩詩）少壯面目澤。長老容顏蠱。比兒之頭角嶄然。（周興嗣千字文）猶子比兒。（韓昌黎柳子厚墓志）雖少年已

自成人能取進士第嶄然見頭角節婦有三。義姑又一。若萬氏者。庸可及乎。按萬氏世系文殁年二十二恭人吳氏方娠五閱月而生子全自將軍以上父子祖孫四人相繼死國事將軍既死門無男子全方在襁褓恭人與姑曹姒陳皆弱年誓死以守而將軍之女兒義顯亦遂終身不嫁共保遺孤持門戶至今寧人稱萬氏忠三節一義爲盛事云四。嗚呼。朱張顧陸。著姓吳中。〔世說〕吳四姓舊目云張文朱武陸忠顧厚吳錄士林曰吳郡有顧陸朱張爲四姓三國之間四姓盛焉遜抗機雲。播名海內。〔陸機傳〕范陽盧志於衆中問機曰陸遜陸抗於君近遠機曰如君於盧毓盧珽志默然既起雲謂機曰殊邪遐遠容不相悉何至於此機曰我父祖名播四海寧不知耶光未爭於日月。氣未塞乎乾坤。見孟子即張許之綱常。秖傳雙廟。〔文天祥過雙忠廟詞〕自光嶽氣分士無全節君臣義缺誰負綱常罵賊雖陽愛君許遠留得聲名萬古香郝鍾之禮法。不出一家。〔世說〕東海家內則郝夫人之法京陵家內範鍾夫人之禮乃若鋒鏑死亾。門多遺澤。

氷霜慘澹。壁共餘明。〔秦策〕不問夫江上之處女乎有家貧而無燭者謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾外則醉卧沙場。松因之而挺節。〔范雲寒松詩〕凌風知勁節負雪見貞心內則寐安衾襦。〔丁廙妻寡婦賦〕還空牀以下幃拂衾襦以安寐李自此而盤根。〔杜子美詩〕仙李盤根大吾於萬氏。有足紀焉。嗚呼。服官苟且。漫希竹帛之垂。〔後漢鄧禹傳〕禹曰願得效其尺寸垂功名于竹帛耳臨難倉皇。卒委城池而去。東海之與歸自在。見孟子西山之忍餓何曾。〔伯夷傳〕登彼西山兮采其薇矣餘見送鬼誌抑且捉鼻者難得同心。〔世說〕初謝安在東山居布衣時兄弟已有富貴者翕集家門傾動人物劉夫人戲謂安曰大丈夫不當如此乎謝乃捉鼻曰但恐不免耳〔詩邶風〕黽勉同心不宜有怒反唇者率皆長舌。〔賈誼治安策〕婦姑不相說則反唇而相稽〔詩大雅〕婦有長舌維厲之階居莫容其二女。〔易睽〕二女同居其志不同行家每聞夫

三親。〔顏氏家訓〕夫婦父子兄弟一家之中此三而已自茲以至九族皆本於三親焉安常則唾面紛爭。〔趙策〕太后明謂左右有復言令長安君爲質者老婦必唾其面猝變則亂頭各散。〔易林〕泥面亂頭忍恥少羞女雖不字。〔易屯〕女子貞不字十年乃字恒嫌歸妹之遲。〔易歸妹〕歸妹愆期遲歸有時兒縱無常。〔晉汜毓傳〕奕世儒雅人謂其兒無常父衣無常主那便望夫而化。〔神異記〕武昌山北有貞婦送夫至此山立望其夫死化爲石宗支斷絕。譜乘淪亾。維彼人倫。厥由家運。若萬氏者。根茂而實遂。〔韓昌黎書〕根之茂者其實遂膏之沃者其光曄源遠而流長。八世而莫與京。奕止昌於五世。〔左莊〕五世其昌並于正卿八世之後莫之與京千燈而終無盡。總由然者一燈。〔維摩經〕無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡虎變前朝。〔易革〕大人虎變其文炳也間多龍伏。〔諸葛亮傳注〕司馬德操曰此間自有伏龍鳳雛諸葛孔明龐士元也雄飛後代。〔後漢趙典傳〕趙溫初

爲京兆郡丞歎曰大丈夫當雄飛安能雌伏更復蟬聯。〔南史王筠傳〕自開闢以來未有爵位蟬聯文才相繼如王氏之盛者也理學淵微。直紹程朱之統。按程顥程頤朱熹爲宋理學大儒文章發越。競推遷固之才。按司馬遷作史記班固作漢書巳勿替其簪纓。尚毋忘夫巾幗。〔晉宣帝紀〕亮數挑戰帝不出因遺帝巾幗婦人之飾郭璞之占淮吉必无凶。〔晉王導傳〕初導度淮璞筮之卦成璞曰吉无不利淮水絕王氏後子孫繁衍亦如璞言。潘岳之咏家風。按潘岳有家風詩泣。〔古樂府〕悲歌可以當泣遠望可以當〔原註〕萬充宗先生作萬氏世系偹詳本末則爾〔詩魯頌〕俾爾熾而昌式綿瓜瓞之初。〔詩大雅〕綿綿瓜瓞民之初生善作善〔書〕善作者不必者不好庇葛藟之本。〔左文〕葛藟猶能本根故君子

遺事李白夢筆生花才思日贍爛兮若錦何秖萬花唐楊貴妃傳帝幸華清宮五宅車騎皆從家別爲隊隊一色俄五家隊合爛若萬花川谷成錦繡熏以爲香居然一木見守歲注君能託興笑海棠不敢題詩蘇東坡詩郤笑西川杜工部海棠雖好不題詩我已忘情問叢桂可容招隱見處上注

〔清〕張大受撰

匠門書屋文集三十卷

清雍正七年顧詒禄刻本

吾家檢討提學使匠門先生諱大受字日容居吳郡之干將門干將門又曰匠門故以自號人皆稱匠門先生匠門之名遂滿天下匠門生有異才又好學特甚經傳史記百家之言無不廣覽博記用以資其為詩文搖筆千言亹亹不倦取裁多而別擇精見者皆驚歎莫能喻點其一二也為人仁心為質惻怛懇摯視人如己未嘗以己所能誇於人但見其以己之有讓於人也其心嘗欲使民安而物阜朝野共享太平之福而後快尤善交友大人先生先我而成其學者不憚考德而問業焉如吾吳之韓宗伯慕廬浙之朱檢討竹垞是也其與凡同

學者接必以古道相勗善相勸過相規解手背面未嘗出一詆毀語雖隔數千里數百里常以書札相問遺無形迹之稍間也其後我而有志於學者為之疏其源流導其指歸講明其義理多方以誘掖之獎借之才高者延譽以成其名質魯者鼓勵以俟其進由是而先達多慕愛之與之游者皆交手推讓之後進之士日望其門而趨惟不學與無行者莫之進焉耳此皆匠門先生所以為詩文之根柢也詩不本性情而徒緣飾以為辭非浮則淫其稍佳者亦華而無實耳匠門之詩或直抒胸臆或引物連類或為舒和高暢之音或為慷慨激昂之節或屈曲排奡以發揮其怪奇無非古忠臣孝子之至情愛民憂國之實意纏綿委篤流連咏歎而不能自已昔歐陽公稱梅聖俞者曰使人讀之可以喜可以悲陶暢酣適不知手足之將鼓舞也匠門之詩不猶是乎其於四六久矣獨擅當代語則駢儷而流麗清便緯以深情與古文散體不異至於古文早年猶雜六朝體晚而益變亦緣根本出之深厚而鬱盤雖古大家不殊其氣體也匠門之人與文如此是以其名早達　黼座

先皇帝巡幸吳中　名至　御舟賞歎再四宣入纂脩館後兩不第復向侍臣咨嗟良久

先皇帝之知人愛才可謂至矣雖漢武之於司馬相如何以過哉及為翰林持節衡文三年之外獨復其任

聖心猶眷注之而卒不大顯豈非其命也夫課士之暇曾手定其詩文三十卷外孫顧詒祿患其遺佚付之剞劂且平生不自收拾散失者多詒祿於先生身後遍加搜訪而繕錄之俟將來刻為外集續於後詒祿可謂有功於外祖矣世之君子孰不知匠門先生者此集之出行世傳遠無疑本朝名人巨公輩出如匠門者不能數人此非予之私好也天下後世其必有印可吾言者愚兄雲章謹敘

匠門書屋文集目錄

卷一

古今詩八十首

卷二

古今詩九十首

卷三

古今詩八十八首

卷四

古今詩八十一首

卷五

古今詩四十九首

卷六

古今詩六十二首

卷七

古今詩六十四首

卷八

古今詩七十六首

卷九

古今詩七十四首

卷十

古今詩九十五首

卷十一

詩餘三十二首

卷十二

萬壽無疆賦

寶劍賦

友梅軒賦

讀書當以三餘賦

恭進聖德詩表

恭進南巡圖表

擬大閲賞賚有差謝表

擬

萬壽開科謝表

卷十三

探梅查山集六浮閣啓

秋日潮生閣文燕啓

上徐果亭宮詹啓 代

上吏部尚書孝感公啓 代

上大學士沁洲公啓 代

答南昌葉總戎啓 代

上禮部尚書桐城公啓代
上陳乾齋侍讀啓代
上汪愚谷編修啓代
上吳南村編修啓代
賀提督趙公啓
賀漕運總督慕莘先生啓
竹垞先生八十生日徵詩文啓
潘霜男六十生日徵詩文啓
在齋壽日徵詩文啓
卷十四
雙壽徵詩啓
郭母吳安人壽日徵詩文啓
張母顧孺人節壽徵詩文啓
陪商邱公酌蘇文忠公生日序
秀野園文讌序
留李牟山讀書查山序
赴江西留別慕廬先生序
秀野草堂詩序
妙巖遊稿序
侶蛩遺音自序

卷十五
魏禹平粤遊紀程詩序
徐學人詩序
吳荆山吹劍集序
一鶴菴詩序
徐咸寧遺草序
何子章漢四照亭詩鈔序
朱悔人京華集序
蘋洲詩序
粤遊草序
滄洲集序
龍棚曲序
春日詩話軒雅集詩序
和秀野南歸留別詩序
呂孝廉紀遊詩序
卷十六
秋山學圃詩序
紅洲主人詩集序
祿百己亥詩冊序
蔡峙亭歸耕圖序

胥江餞飲圖序
送鐵門居士之官密雲序
送友人通判桂林序
送安溪公南歸序
送方文輈知豐潤序
送徐澂齋使琉球序
送家艮思之官新樂序
卷十七
吳紫林壽序
高芙沼先生壽序

李夫人壽序
范母陳孺人壽序
拳石堂記
水周林圖記
江西訪求遺書檄
請觀詩文各體檄
卷十八
采香書屋詩引
水周林詩引
雙井書屋詩引
長林圖詩引
春日讌集詩引
紅豆詞引
後圃詞引
題晚洲飲酒圖詞引
吏部尚書商邱公致政歸里徵詩引
雙壽詞引
助葬亡友練揆升引
助建程母孫太君旌節坊引
募建鹿山精舍引

題薔觴詩集後
題許一念中給事詩後
題致軒凝園即事詩後
題沈恪庭先生玉尺樓詩後
家天農讀書松桂林圖跋
鄭賈生鳳陽秋輿詩跋
陳宜亭詩跋
西谷先生自題書牡丹百首詩跋
李實君梅花詩跋
朱平津詩跋

卷十九
孝經纂註序
禮記章義序
周禮輯義序
醫通序
東林草堂詩序
陸岡菴詩序
許謹齋詩序
李客山詩序
盧光祿詩序
梁改亭詩序
引漁書屋倡和詩序
歷科文選序
秋山課義序
卷二十
試黔文錄序
徐學人稿序
魏是園時文序
徐端揆四書文序
徐進士文表遺稿序

二三場文錄序
癸卯科貴州武鄉試錄後序
趙忠襄公奏疏序
撫苗錄序
節孝錄序
魏氏族譜序
卷二十一
族譜序
思州府志序
送李紱歸臨川省親序
送高仲友之鄜州序
送馬怡齋知邱縣序
送郘陽先生任奉天府丞序
送邱洪巖知棗陽序
送李牟山任敘州府同知序
薛仿山知瑞安序
送湘門知無錫縣序
吏部左侍郎蔚州李公壽序
卷二十二
張母趙太夫人壽序

姚母沈太夫人壽序
書田簣山先生逸德軒文集後
書艮思齋遺稿後
書牟麟仲先生崇祀錄後
書郜陽進士張南梁先生崇祀錄後
書歸節婦松筠集後
書竹垞先生手書謁孔林賦後
書毛朱兩先生手札後
書安化縣言是堂記後
書蔣孝廉賑濟歌謠後
書贈東籬子詩文後

卷二十三
書顧有典小照後
蔣靜山陟屺集題辭
馬寒中舉業題辭
劉恒山易說跋
貽安堂詩跋
李檢討詩跋
柳絮倡和詩跋
與侯大年書
答族孫原雅書
謹交論
管子守穀論
身安爲富論
褚俟藻字思樂說
策問十二首
卷二十四
節母孫氏旌門頌
觀世音贊
相國崑山公述歸賦贊

相國崑山公感蝗賦贊
趙念堂先生琴書消憂圖贊
李鹿山像贊
授硏圖銘
山陰余氏宗祠碑銘
讀書亭記
滌波園記
休寧陳氏祠堂記
重修平遠州學記
重修大定州學記

畢節縣重修奎文閣記
卷二十五
重修威寧府學記
重建鎮遠府學記
安南縣學田義田碑記
株溪先生傳
贈光祿大夫桑格傳
周進士傳
倪生傳
四川敘州知府譚先生傳
傳節婦傳
節婦余氏傳
卷二十六
福建寧化知縣候補主事吳君墓誌銘代
郯城徐君墓誌銘
李元長墓誌銘
定陶知縣趙君墓誌銘
徐先生墓誌銘
待贈翰林院庶吉士李君墓誌銘
四川敘州府同知前翰林院庶吉士年山李君墓

誌銘
顧翁聲九墓誌銘
惲先生墓誌銘
卷二十七
謝碩人墓誌銘
張母董恭人墓誌銘
誥封一品夫人趙母蘭夫人墓誌銘
恭人崔氏墓誌銘
戶部主事裘君墓表
郃陽康君墓表
誥授通議大夫禮部右侍郎兼翰林院學士胡公
墓表
誥封奉政大夫刑科掌印給事中愚谷錢府君墓
表
卷二十八
禮部尚書韓公慕廬先生墓表
勅贈文林郎翰林院檢討提督貴州學政前順治
甲午科舉人先府君曾餘先生墓表
節婦張氏墓表
吳生爟哀辭

徐文表哀辭
施烈婦哀辭
龍里陳義士暨妻李節婦誄辭
哀殤辭
卷二十九
祭潘稼堂先生文
祭顧有典文
祭慕廬先生文
祭衡永道衆議家惕存文
祭江西督糧道王省齋文
祭郭南隱文
祭刑部侍郎青樵先生文
祭竹坨先生文
祭冢宰呉恕菴文
祭林碧山先生文
祭安溪公文
祭伯祖烈愍公文
祭座主王鶴汀先生文
公奠韓母李太夫人文
卷三十

報到任奏疏
請寬遴選赴監奏疏
報任滿奏疏
募修鎮遠橋疏
勸學十六條
課士十條

匠門書屋文集卷一

嘉興沈氏… 東方文化…圖書印

詩

行路難

日暮出門去仰見鴻鵠飛長河涉浩淼絕嶺踰崔巍浮雲暗明月大道忽乖違側逢燕與雀垂頭且告饑燕雀異所志遠去勿依依孤騫世所忌高蹈知者希誰能強乞食且復忍饑歸

草萎亦復春華榮有時謝胡為平生交見我忽相訝原陵不可作灑泣千載下樓頭有美女遲暮貧未嫁還聞東家婦翠被厭蘭麝悠悠曾幾時顏色亦已罷我方遇良媒明鏡長聲價榮枯各有時彼此曷相借

始至怨交薄前路重悲悔莫悵耳與餘相逢盡茲輩主人既不懽僮僕羣嗥吠絕交古有作伐木今可廢投贈在平生寶劍亦堪穢

山石愁或崩江流恐其竭嗟我行路難已矣古道絕惜誓楚有辭信義永言訣故交如桂蘭北風易摧折夙昔好壯遊今夕轉淒咽惡木詎可息盜泉毋寧渴何以謝同心閉門掃軌轍

金陵懷古

盧家有莫愁千古愁無極娟娟湖畔花麗日映顏色何似雙鴛鴦容與傍花側

暮出城南門雲深亘數里流覽思悠悠風物信為美牛羊下山來高歌殊未已

暮雨圮宮牆蒼鼠東西竄禾黍動悲風行人各腸斷可憐烏夜棲城下飛金彈

渡頭桃葉落渡下桃花流佳人涉江去錦瑟罷朱樓千年種楊柳將此慰離愁

擬古

斷夢空留枕能歌枉裂繻三千曾妬燕十五自名數小巷通官渡開門傍女湖過頭荷覆鴨半面柳藏烏繚繞爭鳴玉嬋娟戲采珠近前蟬貼鬢背後鳳盤襦顧盼睥橫水防閑臂點朱鸞孤摧寶鏡兔缺壞金樞豆蔻封書在桃花傅面無流蘇懸蝙蝠焦尾網蜘蛛芝蓋迎南嶽香車送小姑東方千騎過若箇嫁狂夫

鏡湖竹枝詞

若耶人上采蓮舟鴛鴦雙宿蓮花洲南風徑渡北風歇生怕鯉魚風打頭

逆風打船花送香逆浪折花水沾裳早知一樣風波惡悔不隨郎販瀟湘

王烈婦 有序

婦程氏歙人王之鄰妻夫早死姑年老邑有負芻之難執姑及婦將殺姑婦以身蔽遂磔婦姑死復甦總督于清端公載諸通志其子可師来乞詩

著紅巾乗白馬賊何愚燹曠野不畏忠貞戮孤寡王烈婦天何辜早喪夫孝事姑盗如蝟毛塡街衢老姑與寡婦路逢賊執拘賊怒姑老霜刃磨婦奪賊械翼姑軀請賊殺婦赦我姑姑老日無幾婦生如螻蟻引刃捐一身黄泉報夫子婦何烈賊何愚古有純孝格噬虎賊殺孝義干天誅婦死貫白虹姑老天年終婦遺呱呱姑撫育痛母誓食羣盗肉白日鬼火愁深山杜鵑哭行子揭碑文樵人護墓木亦有山中嫗亟稱王家婦其家新娶婦聞之敬姑舅

紅豆詞次研谿韻

竹枝柳枝各無賴桃葉桃根空所思檀板一歌紅豆曲
綠牕雲髩總如絲

青陵也有相思樹羸得鴛鴦兩白頭作底五更貪結子
亂紅千點雨中愁

琴心隔席凝春風海豆玲瓏好嵌空柱搗玫瑰絃簇繭
鱗鱗微露斷紋紅

春来百草多般數一顆勻圓若箇知今夜尊前徵小令
袖中拈出遞紅兒

廣南春色正闌珊海豆新紅賸合歡得法蠻方供釀酒
美人一曲勸加餐

征人決絶龍沙戍樹底香魂伴彩霞恰似木蘭身後恨
春風吹作女郎花

梅杏生仁雨織絲紫簫吹徹落紅時為君翻作南歌子
入骨相思是阿誰

點點猩痕湘女淚却收龍腦進珠宮暖香熨得芳魂轉
不啓羅幃問少翁

三寸鸞釵燒作灰館娃紅粉賸青苔一株與爾傳消息
別向宜春院裏栽

低喚銀屏歌舞人東風二十四囘新夜闌雙杖邠孃鼓
催放城南一樹春

短歌行

白日速如駒催東流逝不復迴山中老蛟埋萬丈碧桃手種何年開少年意氣輕郭解仰視皇天俯渤澥報讐細碎何足言鬼避青鋒血空灑跨嶺棧浮江潭遊何遠天西南故人送汝一杯酒柳枝攀折春風酣二十五絃歌一曲曲終還擊漸離筑羽聲慷慨商聲哀美人起舞

壯士哭行當棄萬事丹砂采窮巖凌霄御黃鶴芙蓉製
爲衫千年顏色嫩於水玉局自署仙人銜

先府君侶蛩齋詩集後敬識

鳳德歎何衰高歌竟誰和自比秋蟲吟凄凄怨坎坷清
節峙松筠雅辭咀屈左伏讀哀以厲千載奮頑懦誰爲
采風陳金石矇瞍播泪竭憶過庭聞詩學敢惰

古別曲

郎乘班騅去妾坐油壁歸淚向妾車落魂隨郎馬飛朝
寄一封書暮報兩束素不識相思悲那悔生別誤勸郎
歸故鄉念妾守空房北風吹竹竿早渡楊子江

梅花

紅遲凡英綠隱苔可人雙杖鼓頻催榮華忒早飄零易
一番東風賺汝開

晚秋寄弟天申

萬戶砧聲落木繁脊令原上夕陽昏英瓊自古愁平子
綿蕞空聞訪叔孫遠雁關河悲朔笛黃花旅舍遠殘尊
秋深念汝百憂集門掩清溪空斷魂

同徐臞菴過萬壽寺

同過精藍地看題舊日名閣非禪月記鐘是福寧聲老
樹雲遮屋清溪月傍城遊人延佇久嬾散一僧迎

題金亦陶畫菊莊、

西風茅舍背寒岡倚杖人尋潭北莊放雀屋山秋啅稻
毆雞村巷曉鳴桑一尊笑口重陽菊兩鬢詩情白露霜
我亦署銜稱圃史愛君新譜乞移秧

包山范蠡祠

自泛扁舟去高風孰可扳王曾封苦竹神或降包山社
鼓長松下靈旗落照閒黃金曾鑄像一爲薦芳蘭

養蠶詞

東家種桑樹西家飼紅蠶春風三月中綠葉滿江南小
姑不惜蠶食飽但憂東家桑葉少昨日私祭馬頭娘二
眠蠶成急採桑鄰媪不怕蠶餓死桑葉價高趁蠶市小
姑那暇理梳妝大婦猶餘典釵珥養蠶食桑桑葉稀葉
稀繭成繅作絲夜夜繅絲織錦機小姑嫁時珠翠圍長
行勤儉天所福冬來鄰媪衣不足

柳絮和大臨韻

楊花糝徑壓青苔白玉春寒貼鏡臺憐汝憎騰當檻拂
被誰排擯出簾來釵梁忽折驚飛燕箏柱初調怨落梅
小雨化爲蘋草綠隨流終作斷腸媒
飄蕩楊花晚不留背人起舞趁人遊君猶未嫁雲英恨
妾不成灰關盼愁[虫奄]蝶粉融防夜雨鴛鴦頭白戀汀洲

春心被汝牽纏殺直到沾泥始得休

鐙市曲

二月閶門散錦霞盡䴏銀燭賞春華重重紫陌雲為幄
豔豔紅樓火作花都護醉歸收暮柝佳人羣出照金車
分明萬戶笙歌夜煞似長安富貴家

新年佳麗溢金昌罨畫樓臺錦作坊蠟燭通宵妨燕宿
春衣三日染芸香紫繩天上秋千架碧劚人間蹴踘場
都剪綵箋成小鳳粉屏風帖一行行

太平時節賞春宵水咽雲凝曲最調是處催花承画鼓
誰家引鳳合清簫馬銜珠勒穿深巷人捧金盤隔綺寮
分付順郎燈下記夢迴明月按仙韶

宛馬新調坐小侯舍人畫袴控前頭屏穿孔雀弦初響
瓦墮鴛鴦彈不收日暖辦攜斑竹扇風和催卸紫貂裘
何人被褐矜能賦要比長楊第一流

題大臨湖鄉小景

占雨聽鳩怕逐雌攢眉田父傍牛池雇人戽水澆秧珥
那得新春入甑時

數家籬棘帶斜暉七十翁攜長鑱歸牽引吳牛亭子下
刺人花脚野蚊飛

謁堯峰先生

海內宗師正卯南獎誘深六經留法眼千載得知心曲
曲流泉入蕭蕭落葉尋河汾聆講說妙義昔猶今

答研谿

竹裏清風樂有餘故人日下訊幽居不堪近似嵇中散
但喜彈琴嬾答書

山居

愛看支硎一角山何妨身臥薜蘿閒峰頭片片秋雲白
不礙虛亭鶴往還

聽顧君言度曲

魏生弟子幾人存時曲崑腔次第論聞說蘇崑生第一
眼中人數顧君言

春日郊遊和大臨韻

通風樓上望春色定誰家水皺魚吹絮泥香燕蹴花旗
亭邀駐馬山閣趁啼鴉可愛城西路良遊日易斜

題大臨故宮詞後

舊頓荒凉鎖綠茵寶釵雙燕只生塵眉痕不照長門月
臂黰曾銷永巷春百首宮詞王司馬一聲河滿孟才人
阿誰尚記華清恨聽譜霓裳泪濕巾

贈吳慎思

稼堂作賦擅吳江詩律吾師是柳塘絳帳授徒應不少

周陳佳句早升堂
徐惠篇篇盡唱酬又逢詩老一低頭筆牀釣具烟波外
同泛秋風笠澤舟

送葉桐初遊漢陽次慕廬先生韻

八月淮南桂旋花暫為楚客遠辭家乘舟欲問黄州渡
把酒遥吟漢水涯經雨樹濃鸚鵡暗倚風人遠木蘭斜
南遊縮項鯿堪愛可憶松陵舊釣槎

慕廬先生奉　名還朝

東山曾許樂盤桓　帝念蒼生起謝安常脫錦袍稱
釣客暫離松逕作朝官西風老奮青雲驥朗月孤棲碧

樹鸞霜鬢詎忘絲竹願　主恩高厚欲辭難
交無洛蜀本和衷雅量分明司馬同常以文章推後輩
久將政事付羣公委蛇晏退裦應敝狼籍髭留醆莫空
出處古来雲變化芳馨誰播史書中

送大臨入都

向暖雁南飛翻風葉東下聽我黯然歌緩君行者駕平
生松柏交千載管鮑亞文史同討論窮愁互慰藉常賦
士不遇晚嗟女難嫁去去急努力冉冉時代謝
遊子年已壯高堂髪俱皤家愁鈌儋石身想鳴玉珂文
織鳳凰錦筆懸珊瑚柯豈無剖良璞相與明卞和慰兹

倚閭望待爾乘車過
富貴亦有命道路良獨難浮雲蔽日月井水生波瀾緊
爾謹婆皦何妨摩羽翰泛愛納細流擇交必芳蘭丁寧
請書紳珍重期加餐
停舟閶門塘進酒武邱閣常聞終度關又送機入洛日
下爭逢迎吳中轉離索李田皆故知韓公雅相托舉手
或推挽致身忽騰躍變化在須臾離別輒作惡

泠泉亭

蓬萊遠難至坐此聽流泉颯如風雨過鳴若金石宣詎
獨聲聞滌百慮從兹揖昔我夢遊此手拍葛洪肩同跨

飛来峰潮涌當我前開口吸氷雪腸胃如浣湔未曾生
羽翼身欲升青天今來冒雨尋山靜空亭懸風飛擊玉
碎石滑跳珠圓一勺不盈掬咽之何泠然郭璞空慕道
嵇康難自全非無山水趣常恐羅網牽憑高企海若縹
緲招神仙欲從不可到徙倚飛来巔

清明日遊西湖偶書

冠蓋雍容笳鼓闐太平人樂艷陽天紅纓甲士爭摇櫓
紫蓋將軍自放鳶
處處人燒天竺香紅旗結隊拜横塘花香山店誰家酒
白髪青帬蕭九孃

鮑孝儀歸自武昌

白公隄上柳似綿支硎山下花如煙燕來滿街簪挂杖石首入市鑼鳴船好事相攜飲蠻榼佳人半醉鳴吳絃忽聞鮑子歸自楚捋鬚大叫栝添筵鐙花夜繁信卜兆乾鵲曉噪良因緣轉念衝寒踏波浪北風吹過潯陽邊武昌魚賤不可食剽悍昔苦橫戈鋋戊辰以後鼓鼙息將士橐矢民歸田漢口船輸天下粟耕歛毋使陰陽愆簞路千里攬黃鶴雞鳴萬家依漢川禰衡賦成洲宛在周郎戰罷山淒然城郭何雄土風薄饑驅道路愁迍邅長官拒客若拒敵遊子得食如得仙白藤笈重貯千卷

皁布囊空羞一錢更聞官運黃州竹牛車夜走農夫牽湖南尚羨湖北好區區此役徒悁悁子居此邦過百日使我眼迷江草春連天

新綠

眞娘墓外枝枝密伍相祠前葉葉垂不與江郎添綵筆蘇州辜負送春時

落花點點雨愁紅結子離離曉恨風洲上綠珠長不嫁背人垂手莫烟中

答汪愚谷札

清溪曉閣晚風凉好友遙馳札一行浪説子雲應有薦何曾司馬好為郎匠門松柏常垂蔭葑水芙蓉只製裳怕似江淹羈十口斂眉求食不歸鄉

題畫蘭

蘭生大澤畔或植空谷内鬱為王者香紉作靈均佩豈不願侯時所哀雜蕪穢感君寫幽姿揚揚出蓬艾塵埃不敢涴水月澹相對畫蘭得蘭意筆墨見風槪吾為畫蘭詩羞作兒女態微風吹芳馨服媚殊泛愛堇節白石護花葉清露溉庶與同心言采之人宛在

謝尹又黃惠茶用東坡韻

尹子投贈良有意記説佳人似佳茗紛紛粱肉口未諳

啜此冷然心獨省蔡公著録陸著經我作此詩子試聽鴉山顧渚産最良不與閩蜀殊物性園翁揀擇得輕細石友封函獨端正采先穀雨色偏嫩焙避黃梅味彌永風鑪急緩椀淡濃火烈水弱分寬猛過飽燔炙煎此治如持斧鉞加頑礦久服飛昇諒爾能凡胎或怕傷涼冷山人朝貴都愛惜要從茗戰降強鯁日消一杓惠山泉誰數北苑與蒙嶺四兩休誇作地仙（茶譜云服蒙山茶四兩即為地仙）一金僅足償龍餅腥甌膩盞詎敢親絹拭宣窑明炯炯對花啜茶無不宜長綆還能汲淺井願子留此解人渴沃我枯腸愧僥倖酒人聞詩應大笑那及松醪貯楠癭

訪竺塢文文與也

平生巖澗獨相親翰墨還容訪爾頻桂樹麏霞從隱士
桃花雞犬識幽人詩宗蘇陸常清絕畫仿荊關更斬新
到處筆牀隨杖屨一杯天地總長春

題顧俠君秀埜草堂圖

玉山秀埜雅相師好客開園各一時酒壘人曾爭大敵
詩壇我亦樹降旗
鸚鵡街西柳帶雅妙巖墳畔葉如花四圍木石三間屋
盡寫風流屬顧家
丹鉛更點遺山筆甲癸重編拂水文元選不隨唐宋例

近来詩律總輸君
君言曲子震生簫送酒張燈每徹宵坐上舊人留若箇
渭城一句已魂消
濠上常從惠子遊山陽偏為笛聲愁論文無復俞夫子
大海秋風哭未休
好書不厭甑寧空休羨朝榮莫送窮不少園亭鎖歌舞
清名合讓此堂中

西山探梅雜詠

短短梅椿粉蕊妍半糊黃紙上花船橫斜老幹花齊發
兩露空山不記年
曲硐高墳簇簇新尋梅忘却幾分春萬峰臺上平頭望
萬斛明珠撒處勻
潭東樹密帶烟濃石壁花繁映閣紅四面春光看不了
故栽小景瓦盆中
湖面風寒迸夾衣樹頭雲暗鵲低飛蟾蜍不照柴門客
早遣梅花相送歸

題楂山小隱用昌黎桃源圖韻

山南百步湖茫茫以楂名此非荒唐風颿漁網接几席
開拓鷗鷺升茆堂此翁一生栖栖者有才不在蕭曹下
滔滔滿眼將何之高蹈宜與風塵辭桃花流水杳難問

今来古往空如斯鳴鐘擊鼓王侯室快樂無過三萬日
誰解生前買墓田身作犧牛不知恤西山二月梅開花
皎若萬鶴離雲霞鐵山珠塢香不斷炯疑蟾窟通人家
吾鄉長蘅得其所画作六浮題數語小閣橫看氷雪飛
十千辦作溪山主先生一去山悠然樹老烟荒近百年
鑿泉築室得好事幽曠那假丹青傳鯿魚芹菜時相饋
陸居不與舟居異松風夜半雜溪濤垂老憂時不成寐
播弋生憎鸚鵡鳴張弓慣使鴛鴦驚吾聞大隱隱朝市
小隱獨抱林棲情蹈海魯連終不顧蛟龍冥冥煙雨暮
楂耶山耶誰是真天上本有乘楂人

題禹鴻臚之鼎觀海圖

曉風吹動卷初開紋外清波瀧瀧來定有刺船迎海上
爲君東望伯牙臺

妙光閣看丁香花即事用昌黎出遊韻

繁花又開人又病且聽車鈴游女盛強陪好事過香林
粉閣紅亭晚相暎丁香一樹間紫白力弱要與凡英競
棠梨寂寞鬼空啼碧桃幾賺劉郎詠此花本向海南栽
開謝不欺時節正浮毛素豔殊自在未墮蘭麝地已更
細葉經冬花向春誰使有情憎薄命把杯奠汝休更愁
風雨慣操生殺柄城南荊杞未成叢白日當天為花慶

佳人結佩定相贈仙郎口含人共敬莫趁黃塵一夜飛
行跡重尋幽且夐尊前狼籍主留髡濁者為賢清者聖
憑陵大叫勝得盧陳蔡盡為楚戶併莊周長歌阮籍哭
世間哀樂皆天性金馬東方半窮餓霍家子都寧太橫
婦姑只待麥青黃陽氣鬱擁雷欲迸詩人比興義不同
一草一木事可鏡野外尋春感物華榮枯嘿能占國政
吾曹行樂且及時人壽匪如金石勁明朝催賞豐臺花
節鼓未停愁火令

送姚君山歸桐城次沈洗馬韻

草長似麥綠漸漸送爾花間側帽檐姚監詩名人莫敵
皖江春雨水平添紅船白槳棲身穩燕筍鶯桃著口甜
計上畫船三五夜碧空如鏡正開奩

哭研谿

昨夜風翻塞邑冥郎官星隕即文星囊中絹乏難供斂
道上碑多便作銘日月先生懸大筆蟲魚後死注遺經
才人孰遣隨窮鬼要寫牢愁叩帝庭
匠門東角冷香灣紅豆齋中記往還數過子雲將字問
相從辛老把詩刪閒觴朗月清風際並步秋山春寺間
散帙眼開蒙贈句幽吟空迸淚潸潸

匠門書屋文集卷一

匠門書屋文集卷二

嘉定張大受日容

詩

贈劉北固用昌黎贈劉師命韻

不恥名後儲與劉歲在庚午成朋儔七年三番長安遊西風幾人哭晉州斗魁戴掩東南陬白日不照松篁幽伯牙肯為彈琴留茫茫海水環九州百怪所宅乘桴浮未聞雷雨翻龍虬逍遥螻蟻槐根游元黃戰血蝸角流吾徒進退頗自由妻能饁畝兒牧牛雀黃蟹紫秫既收泥飲醉懶開雙眸田父作歌我可酬時遇賢達交綢繆

跌宕文史論千秋丹青未須誇黑頭名重裋褐齊王侯道背先聖士所羞詎學楚人冠沐猴君懷有珠勿暗投兩美必合需蹇脩努力禮義勤耕耰三百六十天一周春華凋盡秋實稠老驥或比凡馬優王良伯樂今未休天乎豈疾賢如讐

寶劒篇為鮑孝儀賦

一片良金山澤精陰陽迴薄鑄初成燄飛待看鑪中躍雷殷虛閒匣底鳴珠玉羞為酬市直蛟龍怒欲與人爭埃壓雖滿芒無缺把似何人問不平看時難辨劒雄雌恩怨憯騰欲報誰術不講時勾踐叱光非常處茂先知磨来凜冽霜能落舞去瀏灕日可麾赤壁鴻溝三尺辨棄君何異處囊錐

凱歌六章

樹暎旌旛色花隨羽蓋飛當關鳴晚柝殘雪點征衣扈蹕饒餘勇籌邊早決機幕南馳尺紙萬里震　皇威

地形全畫掌廟略總如神餉道斜通薊軍行半出秦選徒皆虎豹拜將足麒麟逋寇行天罰何勞戰屈人

大帥停鼙鼓諸蕃畏簡書共謀擒頡利深喜服夫餘衆正師中吉橫行漠北虛暮笳吹一曲早繫小單于

帝自敷文德軍應耀武功牛羊收四野冠帶及諸戎湛

露羣臣共鐃歌百部同狼居胥峻絶碑石刻璽瓏

去日旗旄盛歸時簫鼓喧乾坤為戶牖道德作藩垣雅樂應儀鳳兵書不受猿重觀諸父老荷杖出田園

司馬功俱錄春官禮必嚴燔柴天地肅執瓚廟壇兼文母徽音嗣黎民雨露沾獨崇謙讓德澹漠娩黃炎

都門冬夜寄詩社諸君子

待詔風流長相君名節峻養真竺塢中朱顏映霜髩不見柴桑人著書年繫晉龍沉水萬丈鶴立岡千仞神清一段氷挹之玉温潤詩翰畫三絶技道並精進每展清谿圖鄉夢碧粼粼仍歸結社游豈以心亂擯文點與也

霜林有小隱所食薇與蕨仰覩君子心澹若寒空月纍
纍貫羣書吐屬競秀發餘事山水花豪素凜風骨出門
違杖屨一載塵汨汨比來念家鄉文字飲都歇七十二
峰間錦楓散林樾却杖身獨游頭露脚不襪金侃亦陶
外兄吾所仰鴻鵠冥冥翔不游亦不宦閉戶停雲傍故
紙筐篋物勝似黃金藏清詩得道髓淡墨梅花香瘠田
數十畝課耕勤雨暘長鬚與赤脚差免凍餒傷長安滯
小弟落葉天蒼茫風雨鳴不已詩外札一行文揆賓日
辱子送別詩司業敢竊比韻摘姚合句十首六百字字
字入鳴琴樂舞戚者淚平生笑東野刀刃傷落第予今

滯風塵混混與衆醉日遊昌黎門誦詩各相思劒心仍
會合旋整迴南轡相從几席間六義業可肆劉石齡介于
每吟秀野詩乾坤吐清氣驊騮苦伏櫪家產結客費雕
鎸古人集芒采逼象緯尚聞蓼莪篇卒讀每歔欷孝友
心所欽澹交有餘味子出我未從我游子歸旣兩載別
如雨筆研塵網罻便約畏壘還及春梅開未顧嗣立俠君

唐書

瓜蔓從來一摘稀忠言泣涕齊皇威松風不乏神仙骨
那得黃衣侍白衣

寄內

念我遠遊跡憐卿多病身織縑將女訓弄筆莫兒嗔門
戶持匪易家書寄轉頻南歸同隱逸老作賃舂人

保定謁楊椒山先生祠

忠愍祠留後代看殺身容易格君難城邊馬蹴層氷裂
戟上烏號落日寒殄瘁莫延明社稷淸高空肅漢衣冠
茫茫車跡過塵土怕踏萇弘舊染丹

銅雀臺

駐馬閒尋漳水濱當年銅雀漫深春英雄恨不吞吳蜀
詭作分香賣履人
倡女曾塗寢殿椒夜遊哀怨入笙簫佳人燕趙知多少

莫問江南大小喬
日暖河流漾夕暉鄴中遺跡夢全非故宮瓦墮鴛鴦散
亂入漳河逐對飛

睢州謁湯公祠

過宋頻登夫子堂傳經應比鄭公鄉曾遊齋月光風裏
蚤歎浮雲白日傍衆母至今歌子產伏龍疇昔起南陽
音容彷彿人千載贏得吳民淚溢眶

荒莊曉發

莽莽不見瀛州城極目淒凉趁曉行烏鳥失林全欲散
春風吹草幾曾生野無健犢荒千頃店乏鳴雞悞五更

南北地遥天影闊日高何處照柴荆

清流關懷古

樹障重雲鳥度山中原旗幟望空還風流後主耽歌舞不閉南朝第一關

半疊霓裳舞未休宋師不覺到清流可憐百戰南唐將莫為宫中大小周

玉笙吹徹小樓寒誰念東門戰血乾夢斷故宮凋夜合西風飛角過磨盤

一鼓關前暉鳳擒降王片紙出澄心東流只有春江水每念家山淚不禁

贛州寓館題茉莉花

為爾江南客斷腸簟香微動水風涼移歸老作清溪伴開與芙蓉近臥牀

晴川閣

一上晴川望乾坤翠碧間江流懸蜀道漢水泝秦關舟小魚龍狎城荒鳥雀閑秋風吹逆旅未老悴朱顔

魯肅廟

闊達謀吳策幾微保漢心才爭公瑾拙道契武侯深夏口帆初上龜山廟至今靈風吹赤壁城北雨沉沉

勸農應制

陌上倉庚囀雲中翠鳳飛雨翻田畯器風煦侍臣衣清問農功亟流膏土脉肥豳風因述志無逸本知依嘉種浮青氣真人接紫微鑪烟纏草樹和暖競芳菲

御賜鶴栖堂賜尤西堂檢討敬賦

老鶴心隨萬里上鼓翅天門振清響年多懶與鸞鵠羣松栖偃蓋耽孤賞西堂先生文章伯少蒙

世祖臨軒奬晚因薦辟侍

今皇便乞賜湖供放蕩有子清高似疏受綵服歸來懽色養先生今年八十餘 南巡名見許扶杖詩稱萬壽齋 龍顔揮翰淋漓堂作榜鶴鳴子和冀爾縻最惜

栖遲寄幽想臣聞仙禽崐閬來碧落滄溟恣偃仰飲啄不爭衆雞鶩矯翼穿雲脫塵網有時獨立最高枝戞然長鳴天地朗擬向丹山招鳳皇並老碧梧棲百丈先生侍從宜殊恩 温語更慙臣草莽城南夜望虹燭天載拜作歌同擊壤鶴兮鶴兮壽千歲 帝眷詞臣物取象常朝金闕舞丹墀潔白迴為羽族長

送李年山歸睢州

同作西江客論文到夜深斗牛千丈氣歌哭兩人心枉贈吳門紵遥彈滄海琴相知重相別徙倚虎邱陰

題高查客羅帽草

湘瑟初停曲正稀彩雲吹散淚空揮故應百幅紅羅帶
化作漫天蛺蝶飛

答弟天宁

有弟才殊妙長歌送阿兄高曾經籍在四十褐衣行霜
雪兼驢背江湖獨雁聲連宵惟縱飲欲別不勝情

出都呈慕盧先生

窮路知閑適虛名悔妄貪旗亭詩並唱宣室事空譚雅
賞尚書兩狂陳宰相三翩然類孤鶴飛趁碧雲南

留別劉介于

帝城相見便相離花折丁香柳挂絲試向春明門外望

賦才多半泣湘纍
詞伯斷推韓吏部劇憐張籍與劉乂長安躑躅琴空碎
把卷長吟到海涯
滔滔逝水挽誰餘窈窈天關叩未應剪紙為招彭侍讀
文劉虛待鶴書徵
此別優游老匠門桃花失跡杏成邨耦耕合待谿南老
泥飲將詩與細論

我求殁半年矣牟山遺書都門猶惓惓訊之泣然

有作

睢陽別去苦相思一紙書開兩淚滋如玉還誇張氏婿
生埋早痛顧家兒眼昏夜燭幢幢影心亂春蠶嫋嫋絲
他日訪君須會哭伯牙從古惜鍾期

夷門弔侯嬴

靈禽被雕籠隕命媿翔鳳夷門悵侯生白髮隱殊衆區
區信陵君執轡何足重奈何薦屠者臨風刎頸送千載
銜恩人歎息過梁宋

到睢州宿秋堂贈牟山

重趼尋吾友開顏見古人自呼兒女拜直比弟兄親今
夜阿綿語憐爺多病身秋堂定留飲情話剪燈頻
今是園何曠西征記最雄清芬廉吏後盛事布衣中二

頃無儲麥三年類轉蓬君才須繼述未合遂奇窮

答袁虎文

重遊梁宋訪心知一揖尊前感贈詩射虎舊誇從李廣
鬬雞今喜逐袁絲文章白璧元無垢意氣青萍兩不疑
歸到江南最相憶小園風雨對牀時

再謁湯公祠

氣與星辰迴功仍竹帛宏重升家廟拜再展部民情逝
水誰揩柱浮雲不蔽明何時降綸綍典禮備哀榮

集王教存小園用東坡清虛堂韻

老蛟不厭蟠泥沙騎驢何異臨官衙故人逢迎設筵席

園薇榆柳池浮花書畫如乘米家舫鷺鴨欲鬧魯望家仰看一矢駭墜鵠斜劈百幅嗤塗鴉宿老彫零繫碩果俊才爛熳敷春葩明季河流總漂沒宋中蕪草誰搜爬暑飲喜擷駞峯豆南遊憶啜匡廬茶風流三載覺星散酣醉一夕將鼓撾奔走道路暫懽樂俯仰今昔長驚嗟東歸結茆莫釐下他時訪我披烟霞

牟山以我求所送扇屬予書哭我求語是重予之悲也

玉碎蘭焚泪未收生前知已感睢州秋風又值一年過重到睢州哭我求

秋堂念汝淚如絲汝婦仍書哭汝詩燕子磯前魂不散乘風凌羽定來睢

柘城却送軒英次湯稚平王敎存諸君子還睢州

揮毫拔劒氣何雄深信牟山論士公愁向霸王岡上望如雲車馬[illegible]秋風

秋夜雜書

感昨思今跡總陳秋宵秉燭覺愁新匆匆車馬催殘夢慘慘風霜損病身門下恥爲珠履客　御前曾指白衣人不才敢抱丹青願歸向南山學隱淪

滿目滔滔待濟誰此心多半濯凉颸六經餘子空成劫八代前賢獨起衰大有蚊蠅趨熱徑可無鸞鳳嘯高枝歸來荷蓧秋原外任運忘形且已而

銜恩回憶夜何長吹拂虛名動遠方早有荀袁推叔度寧惟沈范賞何郎堯峯許領東南雋吏部容先弟子行更感白頭朱檢討苦將[illegible]劒拭光芒

對月思賢路可尋舊游鄉國夢沉沉籃輿花外頻攜酒流水亭前再鼓琴佳勝衡廬懷結社文章齊魯感同心天涯離索愁何似木石空填滄海深

題朱檝師采蓴圖

采蓮曲莫唱采菱調莫續阿儂三月采香蓴葉〻如絲

潤如玉操儂瓜皮船泛泛西湖曲休誇鱸鼓飫盤餐但伴魚羹醉醽醁檝師畫本精天機春山嫵媚春水肥湖東船網鱖魚入湖西船摘梟葵歸因君記取楊柳岸春滿湖心船欲喚船頭拍手歌采蓴櫓聲咿軋歌聲亂

贈宋楷菴典籍

菰村草堂無俗客西鄰宋丈工著書一官頭白本樗散五字心清渾玉如終日憂民耽諷諭何人厚祿負居諸志成闕里流傳遠郁郁秦灰魯壁餘（楷菴預修闕里志）

閱武林舊事偶題

不惜銷金愛賞湖四時佳興直傾都離宮烟鎖龍舟沒

想見前皇節儉圖
金盤積雪一山融瓦盎浮荷萬柄紅學士賜將綾半臂
翠寒堂上不勝風
秋夕笙歌別殿開侍臣清讌賞晶盃月中最愛曾開府
唱徹金甌無缺来
萬雉千熊一夕屠鷩傳遊賞極歡娛君王自幸清河第
玉竭荒山海竭珠
南部檀槽樂奈何宮中宣喚敎坊多武陵雜劇傳三百
渭石伊涼切莫歌
水榭山亭樂暮朝吳娃越女鬭笙簫他年醉上芙蓉閣
那得淮南黑祲銷

支硎雜詠

春染帬腰似剪齊畫船銜尾出城西紅桃勾引臨波笑
黃鳥逢迎帶露啼
眼望南塘又北塘叢叢紅紫艷朝陽報恩莫問支公法
求福齊燒大士香
山溪宛轉法螺菴畫檻重樓啓鏡函花照火紅松滴翠
醉遊不信是瞿曇
日落香輿趁蝶飛夜闌官舫簇燈歸橫塘徹柵閶門啓
行樂昇平自古稀

答李巨來

有客乗秋至才名繼昔賢家風尊北海地氣秀臨川白
露身擔笈清溪夜泊船對君心忽寫吾道託琴絃

送程汝諧入都

半世逃名郭外居此行書與付騎驢青山不了河流濁
得句旗亭趁醉書
與誰酬唱住京畿佳句爭傳劉布衣苦憶舊遊兼送別
新年心逐亂蓬飛

呈竹垞先生四十韻

日月懸鴻筆江湖伴釣翁斯文如一髮此老不三公世

溯韋賢相生稱江夏童異書都黙識疑義若披矇瑚璉
珍初待金刀數正終蘭成終竄谷王粲早飄蓬寄興滄
溟外悲歌燕趙中揮箋迴雪白拍板落花紅劍拔看天
盈朝並薦雄對揚欽學邃拔擢荷恩隆太白官供奉龍
小觴浮覺海空但隨遊野豕未卜漸逵鴻當代旁求說
門史折衷掄才弘鐵網挍藝試青銅書卷裝歸槖神仙
近法宮騎將天廄駿捧出　御書虹自此期調鼎無端
怨失弓歸来操翰墨吟笑脫樊籠甌舫波還泛書亭日
久烘聖經羅象緯物理析魚蟲注地酈元似論詩蕭統
同采飛神每助斤運帝無功鳳小能翔漢蘭摧莫叫穹

暮年餘痛哭篤志益明聰鹿引晨穿屐龍聽夕倚蓬門
生輿請昇朝士刺求通斯畫珊瑚缺邑文金帛充共知
占蔚豹仍望載非熊小子勞鑽仰先生發覆蒙逢人憐
抱璞知己撫炊桐再謁鴛湖曲高談桂樹叢森森開武
庫藹藹挹春風世路誰輕薄耆儒只困窮養心欣事簡
餬口幸年豐角里芝徒采春卿爵可崇人情留樸拙天
氣值和融三歲依門下千秋歎道東經營慚小技雕斲
冀良工廣樂陳韺羽凡民瞽瞶聾升堂私有願陶冶及
纖洪

題姜編修西溟書後

著書一代名垂日及第三年鬢滿霜賴有安仁憐石友
眼看遺札淚浪浪

三策春明薦　至尊無端秋雨一招魂愛才誰效韓
宗伯更把煩冤叫帝閽

題俠君西湖詩後

當年行徧六橋頭蕭九孃家醉倚樓君過柳濃鸎老處
旗亭還唱小詩不

題徐學人雲溪草堂圖

石谷手寫雲溪圖風流不與王維殊南垞北垞水浩淼
蘭柴鹿柴山模糊奉母春秋列榴杏燕朋釣弋充魚鳧
安得扁舟草堂下日從居士相歌呼

清新愛讀雲溪集竹塢菰塘畫亦能此地謫居哀玉局
誰家小隱問毘陵才名詩老驚相歎津路漁人記可曾
我傍將門茅屋矮不堪皴染入綾繒

題巨來晼人送春詩後

舊曲隔舟停錦瑟新聲別館畫金釵一雙才子山塘路
春去忙忙恨有涯

紅雨漫天年少愁飛騰暮景怨能休銜杯且賞留春句
未到如綿絮滿頭

讀書亭

多病無才臥敝廬日長天闊興何如陶公委僕忘營業
韓子呼兒勸讀書誰載酒肴憐主客稍親燈火惜居諸
道緣謀食兼勞力提甕亭邊學灌蔬

惠仲孺自粵東歸

遠隨使節共論文筆掃番山揭嶺雲定有風儀似區冊
挐舟南海日從君

廣中龍眼能益智口嚼檳榔瘴亦開歸日但愁先夏至
不曾飽啖荔支來

贛水流迴萬里船愁人風景入新篇南遊我憶催歸夕
細雨荒洲叫杜鵑

歸集陶齋見好詩簪花人去惜歸遲分明葉綠枝繁子
腸斷清狂杜牧之

朱悔人選授石泉令過孝廉船索詩同竹垞先生
賦

少時驚讀潛江句白首新膺黃綬来萬里清時供吏事
一生造化妬詩才蜀中山水奇成畫劫後人民慘辨灰
銀線玉峰佳勝處官閒天遠獨徘徊
中朝儒宿總相憐歎息逢時未薦賢送客之官傷老驥
計君行路聽啼鵑長揮彩筆傾文苑暫播清風滿石泉
屈指詔徵供顧問異鄉相對莫淒然

題王勤中紅豆花畫軸

紅豆曾傳十首詞淡烟濃露總相思清溪老樹空塵土
畫裏将花與阿誰
傷春傷別研谿翁泪灑殘枝怨曉風更寫淒凉圖上句
看花無復寺橋東
花染輕脂筍拆泥潛夫感慨昔時題如今鐵樹灰殘劫
一任春風蜀鳥啼

竹垞先生偕趙秋谷宋嘉升小集即事

石角籬根忽繫舠科頭叉手對吾曹人間最愛神仙謫
酒伴眞成河朔豪落影吟蟬依竹樹晚凉歸鳥浴城濠
十年秋谷流傳體得到將門解鬱陶
把臂雖遲託契真同舟一笑夢何因只容太白稱狂士
曾與樊川證後身醉裏江湖貪結客晚来詩卷動驚人
二更轉戀城頭月猶自紅橋握手頻

送陳駿聲之海州兼寄州守陳滄洲

秋水衡鱸上蘆花背雁飛故人常作客今夕別沾衣碌
碌休辭賤皇皇強救饑淮河來往恨孤棹趁斜暉

哭田黃山先生

薄俗終淪溺醇儒不憖遺並驚千里訃忽喪五經師日
落鄭公宅風淒董子帷睢州城北路草木亦枯萎

匠門書屋文集卷二

匠門書屋文集卷三

嘉定張大受日容

詩

傾蓋亭

友道常懷古俗淳乍逢如故晚如新眼看傾蓋亭前路來往翻雲覆雨人

新泰道中

東國秋多潦遺民戶巳墟青山空繞郭白骨半填渠孰繪流離狀須陳痛哭書東巡親下詔租賦此捐除

題阮亭先生蠶尾山圖

昔人仕宦樂且閒迎賓擁伎湖山間尚書老慕東平守載酒晚對蠶尾山鳧鷖畏人月澹沱葭葦戛棹風潺湲烟水横空谿壑處驢毛點雪驚朱顏馬骹屈曲奉朝請愛此縹緲乘舟還波動歌聲亂瑶瑟柳迴舞態欹雲鬟萬頃平分秋宇淨百年常保春花殷先生樂事信兼美但恐来者崖難攀我有洞庭太湖外羣象含吐蛟龍頑紛爭蝸角未得意南囘醉泊紅蕖灣轉憶函圖有仙客紫雲留滯蓬萊班何日迴源理輕楫新詩遠寄唫迴環

題阮亭先生放鵬圖

試覽桐花老鳳輝丹山有路未容歸野鵬却喜辭文采一片秋明籠外飛

小游仙詞

身到蓬萊曉上山羣仙為我啓天關玉皇坐待書投匭魍魎風吹便喚還

瑶池競進萬年杯早約同舟仙侶来一局旁看凡夢隔揚塵又待海西迴

題魏禹平水部第六圖

干將門亦傍烟波近市囂塵奈爾何要學水部環綠水捕魚人少落花多

讀晉書

蘭渚流觴勝管絃東中采藥擬神仙一官進退浮雲似苦為區區誓墓前

柯亭響絶野王尋三弄船頭為賞音更便撫箏歌怨曲主臣千載一沾巾

蒼生自古望難酬時論輕將管葛儔終日空中書咄咄始知抱膝是名流

泛海波濤舟不迴山游絲竹妓相陪丈夫老得閒居樂掩鼻還愁不免来

寄天申弟

吾弟才名妙天下四十居官同傳舍奉行刀筆心欲枯

太息耰鋤泪空灑桃花開滿春風亭白雪並立秋山社
常將佩玉揖諸生豈有柝聲驚四野怕隨衆草萎風霜
願見頑金就罏冶朝吟拄頰望飛鴻晚獵彎弧快騎馬
讀書羨爾工技藝作吏聞今尚儒雅臨川李紱通六經
坐對彈琴兩心寫世間本少相知人仕路尤多讒慝者
淵明一賦歸去來千載東籬菊堪把予今買屋靈巖西
梅花作屏草當瓦荒田力墾三十畝濁醪不向牆頭假
待君偕隱拍手歌勝謁長官如辱胯西江千里往来能
夜冷裁詩倚燈灺風送鄰鐘睡未成孝廉船外清溪瀉

寄巨来

活碧亭中酒潮生閣下詩諸賢多暢叙吾子獨生離江
水淼千里山花分四時臨風定惆悵為我報来期

讀唐書

天策初開府諸儒海内雄東皐有深意逃入醉鄉中
百戲千秋節諸王花萼樓何人上金鑑灑泪到韶州
四朝心眷注三殿語從容自得藏身術松枝欲化龍
中使爭銜命詞臣枉荷恩金鑾留密記香草只銷魂

送魏禹平之南昌即席分賦各體拈得四言

颯颯維秋淒淒其雨攜觴于廬繫舟于渚聘君之亭卓
立萬古夫子往遊搴以蘭杜爾酒既設我琴可撫人生
行止飄若鴻羽挂此雲颿遠彼網罟

題看潮圖

東遊滄海駭帆開白馬騰空撼若雷爭似鏡虹橋上立
秋風門外看潮来

讀漢書

三尺堂堂立漢綱武皇何事日更張東巡北伐雄圖畢
纔下輪臺詔一行

淮王劒術客何曾梁苑文詞料未能斷學商山采芝隱
安車休向白頭徵

相印侯封事等閑仕途碌碌足相扳君王何用知名姓

東海蕭生只抱關

大風一曲動乾坤百二歌兒奏寢園自聽新聲李都尉
劉郎千載足消魂

武爵貲郎實漸開賢良文學進無媒羨他開閤菑川吏
不要驅羊卜式來

海外滔滔未有涯翠禽犀角貢何為早知割棄珠崖地
不用樓船十萬師

題出獵圖

鳥摧雙翮獸穿腮何處秋山獵騎迴知有雄心向沙磧
暮笳吹上李陵臺

送何無墨覲省皖城

乍詠何郎句梅花映翠巖那禁三月雨又挂一江帆逸氣龍能躍清文玉可劖皖城千里目惜別把春衫

舟過吳江柬李寔君

露冷風號又落楓吳江詩思託秋鴻可堪昨夜南湖夢先入虹橋草閣中

陸熙菴出其汶川府君所藏復社諸公手蹟

世德君家溯岷蜀士林明季齊膺滂江山金錯望相贈師友訓詞懷不忘秋夜讀之颯風雨鵶湖弔此疑瀟湘蛟龍呵護篋中字輕薄曩時空謗傷

邀樸村夜話鏡虹橋

四先生後君傑出諸少年場僕未能橫港扁舟邀忽至將門小閣快同登名流星散空傷鳳健筆風生似脫鷹為把鏡虹橋畔盞鬚眉歷落照泓澄

題徐虹亭檢討豐草亭

垂虹秋色晚冥冥城北重開豐草亭日捲湘簾橫繭紙湖光咫尺接滄溟

春明一出恣奇遊吳越風烟倚暮愁近得誅茅憑老圃更無殘夢到瀛洲

江城耆舊散如楓坐石眠雲剩此翁數喜金風亭長過夕陽牕外望孤篷

七十尋常酒債多醉來閒唱釣魚歌繞牀風月臨溪笛不飲人生奈老何

念中給事述馬上見牟山

人間龍虎定相從匹馬夷門見李中梁楚聲名差伯仲休論此外有英雄

新河

長堤風暖客船多水手叉魚晚唱歌如鏡沿洄三百里至今人喚靳公河

除夕書懷

三場屢詘春官試再薦虛叨詩館名除夜客杯慙主勸青袍如舊白髭生

他鄉小弟空遺愛此夕嬌兒也學詩自笑老夫緣底事又衝風雪到京師

題鹽城劉水心西渚詩後

綢繆願効昔賢忠刻琢仍推老手工屈指射陽三萬戶劉公門接古徐公（山谷次徐仲車韻射陽三萬家莫貴徐公門）

吳子淳劉太乙李牟山顧俠君過寓齋即事成句

日燥灰飛卧窮巷驚喜朋來頗跌宕側身吾道老江湖開口君才多將相待雨鄰櫬少生色迎風野禽殊急唱

一杯賢聖且雜陳此會仍稀重惆悵王城繁華車若流
白打紅纏情各暢吾儕好事何蕭條飲醉泫然古臺傍
長洲鶴化新城歸座上清名同輩行誰嘲待詔東方飢
況送將行宋玉愴江南此日綠陰深燕筍黃魚晚相餉
相思白髮長蘆翁定上潮生繫蘭舫橫街地接城南隅
衫屨數過予所望拂劒同歌燕薊間彈琴直溯羲皇上
已聞芍藥委郊壓行看荷花戲池浪吟哦不出動經旬
故山蘿桂知無恙

疊前韻酬劉太乙

一夜歌聲遍街巷劉侯才與珠跳蕩風流要作千秋師

富貴何須萬石相相逢把臂昭王臺酌酒淩風發高唱
眼前得失了不殊少有懽娛惟浩悵斷腸我自憶江南
數疊伊涼情更暢有客吟詩古寺中幾人繫馬長松傍
清詞險韻鬬秦黃更與眉山伯仲行人生百年樂事稀
燕語老為花落愴我苦相思倚綠陰長鬚忽捧新篇餉
高原久乾向龍禱霡霂願為農夫望便及秋成返江渚
鱸魚醉買吳淞舫古來窮通兩相忘劉侯早致青雲上
秀氣長餐少室英鴻辭直鼓滄溟浪晝暑閒簾讀百回
涼飔愈我經旬恙

夜雨再疊前韻寄牟山

夜涼雨到蕭蕭巷任是無情亦飛蕩可憐好友住禪房
書生枉具封侯相去年相憶及清秋月明遠和秦樓唱
今年春風苦相對海棠花落尊前悵跳丸舞蔗亦不能
惟有高吟懷抱暢秋堂家法矜清高鶴舞空霄絕緣傍
栖栖只弔荆高徒俯視繆悠誰等行章家園裏賦詩迴
三日不見增悲愴況聽颼飀醉欲眠夢中尺錦煩相餉
江南快飲黃梅天王僊葛巧歌聯舫落日覽古孝王城
雪花竹影紛迷望如今兩地各凄涼霸圖回眺金臺上
笑將身比勺溪鱗舉筆尚能翻翠浪人間此景且忘機
云何試問維摩恙

題畫竹

勁節一寸許清風百道盤龍虵山欲動雷雨夜仍寒湘
水神孤寄湖州法不難秖應留竹實更寫海中鸞

滄州太守席上賦氷

寒威不散暑猶凝湘水人如一段氷肝膽向誰懸皎潔
鬚眉於我伴崚嶒盤浮瓜李情俱適座斥蚊蠅力尚勝
況對玉壺消內熱日長同貯酒三升

李蒼存種竹簣齋邀客賦詩以修竹不受暑分韻

得暑字

作客寂如僧閉門荒若墅乞竹數竿栽瀟瀟不知暑林

間澹忘形彈琴酌清醑佳人遲暮傷斜倚湘江渚吾欲
訪簣齋風雨渺何處此君塵俗外娟娟呼與語

和滄洲種花三絶句

我愛湘潭君種花長沙館何趣蕙杜蘅馨香滿江浙
惡草恰要剪疎花不成行安排數竿竹消受三伏涼
朝汲古井水夕澆瓦盆土皇天為發生中庭一夜雨

題洛神圖

馬煩車殆向巖阿日色西傾奈爾何天際牽牛愁獨處
良媒千載托微波

顧迂客招集李園用西山二字為韻

雨歇都城日挂西山形一一枕虹霓乍過神女留青珮
遥訪真仙待碧梯失侶鳥從何處下無心雲向此中棲
只容萬樹蟠深谷緑潤新晴葉葉齊
小園牆缺水迴環爽氣横飛隔苑山惟覺天臨屏嶂外
不知人困網羅間妙開數筆詩中畫愁上雙眉鏡裏顔
却憶江南牕列岫杖藜朝夕自來還

夜與牟山聽雨兼憶滄洲

徹夕常聞雨他鄉對舉觥浪濤翻作勢鈴鐸亂飛聲却
話梁園事仍憐楚客情芭蕉前日種破夢只愁生

成周卜杜過即事四首

北地氣轉炎秋至日尤烈公子病後来泠然灑氷雪雖
無鮭菜供情話聊可悦尚窮石匱書名壤遡游輸涼風
吹輕埃百慮忽蟬蜕蒼蠅麾欲散對此解煩熱
李子（牟山）赴所招陸子（同菴）暫相陪好友若萍泛客心何由
開過村風雅派秀句彫瓊瑰落落相門彦感慨黄金臺
佳會恐不數欲别歌相催把觴念龔子（孝水）雲散孫鴻哀
小飲試納涼瀟瀟傍流水沿堤映榆柳江南在咫尺夕
風漾儵魚鳧鴨浴可喜欲呼一葉船行我明鏡裏左披
漁父辭右手摘蓮子之子倘可偕明日吾往矣
松棚夕乍涼遠挹西山爽云何忽辭去不待月徐上城

西二三里使我意惘惘世道紛轂馳孤桐撫誰賞佳人
眇欲分宇宙獨俯仰既聞舍人至恨不和清響（吳舍人子淳適来共話）

繆湘芷攜酒横街邀諸君子暢飲即事二首

千載殘杯笑杜陵萬錢下箸鄙何曾苦吟病不干卿相
痛飲窮惟仗友朋倦甚客身棲似燕往來秋思翻於鷹
詞場日把松枝拂此會歡多醉不勝
記唱櫻桃舞柳枝遇佳山水輒追隨舊遊雪裏尋梅櫂
新恨風前聽笛辭旅館深卮飛度羽涼宵明鏡照垂絲
横波目送珠簾霧幽意惟應夢得知

和俠君雙井書屋詩韻

斲版為門架竹椽橫街直北後園邊佳人綆欲愁深井客子家如曳小船青眼阮杯傾百日白頭韓蘗照千篇玉川破屋容栖息不汚塵埃即洞天

寒夜同雎州李中長洲顧嗣立南昌彭廷訓錢塘汪泰來吴縣董永朝集水月東院聯句送吴灝子淳舍人歸雎州拈得佳字

朔風霏霰閒橫街（永朝）別酒寒燈勝友偕（廷訓）久客未歸還送客（泰來）離懷相對莫開懷（嗣立）一囊粟讓侏儒飽（中）五蜀星占伉儷諧（大受）（吴舍人娶妾得子從歸雎）綴拾姬經功繼洛（大受）分疏禹畫迹逾淮（中）懸河辨口傾家釀（嗣立）蝕土遺文釋古釵

（泰來）白雪閒曹愁寡和（廷訓）青雲晚節仰無涯（永朝）休官林下人初見（永朝）玩世塵中道未乖（廷訓）明月滿川閒講席（泰來）嚴霜封瓦臥書齋（嗣立）窮年孳兀菁華獵（中）遠道纒綿夢寐差（大受）同里李侯歸未得（大受）還家劉子樂應皆（中）（劉太乙亦乞假歸養）琴書結束馱羸馬（嗣立）名利紛爭任角蝸（泰來）長揖田廬歌鳳德（廷訓）相從何日踏棕鞵（永朝）

送牟山歸雎州

之子又言去他鄉愁奈何長宵杯影共殘臘雪飛多馬迹未離薊鴻聲先渡河窮途知己別萬古一悲歌

朝天曲

閶闔寅開拱太和兩班仙仗帶星羅九宵聽奏朝正樂警蹕遥傳兩殿過

雞鳴堂子禮成時象輦排班肅禮儀閒道　至尊方問寢羣臣鵠立向彤墀

文武分班侍彩旒鴻臚聲徹殿東頭儒生也與朝天列趨入隆宗九叩頭

春遊四首

春半人間思不支夢於霄際一峰窺層城日遠雅栖急別殿雲深鳳下遲島會羣仙封虎豹波浮諸佛舞蛟螭玉清銅漏天長久俄頃来游怕看碁

神州佳麗接高岑不用攜童汎海尋塔角飛聲交碧玉池頭倒影布黄金烟籠地寶蒸靈莢風散天香集異禽別有旛竿千尺上擬排閶闔望沉沉

閬苑行知最好春露華如注殿頭人隄邊楊柳斜通漢凋口桃花不隔塵舊日土滋松蜿蜿新年波煖荇鱗鱗太平自得羣生趣野雁沙鳧也會馴

景物紛鋪尺五天春城士女倍夭妍鞭垂芳草橫盤馬線引東風暗放鳶花外雕弧朝射雉水邊羅襪晚遺鈿多愁平子公車老雅好西京賦一篇

題李蕭仞山莊寵鶴圖和王樓村修撰韻

冲天直破秋烟碧萬里心懸綃幾尺主人招汝下中庭
水激神魚星墜石朝凌閶闔暮家山戲擲盧耽履一隻
世間觸眼皆羅網何處徘徊得幽適身辭稻粱鳴中節
渴時但飲瑶池液雨去風還杳莫尋江皐悵望吹簫客
桂花香散芙蓉老滿林葉飄人絶跡浮邱真訣須早傳
休待鬚毛如縞白李侫故是濟世姿怕擁軒車曳裳舃
笑看雙鶴舞方迴縱去呼童毁園柵枉將憔悴顧支郎
南飛會鼓雲霄翮

題簣齋種菜圖

豐年我無玉凶年我無穀焉得菜把供聊厭小人腹我
愛簣齋翁邱園寄高躅器備鎌鍤鑱譜辨菘莧苜泥掀
徑寸青雨漬連畦緑摘花粲比金咬根甘勝肉淡泊賓
既飽馨香神亦福春方達勾萌冬且禦旨蓄人事本已
微物理玆乃足繪意禹鴻臚花竹蔽茅屋學圃傲公卿
灌蔬課僮僕在埜良為珍近市抑可鬻我有地十弓日
將薙一東因此筆硯焚歸種清溪曲

聞道

聞道中吴旱羈人耿耿傷老龍須布澤滄海莫栽桑萬
室都無米千疇未插秧深知農望歲噀水若溟茫

西苑進書恭紀

簾垂燠閣肅清齋奏事諸曹歷玉階密旨黄封宣學士
近臣分奏緑頭牌
史閣編成擬石渠黄綾封進勑修書丙丁排纂　天顔
喜野雉東魚拜賜初
天顔端拱頌神堯賜下分班坐百寮臺省雍容無一事
蠶桑書奏兩三條
暢春一帶石牆低霧户雲牕樹色迷約略峰巒横水面
畫闌遥接玉泉西
九曲樓臺立水中晚来歌吹出花叢仙家行樂常如畫
萬盞蓮燈徹夜紅

楊柳菰蒲碧水涵苑中風景賽江南赤闌橋外横舟渡
直聽鐘聲過草菴

九日分賦得病起重陽花正開 明殷給事近夫句近夫名雲霄壽張人

薄寒羈旅不勝悲舊雨仍来臥病時何處歌狂都中酒
偶然花發忽催詩數叢故宅空勞憶一夜秋香肯就衰
秉燭起看霜後色插將雙鬢未成絲

偕方若蒼存俠君湘芷遊黑龍潭此地為新城先
生游讌處賦詩申懷分體得五言絶句

石甃龍行雨詩翁此舊遊野烟籠寺壁樹老碧潭秋
可惜尚書去城南日影斜高亭一悵望林外總歸雅

讀遼史

木葉山頭信發祥青牛白馬祀先皇膏塗十六州黔赤又夢真人送石郎

二百遼基金鑿開四樓分峙海東隈柴皇力盡三關口銀幣爭輸朔漠來

捺鉢寬閑設毳廬四時旌騎從畋漁十旬莫道無人諫嘉賞猶傳郭襲書

斷腕樓高地后雄承天澶水自從戎劉家本得蕭家力更向醫閭賦射熊

兔兒山畔朔風哀宣懿琵琶又禍胎直聽文妃歌再闋紅塵天外怕飛來

吉夢商霖得慕僚微行韓八類弓招可憐不到孤寒句咫尺空瞻雨露朝

題聽泉圖

風生雙耳淨無埃觸石圓珠往復迴注作寒潭清到底莫教容易出山來

寄示兒子綿初

築室干將門紅橋東清溪桐榆蔭欄檻桃花隱鳴雞無多横版屋避人樂幽棲況汝多病身服食求刀圭閉關絕塵累聖訓時提撕小閣聽潮生心曠呈天倪汝須知此福神仙與之齊皇皇勿效我風霜困輪蹄每念孝廉船夕陽飛鳬鷖我歌汝能和食貧甘莧藜天倫得至樂胡為此久稽

匠門書屋文集卷三

嘉定張大受日容

詩

天申弟自永新歸里賦寄

有弟書遥寄新年喜欲狂崎嶇經仕宦安穩到家鄉池草逢春碧江梅帶雪香開函翻有淚故里側身望

試燈日立春查浦桐埜招集寓齋王南村攜洵酒飲客即事成句

詞林前輩愛清嘉並約窮交賞歲華燕市燈光明此夜鳳城春色到誰家情多語密三更静舞亂歌狂四座譁洵酒載攜王副使興高無奈髮鬖髿

新年與紫芝道人暢敘連日醉後狂吟索和

武陵公子神仙骨待詔金門綴末行給札三年羞敝褐移家十口笑空囊水舍草色先開凍牕護梅花未著霜薊北風光仍爛熳江南情思最悠揚少年謝朓裁詞麗好手徐熙落墨香瘦馬獨騎趨別館彩蟾初照入華堂尊浮桑落嚴分壘塵拂松枝雋擅場紅豆青蓮都作戲鵾絃鐵笛自成狂揚州雅興兼方郭吳下清音合顧張樂甚留髡須滅燭悲來窮阮忽沾裳即今勝友偕京洛從古才人本楚湘憐我病多蒿滿徑感君情重酒過牆身閒晴日難為度眼暗家山苦欲望易老年華春冉冉不眠心事夜茫茫蓬瀛有籍殷相召蘭蕙無媒黯獨傷夢與漆園翻作蝶渴將司馬漫求凰他時追憶愁緣髮此地流傳惱斷腸不仕幾回朝鳳闕同歸隨分載漁航綠楊橋繫門前路白鷺灘招垞北莊愛惜紫芝因贈句便將錦段付江郎

詠梅

映雪衝霜逗小枝怕逢高處故低窺美人何限臨牕思多在花香夢醒時

答吳七雲同年

待詔三年兩腐儒此中雅與世情殊窮能守義陳無已晚更耽書蕭彥瑜春半鶯啼懷老友城南樹密望中都紛紛騎馬紅塵客肯寄雙魚問我無

上巳玉衡載酒月張園同蒼存吉人俠君寶崖于宮德園賦

京國今年春較遲杏含細蕊柳牽枝故人載酒城西地狂客吹簫月上時惆悵水邊留薄袂蒼茫飲後和新詩江皋記得芳菲節画閣鶯啼醉不知

寒食日集玉衡齋山桃花外聽曲

東風輦路柳枝斜詞客爭投王十家天外春心將燕子

尊前人面映桃花殷勤滿座增鄉思佳麗逢時紀歲華
最是不堪燈底憶似啼如訴撥琵琶

送周少逸之汝寧

哀衮都城内才高能久居文章饑欲死朋友病仍疎羈
客三年榻因人千里車南游到淮蔡懷古更躊躇
攬轡中原在詩篇感慨頻流風汝南郡奇節漢朝人一
眺山川舊相思歲月新登臺拚飲醉長嘯激清旻

和詠社燕

開年病客愁逢社新燕泥香藉草繁画棟春風傳一語
紙牕晴日掠雙痕書来心亂憑誰訴夢去身輕共爾翻

晚祝相依休遠别江頭辛苦故巢存
閨戶應忘冷與暄為通燕子試開門背人宿不依金屋
帶雨飛如傍水村隔浦銷魂深有憶逢春當面悄無言
迸渠竟日茅簷戲未下湘簾晚怕昏
淺水平溝花滿園幾閒勾曲有仙根愁看織女成夫婦
幻見烏衣長子孫晨起玉函飛上屋晚穿繡縷度前軒
當春羽翮憑風力休作尋常夢裏論
是物尋芳却避喧書堂翻怪火微温輕身伴客垂雙翅
作意留人舞一番紅杏拂時風正軟綠楊穿處霧初昏
行藏與爾隨宜去春淺春深總念恩

分詠京師古蹟得趙承旨定演碑

佛法如河入中土歷代漫衍無防隄至元興築皇慶葺
兩崇國寺分東西其西定演主講席兩宮寵錫衆首稽
王孫奉勑撰文字篆額玉借昆刀劖先序後銘字八百
石局工紀洪與珪寶坊金界迥非昔筆端秀采橫虹霓
可憐皇孫藝入聖冷風孤向碑陰啼演公已矣寺名改
書妙價與璠璵齊捫苔搨石試相贈歸囊一本輕賷齎
又聞朊朊舊所宅朱衣塑像留招提吾儕到此訪幽蹟
宮觀鼓鼎人分題常恐殿瓦竄蒼鼠此碑亦復湮沙泥
我詩可存事有攷莫以伎佛相訶詆

牛鳴雙村歌為于宮作

不愛卷簾十里路不愛吹簫廿四橋愛君牛鳴雙村地
烟雨唱歌船動摇
揚州城中不可居十戶鹽商九戶虛儂家赤岸夾黃子（赤岸黄子二湖名村在其間）不種桃花也捕魚
佳雨之軒芋紅亭（皆于宮所自署）芙蓉花園蒲間青主人但貯百
斛酒徵伎喚伶醉莫醒
社日泥飲村西郎花朝出遊村東娘並笑讀書郭夫子
那無官做不歸鄉

竹垞先生八十生日

萬古文章付此翁壽昌星現是禾中名先館閣官仍拙
身老江湖道不窮走卒兒童爭識姓雞林百濟雅聞風
儒林掇拾周秦後白髮傳經繼鄭公
烟雨歌翻湖上樓金風亭長最風流淸詩畫壁傳名妓
法曲當場按小優少日聲名齊華嶽暮年才思倚滄洲
神仙謫後名偏重嗤點空憐大樹蜉

題宮詹史耕巖先生溧陽溪山圖
詞伯居淸禁家園秖夢思溪山小米畫烟日監丞詩此
地神仙窟何人漁釣師罴頭承　帝眷可是乞歸時
圖有米元暉舊本陳監丞旅題詩

題樓村修撰十三本梅花書屋圖
百草秋茫茫寒香動歸思淮南多隱人拄杖入夢寐枝
頭千瓣春靈藥饑可餌覺來紛紅塵氷玉眇難致欲賦
愁未成枉被梅花累

和昌黎秋懷詩十一首
秋至氣多陰經雨葉蕤蕤枝上蟬何為向我噪不已此
心本無營幽怨忽入耳客牕不成寐藤牀臥復起四時
天平分川決迅相似丈夫早自立金石不可恃窮通各
有命造道車合軌浮雲爾殊幻自信絕慍喜
涼天鵊先鳴朔土蘭獨悴幾日炎官更秋意滿天地硜
硜士兩三高詠聊自恣孤松老曲屈差與雜植異彈琴
賞為誰音以澹洒貴
蛾眉滿宮中紅紫紛靡曼眞珠被兩肩雲母煮為飯豈
知蓬戶女榮華本非願秋宵秉機杼鄰媼強相勸曷不
學高髻聘者金用萬敬為謝蹇修此意類自獻守我如
玉貞不嫁焉敢怨
秋旻十萬丈老鶴健可淩抑之不得遂見嗤低飛蠅乍
覺炎威酷淋汗行可憎便愁寒氣中屋瓦霜稜稜人生
若魚鳥要脫網與罾淹留歲月度違性良未能
脩名患未成衰至時自警著書鄒魯儒斯道抑何永志

士趨前塗力過賁育猛汲泉百尺深儒者短其綆秋來
夜方長無事尢有幸餘光藉短檠外物悉可屏
白日晚更皎遠見下山景桐間月生光穿牕照同同士
為秋所侵羈旅嗟泛梗鴻雁依南征騏驎望西騁勞勞
不知止有願未敢請
思鄉隔朝霧南望眼頗暗耽書不學農白首負餘憾秋
牕箋楚辭私恐山鬼瞰盛衰不用筮百慮今彌澹吴中
雨苦多窪田久汎濫秋禾一半無窮民生亦暫乘船遇
風濤欲泊不得纜汗簡聖所刪陳迹煩撿勘方圓器用
定舍是毀甀甗

槐花飛委地起掃簾外軒城邊昨夜雨水流忽東奔秋山如新沐秋鳥如無言百事退三舍未敢爭人前是非了無問得飯斯飽餐床頭數百卷手以甲丙編述作秦火後歷歲今幾千味外吾所嗜不雜鹹與酸興來且飲酒醉向竹下眠花源在人世無算神仙年

千樹未結實枝高露已乾至寶不彫琢金氣摧琅玕遠望二三子明月空中團寥寥晨散宿相思枕難安時移不得見涕淚流如瀾開函讀贈札投我藥一丸湖中待偕隱霜晨趣歸鞍

閉門客不至乃復聞雞聲涼風淨天宇坐對秋花明賦

詩喜相和好友諒我誠人心倘能齊百物空虧盈焉能學蠻觸蝸角紛連兵哀哉儀秦輩必用卿相榮不如守真樂百體從所令

暮景不相逼未知少年好東風吹幾時忽覺秋令早非無老圃芳霜至慎自保菊花寒始開芙蓉晚未槁抱此千載心荏苒安足道

題悔餘編修證因亭圖

泉流莫尋源實落頓忘蒂此軀溷塵中往往蔽靈慧先生澹泊懷偶為一名繫橐筆侍宸居黙與山水契鐘定秋鳥啼微雲挂疎薜千載峰北亭蒼蒼記曾詣勢利倘不牽青天絕纖翳何時負瓶鉢萬里從之逝

七夕和温李二首

駕羽填波記昨秋人間脉脉怨高樓杵聲欲擣霜千片針孔微通月半鉤天闊暗愁河漢隔夜長私識女隨牛素娥碧海無窮恨鳳軫雲鈿羨此遊

可能相見不相離烏鵲應無頭白期秋雨恰逢雲淨處曉庭堪奈露寒時迴腸此夜歡難盡會面明年恨太遲信誓當天懸皎皎未將心緒亂蛛絲

陳健夫將遊濟南招同秋史滄洲靜山集西峰草堂以詩留別即用元韻奉送

每訪西峰老蕭然絕世情可憐秋雨夜相送故人行酒勸一杯滿花飛千片明遠遊歸及早霜後百愁生

為滄洲題濤谷讀書圖

湘水東北流澄泓映林麓幽居有異人抱膝吟濤谷青巒鎖百重翠潑盤千曲既愛池上亭復賞竹間屋花源長子孫雞犬紛相逐積金滿筐箱何如遺萬軸至今賢裔守述祖跂高躅宦罷無一錢金門勤纂錄可憐先人廬夢寐負松菊素心託箋縑倘歸居澗陸耦耕開舊堂種菜得旨蓄寒風散鳴禽疎柳照殘旭

一勺菴種藤歌為周漁璜檢討作

吹來春風媚幽獨一勺清泉半間屋種花不向平地開
密蕊柔條挂雲木紫深翠淺香朦朧縈波激水蟠蒼龍
凌空一身長萬丈緣引忽絶秋烟封周夫子胡不種桃
李桃李飄殘濺作泥藤花落盡孤根峙化為九節杖直
上天南山左挌丹鳳右控鶴海深潭黒行且還拔根便
欲出塵域穩置重崖絶壑間

為漁璜檢討題桐埜書屋圖

萬里鄉心一片秋落華庭宇最清幽苦吟不覺斜陽晚
斷續蟬聲在樹頭

紫雲為葉玉為柯手種梧桐十丈多休與凡株爭燕雀
凌霄長結鳳凰窠

秋穫行題李蒼存畫卷

四月始種秧掀泥戽水村郵忙七月早稻熟水舂石碓
家家足雞㲋不敢登我塲雀鼠不用穿我倉粳為飯秫
為酒飽妻孥燕朋友太平但願年屢豐三公輸與田舍
翁

秋晚聽彈昭君出塞曲

曉庭風撼高梧葉萬里君恩長棄妾黄金未買画工心
草白玉門沙獵獵美人休悵紫臺遥宮中一入朱顔消
如花三十君不問猶有琵琶傳怨恨一聽明妃出塞辭
滿堂眼淚如珠垂砧聲合動雁行散秋夜哀音我得知

落葉有感

連夕狂飇撼玉京亂飛黄葉捲濤聲絲牽老幹休輕折
斧削高枝可再生雲蔽日光斜拂地雪兼霜片暗穿城
樹邊淚滴江南客對此婆娑賦不成

禹𦘕臚為予寫照題二絶句

形骸放客何𦘕面目荒寒我自憎此意不凡休易画
少年儒俠晚如僧

物外翛然樂不支眼邊風景亦憂思乾坤何處容渠著
四望蒼茫獨賦詩

送李蒼存知唐縣

昔時陶唐國歷漢事戎馬憑山設重關百泉繞其下慕
容割據餘黄沙吹四野李侯詞賦才寄興必閒雅我方
騎驢游相與傾盞斝況聞葛真人丹藥經煉冶翠嶺封
雲霞棄家結茆舍主倡賓能酬對景妙揮灑

劉北固殁於廣東賦以哭之

訣別吟詩夜回思淚滿衣北固臨行分韻賦詩有可憐才盡已如江之句遂成詩讖廿年同
榜列萬里一棺歸魑魅君何狎文章俗共非九原真賞
在相見定依依

劉西谷侍御示夜雨對牀圖與天農各題五首用

那知風雨夜復此對牀眠為韻僕用上句
人生兄弟樂相別詎能那床頭風雨聲每與人意左役
身仕宦間道路多坎坷焉得常對眠蕭蕭夢亦可
少讀坡老作情至百世師回首憶子由四海真相知漂
泊尋舊約中宵有餘悲千載寫此意想見彭城時
翰林劉夫子當世文章雄客居逢令弟怡怡見古風鶺
前鳴不已水激幽林中心喜話何久殘燈夜摇紅
連枝本同氣而乃不常聚可知涕淚深飛作山頭雨我
亦念永新八年散鴻羽黯然攜此圖南望隔烟樹
長安歲暮時空林霜凍夜賴有同心人雙吟酒徐下百

年此歡會塵事了可謝莫作風雨別寄詩徒慰藉

送勞尊三歸漢陽

漢陽渡口飛鴛鴦美人勸酒芙蓉香黃金臺邊市駿馬
壯士和歌颯雪灑十年一合今又離使我心緒棼如絲
讀書爾尚㕓秋試有士莫薦空相知同心喜見孫工部
每惜干將在塵土都城折柳送將歸冥冥夢逐湘靈雨
晴川閣上雲有無舊時詩友霜髭鬚可憐更斷衡陽札
天末鴻遥不可呼 吳犀照司諭衡陽

送朱可亭先生視學陝西

聖人御極炳日月惕若彰癉昭清寧秋曹郎官溫以直
卿貳論薦天聰聽曰汝往秦訓多士行首孝弟文宗經
先生拜　命誓清白願與萬古爭晶熒師道嚴尊善人
衆金就鑪冶玉受硎學羅羣書晰義理揮灑氷雪鞭雷
霆秦風昔時號雄大河環嶽聳多英靈耆儒彫謝誰後
覺煩以木舌提昏冥先生玉堂揮翰手潛江出宰清泠
泠五年作士有陰德平心執法無苛刑奉　勅西行樹
程鑑源窮宿海分渭涇俗變隋唐翼周雅馴擾道德堅
垣屏高臺古池妙賦詠百梯塞嶺刀鐫銘教成　帝
擢坐論道丹邱鳴鳳階生蓂遭時泰亨茅引類敢持疎
逸耽林坰先生戒車敬再請盡拔奇士揚王庭

送王十玉衡之官德安

澤旁洲是楚遺風霸氣消來文字雄載聽劉郎竹枝調
落花吹盡雨聲中
烏啼不到黃香廟月落誰尋李白家佐郡風流見王十
捫碑酹酒思何涯

哭劉布衣介于

逝者今如此斯文已矣乎山川餘響在風雨寸心孤盛
業輕千乘清名貴匹夫檢篋長慟哭一綫絶中吳
孤跡滞書局相違踰四秋乾坤一老盡形影半生休新
塚忽生草故交空白頭清風題片石擬為發潛幽

送同年梁道始迪

秋草何萎黃秋風正凛栗長堤駕騾車送行向斜日感君古人義與我叶膠漆賦詩必相酬飲酒樂真率會久忽欲離蟲聲怨啾唧讀書長安中高論向蓬蓽素心一分張掩戶理瑤瑟

賦得紫禁風高露滿盤 館課

珮聲初徹紫宸朝袖拂涼煙碧宇遥靈鵲風翻渾未定高梧露滴可曾消仙人捧出金盤溢賦客分來玉椀調惟有鳳池沾旣渥紅荷香氣帶珠飄

九日集靜寄軒次于宮韻

勾欄色目幾人傳羅列歡娛到眼邊家外琵琶殊慘激夢中楊柳忒狂顛妝成憔悴秦郎鏡飲罷飛揚党尉筵願把一緉酬一曲紅塵消受作神仙

人間占盡好韶華春色東西彙一家幾處暗偷天上曲滿堂迷殺霧中花亂飛巫峽千絲雨橫展蓬山十段霞檢點諸坊呼數部佳辰行樂思何涯

寄裘與內子

紅罽沙貂暖覺春霜天聞雁寄書頻夜寒苦念當機婦怕學南鄰薄倖人

雪中望西山

曉來西望苦冥冥闕外峰頭雪亂零貼地倒連千點白傍天微露一痕青混茫玉海虛尋島迢遞珠樓不設屏直對梅花酌清酒愛吟情肯負山靈

懷陳健夫

苦憶西峰老茹齋病若何故人城曲少佳句夜寒多遺鯉蒙相訊騎驢許枉過甕邊須共醉清興莫蹉跎

遊石壁和沈確士韻

我來升石臺湖山變奇狀鸞鶴舞虛空蛟虬吼靈藏欲吞藥一丸骨輕憑下上檻外移風帆萬里志何壯層崖羅戶內千仞矗圖障直攜羣仙遊須貯酒滿盎醉時臥

松陰天地容我放白日桂亭西落筆掀狂浪眼中景殊佳千載絕依傍開懷俯仰間掃壁和幽唱

過菖蒲潭訪艳山上人卽步其書懷原韻

載訪高人樹滿林可堪年月逝駸駸敝衣老得三乘力佳句孤懸千載心雨後峰巒看倍潔晚來潭水照尤深徘徊更坐柴門外饒有黃鸝送好音

送石門勞介巖副憲招同吳青壇御史顧詩城大理共飲

海內喁喁望典刑眼中精彩炳如星當途直要分清濁入座何須辨醉醒地隱潮痕餘樹碧山迴雲影覺天青

衚兒城畔斜陽駐白髮清談敬細聆

寄天農

三年遠別夢連夜一夜相思書幾函此日玉壺秋共照
當年藤笈晩同擔白頭我為文章惜鴻筆君同造化叅
洛下機雲曾論薦珊瑚網盡海東南

題殷彥来秋帆圖

江漢茲方匯山風觸處迴波間百怪集天際一帆来妙
景飫忘險浮生欲告哀向来游歴地秋晩幾銜杯

讀滄洲詩慨然題其後第三首謂家吉友也

廉吏從来不可為勸君歸去是當時風波又比從前惡

汨灑江干七首詩
夢憶皇城日校書身藏大海樂蘧蘧城東狂飲城西唱
此景而今了不如
久處幽篁不見天槖饘有客強周旋悠悠富貴潮来往
若箇清名萬古傳

書棟亭銀臺詩後

跳丸家法斗量才筆健凌雲性絶埃多少時賢誇麗句
可能橫槊建安来
當官雅意蕩江湖白下蘇臺輿總殊更到揚州歌吹地
狂吟肯讓牧之無
東南酬倡半耆英寒碧邱南最繫情更灑曝書亭上淚
風流誰競萬年名
月墮花飛怨奈何坊間新本小兒歌斷腸更譜湘蘭曲
魂逐殘香蛺蝶多
扶風帳下盡清狂列樂談經也不妨可惜匠門窮學究
漫持勺水測汪洋
濟時才略愛賢心排戟雍容主眷深中禁文章須領
袖願從公後和韶音

橋下小軒同舍真對雨作

颯颯虹橋雨溪堂分外秋水聲閒似我簾影動如舟荇

舞低跳鮣蘆眠遠下鷗鷺心無巨浪極目有荒洲劒客
當時鑄詩翁此地游蒼茫城北角蕭瑟寺東頭故引懐
人淚堪禁望古愁問誰同陟澗留爾一登樓倚檻滔滔
是臨波汎汎不芙蓉搴楚澤悽絶櫂邊謳

匠門書屋文集卷四

詩

惲南田畫冊分題得藍菊

金風籬下英高士義所占何人為采蘭色空洗繁豔朝雲青半剪晚岫翠新染長松露泥泥一水秋瀲瀲此花信清幽對之澄百念豈無仙人摘蟬脫委羅襜吾欲種南畦臨風荷長鑱托根向荒寒摘花秀而贍妙筆方外寄意象嘿可驗

虎邱玩月用高青邱韻同舍真寔君暨天申弟作

秋空霧淨天横藍吳閶海涌城西嵐舊時繁華消未盡不惜鼓枻重尋探沿塘楊柳照水白與我鬟髮雙鬖鬖高樓曲闌接帘外紅霞一片青銅涵寺門俗客喧不已可中禪觀無勞叅青菱白藕味鮮美更列腥肉供饞貪田工粗完村婦出明珠可假新髻嵌手折山花插嬌女哺雛如燕聲呢喃武邱勝事昔所艷闕略杜作書中蟫談空高士拂松麈鶴去不計千年龕管絃聲高山鬼妬夕陽已挂峰西菴須臾玉兔出東嶺涼飇送影穿松楠莫邪沉沉光夜燭潛蛟欲舞溪鳴潭霸圖澌滅佳氣歇才士挺發吳淞南秦李詩篇妙天下文組鸞鳳絲抽蠶偕之酬唱山水勝遐跂北郭名何慙澗斷虹橫俯幽檻汲泉煮茗性所耽躬值昇平望臺榭坐對野老供閒談俳優侏儒博天笑荔支恩重霜天柑樗材往時慕遊幸願學杜甫賦奏三絲蘿獻嘲曉猿怨山幽桂樹清香含何不學仙陟瑶島周覽八極虬螭驂瑣瑣焉能比蚯蚓老圂塵填誠難堪夜半迴船衫袂冷中人酒味醒時諳年来哀苦倏衰颯自占再索生中男吾師邱南擬小隱客與方外生能甘任彼紛紛掞時傑以文潤色以武戡常約幽居二三子六經秘奥思窮覃今夕輾轉不成寐僮奴觸屏睡正酣城頭鼓歇雅數點波摇叅影高毿毿

穹窿山

為訪茅君跡丹梯歷幾重洞門低度鶴臺殿鬱盤龍此地真人宅何年玉檢封四圍烟翠拱占絶最高峰

朱翁子讀書臺同枝伯研岡賦

莫問讀書地知公得禍機常流青簡恨只博錦衣歸仄徑林煙没荒臺野蘚微何如老樵斧一曲占斜暉

堯峯山莊

不到巖棲處淒凉十載餘相攜康樂屐載訪子雲居版屋山常拱霜天樹更疎平生知已在泪灑一編書

山雨樓感長蘅先生作

何處山飛雨樓居近水涯遺書傳四裔喬木屬誰家故棟亡秋燕空庭有晚雅檀園風韻好寥落後人嗟

安亭鎮

近市多茆舍沿門少稻田民風淳不改祖德儉相先老樹繁千葉清江潤百川此鄉懐舊宅佳氣鬱雲煙

題畫芭蕉

秋庭屐絶雨聲疎綠晃軒牎午夢餘驗取故心頻拆看一層蕉葉一行書

祭伯祖烈愍公祠敬賦

灑盡全家血歸来萬里魂祠堂餘舊澤劒佩凛遺言大

節留天地清風戒子孫至今瞻俎豆到此薦蘭蓀簫鼓聽猶冽旗旌看欲翻昆山一片玉蜀國數聲猿階草兼秋氣江流盪日痕舟迴頻悵望冷落舊旌門

九月朔日午飲趙蒙泉浴日堂夜復集家樸村丗勤堂用昌黎醉贈張秘書韻

大雅久不續清琴今尚聞此地二百載風流對諸君星辰綴海角胸次羅奇文天澄微雨過健翮穿横雲高梧葉黄落桂樹重吐芬淩秋尋舊宅聊用求我羣故交鬓霜白常苦鴻影分玆辰以文會堂堂合諸軍始至浴日飲酒醇客先醺載宴丗勤堂鑪香布氤氲人生貴同道此外何足云前代作者没蜩蟬鳴紛紛味淡棄蔬筍暖厭腥與葷揮金買胭脂豈戀青布裙快哉今夕話涼颸掃花蚊庭外剪惡棘江蘭流餘薰古来千乘國不及夷齊墳良田戒久荒禮義勞耕耘隱者抱經籍仕期非常勛志士各努力荒城挂西曛

題秋林訪友圖和唐東江吏部韻

爲寫斜陽外疎林景色澄水常兼石落山不受雲蒸葉小黄千片花幽紫一層何人衣欲解有客杖初登覓句非無侶逢杯更得朋地坳尋未見籟寂喚俱應叢密同攜斧沙渾並舉罾野遊招最樂塵事謝無能佩古休逢

魅鐘遥只欠僧佳哉圖故絶老矣屐猶勝側逕呼猿引敧厓踞鹿升真成天際想恥共綺園徵

王節婦詩有序

婦姓郁年二十一而寡八十餘乃終常指大樹為誓至今樹彌茂以貧不能請旌

少日期偕老終身誓未亡至今留大樹自昔歷寒霜苦節家徵傳清風里建坊表微千載志鬼哭夜茫茫

送揆九之新會

文字一秋會江山七載離那堪冬又别翻覺老尤悲木葉當頭落寒風貼背吹知君方失意勸飲不須辭

嶺外山多瘴天邊海正昏一經家有訓萬里客何言此
去聽猿淚相思化蝶魂何年重剪燭相與話寒暄

坐滄洲寓樓聽譚子璽彈琴

蒼山斜抱真人閣江畔潮生日西落蘇州刺史湘中人
日望長天雲漠漠譚居士心何悠鼓琴忽起長門愁黃
金未買長卿賦漢宮一片梧桐秋況是平沙吹不連饑
鴈低翻覺霜重月明清淚不堪聞要贖娥眉恃君寵再
彈珠淚沾人衣空中一幅青鸞飛謫仙更上蓬萊殿坐
對重瞳理玉徽

平山堂

六一風流迥莫攀常留佳蹟愛平山四衢城郭喧闐外
千載樓臺杳靄間石磴吟聲松響入夕陽杯影鳥飛還
登臨我輩空今昔獨為高文憶醉顔

贈李容山

風雅久淩微畫龍或形肖誰能得其神鱗鬣恣騰掉李
子奇逸才避俗絶紛繞嗜詩力所專學古窮奧窔直従
唐宋前曹劉寄高調揮灑得性真悲啼喜或笑白日翳
蠛蠓大路塞叢翟藉茲正始尋籟寂聞鳳嘯對之心悠
然山水契幽妙

題虛白出獵圖

李侯天下奇儒雅佩金組雍容鈴閣間相看殊嫵媚自
云從未央少日健如虎升屋捷若飛仄入窮宿莽頃刻
獲十雙毛骨紛散縷卅年官水鄉鬢白勇可賈醉歸遇
石蹲一發深沒羽當今四海清　天子不忘武宿衛
校伎嚴蒐材逮卒伍公心秉精忠夢寐振鐃鼓鞭馬秋
風原萬夫當一怒嗟予老腐儒對此笑起舞毛錐安足
用願習戟劒弩仲冬游燕城四戰傷曩古英雄久塵埃
草黃獸麇麌從公獵千岡特開一面罟殺生未忍多啼
號有至苦

書魏意庭詩集後兼送其南歸

滄海茫無極清徵杳莫聞橫開千尺嶺迅掃百重雲鼇
雅捫周鼓賡騷佩楚薰味君微妙句少作悔云云
海内思元禮神駒見渥洼大賢真有後不第足深嗟月
翳珠凝淚春殘筆舞花致君經術美終繼漢韋家

西郊尋梅圖用東坡松風亭下韻為拳石居士題

老夫居傍茶山村雪香萬樹羈蜂魂繁枝亂插葉紛掃
夢醒惟覺衣塵昏音江公子愛幽獨鴻臚為寫郊西園
水痕石罅破曉凍軟烟踈影舒春溫剪刺穿叢眼忽豁
雞鳴海島紅浮暾蕊珠仙子霓裳舞詔掌青令開天門
我披此圖厭溷濁得酒欲共梅花言幽芬襲脾冷沁骨

跨鶴常倒江頭尊

題荇洲學士把犂圖

聖人每念農夫苦歲祝柔田飫春雨更持炎火去螟蝨高稻連茨菜盈圃黃山學士心迹幽夢到東皐日驅牯和烟楊柳暗前村蹊下流泉滑於乳負鉏扣角夕陽遲笑和豳歌酌清酤牛兮爾莫厭勤勞光歷天河德司土致身經術事犂钁肯釋民憂糜倉庾展圖亦請從牛耕白玉秋炊香滿釜殘年飽喫信可欣不用南山看射虎

使君寓居有樓題以晩翠同人讌其上各賦詩二首用東坡白鶴峰新居詩韻雨後過飲率爾和之

暫忘盛暑過新雨遥跂書樓欵竹關日透疎烟收鳥外城橫白塔聳林間一身曠蕩真藏海雙眼分明只看山不斷泥塗車馬鬧野樵獨帶晩鐘還

風生清簟凉於扇月出疎簾皎似燈画裏亭臺疑傍水醉餘瓜李喜沉氷詩爭堅壘堂堂將性合空山得得僧此地論量天幾尺攀緣翻笑客何曽

答樸村書兼懐潮生閣諸子

樸村一紙到都門千載交情雅獨敦南宋文章斯道寄東吳耆舊幾人存秋風寂寞清溪曲才子吟哦老樹根此意尚容京洛共朋来長日把詩論

寄査山

水周林樂子知魚我亦心忘涉世機昨夕江亭看水漲碧蘆微動野凫飛

樸村先生日著書主人坐對心如如涼風落盡井梧葉曲徑蟲鳴客過疎

讀安溪公述舊德詩紀後

安溪李門名德繼吾師相公以詩繫遠祖客吳值歲饑活人囊金費萬計從平江伯立戰功赤綬纍纍著勳衛國初山海白刃橫全家被係賊摩厲公仲父曰篠甫翁

慷慨向賊百端說賊仍未肯歸我孥迺名家僮死共誓百人夜擣黃巾巢銜雨梯厓破其銳勇決更選人十餘窮追拔旗賊帥斃悉脫羈囚保孺嬰文武聲名動四裔公自少罹患難間魂夢猶驚念堪涕服官初歸闖道梗蠟書密奏大師濟　天子嘉公遷數階遠陳先烈旌有例雲章炳耀寵九原鄉人聚觀風節礪公今作相贊廟謨盡偃戈矛闡書契褒庸勸善逮幽遐載誦先芬崇孝弟編諸國史播樂歌表率朝端訓海澨常憑忠信消妖氛翊戴

今皇億萬歲

送董陶音知崇信縣

瀟灑名殊淡英華望不輕六年詩館住萬里縣官行白草雄京驛青山古寨城看君臨此地吟思晚秋生

送惠方九之武昌

江漢西南流噴薄武昌郭神仙此地遊雲開聳黃鶴當時霸氣消才士魂漠漠江山一懷古妙句紛繹絡民風頗剛悍為政務大略尚德掊鳳凰無云楚氛惡

寒齋讀書圖

野竹翠未改疎花寒更宜靜知修道處閒愛讀書時綺麗消餘習芳馨結所思王孫吟正苦烏宿夕陽遲

送胡洛思觀察赴肅州

萬里燉煌地誇君擁傳行乘槎通使驛仗節鎮州城黑水飛流遠昆山積雪明風沙秋刮地刁斗夜連營天險寧忘武時平只勸耕恩孚羌父老教立衛諸生異俗憑忠信邊臣尚潔清常優經濟學不廢詠歌聲紫杞收為釀黃羊貢作羹築場看蹋踘出塞聽琵箏磊落才殊妙循良政早成彩衣馳大道壯絕此西征

送閻坤掌歸虞城

我友秋始驅車忽迴簪組匪戀有弟是懷賢哉我友雲谿日朗摯有天性曠無俗想三年同學一心相知緊子之去俾我思悲誰無兄弟連枝共根疾痛相救朝不待昏急辭我紱遂整我轡遙瞻里門憔悴子季陟岡我我渡河悠悠憫子勞苦義不敢留會有車馬餞有酒肉覩子南行各念手足富貴屣輕天倫嶽重斯人千載執手以送兄歸弟愈秋往冬来賢者在列愚夫心開仰飛者鴻俯垂者柳同人賦詩實勸孝友

恭賦　御製竹林寺詩萬籟含虛光館課

萬梢清影接天長曲瀉江流遠疊岡朝日出林微辨色晚風吹籜細聞香眼無障礙憑虛籟心有靈空證上方自奉　雲章輝寶剎常餘佳氣待鸞凰

紅苗歸化恭紀館課

楚俗今殊美獠鄉昔最惷虞廷揚羽籥苗寨偃戈鋋赫濯通朝傳雍容謁使幢出巢盤磵磴除道伐楓樟夕宿多潛洑朝行少吠尨萬家安臥枕四野亟勤耰負杖来千里爇香進百舡叩頭將髮薙流涕感眉龐子母頒無算冠衣受必雙獻圖心早革習禮語無哤戴　主瞻高闕盟神指大江貢輸充府庾交易接艕艭獞舞花留態蠻歌笛入腔向来荒蕞路從此啓荆邦編戸名登簡旌功字刻玒吏才羣濟濟　聖澤遠淙淙　帝以無私覆人因不殺降官司箠可折學校皷能撞湯網開

三面周琉啓八窻太平綿萬祺南斗燦天杠

詠晚菊和王半山韻

獵獵西風満院吹貞心不改羡靈蕤離憂屈子餐何處歸去淵明采幾時常抱幽芳成老圃早辭炎熱向疎籬蜜蜂休掠霜休打秉燭徐看耐久枝

冬至前三日對菊再疊前韻

門外沙黄帶雪吹紙牕清影對寒蕤芬芳待有升天客憔悴知無墮地時惟抱氷心依北闕漸迴陽氣到東籬千叢萬朶尋常事愛煞孤生最晚枝

悔餘先生見示病榻消寒詩依韻奉酬

一歲流光鏡裏移耐寒心事與誰期先生自喜辭榮久下士空憐見道遲學過中年深有悔醫因多病略能知短檠高詠蕭條夕起望晨星欲白時

冉冉年更五十三世情身事近都諳四時氣覺冬尤閑百味心知菜最甘痛癢無端難自說調和有意向誰談秪應手把維摩偈閉裏消磨病後衾

一飽殘年百慮虛微名直是此身餘偶来長者能賒酒不逐時流且讀書夢裏寸心連夜動眼前羣物待春舒無窮暮景憑囘斡若問塵襟早破除

題張節母卷 福建己卯解元張遠母

萬古登雲地清風照管彤貞魂餘白石苦節對青松泣血成夫志傳經號女宗夕陽烏鳥下常繞若堂封

萬壽無疆詩

宇宙苞元運河山拱 聖人雲章五色麗壽酒萬年春至性通潛躍羣生荷治甄道常安簡素風已樂和醇善氣昌時集歡聲率土均瑶池重獻曲南極耀玆辰麗日當天暖東風著物和雲山佳氣繞花鳥悅心多
聖代升恒頌臣工泮奐歌殿頭朝舞鳳池上晚鳴鼉五色仙裾集千班御仗羅生民真錫福既醉舞婆娑

送脩子文表嗣宗南歸

孤憤韓公子才奇不受憐高談殊橫絶痛飲一潸然家學信有後時名爭孰先南歸發三篋再舉待明年親屬外兄弟文章相友師求名將母願失意薦賢誰京兆仍開榜江都且下帷天留經一綫騰達定相期博識蟲魚晰閑吟花草工長康三絶擅東野一身窮老友離思外慈親望眼中榮名真不朽雲樹隔江東

寄滄洲太守詩用香山代書寄微之一百韻

正直神能與文章命孰司星霜三歲隔天地兩心知最喜名流挺都愁俗網羈身能安進退秩肯計崇卑如水恒成友他山屢獻規往来情疊疊反覆語偲偲天道應

堪問人倫庶共持向分為郡竹曾欵讀書帷徑接降龍
地門連養鴨陂八州官舸議十子夜燈期先生在蘇州會議公事晚至潮生閣
為詩社同會者十人怪應挂冠識悲吟落葉詩露章拘旅舍　明
詔赴京師暫爾金門待何妨下士為浮沉同給札得失
比彈碁拜舞親三殿行歌遍九逵緑楊依象闕青草漾
魚池南苑紅香簇西峰翠色奇落梅吹出管飛鴈拉為
絲北雪寒圍火東風醉折枝逐年情放蕩隨處步逶迤
入局籤常展當筵令亦施市交鳴筑客壚傍數錢姬自
分虛成浪由来慣學嬉說餘遊客舌畫恥闞時眉史職
書重輯　君恩府再移出都車有載開閣案無遺俗

泰誇纏屣財空苦漏卮愚民剽竊細凶歲藝耘遲衙散
舟頻坐郊行馬不騎甘霖因地灑皎日向天垂正擬雲
霄上重憐道路岐鸞棲叢棘困鱷舞巨濤隨晴雨崇朝
換雷氷四序推幣金均作算刀筆巧為資法密逃何所
名高黜亦宜蘭寧生大澤玉屢獻明時戸暗鼅橫結簷
低鼠側窺畏人時惴惴學古夕孜孜耽詠思抽繭工書
力運錐金山當海窟鐵甕倚巖坻本是班揚筆無非屈
宋詞烟霏終日態臺館昔時基決溜狂誰遏登場勇勿
疲家家傳画扇箇箇竪降旗政孰先龔遂文仍似趙衰
樓居曾數訪詩卷得全披正氣殊開豁孤身久繫縻聽

琴江上別贈策道中馳直節存清議私懷望紫垣公卿
猶鼎列臺省若鱗差願保飫鳴物須明不染姿清霜迴
栗洌麗旭照葳蕤丹鳳容翔躍青蠅禁喔咿雅歌憐楚
客　温語慰吳兒淑慝天能鑒庸威　帝不私芟
除專長柏畜養肯容貍富貴生常定詩書古豈欺吏廉
三代直　主聖萬民毗士論皆如此卿材寔在茲志
伸能耐屈道坦敢忘危宦海憑漂泊交情任嶮巇温恭
持未失忠信往何疑峻谷秋彌潔貞英晚不萎白頭鋒
少挫赤手柱猶搘伯樹常留愛　王綸正錄疵靈皐新奉
温旨竟教騰冀駿焉許賦湘蘺自媿空衰質相於乏好辭

堯年齊泰華舜德格苗夷几杖黎民膳牲牢古聖祠俊
賢搜藻泮文字訪苔碑盛德敷天下庸才忝水湄何時
居埜屋與客向城陴塔頂朱磷爛橋彎碧漫瀰花疎尋
蛺蝶葦長蔽鸕鷀岸設芙蓉障堂連豆莢籬丹青公等
繪稻黍老夫炊樹大筐收耳波渾網得鬐朋来須更酌
路遠只相思幾夜短書讀誰家長笛吹荒城居最陋老
守臥應羸餓合仙餐石醒從衆啜醨袍將秦范叔操解
楚鍾儀失水誰憐鮒傾陽但擬葵劒埋仍有耀璧湼詎
曾淄吉信全憑鵲憂思更決龜氣衰非上將肱折是良
醫骩骳休為彼崢嶸獨取斯幾年棲道院連夕夢江涯

對雨懷牀席因風想履綦久居牽蔓草偶出采靈芝歲月多淹滯山川遠別離跡為雲屢變形似月常虧舊恨新方洗前歡後尚追並誇精力健休悵齒牙衰古意承知我長言寫寄誰劉郎驚燕麥元氏問辛夷何日重攜手斯人最解頤芬芳千載慕躑躅一身悲司馬愁增病東方笑忍飢疊箋將尺鯉渺渺去何之

題冏菴有定軒

人生本無營緣以萬端擾趨名揮汗熱求利雞鳴早百慮馳一身如磨復如擣誰能止風濤一粒珠在抱吾友冏菴子讀書究至道紛紛滿眼塵胸次豁然掃終日封

簾帷庭戶生蒿草忽為千里行開籠縱飛鳥動靜不違軌力守萬鈞寶王城攘攘區居若空山杳車馬不一来晨莫任飢飽亦忘茅齋陋方寸擴穹昊迺知帥有令不為千夫挑榜以有定名此義竊自攷半生憂患餘藏散主憎盜晚知悔其初事理信有要天心保中和物情外悲笑時時過此軒息機證微妙

題魏髯韓棲鶴第九圖

曉聞清唳霜初凍謖謖松風吹晚夢靈禽有意下人間怕受雲羅丸巧中水村有子才清妙合向昇平進雅頌顧將興趣託寒皐萬里朓樊飛欲縱鶴兮爾莫空俛首水凌滄溟石穿洞耐向林邊自忍饑琅玕足支千日俸蘆葉波翻浩蕩鷗桐花朗照嶰屼鳳爾今出處任所宜獨立孤鳴身待控草邊迴影帶泉清沙際刷翎含霧重縞衣何日舞江樓手酌仙人笛三弄

匠門書屋文集卷五

匠門書屋文集卷六

嘉定張大受日容

詩

賦薜荔

東角牆飛荔濃深雨過階絲蘿非繫援天地是根荄欲
采寧從水相尋合傍厓山林拓或出朝市隱仍偕暮翠
湘魂黯朝烟峽夢乖密生氷凝篹斜插壁聯釵麗不施
顏色凊惟秉骨骸下垂青壓蘚高挂絲侵槐遠日枝枝
向微風葉葉諧何曾訪阜帽直可託棕鞵野性元無著
幽芬久勿埋結菴空悟竺補屋巧鷘媧坐動鄉園思看

消暑月懐爽知聲帶朔涼動飲如淮蜂蝶情應遠龍蛇
影忽差後凋呼作黨凡豔斥為俳病眼懸三徑遊思繞
一齋渾愁陰屢蔽稍露月尢佳引蔓簾鈎上蟠根筆架
排碧牽三十丈吟憶葑溪涯

木本金銀花

院宇風吹透凊香別本栽綿延低欲傴屈曲小相偎耐
雪嗟孤立過春訝後来浪紋微裂海星點暗移台淡白
晨雙暎新黄晚間開斜簪釵熠爍對舞羽毰毸寶物花
能占華年藥可迴拭壓看吐氣含木驗成胎澤潤枝揺
雨陽舒蕊破雷逸情勞盎缶精理悟條枚手采重封紙
唇沾淺合杯高賢貽秀句靈草異凡材貴賤因心別榮
枯即眼推肯將兹治化拔宅衆驚猜

閏五月二日集棗東書屋詠花木十一首

鄰牆樹垂陰細結花萬朶無色但聞香移牀就牆坐惠
風襲衣衫簌簌吹旋墮棗花

葉小圓於錢花黄輕似蝶因之夢江皐隨風鼓蘭檝晚
與同心人沿流搴荇荽荇花

花開莫恨晚餤餤當夏明珊瑚紅百尺碎作奇樹英浮
楂采芳寔邈見萬里情榴花

蕊破細剪羅花敷暗挑繡莫愁秋露零及此當階秀凌

風惜嬋娟欲取鄂被覆石竹花

悶欲把金盞一醉過千春醒来摘此花顏色隨時新迺
知種花者悠然學仙人長春花

鳳苞色鮮鮮飛来入小草佳人染指甲彈作鳴聲好何
不傍高梧幽庭怨枯槁鳳仙花

無風葉四垂當午花獨立忘憂憂未忘植根念堂北誰
能養天和慰此憔悴色萱花

開謝環四序濃淡任天工常伴寂寞地不占錦繡叢誰
云物情變花無百日紅月季花

我愛東籬幽當庭護弱植不待風雨生黄花報寒色頓

覺院宇涼欲采香滿臆夏菊花
經冬忍不凋何須避炎日黃白換朝莫妙得飛昇術吾欲煮為膏保此易零質忍冬花
弔此騷人英性芳名互異山薑與杜若采掇各有為不聽棹歌清早引江南思杜若花

桃枝竹杖歌為悔餘先生賦

朝欲飛渡洞庭之水風淙淙夕擬踏破太華絕頂烟重重蓬萊仙人自恨無羽翼桃枝萬里截取揞為笻扳緣怪石踞虎豹掀揭巨浪騰蛟龍扶持元氣聳身手剖劃塵障開心胸獨立不愁鬼陰撼遠行或與神相逢旁刻

文橅斯篆碣頂蟠玉厲昆刀鋒清高千載留此物不羨列戟銘鐘鏞先生將此切莫徑須去外潤中勁坐可消矛鏦薄帷亦能製薜荔輕服更與裁芙容他日草堂告杖重相答下拂珊瑚上牽桂樹吾其從

奉懷樸村翁用皮從事寄魯望三十韻

翟羽纏千首何時賦在郊鱗潛常傍泬鳳隱不離巢有客堦鳴蚓無人戶網蛸蘺深連屋覆竹仄倚簾敲癖試觀泉沸顛須拜石皭結廬牽犢背焦先蝸牛廬一名黃犢居陸叟船梢逸思蟬離殼清才鶻落骹薤書穿板畫蠹卷映燈抄匡鼎頤能解麻姑癢倩抓潮翻玉蟾匣星逼莫邪鞘鼓一軍喧革笙三聲和匏梧桐風自寫香菭露微膠視蝨徐教射屠牛試學庖乞文爭湜綃問字載揚肴道坦心懸砥時平耳絕鐃冥傳中散律夢飲仲翔爻高弟名尤著諸賓語勿譊勿伸甘偃蹇無悶任啁嘲既老更生齒如嬰未脫胞忍將混沌鑿寧取穢荒包川涉豚相信山行虎不哮何妨棲潁濮不用仕函崤諧俗隨萍泛遺榮比棄抛一家因葛庇千載附蘭交公論憐懷璧私衷望拔茅薰蕕臭自別朱紫色休殽渴取金膏吸飢將雲子攘所思芳滿壁載采綠盈筲縛柳窮堪送吞刀幻孰教怪君方獨醒醽醁願浮匏

陳秋田同年補縣得長寧

顛倒文章命有靈初歸荔浦又長寧一官遠和涪翁句萬里重鐫劒閣銘奇氣入天星耿耿別情連夜雨冥冥妙才險道仍為吏累月相依醉莫醒

展實君札以詩答之得三十韻

瀰瀰垂虹路新秋溯碧蒹愁常擬平子夢亦寄江淹寶劒黃塵瘞明珠滄海潛皇天呼藐藐白日臥厭厭當代才名獨斯人藝事兼博聞鐫鼎勺秀句織紈縑鶻健韝初脫蜂輕絮不粘妙聲通適怨嘉味別酸甜自許辭宗屈仍將命卜詹韓文窮未送莊理病能砭數載曾同會

諸君了不嫌形骸忘戔底心跡露毫尖世淡身偏泰聲
宏寔益謙逢人誇樸直愛爾峙清嚴乞米朝虛突窺書
晚閉簾壯懐憑老驥遥望倚孤蟾逸鼓漁人櫂勞尋田
父鎌志惟追管葛風直挽羲炎自古民偏拙于今俗至
纖外疑膠傅漆中畏刃摩銛秘幻腸堪洗深藏口必箝
共期分鄭雅猶可化敦㢘夜雨情何託燈花兆忽占贈
言開尺牘歸信算郵籖稻圃經時熟鷗波幾尺添重陽
傾菊酒千里下蓴鹽北郭交重合吴江韻再拈坐欣浮
紫頰行怯攬霜鬑散秩功難展幽棲澤並沾苦吟無序
次欲報思如惔

觀蜘蛛布網作

四隅本無礙蜘蛛布其絲觸蠅繫野蚊相戕意何為彼
蟲忽隕命此蟲未充饑詎云結網智生理哀其微願施
救解力百族杜殺機蠅蚊散清風蜘絲收霜時昆蟲與
化適觀物願成詩

牽牛花十二韻

記種牽牛子花時意倍幽根生元得氣蔓引乍平頭袖
卷紅殊淺簪橫翠欲流暫開雖避日不斷若迎秋黯黯
人間望盈盈天上愁泪深遲鵲駕心苦畏蜂抽雨過含
無力風来動有由草曾迷熠燿魚亦幻蜉蝣黑白看何
別榮枯問合羞癡應歸野屋玉川詩癡牛與騃女不肯勤農桑巧莫傍針樓
試采晨常起相吟晚可休愛郎容色好更請一年留

雨中白蓮和查客韻

漠漠斜飛雨盈盈倒浸蓮似猶嫌粉膩更與洗嬋娟暗
挹無邊馥全呈自在妍玉含山氣潤珠弄浪紋圓有泪
難離劫將魂易化仙蟾沉虛抱月羽濕待衝天孰種秋
河外遥浮暮峽邊痕深雙蒂結點細一絲牽帶葉仍幽
絕當花亦黯然恰拈魚共戲暫避蝶相穿白日須重照
清秋莫棄捐未妨空色相載采佩便嬛

夜雨不止枕上口占

久雨愁不眠宵来聽尤猛滴滴濺庭堦飛流注檐領噌
吰戛樹林霑灑透牕屏邏卒金不鳴四鄰語嗚哽東家
瓦漏牀西家牆壓井赤脚嫗覓火兒啼席苦冷蚊蝱生
噆人移穴鼠緣綆毋乃陰盛行分卑日自省吾聞東南
陬衝決屢告眚生民少寧居廚甑上鼃黽城南尺五天
高近白日昞何為舞商羊使我憂耿耿垂頭矮屋中脾
濕減餠餌一夜坐到明起看水連頃車馬今不來勢可
浮舴艋探囊得百錢且醉消晝永

和悔餘久雨初霽五更望月之作

久雨月初出不知天晴未起看四無雲索飲鑪乍沸夜

深枕簟凉睡醒雞鳴既酒氣了不著清光照腸胃瓊宮露先秋馥馥散仙卉琉璃挂萬丈愚夫眼瞶瞶新詩丹九還泠泠物外味

立秋日湘芷攜酒棗東書屋奉餞悔餘次韻

秋風秋雨自年年為送將歸倍黯然京洛舊游容易醉楚湘清怨不勝絃諸公雅意留仍暫終古高名去獨先座上成連惆悵絶海天孤響問誰傳

題画漁家女

誰爲漁家暗寫真綠波微雨一篙春莫教撑入仙源去怕有桃花勾引人

聞雁

誰為一聲鴈秋懷遥入櫺月殘孤館白峰隔故鄉青角緊夜初寐砧高寒欲聽煩將兩行札幽意達空冥

送吴旭初知懷柔縣

賦體從来擅詩名此最優妙才為茂宰寒谷屬懷柔城小三門拱河清七渡流據鞍吟眺遠風雪古幽州

竹垞先生與新城尚書手札薦詩人鄭鉽有云吴語軟生詩堅吴人浮生行狷因題其後

尚肯憐才彥凄然憶老成千秋留壘瀋二老見交情館閣無窮業山林不朽名寓書殊亹亹薦士得琤琤詩律堅誰敵儒修狷克貞瀾迴吴習俗綫續漢經生旅舍迷燈影寒牕聽雨聲前賢心獨寫後死泪雙縈有客珠光暗何人鏡照明撫琴傷秀水下馬拜新城筆札當時重風流海内傾錦裝三百字萬古比瑤瓊

題春耕草堂圖

擁蓋每勞王事攜鐃翻樂春耕草坂呼童叱犢茆堂邀客聽鶯楊柳橋邊買醉桃花源外尋春便擬跡同田父不知身是官人

小除日牟山于宮桐叔峙公季雅端揆屢年冏菴

舍真良思訥夫堅孟集寓齋用少陵飛騰暮景斜句為韻賦五言五首

歲除氣和暖羣賢集皇畿自憐索米者栖栖未得歸啄食俯燕雀鳳皇愛高飛敬具一杯酒絲桐相與揮

呫嗶到頭白常恐學未曾焉能比匣劒上有虎氣騰塵埃共摩厲斫賴良友朋日月亦易過會此百感興

酒薄醉亦難主客勸無數方春紅山桃明燈爛雙樹松柏長年青頗能耐遲暮觀物發狂言微雪簾外雨

雪散兼雨霏陰陽戰晚景漏起醉復醒頓怯客衣冷相留説經書良夜未覺永同聲共扶持千載意耿耿

家有一畝宅荒凉清溪涯任居宣武外日枉高人車撫時空志切學道事尚賒獨坐聽雞唱紙閣燈花斜

甲午元日早朝恭紀

星晃城隅朗鐘鳴殿角清東安晨正啓堂子禮初成
皇帝敷洪業慈寧展至情閣臣隨密勿柱史立崢嶸曜發千牛仗霓開百雉旌履端元日麗垂拱太和平臚唱人依次嵩呼表賀正鷺行申九拜鳳響應三聲遠使趨朝肅諸儒入禁榮宵衣當宁聖風鼓萬方氓運值龍雲合春知草木萌願增天喜色繾綣荷葵誠

送艮思

春早長安風日煖盆池水皺唐花滿當筵欲別最愁人同姓同年兩欵欵十年給札金馬門晚接時賢意何懶一官上下倏浮雲目豁青天傾玉椀暫離紫陌倚征鞍每遇佳山得詩伴俠士論交舞寶稍嬌娥買笑調瑤管馳驅燕趙爭慕聲游說齊梁必中竅有人若問老狂生筆舌風翻霜髩短子行兩月旋即来秋風又築黃金館久蒙 天子識蕭生肯使諸公絶中散白駒未留行李戒瘦馬羸僮各如瘖書堂曉夢煙朦朧手折垂楊烏啼緩

題陳宜亭聽松圖

峨峨歲寒柯落落君子性巖阿適閒澹霜雪表清勁念此迥絶塵謖謖竦幽聽濤翻滄海龍風定禪室磬鶴来和一聲玉裂雲孤夐画中清高人行膺百里命雅以絃歌化恥與勢利競千載留令名松根繼幽詠

題秋林圖

蒼苔紅葉霜初曙知是家山最佳處主人十載辭舊林目送孤雲共誰語一身踑踞但銜杯滿腹經綸須借箸君今切莫悲遠遊野鶴長空縱軒翥倘来金馬閉雕籠夢斷秋風無處去

送杜紫綸吉士南還

白髮歸家樂不支同朝歎息竟何爲一官雞肋行臣意十載龍鱗荷 主知去國舊裁香草句傷春新譜落花詞文章館閣需才亟今夕留賢合望誰

冒雨過蕉園

朝雨行無塵城北潭水漾蕉園幽人居乘興春相訪築屋横版門溪山俯且仰桃花洞中開楊柳絲堤上近護鳧鴨欄魚罾遠欲張此地洗馬餘佳辰闘蘭舫當時高房山趙松雪輩竹肉恣放浪晚照波一灣亭臺渺難望惟容讀書客開簾對屏障髣髴江南村攜壺聽禽唱

閻坤掌同年到京邀呂天益牟山共話何桐叔徐

文表端揆兄弟皆在坐即事賦二首

一春旅館倍煩憂蠖伏鴻騫可自由誰為文章留翰苑
獨將人物數中州長饑筆札嘲雄朔大隱壺觴樂阮劉
歷落壯懷元不淺那堪霜雪近盈頭
入座先愁客散星窮交相對雨冥冥自隨舊燕飛還止
且賞名花醉莫醒老眼側看殘照赤鄉心橫觸遠山青
淒然欲奏思歸曲同調應憐試細聽

和秀埜遣懷詩韻

乍得涼颸把髮搔人間事業一鴻毛窮嫌朔辨同揚吃
達貴莊篇勝屈騷我自周旋寧作汝卿今位置是何曹

齊門食祿嗤南郭若使吹竽也要逃
遲暮相看境總違枉尋塵外擬王微醉中天地醒猶是
夢裏湖山覺已非羸僕病驢趨史局蓼風蘿月負漁磯
丹砂可鍊芝堪餌但許求仙敢乞歸

立秋日偶成

四時天意本平分兆入商秋飲便醺詎患才多羈洛下
端憂齒暮別江濆梧桐影瘦先風隕蟋蟀聲悲帶露聞
蕭瑟那堪重歎逝經年老泪苦紛紛
畏炎羸骨愛涼初葵扇才抛白袷疎大柳蔽鑪朝煉藥
流螢分火夜裁書近依朝市名仍隱晚慕神仙志豈虛
寂寂故人煩念我輕颸蘭草拂幽廬

秋夜病臥和前韻

准帶今年減幾分蕭條此日思微醺經旬雨氣收門巷
一夕秋聲散水濆天外飛鴻書欲至牀前落葉杵初聞
撫時懷遠驚殘夢愁緒如絲理復紛
曳樹鳴蟬急節初思歸心亂鬢毛疎菱花刻匣迴環讀
蕉葉開封小疊書露淺玉盤斜拱極月明銀闕迥凌虛
相如病臥閒成賦不怯金風動直廬

夜雨枕上再疊前韻

細雨催斟盞十分鳴堦蟲亂不成醺剪燈只話巴山曲

留珮空懷洛水濆千點枕邊秋夜滴數聲鐘後恨人聞
淒然不待寒風峭鏡裏新絲似雪紛
心事從今憶到初通宵無寐雨聲疎苦縈世上千絲網
閒檢天涯一束書水濕鳥巢翻樹上星摇雲隙照牕虛
端居垂老多愁思不問陰晴愛舊廬

種菜詩次蓼園韻

苦苣憂杜陵叢生掩蘭草中散思餌芝采摘窮窈眇塵
海乃久居鄉園夢悄悄城西買一畝持鑱露侵曉籬落
鮮鮮花不如菘韭好新苗乳膏潟潤我腸胃槁下酒味
略嘗裹麵啖飫飽本非食肉人為圃亦可老

閱晉書畢題一首

銅雀漳河瓦乍沉羊車竹葉夜初臨憲英滅蜀幾先見叔子平呉慮巳深枝幹要聯同姓力豺狼誰靖遠人心紛紛牛馬勞司命天道從来樂忌淫

秋日訪滄洲先生寓齋共酌酒賞庭中花風雨忽至

久暑沙土蒸初秋庭戶爽羅含花一叢阮孚屐幾兩懐賢過城東坐抱物外想先生天下才不屑俗俯仰心映玉一頃氣凌虹萬丈黯黯宮闕隱蕭蕭風雨響試傾桑落杯似倚洞庭槳鼇砥滄海中鳳巢青雲上翻令愛清閑芬芳與客賞隨時有鴻冥涉世無魚網常將守醇泊可使化紛攘此景含軒義悠然共長往

秋杪登陶然亭

每上高亭苦憶家江南煙景溯蒼葭秋懷略展三杯酒暮色遥歸數點鵶此地青山常拄頰故園黃菊幾開花人生不樂空塵土頭上清霜一倍加

題雪莊悟上人黃山後海圖

歙之黃山天下無峰攢洞豁仙人都溟濛後海龍所穴高僧手拂羣靈趨茅屋東西雲隱見松濤晚聽風雷驅水光亂與石摩盪紫霞白玉分須臾此中奇怪景千萬一角觸眼生臨橅危厓老樹踞虎豹筆墨放逸神明孤梅香絶澗夢曾到氷肌綽約凌蓬壺忽然展紙證前宿拈華一笑隨文殊黃山後海天下無濁水照徹摩尼珠避塵渺渺桃源圖大隱朝市小江湖世間清福天從吾

天門學士招集艾納齋分體得六言排律

不知今夕何夕惟覺主客喧呶石徑似穿雲竇画欄如曳柁梢擢瑜花市浮蜃燈燭屛綃織鮫江南墨露傾酒塞北紫姑藉肴苓根松子液瀝海魚山鹿煎炮未識幾畝種秫頗驚萬錢充庖全身氣呑犀兕一口水吸龍蛟座上狂多畢阮世間樂類燧巢帝京閒于方外冬月暖巳春交文章太平清福朋友海内同胞快舞鴻門劒盾和奏咸池笙匏相逢常醉勿醒安用思歸衡茅

西苑直房即事

牆映疎星報曙雞琅函手捧出城西儒生筆札宫中進衛士弓刀閤外齊侍從金莖同浥露光芒太乙獨懸藜文章不用尋楊監萬仞青天自得梯

送沈子大赴江西

才子秋風淚點多遠行霜曉唱驪歌三年皮骨空人役千載文章奈命何紫氣豫章龍變化青峰彭蠡雁經過舊時慷慨南征賦送客都門髮巳皤

送堅孟南還

門外塵沙揚朔風太凛冽相聚多憂思況與親者別我生苦羈孤賴汝問寒熱病則負杖從每飯祝哽噎三年出入俱纒綿意百結汝行至醇謹汝才尤俊絶兩擯京兆試我力愧薄劣汝今亦何難南歸父母悦生兒似此賢浮名了不屑汝與閨中婦讀書義都徹菜根味飽嘗名德嗣曩哲佳氣玉在山塵封劍無缺松柏終必榮但保歲寒節行行汝何勞我泪流復咽冢男痛九泉幼子尚牙蘖紛紛羣從輩誰来省單孑相依汝情深相離我腸裂天地密樊籠百族各羈紲鳳凰何時飛卑莫笑螻蟻送汝向南行望汝北来轍明秋趣整裝莫待天雨雪蟬鳴樹葉稠易水釀清冽與汝重聯牀剪燭話更迭

乾清宮考試引見西煖閣二承　温語恭紀

十七年来覲　帝顔校書雙鬢已斑斑竊窺經學重華上願托詩情流水間（經題明四目達四聰詩題賦得為有源頭活水来）屢飽官厨寒亦忘遥聞宮漏夕初還衰頽自分慚猿鶴清夢何曾離故山

題朝采老梅詩後

最愛幽葩苦後時霜天籠火放南枝崚嶒老骨香清絶但比凡英得氣遲

送葛搢書

和鳴思鳳凰雅韻詎衰歇儻能才拔羣平地見突兀曩居孝廉船片善不敢没論交集舟輿濟濟合燕越珊瑚鐵網收獄底劍能掘十年傍春明孤行氣力竭東海宅相賢葛氏名正笏讀書羅菁英氷雪掃塵埣乃知風雅才特立松為骨褐衣京華居終歲屛干謁迺復過吾廬緗素日矻矻三杯豁宇宙詩成快蓬勃令我愈沉疴起和思汩汩人才如種樹森然十丈揭培護恐不勝忍用斤斧伐嗟子竟南還霜蹄秋正蹶東風吹客衣楊柳挂殘月念我勞詠歌史館滞華髮何時江海閒偕遊泛浮筏不然待子来聯佩拜絳闕相聚樂殊常相別苦倉猝渭城唱何戡飲罷凌曉發

珊瑚簪

滄海何年得輕雕火欲流染將鮫客淚飛向美人頭石礱彌堅柏雲蟠正卧虬櫛清休用鏡香膩不沾油落匣深藏氣開緘遠散愁妝成春乍曉日色倚高樓

匠門書屋文集卷六

匠門書屋文集卷七

嘉定張大受日容

詩

侍直南書房恭紀

未識蓬萊路虛為翰墨臣舉頭初近日著眼總成春佳氣湖山靄薰風草木新儒衣欣槖筆恰值禊遊辰

濟濟来西苑平明入禁中香飄知輦過澤遠覺舟通內侍擎金椀親軍拓寶弓晚歸雅繞樹光耀幾人同

春日同諸公遊興勝菴登明遠閣用少陵後遊詩野潤烟光薄沙暄日色遲為韻各賦五言古體一首拈得色字

佳氣藹西山春和徧京國道逢蘭蕙交相邀暫憩息結菴聚芳馨高閣敞亭北（明遠閣在衆芳亭之北）雜花風亂飛柔條弄青色蜒蜿蒼虬枝何人更封殖（土人舊目菴為松林今松絶少）平生物外遊千載慕名德此地待吾曹開襟意何極方物充盤盂興發酒無力歡歌太平時翰墨守吾職逍遥泉谷間境靜理亦得下窺游泳魚仰羨高飛翼邈與造化俱至樂冥知識

送楊青仲還晉江

溟渤茫無際峰巒秀絶殊無雙驚老宿（青仲領解閩中主司為魯峰畏壘）不偶惜文儒經義兼華實名流壓及廚清談常壘壘俗學只區區孰以珉淆玉誰將瑟厠竽欲留無尺寸相別在斯須北地花催謝東風柳待扶虛為歌擪笛那得酒盈壺萬里雲山隔三年歲月徂因君勞望眼使我斷吟鬚夏至時偏熱南歸道最迂金臺增感慨相送有狂夫

種花詞

種柏栽松地不寬自培花藥近疏欄小庭雨露無多得日汲清泉莫放乾

白白紅紅次第開金鈴須護鼓休催憑他遲速東風管肯學神仙狡獪来

錦繡為衣粉作妝慣將顏色媚春陽數莖蘭葉清幽絶憔悴還應壓衆芳

密掩荊扉短插籬無言長日依芳枝只防牆外閑蜂蝶掠惹銜花報得知

綠籜新苞菊吐芽老梅留榦故横斜異香總發秋霜外觸眼仍憐兒女花

每逢花發恣幽探廟市香風倚杖擔亂撲玉缸斜插髻斷腸依約在江南

枝低葉小結花繁水淺泥多得氣温却笑滿瓶紅芍藥開来爛熳總無根

不倚屏幃自結叢常將淺碧傲深紅京城也有看花客却背繁華到此中

喜端揆表弟臚唱第一

聖代開金榜醇儒上玉堦文章真有本雨露總無涯近日宮花倚凌霄仙仗排占鰲天上客走馬闕東街梧鳳聲同樂雲龍氣正諧三呼陳謝表六品授官階著論羣公奬吟詩萬象佳德孚多士望事暢老夫懷緗簡頻年列貢韲每夕皆名應齊泰華力欲砥河淮景運牽茅茹春和振草荄葵傾期報國長守讀書齋

喜李絅文兄弟選庶常

物望崇經術官途重制科君家兄弟好我輩友朋多文字當時會杯盤每夕過舊知邀把麈新喜接鳴珂志氣皆醇樸詞華重琢磨器陳瑚璉雅樂奏瑟笙和古道心堅石流風手障河一絲懸渺忽萬仞峙巍峨宿好俱騰達（巨來新遷學士仲儒再校禮闈子厚試一等先用顧中授主事）奇才未坎軻（半山改授中翰朝論萃推為公輔器也）一名魁牓上（端揆及第）再名辟巖阿（家樸村奉名來京）况是同居者其能久困何（桐叔屢年皆在寓館）拔茅真踴躍懷璧轉摩挲此日凌霄漢諸賢守薜蘿論公惟伯仲（絅文兄弟亟稱彥瑜子升傳之賁君皆妙才）情重且謠歌鸞鳳輝章采珊瑚集網羅比仙升閬苑作史近鑾坡觀政時通變翻書日校訛常甘疏糲飽莫羨紫朱拖報主身仍謇娛親色既酡愛渠雙挺特忘我獨蹉跎願學心雖壯無成髮已皤洛塵羈仕版江雨負漁蓑香草春連蒂喬松晚並柯池頭偕秉筆長此沐恩波

送豈石出都

天生此才竟何用網逸麒麟籠失鳳八年四度玉京來鎩鈌旗摧丸不中先生此去樂云何帆走川河陸飛鞚東遊齊魯南浮江土俗民烟筆該綜臨風康樂感仳傷將母白華詩載誦縱橫萬里不齎糧裘馬出門朋友共平生自比管夷吾豈愛區區班與宋老夫甄鑒與俗殊北李（中）南彭（廷謨）君伯仲湘潭人物數陳公每歎黃鬚才

出衆當今黼扆求俊賢要畀旌旄奏雅頌誰司國政別渭涇照乘明珠蔽不貢子往我留兩可憐盛年棄置老增恐東方無米直啼飢猿驚鶴怨田荒葑眼前宿好慰寂寥忽散歌筵拋酒甕雲中黃鵠竟高飛落落塵埃誰見重蟻蝶紛紛了不知世間萬事同春夢仰天大笑髡絕纓慘于轍反窮途慟楊柳淒涼雜雨聲相知今夜私相送

觀古邊塞圖

幾人麟閣慕儀形九郡關山粲列屏青塚魂歸仍倚月黃河信杳孰探星屯田詔更諮充國出塞天應助衛青

柱下老儒長橐筆巉巖萬里想題銘

閱鑑誡錄後蜀何光遠輯唐末及蜀君臣事迹

何事岐陽擁翠蛾畋遊仍比十旬多青牛琴袋来同谷猶頌尚書五子歌

徐家姊妹最風流日向青城擁仗遊紅樹翠微仙境遠夜凉宮禁不勝秋

吳南村諭德輓詞

獻賦吳江渚眞成一德交求賢疑肖象薦士想連茅終得朋占慶難為客解嘲生芻陳旅館劍匣雨沉蛟己卯三月御書寶劍篇賜之

江閣鹿鳴賦燕臺天馬歌秋冬君再命文武士殊科物論懷衡鑑人材感琢磨飛揚彭廷謨與李紱知已報如何

種竹詞

故山叢綠夢沉沉帶雨南枝植樹陰葉避夏蟲根覆土養花栽竹一般心

賞遍紅香了不思綠筠新種小庭宜清含露氣疎移景曉起閒看到暝時

百卉爭春倚太陽牆陰森立愛幽篁花開縱晚休輕剪結實垂垂待鳳凰

乍解新苞葉又繁傍林東北細培根蕭蕭暑月勤澆灌直到風霜護子孫

為陳進士南陔題畫蘭

愛彼幽谷滋要作佳人佩芳馨不自明采擷有餘慨仙圃接瑶華相期浥沆瀣為誰寫此叢同心結千載

喜樸村先生奉　名到京即用彥瑜送行原韻

高岡種桐樹鳳鳥来何遲賢良世模範詎獨專文辭樸村吾宗老從質經史疑行淳學淹雅久為東南師奉詔列名薦道隆天眷茲韶作林籟應龍翔山雲隨獎一勸千萬心服無謗嗤儒林挺喬嶽瀾障川東之堂堂兩吏部事君以賢推薦主為蔚州錢塘兩少宰儀封實勸駕飲餞車仍脂

先生屢以病辭巡撫張公未允勳名晚騰達往已来可追精心用啓沃賡歌明良詩先生老彌健秉斯太平時致身濟蒼赤豈顧兒女私

南昌袁滋萬枉過留飲

憶別江干久相逢亦黯然文章雙白髮事業一青氈無力才誰薦多情病共憐淒涼今夕會細話十年前

和俠君南歸留別韻

蓬萊方丈問仙居一笑分明是夢餘薄宦秖今惟守道清名從古只編書丹青事業占台座臺閣文章望直廬白首草玄栖陋巷子雲何必遜相如

莫隱秋風老樹枝古来生滅幻如斯萬金急買成匪易
三逕重栽長未遲捫薜穿厓名士屐戲魚嘲鶴草堂詩
尊罍更設花無恙耆舊當年剩阿誰（犀月介于與也亦陶諸先生皆秀野堂中客）

早秋病臥偶成

地濕秋陰啓小堂病来欹枕意蒼茫簾通綠水思偏遠
簟映青蘿夢亦涼待撥浮雲高見日閒依金闕久離鄉
眼前骨月欣相聚起喚傾瓶醉不妨

偶題

穿厓泉影清倚壁松聲淡何處著纖塵淩風思冉冉時

世溯羲皇氣象想開點浩歌仰太虛微雲自舒歛

送王用舟孝廉南歸

古義江湖決窮交道路危嗟君同泛梗愛我若連枝白
日空瞻望秋風苦別離京塵看衮衮鬂雪更依誰

送蔡聞之同年歸漳浦

如矢道莫容勞勞作鉤曲寸心輪千迴天地迺跼蹐之
子率性真抱之韞山玉常為清廟供忠信神所告奈何
周典新棄置空儒服閩海散雲霞閩山荔支綠還家樂
自宜為國惜梁木師門列數科曾閔步前躅負擔從俱
南斯文子薪續讀書不厭多行筆豈貴速立身千載上
混混順時俗子歸吾凄然燕河霜氣肅鴻雁各分飛會
合用龜卜物生互升沈時行變寒燠慎勿鄙簪裾徵書
貴阿陸来將經義敷行志詎干祿嗟予頭已童塵坱苦
拘束送子出都城殷勤具醽醁秋風柳條黃高歌雜琴
筑推引力未能姑與留信宿

和樸村先生重九登小閣即事之作

不負重陽節攜壺對晚曛樹聲淩閣迥鴻影到秋分與
客憑仙界題詩掃俗氛菊花纔數朶滿座挹氤氳

送淵度赴任安東運判

世道況江河誰人心似石吾宗溯黄門累葉詒清白家

無擔石儲門有雙晝戟承恩數開尊典衣集賓客有子
才且賢愛身奉瓊璧三年皇城居足不染塵跡出從名
公游闔戶抱書冊一官聊為貧濱海算鹹瀉努力利商
民志豈祈多積當今重循良所在　帝簡擇注意尤
東南鹽法議興革使院凜氷霜諸君守繩尺論薦必同
升詎復限常格仲冬多寒風跨馬別京陌還家及歲除
綵衣獻觥百送爾心最憹高歌會今夕吾方滯金門時
憶溪上宅何時坐竹林忘形醉咸籍

十一月杪齋中菊未殘樸村賦詩賞之次韻奉和

重陽鬂插杜樊川冬半花開嶺外傳惟有松筠清不改
何曾桃李好能堅倚風閱歷三秋客餐雪飛昇百歲仙

狂賞也能開口笑可堪銀箭又殘年

幽居日下比籬東不斷黃花治又融晚訝託根當北地寒知結實耐西風畫屏屈曲全迷蝶老圃荒凉略剪蓬粉落脂銷標別本可同高士薄三公

冬十二月再賦東軒菊二首

草枯霜緊逼寒冬籬畔疎花不改容破臘香浮江上蕊耐寒影倚石前松酒懷獨展寧辭列詩格遥酬只洗穠長伴寂寥憑老健莫欺雙鬢對蓬鬆

豔暎朝陽冷結氷翩如仙女寂猶僧凡英早委心安託別種同開力未勝惟占芳馨長把翫詎私服食快飛騰

司花解惜清閒客夜永銀鐙照幾層

暢春苑侍直連日雪恭賦

橐筆凌朝侍紫宸上林年景望中新風吹玉樹全飄雪月落寒花細散春池畔涷深斜立鷺峯頭日出遠籠人蓬臺數至糢糊眼只愛冠裾不涴塵

送劉梅埜知南部縣

荒服諸侯貴青天蜀道難山光通一線江勢作三盤聖代需良牧邊民得好官人和忘地險事簡識心寬戍柝終年息堂琴每夕彈巴西勞目望上考赴長安

和舍真東軒看梅韻

一出山巖別水村蒼螭蟠幹玉彫盆三年露滴微粘蕊九陌風寒曲護根春半嗅香翻覺遠夜深籠火不勝溫氷肌合戀瑶臺住夢憶靈仙與好言

野梅開比讀書亭終日閒看户欲扃吟後只留殘月白画中誰補遠峯青書傳隴外空枝折曲唱江南幾點零惟共清觴堪送老連宵沈醉倚燈屏

再和東軒看梅韻

虎山橋外種連村移載京華樹兩盆未許淄塵涴素質直從冥漠託孤根植來上苑隨時發開向東風到處溫常抱清馨隱朝市此中相對早忘言

傍竹依松要築亭玉梅開處把香扃微籠冷霧含葩紫久煦春陽綴葉青常占百花標秀潔肯隨羣卉受彫零晚來獨照横斜影臥對家山一幅屏

清明日集警露軒和秦生舍真韻

長安清明文字飲晚風洗馬門前潭脫冠荷笻對清曠盡令熱客迴車騶房山尚書久不至每月詩友貽瑶函昨朝喜見入城市但惜鬚髮霜盈簪洞簫長笛隔座唱琢樽紅燭通宵譚一聲清唳萬里白孤鶴迴與青雲參今辰風吹寒颯颯朝日欲出微陰含梁氏園荒閣再敞西望紫翠千重嵐裂素仍須召巾展買紅只合纏缸罎

吾曹胸無半壁礙一笑妙諦拈優曇舍人風流老不改
仰視天影滄溟涵揮毫殿中名久耀勒石漠北才䏻戡
邇年著書學揚子窮愁滋味君頗諳玉軫一揮音吐鳳
氷文十丈絲抽蠶主賔雙美塵霧掃山頭吐月供清酣
狂歌不知卿相貴戲舞故作兒童憨太平鼓腹得此樂
蟣蝨臣荷 皇恩覃金門竊祿日給札杖鄉之年惟久
三承槽蜾蠃形俱化發筐蠹魚性所耽青春可憐什過
七花開日日邀朋探蝴蝶亂翻紅爛熳夢魂更到山中
菴眼底緇塵豈䏻浼牙根苦苣常知甘簞瓢曲肱百事
遂不慕射虎南山南只憂田萊賈喪寶此身如溺心如

惔月糜俸錢恥碌碌彼竊高位䏻無慚從公小大抱此
志人情直可消矛鋑逍遥華胥恬作息長松久壽齊籛
聃卑揞頽瀾高鎮嶽萬牛之力肩䏻擔無事及時且遊
賞明看碧柳垂藍鬖少游無雙淮海士新詩吾和噎青
藍

拙園宮詹拈賞芍藥

直到神仙宅常留富貴春麝濃千朶合鵞淡一株新體
弱當皆好妝成入座親日華常得珥風暖不生塵向晚
排簾密中宵簇帳匀燈迷五色眼鏡舞百重身燕欲栖
何地蜂休鬧此辰共看花綽約相勸酒逡巡愛惜芳韶
節招邀醞籍人歌来瓊刻管夢去錦為茵自覺香經月
何妨醉浹旬藥闌依歲歲情重賦詩頻

午日趨 朝恭賦

鍾鳴趨 闕靜無塵向曉紅葵照眼新拜手近天慚史
職齋心祈雨感 皇仁（上以亢旱諭百官虔心禱雨）明糾勤惰千官肅
（是日申飭朝儀科道劾不至者）默斡陰陽一氣鈞衰晚腐儒難報稱願親襏
襫學農氓

送金星巖赴閩

君家尚儒業何事苦栖栖盛夏故人別長途征馬嘶行
穿山樹密臥看海雲低惟有閩中勝新詩到處題
負我遠遊興孤鴻来復還冠裾滯京國書札寄鄉關之

子意殊古有人居暫閑（達夫殿撰極道星巖高義）過門應問訊客髩近
九斑

初秋書懐四首

橐筆重来幾閱秋雨聲多聽五更頭閑中白髮羞燈照
夢裏青山憶屐遊史事鋪張同藻繪詩家疏鑿比河流
文章本分思酬答善病無聊且滯留
脫屣超塵計不成披衣曉怯傍欄行友朋道遠多蒙札
兒女衰年倍繫情客舍風凉驚草色鄉關日遠送鴻聲
端居俯仰縈千慮肯為區區了一生

雕蟲多感動　宸輿性不趨時晚更踈蟬噪漸稀飈捲
後桂香須發露華初未歸有故非貪祿到老無忘是讀
書麄糲腐儒文可賣太平食力勝耰鋤
碧長新篁紅墜荷晚晴山色卷簾多門迎高士懽留飲
座倚佳人醉聽歌不樂可堪秋氣早無成常恨少年過
步兵要遂蓴鱸願出處由天奈爾何

東軒雜詠

東帶趨史館晚歸常閉門終日少過客偶来亦無言讀
書精力減時取舊業温吟咏適天性巧拙不自論既辭
農工勞亦鮮政事煩苟容太平世一飯蒙　君恩牆

東三間屋棲息安心魂
開簾挹清芬栽植小庭滿顏色豈貴濃枝條不妨短生
意不自戕秋歛勝春散獨居早晚看灌溉未敢懶物產
自南方此地因日暖長照杲杲光百草香不斷
平生仗朋友稍稍安此軀文章共磨切疾苦相攜扶居
此良自適僕馬供我須唯因秋風至傷別腸欲枯王樓村
查悔餘並老宿顧秀野徐辛齋各文儒如何臥泉石不来集
皇都羣書檢秘閣眼覺吾道孤
雞鳴多遠思更苦雨弗止香爇衾不乾苔衣濕侵几西
峯藏其青無由躡芒屨祇應憩此軒翛然展筆紙志行

不為官身困亦可喜晚看霧掃空一舉鴻千里

楊次也雅飲連夕適有畿南之行

佩合蘭芳尚儒雅海枯絃絕知音寡凉州太守最情多
賦才不在鄒枚下白頭與爾結同心萬事塵空百憂寫
火風秋雨送離人如玉如花飛酒斚今宵銀燭譜鴛鴦
明日紅顏馳駿馬洞霄更召許飛瓊憔悴不勝珠泪瀉
吾曹不樂奈時何君亦浪游真命也客路綵衣舞正宜
仕途蒼狗看都假誰人傾倒向名流狂可詐聾兼學啞
致軒病聾新差相逢便留別難舍十日重来敬掃灑桂花香發月
初明莫惜揮金醉佳冶倚簫鶯囀殊悠然落筆龍驤信

健者何時上下四方從老愛昌黎逐東野

朱約成到京賦二首

閶門與子六年別此日北来塵滿頭煙雨暫拋笠澤釣
琴書多上　皇都遊有才未遇故人薦無力枉為知己
謀曲巷牆傾薜荔補蟲吟旅榻西風秋
吳江三友秦朱李把瑳賦詩晨夕俱乾坤特立驚奇士
出處相從愧老夫休說河汾經再續自傷羸博泪全枯
三子與亡兒綿初皆莫逆交何時醉倚潮生外野鶴青天晚共呼

題桑青培觀海市圖和東坡韻

百妖夷治騰虛空重樓橫架洪濤中人間寶怪收已盡

天琛遠畜鮫人宮摩挲兩眼辨真假鬼蜮變幻傾良工
蓬萊仙境若可到直合散髮騎蒼龍乘桴魯叟從未得
海神髣髴憑夷翁廣陵有客氣奇俊拔劒雙躍雌與雄
滄溟萬里眇欲逝秋風幾泣文章窮倒迴鯨瀾壓鰲石
要使羣象歸陶融遥見青天落孤鳥一笑傾盡琉璃鍾
漁帆賈舶樂無極物產域外何其豐陽氷凝結陰火鍊
珊瑚琥珀金銀銅家家貨積市三倍夢遊真有義皇風

題讀書四時樂圖

人生有樂樂安在右列冊書左圖画珊瑚珍珠含秀英
日月烟虹吐光怪遠窮溟渤茫茫程上括羲軒混混代

有書何羨玉與金不學真同盲與瞶吾生於此麴蘗耽
到老尚防耕穫廢百年駒隙倏已過四序芸香靜相對
秋蟲春鳥紀衰榮夏雲冬日占明晦坐忘寒暑足吟哦
嘿運乘除獨欣快揚子文因艱苦傳退之業以荒嬉戒
一編眼下若瀾翻萬事胷中無網罣三百六十光陰長
四十萬餘文字碎開懷宇宙縱高歌觸景溪山發長喟
不煩琴筑響人間自有鸞鳳和仙界讀書之樂樂何如
努力少年時不再

送馮文子知禮縣

大才合待羣公薦白首驅馳宰一縣敝裘西去百程遥
刮面寒颷晨舞霰半饑羸馬嘶五更童奴負囊噤且顫
先生磊落氣甚豪沙際揚鞭身便旋平生雅抱救時心
農徵麥租女輸絹少寬一二補民脂琴鼓春温懷子賤
更聞邊塞運芻糧願駕牛車腰插箭非常政績　璽書
徵他時密對　金鑾殿封章闕下動星辰記注禁中持
筆硯先生何事不優為白璧要磨金要鍊況誇強健比
少年日服硫黃丹幾轉便看仙令舄雙飛不用隴山馳
驛傳古道東風草又青孤城細雨花殊茜明年二月長
官臨文士從容接遊宴方知刀筆遜儒家従此西人習
俗變把杯相送醉莫辭老至友朋情眷眷別曲殷勤喚

舊人渭城楊柳如絲牽

匠門書屋文集卷七

匠門書屋文集卷八

嘉定張大受日容

詩

題鸚洲司訓南歸圖

寒飈中人雪壓樹跨鞍直指南歸路一氊来往秋復冬博得先生驢背句文章相賞遇名卿　天子更念儒林苦白頭不用覲　楓宸還家團圞歲方暮君今未獻凌雲賦欲行且行留不住日出朝看東嶽峰氷開晚過黄河渡明春坐對蕭齋雨研朱自取蒙莊注常涵樂意觀池魚莫縱雄心射草兔可憐我似羈雙羽每憶家鄉

馳尺素看君便出廣寧門一曲驪歌飲無數

和院長西厓先生新拓書齋傚樂天體

好詩元似謫仙人更愛香山適性真牆外拓將三步地巷南併作一家春撫時默坐居忘陋對客清談室耐貧公退翛然耽賦詠最忙官職最閒身

仕世元知閉戸難只教塵慮不相干座容風月為良友衙領文章是冷官一角鳥聲通別院四時花影接雕欄市朝妙得山林趣煮石春英當晚餐

題香山圖

西厓院長督學河南時重修香山寺退谷中允遊此地出橐中金為寺僧買田圖中題詠甚多

香山夢屢游巖澗環精舍白公結淨因更證千載下中允嗣買田學士始命駕倡和殊風流身心寄圖畫雲飛不闕開風激泉流瀉何年負鉢從一笑遠師社

送陸麟度之官儀眞

松桂空山英璉瑚清廟器如何稽古儒膺符再為吏向聞宰新安政清邑以治公卿非不知莫展鯤鵬翅晚風撼江濤人烟吴楚地願得談詩書一變俗趨利南北風景殊事業古今異龍蛇善屈信霄漢邈能致

即席送牟山之官敘州

管樂才何忝淒然萬里行友朋同骨月風雪別都城文德苗民服青天蜀道平雲霄梯萬仞分手不勝情

題畫梅

貴為草木先冲然神仙列東風一枝開幽林散氷雪惟聞朝鵲喧為報春初節奇芬布天庭羽士佩瑶玦凡俗誰攀躋清高信殊絶

題陳庶子緘菴西溪探春圖

夢到西溪路春風第一番滿園花暗吐連夜雪輕翻影傍籬間屋香浮竹外村水昏雲有態山曉月無痕高士清留骨佳人邈返魂仙居須拄杖詞壘欲開尊未得遊湖曲惟應坐樹根畫中身獨倚飲後客同論蟲蟄經時凍禽喧得氣温幾年依玉闕何日反柴門自覺梳邊白

空聞笛裏繁滄溟雙跨翼駐此謝塵樊

召赴暢春苑　賜周易折中恭紀

佳辰鴳侶集城西　宣賜恩新首共稽　帝以圖書窮突奧人於天地識端倪山披曉霧呈青幛草入春風孕碧荑物理盈虛占歲始崇高　聖學莫攀躋

題相馬圖

伯樂王良自古休人間誰復重驊騮長嘶一聽秋風外直從瑶池萬里遊

提戈沙漠頗橫馳血色霜蹄不受羈數十萬羣誇第一功成骨立報相知

題李客山橫琴圖

風靜倚松影有人橫素琴雲飛秋澗遠葉墮暮山深妙領指頭意微傳絃外音孤懷望誰和天末鴈沉沉

和汪中允退谷栽花自壽詩韻

占將閒地乞花栽手劈詩箋伴酒杯朝市自閒容大隱神仙相詫異凡才多年積雪標霜幹連日輕陰養綠荄忍見春塲堆瓦礫先生特為掃除來

美遊恰喜值佳辰亂紫紛紅又晚春閒憶靈和栽柳處老隨杜曲看花人雀羅門外休嗔客蠖屈泥中且畣賓靜對幽叢參妙理幾番風雨幾番新

題朱稼翁讀書秋樹根圖

秀水先生儒所宗繁星列宿羅心胷笛漁一卷窮未遇生孫繼祖才如龍世藏百箱手點勘奇句斧鑿鏗鐘鏞詔修麟經名被薦著述典核殊纖穠平生家法尚清素終日戶絕軒車蹤憶曝書亭傍溪渚秋深老樹蒼烟封把翫殘編悟妙理朗和野鶴幽啼蛩自喜精靈叩絃應不畏鬼怪操矛攻斯文不墜見之子展圖忽覺思憧憧白頭我負師指授園荒松桂羞塵容何時槐根坐共論凌空倒酌琉璃鍾風吹怒濤嵐霧散玉光劍氣天橫衝少年讀書乃如此相門載見鳴瑽瑢

蘭

空谷何人種幽蘭此日移憐君含薄霧愛我結芳蕤天遠為誰采夜涼無限思微吟愁共和湘畹不勝滋

石榴

露寒曾著子春盡始開花朝照羅敷日晴飛謝眺霞仙應持絳節藥已服丹砂却悔離鄉遠辛勤貢使槎

茉莉

小摘花何細平看蕊更稠氷姿三伏見香氣一簾收枯出肌如雪簪來鬢忽秋夢迴星點點多傍屋東頭

薜荔

本與幽居適相牽傍此庭曉窺天露白秋憶岫連青風振孫猿嘯雷翻屈蠖形小軒遮一半枯坐不須扃

紫薇

氣合夏秋節花開深淺紅珊瑚鷲破碎蛺蝶舞玲瓏月影横池上花香憶殿中翛然餘翰墨長日伴簾櫳

題息園太守寶劒悲後

玉碎難招絶代魂主人秋病妾酬恩英雄不解生前恨碧血驚看寶劒痕

石化山頭泣望夫花開江畔慘歌虞無情噬殺男兒輩合把黃金買綠珠

送陳南陔進士歸天台

蕙草常流香松枝不改色久交見至情藹若初相識聞君便還鄉使我心惻惻榮名如浮烟道義有準則每語荷殷勤欲別留未得秋風唳晨鴻霧濕孤飛翼目送過江南離憂滞京國

寒柳

柳老長條不肯黄鳳城寒日客心傷娉婷可是神仙格耐得西風又耐霜

題顧與如畫卷

秋煙蔽菰蘆秋水没鳧鴨借渠蓑半肩泛我舟一葉瀟湘渺無際清景愛茗雪招此草堂人相與鼓蘭檝讀書謝俗塵高詠風颯颯魚鳥適相親波濤穩可涉未能馳馬蹄萬里舞長鋏頭白倚金門無才潤鴻業惟與顧子偕林壑鳴且答楓落曉霜寒平開太湖闊翩然少伯游佳人醉相狎

送沈芷岡朱約成南歸

吴興久畜德著書篋已盈寶劒蝕塵土吐為牛馬精松陵雅嗜學所得源流清筆墨浥香氣娟娟湘中英本無媚世骨居此中屏營偶來却同往出處善守貞青雲亦易致但貴持令名寄言吾黨士無為勢利嬰

送周少逸南還即用見贈原韻

翩翩書記今詩伯如海皇城可見容晚歲交情欣把臂西風別恨苦填胸枯條人折霜中柳翠色天留雪後松蹤跡吾生飛鳥似幾年此地一相逢

孟夏偶成

令屆炎風燥欲枯黄埃霑雨草全蘇院邊綠影侵簾未墻下紅香染屐無閉口踞牀參老衲科頭繞座學狂夫太平長日憑消遣未報深恩白盡鬚

冷暎無端緊著衫坐聽梁燕語呢喃閒官與逸聯新什好友音稀撿故函畫壁遠遊真汗漫梯天欲上太巉巖

垂楊滿岸風牽荇便乞江湖領舊銜

題喬元溪采藥圖

山下慣栽芝草松根自劚茯苓玉顏千年不換仙藥一丸最靈

海上誰供棗實源頭要泛桃花臣饑那須索米閒田劚取胡麻

題出塞圖

居庸千里接陪京黃葉丹山自在行只合踞鞍吟曉雪市樓賓館斷笳聲

揖山草堂詩為湘潭劉君授麟作

湘水東流涵日月衡山九面鴻影沒昭王故潭深復深晝黑魚龍鼓澎湃上有草堂幽絕塵翠蔭長松種薇蕨揖山先生磊落才讀書舉筆雲烟揭仰天一笑謝時人踞石捫蘿腳不韈三杯濁酒酹騷魂半嶺寒梅峙清骨人生碌碌離舊林可惜秋霜點玄髮為君欲挂湘南帆綠竹丹楓繞仙闕夕陽閒倚白鷗眠漁人洞口高歌發

愍忠寺祈雨

弘敞千年刹精誠一片心有懷惟望歲無術可為霖地燥偏從火天高未發陰梵書清晝誦神道小臣欽變化蛟龍性諧和竹石音德施三日普澍澤萬方深感應民胥福祈求帝必歆丹衷高可達白髮晚相侵遠目憑危閣閒身憶舊林蒼生蒙雨露歸老喜難禁

送遲荆山知袁州

吏循民樸古袁州尤喜江山得勝游珍重昌黎香一瓣新來太守最風流

士隱青崖俗尚殊使君高雅晚攜壺翠眉不展征衫濕要學都官唱鷓鴣

詠蘭

紅芽芳馥骨清寒終古騷人合佩蘭含氣晚來風正發托根天上露休乾短長葉挺交相倚遲早花開取次看

移種小堂加愛護佳辰閑客與盤桓

伏暑纔臨氣近秋試搴香草興悠悠蠻烟瘴雨關心遠障日迎風用意幽翠竹斜連須著眼紅荷倒映漫過頭孤叢耐得涼生後月滿虛牕一曲酬

題董宗伯煙樹層巒圖

孤鴻影沒嶂層疊老樹葉脫烟糢糊顛米迂倪合一手董文敏筆誰能摹商邱家藏得此卷尺幅渾涵天近遠版屋成鄰不見人泉飛鮮滑歸筇晚

題徐勉齋御史日南種菜圖

蠻居樂似仙菜味美於肉和烟郡圃栽對翫愜幽獨峨

峨獬豸冠　聖世稀簡牘翻念日南州辛勤計旨蓄結根歷氷霜移種耐炎燠每辰次第澆經歲再三熟苦苣禁莫侵狡蟲除勿育恰供蛋戶貧不染瘴江毒豎子摘盈筐園官送幾束筋落腸胃清盤薦鬼神福方知牧斯人一物粲條目青青徧此鄉飽喫十年足筆力含土膏生意盎城曲先生每迴思淩風舉杯屬嘉植留永康芳芽自安肅南北此皆宜適已狥所欲曉行野畦香午夢春雨綠何啻采紫芝相從綺與甪

題畫竹

秋暑不自聊庭花亦憔悴琅玕幾許長截作鳳皇吹謖

謖涼風翻朝來解人意疎篠抱清姿歲寒肯相棄

和方石川雨中秋懷韻

苦聽秋聲葉影銷十年朋舊漸寥寥維揚才俊今方壯京洛秋風不自聊放眼青山知地闊舉頭白日覺天遙飛騰萬里平生志鸞鳳鳴空鶴和霄

詠桂

可愛南州桂樹枝移來京國伴紗帷秋蟾高潔心相照晚蝶悠揚夢不知曲巷霧涼留老榦小堂人靜播芳蕤傍花少醉葡萄碧聊慰燈前鬢髮衰

劉編修鄭侯櫬歸涇陽灑涕為挽辭

文章故是君家事孝友真推之子賢剖玉殷勤懷舊歲撫琴嗚咽痛今年傳經有女家何遠執紼無人柩不前落葉西風鴻叫慘夢隨寒月照涇川

詠畫芙蓉

冶豔秋光好清幽水氣涵一枝明鏡外牽我憶江南

晚研先生七十

外物元非愛學仙色空從不解參禪黃金糞土官游戲醒輒長謠醉便眠

四座紅鐙少長羅上觴齊唱洞仙歌綵衣拜舞郎君貴莫景他鄉醉奈何

題銅鼓帖（范一齋貽銅鼓於王篛林編修篛林摹鍾太傅五表報之林舍人題銅鼓帖三字於卷端汪中允跋後）

學書學劒意髣髴文采要得英雄氣伏波武侯平百蠻銅鼓喧天海波沸千年載贈良常翁雙杖摩挲果致毅吮毫磨墨起作書五表力撫鍾太尉行間秀發淩風雲筆下光芒燦經緯古來將相何多能舉腕不惜精神費此翁才格殊不凡超唐軼晉書希魏二南章句六鈞弓（九華山人句）道兼文武寧無謂鳴鉦萬里足橫行草檄便博封侯貴舍人標題中允跋寶物流傳不可既巧偷豪奪須隄防變化通靈亦可畏玉裝金裹鎮河山壓伏魚龍走猩狒

澹寧居侍直恭紀

聖人端坐澹寧居鵠立西班肅珮琚螭鼎烟浮蒼岫迴
豸衣風動碧牕虛道隆 九陛諮諏徧法守羣工跛踖
如白首腐儒溫問數年年常喜侍彤墀

邀誨存學使同獅峰退谷畏壘諸前輩集居竢齋

論交同憶廿年前蹤跡浮雲劇可憐莫悵窮愁俱老大
相看強健即神仙文章晚歲欣同賞歌管春宵耿不眠
猶記臨江高閣燕座中賓主至今傳

滄洲先生構小屋顏曰虛舟自題二律依韻奉和

乾坤隨處是吾廬旅館湘潭住有餘可相可漁元定分

非船非屋總安居藥闌悶向風前倚菜圃忙從雨後鋤
何似三層樓上隱養真兼著濟人書
諸公每日珮珊珊偶愛名花過曲闌今夕試要仙侶共
他年真作畫圖看鳥飛魚泳窺天趣種柏栽松耐歲寒
報 主榮親無兩事纖塵不染一心安

題鄭芷畦授經圖

囊括諸儒學何人薦 至尊雲烟穿戶牖松竹繞家園
白首窮箋疏清風遺子孫故應操几杖請業鄭公門

觀劇為韻語當偈

法堂風寂奏清泠月上西廂側耳聽千載琴心慣挑撥
抱君常合泛滄溟
一紙西樓淚萬行更無隻字與情郎迴文枉費秦川錦
不及空函惱斷腸
新婦歡娛故婦悲小相逢處訴相離天涯不少琵琶恨
試問中郎知未知
昨日長亭又草橋夢魂那怕路程遙同衾百歲期同穴
不似陽臺換暮朝
脫却紅塵怨倍深百般狂蕩試禪心參來色相都虛幻
雲自浮空水自沉
醉裏相看醒不眠耐將辛苦伴嬋娟世間情種皆癡漢

長殉東風玉鏡前
花開花落幻多情誰女誰男死復生蝴蝶夢殘天欲曉
人間留得洞簫聲

送鄧蓼園舍人勅封安南

炎海風門 聖德覃舍人薰沐捧黃函乘軺暖浥千程
翠仗節晴開百道嵐金券河山環域外蘭臺圖史炳天
南嵩呼錦帳迎星使萬載蠻方雨露含

題桃花

看來最好折何曾斷絕紅塵是武陵幾番春風吹不動
畫闌遙共玉人憑

寄懷吳閬存老友

治人以教先如木培根本設塾立之師方員得繩準名存實淩夸意衰俗泯泯司訓愛衡陽行道抒欵悃孝弟守厥身六經窮義藴石鼓振笙鏞千秋一髮引諸儒揖讓興聲名溢遠近盍不薦　當宁臺省登衮衮自分氣力微無風鼓鷹隼清廟需璠璵寒氊學豹隱風流企湖湘幽蘭撫清軫何時復同堂議論勤且懇廿年晴川游一別思難忍南鴻飛莫迴寄書問安穩

題吳閬存石鼓晚秋讀書圖

衡山之陽雲氣青湘蒸匯合環江亭石鼓山頭築精舍唐有高士留儀型江山城郭斜日映堂戶几榻蒼煙零新安文公援筆記斯文萬古昭英靈後來道晦塞榛莽誰其嗣之光熒熒衡陽司訓漢陽儁自少與我論六經頗愛寒氊集弟子學貫道藝別渭涇秋晚天高江水落霜丹木葉橫山屏虹光塔影兩相接漁父對泊芙蓉汀紉蕙騷人託瑤琵驂鸞帝子迴風軿讀書聲巳振霄漢落筆思欲淩滄溟晴川舊遊吾夢寐洞庭恨不南揚舲重開畫圖想空濶日對之子懽忘形遺編千載侍杖履奇景萬里羅階庭人生努力須少壯自愧頭髩空星星湘東美醞貯百斛散髮沉醉休教醒

潞河舟次和獅峰先生韻

五月放船行潞水水痕新漲雨来初持竿渡口朝呼鴨曬網灣頭晚賣魚佳景江南身忘客亂雲天末目愁予相逬風雅獅峰老此外紅塵總不如

吳道存新構書屋於天橋灣取太白桃源圖序語顏曰引漁留連竟日和獅峰韻

紅橋白塔映郊墟林盡谿源水引漁莫道　帝京無吏隱相尋塵世有仙居斜風急雨垂楊外疊浪浮花浴鷺初我欲鑿池隨野叟遍栽菱芡與蒲蕖

雨後同達夫表弟暨禄百東軒聽歌分賦得佳字

雨濕芭蕉緑映堦同心骨月會書齋江花一片隨歌落海燕雙飛與夢諧暑氣何曾侵竹簟春情那用醉金釵清狂舊日陪年少頭白誰知興更佳

送峨嵋尉周恂如

萬里峨嵋月正秋芙蓉明鏡夾江流重来梅尉尋仙蹟定見騎羊絶頂遊

座上中丞識舊人風流少府最情親封書寄與兩州守定有詩篇贈汝新

吹萬閣圖爲禄百外孫題

六浮梅花一別逾十載披圖忽喜身置湖山間別開高

閣虹貫棧壑頂重奏幽琴龍舞烟波灣衝寒老樹影橫
清欲絶迎春小枝香動高難攀旁無鄰舍參差跨霄漢
中有神仙来往殊塵寰玉洲才子文章炳彩鳳花橋外
孫風韻垂瑤環百杯飲量如鯨便須竭五言詩骨似鶴
何防孱少年蠟屐遨遊共佳興老夫馬蹄徵逐空衰顔
客舍相依與女今夕樂家園一笑問我何時還絳雪青
霞虎踞洞戶守綠蘿翠竹猿駭柴門關曳金鳴玉人間
夢早醒風清月朗方外身常閑紫塞遥吹紛紛入畫角
羅浮試叩淡淡飄雲鬟踏凍攜笻路迷九折阪尋芳撥
棹浪没雙飛鷗吾生進退隨地足行樂對爾吹萬插翼
凌吳山

寓齋雅集再和祿百韻

盛暑綠陰新雨後晚凉繫馬客来初當花恰戲娟娟蝶
得酒粗供白白魚洗耳聽音常望汝老年狂態莫嗤予
官曹寂寞身行樂方外人閒兩不如

喜賓君至京

百丈龍門感疇昔眼中詞伯頭亦白文章一線玉洲生
六經胸羅史指畫廿年風雨嗟合離喬嶽可移心不易
幽唫暗入湘水深健筆横掀海波赤與子一別愁難言
獨抱孤琴臥瑤席力薄無能薦　至尊疊札相招到
京陌鳳皇髙叫黃金檽騄駬驕嘶紫絲策人生有才滯
蓬蒿曷不清狂恣遨適管樂功名付浩歌班揚詞賦空
陳迹把杯一笑醉何辭更唱小紅我按拍堯峰雲杳秀
水枯千載相知愴寒碧星沈芒鈌千將門垂虹亭接光
千尺子今暫住倡復酬看舞魚龍振金石榮華休逞朝
開槿磊砢真期寒後柏吾衰甚矣思悠悠侏儒飽晒東
方戟何時共泛具區船渚蒲風戰花狼籍百梯迴度烟
霞人一笠孤浮鷗鷺宅京華彈指夢糢糊且剪紅燈話
今夕

立秋日和賓君韻

暑氣全蒸濕欲流開簾今日覺清幽千峰閣外初收雨

一葉花間恰報秋吟攪亂蟬喧午枕夢催歸鴈送江舟
尊鱸可待西風緊白髮京華苦滯留

重集天橋灣再疊前韻

賓主東南第一流車塵喧處亦成幽綠楊紅板三間屋
淡月輕烟萬里秋絲竹幾家攜逆騎魚龍今夜傍吟舟
晚荷鷗鷺江鄉夢對此清光喜暫留

秋晴即事

早起覺蕭爽披衣望朝曦陰晴豈無主凉暖各有時惟
愛中庭卉清馨受風吹扶疎手自理護此青青枝幽禽

叫三兩高韻催朱絲亦有蟲傍砌就濕違所宜皇天愛
羣物温肅恩無私雲散岫橫列曠然寄我思

贈盧廷尉舜徒

廉吏何曾不可為囊無一物　聖明知玉壺貯水清殊
澈白日當天照豈私威鳳脫羅舒彩翼甘棠滋露長新
枝立身要學盧廷尉大海波濤去勿危

十月五日獅峰先生同雙村石川達夫湘門曁堅
孟禄百東軒雅集分韻得天字

海内論交盡俊賢便叨官職也神仙歡逢別院清觴夜
暖忘長安小雪天粗託詞章娛晚景暫攜絲竹省前緣

燈殘客醉三更後欲去仍留並惘然

仲冬望日院長徐公題赴瀛洲亭分閱館課

俊彥弘羅網文章燦緯經曉烟籠紫禁冬日敞丹亭淺
水方凝碧喬柯不改青諸儒元臭味前哲實儀刑藏器
如璋貴衡才似鏡熒卷為院長徐公所定儲之供史館奉以報王廷
甫掖非無用詩書信有靈鸞聲振霄漢鵬翼鼓滄溟望
闕慙懷策磨厓想勒銘太平仙署好散步和瓏玲

匠門書屋文集卷八

匠門書屋文集卷九

嘉定張大受日容

詩

典試四川出都門敬賦一律

曉騎官馬出都城白髮欣為萬里行盛暑山川勞跋涉
名區人物費權衡難酬　黼座憐才意乙卯歲名入御舟問會試如何不中咨嗟至再乙酉賜金赴闕纂修四朝詩敢負寒牕泣玉情要采褒雄來應制堯
天復旦與同賡

禄百外孫送至保定旋京賦詩一章馬上次其韻

齒莫嗟骨月稀得汝增喜色銜命經保陽倚馬日初仄賦

詩送我行轉使心惻惻仰視雲中鳥眷眷雙飛翼汝纔
弱冠年文譽早烜赫蟬吟夏木茂鶚奮秋風急我向蜀
山行采藥供服食身健歷關河寸心繫南北虞羽格蠻
苗周楨集王國歲晚圍闔觴家倫樂無極

過保定却寄安肅吳明府

作吏無如此地難矧君清節減朝餐曾將論薦行公道
不放歸休惜好官密邇　皇畿聲望徹端居邑署夢魂
安　聖朝獎善孚天意定荷絲綸下彩鸞

宿新樂與艮思明府

一官君正屈萬里我方行都感殷勤意頓增離別情把

觴看燭跋鞴馬聽雞聲寒日還經此愁添白髮明

井陘關

轍迹中原遍關山此最雄千年龍虎勢百戰霸王功野草連天碧巖花白日紅我來乘傳過歌詠太平風

渡黃河

黃河天上落秦關曲岸高堤絶壁間到此安流舟共汎看他横涉鷺俱還日夕負販者涉河而歸濤聲涌日遥趨海樹色連雲疊鎖山萬古不忘神禹德社旗巫鼓為神扳

寄高陵熊西牧明府

西江碩果熊夫子頭白迺為邑綬纏疏農百井溝澮正

訓士六經孝弟先駟鐵雄風良可變大東勞役信相憐誰薦此翁高論道　九重側席須儒賢

過武功訪康一峰先生

版屋泥牆陋巷中短笻揞出白巾翁禮儀進退儒家法言論蕭疎隱士風鄉里皆稱康夫子　朝廷須用夏黃公傳經皓首人倫範莫作冥冥避弋鴻

自寶雞至朝天鎮山行數百里觸眼即書得五言二十首缺七首

乍接陳倉道斜連大散關據鞍臨故壘提筆陟重山石棧雲孤矗沙隄水百灣靈區銜命至那惜鬢毛斑

太白源何遠江流夾萬峰小山浮更沒幽壑啓仍封溜急秋翻隼潭寒晚臥龍南行通沔漢恨不泛舟從

野戍黃牛堡荒凉石澗西晚行前遇虎夜宿遠聞雞細霧零偏濕明星望覺低有懷常起坐趁曉趣征蹄

秀絶高低嶺何年鳳一來峰圍雲擁出壁陡瀑飛迴仰望天如接孤行路忽開翛然懷古遠暫喜憩平臺

未識遊何界誰能占作家環飛五色蝶對插萬枝花側嶺微飄雨危欄迥架霞欲窮塵外景一半錦屏遮

倚杖行殊適鋪氈坐有因竹陰渾却暑泉灑不沾塵野廟茶仍苦茆亭酒自醇聲聲畫眉鳥一路送行人

棧石下仍上洄流淺復深人行山四面馬立水中心倦客斜陽後涼風老樹陰村童驅犢返草舍遠烟沉

草沒新開逕梯危舊架坡亂叢行鹿小深澗伏魚多睇望真奇絶攀躋奈憊何似嫌吟興窄天遣此經過

提甕穿泉眼横椽蓋樹皮雞豚教豎豢豆黍待賓炊壤接邠岐俗風仍虞夏時屏除靡麗性合與野人期

矗立青蒼外天然畫未能剪松排萬箇彫石累千層竇仄寧容鳥梯平忽下僧匠心摹董巨此景眼何曾

紫柏仙人宅須從黃石遊菁深崖踞豹枝偃洞懸猴秘藥雲中采靈符象外搜栖神常辟穀塵世更何求

百戰江山舊居人厭說兵英風關口廟霸氣嶺頭城橫
版和烟鎖高原候雨耕老翁林下語饔食幸昇平
歷過雞頭路峰開忽見天孤城餘戶口平地即神仙結
筏拖漁網疏渠種稻田漢南清曠甚我意亦夷然

諸葛武侯墓

丞相魂歸漢業空出師星殞樹搖風才高管樂思何極
數盡關張恨略同山下陣圖煙瘴外石間軍鼓雨聲中
全家殉死誰司祭海嶽精靈一氣通

龐士元墓

忍使鳳雛隱休將驥足羈行藏時不失生死命何疑野
豕山頭墓秋烟樹外祠英靈傍諸葛啼血蜀鵑悲

成都試院八月十五夜

衡鑑堂開月色澄臣心敢擬玉壺冰人才類萃奇難得
文字銓量老尚能蜀國江山如錦列 皇朝館閣若雲
蒸分明露浥蟾宮近桂樹清香此夜凝

成都鹿鳴宴追和范文穆公韻

來從西蜀采瑤珍岷水峨山秀出羣向曉桂華初染露
凌秋鵬翮迥排雲青袍名姓升天府白髮文章答
聖君萬古六經供世用後生努力策功勲

出鎖闈喜晤龍安太守王十玉衡

長安別後五經秋提筆欣為劔外游公子恩情慙未報
老夫吟興願同酬一官憔悴塵侵面萬里蒼茫雪滿頭
多感中丞深愛惜不教渠住古蠻州

高且園觀察為予画黃龍洞歌

世間山水入神妙五嶽滄洲人所到且園跋馬過百蠻
始信鴻濛鑿奇竅自云石洞臥黃龍噓氣成雲泉萬道
雲耶泉耶眇莫分亂壑風鳴百巒嘯為予縱筆作此圖
惟見烟飛水激翻晴昊凡夫論画失真性君有仙骨通
淵奧矧復親經絕徼還眼看秘景從天造英雄文采兩
俱能可惜名成頭已皓持歸坐臥紙墨間雪海風山散
煩惱便排閶闔拍洪崖守洞青衣旁大叫

風雨至浣花草堂拜少陵遺像

地形自古推西蜀詩律於今仰少陵秋雨清溪文曲折
草堂遺像骨崚嶒江山萬里看能寫魂魄千秋喚欲應
否泰異時先後接浩歌高望若為勝

萬里橋

萬里橋橫江水闊東呉目極片帆歸光涵宇宙秋方澈
氣濕西南雨更霏丞相祠荒蒼柏死浣花溪淺野鷗飛
鄉心何限空延佇向晚秋林豁翠微

蜀府

蜀府高皇建規摹紫禁城祇應崇節儉那可導侈盈闕盜驚秦劫親藩慘趙坑狂飇吹碧瓦烈燄閃朱甍柱石雕龍裂牆簷鐵鳳傾宮娥雙井恨野老百年情蠅聚平橋市牛驅藤苑耕滄桑三度換富貴一毫輕問俗傷疇昔觀風樂太平尚傳方正學講座有光榮

沙河觀捕魚戲為三絕句

諸公聯騎出東門馬廠横排絲樹邨多喚板篷如葉小亂穿葭港覺波渾

棕細斜拖瀨下淵銀鱗活活上江船浪紋似纈蘆花白可許鳧鷗自在眠

溜激潭清石底藏魚龍窟宅細魼張那愁雷雨荒江外吐沫摇鬐萬丈強

同龍安守王玉衡小飲

重逢好友蜀天涯連夕杯盤飲興賒却憶鳳城春爛醉山桃花下撥琵琶

伯祖烈愍公殉難興文舊祠傾圮蜀中諸公捐貲鼎新敬呈長律

血灑流萇碧魂歸染宇紅後人懷祖德前代卹臣忠舊縣清風凜荒祠暮雨空山川靈不泯父老淚何窮開府尊先哲同官感數公按圖尋舊址度木作新宮玉砌基仍固丹楹制較崇嵬峨千嶂外焜燿百蠻中版祝筵陳史笙吹罽舞龍鴻名包海嶽峻節激頑蒙王事馳驅迫秋霜愾僾通經營勞衆力擧額告蒼穹之

同年陳秋田宰長寧寄書起居未蒙枉答賦以懷

蘭陵才子瘦腰支春怨秋傷百首詞作吏蠻鄉知善病錦江清淺鯉魚遲

出成都北門謁武侯祠

駐馬錦城北新祠拜武侯宗臣瞻氣象名士溯風流蹤跡同伊呂精微繼魯鄒江山如或限人物更誰優本趙松雪詩

地勢奇殊險民情悍亦浮英靈常此鎮風化至今留遺愛難忘蜀游魂只傍劉水魚千載契天日一心酬本武侯與關公書人之有心如日之在天棟外雲煙暮牆陰竹樹秋車旗應數至簫鼓幾曾休後代遙魼仰前賢孰與儔平生吟嘯意眷眷劒南遊

過駟馬橋

區區駟馬至今傳何似秋風使旆旋全蜀諸生六郡守一時相送過橋邊

王玉衡遣使送予至羅江驛却寄

又與龍安太守離羅江相送使歸遲封書却寄殷勤說

少食休眠此地宜

房公石 在溪州署內

房相風流直到今空餘片石倚堂陰我来獨酌鵞兒酒舊日池臺杳莫尋

古柏 在七曲山號為將軍樹

莫說將軍樹曾依七曲祠輪囷仙石供紫翠暮雲垂骨幹元孤挺神明定默持羣材須愛惜造化本何私

使旋至梓潼山中父老攜榼迎馬首賦以酬之

眼看山色馬行徐攜榼山村恰午餘厚意多煩蜀父老可能文采似相如

上亭驛

數家茅屋四圍山古驛遥臨百二關何事琅璫聞暮雨三郎猶自憶紅顏

劒門驛驛丞俞都持所刻種山詩乞題

天南古驛仕何為黄葉丹邱寄所思傳語風流諸憲長可能物色種山詩

過武連驛和石刻放翁宿武連縣詩韻 武連縣今改為驛

縣廢名存若與期前賢感慨後人知閒尋野寺捫碑蘚強向秋風整鬢絲萬里望程休憚遠千秋官績可嫌遲寒鞭悵昔臨邊塞混一車書樂此時

劒閣遇雨馬上口占

曉離店門行石路烟霧四塞山爲昏緑樹蔽天飄葉赤清江送雨挾泥渾烏啼猿嘯古蜀道人穩馬遲今劒門向晚愛尋茆舍宿寒花迎客傾殘尊

廣元寓館對菊

使事来西蜀黄花訝未曾迴看霜後菊靜對客中朋江郭明攜舫秋牕夕伴燈落英浮酒盞隨地樂能勝

連夕宿山驛夢牟山彷騷體抒哀

蜀山磋砑兮路險艱江之流兮潺湲使我卧不得安嗚呼李君夜来山驛叩我柴關君言未止兮我淚潸天生

此才兮或抑之不得升蓬島兮又或揚之仍與苗蠻雜處身隕於荒江毒霧不得生以還 丁酉秋牟山自敘州赴成都没於江舫 予語君何憔悴兮違此虎變之占 已丑春為牟山揲蓍得萃之豐爻云大人虎變未占有孚 君乃一笑索飲而頽然神完嗚呼天冥冥兮風颯颯雜樹聲兮狖啼急強留君兮不可得君之来兮杳莫測馬能再尋君於兹兮石棧天梯老難陟倘過君之秋堂兮撫松柏春蘭秋菊兮思夫君而曷極

曉發沔縣

曉色冥濛露濕裾沔陽一望徧耰鋤江山龍氣英雄舊城市雞聲盜賊餘常免饋饟安袵席仍煩絃誦化州閭

殷勤驛吏供温飽十月風寒柿葉踈(自寳雞至劍南二千里惟沔縣地平宜耕種明季闖賊自寧羌州入蜀不及沔縣城郭民居無恙迴年軍儲亦不及惟縣人不喜文學耳)

秋山即景

倚馬空山雨乍停天然木葉點秋屏千聲落地斑斑紫萬丈參天黯黯青人倚窈冥離合嶺鶴来清遠有無亭還朝乞與獅峰画臥看烟巒户欲扃

樊橋(碑刻漢蕭相國追韓信至此)

石碎湍飛棧路危王孫到此馬行遲不煩相國追還漢穩向淮陰把釣絲

東湖重瞻伏波祠和新城司寇韻

扶風城外伏波祠萬里勳名千載思重上山亭鴉宿處忽經寒雨葉飛時沙塲馬革生能誓里社雞豚死有知記向跕鳶懷欵段憑高惆悵使車遲

東湖追和蘇文忠元韻

朝行細霧撥天氣青於藍城東湖一曲老健游能堪蘇公判此郡後来能毋慙三歎揖祠下濁酒酹如泔孟冬水既涸一勺餘澄潭秦川多故勝平遠如江南塘坳引泉脈隱隱清溪涵魚蝦不遺種甚苦貪夫貪野老為予言上年民眈眈遊船付烈炬好景無從探(民怨廿太守聚衆圍城東湖遊船盡燒燬)回思玉局翁暇日散碧篸忘機理釣緡耳不驚螺蛸政閒寫妙句一一思抽蠶亭成志喜雨婦餉盈筐籃事往八百載紛紛奚足戡矧懷姬與日鸑鷟鳴晴嵐梧桐久摧折衰柳仍毿毿人生適隱見變化柱下耼飛豚不自得何異一寸鵨我從巴蜀返山水尤奇耽路旁屢咨訪聊學官問郯古今人事別美刺詩情含行年過週甲世味深能諳窮經願致用不愛雕龍談萬里遠行役皇皇暫停驂少無仕宦志強以名理參烟波舊漁侶相招月一函遭逢太平日欲去籌再三寸心託絲軫清響餘韽韽

馬嵬楊妃墓

落日上平原殘碑倚荒草千載傾城人骨朽魂亦杳牛羊坡上歸踈樹鳴飢鳥須知粉黛空莫戀顏色好凉風卷壓沙妖氣秋淨掃當時歌舞情底事哀詩老(新城司寇題詩刻石)

慈恩寺

聞道慈恩寺恩榮覓舊題斷碑留塔下殘水落橋西木葉山僧掃齋厨野鳥啼荒凉今異昔韋杜總煙迷

過康對山墓

丰骨雲霞氣詞章江海濤科名身不愧山澤意何高一諾扶危困千秋想俊豪墓前遺碣在霜色滿枯蒿

夏縣

當宁憂農切蒼天播澤屯驚心過夏縣灑涕慰流民犢賣田休種鴉空戶不扃得賢来填撫赤地遍生春

贈靈石李潤溪明府

載過靈石縣俗樸戶猶貧幸遇茲良長肰憐寒餓人讀書為政拙樂善與民親惠足敷煢獨誠能達昊旻九重弘獎拔四牡敬諮詢他日徵書至 皇都燕語頻

靈石訓導傅君蓮蘇出其祖青主先生青廬法帖見眎輒題其後

生值義熙間便懐靖節志金貂奕葉榮薇蕨甘自遂奇文譯蟲鳥壯心越騏驥徵車傍金門引疾不與試晚歸

臥草堂翰墨性尤嗜隱居類神仙清名動天地行過大賢孫貌古語温粹遺我青廬書明珠發重笥臨摹二王法鈔撮南史事飛騫鳳在霄瀟灑物外致紙尾記數行孝友家誡備階庭芝不枯鵑血滴為淚我生故煢煢展帙敬且愧明倫在六經白首荒所肄微名亦何爲敢負前哲義洗心昨者非努力從今始風流溯河汾恨不几杖侍

十一月初十日使蜀旋行至獲鹿 新綸載貫司學黔南望 闕謝 恩恭紀十二韻

使蜀初迴轡 新恩上課黔江山千里接雨露一時霑髦士鄉皆產經書義足漸文章開瘴癘風化際黃炎樗質叨頻薦 天顏荷屢瞻逢時今更異 寵命近肰兼潭古蛟藏穴崖荒霧撥尖掄才須卓越律己必清嚴白髮期相報青衫憶久淹須為噦鳳集庶應拔茅占史氏承 丹詔賢人溯碧華矢心仍遠役實學振幽潛

淮陰墓

過此淮陰墓鄉民社鼓喧共知成帝業亦解報人恩功罪千秋定河山片石存墓立碑書漢淮陰侯韓信墓 使車停嶺側一揖重王孫

渭水

平原細霧晚蒼蒼目暗孤城上野航漢苑秦宮迷舊址長流渭水傍咸陽

祿百索題陳白陽墨菊

白陽山人墨法疎籬下折枝人淡如了無顏色晚橫壁饒有芳馨秋滿廬蜜與梅花誓獨且苦辭蛺蝶来相於洞天第一餐英客暗授寶丹壓盡袪

攜哲長祿百訪謹齋給事即席同賦

風流給事愛閒居重過淮南揖舊廬白鶴影招江閣外黃梅香綻曉春初醉中身世三聲笛別後關山萬里書欲去更留談不已人間何事夢蘧蘧

題謝前義詩卷

禁中供奉雙村老妙句清思屬謝家淮海至今逢國士揚州從古擅烟花幽蘭古調春多怨修竹佳人暮自嗟三日為君停画舫夢牽楊柳滯江涯

秦淮水亭

重過秦淮恰早春渡頭溪淺屋生塵卷簾似待當時燕開鏡翻憐少日人歌館酒樓和夢杳江聲山色入詩新娉婷只有橋邊柳歲歲長條帶雨勻

和禄百鶯湖晚泊

一葉烟波萬里身野梅溪燕半過春溟茫燈火論今夜

瀟灑詞章付此人富貴不羈隨地好江山相對逐時新郵筒早晚傳佳句長養天機勿涴塵

三月三日衢州道中即事

三月三日麗且佳船頭青峰雲半埋東風正温客解帶白日忽露天開懷皴紅染綠巧似匠柳垂花舞嬌於娃青春何心遍寰宇造物著意舒根荄浙東地氣苦清薄聖世治術漸和諧灘横水激魚影匿岸低籬曲禽聲喈妻孥卅口輿舫載江山萬里西南排遠攜弟子盡奇傑高論文字殊優俳一身離鄉夢有覺三年報 主恩無涯便辭金門脫赤紱徧陟名嶽穿芒鞵結契漁樵樂此地隨宜晴雨吟吾儕百歲安閒四時好清溪老樹圍書齋

大風舟泊衢州再次前韻

舟行風浪興復佳謝公清名永不埋濤衝石激撼人耳魚躍鷺飛適我懷春社鼓喧集里老城隄花插行村娃筍束籃中白露節藕藏泥底青浮荄遍觀百態烟霧變默坐一心琴磬諧遠谷愁聞虎嘯急幽林愛聽鶯聲喈世路險夷身閱歷人生禍福天安排幸覩 皇猷化蠻貊敢使儒術譏伶俳昨秋西盤蜀山嶺今歲南泝黔江涯好事開筵波卷珱奇遊倚杖雲生鞵常山舊尹信絕

俗清溪羣彥成同儕高談竟日飲半夜逍遥莊豈輸顏齋

清明後一日廣信太守署中牡丹盛開次天蜚韻

佳節何人賞名花此地看倚風扶宿醉凝露怯朝寒雅尚天生素妍容老著丹殷勤太守意為爾泊江干

舟泊安仁城外

城郭一何陋江山殊復佳天遥人獨往日落艕横排擊柝驚鷗夢飛觴遣客懷遠林星數點帆影曉方偕

和天蜚慰哲長臥病舟中之作

南去掐同調相憐舸子中灘聲驚夜雨柳影怯春風與

癸孤身健心清百竅通鐵簫湘浦吹帆挂碧天空

題畫

夏景初舒百卉穠蜀葵倚日海榴紅檀心粉片開仍合
蛺蝶香消午夢中

泊長沙

土風卑薄是長沙多少才人此歎嗟惟有濤聲衝斷岸
更無星氣照浮槎詞場屈賈仍終古戰壘孫劉又幾家
身遇太平頻遠望日邊雲影隔京華

匠門書屋文集卷九

匠門書屋文集卷十

詩

自常德至平溪舟行信筆輒書得二十首

卑濕湖南地沿江上武陵有山將日蔽無土不烟蒸驟
店官須住鰍船小欲乘高公都督好析靜晚波澄

小縣橫津口人家半住村蠻童擔杏李網戶結蘭蓀溪
曲難為上坡危未可援鷺飛過別浦欲問古桃源

天設西南險危灘纜莫牽漩飛箪散落峰削鐵橫穿魚
躍過雙槳鷗迎隔一川耳聞清浪惡到此意煩煎

肯信劉賓客蠻鄉遍竹枝不聞歌欸乃惟怪語侏儒雲
霧藏龍豹江山雜魅魑心閑蓬底坐長日一編隨

乍到辰州郡清江映杲暉殷勤遲太守准備小沙飛水
色鋪金鏡時光換葛衣數杯朋好共鴉宿遠林微

頗異龍標尉凄涼過五溪也愁蠻地近渾覺楚天低野
笋朝爭掘山猿夕暗啼伏波應廟食銅柱與雲齊

逆水程難急鄉風一任他米鹽包去少豆笋換來多漁
艇連江下塘兵徹夜訶丈夫懷遠志可奈暮年何

普市憑江設高低屋宇新防苗添堠卒通賈集居人小
麥蒸為酒高梧斫作薪沅湘遺俗久巫祝日迎神

板屋峰腰架荊扉洞口開獠獞曾此伏狐鼠至今猜治
世懷荒遠生民絶禍災倚筇看野老落日思悠哉
萬里荊南景圖成臥欲看夾舟山兩岸引棹水千盤霧
豁晴嫌熱林深晚覺寒狎人雙白鷺穿柳立沙灘
一半郵程記虹岡穩泊舟截江歸別港梯木上層樓未
敢稽公事何曾愛遠遊菖蒲新換節計日向沅州
環郭無多地民居盡結茅黔陽當楚尾風側送船梢南
極翻趨北清江不受淆晚来波浪緊可怕舞潛蛟
滴瀝絲穿竇玲瓏斧鑿巖仙人曾跨鶴詞客亦停帆小
雨霑黃蝶微風響碧杉結菴如可住便欲脫塵凡

岸北高亭在湖南數十家野航橫喚渡山堡遠吹笳背
日孤飛鳥沿溪不斷花皇天憐病濕霽景夕浮霞
淺岸舟齊泊披衣冷不禁篷聲宵雨急水氣夏蟲陰曉
漏天仍暗暝烟岫欲沉迴看微露日直可豁幽襟
州郭憑沅水驚波斷石梁鼓喧招屈子花插醉端陽節
候蠻中變江行雨後涼老妻相勸住佳景試徜徉
險絶逢官洞衝濤上急瀧風斜迴柁板水側落船牕客
坐心如戰夫縴勢若扛地形同注瓦百丈下黔江
水面星千點乘槎自海遥俗名灘為滿天星 橫陳天上石亂湧夕
来潮烏道仍為使蛟宮莫逞妖次灘人力盡船似挾山

超
奇怪溪兼嶺愉憂兩自如兒童驚見虎老子笑觀魚平
世烟墩少荒原戶口虛經營煩守牧荊棘細芟除
聖化無遐邇微臣敢告勞日高懸玉簡江曲泛蘭橈人
過平溪衛天迴楚水臯旋看到邛筑遠望思抽毫

使院無事偶書

蒼峰環四壁几榻清風生脩然忘夏暑高柳禽交鳴此
邦介南服濟濟升俊英摛辭吐靈秀經義互發明疇昔
陽明子謫居振鼉鐄講堂集耕販苗彝感至誠今逢
聖明世作人 詔司衡天章耀萬里時物倍光榮敢辭

鬚髮白好古適我情夕陽遠林挂夾衣體嫌輕呼童閣
筆硯一盞聊自傾

早秋郊外有獻新米者喜賦一首

炎方物候早七月稻熟初露滋顆合綠微風香氣舒生
民日再食所養由菑畬竊當竊微祿橐筆荒山岨一盤
野老餉粒粒粲瑶瑜咽之貫精液百味了不如減膳北
地旱 帝曰誰贊予草枯市無人領節頒天儲新秋此
何幸禾畝經雨餘腐儒飽粗糲樂此蠻鄉居素餐性所
恥耨義希令譽作歌報田父歲歲勤耰鋤

新秋集申蓮峰舒展亭以江南二字為韻

硐頂亭懸竹繞牕凉飀吹動酒浮缸山川位置真成絶賔主風流恰得雙穿峽輕雲疑楚夢閉籠嬌鳥入吳腔秋来菡萏開方滿直想乘舟泛碧江

事澹心閒飲欲耽不知身世是天南湖中少伯幾偏早枕畔盧生樂莫貪快活蠻方成福地蕭條官舍比僧菴惟餘一段思鄉曲垂老情多雪滿簪

賦得夏雲多奇峰

夏景看殊幻流雲疊作峰障天青一片照海碧千重目眩仍攜鏡身輕足倚筇長空風淨掃憑閣豁心胸

陽明書院

萬里龍場路斯文二百秋良知從此闢大業更誰侔築舍曾經講升堂禮尚留高山期仰止暇日喜来遊謫宦非公惜忠言為國謀黔南通一脈徼外化諸酋木鐸當時振金章異日酬几筵靈氣集草木遠烟浮皎皎當天照茫茫赴壑流功成愁意𢝊道立撼蚍蜉居與姚江近官方驛吏優步趨慚後學寤寐企前修儒行文為富皇華訪必周暈飛晨夕接藻采歲時羞荒服餘風教諸生遍頌謳青雲如可附兀兀老何尤

諸葛武侯祠（貴陽南門外）

舊日征蠻路平生翊漢臣廟荒嵐氣暝碑闕蘚痕新抱膝懷名士吞聲感後人艱難籌割據顯赫致明禋蜀相風何遠苗民俗漸淳衣冠嫺揖讓禮樂待經綸棧閣先曾仰黔岡此最親音容殊世慕俎豆歷時陳管樂今誰友荆巴古作鄰渡瀘功績久遺像拱嶙峋

書院示諸生

廿載文章荷　主知願將道德化南陲高山書舍荒蕪闢縫掖諸生揖讓宜麗日六經遙共仰清風百世雅相師地靈此處鍾人傑廊廟圭璋待爾爲

洞庭君祠

援楫揚舲過洞庭遠將桂醑酹仙靈自憑忠信川航涉

常鎮蛟龍水不腥駕鶴只疑行縹緲搴蘭重與贈娉婷古祠曲奏神迎送隔斷湘山點點青

甲秀樓

門分南北山縈郭橋合東西水落灘四面清風吹閣外三層朱檻俯雲端江山注眼連荆蜀樹木關心別暑寒最喜登臨埃𡏖表百梯窮處欲驂鸞

立秋日偶成

萬山如画歲如輪心學枯禪不動塵枕畔涼飀繞向曉簾前芳卉故留春蠻歌早熟新屯稻塞騎遲歸遠戍人（詔歸成滇兵日行三十里）多問牂牁風物好苦無来雁報書頻

安順齋壇祈雨詩

暘雨憑司命民苗望有年持衡蒙　聖主沛澤禱皇天漏盡山城暗雲浮野樹連遠林飄雨細高壤長禾鮮絕徼窮無策諸彝蠢可憐甘霖三日澍安枕萬家眠北地拋農耜征人老塞烟吁俞勞　陛下誠慤告神前職本專文字心仍及土田敎行須飽食執簡思瞿然

卓孝子詩

生民匪空桑母子本天性哀哀鞠我恩烏鳥報難竟采風安順初賢哉普定令經義少共研褒揚首德行孝子卓世雄母歿淚血迸三年傍母墳臥苫泥沒脛每日乞

勺漿麻衣霜入絎雷雨呼皇天一步兒必請嗚咽感路人郡邑交致敬劬勞永慕親旌善承　君命遐荒俗或漓孝友繄為政嘉此廬墓人風行自普定史官例陳詩盥手作歌詠刻石黌宮旁士講野氓聽至德兆百祥和平叶笙磬

渡重安江

再問重安渡江平水漫流層樓凌險岸孤纜曳雙舟茱飯粗能備茆居試小留晚行愁路滑雨氣未全收

曉行石阡道中

石路高低嶺四圍冷風吹起日光微烟消翠竹穿林出雨歇丹楓隔塢飛惟覺村居来往樂不知官驛送迎稀相攜遠近親朋好霽景蠻鄉且共依

蠟梅花

十月蠻村客思賒蜜蜂銜蕊到山家霜天報得春来信香迸黃梅滿樹花

思南使院前江山相對晴晦皆宜觸目成句得四首

山水荊南好開簾覽不窮宦遊塵世外行坐畫圖中泉潔寒噴雪松孤晚耐風病餘閒倚杖心事老僧同

爽朗朝陽出溟濛夕雨餘四圍環雉堞十丈擬巢居本

匣高懸印芸香細展書苦吟耽美景此外不關渠

本是山林性仍宜瘴癘鄉地偏交已絕官冷興何長戞石添琴譜蒸苓剩鶴糧諸生来好事不待酒肴將

棧路曾行蜀菁叢復到黔披衣星滿眼覽鏡雪盈鬚淵愨情殊愜詩書澤屢沾閉門通萬里咫尺日光瞻

思南使院書懷

地險山連蜀天空水接荊此邦知俗好為政要官清晝鼓輿前導紅羅巷口迎朝看雲樹色夜聽誦絃聲只與尊儒術仍將達士情升堂嫺揖讓比屋啓文明講習勞斤削揄揚望器成風移須草偃日遠願葵傾聖敎無殊

類蠻心尙至誠通經常有用飽飯更何營閒閤香爇鼎開軒翠繞城黔人應笑説迂絶老書生

思南十月梅花盛開和惲哲長二律

此身跋馬千山裏冬冷梅花一夜開都惜蠻鄉生意盡可知芳樹好風催吟詩閣外人来少吹笛江頭客夢迴爲愛淸高矜晚節帶霜蜂蝶莫輕猜

越岫吳山路總賖白頭相映楚天涯春回石谷晨開館雪滿茆茨晩憶家常有芬芳甘冷淡斷無紅紫闘繁華故人問訊將枝折粉墨蕭疎影半斜

永寧寺賀長至節

氣入荆巴暖陽回景物舒齋心栖使館稽首賀 宸居星影看彌近鐘聲聽不踈十年瞻 聖切萬里紀恩初氷雪懸司鑑梅花雜佩琚三呼羣吏肅九拜寸忱攄白髮欣操簡雕題慕讀書江山殊雅俗節候轉盈虛南極開文府東方耀彩旗夙興臣職省蹡濟思何如

爲朱約岑題剪淞草堂圖和周上珍韻

潑墨揺毫眞健者君才豈在潘(耒)徐(釚)下幽居隨分剪吳淞芙蓉鵝鴨詩中畫出門煙影斷垂虹綠蓑自向溪翁假聽吹鐵笛亂跳魚身倚孤篷雨微灑酒篘茶具天隨同笠澤鶯湖一葉通舊泛淞江眼曾記移家要彷朱公意路迷源水落花紅人渉湘湖寒蕙翠遠游萬里從吾曹踏蹬捫蘿上碧霄翩翩書記草堂客自古英雄怪捉刀

田少師祠(宋田祐恭代父從軍征洞酋率思州等處民歸宋)

天末江山想戰功千年遺廟瘴烟中餘威尙在安黔蜀至性雙全感孝忠堂構有經遺後嗣土田無籍祀先公(祠未置田無資修葺)使臣敬訪思州蹟石鼎香飄樹外風

明申御史祠(名祐性至孝死於土木之難)

子孝臣忠萬古揚勇冠凜凜肅淸霜干戈自執從明主魂魄猶雄返故鄉晩聽鶴聲歸破屋寒留松影覆高岡

濟蹡冠帶諸孫好(准其後裔二人奉祀)願向西風薦一觴

自思南至塘頭諸生餞送不絶賦以酬之

徼外司衡一腐儒此心分合竭區區本無氣力提寒畯都爲文章愛老夫少長忍能離咫尺耕樵重與立斯須紅旗曲繞蒼山麓餞送深勞滿路隅

荆蓬僧舍

蒼山轉孤村遠樹餘積雪来此荆蓬居心骨冷於鐵客臥飯正炊僧来茶自啜頭白住蠻鄉先訓宦貴拙(先君子遺訓文章須工仕宦須拙)連陰陟嵯峨辛苦慰友朋茆舍客憩息霜風莫憑陵傾

甕勸共飲酒多寒能勝晒午到江墅梅花開可曾

鎮遠試院對雪偶成

坐對南山一片凝穹旻萬里若為憑樹翻曉鵲屏初展
江伏寒蛟鏡共澄常倚文章開渾沌獨將肝膽照崚嶒
傾杯便禦風威冽踏雪尋詩老尚能

寄答蔣餘慶樹存

繡谷詩人宰蠻縣每貽尺素道相思白頭天末強行役
風雨憶君知未知
頑山亂壑四圍天板屋茅堂坐復眠百里清風溯餘慶
白泥江繞縣門前

酬平溪田端雲孝廉

龍標清句謫仙杯渚鳥林猿千古哀謫謫江山靈氣在
蕭蕭風雨美人來一編鏤琢聲敲玉百韻掀翻勢敵雷
自到荆南共誰語為君低首覺懷開
曝書亭集精華錄海内詩名兩共傳今日見君真妙絶
老夫懷舊益淒然文章元氣無時熄富貴浮雲幾輩賢
慚愧采風逢此客吹嘘無力上青天

華嚴洞

重過華嚴洞真成物外游烹茶容暫憩秉燭恣冥搜木
落雲猶護厓空雪欲流雅能窮百丈深處有潛虬

晚過葛公橋

石梯三四折潭水百千尋晚怕長橋滑寒愁積雪深蛟
龍休出穴虎豹或藏林未敢辭艱險西風百病侵

壬寅人日和于漸韻

黔岡人日恰陰天攬鏡霜華又一年花氣曉含吟館外
鳥聲寒繞卧樓前眼看薊北雲披豁思入江南水淼綿
時序更新人易老春光初度百蠻邊

嘉樹亭看花小飲蔣餘慶適至賦一首索和并示

座上諸子

春半蠻鄉恨雨淹晴光山郭喜同瞻出牆杏靨脂輕染

帶月梨魂粉暗黏怕踏草階常脫屐愛看花屋不安簾
人行此地佳游少客到今朝樂事兼網得江魚知口適
瓶開越酒覺脣沾妙才久已官餘慶名士從来集孝廉
予居孝廉船諸君子為文酒之會 笛裏落花愁聽曲鏡中飛雪笑掀髯登臨
慷慨曾於蜀觴詠風流却在黔嘉樹亭虛心浩浩清明
節近意厭厭天南此日傳良會分韻同抽白玉籤

賦得春風吹入小桃花

春到人間總不知東風隨路入新枝緣山蔓草何心剪
傍舍夭桃著意吹含蕊地陰嵐氣重照花天遠日光遲
搖紅曳白情多少造化由來未肯私

雨後杏花

粉重香微怯不勝寫来没骨賦猶餘如珠春雨留殘頰夢入江南覺未曾

曉風吹折鄰園桃半株手植嘉樹亭北花盛開賦以賞之

手將半樹植牆陰摧折仍煩保護深官舍春生偏得氣鄰園花發總無心風香暗宿娟娟蝶露濕新啼恰恰禽自是劉郎親種得不須惆悵更重尋

高真觀

我来訪仙蹤幽亭築巖麓長松化龍鱗老桂孕兔腹消涓屋頂泉不竭寒繼燠遠望玲瓏石近倚蕭疎竹粵稽明始興創業重誅戮游戲似譎諫異人肯羈束浮沉隱亦仕轉旋禍為福山城騎鶴游事比綺與角當今
天子聖仁德漸百族升朝整紀綱賢俊罕隱伏不聞方伎流用幻惑世俗豈無高隱者學道侶麋鹿招之即肯来敢辭曳尾辱回望三百年荒厓寄孤躅殘碑奇字留捫蘚試重讀

發平越至龍里口號八首

一月播州設教四民春日陳斂畫鼓正撾門外紅羅橫挂中衢

諸生不忍徑去高士亦頗相依樊翁年垂八十送行十里如飛

花飛酒香百里停轡曳履千人就中誰最快樂獨山一角官民

綠枝低迎黃蓋青山曲轉紅旗野鳥數聲相狎好風一過微吹

重過牟珠洞口馬疲石路欹斜坐與山僧閒話清香且啜叢茶

行客雨嫌路滑農夫晴怕泥乾蠻俗少德多怨揞中司化九難

衰年行役徼外終日徬徨道邊翻憶鼓琴經歷王袞不仕不隱神仙

扛木遠停苗子負書羅拜村童笑看龍里古衛荒山行遍春風

圖寧關

貴山山色控荆巴關設圖寧意豈賒不寶金珠餘服遠但持禮義足消邪開誠諸葛蠻心格講學文成士氣華有道太平司教化便將時雨潤桑麻

三月三日行經鎮西城任孝廉更生攜詩来謁賦此答之

花香樹綠暮春時問俗南中此最宜漢制百年耆老服
蠻風一變孝廉詩太平燕雀空營壘最樂雞豚共賽祠
要使殊鄉開禮樂周行黔蜀路逶遲

過黔西州

此州本號黔西府設牧因除宣慰司一路箐叢通館驛
萬重巒嶂控苗彝泥塗草覆居人雜鑿㵎燒畬種黍宜
倚馬青天雲倒墮奇文直欲啓荒陲

大定使院偶成

萬里西南勢獨高橫崖疊巘點秋毫版圖最後今成賦
冠服初新古不毛野館奇花朝日絢山城老樹朔風號

揄揚儒雅開烏撒白髮荒陬敢告勞
越磴穿箐到此州平生馬跡快奇遊天連六詔雲斜度
地扼三巴水亂流居雜民彝常食稗氣寒春夏只披裘
讀書久負經綸志忠信能孚百種酋

雨後看山

曉望周圍四面青亂崖斜嶺插空冥堂門兩版牆三尺
雨洗當天列翠屏
身到蠻鄉愛看山況經新雨碧迴環紅塵隔絕人聲杳
暫與飛仙度此間
陡絕州城舊水西茆堂宴坐覺雲低藏蛟已化泉聲落
舞鶴初迴樹影齊
新晴放眼足開懷行遍黔山此最佳恰似江南烟雨外
好峰橫擁讀書齋

詠雲

凌晨四望山雲氣幻如蜃俯落入潭湫高飛過嶾嶙粉
碧筆難摹遠近絲相引大小張華蓋曲直度輕軫乍穿
日色鮮忽散風勢緊民彝迷老幼牛馬呼牡牝萬層障
不開一手掃能盡天喬雜草木飛動帶螺蜧常使陽德
升足令物候准驗蠟身所經幽翳心實閔地荒闢頗勞
物蔽苦難忍願與覩青天歷歷分畦畛

題蘆雁圖為于漸賦

桂樹芙蓉拂影低雁聲不到楚江西陰雲掃盡秋光皎
定有書傳過五溪

秋齋志喜

日望荒屯稻泥深耳欲生開簾朝氣爽倚壁晚秋晴蠻
婦橫刀去苗童荷擔行此鄉真瘠土樂歲是西成
帝詔頻周乏官倉乍報贏唱歌能會意酌酒不勝情潦
水何時盡天高一片清巢安鳥並宿欄起犢仍耕辛苦
來年種從容小户征涼風霜後節木葉石邊聲拄杖身
猶健飛絲鬢已盈楚南銜使命飽飯更何營

書院課士卽景寫懷二首

司學南方士濟蹡擁鑪寒日細程量亂厓四面環茲地荒草千年闢此堂穿徑晚留修竹翠倚牕風逗小桃香放懷天地攜童冠舊日傳經未忍忘

兩載馳驅敢憚勞誅茅築舍義何高他時事業憑賢輩終古文章屬我曹銜命黔岡多士集立身青史片言褒龍場講義南皐續更向蠻方振簨鼗

獨山州人來畫予像賦以勗之

平生土木忘骸形終日踞坐山瓏玲偶然一涉仕宦跡頓覺髮白神無寧獨山州人爾何罪縻書舍未身拘囹

憶泣平越受要約吏不失職民逃刑誰驅老幼走都會赦書幸見來王廷爾脫於羅我何力乃勞圖画心爲銘丈夫精氣常不泯地聳喬嶽天排星區區面目强相肖肯向蠻域藏其靈文字千年刻金石功名萬里輝丹青古来賢達比鳳鳥未妨片羽翔空冥好語州人須念我農服稼穡士誦經訟消盜息富且穀太平聖世戶可扃常留此像置鄉塾正容法語嚴瞻聽

寄懷龍安太守王玉衡

每念王郎未報恩三年一別幾啼痕涪江日落風聲急棧閣雲浮樹色昏蠻郡幾人供飽飯詩才隨地託芳樽老夫頭白寒氈在雨濕黔山惱夢魂

爲貴陽同知宋荔垂題畫鴨銜紅蓼

散人棹不還放鴨淸江外風吹紅蓼花青草縈如帶誰將竹枝弓驚散雌雄隊寄語樂天翁相呼莫相害

寄懷王補之經歷

丹葉黃花憶播州白魚淸酒慰凉秋寂寥亭子參軍在彈出西風一段愁

寄高且園按察

巴山夜雨話三年蟲語雞聲思不眠更劈蠻牋寫新句西風吹送浣花前

展看黃龍洞裏雲萬厓騎馬苦從軍古來幾上麒麟畫獨誓孤忠晚立勳

玉壘浮雲變幾囘錦城花落又花開難忘城北臨岐酒丞相祠前繫馬来

耆舊於今憶此翁指頭花鳥筆端風可知造物供鑱刻坐擁江山古蜀宮

突兀黔山接蜀岡懷君千里霧茫茫鴻聲不到猿啼急獨上南樓倚夕陽

送蔣樹存之任朔州

少逐詞場中晚居蠻域内仕世拙乃安讀書窮不悔宰

邑耽嘯歌理郡工撰裁州城今作牧關山古稱代遨遊幽并間俯仰英雄輩悽惻蘇李詩蕭條遼金塞舊聞擁金貂相過招粉黛笳吹涷雲横葉落飛鳥背思君難寄書送客枉留佩顧影殊老蒼逢秋倍感慨時方崇彙征身敢擬鴟退慎持皎潔心恥效囁嚅態惜别八千里論交三十載豈不兩相知從兹重自愛灑涕衈流離平情化頑懟思德被謠詠功名上圖續才妙鄒枚流政成龔黄配風高衣疊加露冷帽側戴襟海以帶河左恒而右岱據鞍行方初執盞勸已再

匠門書屋文集卷十

匠門書屋文集卷十一

嘉定張大受日容

詞

雨霖鈴 送竹垞先生之揚州次柳屯田秋别韻

笛聲悲切漸閶亭畔畫舫初歇先生白首游倦正行樂處小園花發喚妓相邀劇飲向座上嗚咽望渺渺江水孤蓬落日飛鴈青天闊　無端却作揚州別更不堪雨近重陽節平山高會何夕燈燭裏鬢雲眉月一去醉翁眼見碧水青山空設自按得半拍霓裳休向尋常說

風中柳 題魏水部詞

白髮才人抽出愁情千縷況孤舟蠻溪蜃嶼子規枝上道不如歸去待歸来蒼茫何處　剪去生綃幾寫水部烟雨但和他長歌漁父洞簫檀板最撩人酸楚休更憶小紅低語

陽關引 送劉介于顧俠君

柳色隨秋蛻朝雨横孤霓一杯酒盡輕塵灑新鴻咽比渭城客舍更覺情悽切看故人分散容易頭飛雪　屈指菊花圃重九節無人共勸心似木腸如鐵也教君難忍出日愁西沒唱陽關老大不比青年別

南柯子 和趙秋谷汎石湖

同作天涯客平分世上愁醉餘人自覺涼秋却羨鴛鴦雙宿在汀洲　遥海星初白平橋露未收溪邊烟火散鳧鷗試采芙蓉持贈與鄰舟

霜葉飛 寄高槎客

平原衰草井梧墜芙蓉開映池沼菰村人去鏡虹秋奈憂心如擣聽來鴻音疎信杳鳳城橐筆霜天曉寫萬里山河到處有瑶池仙館吹落雲表　約略絕代蛾眉長門宵靜莫與誇寵爭巧君恩如海幾多深任浮沉鷗鳥憶故里煙波浩淼扁舟續夢淩淞泖問幾時賦歸去千里蓴羹一杯堪老

卜算子 次秋谷韻

蛩語客中秋桂落江南晚知道紅顏賺殺人何似休經眼　無那黛山橫有恨紅綃展借問離情幾許深但恐星河淺

減字木蘭花 為滄州太守作

風流太守記得勸君歸去否黃葉西風把琖淒涼小閣中　百年如寄但願阮公終日醉海角鴻邊撥盡浮雲看碧天

憶秦娥 次太白韻寄李牟山

秋蟲咽梁園夢照蘇臺月蘇臺月一聲長笛怨人生別

故人自醉茱萸節秋風千里鴻書絕鴻書絕三年分手暮雲雙闕

菩薩蠻 和竹垞先生即席韻

佳人却贈黃金釧神仙也愛芙蓉面貼地舞羅裙見儂情十分　一彎燈下歛兩字懷中檢紅板度前川明河秋可憐

水龍吟 夜過南湖作

鴛鴦湖上蘭舟度煙水溟茫誰辨高樓密瓦秋星正照漁燈欲亂打鴨纔歸采菱已罷小橋西岸聽秋聲知有蟲鳴葉下遥和却孤飛鴈　回首月波可歎有才人引

觴操翰龍因笛舞鯨隨竿躍風飄雲幻惟剩詩翁浮家泛宅筆牀茶竈過空城一任晚潮晨霧與時光換

意難忘 憶漢陽舊遊

漢渚江涯記棠舟桂檝寶勒香車朝攜名士麈晚看小園花晴川閣外亂飛鴉拚飲吸流霞擁多嬌玉環銀甲對按琵琶　還尋黃四孃家笑杜陵漫與吟鬢先華江山餘綺麗風月舊清嘉向學士慕盧先生醉中誇覺此景非賒幾年來星移物換有淚如麻

青玉案 過石門寄吳給事青壇

城圍流水荒如墅更木葉飄秋雨中有直臣愁獨處丹

心未老鐵肝不改鬚覺添霜縷　風流每憶吳淞渚更今歲扁舟到衡宇何日朝陽飛片羽鯨翻掣浪螟生食葉待叩天關語

孤鸞 懷王教存

郎君契闊忽海角濤翻峰頭石裂此際凉秋須望雎陽投轄風波古来無定孟嘗門也多豪傑他日報恩誰是覺寸腸如結　念舊游多半新生華髮縱酒肆重逢相看佩玦數點淒凉問從前休說三年幾看蒼狗何處尋小園明月若道宋中往事把唾壺擊缺

金菊對芙蓉 曉行溪上呈稼堂檢討

曉雨溟濛江風淒緊橋邊孤艇遲開念潘毛已素莊慮如灰全家只在煙波裏更同參覺海心臺此中清淨周妻何肉都莫輕猜　空有黃閣憐才但長吟託諷老驥虺隤對芙蓉蘆荻沒點塵埃行時欲過前邨問無端共白鷺飛迴垂虹南向丹楓落處他日重来 澤州公擬以先生名薦賦老驥行以辭

綺羅香 閶門

屋瓦三層船窻四面佳麗通風樓外一曲山塘便有翠嵐如畫花四季蝶解情狂柳千縷客愁腸挂更飄来幾處笙歌秋光也似春無奈　吳王千古傑出此地開閶闔黃旗紫蓋王母東来試問仙臺姊妹將酒勸行樂當年看幾回塵揚滄海郵亭畔歸牧斜陽呼童閒與話

菩薩蠻 過真儀鎮簡徐吉士大臨

玉山佳處涵秋鏡草堂遠與溪花映中有玉堂仙銜杯詩百篇　自憐琴已碎尚覺蘭為佩落日喚停舟橋邊風滿樓

青玉案 過太倉贈唐吏部東江

先生白首家園住覩海日明秋樹香草沿籬書滿庫幾人耆舊後堂弟子共適閒居趣　桓卿稽古多殊遇曾咫尺紅雲佩天語 巳卯歲引見御舟上云蘇州唐孫華有文學 輕拂松枝歸已暮

聽歌鼓枻譚經載酒更問婁江渡

應天長 過横塘感我求權厝處

無端玉樹埋黃土魂逐彩雲 橋名 飛欲去川如鶩秋仍暮記是一生頭白處　團欒天也妒拆散人間鴛羽一片冷煙荒楚他生還見汝

滿庭芳 重陽偕陸冏菴李實君秦含真作

閶外秋明橋邊溪滿西風木葉横飛要酬佳節瑶瑟舞羅衣底事今年九日二三子把酒歔欷高城外青山一抹望去夕陽微　禾山何處是 禾山為永新之勝舍弟立書院於此 茱萸欲插眼淚空揮歎飄零小弟何日東歸空羡淵明歸去籬下

菊千載芳菲紅欄畔漁歌低唱白鷺晚依依

減字木蘭花 鏡虹橋

畫橋四百添箇欄干紅十尺鏡淨虹流許度仙人水閣頭 凡間犬吠溪上落英飛不礙喚隻漁船便泛江湖白鷺邊

青玉案 聽歌

風前側帽愛囀鶯聲好招得香魂花也笑春夢秋来顛倒 座中唱出田郎尊前惱殺韋娘䏻得一聲河滿教人幾度迴腸

醉蓬萊 六浮閣

念吳王宴罷少伯功成空留山水高閣重開恰迴波横翠檻度紅雲梁飛紫蜺下蓬萊仙史玉笛調歌金尊勸酒人間雙美 可惜光陰紫袍犀帶萬事忙中一生愁裏今日歡娛有十千須費憶得梅花影斜香暗又滿林霜委舊會名流新来佳客半驚憔悴

貂裘換酒 壽徐虹亭檢討和秋谷韻

拍手蓬萊殿問仙人東流滄海塵揚幾遍百尺垂虹堪俯仰最喜义魚射鴈歲歲傍江湖相見七十人生須暢飲試停舟日落丹楓岸看驢騣隨時換 乘槎枉用探銀漢夢依稀暫行天上漏殘香散那似亭開豐草地却

望浮雲長歎只合比漫郎稱漫自笑常時吟詩句對飄零耆舊清溪畔今不樂負吾頤

解連環 望漁洋山懷尚書新城公

湖干列岫正爽氣横空斷紋聳秀挂漁網紅映朝陽更風冷冉冉落楓霜後閒殺尚書舊吟句觧封苔覆念丹山鳳老東國鴻飛登臨回首 莫倚文章錦繡望江南此處傷心秋柳仍浮幾點晴嵐度一曲滄浪傍舷徐扣明歲梅花香暗動重尋還艱謝浮名溪山有約須来飲酒

醉蓬萊 送高則原歸錢塘省覲

念老親八十歸路三千跨驢南去如畫湖山指神仙住處堂上錦屏紅燭再拜勸觴飛秋雨白髮聽歌綵衣起舞百年幾度 生子才如龍虎會看風洌雲興飛騰皇路再侍家園奉晨昏笑語扶杖看花休說醉眼覺倚欄如霧勾漏九還參同一卷紅顏常駐

意難忘 秋夜與王戶部蛟厓話

秋老宵長試張燈勸盞感舊懷鄉伯牙滄海別宋玉楚江望情黯淡淚淋浪空雨鬢飛霜想報恩萬年千載只合清狂 尊前小謝無雙縱飜雲覆雨不作曹郎高談傾滿座佳句壓當場笑我輩忒飛揚便逆旅何妨藹地

聽風聲雨點一倍淒凉

天仙子 己丑七夕作

今歲今宵靈鵲渡世上人間休便妬一雙星影隔秋河攀桂樹沾金露夢裏分明何處遇　樓角焚香亭下訴會少離多時又暮水邊私識十年留驚散霧愁飛兔天上錦軿須久駐

桂枝香 八月十五夜望月

今宵好月正淡淡秋雲初捲宮闕萬里銀河似洗彩蟾堪掇鴻飛迴向閶門外悵凉風佳人天末寒顏孤照幽懷暗寫可禁華髮　勸美酒何辭百罰喚年少重歌絲

竹齊發我輩風流千載未曾消歇六街戍鼓催紅燄望高樓斜影微沒醉時清夢廣寒香冷羽衣飄忽

喜遷鶯 題盧白出獵圖

朔風微雪恰古塞秋深木黃沙裂戍角無聲烽烟息影共喜太平時節更愛風流儒雅少日山東豪傑三十載宦浙東江左馬蹄如紲　腸熱裝束起白羽琱弓顧盼真雄絕草際狐橫林間鸚落萬里據鞍磨碣千載丹青何似朝賢快活但遠念寄一書鴈飛天末

踏莎行 題杜紫綸花雨塡詞圖

幾夜花飛何時雨下燕隨人向春深處傷春無那又傷離多才杜牧情如許　纔按宮商便諧爾汝小箋約寄江南去被誰傳說有人知夢囘只合防鸚鵡

玉京秋 七夕送陳秋田知長寧縣

朝雨滴關山最高處有人行役馬馱萬里鴻飛千尺誰念潘安善賦再鳴琴荒徼西極將杯百故人天遠向秋于邑　更望銀河今夕灑微波憧情脈脈易別離凝牛騃女空拋耕織綰綬風塵去便去贏得頭絲霜白聽吹笛衰柳留君不得

青玉案 題春江歸棹圖

桃花又怕飛紅雨況楊柳和煙舞棹得扁舟須記取紫

衫紅纈眼波眉嫵春色歸何處　送君直欲歸南浦載酒重聽歌似縷莫學驪駒聲最苦遠山遮隱隔江容與畫裏仍留汝

匠門書屋文集卷十一

嘉定張大受日容

四六 賦 表

萬壽無疆賦 有序

歲在己卯仰瞻
天顏雕蟲末技上瀆
宸鑒欽承溫語頒賜食物銜恩至今届茲春和五十
聖壽日輝雲爛嶽峙水流羣臣兆民踴躍稱慶遠方重
譯梯航來賀 臣 敬獻律賦一篇德盛而民難名情摯而
文不足萬幾餘暇俯賜觀覽叨被 寵榮德施無旣 臣

恭進賦云
體清寧而得一衍奇耦而成萬我
皇應乎昌期叅三才而極建醞羲昊之淳風酌虞周之
成憲升庸傑出之賢諮訪多聞之獻橫經共養於庠播
穀必滋於畎八譯通其行旅萬井安乎負販
聖教敷而道章
帝德徧而俗愿滌濯不勞乎董威鼓舞日漸乎褒勸燭
幽微若鏡懸圖久遠若符劵凝
聖神之弘休洽人民之至願卜我
皇之昌熾如川增而山壽跨六合為一家亟日月於左
右招炎朔以俱來貢雉獒而恐後域中莫不傾心遠人
罔弗稽首廓漢唐之版宇運風雲於几牖圖畫卦而生
八書攸疇而用九仰啓造化之鑰俯握羣動之紐冠前
代而獨崇創生民所未有教學成於作師父母戴夫
元后衆善所以并包百祿於斯膺受羣工載拜以頌
皇心虛而若無丕
思文之垂統恒翼翼以承謨德必新於又日澤不遺於
一夫恢覆幬之大度納芻蕘之至愚保黎民若赤子饑
予粟而寒襦既夕思而早作勞不輟於須臾故風行而
草偃感深入於肌膚扶杖觀乎髦耇含餔樂夫幼雛仰

至仁於九級繞嵩嶽而三呼東風煦乎歲首南極臨乎
此疆我
皇念夫民瘼駕六龍以省方集鴻鴈於齊魯報琮璧於
淮黃羣吏威而震疊百神佑以嘉祥賜金普以雨施錫
燕零乎露瀼作
帝歌而雲爛揮天筆以日章山川煥其曜采草木欣其
腴芳五老浮於洛汭九成儀以鳳凰巖阿莫不羅致玉
珮鳴而濟鏘集古今之盛事頌
聖人之壽臧從臣扈以矢詩諸儒迎而獻賦奉自天之
德音侈此生之榮遇惟草莽之賤臣滯周南而徒顲被

褐服以懷鉛望　丹宮而抒素亘華渚之虹流燦連珠而奎聚數當萬一之策歲過八千之樹役百靈而西會揖羣仙以東度祝封人之三多愧小儒之章句冀宣室之再見陪舞蹈於鴛鷺曰

天子億萬年與天地而永固

寶劒賦有序

舟行過豐城感非常物爲雷令所知劒雖化仍往來世間孰爲孔章其人乎援豪而賦

肇一炁之孕毓體兩儀之精靈根土德以有母用金行以成形鍊燧火以灼爍磨礪石以均乎乘風雲而鶂退

潛江海以鯨鷲靜藏晝以神匿動燭夕以光騰迺若勾吳有器越人所鍛淬以耶水藏以赤岸歷千年而益顯移萬里而無迹望牛斗以在衡指豫章而爰宅啓靈機於博雅昭妙算於象曆掘數丈而出地藏一函而剖石鏤以金玉龍泉大阿篆以蟲鳥干將莫邪固實同而名異匪窮損而達加產靈物而終合佩殊方而非遐拭北巖而閃電錯赤土而飛霞悼茂先之嬰患繼從事以克家度延平而踴躍見雙龍之攫拏訝光彩之倏散望波濤而無涯嗟乎劒也取殘復仇佐王興霸一鳴驚人萬鎰待賈因盛衰之有時聽生滅於造化來弗詢其所從去不知其奚舍逮乎埋諸獄底識自洛中氣塞上下形分雌雄宜斬蛇於三尺抑歸馬於一戎拱英靈於世廟勒功德於法宮然而陰陽乖序臧否殊鑑人尚清譚俗安上僭愧有心之相知負奇氣而必斂雖摩挲而泛愛與泥塗而同憾彼雷令爲何人感茫茫於斯劒迺其乍隱乍見若有若無貴賤非人得失自吾結神英於今古匪永平之區區吐光芒於天地豈豐城之爲都偕舞干而槖矢陋西晉與東吳譜雅詩於石鼓昭物象於河圖鎮羽林之虎賁耀天祿之鴻儒道雖潛而自貴世與寶乎相須

友梅軒賦

爾迺館惟文杏室有蘭馨芙蓉作苑勺藥爲籬未若兹軒之允佳以孤山爲式刑當其臘蜡除春蟄動草始萌花乍弄迴白雪以生香橫明月而成夢繫處士之攸居曠千載而與共則有阜伯通之廡下梁伯鸞爲寓公築小堂於舊里栽野梅於樹叢象物爲友矢心則同過斯軒者搜簡敬從若夫人性所好各因類託莊周觀魚支公放鶴淵明鞠華靈均杜若和其臭味悅我魂魄移一枝於嶺頭詠何郎之東閣花照日而不消樹懸氷而欲落滌塵坌之面目貫清芬於脉絡於是附如膠漆親若

肺腑義占得朋恩比同父居則相笑廊檐行則微唫庭圃屋好不忘其烏愛人并及其樹至如臨水舟來因風客過手攀枝髙刀剪萼破簾帷乍揭少長雜坐有酒斯酬靡歌弗和何必累金谷以與遊陳玉壺而爲唾矧夫僕故散人游方之外恥列桃李思餐沆瀣經友梅而徙倚抽兔毫而揮灑藹藹乎藏林谷而被陽和飄飄乎淩煙霞而脫韁檝起而歌曰梅之植如其人兮宅之卜德與鄰兮高者山彈我琴兮疎者木鳴我禽兮友生之求在幽林兮君子之居有瑤琛兮毋謂人遠思則深兮毋謂室邇窈莫尋兮

讀書當以三餘賦 館課

士修身以希賢功實勤乎誦讀惜寸陰之孜孜恥我生之碌碌文辭汗漫常博核其異同義理淵深必精詳於往復尚疲神以致思匪娛耳而悅目學直探夫性命道詎于夫榮祿敢炫美以求知貴務根以自勗溯靈英於千載妙寄迹於羣書典墳丘索之傳衍其精奧莊列朔雄之作恣其玄虛鑒史家之孰得孰失證詩人之誰貶誰譽抽長源之架上萬軸假士安之牀前十車彈學圃之藝植縱辭苑而畋漁策修途而馳驥懼易邁之居諸自幼時而鼓篋流芹藻以芬芳鼓鐘琴瑟觀乎遺器日星雲鳥慨其舊章補綴乎古今之闕漏鋪陳夫宇宙之煒煌溯鄒魯以探宿海望闓洛以循宮牆身雖窮而志泰年既艾而力强如百戰而益銳辟萬夫以莫當追曩哲之典訓思與時而砥礪晝有夜而歲有冬明相繼而晦不已照短檠於牀帷驚雪深於門户聽風雨而無聊和吟聲而洵美平地則成九仞以有基爲山則虧一簣而曷以性少成而習慣自然進吾往而健行弗止昔宣尼之至聖猶咨聃而問郯史紀麟而辭莫贊一易用韋而編常絕三矧中人之苦心捐嗜慾而探索抑下學之篤志忘寢食以研覃日一周而序環四實根北而華敷

南窮年兀兀乎比鹹酸之嗜終日冥冥乎同麴糵之耽眇天地兮時不再曠鳶魚兮理可參嗟末俗之波靡鶩外物有華裾悵悠悠其若彼務皇皇以警予復禮歸仁凛舊箴於四勿居今稽古敬受教於三餘情亹亹而彌迫言嘐嘐而匪疏舜歌阜賡緬懷於虞氏左旦右奭尚企夫周初是惟學古可以立政將含儒行而又奚居

恭進

聖德詩表

臣 聞虞庭輯瑞載賡喜起之歌姬室垂衣爰進卷阿之頌鈞天奏而細籟皆聞大厦成而羣謳競發太和則常

諧元氣同樂則均協正聲
皇帝陛下 道守苞符 文昭雲漢橫經講射同千百
國之車撫甸巡方肇億萬年之曆百職協恭四民安樂
雨風和順禾黍豐登而
宸衷憂閔玉趾勤勞省齊魯之農人度黃淮之水土吏
政訓恒兵防戒豫老耆衣帛煢獨授餐地駐六龍沐雨
雲之膏潤人呼萬歲依日月之光華寶墨
宸章塗金鐫璧美哉功德煥矣文章猶且羅屈蠖之俊
英采雕蟲之章句幽巖邃谷寵以
君恩拙畫危辭加之

宸鑒不特高梧噦鳳之音奇木白麟之對也臣生離農
畝世守經畬一與賓興五隨計吏 御舟賜見聆
天語以從容仙果蒙 頒祝嵩齡而悠久常媿儒生之
賤載贍
天子之尊率舞同情永言見志揚雄名蹇賦泰畤以為
祈王勃望卑頌九成而願進下依民諺上達
帝聽紫氣東來丹心北拱冀
九重曾識其姓名俾一夫不遺於陶冶寧惟衛國之伶
在公萬舞竊比華封之老善頌三多 臣大受 激切屏營
之至謹奉表恭進以 聞

恭進南巡圖表

帝祀東方告成功於雅頌
皇巡南國炳盛事於丹青移萬象以森羅列千官而蹈
舞披圖頫首展卷颺言 臣 等誠惶誠恐稽首頓首上言
竊惟哲后不遑旰食終歲再觀農夫之田聖王必勤館
人五年一入諸侯之國虞書修五禮同律度量衡王制
巡四方正禮樂制度流傳後世粉飾舊文雖漢皇閱稼
屢下詔書即晉主籍田曾傳辭賦但垂竹素莫點丹鉛
繪事不施壯觀安在宮牆地軸空看吳道子之擅場鳳
質龍姿誰召閻郎中以倖狀圖嘉陵之山水非關睿賞

宸游畫麟閣之功名不列重瞳八彩載修巡狩之禮敬
擬王會之圖茲蓋伏遇
皇帝陛下 道握金符 功膺寶籙江茅鄗黍貢以歲
時雙觡四龍樂夫沼囿巍乎之事業既馳譽於汗青煥
有之文章詎假靈於粉澤迺體昊天其子之義載行時
巡於岳之經周覽甸畿東祀齊魯旗開日月而威動狼
弧轂轉雷霆而塵清箕畢舟楫適江淮之國斗牛分吳
越之區錦帆嬉水問勾吳之故都强弩射潮訪餘杭之
舊俗發金繩於禹穴覽雉堞於廣陵固已王子安之頌
成二十四章馬相如之書紀七十二代唯是欲彰施於

黼黻須憏淡以經營剪鵝溪絹爲畫材仿將軍山爲粉
本寫江山之佳麗處處輞川圖車騎以雍容人人叔則
折枝舞鳥略似邊鸞噴玉飛龍本師韓幹團花鞢鞈方
雲布於前驅嵌寶弓刀復星羅於後衞冕旒秀發正暎
紅霞綠樹之間旌旆飛揚遥移水舫山亭之外凡此太
平之儀禮無非好手之畫圖臨橅力殫於七年點染技
工於三絶殿前展玩堪追顧虎頭之經院裏裝成轉陋
宋宣和之譜 臣 等未諳六法敢益三毛矢卷阿之游歌
每思進媚
天子悵周南之留滯未獲陪封泰山目極秋毫似遊翠

鳳靈鼉之側手將繡段欲臥千巖萬壑之間方因畫而
悟詩輒繼圖而作頌伏願言通後素夢合旁求憫杼柚
於東南每欲陳之座右浴酒漿於西北亦將繪在屏間
藻火山龍詳觀古人之象六章五色精求造化之端 臣
等激切屏營之至謹奉表恭進以 聞

擬大閱賞賚有差謝表

帝德丕冒樽俎可以折衝
聖武布昭戎兵不妨克詰太史占盛德在金詩人歌吉
日惟戊羽林萬騎雷厲風行閶闔九階雨施雲布 臣 等
誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟天地之氣異宜陽生陰
肅帝王之政同軌奮武揆文畜衆容民用文人而錫命
制軍詰禁建司馬以平邦師列八政之終軍居五禮之
一從來立政不廢用威雖在太平豈忘有備執提鳴鐲
教九法於蒐苗載旐授車習五戎於田獵駕周宣之四
牡赤芾與金舄來同從魯僖之千乘朱英與綠縢並飾
無不講事四時之隙寓兵同井之區迨田賦不經罔念
戢殘之義師行無紀徒循振旅之文忽起大風安得猛
士徐行細柳始歎將軍長揚射禽搤圄中之貔豹昆明
習戰戲池上之魚龍講武瑯琊之城翠旃霞暎試馬華
林之圃芝蓋花飛彼誠非事之宸遊寧若駕言於行狩

簡車徒而獮於秋月王用三驅順時節而賞在西郊庭
實百禮茲蓋伏遇
皇帝陛下 坤載萬物 乾覆四方亭無烽燧之虞野
絶匹夫之警度索尋橦之國盡奉梯航扶桑戴斗之區
咸尊正朔猶以清宴既登易弛武事而會同有舉始肅
軍容時值季秋遂行大閱象轉營星嶢關獨表塵清風
后複道斜通日暎鑾輿列燕南之萬樹雲屯獵騎空冀
北之千羣將皆心腹之臣士盡爪牙之旅旗分爲八應
八風而開八陣之圖鼓作者三申三令而肅三軍之氣
黃金作埒逸氣橫飛白錬爲衣寒光炯照躍蜿蜒之劒

截兕斷犀鳴霹靂之弓號猿落鴈叱咤而江山搖蕩指
揮則林壑飛騰太史論功司馬賞獲杯來酒正席設司
筵 頒水衡之錢銅山合徙 賜上方之錦綵市俱移
不殊燕鎬之風大異横汾之擧臣等智愧六韜學慙七
德未有良平之計畫帷幄難籌曾無衛霍之功名麒麟
孰畫敦詩說禮粗聞郤縠之風文囿湯田輒擬揚雄之
賦伏願五位垂衣兩階舞羽洗甲兵而不用願挽天河
銷箭羽以無傳常恬青海臣等激切屏營之至謹奉表
稱謝以 聞

擬

萬壽開科謝表

聖瑞從天膺億年之福祉
仁風扇物鼓萬類之生機頌如岡如阜以徵祥詠有造
有德以錫慶望岱升嵩咸呼萬歲吹笙授爵再設四科
臣等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟神珠赤雀都爲受
命之徵甘露醴泉盡是延齡之應皇初紀曆壽皆一萬
八千王會陳圖朝有千八百國華封人之祝聖必備三
多邠農夫之祈公寔稱萬壽乃尚書進祈天永命之語
而大雅陳壽考作人之詞千歲麒麟秉陰陽而孕育百
年喬木賴雨露之涵濡令節爲歡賢科屢設老人見而

蓂莢出經術升而朱草生兹蓋伏遇
皇帝陛下 秉乾御極 交泰宜民秋肅春生轉四時
而成化朝乾夕惕凝一氣以存神封山而獲寶鼎軒轅
擧賢以治民拊石而儀鳳凰重華闢門以求俊恭逢
聖節大布
恩綸枝幹循環苞二氣五行而無極羲和肇始育兆人
萬物以俱成當厥初之辰進無疆之祝拱紫京而叩絳
闕鳴鼉鼓而吹瓊笙羣工陳上壽之章
當宁下徵賢之令億萬年之休美務在樹人十五國之
俊英皆爲錫福春秋兩試嘉祥臻匝歲之中文武並收

品物彙洪鑪之内南極共文昌交暎玉堂與長年並開
時哲公車盡被氤氲之氣玉珂金牓全資悠久之功
天子萬年常司造化思皇多士共慶昌辰集辟雍而登
靈臺錫珠囊而獻金鑑臣等無分獻觥有懷擊壤青牛
紫氣授秘籙於金莖丹桂綵衣聽晨鐘於長樂茂同松
柏奏天保之九如樂具苹蒿效鹿鳴之三奏伏願因時
不息與日又新昭峻極於放勳之前巍巍蕩蕩求吉士
於卷阿之上菶菶萋萋受景福以媚於
一人觀人文以化成天下
天子之壽億萬歲八荒共樂於康寧聖門之徒三千人

一物不遺於教育臣等激切屏營之至謹奉表稱謝以
聞

匠門書屋文集卷十二

匠門書屋文集卷十三

嘉定張大受日容

四六啓

探梅查山集六浮閣啓

傍湖一壑天上犯查橫檻六浮陸居非水節臨鷩鼇花擬羅浮却月凌風似詠何郎之閣水邊雪後仍澆處士之墳盤有芹香酒如泉注篘壇翰墨設驛煙霞接蘭艇於東崦扶籃輿於西磧儻有杜陵詩老悲江樹於白頭玉局仙才傲春風之弱骨山中鶴鷺韻必孤高月下縞衣思偏清雅騎驢道中之客散花塵外之徒倚杖尋春開牕列岫餐風飲露晨遊姑射之山骨冷肝清夜到玉川之宅吞具區者萬頃揖莫釐以千尋此地致佳得朋樂甚嗟乎洛濵蘭上徒緬流風玉山蓬壺誰追高會繼檀園之雅志賡拂水之長篇偕仲容於竹林自慙阮籍答秣陵之墓草空感孝標風雅汝師登臨我輩矧夫春先四序梅斥凡英倚竹天寒招幽居之絕代被蘭山曲遺芳馨於所思和以天倪譬諸臭味工賦者驚其鐵石裁詩者壓彼黃昏山水清音何煩絲竹樓居雅好即號仙人戲迎月底之童折寄隴頭之使諸公衫履妙絕畫圖此日山林傳之簡冊

秋日潮生閣文燕啓

情緣物感士動秋悲聽鴻雁則肅肅以鳴對木葉則婀娜而下屈靈均之弟子坎壈居多桓宣武之賓朋風流未絶今者節逾九日辰守三彭思君子則不忘風雨傷美人則居然遲暮非無圖畫可供一室之游但得酒船便了此生之趣千將門側清溪堂西憑小閣以適觀漱濁醪而箕踞人中碩果彌見精神筆底芳蘭皆同臭味况夫處士之菊載采伊人之霜既零及此佳時抒其麗藻會如蘭渚兼多絲竹之音升彼蘇門直遏鳳鸞之響惠而命駕盍各賦詩試把臂以入林敢屬櫜而避舍

上徐果亭宮詹啓代

崧高惟嶽實生廊廟之英鴻羽爲儀足樹縉紳之表閣下東海浮珠崑山孕玉科名鼎立仰望三君文筆瀾迴起衰八代晨趨鳳闕騈羅珮玉之音夕宿蓬洲商搉聯珠之集盈盈渌水並植芙蓉粲粲公門紛披桃李難兄則朝中喉舌尚書北斗之尊令弟則江左風流宰相東山之望而迺宦情彌澹抗志言歸承開府之名家山中何點矯烏衣之貴仕塵外王微嶺集鳳凰宜賜逍遥之號坡栽芍藥更開摩詰之圖絲竹無聲每論經術田園不問但樂家倫都門羨仲翁之高鄉里稱少游之善豈知浮雲變態暮燕驚心感炎冷之異時悲弟兄之多故書籤藥裹久爲臥病之臣被褐杖藜常作太平之老心眞似水力詎然灰既而朝論通儒帝思賢達蒲輪束帛元爲稽古之榮握槧懷鉛益見著書之富十五州之錯壤燦若星辰數千載之異聞炳如日月武功文德生面重開列女逸民幽光迥發山水登臨之境亭臺歌舞之場莫不加意網羅縱心游覽山經海志美富誰窺馬史班書縱横獨絶喬皇不朽之事儒雅特立之身某等才嗤樗散術媿管窺少日登龍操杖謹從長者同年折杏執鞭欣慕郎君飲步兵於竹林言攜仲子施扶風之絳

帳請列康成眄睞清光儀型大雅不薄今人砥礪寬敦之行常師大匠楷模規矩之宗

上吏部尚書孝感公啓代

人思公旦何用明農

帝眷甘盤元資舊學再奉寅清之命旋持黜陟之權晉儀太宰首領三公周制天官總司六典山濤啓事曾兼少傅之銜伊尹阿衡獨攝冢卿之職朝資清望物倚平施輔弼凝丞本近文昌之府公卿師保常專制作之才贊游夏以無能比臯夔而何異

上大學士沁州公啓代漢陽令

世際昌期一氣風雲之會天生良弼三能日月之精被六合以無私為霖既普軫一夫之不獲望歲允深閤下地衍河汾家傳孝友鳳皇神爵名流竹素之間酒醴鹽梅貌炳丹青之上周歌名奭處處栽棠鄭誦國僑人人製錦四海尊為公望

九重訪以朝儀普天皤髮之民加額宣麻之日減朝官之騶從清比楊公容馭吏於車茵寬同丙相陰陽協德宮府同心 某 沔漢十年旌旄兩駐屬吏每陪山簡州人盡識羊公布德行仁均於茲土廉頑立懦奮自我公飲食則如哺嬰兒教誨則常親師傅祁奚薦士不棄親讐

尹鐸司官爭為保障堅茹蘗飲氷之節恃戴天履地之仁而乃駑涉崎嶇蓬生偪側星霜久歷蚤攬鏡而知衰山水相依空操琴而求賞憑晴川於此日望黃鶴於當年公且在朝吐哺奚恤趙文所舉筦庫尤多儻相君一字之褒為作吏無媒者勸縱慙龐統百里展才何恨虞翻一人知已

答南昌葉總戎啓 代

門下河西閥閱朝右棟梁景尚父之功名渭濱早載播羊公之德澤江永長歌千里漁舟傍樓船而網罟三春農器銷劒戟以耕耘心儀大樹之勳目仰高山之範私申燕賀久達龍驤載馳馬箠以來三拜魚書之賜人非地隔情與文深驛館梅花早接隴頭之信珠簾暮雨將從閣上之遊

上禮部尚書桐城公啓 代

太極星羅六府文昌之位周官碁布三公師保之銜龍躍則雲興桐生則鳳集閣下王國保衡儒林司命布筆則殿裁楊柳江左名流論經則坐撤虎皮關西滴派王仲寶之器識早目以人宗荀公達之儀容久欽為師表名齊虞褚並選瀛洲地近徐劉專司清禁是宜寵冠公卿之列望隆宮府之間掌翰林也鳴珮鳳池身為領袖

裁書薇省坐有專車樹諸儒之羽儀待

九重之顧問茂先博雅常兼奏議之司燕國文章宜領集賢之院掌詹事也日就月將道先諭教春絃秋誦職重師儒勵衛綰謹慎之風崇山濤清虛之德雍容騶從博望晨開點勘秘書承華夕啓迺若虞命伯夸周尊彤伯贊三才之幽顯均五禮之質文廟祀南郊咸諮宗伯朝儀舊典悉訪春卿總制作之宏才運中和之元氣論經判事兼領清華直宿侍中每參機密加以持衡史局潤色

皇猷綠字一函藏名山之副本朱干萬舞奏大武之首

章凡厥所裁都爲不朽更復庭趨詩禮世掌絲綸珉繼敬和别稱小令瓌生庭碩同預中書重疊　國恩歡忭
家慶天休滋至
帝眷彌隆召奭告歸仍留平格桓榮求進輒拜老更惟仗濟川之才所蒙稽古之力某等春風披拂秋露涵濡異高位之宣崇匪能文之湜籍執業趨蹌因材教誨值
唐虞之世敢弗力竭　王家窺鄒魯之經庶幾耳承師說

上陳乾齋侍讀啓代

斗戴文昌照耀機衡之府星連華蓋雍容翰墨之場擬

文筆於相如從遊羽獵呈丹青於立本選侍瀛洲竊盼
清光敬通未擯閣下江東王謝鄴下徐劉禮闈則我我擢桂名亞上元殿對則粲粲賜袍第居先甲晨趨鳩鵲雪映玉珂夜直蓬萊風搖蓮炬掌惟太史知幾本擅三長官是秘書伯施兼工五絶禁中副本與許國撰裁架
上異書多鄴侯煕勘兔毫麻紙每用公家盧橘荔支都沾恩賜迺復從軍出塞扈蹕征西目送手揮晉秀才之俯仰跳丸擊劒魏公子之風流射賦蘭成落花飛蓋山銘令史彗掃星流深蒙
帝眷之隆蔚作卿材之冠唐官侍讀悉掌圖書漢制侍中常驂車乘封山覲岳專資潤色之英虎嘯龍興並進賡歌之彥某等仰瞻前輩跋踖後塵蟋蟀蜉蝣盡合歡欣之氣宋珉鄭璞偏邀顧盼之榮尚冀曾匠指揮郢歌倡和草生瑶圃擬栽蘭蕙之叢魚入龍門務煦蛟螭之沫

上汪愚谷編修啓代

視草瀛洲宛在仙人之地然藜天祿斐然太史之才披雲霧於青天倚蒹葭於玉樹閣下日月入懷鳳皇開口詩稱祖德七州五湖之間書繼父風鳳闕天門而上俶詭莊蘇之筆醇深濂洛之言才本天成驚嗟流輩文兼

命達壓倒時人汪洋紫海之瀾騰聳青雲之翼望風推服王仲寶之清襟置驛交游鄭當時之高義某等質異圭璋臭同蘭蕙金鑾地密難工李白之篇潭水情深願結汪倫之契

上吴南村編修啓代

景運方昌會合雲龍之氣令聞式集雍和梧鳳之音文章則海内所羽儀丰度則後來爲準軌閣下問世鍾英應時挺瑞江毫邱錦固少擅其清才戴席董帷尤精研於妙理玉輅巡方之日青袍獻賦之年呉江一句敏捷題詩寶劒十行淋漓賜墨譚經　朱邸槖筆　紫宸紅

杏賜筵恩占春官之試金蓮撤炬光分學士之班義析五音書排四庫掄才江國秉鑑秋天茹蘗飲氷報
九重之知已磨圭攻錯懷千載以友賢某等學媿及肩情殷亦步或山棲而被薦或省試而受知莫不示以楷模加之弘奬所望沛為霖雨炳以丹青師吏部之文章仰龍門之風裁橐筆鳴珂之地竊侍班揚垂紳正笏之風欣依歐蔡

賀提督趙公啓

望重師中功高閫外三軍令肅瞻細柳以徐驅萬里風清度玉門而深入荷

兩朝之眷顧膺三錫以旬宣黔中為民苗雜處之邦深篁絕磵關西得文武雙全之帥日朗雲開訓練而逸勞必均拊循而甘苦與共忠貞克勵爵賞攸崇家叨　綸綍之榮世寄旌幢之重仕同羅國人識荊州議論慨慷信我公為柱石襟情繾綣依吾道如輔車

賀漕運總督慕莘先生啓

閣下性生中正學術至誠儒雅風流館中式如金玉言辭丰采海內瞻為鳳麟因士論之僉同契
宸衷而特簡鄴侯轉漕常依日月之光諸葛儲胥必護風雲之氣惟是東南民力憔悴非一朝兗冀河形遷徙無常所佐
聖天子經營日昃之勤竭諸大臣拮据在公之義湘潭既障百川而東郃陽復運九穀而上一時韓范淮右比肩千載唐虞黔南加額自惟後輩不啻同胞三十年附鄉老賢能之書八千里司苗民教化之任江山晴晦目望心馳幕府武文星躔魚貫伏望禮羅眞士鑑別羣材察利獘於毫髮之微而行之有次第昭恩威若秋霜之皎而鎮之以從容居大位而富貴之計益輕矢孤忠而主臣之交彌篤小心匪解多福是詒臺閣丹青非公誰屬雲霄毛羽於我何加

竹垞先生八十生日徵詩文啓

天上老人應南方而得壽人中碩果扶陽德以為輿萬鈞吾道之衡長如嶽峙一綫斯文之脉朗若星懸籛聃乃掌故之神仙申伏並談經之耆秀水朱先生足當玆已先生文昌耀秀吳會鍾靈門溯相國之華尚占玉鉉身推布衣之傑爭覩慶雲文自羲軒以來訖於明季道從宋方而上原及周初蒐羅千載之奧幽辨析百家之同異少之所好老而勿衰目則不忘手何嘗釋當其餬口四方之始抵掌諸公之間坐必鼓琴阮元瑜之書記游常嗜酒孟萬年之參軍文章立成狂言間發雲中

濟上據鞍望輒慨然湘北海南鼓枻行而奇絕迺　詔
稱側席
帝訪賢良操製猗蘭　朝徵隱逸謝夷吾之器備薦以
四科杜正藏之才多試之五體華蓋翰林之薝青藜祿
閣之光殿上說書咸欽正叔館中修史實倚歐陽長源
仍山人之稱伯施得秘書之目宮衣賜著天馬教騎語
或夜分問常席接禁中之燕許應制輒成池上之夔龍
聞歌皆和而乃蘭性故芳鴻飛斯遠
九重恩厚保全銷骨之餘一葉名高安樂乞身之後蘭
成之廬數畝貞白之樓三層書畫米家之船山水東中

之扆一生盛德最樂閒居萬古清名彌堅晚節故著書
則經義釋疑學宗王肅史文補闕例比裴松桓寬鹽鐵
之書王偁東都之志三百年風雅世變俗殊數十部宮
商聲繁字減凡金石之考及斗科之文各本心裁多經
手纂至如李邕碑版照曜四方樂天歌詩流傳萬里驊
騮巷裏看顧八分之書楊柳岸邊唱柳七郎之曲尺牋
而懷白璧片語而附青雲乃授業則王通受學六歲而
不解衣鄭玄說經三年而後入室河呈洛負悉演舊圖
拊瑟吹簧皆譚古樂汙流籍湜之輩心服晁黃之徒貴
胄武臣願聞至論閨中方外私淑流音迺其鄉書秋薦

鴻筆天題沙鍊南金歸於鑪冶玉攻他石被以琢磨文
翕然其起衰士卓乎其復古公之美善大負細涵人所
揄揚挂一漏百向者　鑾輅時巡乃詢耆英之社　龍
章下賁爰旌通德之閭
宸衷繾綣於舊人士氣飛騰於窮巷春卿稽古名實俱
崇潞公居鄉朝野咸倚載侍青方之燕益加黃髮之榮
爲夾漈之功臣系紫陽之嫡派前賢德行希此遭逢今
代文章有其炳煥先生於是徜徉舊里嘯咏暮年有子
桂凋遺書不朽諸孫蘭茁妙筆無雙山櫻池芡之將每
盈筐筥醉月咏花之會共御車輿挹之春風之中望若

塵壒之外因敦紀支南呂應律半千名世協諸釣渭之
期八十引年稽以杖朝之典亭敞金風分明瓊島樓飛
煙雨髣髴蓬瀛親朋絡繹以來弟子如雲而集主賓具
美式燕以敖百祿備臻俾昌而熾蓋虞周太和之氣溢
於九垓抑鄒魯文學之風萃於一老朝優耆宿會駕蒲
輪鄉重醇儒並觴醴酒武陵花源之記便倣淵明洛陽
妙覺之圖仍希司馬讚東方之拔萃賦靈光而巋然游
仙慕挹袖之高法曲羨桂冠之早崆峒姑射列莊非是
夸辭松柏岡陵雅頌庶幾善禱

潘霜男六十生日徵詩文啓

易嘉肥遯少微處士之精詩頌壽胥南極老人之瑞元亮宗雷之屬故是異人洪崖聃禦之徒詎非隱者遺氛埃而獨立配日月以常存霜男潘先生海內清流人中碩果家徒四壁垂釣於魯望江邊世歷三遷讀書於戴公山下承采薇之先志學投鄴之逸民鯨魚翡翠得子美之詩鉞飛鸞玉環彝長公之筆格舉梧而忘形骸捧覲而絕思慮賢人聖人之別邈復中之一斗一石之間髠徑醉矣而乃賣藥韓康名喧市上叩船夏統聲連洛中本非幕府之才偶當記室之任江淹匹錦元與邱遲王儉芙容尤稱庾杲山川佳處常永日以忘歸車馬倦時輒窮途其灑涕既而寓居宮巷別號飲人梁伯鸞之廡下尚有債春王君公之牆東居然避世家有藏書之軸壁無彈琴之絃脫略世情屏當樂事靈巖鄧尉山林多把臂之交寒食重陽時節有杖藜之社訪王喬之至道挹赤松之清襟將與泰初為鄰姑營糟邱以老今年三月先生六旬故人送酒而來願繼玉山之會門生扶輿而往請為莫春之游情以禮伸氣隨時暢賓升階而揖讓主離席而獻醻滄海桑田覺盛年之易變桃花流水詎勝跡之難尋雅素相知風流同調觴飛蘭渚畫譜香山白雲紫芝不用游仙之曲幽蘭叢桂即成招隱之

文

在齋壽日徵詩文啓

星躔張姓公子分天上之光郡號酒泉仙人識飲中之趣山林朝市若見若潛倜儻詼諧不夷不惠名重燕吳之域神怡宇宙之區追北海為豪比南山作壽也在齋先生華胄相承異人特立諫書笥滿給事中之文孫羽節門排大將軍之冢子少專嗜學長務結交史傳經書盡觀其大略詩歌帖括兼擅其衆長乃鵬困秋風驥馳衢路廕因門子擬鳴琴以從軍功在河渠若乘槎而奉使名經屢薦恩得再叨　玉輅南臨心負芹而欲獻楓宸曉入身鳴玉以為儀　朝端愛其長才人倫服其雅量若其秉心篤實負氣慨慷釋難解紛魯仲連之厚義舉觴對膝劉越石之雄才叱咤而驅風雲談辨而靡旗鼓叩門緩急常在季心托身始終更加樓護卹人以千金之惠成事於片語之投虞卿誼高能濟窮交之阨太邱道廣隱全名士之羣然而契托風塵之外興寄山水之間謝康樂之管絃必攜屐後米元暉之書畫多在船中伯倫承槽奮觴鋒起淳于錯舄滅燭心歡賢濁聖清獨醒衆醉常合自然之道足了此生之懷乃其承親以孝待弟友于太夫人之起居歡娛八座羣公子之俊

秀風雅一門鏘濟泮雍翱翔郡邑國恩累世丹誥重封家慶上堂綵衣遍舞方興未已至樂靡窮即或行止隨時戚愉異境而善能理遣抑妙與性諧旁參清淨之宗無緣非悟曲証逍遥之旨有物皆齊寂則能通靜能致壽東河五老普天占至聖之符南極一星闔宅授長生之訣城開鐵甕則賓騎俱來寺涌金山則梵音徐奏霜天松柏修君子之容臘日雞豚鼓老人之腹少長列坐上下交酬四美具陳重言不足申之頌禱飾以文章宿老巨公鴻詞揭日才人詞客秀句摛蘭吟豪士之篇如披肝膽上酒人之頌悉略形骸箋墨淋漓笙簫響應餐

芝餌术神仙丹必可成酌醴傾漿老子興殊不淺

匠門書屋文集卷十三

匠門書屋文集卷十四

嘉定張大受日容

四六 啓 序

雙壽徵詩啓

有物有恒家人著相愛之義載色載笑泮水進難老之辭內與外道相成德與壽氣相應如我嶺雲李先生暨賢配方夫人殆追梁孟之高致宜享松喬之遐齡也先生代傳清白夙擅文章蝌蚪之書捫手能識鳳凰之詠開口輒成試必冠其同儕才實驚其獨步然而青衫自濕白璧誰明滄海刺船惟以孤琴自賞柴門倚杖不妨濁酒相傾遊心羲皇之時屏跡州郡之署四方聞其名而恨不見後輩慕其德而願與游獎士拔材一時稱為

有道著書問字千載知有子雲矣夫人出自名門聯為世戚執漿佩礪少嫻為女之儀椎髻布裳長篤相夫之敬內外正而有威如之孚作述賢而得肯堂之搆宜乎一堂班白共愛雍和滿室芝蘭皆流芳馥令子恒堂妙有才名先登科第父嚴母愛膝前之訓誨多端家慶
國恩霄際之飛騰有日方當己亥之春共屆七十之壽綵衣春酒樂已備乎天倫丹詔靈芝榮實施於人瑞劉綱夫婦本是神仙萬石子孫無非孝謹高士結東林之

契老人占南極之輝莫不升堂奉杖離席上觴某等嗣
續旣屬同年輩行即如猶子東瞻紫氣知停老子之驂
西眺朱霞願奏飛瓊之曲巨公宿老才士名流各製詩
篇咸稱眉壽夫耕妻饁常偕隱於田疇報
主榮親殆寖昌其門第數南州之人物洵得聘君賁
聖代之絲綸即同仙籙

郭母吳安人壽日徵詩文啓

管彤著美大家四德之箴堂構流芳慈母三遷之教主
饋則桓裳孟髻室有清高詒謀則陶髮柳丸門多儒雅
家正而國皆風被道和而壽若川增禮義所以順成頌
辭斯為燕喜故工部主事郭公德配吳安人賦性懿淳
秉心恭儉始生延陵之裔素習禮詩作配有道之家均
修孝友其來歸也守鄭虔之博士未妨苜蓿同餐官何
遜之水曹抑復梅花共賦入則治旗陶於闑下而朝省
冬工實勞安人之助出則司節傳於河干而夜歌商舶
兼佩安人之功仕宦早成歸來共勸睦婣卹族散盡槖
中之金織布縫衣分來壁上之火迺梁木則溘焉長隕
而門戶則煢然獨持少則枯桑療親敦羊淑禕之性老
則絳紗課子傳宋宣文之經長公乾為儒業精醇仲子
于宮賦才雅逸學豐而子職能共遇蹇而親心自悅
六龍南駐萬彙春榮獎善徵賢闡幽旌懿于宮則陳子
安之頌進伯施之書才子之稱本同元九謫仙之號何
異李侯真賞出自
九重榮光被於兩世焜煌　天筆嘉禮法之克嫻歡喜
慈顏感　賜書之再及東方待詔敢望為郎考叔嘗羹
緊遺有母承恩於南薰之殿掌故於方輿之圖安人於
是手誡以書心知其義惟勤以謹戴星辰而弗遑旣讓
且恬困秋風而自得行章闈內敬仰儒宗身直禁中恭
逢家慶揚州月色素娥天上之輪小山桂香仙叟淮南
之藥鴻來而書集鱸肥而筵開人會東西坐排少長願

老姑之長健衆婦次第以上堂祝太母之彌臧諸孫雍
谷而列席喜可知已壽有涯乎某等或為通德弟子或
蜀太邱世交薦士則與令子同年服官則為大夫後輩
夙欽賢淑不殊女史流傳並禱壽康何羨仙經靈秘長
安綺縠畢至寓廬秋日氷桃如攜瀛島望南星而稽首
依北鳥以傾心揄揚婦德宛同鍾郝之型贊述母師允
冀顒嵩之契久道之徵無疆閟宮仍稱壽母義方之訓
有後家人亦繫嚴君

張母顧孺人節壽徵詩文啓

節立榮敷歷歲寒而不瘁德幽諴集如川至以方增戒

女重於守貞養老隆於分壽我孺人系出清華生成端淑孝經周禮秉家訓以稱嚴椎髻布裳循婦儀而著順固已述作成惠班之博賃舂讓德耀之高旣而所天早背在疚何煢通髫髴於良人抱伶仃之弱息窮而無告聞者愴然况夫死不愧生婦能承子舅則金章棄擲隱同五柳之居姑則白首龍鍾孝感雙魚之膳兼持刀尺自咽糟糠白鹿銜墳青蘋薦俎凡晨昏之法戒翳閨閣之躬行女習六詩言歸吉士兒登乙榜式佩母師令子膺綬紱於今時掌絲綸於異日宜乎芬流甫里葭蒼水碧之區美播吳趨刻竹鐫珉之事歲在閼逢月當南呂

肓風隻雁爲弄磚設帨之辰露白桂丹是布席奉觴之夕孺人自顧艱辛遠增悽愴却卮盤而弗進辭絲竹以勿喧然而堂下親朋咸來上壽人生七十但願加餐不陳行樂之辭實緣嫠婦但按登仙之曲即感霜娥

陪商邱公酹蘇文忠公生日序

紉蘭扈薜陳覽揆於庚寅挹酒服箱怨神靈於牛斗川嶽固異人所降弧矢則百世是儀寧惟宋玉蘭成地餘悽愴奚啻景陽郭璞夢授文章惟我商邱公趨步前賢提携後進江山勝跡所至慨興鈴閣清風每邀歡讌景文忠之高致紀冬臘爲生辰院敞鶴山軒開深淨像陳笠屐依然海外風流筵設雞豚即是生時嗜愛裴潢則思其手澤箋註則會此性靈一薦瓣香三伸跪拜紛羅門下何如舊日秦黃交錯膝前不異當年過邁醉羽觴而波卷搖綺繡以筆飛吳會驚傳都門稱說詩人猛士此邦頗似黃樓裂石穿雲今日元同赤壁若雲龍之接迹覺蘭蕙之同心少長忘形今昔一致然而始終衡度同異參差聰敏生成經通史貫英華天挺雲委瀾翻入則侃侃嘉謨出則恢恢遊刃家倫友誼仍號雍熙選勝徵詞都聞瀟灑葑菲悉采藝事能兼此則玉局滄浪輝前映後者矣若夫奇才屢擯黨籍仍稽亦困簸揚自傷

磨蝎今我公則遇主勳華之世許身稷契之徒眷以一心荷茲百祿矧又封傳微仲相繼韋賢遠近生殊其鄉榮枯命異其族也嗟乎才難自古聞風知與音容邈追神明孫寄承文忠爲作者遙奉壽觴托我公爲後來並傾餘瀝降惟初度應必同聲豈徒四壁懸少伯之圖千載結嵇生之契也哉是日也瑞雪旣凝體仍白戰官梅欲破句壓黃昏雅會平山望醉翁而傾倒賦詩生日顧卯君以歡欣傍南園以徜徉招東坡而仿佛詩書尚友儒雅吾師七百年之相思直通談笑六七人之並坐略盡東南何幸不才

迺容未至祥分景亳公真名世之豪秀發峨嵋人負希賢之想神來如在祭徹猶虔逝者如川今尚存其文采樂哉斯觶後無廢此禮儀

秀野園文讌序

大雅一時必有扶輪之傑同聲百里尤多叶漆之交狂者取以高明狷者附於篤行匪違歲月豈邈山河遠望汝南人倫之綱紀近居吳下斯文之總持選佳辰集芳墅夭桃穠李美矣陽春側曲短歌淒然子夜主人度垂虹而至客子尋乘鯉以來西升東拜相見之禮嚴壹獻再酬如澠之意洽故者申以班荊新者要夫傾蓋談經

之彥折角解頤摛辭之家鏘金戛玉自松陵之賚皮陸北郭之詠高徐此地風流於今日上而迺家藏良璞人撫絕絃地非燕趙忼慷之氣偏多才似阮劉沉酣之思彌遠少而相狎哀樂平生長亦與游才名幾輩驚一鄉之英絕覺此會之吾衰嗟乎柳塘可招不離尊罍之席旅農未歿相依翰墨之塲溯流泉以有原幻浮雲而無迹眷言疇昔願永今朝春意方中期再來而彌暢雨聲不已恐一別以增憂且聯唇齒之盟益重腹心之布惠而命駕敝廬猶可糞除悅以歌詩嘉樹敢忘封殖

留李牟山讀書查山序

雲龍合處必戀窮交山水佳時每羈遊轍勾吳固泰伯端委之地洞庭則靈威受書之區隱似何求買山吳郡高如魯望泛宅淞江文教之所滂沱寓公之所唱歎矧我牟山根盤仙李葉播中州系當陽之克家經傳武庫為司空之佳壻碑館吳門昨過此鄉知心解帶重來舊雨執手沾衣傾故人之酒盃續殘燈之詩句白公堤畔再攤翠蛾支遁菴前仍招靈鶴梯木陟峻落英問津太湖之濱查山殊絕縈拂諸峰之秀吐納萬頃之波桂樹梅花山中曆日紫霞白石方外樓居蓺高賢之白駒供從者以簞食學如元晏還容借書一車名過蕭雲詎止

停舟三日入門灑掃接席談論戴鄭伏毛經書貫串馬班陳范史筆縱橫詩沿黃初而下文溯金華以前莊墨百家之說山川九州之圖罔不探厥濫觴究斯窔奧窈冥道妙自息空山清激歌聲常依流水升六浮而眺望極千里以蒼茫我愛垂楊長臨茂苑君看修竹足勝梁園共明月於異鄉待來鴻之尺帛一壓借處三歲無歸逸興伯鸞家徒賃廡賢齊仲若人為築宮顧潘岳之鬢毛結孫郎如骨月南昌郭外並弔聘君潯陽江頭均傷司馬去年睢州之遊累月秋堂之會典衣沽酒聽雨對牀悲故無端樂尤忘反今也赴通家之急難居面城之

敞盧遊子思鄉主人僉客世間佳麗惟有江南從古絃歌元因吳下彈南風而偕暢要玉珮以盤桓此日讀書之堂名爭白鹿諸公留行之句情倍陽關

赴江西留別慕盧先生序

彭蠡湖西落霞孤鶩春明門外瘦馬斜陽望越山川別逾歲月游同季子困將數歲而歸學巽康成居未三年而去心之憂矣能已乎辭先生當代異人斯文元氣機神朗悟南州本望彥先風裁高持薄海咸推元禮當士風既敞儒學擯焉先生囊括羣書周諳遺獻披文相質壁綴珠穿述作罔不流傳朝野都為咨歎洛陽紙價貴

因三都北海碑文照及四裔披雲霧而覩天砥洪瀾而得柱功非禹下人言盡然迨大雅熾昌羣材望走先生幾見乎先悔消於後素辭多於徐幹本少宦情遜言獨似林宗不同黨事乞身歸里豈待暮年拄頰看山無非爽氣開門則人皆問字傾橐則金祇鬻文徐脩仁之清高元談風月謝安石之遊賞間理竹絲越岫吳江籃輿畫舸望其儀表羨為神仙矧又撓之不濁屈以求信汪洋江海之襟變化龍蛇之迹陳仲弓平心率物所全實多劉子真崇讓化人其功莫大寥寥天半獨嘯鳳鸞落落歲寒不凋松柏立身本末先哲所難若夫否臧絕口嗣宗之飲酒偏多勝敗欣懷子瞻之圍棋第一博徒市販盡可交游片善單詞均為愛惜機忘而海鷗狎德廣而川魚肥平生所私於茲宗仰以是避人欲隱稽古彌榮舊典朝儀雅諳王令撰辭奏議斷屬許公家季鷹謂名高者求退良難莊讓王云道勝者遇通亦樂君臣之交至矣卷舒之分綽然(大受)少聞家訓長習師傳異才之稱忝同邑粲高弟之目近列宣崇侍絳帳以討論借秘書而抄撮許身無術莫遂杜陵之愚知己有人差免虞翻之恨今也暫辭門下遠隔天涯溢浦章江咸供詩料匡盧玉笥輒覓仙蹤行將載釣具以自隨采紫芝而

不返而生逢牙曠誼重雄芭心依大賢之門目望長安之日讀書竊慕尚欲置之畫圖卒業重來庶幾成其記載升堂拜手便興河漢之思握管涕零不用陽關之曲

秀野草堂詩序

神鸞野鶴飛揚為清迴之音山桂畹蘭連蕩得馨香之氣依永和聲之律皆本性情勞人達士之章載分比興大小殊宗古今異代若夫勾吳端委之邦茂苑登臨之地高臺連閣紫玉白紵之歌曲市橫塘小海呉趨之曲此邦之流風先民之善教也吾友顧十一俠君夙有慧因童而習慣考功公之幼子略如顗之之識憲之清獻

公之愛壻何啻樂廣之得衛玠毛萇之傳轉授衛宏惠連之詩早驚康樂加以元凱傳癖孝標書淫五車之書口能成誦四庫之集手不停披規摹唐賢之例論次元代之詩秩若丙丁鏗然金石況乎卓犖之氣公幹略同不羈之情嗣宗何異舊遊齊魯鄉觀揖讓之風少歷幽燕士和悲歌之槩文章得江山之助詩卷與天地長留然而青琅白玉不矜琱琢之華騄耳騏驎難受羈靮之制安仁築室何待二毛庾信小園但謀數畝藝圃邱之圃開秀野之堂乘鯉坊中揖仙人之駕妙巖墳畔酹公主之䰟累石而谷可名愚鑿池而水皆見知兼之投轄

留賓值孟公之醉脫裘貰酒忘長卿之貧縞帶千里之賢翰墨一時之雋抑又學段師之曲遲以十年誤周郎之音顧於三爵渭城紅豆不少舊人長遂洞簫皆供辭客賓逡巡而授簡主談笑以揮毫五言則擬應劉一戰而屈元白對景慷慨濡翰瀏灕亦有春陽秋露時候變衰蠖屈鴻漸世情翻覆悲夫九辨薄寒忽欲中人感彼五交見者因而抵地口不言錢家常減產豐城氣索自吟寶劍之篇白日光寒頗有浮雲之句別有女名碧玉兒字阿侯休文麗人嗟待賈之何日陳思美女感求賢之獨難抒其才情因彼佳麗乃越禽代馬甃為萬里之行跨羽駿鸞少作千年之別行子發勞矣之歎居人銷黯然之䰟而歲月如流交游零落桐枯竹死鸞丹鳳之忽飛荒草白楊東生芻而往弔人生易老天道寧論抑或青蠅蟋蟀言小而慨深畦菜園葵物微而指遠則又三百篇之流音十七代之遺烈矣昔者玉山主騷人之盟會今茲秀野建詞壘之鼓旗與吾徒為雅遊系君家之故事山川潤色少長傾心落落數十人之中堂堂二百年之上生於今日貴有斯人金馬蘭臺

天子方崇班揚之學行雲流水公卿並愛軾轍之文倘儲之館閣給以筆札祭祀燕享能陳郊廟之音干戚鐘

鏞不媿許燕之手於斯為盛舍此其誰儻有謗傷蚍蜉之撼大樹誰為嗤點翡翠之戲蘭苕深惟作者之文益以知希為貴雖僕固陋敢在下風與君周旋譬於臭味示之五卷因斯三歎正國風雅頌之名敢同元晏之序賦辨草木蟲魚之義庶擬康成之箋詩

妙巖遊藁序

父為啓事家有辟疆擲百萬之金寧愁擔石結三千之客不論鼓刀涉海浮江望恒踰岱登高作賦對酒當歌固已才傾吳越之英氣壓燕齊之士爾乃災行三輔爵置武功本非刀筆之何猶能轉漕因用牧田之式亦頗

輸家自豫至雍維寒徂暑行行萬里虎嘯猿歎衮衮一年風鬢雪虐過夷門而執轡誰問抱關度函谷之青牛空瞻紫氣茂陵銅雀荆棘凄然渭水藍田河山猶昔天驚雨逗貯秀句於錦囊人跡雞聲題新詩於茅店懷歸秀埜吹必壎篪訪舊商城贈仍縞帶睢州故宅更續楚招賈賦之文淮水扁舟最憐月夜江南之句依沈東陽之平韻賦以七言準潘安仁之西征都為一卷君何雄也僕乃逌然敢為談士揚聲請從主人答戲家廷尉久宦減產薦有袁絲馬相如以貲為郎名因楊意使之司牧如元漫叟之詠舂陵用以居邊若趙翁孫之屯屬國用溝渠之骨圖麒麟之功何啻臨水登山泬寥羈旅手揮目送淩厲中原也哉

侶蛩遺音自序

秋氣泬寥蛩聲歎息憩先人之宅流郢中之歌但唱才人多添白髮每聞商女便濕青衫茱萸則遠念弟兄鴻雁則自求儔侶宋中懷古漢口愁人南浦雲飛長安葉落莫不引以悽愴激之豪宕而況伯牙一去鷲海濤之翻洗馬云亡傷玉樹之折四時平分百端交集因心入韻準譜為詞花間草堂流風已矣慢聲小令含情邈然自傷安在之辰聊鳴不平之物按旗亭之拍試看佳人和月夜之簫須招狂客四愁不啻三歎何居

匠門書屋文集卷十四

匠門書屋文集卷十五

四六序

魏禹平粵遊紀程詩序

使非陸賈遠弔尉佗令異葛洪自求勾漏計程萬里賦詩百篇荒服炎州詞伯爲其振鐸懸鶉折角居人見而鑄金續靈均之遠遊增平子之南望矣禹平先生萬卷研朱半生飄梗湖章貢而上縈拂一川行交廣之間縱橫百越蕭條霸業覽極樓臺黯淡香魂夢餘參月操齊瑟而絃絕懷禰刺以字磨指掌開雲低頭拜石誦殊儋

耳欣為玉局之遊清似首陽亦戒貪泉之飲靈山則供其斧鑿汗海則恣其筆翻鷺此陸離珊瑚百尺挹斯芳潤薔薇四時白鷳孔雀之禽木綿荔支之植洲臨拾翠浦望沉香冢上素馨散宮娥之雲髻山頭蝴蝶化仙女之羅裙搜彼神奇摘夫麗藻若乃海南耆舊置酒重論嶺外名流登臺良會足傷哀樂且寫歌謠思鄉感越鳥之鳴問俗擬竹枝之怨少陵蜀道賓客朗州唫嘯草堂流傳溪洞既而歸停水驛探小奚之囊醉倚旗亭按雙鬟之拍奇為游記妙絕詞場僕也悲阮籍之窮途慕向平之名嶽滕王閣畔舊涉風波大庾嶺頭今貽詩卷難香跪讀披圖臥游君騎五色之羊蠻城可到我網雙飛之燕仙履徒留

徐學人詩序

人同蘭蕙放浪形骸譽擅鳳龍扶持名教仰李苟於八俊宗蘇李之五言斯道萬年誦之三歎吾友學人世擁朱輪生携彩管江東孝穆學本縱橫鄴下偉長辭尤典雅夙耽吟咏妙發英華居是雲溪溯文忠之舊蹟集名師竹依檢討之新篇聯句則盡擬城南豪飲則仍稱河朔寒蟬蟋蟀秋氣長悲白雪楊花素心並寫以是一時才俊退避陸機先達名流矜誇何遜鼓鞞既動肉袒相

降美哉東海之風和者滄浪之曲若夫天姿孝友流露詩章骨格清高發揮翰墨哀樂緣情而賦是非見志於辭洵館閣之大材抑江湖之砥柱而乃鴆媒或毒鴻羽空漸慈恩寺前共呼先輩金鑾殿上仍號謫仙虎豹之變有時鳳鸞之棲非地則又增其幽怨助此慨慷然而富貴難期德言不朽說經楊政患難呼號置驛鄭莊交游緩急指肺腑以信誓借慟哭為長歌厚意可師清詩獨步今也歲寒既屆吳會重來定交杵臼之間狂飲酒壚之畔文成數卷欲語湘魂篇直百金爭傳蠻賈署王筠之十詠下三拜於方干何待異時乃逢知己憐君雅

曲莫碎子昂之琴和我變聲似擊漸離之筑

吳荆山吹劒集序

江干夜雨難招自古之魂海上秋風更灑斯文之泪擊筑則膺填背裂扣舷則霧集雲冥吳均連珠自傷妖冶莊周一吷尢恣汪洋璧抱荆山書成吹劒問子綦之天籟噫氣為虛師成連之水聲移情寔甚乃其生都妙解技若宿成吳趨之行詠歌鄉里箧中之集流傳友朋拔劒靡旌久為牛耳之執承槽洗爵忘彼蝸角之爭商邱公數載建旄為君設榻勤民省俗競成憂思之音對月看花合發陶搖之興疾徐中律正變同歸宗伯歎其絕工秀水稱為可畏佳人絕代未免幽居名士風流仍須痛飲問茫茫之主宰忘忽忽之形骸斥鷃大鵬都非莊語櫻卷瓠落總是寓言尋終始以無端闡微幽而悉暢皇宣雅樂必徵鼓吹之才野聽仙音迥拔塵埃之氣蘭芳菊秀臭味不離虎躍龍騫馳驅欲後詩方欲和元九言豈足重太沖乎

一鶴菴詩序

金馬待詔麗卿雲之文昆明賦詩矜沈宋之律蒙前席而有喜承賜書以為榮召伯游歌矢卷阿於昔東方詰屈賡柏梁於茲郭君于宮夙秉異才長能強記五車三箧若星宿之羅七步八叉得風雲之迅驚絕時人妙追作者春庚秋蟀雜士女以謳吟臨水登山兼古今為騷賦行秘書之博洽元才子之風流頌上東巡文昭北極美哉異矣而廼良璞為有司所擯焦桐則知者尤稀太冲之著三都盡辭人事李邕之讀萬卷能解輿篇緣情為詩與倡斯和抑揚吻合長短心裁觴酌則逸藻俱流綺羅則雕章競美春風十里看寫烏絲明月二分聽彈銀甲供俊才之佚宕恣佳日以遨遊海色江聲鼓枻樓之曲吳山越嶠傳竹枝之詞忼慨之氣故殊怫鬱之音不少矣今者翠鳳徐飛白雲載奏枚皐思敏受詔輒成柳惲才工發言見賞自當排紫霄而直上隨玉珮以俱趨顧大受蕭艾之姿麋鹿之性濫陪薦牘敬和宸章可云賦質則慧鈍迥殊論交則形神略似都其所作屬予以言夫商邱撰序歎其生新秀野論詩嗟夫綺靡君俱無媿僕又何云角立諸子之中紬繹十卷之後南金東箭果能獨秀此鄉荆璧靈珠庶幾共扶大雅

徐咸寧遺草序

徐君空壠徒有劒留孟六遺文可同雲散居則猨鶴為怨歿則魑魅與言玉樹佳人生埋黃土錦囊秀句痛哭滄溟咸寧才高乃窮人善而夭青袍席帽如同淪謫之

仙野鳥白駒遂作煩寃之鬼荒田故宅過者傷心雨碎煙飛讀之扼腕非無端之瑟怨即不平之蟲鳴雖閱異時賦將弔屈矧求同氣辭匆哀詹僕也少共相思長允結契酒闌鄰澤爭成善謔之詩柳外陽關重感送行之曲俄驚少別爰續大招人日梅花泫然贈札棠梨寒食愴絕歸魂誰則卹其嫠孤庶幾求其草稿卓犖一家之著寂寞千載之名冢上王郎清談如昨夢中李白死別為悲斂爾篇章抒我哀誄人亡琴在尚尋夫妙聲斗落江寒更留其絕句

何子章漢四照亭詩鈔序

東閣官梅名園野竹清芬不替雅學寖昌今將溯桐君之江陟武夷之徑紅蕉紫荔妙絕畫圖雲海風濤奇為詩卷相攜鴻寶爰售雞林諸君載歌以送行賤子卒業而著論蓋亭名四照詩次百篇總樂哀中今古見之何子矣當時日旣佳酒肴必列山林赤紱都瀟灑之姿文字紅裠極飛揚之趣弋凫釣鯉舞蔗跳丸為樂及時與歌斯和洒秋風蕭瑟悲哉有辭春草別離黯然成賦望白雲而隕涕感遺挂以素毛怨矣如何言之曷已嗟乎紉蘭則屈宋風流橫槊則曹劉氣槩逝者如斯後來可畏彼夫響類鼃鳴道殊龍戰霧迷五里葉刻三年請數詩之中興尚賈君之餘勇僕也學非貢父每許討論交似微之久勞酬唱孟殘燭跋手輒碎其珊瑚石裂波跳口或吐夫虹霓佳人雲散異地春生琴有絕絃對顧雍而歎賞詩惟托物留鄭元為譜箋顧子俠君先入閩章漢偕鄭子季雅同遊

朱悔人京華集序

地臨豐鎬宜頌臺沼之觀才埒京都盍賦闕庭之麗洒托身羈旅餬口故人碎伯玉之琴名傾都下擊慶卿之劍淚灑市中少輒工詩晚仍作吏賢卿歎息雅道淪夷若東浦先生僕故長言不足也先生潛水之靈辟雍之選挂名吏部寓跡步兵竹林則引為酒徒鳳池亦驚其

詞伯看花舊觀送客東門舞蔗彈棊頗盡南皮之樂琴亭書庫數陪東都之游用此歡呼抒其豪蕩然而士衡赴洛何妨撫劍振纓仲宣依荊未免風蕭日匿長安之鮮華如鶩京室之妖冶甚都彩筆徒飛素衣自染夫代尚文儒人尊名宿中朝啓事不乏山公當路薦賢豈遺杜牧而青衫未脫黃綬虛纏思謁

帝以三年擬叫閶而萬里氣排霄漢力屈泥塗終古平蕪孰問昭王之館滿天落葉空吟賈島之驢道豈非與興猶不淺大則金相珠貫小則刻葉雕蟲高類虎驤卑同蟬怨傳之四座篇必擅場唱以雙鬟字皆合拍今也

將反江漢入歸峽巴西小縣劍外孤臣依北斗以目瞻巢東枝而聲響虞翻骨鯁詎必迍邅龐統才高終當施展過吳都而贈縞比季武之殖棠諷此清音疏其大略

蘋州詩序

才如柳惲人采白蘋之洲系本吳均家住青山之麓湖干則依然鼓枻市上則率爾碎琴捫絹書裘擅場前輩倚簫盤馬絕代佳人吾友驥種自天鸞飛墮地小時綴筆洋洋秋水之觀餘事為詩藹藹春雲之態挾璠璵而賈貴願致青旄奏笙磬以音調遙承黃蓋倘引子雲為侍從呼伯施以秘書碧海青天高折一枝之桂丹山紫

鳳早棲百尺之桐矣迺長吉秋風空餘涕淚代公寶劍少有悲歌行路則車殆馬煩閉門則苔生蒿長江山千古與高李為登臨人物一時如劉盧之贈答方外遊仙之曲長安燈市之詞本事寓言幽憶怨斷放歌別調頓挫瀏灕雅屢變而不亡情方發而能止故名重於應劉禮隆於魯衛梁園密雪司馬賦陳鄴地雙絲子山啓謝傍西華之宅繙東觀之書望者以為神仙相須惟此朋友而流年若馳餘音如縷士衡一出非無京洛之愁何蕃不歸每有庭闈之思長言不足三歎奈何則尋黃金之館慨當以慷攬翠微之山遊而忘反銜杯興遠倚杖神怡行樂具陳風流殊絕聆其雋語當廁眞長之間驚此狂言詎出牧之之下乎時逢擊壤士各操觚虎嘯風從鶴鳴子和僕仍善病難為變徵之聲君乃相知孤賞移情之操都其一集誦以百回究五際以箋詩審六同而和曲而忽東馬首載見龍光左个青陽四巡進頌芳林福地三日賦詩發揚鐘呂之正吐納煙霞之秀吁夫周南留滯不獲執弭以從河梁徘徊庶幾援絃而寫書寧盡意言必由衷三秋和女之篇重聞鴻雁一夜思君之句忽見梅花

粵遊草序

粵遊小草介于劉先生丁亥歲作也先生吳中賢者海內布衣淪跡以沉醉為工因人以遠遊自喜從事嶺表觀風海內尉佗一去曩年之城郭已非陸賈再來絕代之文辭尤著覽古而哀樂交并撫時而盛衰倏別江山窈眇輒慟哭以登臨臺觀憑陵且歌謡而上下仙佛之營窟怪神之幻形著自毫顛傳諸頰上歷時風雨荒服不可久居頃刻暑寒旅人塊然獨處則有懷鄉之賦病俗之詩也所戀者桄榔之蔭牡蠣之馨泳有銀鱘翔有翠鳥荔支三百驛騎空飛蛺蝶一雙舞衫都化彫鏤鸞羊之石光燭星辰摩挲日本之刀影摧蛟蜃沈紅玉於

錢網泣元珠於鮫綃豈不揮厥錦箋助其彩筆乎若夫銅柱伏波之謗金鑑曲江之思凌大筆於潮陽冠奇游於儋耳厓門忽裂滄海常枯功臣節士之悲精衛子規之痛未免目屬心感言短韻悠矣所幸主人則吳隱同清儕友則庾杲殊麗層巖載屐奚啻東中之遊脩竹停盃頗得山陽之趣泉流籟響恍激哀絲月吐煙開如披妙繪倚杖則踞九霄之上乘槎則浮十洲之間抑何跡絕囂埃神栖冥漠哉僕言奉為經詩宗其律三年雲散塵滿素衣萬里鴻來價增尺紙城頭木葉翻催京洛之愁牕下梅花定入羅浮之夢抒其幽噫飾以危辭所謂

作者未易知言之不能盡耳

滄洲集序

悲夫九辨江潭坎廩之區卓爾五言刺史風流之格潔清則寫心斯獨豈弟則盈耳以諧讀之不得其平輒傾濁酒作者雖窮亦樂再拊朱絃先生才子不羣異人間出名在楊盧之上人握靈珠宦於吳越之間戶封嘉樹訟庭則晨調琴軫吏案則夕展書籤催織勸耕編爲樂府山游池泛動有讌歌父老雜以謳謠賓客騁其翰墨詩中之杜牧到處洞簫畫裏之放翁每家團扇固衆人之慈母抑南方之佳人也迺直勿為鉤薰惟為蕙浮雲滿岫青虬白玉之愁皎日當天黃雀銜環之感謝其刀筆之職遊於圖書之林人物四朝派分譜係歌詩萬首義貫聲排入則給札於　禁中出則校書於旅次騎驢斜日真苦吟之腐儒射虎殘年故落筆為飛將後生驚為綺麗宿老服其清高手理豆苗口談風月王江寧之雋句繫地略同賈長沙之愴懷遇時尤異而岐路謝公長懷令弟閒居潘令願御慈親湘流望九轉之帆衡嶽斷雙飛之翼當食而三歎所思兮四愁矧夫臭托同心音期孤賞飄零黃葉悲歌識於往年徙倚紫芝偕隱盟於他日歌入燕而多慨曲和郢以難工士在一堂或流

蟋蟀之響公翔千仞直振鳳凰之鳴

龍棚曲序

至德之符膺則虹流電繞太和之氣洽則龍見麟遊貞元數千載肇誕一人冠帶幾百國皆呼　萬歲欽惟

皇帝陛下德超三古澤被萬方議道尊儒施恩育物文經武緯綜庶務以優游體乾法坤秉一中而兢業風由漸及化以久成

聖人之壽常增生民之福永錫昭陽紀歲姑洗司時父老踰山川而來兒童望庭階而拜樓臺燈燭光暎九衢絲竹琴簫聲諧六呂吳越之綺羅五色蜀秦之氈罽百

重安棗朔桃無非仙果江魚山筍盡入天庖然香多技勇之人進酒及蠻荒之長梵經法曲瑞鹿靈芝恩澤丕敷嘉祥悉集循環枝幹周義曆以無窮時若雨暘應箕疇而有敘羣公進頌内史陳詩

天子執爵於台背諸生賡歌於元首含哺擊壤盡醉堯樽率舞來儀胥調舜律臣才自同草木　聖世願和笙鏞錢塘吴陳琰金門待詔瑶池奉觴詩奏百首曆祈萬年和宫叶徵普天歡樂之音石拊金敲羣類發揚之氣流傳樂府響應民謡揄揚莫罄夫高深愛敬略抒其萬一文授剞劂價貴簡箋卷阿音矢勝馬相如之辭天保頌成類華封人之志

春日詩話軒雅集詩序

春氣方暢林光轉舒騷人依澤畔而居國老自山中而至有肴有酒主人之意伸有圖有書作者之神會於是聽潁師之琴度柳郎之曲浮雲落絮何處成根殘月曉風依然失侶拍板則小弟清狂吹簫則舊人委婉古今猶轉瞬得壽者靈椿千秋天地若彈丸不羈者飛鴻萬里文章此莫大矣富貴吾何有哉擊壤陶唐之風賦詩七子之志今辰不樂風人之思遂乖明日重來尚書之期勿後

和秀野南歸留别詩序

天上鳳皇羽常翽翽雲中鴻鵠飛獨冥冥進退豈不綽然往來惟其勞矣秀埜先生學餘博物志詎趨時和玉局之詠吟擬遺山之著述大名屢薦則色喜晃旒秘籍三編則身紆黻珮十載鳳城之客九歌蘭畹之辭憶鱸秋風鼓枻滄海度其高致已覺富不如貧乘此盛時惟知隱可以仕僕未殊蹤跡九愐性情無力縶維空望食我苗藿有懐歸去自憐荒其菊松讀君四章和予廿韻喧傳日下之才邈起江南之思此鄉山水逢迎如揖故人今夜笙歌繾綣再留良友

呂孝廉紀遊詩序

臨水登山必有泬寥之賦烏頭馬角兼多慷慨之聲物以不平而鳴人以遠行而歎崔嵬困勞人所陟阡陌則遊子不知棲棲者與皇皇如也呂君肫摯之性倜儻之才家故食貧宅無五畝士寧懐土去必三年渤海松山之地神企從龍湘湖衡嶽之區目驚迴雁歷幽并過梁宋青岱則常分昏曉黄河則直泝星辰騎鵠吹簫仙人之與遠適鬬雞擊劒俠士之與狂歌抗音千載之前寓意萬物之表至其居鄰浦上譽著雲間弔陸機之山何年唳鶴望伯牙之海此地刺船一第不酬大才千金欲

市善本須其詩者見我志乎今者雨雪既霏車馬將駕嗟築臺無郭隗聲咽驪駒感贈策有繞朝色枯楊柳囊開一卷詩諷百篇惟窮苦者能工盍歸來兮奚戀鳧鷗萬里庶從鼓枻而吟鸕鷀一隅誰與開籠而舞

匠門書屋文集卷十五

匠門書屋文集卷十六

嘉定張大受日容

四六序

秋山學圃詩序

爰僦吾友秀埜之堂再遷舍弟秋山之圃百年寄旅何須問舍求田三徑歸來即是樂天知命庇其嘉樹不用百金携我長鑱稍分一戶園則有李梅梨杏池則有菱芡芋蓮草堂覓桃仍重明府園官送菜亦傷小人晴雨如鳥之知浮沉有魚之樂於是與婦及孥既耕且讀提甕共忘其勞苦帶經惟覺其歡欣間常引吭而雲飛抑復掩涕而雨下三年綰印餘父老之去思千里擔囊喜弟兄之會合聽歌飲酒白髮何多涉澗凌崖紅塵絕少行將旋乎舊里茲各賦其新詩體異韻殊情同趣一望吳門而如練之子歸與諧金馬以似優老夫病矣寄聲良友幸諒素心清溪堂邊每懷紅豆孝廉船外空負白鷗婁江瞻先人之墓靈巖留隱者之廬子且少安吾其馬往當年宣室之召實共顧君今日玉山之游乃偕予季浮雲蒼狗仕途莫問窮通過隙白駒居處寧論爾我推宅與友撲棗任鄰斟酌則衆醉獨醒哦吟則一唱三歎坊移履道分作兩家之春亭傍遺山共成千載之事

紅洲主人詩集序

朝方側席士元豈百里之才門系傳經平子乃四愁之賦傾其殘篋則觸目英瓊示我新箋則傷心錦瑟慷慨之音忽變勞苦之辭易工洋洋乎哉悄悄爾矣紅洲主人弘敏字訥夫行第十吾宗之望相門之儒以地立名因詩見志若其家臨京口世擅文宗紱綬金章照耀江山之秀鳳毛麟角發舒門第之華開口則韻叶鏗鏘落手則文成燦爛貫串伏毛以後縱橫馬班之間出其餘事乃能工詩二南周名不無風刺五言蘇李本乎別離橫槊於建安擅場於大曆天上斗杓之府南方文學之

科恭遇

六龍時巡三雍載頌柏梁臺上許以賦詩金馬門前俾之待詔　賜衣賜食腐儒之遇殊榮纂書校書秘閣之司綦重爾乃瞻宮闕望旌旆白日方懸浮雲欲掃紫芝甘露大都應制之詞飲酒彈琴不乏詠懷之作一笑而纓欲絕三匝而樹無依幾番滄海幻作桑田頃刻白衣化爲蒼狗屈指昔今驚心哀樂臺畔築金郭隗則請從此始市中擊筑荊卿則旁若無人嗟乎有此才也其如命何兩舉於京兆再屈於春官裘敝蘇君徒阻九關之豹劍傷東野未看一日之花常望氣而埋莫邪誰泣血以剖璞玉當食而三歎援絃而泗流矣今將焚其筆研勞以簿書日遠長安澤環雲夢一行作吏故人之書札可憐五斗折腰高士之酒杯不足涓口晚來但看雨氣穆陵南去遥聽鴻聲閔煢獨之黔黎恃噢咻之父母春風四野荊州上考之書湛露九重司勳有功之詔楚燕之把袂何時風雨之對牀有日登山臨水將遠別以長謠兔走烏飛恐重逢而更老於是撿篋頻看挑燈細讀何嫌少作早貴一時益信君才真加十倍風塵京洛士衡之苦思偏多毛羽雲霄諸葛之大名常在鄉心江上載訪華陽詩思橋邊仍題丁卯望爾紅洲捫其黃絹當

場白雪誰牽楊柳之絲隔座青衫略濕琵琶之淚君適往矣僕少俟之宦海無涯試就深而就淺詩壇有耦尚吹壎而吹篪

祿百己亥詩冊序

詒祿外孫己亥孟夏策短轅而來列長筵爲壽自鄉里渡江淮過齊魯瞻宮闕經一歲之暑寒會四方之豪俊花舒葉謝物與時非雁隻魚雙書因地遠雖少年負奇氣奈客子增感懷都其篇章致有比興無啽綺麗肯後齊梁最愛老成多師李杜竊歎斯文之將絕詎知此子之固能付以經書賞其才藻生而遺腹類鄭家之得小

同少即屬文眞鍾氏之有荀勗孺子固可敎也老夫無能爲矣

蔡峙亭歸耕圖序

志士失職歸耕東山之田役車且休飽喫殘年之飯人生貴自適耳此身焉用文之峙亭夙嗜經書雅敦名節尋根綴葉貫穿一家之言揞柱坊瀾踔厲千載之行步趨先民之詞章結納當世之英俊初爲文學郡邑之才莫先旣擧孝廉京師之名尤著吳興土信美矣中郞世有人哉若其少遭孤子長負嶔奇請兩東生欲補白華之養飯牛甯戚徒成叩角之歌短槃看書長鑱托命旣

耕且讀非病而貧臨風鼓琴亦有自傷之意仰天拊缶無非作苦之聲爾迺數偕計吏再擯春官曉月騎驢擧子黃花之恨秋風回鴈長安落葉之吟淒兮何其不平浩然從此長往爰念具區之濱餘不之渚區田可以藝秫繞宅可以栽桑苕溪霅溪不竭萬頃之澤上箬下箬常供四時之春風雨旣和稻黍遂長向彼流水開我草堂擁孺人顧穉子酒三盞飯一盂殆將老焉可以行矣吁嗟彼君子兮非稼穡而胡取吾小人也豈農圃之不如將營負郭之田自食上農之力阪荒斯墾道茀必除耨義耕仁國家之肥方大秉遺穗滯鰥寡之利無窮夫

子旣有憂乎窮民非無告者然而水行或沴秋實未登霪雨瀰漫直衝江南之岸良苗漂沒誰種暑後之秧法宮旣軫念若己饑褐服亦焦勞爲同患茫茫澤國但采白蘋漠漠野田空啼黃雀斯觸事而五噫抑繪圖而三歎予則有辭君其無悶觀我心則先憂後樂揆人事則下逸上勞一命未膺虛想萬家之飽三時無害暫充數口之饑況乎伉儷兩賢農桑兼熟梁鴻廡下彼傭非凡冀缺田間如賓相敬入有婦子之慰勞出有亞旅之勤劬稼穡作甘詎靳力田之報日月其邁尚圖歲暮之娛也哉噫嘻朝堪大隱何如小隱於林玉貴豐年豈及

凶年之穀顧茲翁媼懷彼田園三徑菊松彭澤盍不歸去比鄰鶖鴨瀼東可以移居君築室松雪之墟數峰如拱僕買田石湖之沚一葦可杭他日往來共携筆牀漁具此鄉遠近仍問源水桃花

胥江飲餞圖序

傳乘萬里先占益部之星詔出三台更粲文昌之府皇華行役周爰咨諏太史陳風嘗聞箴頌今者眞人五百大椿八千嶽峙川流懷百神而式序迎牲贊幣滋三命以益恭迺　勑戸部侍郎王公奉此簡書駕茲於越稽山作鎮明德來禋購訪圖書唐翰林之職論升孝秀周

司徒之經道歷東吳候當六月交龍晝鷁映湖水以雲蒸擊鼓鳴騶過華門而雷殷敬持卮酒出餞鄣亭交拜主賓列坐少長胥江渡口鏘濟盡是鸞珂節使船頭談笑無非縫掖采蓮搴芰沉李浮瓜凉雨未零清言如屑於是駕湖舊史首題八分之書竹塢幽人妙繪一尺之絹記敘各從其律詞賦必專其家繼百餘年吳下宋中之會溯數千載韓宣季札之風夫贈縞者悅心賦詩者見志好音歇絶不通上下之交俗吏凌夷誰納質文之軌而我公不拘禮法自得風流馬糞烏衣數君家之幾葉南金東箭信敝邑之有人盛事必傳吾徒致樂大受夙蒙伯樂之顧願奏師曠之聲學禮聞詩陪絳紗於鯉也卷簾載酒接綺席於牧之酹酒臨風倚歌祖道牙檣欲動綵筆爭飛比樂抒憂冀行人之入告揚風扢雅敘多士之去思

送錢門居士之官密雲序

一行作吏便廢觀游尺五去天還稱韋杜地取密雲之象人推公瑾之交錯節盤根須知利器登山臨水若在遠行居士學得宗師金靈邱之指授詩成古澹韓吏部之賞心攀桂樹以淹留對秋風而霑灑馬卿善賦非好爲郎潘岳令名詎輕作宰除官畿服式版漁陽秦戌唐軍故是雄剛之地檀山濡水都為遊覽之區朝發王城夕臨官舍千牛萬戶即是居人飲酪荷芻尚留田稅宓子賤則彈琴可理賈大夫則射雉多能背秋涉冬君游臣從縣同灞滻往來校獵之場才似鄒枚縹緲神仙之賦

帝應三歎官必九遷或謂此鄉吏殊自苦夫嗣宗蒞任不過乘驢劉昆居官乃能徙虎處此庠奚之俗化以武城之風入戀庭闈出游庠校翩躚彩服常瞻故里之雲蹡濟儒冠並仰長安之日會劉乂而聯句邀康成以作箋劉子石齡鄭子誼刈麥栽花樂茲邊鄙烹魚釀酒富倍公卿洵堪解客之嘲行臣之意也昔者研谿吉士曾移出宰寔欠逢時當將軍弭節之秋俾邑長帶星之夕迎賓驛館試士鎖闈獨痒簡書何韋風土今也昇平多暇景物彌佳慕中散之養生樂眞長之處事馳驅鞅掌暫行日下之郊俯仰清溪旋領東中之郡庶幾頌禱盍各贈貽之官有康樂蘭署之篇送別為子荊晨風之句吳都賦客仍發棹謳燕市酒徒偏聞筑擊傾心肝於異地雜悲喜於中年廉吏可為美言敢市畹蘭多忌僕本愛其馨香丹鳳可儀誰其假之毛羽

送友人通判桂林序

王事獨勞一棄別駕美人欲往萬里桂林與子同舟采芙蓉之實勸君飲酒折楊柳之枝闋變陽關居人悅若詩成金谷行子黯然碧巢諸侯伐閱名士風流越國吳山英雄巳矣桃花流水詩卷長留表厥故家遷于澤國地通駕水非無嶼閣江樓居傍爛溪大有筆牀茶竈潘令之宴林禊氾乃御板輿謝公之春草鳴禽每懷羣從值孟公之痛飲則車轄常投依孝章之大名而尺書莫致門傾原陵之客家擅璩瑒之聲然而一官拓落賦似相如半刺翱翔官同鑒齒土風淳樸遙封虞帝之山吏治廉明再拜伏波之廟城圍羅帶水合相離人坐畫圖

嵐開獨秀無勞案牘陪韋使君以掃地焚香絕妙山川誇白司馬於匡廬湓浦贊斯名郡樂此良辰擷羯鼓於別筵擁鑾旗於官舍炎州報政不待三年循吏遷官為期一歲僕猶善頌君勿傷離努力南征初展士元之驥側身東望願貽平子之瓊

送安溪公南歸序

雲龍遇合明良一德之交梧鳳祥徵上下同聲之應守此未墜之學當斯太平之時進退綽然君臣相說吾師相國安溪公可謂儒之極盛道之最隆千載以來一人而已系以科名歐陽登第之始溯其土俗考亭講學之餘當定省家居干戈道阻公則父子奮其忠勇山川鑒其精誠虹霓潛消照九垓以白日麒麟燦列隆三錫於紫泥參政事之堂長文章之府納言惟允司武以齊懸氷衡於畿輔之間領玉節為岳牧之首天心久注用為霖雨斯民相業尤崇藉以經綸吾道漱衣羸馬不改其初水旱陰陽必聞於上入則偕公卿陳三代之文出則引弟子講五經之義十年之內萬目悉張

聖壽南山臣心寸草蒼山白鶴仙人之攏自存黃閣清風賢者之路仍避而乃

九重繾綣數日游敖酒食笙簧燕客鹿鳴之雅岡陵松

柏祈

君天保之辭寶墨淋漓寵光炳耀王公以下皆有和歌臺沼之旁無非懽樂東門餞別空多冠蓋之交神武辭官徒抱山林之性豈若生逢 堯舜身致臯夔留此老成篤於故舊廟謨密贊和萬物為鹽梅聖教弘敷振斯文如木鐸三公是倚兩載為期詎指白衣人每譚神僊之說豈從赤松子長作汗漫之遊固乘時之不同抑立德之尤異簫韶迴奏而金石皆鳴南風再彈而山澤並叶神鸞鳴雀均調律呂之音纖草靈芝並暢中和之氣諸賢善歌而繼志小子飾節以成文蓋我公屢典棘闈

徧羅寒士已丑之役翰林為多大受少荷非常之知晚
承無隱之教尋章摘句未知大道之歸守拙安貧竊仰
高山之訓禮隆傴僂才竭揄揚萬里南歸願附鴻冥之
翼一章下拜聊攄雀躍之情

送方文輈知豐潤序

郎官列宿不必三台大國諸侯無過百里密邇首善之
地遭逢太平之時君其努力僕且贈言文輈天目分支
元英衍派品其風格前身佩有薰蘭擒厥才華開口賦
為鸞鳳冠其鄉秀雋以春官固宜列侍從之班擅著作
之最迺綴名銓版受任宰符考古無終之都分今豐潤

之縣鴉山浭水本是奧靈官驛軍屯居然衝劇將騎驢
而徑往盍撫琴以善調慷慨之氣相對於荆卿漸離之
鄉瀟灑之姿遠希夫河陽浚儀之長斯云仕矣何所辭
焉然而秩並崇卑但守事人之義才殊雅俗誰司薦士
之權碎此通儒羈之作吏薪芻菽粟日按簿而稽詬誶
敘攘時放衙而聽誰敢犯此明府未免屈於督郵要之
行道遇時盡心稱職朝思良牧不靳軒服以旌野頌仁
風當陳酒豆而祝誦絃克化篳楚不施徧播陽春騶遷
喬木杜陵蕭育即授司隸之章河東王喬仍來尚書之
履矣懽申祖餞敬次工歌羨彼邦人如望父母眷斯朝
士尚挌友朋披南飔而暢懷矚東境以結念一杯今夕
獨歎息其風塵萬卷何年共討論於衰晚

送徐澂齋使琉球序

蓋聞赫聲濯靈威行於四溟之外元袞赤舄恩被乎萬
里而遐故行人掌賓客覲朝訖乎蕃國而翰林任馳
驅供諮訪授以璽書古禮可稽
皇朝九盛康熙五十七年
冊封琉球國主
特命編脩徐葆光副檢討海寶以往念此中山越在南
海漢唐未錫爵土洪永始來享王猗與
聖代柔彼遠人朝貢以時錫命惟再茫茫瀛海環九州

而不揚波爍爍扶桑包八德而出妙寶
皇帝臨軒而遣使臣太史奉簡以涖蠻服皇華四牡多
慰勞之辭冕服九章備寵嘉之典 絲綸乍布圭幣方
將六節揚威百靈効順天高地下山水生成於其間日
光月華潮汐呼吸於其側
聖天子之洪厤大行人之貞信九層鸞鳳夾樓櫓以遥
迎千丈魚龍望舳艫而退避風和濤息霧散帆懸方丈
蓬萊本神仙之居處裸人黑齒被禮樂以文明旌戟森
排鼓鐘雅奏爇香奉醴九拜於使館之前彩仗黃帷三

呼於
詔書之下
皇恩累葉
聖壽萬年澤國屢豐敎獠猱而負耒島夷知禮遣子弟以肄經俾海隅舞且歌如域中壽而富大受與副使同叨薦牘共纂史書文章則願把珊瑚交友則可談風月今玆乘傳宣恩之日恰值上堂拜慶之辰忠孝兩全洵丈夫之樂事水天一色抑使者之壯游姓字金填向聞於海外風謠筆録歸報於朝端白太傅之詩行雞林千金市值蕭侍中之書重百濟三日舟停驛使即是文昌

輝光迴照海濱方爲樂國德澤覃敷斯役也天朝有寵命士大夫有歌詩佑之神明榮及荒裔包乾括坤之宅常拱日邊帶河礪山之封不遺海角
詔從金殿昭中外之禮儀職在詞林肅神人以號令

送家艮思之官新樂序

設科取士經義與詩賦各殊隨時命官郡縣較館閣尤重若夫明試斷自
宸衷士無懷璧化行先於三輔吏有鳴絃爲民之父母爲學者羽儀我艮思之往宰新樂何愧焉蓋吾宗德積福衍源遠流長仁義道德世以此基禮樂詩書人自爲飾如新樂君寒素相承不趨勢利清高特立常樂簞瓢洵古之儒林匪今之從政伏念
天子省方之歲諸儒獻頌之時賜書賜金右文之典大矣授館授餐養賢之風遐哉於是趨蹌輦下舞蹈禁中橐筆太史之亞著書子雲之流草木蟲魚疏其品彙山川城郭畫其疆界金匱石室之秘無不究心朱門甲第之豪未嘗識面十年京洛詎染素衣七試秋風僅收乙榜玆者成書進
御因薦授官
聖人臨軒而嘉奬廷臣聞命而踊躍敢云負才不足展

驥足庶幾學道聊與試牛刀矧當赤縣九貴循吏鎮州燕趙之衝新市車馬之會土風淳樸敬長官如敬神民力繁疲望慈父如望歲本無欲之素心行不忍之善政農桑有課祝以豐年訟獄無辭遊於樂國善事上官聞其語矣樂只君子盍使歌乎邇者禁旅遣自
九重皇威揚於絶域縣官供億日昃何敢言勞驛馬馳驅戴星惟恐弗足京畿之南守牧而下彌加悚懼益用撫綏新樂君供奉者多年報効者此日官清似水犬靜千家民悅如春花栽一縣消鞭撲於孝弟之令廣絃誦於耕販之徒輿頌最親化神皐爲良善

璽書再名試館職以褒榮此豈百里之才必有三遷之命矣僕也同姓同年相憐相愛筆牀藥裹均耐淒涼白髮蒼顏共驚老大久聚而忽散甚近而彌遥晦明若結惠連之五言都邑相望王喬之雙舃時過臘月氣應陽和捧檄一堂舞彩衣而上壽携壺四野迎皁蓋而勸耕此邦之人何其幸也交游並列風雅三爵敢後於餞筵骨月已成老蒼一言請先於詞壘

匠門書屋文集卷十六

匠門書屋文集卷十七

嘉定張大受日容

四六 序 記 檄

吳紫林壽序

名山帝駕訪廣成子以長生下里堯觀詢華封人之多壽北辰啓文昌之府南極明少微之星符元會之嘉祥展絪緼之秀采歲逢己卯時屆暮春

乾御東巡乃就百年而見屯膏下沛爰乞三老以言吾友吳君南邨祝萬壽以獻詩侍

九重而染翰一枝丹桂更發天香百尺青桐還滋月露因偕尊公紫林先生叩首河干承恩天上

天顏有喜

帝謂如聞問厥行年絳縣老人之對咨其世裔逸民虞仲之傳隨豹尾以趨蹌望龍鱗而咫尺既而南邨親承

天語遠侍宸遊

帝有嘉焉爾其歸止於時綈捧賜書篇名古劒貽之世守奎章下賁於衡茅詔以傳觀恩禮曲加於耆耈高皇堂上歌舞吳中千載主臣感泣風雲之會一家父子欣依日月之光爰以仲冬之月際玆初度之辰姻婭充庭親朋布席城西軒蓋半屬通家座上壺觴咸稱猶子蓋

先生家承讓德性慕清修臧否不言人士推為長者衣食裁足鄉里稱其善人我友南邨少探彩筆遠播香名文字千塲樹其赤幟衣冠四座傾爾清言先生則戒以若虛誨之無倦迨夫珠或淵沉玉因石碎嗟其落魄司馬倦遊抱此窮愁虞卿著述先生則教之知命導以樂天故能琢就珪璋養成杞梓斐矣廟廊之用特達見知挺然山澤之材輪囷待試聚天倫之樂愷視此孰多極人爵之顯揚方斯猶後斟來玉醴譜出瑤笙此日登堂而展拜羣仰

天章異時授几而憲言欣看人瑞榮光上燭人人式國老之盧紫氣東浮歲歲候仙人之駕

高芙沼先生壽序

旦奭在朝必有天休之至甫申作翰實維嶽降之神天地極盛之運開鳳鳴麟舞 國家太和之氣聚人壽年豐景星見於南極而遥紫氣來自西方之表穆如作頌爾壽是期惟我芙沼先生天生才子士仰醇儒從龍則五葉金貂佩魚則一堂棣萼家承忠孝匪徒棨戟之榮道合賢良奚啻文章之貴自籍注瀛洲具神仙之丰骨乃書窮武庫推學士之宗師貢士兩川若文翁之興巴蜀作人三晉如卜氏之化河汾玉尺心懸絲綸手掌訓辭典雅臣職恪守乎蘭臺器量宏深

帝心早契乎潞國已而屯兵塞外輸粟漠南萬里風雲護儲胥之諸葛九天日月依轉漕之酇侯顧兹百粵之西界以雙旌之使風清幕府鬼門之毒霧全消德普蠻州銅柱之鴻名永竪

九重倚為心膂萬里式此屏藩金馬碧雞名山克鎮夜郎羅甸舊俗更新省政觀民達行人之符節彰善癉惡樹東尹之風聲人待澤如父母之親吏望風若神明之畏葢地當荒遠執事者或有懈心而人雜苗彝司土者難為實效先生奉 命則咫尺

天顏播德則噢咻民瘼夜思早作何以不欺天坐言起行猶恐負所學最喜同官至誠無妄深期屬吏公爾忘私真 聖世股肱之良抑蠻方億兆之福大受執鞭文壘奉屣詞林屈指十年同心千載何幸司衡僻壤乃能承教大賢鄙吝之情祓除殆盡清剛之氣長養殊多讀手札而日朗雲開聞口碑而士歌女舞守官有志懼貽知己之羞出位無能敢逞旁觀之識然而物從其類人各有懷遍交當代之名卿信公第一汎論今人之大略舍我誰先取不嫌狂喜䏻忘倦兹逢九日載奉一觴萸紫菊黄佩仙家之氣味題糕送酒依詞伯之風流獨有

江山足資文藻雖無絲竹亦暢幽情
天子萬年我公九罭拔茅交泰必尊一德之師鳴鶴中孚敢效同聲之應先生飲而能醉思之實勞招海外之伯牙琴絃可撫感平生之季札縞帶常存而道遠神親因文見志南山松柏但祝長年北海尊罍莫忝末座紫宸黄閣願聽坐論於他時駕鶴驂鸞姑擬御風於此日

李夫人壽序

葢聞雉服魚軒顯矣夫人之位布裳椎髻蕭然貧女之風弘禮度於貴門咸師鍾琰表清高於廡下載美孟光

德總備乎幽閑事或殊其廣約若夫夫耕妻饁敬必如賓朝貴室榮仁能逮下食貧三歲惟知荼苦之甘風化二南常美葛覃之庇靜恒得壽和必致祥則我師禮部侍郎韓公德配李夫人兼之矣夫人家自玉山裔從恭簡惠班博學本繼叔皮道蘊清才早驚安石孝經論語修儒行於閨房棗栗酒漿勤女紅於中饋葢其來歸也道合坤乾氣通山澤禮嘉親迎作合自天位順富家利貞惟女而任大必先以厄道窮彌覺其賢他日作公忍將濤婦爾時投耒問有霸妻寒風則砧石常鳴陰雨則桑根共剝人稱健婦門戶竝持家謂嚴君禮詩同訓既而世際風雲家依日月校書退食夕聽鸞鏘待漏早朝曉驚雞語長安米貴助將鹹鮨之勤步兵酒空典以釧釵之飾均安澹泊早遂歸來於是偕隱中年始經舊圃讀書寒碧映夜績以篝燈置酒望雲齊春蔬於刀剪祿為所制詎樂居官安不忘危但思提甕逸隨萊子清比少君若迺再奉絲綸獨親芝朮夏侯氏之爵貴本號鄉君王夫人之神清仍稱林下藥罏茶臼繡佛長齋舅倩在朝不勞割肉秦嘉寄内數有報詩退易進難夫子蒼生之望辭榮取儉夫人羣族之宗也爾其致敬舅姑同悽霜露斧堂松柏深勞介婦之心饎爨藻蘋克盡夫人

之職肅將孝道儀範閨門迺如柔順娣姑雍和娣姒女誠同心之義臭則芝蘭雅詩宜爾之文鼓其琴瑟恩深七族慶溢九閨而且憂在進賢惠能及賤瑤環瑜珥咸美螽斯執香護衣居然魚貫以是雛養鳳皇枝培玉樹宣文經術竝侍絳紗戴已家箴詎忘機杼其勤儉也如彼其寬容也如此天常佑善福履宜綏人各稱賢壽胥無害屠維紀歲南呂應秋甲子初周孫曾畢集真人南駐歸扈從之春卿王母西來慶壽臧之命婦北國賢配共美韓侯南嶽仙姬別稱魏氏天香桂子飄堂下之綵衣呦鹿賓鴻閒房中之雅吹列家園之樽俎徵朝士之

詩歌萬石家中每嚴朝服扶風門下咸奉壽觴大受等親承人範夙仰母師溯門第於崔盧舊多姻戚衍儒風於孔李世號通家恭逢燕喜之辰敢闕禱祈之義仙名萼綠長得榮華人在藐姑依然綽約靈妃粲齒韻無郭璞之詩玉女投壺妄擬徐陵之序隸上元者十萬配大椿以八千祝以九如上應老人之瑞稱其四德常垂女史之箴云爾

范母陳孺人壽序代

望齊門內常瞻紫氣而來拙政園西競擁輕軒而過夫人號錫節居上元仙女觴飛華開綠萼啓新年之佳麗

陳良夜以歡娛孺人文範傳家女貞秉德機絲刀尺兼備工容史傳經書夙嫻典禮羊淑禕之至性少遇枯桑謝道韞之清才早吟飛絮因依門户言執櫛巾上溯祥發天平忠貞弗替下訖文衡六詔儒雅相師載興檢討先生懷探綵筆望若玉人左帨右箴並致燠寒之敬三心五噣頻勞夙夜之賢辭以衣裳議其酒食手胝紙織旦莫七襄心竭飲羹春秋五味克勤且儉式畫乃和以是檢討先生志壹典墳身先豪俊貫珠歷代四庫五車贈縞諸賢三君八顧卓爾孝廉之選斐然著作之才譽重外交賢多內助而況性俱淡泊節並清高輕佩紱若

泥塗勸引身毋羅網乞將一曲歸似知章行矣五噫隱偕德耀論經馬氏侍絳帳並高材飲酒陶公扶藍輿惟弟子家無筦庫職有閨房瑣雜米鹽詎獨蘋蘩之贊辛勤筐篋偏兼綦履之司五日綢繆十年栖逸豈期將老忽隕所天木葉降霜爰申獨拜山阿修隴輒感孤鳴翻貝葉之經久皈覺岸蕪蓮花之畝願燭重泉行義如今擅名自古若乃班姬四行元為法度之宗孟母三遷爰被芬芳之教美哉驥子少也石交吾友道源屬筆瀾翻吐辭玉屑彥昇八歲自製月儀士衡冠年便工文賦天才獨步慈訓彌嚴混愛弟恭俾守太邱之法先憂後樂

亟稱文正之風攻錯儒脩扶輪名教鄭莊設驛傾海內之名流阮籍入林遺人間而痛飲形忘少長口絕否臧凡同氣必敬求即老成皆推服間逢風雨必過蘇端常列酒肴咸稱陶侃偕故人而欵欵悉慈母之拳拳矧又掌握雙珠門闌聯璧由來董傳策貫天人此際何郎文中今古雙雙橐筆均成宅相之賢一一鳴珂盡屬門楣之喜詒諸赤筆備有清芬今者歲在屠維月中太簇虺蛇協卜甲子周星柏酒椒盤紀王正而錫福　鳳書鸞誥逢國慶以推恩母子恩深綵衣屢舞婦姑禮重飴粟必甘斑白則次第陳顏姻婭則後先上壽頌陳燕喜仍

供壽母之觴詩和遊仙欲度靈妃之駕洞簫錦瑟細譜宮商側理花箋橫飛綺繡洵足輝光藝苑安樂天倫也某面承先哲耳熟母師遊仲寶之門曽蒙增價拜伯仁之母願侍長筵羨報德於春暉言忘憂於萱草起居閣下偏知有母之歡歌舞堂前何異登仙之樂私心亹亹筆舌難宣顧以無文許其善禱彼阿耨達之府虛望嵬峨藐姑射之神徒聞綽約親承今夕申祝長齡襄盛事於芝蘭嗣芳音於絡緯碧桃成熟算必三千青鳥飛来數應五百叩門無術但署上清童子之銜授簡有懷更裁南嶽夫人之紀

拳石堂記

達禮字履中有讀書之堂榜曰拳石居士因自號焉為錯之用有取於他山介如之貞無俟乎終日功累九仞亡斧鑿斤削之痕化基一拳具拔地參天之勢於是仰升厓俯跨海雲蒸則白玉膏凝泉迸則明珠粉碎搘杖而攀踞其上解衣而磅礴乎側崐崘五城可以蔽日月培塿一邱不能植松柏小大之形別陰陽之感均也其堂在九門城之東四牌坊之北黃屋端拱廣衢四通晝則闤闠喧闐夕則鼓柝嚴警轂轉馬馳貴者勞於公事手龜足繭窮人急其己私而居士洗滌塵垢刮摩精瑩跂嶰嶢之萬尋抱磥砢於徑寸豈是零陵之燕乳而欲飛得非少卿之羊叱之而化尋勾漏之丹砂號先生為白石含水火之精助晴雨之力嚴壑可置信為神仙之人冰雪在懷不用金銀之氣矣爾乃海內之士相望方外之交數至丹霞生乎戶牖紫液浮於柱礎翠竹數尺交乎磵隈白鶴一雙立乎塵表架插萬卷厨藏百軸捧觴以醉撫絃而歌何啻結契巖阿之幽養和同穴之邃乎昔聞米太僕蓄於雲山之居今見禹鴻臚繪其拳石之地嗜之而成癖拜之而必恭康子孟謀先之以長篇老夫繼之以儷體茫茫際海誰空谷以幽居擾擾官人

獨奇峯之孤聳室以人名物因文載矧夫松山潢水時際其風雲開府建旄家傳其詩禮而負茲逸韻避彼俗氛傍許史之宅跡近九市訪松喬之居神栖十洲贈我琅玕之青報君珊瑚之赤覽斯堂也如見其人與如會其心與

水周林圖記

家園入夢婁葑八門之東鄰塢關心咸籍七人之列有水周林焉對城而居環水為樂後則干將之靈蹤前則赤烏之禪觀雙塔在右鐘樓在左堂接清溪文沈之所遊處河通玉帶姚陳之所發祥緣流而徑窮絕杠而跡

絶乃得有道之士繞溪三匝因樹一叢削石累土鑿池築亭始叅南華必觀之文載采楚辭水周之句架木而住雖陸處而仍舟隨波以游焉知魚之非我蘭橈桂楫泛宅浮家暑則四開牕牖凉迎晚風寒則重閉簾帷爕護冬日琴可彈書可讀香一縷酒一壺秀水先生昔曾講學於此地樸村徵士今方藏書於其人其西則有我先人侶蛩之齋孝廉之船垞南垞北輞川之佳觀瀼東瀼西浣花之清興竺塢霜林之老查田蕁鄉之交往来不少哀樂尢多況於獅林則詒堂宇彷雲林之舊圖槎山則買墓田企檀園之高致子如不樂人將誰尢而且紀年則週甲子避世則忘嬴劉桑麻十畝兒女一堂何必功成乃乘范蠡之舫儻如調絶遥刺伯牙之船自始及終惟子與女可慨者偶涉塵網遽違野情仕慕東方公卿何妨嘲謔隱慙陶令松菊曷不歸来拂素絹繪幽林觸目江湖賞心漁釣一邱一壑或咢或歌蒼狗浮雲百年可恨如寄白鷗春水萬里誰能復馴

江西訪求遺書檄 代

聖經幽遠都掇拾於漢儒史筆浩繁每增加於馬紀百家遮出四庫彌盈然而孔壁藏書每仍科斗周田勒鼓不斷珊瑚莊別内篇嬰成外傳秘藏杜集經介甫而完舊本韓文待歐陽而顯覽東南之都會慨作述之俊英洪都騷雅之壇栗里清高之嚮峰懸文筆水合錦江臨川則人擅筆詩鄱陽則家徵文獻由唐三王而後溯明四家以前源發崐崙而百川異派波涵海若而萬瀆咸宗文采猶存風流安屬巾箱未備書簏空藏置筐篋於家人付名山之遺佚敏非荀勗誰翻冢下之書忠似所南或隱井中之史蛟龍𧊀晝苔蘚空滋風雨斷碑文章或碎自非有心補綴用力蒐羅秪自恥其寡文奚所資夫閎覽今者皇敷文教士奮藝林天祿校書夜輝萬軸茂先博物日進五車使者幸際昌期忝司衡鑒學於帖括常旁證他書職在輶軒必兼觀餘事天連吳楚國鈌風詩世訖宋元家傳文集物因好聚賈或藏深是用漁獵山林諮諏孫子金函玉版求厥遺書紺塔龍宮衛乎浩劫似啓淮南之寶如探揚子之奇老遇伏生樓前口授病從皇甫閣下手鈔比隻字於龍鱗窺全書為豹蔚異唐官之學士購訪圖書同周禮之行人叅稽點晝賈如待善敢忘報以瓊瑶事重闡幽庶幾懸諸日月勑六丁而呵護張一目以網羅無埋寶劒之精盡發南金之秀茫茫輔嗣猶譚老子之經落落中郎莫秘王充之論抽諸鄴侯之

架載以米家之船留故典於西江足供譚麈貢遺文於
秘閣大備史材實望多聞無嘲好事

請觀詩文各體檄 代

日星河嶽昭天地之大文易象詩書發聖賢之妙義辭裁衆體觸緒成機業肆耑門還丹化鼎生民自古不朽在言迺若彭蠡神禹畇書勾吴泰伯之教詩書可考述作斐然乾坤則受鑄陶劉山水則効靈鮑謝讖逢九日紙落雲烟名次三王文懸日月歐曾樹其旗幟虞揭宗其辦香訖於故明衍為百氏蓋文無今古學異源流而師說相沿土風屢變妙絶西江之筆孰儷蘇黃徵乎南

宋之言誰分朱陸豐城干莫詎燭星辰豫章楩楠未施梁棟豈采芝騎鶴耽小隱以詠歌抑涉漢浮江托遠遊而紀譔徒勞翹首奚恃寫心使者濡染見聞經營豪素百家論體略曉別裁一語驚人深懷嘉獎揭來名壤願見異才兀兀窮年丹鉛自樂寥寥空谷著述何人蓋荆璧隋珠珍奇不鬻而芳蘭叢桂臭味相投奉 綸音以觀風顧蓬茅而承教其有經衆同異璧綴珠穿史斷是非犀韉鏡照賦吴筠之雲液銘李翺之湖隄和楓葉之篇江頭送客擬桃花之記津外逢人小擅雕蟲麗誇吐鳳非親將羔鴈即遠寄郵筒効呉季之請觀美哉必歎對晉卿而下拜殖此無忘目覽手鈔心儀口誦越戕萬幅悉供謝傳之需漢隸八分載勒中郎之作此邦風氣不媿從先天下文章咸推華國毋以未能而棄我庶幾見善而稱人

匠門書屋文集卷十七

嘉定張大受日容

四六引 跋

釆香書屋詩引

居對靈巖地鄰香逕青離白芷傍水皆馨老桂長松成林競秀異庚園之百樹比羅宅之一叢半頃秫田略同靖節數間茅屋真類玉川可春可秋載寒載擷汝歌予和聲相應以丁丁朝出暮還志雖狂而瞿瞿太芳未免違俗不材可與永年則長言之殆將隱矣

水周林詩引

干將門偏清溪堂北處士之宅絕非陸居仙人之樓飛步水渚釆湘君之曲仿山陽之遊逝者如川與時流止元氣為柁因風泳游屋背傳西山之雲船頭招東江之月鬱乎竹柏俗氣悉除飄然鳧鷗機心相忘梵鐘漁鼓之聲旗鐺酒盌之味易飲三爻琴調一絃江湖之上有此散人城市之中如斯福地謝公攜屐不反司馬褰裳以從矧如僕者衡門互對雞鳴相聞南垞北垞望若隔溪上洄下洄居仍同姓遠遊未歸結念曷釋乎傳之粉墨矢以詠吟流傳諸賢芬芳千載灑掃子之庭內吾將老馬湖洄水之中央從此逝矣

雙井書屋詩引

諧如曼倩須侍殿中逸似伯鸞仍栖廡下巷臨雙井人受一廛異君子之居夸相忘何陋類小人之近市各得所求門外則車馬如流室中以圖書為寶峰巒日下之秀竹樹江南之幽舍館叔孫牆垣必葺鄰居司馬衡宇相望主既飲酒而僕客來倚簫以和人相識於湫隘逆旅何傷或且諷其歸來草堂無恙

長林圖詩引

君骨是仙合著蓬萊之府此才作吏翻居蠻貊之鄉羅池黃蕉小招往代戎州綠荔飽啖明年當路相知而共

憐故人欲薦而無力同年陳君秋田可謂不沾塵濁獨擅清幽者也少時屬筆水流雲委之姿餘事填詞月曉風殘之恨多情笑其兒女至性感乎友朋義篤門閭聲傾京國固宜冠馬揚之列依輦轂之旁而乃兀兀一官勞勞萬里桂林遠而往從蜀道難而將上得之有命固知位與道違生也無涯直欲身同名隱怡神邃谷之內托興長林之中嵇謝登山之思遊而忘反支許采藥之跡樂以長生方當謝其軒纓拍手厓邱之後豈能戀此刀筆折腰掾督之旁即景肖形因圖見志嗟夫雲臺金谷皆非吾輩所居潁水濠梁豈必今人不及子如脫屣

而去予亦褰裳以行離俗絕塵方以知仁自適聞絃賞
曲庶與山水共期

春日讌集詩引

皇都佳麗之地春日感傷之辰貴遊聯騎而來逸士披裘而出九枝燈燭將明月無華十丈鞦韆與東風俱蕩笛聲折柳節鼓承花鳴鳥有求游龍或戲人生有才如此今日不樂奈何爾乃河朔酒徒飛霞頰上郢中歌客點雪鬢邊各抒慷慨之情並繞纏綿之韻悲無聊於羇旅寓方外之洸洋何地為詩不聯元九此生有恨亦證牧之作者一時和之三歎疏其大指聞有遺音

紅豆詞引

研谿先生家住吳中客遊濟上君無徑渡別裁桃葉之詞叔若同過更按柳枝之曲竭來南巷顧我西鄰賞此交柯寵之斷句昔惟征人遠戍紫骨草枯遂有少婦生離歛魂木拱宿舍人之蝓蝶根是合歡栖小吏之鴛央枝皆連理樹猶如此號曰相思歌輒奈何譜為紅豆江醴陵之賦筆霧雨陰霾王藍田之樂章莞絃淒絕入金荃之豔體翻花蕊之新詞非惟嵌合釵梁采分卻月編成珠串啖動殘星巳悲夫春蘭拂水逢江南之落花人老西田見海中之生果三聲迭變四座重聞聽櫻桃之歌未知和汝網珊瑚之實何敢贈人

後圃詞引

愁思忽來焉能斷絕歌聲未巳輒復奈何大都燕昭之風後圃謫仙之裔酒徒入市斯擊筑霜飛賦客登樓亦彈琴雪落暮年烈士時時叩缶而吟名士傾城處處倚簫而和則有珠喉一串竹肉兩諧花下慢聲燈前小令白家楊柳西院荒涼石氏櫻桃後房冶豔傷春則二分明月送客則三疊陽關琵琶失意之音鷓鴣招魂之賦江山赤壁風流不減文忠雲雨高唐雅韻仍同松雪遇物留情感時觸響徒覺天之易老自云生之非狂況夫

江東無名安仁作宰栖遲輦下落拓人羣選伎徵伶不讓長安年少猿鳴虎嘯依然淮南小山淚下一聲腸迴九轉朱絃聽處換作髮絲白石教來淒如雨夜僕元多恨君乃善歌何處旗亭不按玉壺之曲幾迴仙宅曾傳紅豆之詞錦可纏頭金能買笑疊牋細寫准譜橫吹絃上無端曉夢巳迷蝴蝶座中有客春風莫唱鷓鴣

題晚洲飲酒圖詞引

湘中之英吾宗之望以詩書為麴蘖以道德為醪醴居鄉正則何不歠醨宦似陶公惟能嗜酒量無淳于之一石與有伯高之三杯酒闌燭滅而心最懽狂走號呼而

筆益妙賢聖之間有道自處醉醒之外其天獨全踑踞白石之旁逍遥長松之下阮步兵之謹慎因釀為官顧建康之清和以醇比德此鄉可老日飲亡何醉侯之贈劉伶兀爾作頌酒仙之稱李白欣然賦詩秋風吹而解酲凉蟬唱而抒困願醉千日請歌一章

吏部尚書商邱公致政歸里徵詩引

吏部尚書商邱公因病乞身引年致政
君恩彌摯召公之功在甸宣士論咸欽潞國之望隆朝野印還北闕累日瞻依車送東門幾人歎息一身之福皆備千載之遇殊希内顧子孫之賢外聞父老之頌文章閑適樂天罔弗爭傳山水彷徉安石如何不出朝端未忍老成之去門下願遂先生之高宋中耆英仍圖洛下西陂花草更和東坡春生杖履之中晚樂琴尊之内家承
宸翰體稱賜衣祝
天子之萬年稱太平之一老長源給祿跡類神仙弘景辭官性耽著述抽簪出府飛蓋擁途信宿留行郊畿餞別酒清肴美並祖韓侯名遂功成自娱裴令告諸作者言以文之

雙壽詞引

杜蘭香之作配樂本神仙梁伯鸞之締姻敬如賓客並命之烏銜華駿迦之山同心之蘭結佩沅江之沚某君夙有慧因少成嘉耦明珠雙貫光浮川澤之間圓璧連環彩映門閭之内牙籤曉展則並對縹緗蠟燭夕移則齊操筠筦練裘蔬食勤儉之性既同秋月春華清閒之福亦共已而賦成未售遊倦不還報瓊之句本為傷離織錦之篇曾將寄遠歸于舊宅娱此中年碧水紅橋頭白鷺鷥之地高樓曲榭眉舒楊柳之辰杯盤川陸之珍絲竹鳳鸞之響長筵既設彩筆紛披而迺羈迹燕館疲神坤圖三爵欲陳口銜竹葉萬年載祝手種桃花雙魚来吳下之箋白雪和郢中之曲他時歸去懽栗里之親朋此日頌揚羨秦臺之夫婦

助葬亡友練揆升引

一生守道半載游魂嗟寂寞之子雲僅餘陋室愴伶仃之伯道仍撫藐孤將窀穸以無期尚賻贈之有闕凡為親舊豈間死生情重脫驂遇館人而出涕禮成執紼期好友以俱來況居弟子之儔尤抱寢門之痛生芻共致馬鬣同瞻勿吝貨財各書姓字

助建程母孫太君旌節坊引

故處士程先生之德配苦節年久例表署其門

天子允所司奏請又五年矣其孤枚吉字汝諧固窮志養工不能鳩夫周官之先表宅實樹風聲唐代之重旌門尤章禮度太君義嚴從一矢志靡他茹荼寢塊嗟寡婦之奇窮晝荻授經撫藐孤而特立翕然士論渙以王綸當大書節婦之閭速成秩宗之制而崇臺莫舉敞廬猶存采石於山匪匹夫之猝致運斤於堊豈徒手之能為幾人黃鵠之悲孝子白華之恨誰無天性忍勿贊襄必有人功加之追琢女中皎日瞻棹楔以嶙峋林下清風視漆書而炳煥規橅百禩師表一鄉庶揚嫠婦之清芬乃慰孤兒之隱痛

募建鹿山精舍引

支公許掾都為遁跡之徒廬阜曹溪總是息心之府況山開吳會蓮葉千層水落天池楊枝一滴耀梵王之寶鏡探釋種之慧珠則故高雲禪師道參密諦藝綜清名傳燈八部之場握麈九重之闕妙宗師法旁衍孫謀有如二能少翻天竺之經久侍道安之席永懷幽躅再闢上乘相宅鹿山錫名蕉蓋翠巖清澗宜為白馬之宮碧樹丹楹願奉金仙之貌而功艱覆簣志切運斤惟資普雨之施乃煥凌雲之構倘能賚米全投香積之厨如可捐金即勒頭陀之寺因其福果成此勝緣財不吝而供事不勞而舉一隅清淨栖以煙霞百尺岧嶢遊夫龍象嗣本師之靈寶嶽峙川增宏昭代之法輪霓輝日麗

題暮觴詩集後

長安臥病喜逢舊雨之來秋日送行愁唱陽關之出酒徒河朔詞客江南此夕一尊倚闌干而刺促他時雙鯉溯流水以潺湲則有成子過村家居魏地裔出相門性似王微脫略塵埃之迹才同謝朓徘徊山水之音良璞誰為相明老女自傷不嫁年年海上灑淚於文章處處樓頭銷憂於辭賦爾迺沅湘荒服屈宋遊魂帆轉九疑答漁歌而如響蕙滋百畝反巫些以為招龍門資遠涉

之奇燕國得佳遊之助而況水匯彭蠡江分潯陽匡君之雲霧萬層白傅之蘆花兩岸迎小姑而奏曲弔采石以投詩南都舊恨非無盧女之船北固雄風尚有孫郎之墨倚柁千里酹觴三歎若夫吳市閶門吾土之可戀梧秋烏夜昔人之所悲准機衡之遺文尋蘇梅之往蹟為君驚絕使我黯然今者識自人中交於日下少年游俠本近邯鄲壯士慨慷仍多燕市看花章墅禁狼籍之春風闘草李園積浸淫之夕霧捫碑古寺走馬平隄間發狂言彌工新句矧又浮雲善幻古道就荒抱疴大暑之辰避人慈仁之舍倚風自賞不妨一再朱絲望月多

愁忽覺三千白髮曰將歸止憂從中来載讀邁村之文重翻暮觴之集詩成横槊黃初曹劉之風筆落撞鐘元和韓柳之格冥搜物象妙繪性靈網羅百家鍛鍊一子鶯湖遺老頗為敘厥源流鳳閣諸公莫或爭其先後嗟乎雅歌云邈和鳴鶴以相聞勝餞方張縶白駒而長往與子甦離何年繼見誦詩而哀樂循環執爵而主賔交錯嘔心五字尚追蘇李之遺跋尾一篇敢厠王盧之後

題許一念中給事詩後

慈恩寺裏海棠花餘希曩哲之性靈對故人之頭髩濁醪一㼝徑醉勿醒妙手五言有倡必和許身稷契而下托身潁箕之間歌舞太平吾願已畢作息田里君才豈徒無踈少安此行自愛

題致軒凝園即事詩後

朱雀橋邊尚餘野草元都觀裏無復桃花别　帝京則二十年餘存者舊則兩三人巳尋曲巷憩小園酌清酒以散懷賦新詩而流涕浮雲冉冉合者必將復離白日堂堂少者焉得不老君方愕若僕亦憮然抒以歌謠申之寤歎一邱一壑慎勿輕離故鄉有琴有書何妨久處玆土

題沈恪庭先生玉尺樓詩後

日邊萬里相望殊遐徼外三年所居匪陋
聖主弘羅網以招名公承簡書而至校文之暇得句為多地居黔岡身挾神仙之骨樓題玉尺手量雋傑之才聽雨瞻雲思兄愛友倚牕屬稿撤棘成編儒雅洵為吾師詩人乃其餘事重逢異域皆依日月之光竊附後塵敢借江山之助

家天農讀書松桂林圖跋

讀書萬卷曷不致身公卿作吏一行未妨寓意邱壑況越絶之西鄙太末之故區民儉而多淳令賢而少事鳳皇之德栖不擇桐虎豹之文養常隱霧本非百里之才尚友千載之士思將通之樂可知已爾迺少而英敏窮更激昂枚馬之辭未依乎日月管籥之志徒企乎風雲成名十年出宰一縣陶公涉世不耐折腰潘岳之官早傷華髮名逃勢利之外志在山水之間采彼詩篇托之繪事長松院落仙人可以隱居叢桂山幽公子于焉久處簿書之暇翰墨為娛几案之旁尊罍不廢吏殊不俗公殆非愚當百粵之衝喧多轍跡得三衢之秀鏗有絃聲橘綠柏紅紀邑民之產采茶漚苧詠村女之工雀鼠風移蒭蕘頌作先生於是徙倚巖石發揮文章稚川勾漏之游時時采藥士龍浚儀之政往往吟詩茂林之中

元無官與秋風之後勿動歸思際此太平之時耽其儒者之素俸錢淡泊差可代耕山縣蕭條聊堪避世畫師傳其韻詞伯贈以言五尺生綃遠挹烟霞之氣諸公妙筆都搴草木之芳雨雪載馳山川屬望君方知印辭帝闕而憂生我且乘舟渡浙江而佳絕披斯圖也移我情乎

鄭賈生鳳陽秋興詩跋

舊時都會惟有謳吟此客秋風尚餘涕泪芒碭之雲忽散杜陵之雨不來往韻猶留新篇載續玉魚金盌箋成擬叩通天木葉夫容賦就忍招湘水飲人之醉不醒詩

老之窮亦樂觀其豪健如在夔州寫此悲凉常逢九日負此才而莫薦言爾志以輒傷試望平原去年曾到悲哉秋氣今夕何堪

陳宜亭詩跋

春蘭秋菊撫時而思深代馬越禽易地而興別不習四始莫擒六情宜亭承渭陽之絕學追建安之雅音少用苦心則陰鏗麗句晚工詩律則子美長謠感慨昔今彷佯山水惟覺景之會意不知情之生文茲將宰此遠區敷其仁政縣無獄訟仍嗜清吟署有琴書盡消俗狀對君新什增我別懷寧惟貯以錦囊直可封其嘉樹

西谷先生自題畫牡丹百首詩跋

青春富貴總屬天家紫禁繁華元供才子牡丹香國之長宮尹瓊臺之仙當其百株競挺五采相鮮仰觀雲霞日月羣英蔚然俯取珊瑚珍珠百寶爛若顏色新而態度絕名號別而情致均刻葉裁花因化工為生動根聯鄂並得秀氣以芬芳迺指物賦詩象形寓意筆花則朝陽獨映墨瀋則宿露徐流買市上之胭脂彼工彌拙網空中之蛺蝶此幻皆真淺深妙傳其姿愉怫適中其節莊嚴皎潔與性俱宜冶艷妖嬈有情曷極景觸而抒已志文成而關世風一賦翻揩自然綽約連篇詠物不假

署題花事無雙雅材以百豈惟北方圖繪著自子華後苑歌詩陳於元獻流傳若此嘉歎如何姚黃魏紫禁華常傍夫雲霄菊佩蘭纕靈秀不離乎山澤譬於臭味報以瓊瑤物匪異人散絪緼於草木藝能兼道通神巧於畫詩雍容太平之時摹寫陽和之德慰其白髮年年願插一枝賞此紅英句句請酹三爵

陸鄴書歲暮詩跋

都門留滯歲暮感懷為客倦遊自傷多病思歸永歎共播新聲擊王郎之唾壺乞謝公之箋紙掉頭不止义手輒成慷慨悲歌擬此邦之士風流儒雅真我輩之師

種花詩跋

大鈞無意不定覆培弱植有情自分菀悴悲易零於祟朝覽不彫於四序閱時寓志對景發言而況雨露所滋剪伐勿及因本生葉即支敷榮識草木之名無害比興盡華實之性直資始生令也觸物以歎過春而傷始灼又蓁風人所美既翩且反學者自思大者關乎化工小之得其生意類懷香之感婀娜階庭異枯樹之傷搖落江漢托諸詩篇附以繪事花如解語自當紉為同心草可延年何妨采之盈匊

李實君梅花詩跋

玉洲生氷雪之姿山水之韻把香和艷盡與凡英空谷幽居依然絕代折江頭之一枝吟拍外之十變即目抒詞斷章見志霓裳白月夢中自舞仙人羌笛春風詩裏直參造化美哉和者彌寡老矣觀之蔑加

朱平津詩跋

吾友平津滞迹吳門溯源徽國和平正直見先哲之儀型爾雅温文餘此邦之風教有才未遇比志誰明臨水登山慨乎以賦傍花隨柳且詠而歸頓挫間有豪蕩之音排比不無蕭踈之致於京洛久羈旅與公卿共唱酬斐然吾黨出則壇場耄矣老夫對之避舍鼓吹聖時足矣發明詩道然乎

匠門書屋文集卷十八

匠門書屋文集卷十九

嘉定張大受日容

文序

孝經纂註序

高淳孔先生胥翁纂註孝經一卷久在篋笥先生之孫興鰲至蘇州攜以示大受伏而讀之作而歎曰夫子稱志在春秋行在孝經經之為義大矣自天子至於庶人無不有親其事邇而其道嚴其文約而其用廣修之則順而吉悖之則逆而凶易明天地鬼神屈信之數詩陳父子夫婦正變之由書首克諧禮重祭義春秋成而亂臣賊子懼其事尤與孝經相發明也學者讀先聖人之書常患汗漫而不得其指歸苟能通乎此一經之大要深惟而力行之則手足有所措言行有所法在上而民自化之在下而不辱其身則可以參觀乎易禮詩書春秋之文體先聖之道而成唐虞三代之風俗傳稱天子孝龍負圖龜出書庶人孝澤林茂浮珍舒其感應之理豈虛也哉孝經注釋昔非一家予觀胥翁所述尤為醇粹趣其孫刻之以章立言之旨胥翁名熹先聖六十四世孫宋建炎初有遷居高淳者今為其後興鰲云

禮記章義序

聖人之經其散佚而不可以章句屬義理貫者莫如禮蓋禮自周衰籍去聖門之徒以次相傳漢興諸儒三禮各為專說文分義晰如山川之各辨其脈絡源委然去古既遠制禮之意什失其九矣朱子彙羣經而集其成禮記有大學中庸章句或問未嘗及全經其餘諸儒互有義解惟崑山衛氏正叔集說薈聚而決擇之至詳且精乃前明大全僅主元東匯陳氏之集說塵綴簡略特以為學者科舉之具於聖人節文之意三千三百之數不復講求則夫恭敬辭讓由乎人心之秉彝者亦漸淩微而無可稽也丹陽姜子潛心禮經者久紬繹經傳本諸儒之說排纘其次第而於大義有所發明為章義凡若干卷手自鈔錄屢加刪改終復采入衛氏集說以補其未備嗚呼科舉之學興三禮尤漫散莫之考究　天子網羅羣書鼓勵實學是書必將有采而進之者以此為肄禮者之所依據綱舉而目張言約而指遠姜子之有功於禮經也不小矣姜子名兆錫字上均歲庚午與大受同舉於鄉學醇而品方君子人也附志之

周禮輯義序

自古設官分職以治天下之民其道莫詳於周非徒制度明條目備而已要有其義之至精以為之貫凡天地

陰陽尊卑內外貴賤巨細勞逸莫不因自然之性極變
化之用正一心以莅百官宰萬物使宇宙之內形萃事
殊族辨情合爭與瀆不作而太和以成斯禮也惟聖人
行之惟聖人能言之也矣周衰籍亡漢儒掇拾以傳於
今宋元諸儒各疏其辭發其意要在抱殘舉墜什不失
一而已周先王所以因時而立法量土而制宜度材而
器使稱事而錫賚精意至道後人不能溯其本窮其末
何由設施措置之各得其所也哉夫以聖人之書精之
至於人鬼格麟鳳集其次粗舉大略足以苟安其謬者
泥而罕通假而名亂禍烈於嬴火然則聖人制禮命官

之本意其不可以不深思而切究之也久矣丹陽姜子
上均好古不倦研思三禮之學所著周禮輯義述舊聞
抒己意務在昭象而考數審文以辨制事道貫而辭理
徹學者用心極於此禮書之復明聖人之道之不廢其
可幸也夫於戲執遺經而蒐羅爬剔窮且老不悔使千
鈞束於一髮儒者之責也若夫準古今定損益典禮成
官曲備
聖天子垂衣端拱行道於上有司凜凜奉法罔敢隕越
抑訪是書而獻之庶幾供萬一之采擇云爾

醫通序

凡人之生根太極含陰陽錯綜五行十干十二支之用
窮通強弱死生壽夭萬有千變不可數紀有聖人焉為
之醫藥以調其血氣而和其性不致疾病災厲以枉其
天年其德與天地參要非明闔闢晝夜寒暑出入喜怒
哀樂之節潛思貫通伺生殺之機於呼吸而默為轉移
不能行其仁術也史所稱扁鵲淳于意華佗之屬診治
奇妙要在辨色察脈隨事觸物肌理骨髓動中竅綮不
拘一方不執一說惟其旁通而已矣伯父路玉先生少
而穎悟博貫儒業既而專心醫藥之書自岐黃訖近代
方法無不搜覽金石鳥獸草木一切必辨其宜澄心忘

言終日不寢食求析其終始及其得心應手起如發機
可以旋坤乾而效仁知診一病投一藥參酌古今斷以
己意靡不奇驗居輒籍記年躋八十彙而刻之名曰醫
通大受伏讀深惟知其功深效多而非小道以為泥也
聖人治天下卣鬯圭璧弁冕車旂弓矢刀劍皆有所利
用偏而不當其禍忽焉醫者陳百藥將以生人而取舍
損益先後毫釐俄頃機若轉圜譬如操舟行江河遇風
濤開頭捩柁存亡眉睫之間變而通之其聖也哉其神
也已古人之方宜徧習而有時旁參反觀以制用也萬
物之味由天成而有時生剋互用水火間行其利溥也

一身之病而朝暮變易不可拘也兩人病同而肥瘠躁緩乘其形性乃有濟也或急攻之則病除而或勿藥亦愈也或信宿而瘥或經久服之有益也遠或千里重以千金必致其物以救也或一草木之滋而膏盲遂砭也天生人不能無疾病授其權於醫自非察於形色之表灼知三才萬物之情理其何以施舉手之力扶其危拯其顛仆各熙熙於出作入息之間德與天地叅而恩與父母均乎去疾如剋敵營壘旗幟戈矛火石無不整暇伺敵之隙而乘之鼓聲所向輒如氷消運用之妙一心主之泥其成法鮮有不蹶奉是書者以口誦以指按以

神解通其通是為能通醫豈小道也哉

東林草堂詩序

清溪堂既廢割其南為東林草堂之後圃喬木遠蔭修竹交倚波環而雲封於是前賢之高風逸響與之俱留而魯菴永歎之趣曉鐘鳴風幢動靈機之所觸與天行止不待刻琢而奇自見矣予讀書橋下小軒去東林數步暇則憩其地與魯菴論詩道合而韻諧篇相答而句相續方外之契彌捐形迹視石田翁豈有今昔之殊哉其徒谷函尢耽吟咏東林片席足擅清幽庶幾脫塵屣而游也

陸冏菴詩序

吾友陸冏菴次其自江以北至京師道路之作凡詩若干首為北遊稿冏菴雅不以詩自名讀之得其山川晴晦之狀昔人之遺蹟與夫撫時觸景中心之所感傷准諸作者不相戾也古之為詩莫不本乎天性經所聞見援据確而議論正自務華失根綴字而牽韻詩之指失矣冏菴詩求準於古不爭時之工也冏菴鍵戶好學不通俗交出而尋山水不靳舟車之費寒暑晝夜之勤窺其意將遍歷名嶽泛滄海區區此遊聊寫其四方之志耳讀其詩抑亦技之一而豈盡冏菴哉其歸也予願與

常共一室徵累代之故典窮六經之妙蘊出而憂何如居而樂脫棄萬物冥心浩歌其必有深於斯者矣

許謹齋詩序

古之為詩多抱至性挾奇氣與天地間日月虹霜山川草木百怪之物相觸而發於辭有抑揚徐疾之節長短清濁之音金石戛而笙鼗諧使人聞之而躍然起油然化喜者拍舞怒者皆裂樂者心開哀者涕落乃知詩者忠臣孝子壯夫志士所能為彼漠然寡情與夫庸庸瑣瑣無關於世者不足與於此也許給事謹齋自少卓犖不為俗所羈為詩文超卓出牢鐵嶺

天子東巡獻賦蒙嘉奬入為戶部擢給事中侃侃陳時事既而去位築室淮陰市書數萬卷徧遊東南山水遭毀室之禍嘯咏如故當其風月之夕彈絃清歌引觴輒醉幾不知世道之險夷人類之臧否及乎凝睇沉思百憂並集欲為而非其任有言莫敢告一倡三歎或太息而涕霑衣矣如是者十年觸境彌變警心益切感九重之知己驚陸海之風波期於讀書報稱賦詩善鳴而髮已垂白言之可傷也謹齋向有西湖使閩二冊為阮亭竹垞兩先生所賞茲復彙其詩寓書京師云二老不可作今海內知詩者惟匠門及查田盍為我序之予

何敢當斯言若查田則今之詩伯自淮涉江一舫千里往來倡和樂不可支予以多病之身滯於閑散之地遥瞻故人徜徉方外吟其所作勞我夢魂其為可悲豈能以言盡耶書以復謹齋並請查田先生云何也

李客山詩序

昔之論詩臺閣山林各一體其實指合而趣同蓋卿大夫之賢者綽然從政以其暇從容諷諭與寮友相答宮商諧金石應而巖棲澤居之君子信天樂道浩乎高歌比於鸞鳳之音聞者心曠其致一也自宦路日巧一切齷齪失其情性而雅韻淩微至於幽居不仕茍且以謀食不自振於文字之塲兩者均有所失而詩之近乎古者罕矣客山少負清骨讀書棄舉業專心詩學自三百篇後漢魏六朝唐宋之作涉獵吟味中有所得隨事觸境拈毫成篇翛然自賞於清泉白石朝霞晚烟之間筆力之蒼老詩格之嚴謹句法之雅逸餘波之動盪方之昔賢無毫釐不合予自趨走塵俗離其鄉土如文點劉石齡諸高士皆已傷逝晚得客山驚喜不止客山亦傲當世以為不足言獨折節於予以所賦詠郵筒相遺此倡而彼和燕呉數千里寤寐之懷思書札之問訊相契而無相違甚可樂也蓋吾鄉尚文學明初呉楊文沈之

交清風雅什彼此相承本朝館閣諸公都與方外者宿講論砥礪邈然餘音不可復矣予以病軀栖栖冗散無能發揚潛德幸而遇客山往復投報思深調高若以兩人相知可遠託千載無復仲翔海隅之恨讀其詩而論次之凄然而悲抑暢然而無憾矣

盧光禄詩序

古之詩人其所遇之時何其異也或明良喜起賡拜一堂之上或離憂鬱伊嘯歌江湖之間進退各殊愉怫頓異情與境遷文從世變分固應爾光祿盧公舜徒竟陵名族自宰交河調清苑捕盜盧溝三知府事司臬及藩

再遷令官其間議失職者四運餉不得敘功薦卓異不允行最後養馬逋帑方獲戾皆邀　聖明非常之恩悉反有司所議破例拔擢為牧民者勸是以其所著詩無軟媚之態可以悅俗亦無煩懣之辭至於傷性卓然特立之中而有蕭然出塵之致蓋其所趣與君子同鄙夫下流若將擠之使退亦猶古者悄悄之憂乃遭逢
聖君灼知良吏三巳而三仕異數所加位躋於清卿名重於岱嶽豈非其時之盛宮商鏗鏘為風雅之正聲也與抑詩發乎情從来清節皦皦獨異諷之無餘韻以光祿之廉至無立錐而與人交多情致和平温厚唱歎悠

然又何情之長金鏘玉戛其聲不盡也光祿惠澤久被我吳讀光祿詩如撫召伯之嘉樹而封殖之此又我吳人之私心愛其人益重其辭家歌而戶絃之其風流可以奕世不忘焉爰弁其卷首

梁改亭詩序

詩之為學微之道性情述義理顯之達乎國政非淡然寡欲其中至虛且明者不足與乎此而無濟世之才汲汲為斯民之意則不能通乎治忽之故言之而不足以感人也舊稱韋蘇州詩格力閑暇意致簡遠朱子謂其氣象近道乃其居官閔閔有恤人之心發而為詩合於風雅之遺音千餘年来嗣之者亦鮮矣真定梁君改亭生於相門踐履寒素世俗紛華之境毫不沾其胸次唯專意於古人之文章以其餘力為詩骨清而辭雅氣逸而神和豈徒雕飾摹彷以為工而已君以明經筮仕初貳袁州政最擢為守
天子特畀以蘇州聞命惕惕如不克勝下車以後廉靜慈愛歛不急而訟亦清自搢紳及編氓皆安之公事之暇吟咏自適兵衛森画戟宴寢凝清香韋詩所云遣是非而忘形迹者可相證無間焉君始赴吾蘇大受為詩餞之陳　聖皇之眷循牧敘吳民之疲重賦事度緩

急政次本末兢兢倣古人之規君不以為妄乃裒巳所作屬題其前自分少學詩頗識其體用邇年分纂詩經推述所以掌教六詩美教化移風俗者如改亭之詩可謂得其指歸矣乃吾所見改亭詩尚少俟刻其全俾卒讀焉挹昔賢之高風體憂民之素志援絃而調之豈不卓然千餘年之上也哉

引漁書屋倡和詩序

古之為政者當劬勞鞅掌盡瘁公家之事神之疲力之竭則必有寧居之時栖息之所燕游之侶相與觴酌謳吟以遂其性適其志其人傳其地傳一時往来之交流

風雅韻歷久不磨烏可已也今則不然終日從政無片晷之逸絕賓客忘寒暑無以自樂而亦不知其所為忠於國裨於民者安在其才固不暇他及而其心必有所專嗜務孶孶唯恐或失者矣刑部郎中吳君道存奉命督漕三年於玆敏而勤廉而厚百為具舉天庾以充乃其勞苦之極思有以少憩則於聽事之所相距半里得池塘一區芙蕖楊柳鳧鴨魚鱉無所不有乃築室數椽取李太白語顏曰引漁太夫人壽辰邀寮友數人相與飲讌其中立秋日吳江李生重華先至賦詩一章主人繼和已而和者甚衆大受隨前輩諸公更唱迭和得

詩若干攬山川於翰墨抒風月於懷抱抑我　聖朝閔民力念臣勞休息政事之餘歌詠太平之日因篇見志覽者有所攷焉蓋此地離京城四十里境偏心遠超然塵埃之外使人樂而不能去非有吳君之才與其胸中之浩浩則不暇相其地而經營之以招我友朋而及於文字誦此詩而欣然願從者多矣或以為便私妨公仕有所專亟而此姑可緩者愚不能解也

歷科文選序

將以有司之格律試天下通經之學本之箋註訓故旁逮百家諸史參觀曲證而心通其意下筆融會浹洽灑然一家之文雲蒸雷動出入變化讀者動盪䰟魄而莫名其所自然舉業雖一技要於天下之事道無不兼而人才之進退悉中其衡矣夫文無古今其專言時文與古文異者體無數十卷而苟且為之庸夫僥倖橅擬百出敝極於荒經廢書前賢所云患失而惑徇流俗而可以無學也今者朝崇稽古士喜談經彼勦襲一切者無所置喙於是名章傑搆光燄奮發歷數十年而益新後來之彥聯鑣接迹不特山澤秀於斯人抑聖經之所附麗精采膏潤不可磨滅坊學術而養才俊烏可以無傳也哉予嘗選歷科文行世玆更删其繁冗益以未備文

之起衰未有不務去塵言者掇拾前人之書而爛然成章天動神解之妙非作者可傳要合規矩而神明之多師汝師故得風雅之正也不務此而求苟得無源之波卒然皆涸新出於手望若塵昏欲其行之而遠不亦難乎詩賦策論取士不同各歸於典實既試之以聖賢之經傳而根柢枝葉毫無足觀此習舉業而不識其塗之故也志於學者徧覽羣書折中經義遹循是以為履之迹琴之絃不專一技而其技彌精文章之與人才之美其必由此也夫

秋山課義序

今一縣之長猶周官鄉吏州長之屬隸於司徒教官飲射讀法興賢能攷德藝不待簿書刀筆而化行於鄉其君子皆可以仕其小人皆可以使刑罰消而禮樂作風雨時若百穀用成詩所云民之父母豈虛哉夫子聞武城絃歌莞爾以喜觀單父之治歎其得賢為百福宗所治者小邑所施者先王之大道也自吏治雜施而儒術或擯徭役稅歛緣為民蠹至於興學造士化民易俗之經且嗤其迂闊難行矣嗚呼此豈徒作吏所尚不同抑經義之不明士之不學未嘗耳目漸染於父兄之訓且外無賢者之足以稟度而所趨益別也予弟天申知江西之永新革除一切敝政與邑中人士宣明六經以振起文教正當
天子釐剔吏治之時又得巡撫東萊公正己率屬同心合德故其欲為之志益銳勞苦澹泊中心安焉不為利以自肥亦不為名以自榮也季有試月有課期年所刻秋山課義予三復其文皆有根柢情至者見孝弟之性辭達者信經國之才永新之化彬彬乎我高祖中憲公澤及八閩伯祖烈愍公殉難西蜀皇考舉孝廉說經為人師天申乃能善述先志倡導於永新一隅讀斯集也非獨為一邑幸竊為斯道之不墜幸也或以為迂闊非

所急夫淵明之詩曰慨然念黃虞禮樂暫得新一唱三歎汲汲於明道振教之為務舍是即饑凍雖切違已交病區區刀筆筐篋豈其好也哉書此以嘉予弟

石鼓書院課藝序

學者之不可以無師也讀書為文必有其源流本末苟無人以先之咸倀倀乎莫知所適從卑者安於淺陋而不能有所上達高者狂趨妄行而不求中正之歸文之既失而道亦離後生之不幸而老成典刑之不獲親炙也良可歎矣書院之設所以補學校之闕必求有德望博於學者升堂而講業士皆聞風來依傳之累千餘年遺澤猶存自岳麓白鹿洞之外石鼓在衡陽據江山之勝唐隱士李寬創之再葺於宋淳熙間朱子為文記之使人究其德行道藝之實無為世俗進取之所亂焉今戶部尚書武進趙公巡撫湖南以振興文教為任石鼓書院則衡陽訓導吳君闇存為之長闇存奉命率諸生定文課悉根六經准先輩舉業格式設立條約彬彬文質之修凡八年得課藝若干篇闇存居漢陽少好學躬行孝弟為司訓能稱其職受知武進公最深繼此潘公陳公悉委以石鼓之敎督學董公薄公李公重其為人稱道不已闇存自衡陽郵寄石鼓課藝屬予為序蓋予

自戊寅過漢陽留兩月闇存日攜其文來予與論文章必師先正博觀五經注疏章句旁通羣書而折中於理之至是理既合而於法度方圓曲直變化不拘蔚然炳然辭之工如樹根之發為榮華泉源之流衍蕩漾而成其波瀾闇存瞿然自奮數以其文郵寄江南往復論定學日進名日章屢躓於場屋而不自悔惟孜孜教學以盡己之分成人之才著書樂道與古之君子相證於千餘年之上而不異其揆可不謂賢乎予固喜知闇存之早而與論文字之切又喜闇存篤信勇行而以道自荷成人才之多弁諸簡端與有光焉尚冀闇存行教於一隅者推而廣之而其施無窮俟其時而已

匠門書屋文集卷十九

匠門書屋文集卷二十

嘉定張大受日容

文序

試黔文錄序

山川之英必有人傑而文者又其人所稟之性與夫父兄之指授書籍之薰蒸醞於中而發於外十室有忠信一鄉多善士乃謂黔處南偏匪紳珮所輻輳而蠻獞之與居才士少文章罕足觀吾弗信也茲者承　命來黔兢兢衡文課士自任時詣學宮及書院進諸生揖讓講說月課各府歲考貴陽手拔試卷定其高下先後評論而激勸之拔其尤者以次付剞劂其入理之深者刮皮毛而取精髓氣之雄者藐棄一切直書其浩然之槩讀書多者則骨古而韻諧有家法不苟作者則局整而呼吸頓挫如其意其才濟濟也其文彬彬也黔雖荒遠視齊魯吳越詎相讓蓄之厚而光采騰達

聖天子文教之盛豈以地限哉在昔文成至龍場人士翕然宗師皆通經明大義流風至今職為史氏采風此邦惟恐有司不能敎何患士不善學江山氣佳人物雲集斯編特其權輿方日新而未有已使者何幸而從道之隆與

徐學人稿序

予於徐子學人雲溪草堂之詩三復詠歎之不已既又示其所為時文伏讀而序之彼夫老生宿儒窮年殫精疲神靳工於一藝而卒未逮而盛年妙才搆思運律於詩工絶當其屬筆則又若源源之泉注而不竭曲折變幻隨其所指讀者情欲移而目不暇豈非其天分之超絶一世歟抑家訓師説濡染習慣加以虛若谷而勤若農夫之耕故凡世之操翰而立言者雖若策駿足而不能與俱馳也學人有夙慧承憲副公之庭教家多藏書又樂就正賢師友沉潛刻苦進而不止故其為詩即物

對景鉤深索幽科舉之業非其所屑意而迺筆與題觸旁如無人俯仰自得折旋從心則又掃去一切綺靡之習浩浩乎浮雲之卷舒忽焉不知其來往也學人之多所能如此

天子羅賢俊重文學學人著述足以鼓吹廊廟區區科舉之一技不足以概學人要使俗下知其文所自出豈俗下所為時文也哉且當世名公卿知學人者不少矣顧挾其詩與筆而皆欲以予言張之其所嗜愈癖知其所得良不凡予為反覆而歎美不置甚望公卿在位懷薦士之素者知學究一科不足發揚學人而大有以振之非獨予之所願抑天下負異才通羣書好為述作者之所聞風踴躍而爭奮也

魏是園時文序

經義括帖變為舉業之文其初依据傳注發明義理而已成弘以後樸趨而華於是開闔起伏辭與法俱備沿乎隆萬彌工彌巧啓禎之際諸名家務為雅健以矯時文之敝時或矜才騁學不拘成格而其風骨超出一切幾幾有古文之長雖世有盛衰而其人才之奇未可掩也

聖天子崇尚經術庚戌癸丑之間通古學為典雅雄深

之文者相繼入館閣司文章之柄海内嚮風稱盛極矣夫不尋文之根株而妄謂其後之不如前才盡而氣薾寥寥短篇無六經一字曰此先進之格律吾不知其敝之何極也吾讀魏君是園之文而壯焉是園生於豫章得其鄉先正之傳不襲時尚每括一題必深思聖經之指趣於章句之外而暢發其所以然往復回環縱横變化有行其不得不行之妙其氣足以舉其筆墨而理之竅法之熟實用其功力而非得之於造次窺其意舉凡時人之所尚為精粹簡要中實無有者深鄙之為不足學故自壬午舉於鄉再試春官不利輒棄去場屋一司

鐸上高復出為縣令負此高超曠遠之致豪爽卓越之才其於為文斷非碌碌徇流俗昧其天性束於步趨者之可望其百分之一矣是園不獨舉業拔俗為詩亦工曩者以其著作倡導上高之學者莫不奮發恥為庸腐之文今方宰揭陽公事之暇援毫成章風流卓然嶺海之士多宗之為一代詩文之雄其可羨也哉彼其守規矩不知斤削之巧沾沾謂舉業一道在乎是烏足與論是園之文也

徐端揆四書文序

歲在乙未春三月　廷試禮闈所取士表弟徐端揆

擢居第一舉朝公卿相賀得人四方學古守道之儒咸以為實與名稱也竊觀設科取士之法本古三年大比禮賓賢能而登天府一賢者特出為天下先則人人肄詩書勵名節恥為無本之學與夫一切苟且之行其所係豈小而已耶徐氏自爪涇公巡撫山東累世有名德端揆少誦六經躬孝弟之行尤能虛懷友善士其學術粹然其於制舉業至細密游之於古今述作之林其意未有已也始入學試輒冠其儕乙酉鄉舉為書經首又十年魁天下人望甚愜其心欿然不自足翛然若不以科名自多今者書賈請鋟其四書文屬予序其前端揆所以重於人人者不獨以其文也況斯僅其文之一體哉乃考其所作先儒傳註之精義無不包文章起伏開闔淺深穠淡之法無不合抒自然之韻合無窮之思讀之可以束才人馳騁之習俾之歸於大醇可以拓世儒拘圉之説俾之流其生氣洵為中和之文準風氣砥世道　聖朝壽考作人之澤太平無疆之休此非其一徵與端揆幼師其兄文表其弟再読復師端揆甲午文表舉京兆試再読才復不凡爪涇之遺澤長矣自來文章之道隆人才之運聚必有人焉本乎世德與其兄弟朋友藹然肫然嘉氣相凝而成乃足令學者式為廊廟

之光於以副盛名而受諸福豈偶然耶予序端揆文而重言之詩稱雲漢在天為文章賢升於朝亦然斯人也斯文也其若卿雲景星之共覩也哉

徐進士文表遺稿序

嗚呼文表如斯人者不可得矣我與為表兄弟自幼並牆而居長共學其處家孝友雍雍怡怡本乎天性非勉強也誦六經先輩制義斟酌文質悉歸中正志專功苦無他嗜好也自都御史爪涇公至文表歷五世其先科第蟬聯後稍冷落文表帥其弟端揆發憤力學當吾蘇名流傑士互樹文幟文表兄弟潛心匿影獨折節於我

陰雨亦日必持其文來相講究我亦感其至誠奮筆甲乙無所隱如是二十年乙未端揆 殿試第一戊戌文表赴會試年逾五十日課一篇病甚不少休是年得第秋八月歿於京邸將易簀執我手潸然念親戚之情厚痛文章之道衰其人其文若此一第遂逝學優命窮造化者信有所限非人所能自主耶文稿久行於世茲端揆裒前後所作刪定一卷屬為之序其文之工雅已先言之惟自少至老修行學文進退偃蹇存亡倏忽斯人之不幸吾道之窮南荒萬里白首老兄嗚咽執筆情何所竟以復端揆痛如何也

二三場文錄序

向者二三場文之選既一再刻行茲復裒己卯庚辰闈墨暨諸名稿合而梓之非蘄覽者假是為逢有司弋科名之資也夫設科命題將得天下通今學古識時務工應對者使之參館閣試郡邑故自四書經義外歷攷之以策論表判才無不贍而後以其名升然則士非讀數百卷書諳一代典故悉生民利弊必不能恢恢游刃於場屋之文執事者能於初場所論定復盡心力以觀其二三場而去取先後亦可拔十得五矣俗學沿流四書經義專為擬題二三場尤公相剽竊無切實學問故歐陽文忠之論舉人欲寬日限徐試其策論詩賦盡去其節抄剽盜之人顧亭林亦云不能復兩漢舉士之法而以言取人則救今日之弊莫如文忠之論有司之求士士之應舉各不敢苟於設科命題之意而古學興而異才出使天下知儒之可貴受其澤者非獨一人一時而已懸此集所以重二三場若緣是節抄剽盜則前賢反覆懲戒豈予所蘄於覽斯集者乎

癸卯科貴州武鄉試錄後序

皇上御極之元年行慶施惠造士選才 特貢恩綸加科廣額復 俞允武鄉試一體加恩鹿鳴既賡鷹

揚載舉伏念黔省僻處遐荒沐浴
聖祖仁皇帝養育教化數十年不惟文士皆知嚮學武生營兵莫不嫻習弓馬講究韜略德音廣沛鼓舞殊常臣謬膺督學循例錄送入闈巡撫臣某矢公矢慎統率大小文武臣工先拔以馬步弓矢技勇而後試之以策論嚴別去取詳定先後解額二十人錄其文尤佳者上獻 當宁臣例得颺言簡末我
皇上天亶聰明躬行仁孝遠繼
太祖高皇帝累世以來創造之弘猷近承
聖祖仁皇帝六十餘載休養之厚澤尤以培本樹人首

崇科目經文緯武濟濟彬彬日月照而幽谷明雨露滋
而庶草茂生逢其時何其幸也當昔成周之隆賢才衆
多至於兔罝武夫皆足以為干城腹心虞廷舞干羽而
苗格先儒謂干羽兵器而用之於舞蹈則為文蓋古者
文武一道必求良材有可常不用之兵而不可不儲有
用之將
皇上恩覃文武提鎮重任必簡清明正直堪為三軍之
統帥者而參游以下亦慎選克勝任之才往司戎事多
士幸生　聖世益當勉強學問砥礪廉隅何以克建
功勳何以不失名節升名司馬受祿　天朝凡在介

胄之士皆得雍容稽拜於　彤陛之前為良將為名
臣赤心効忠匪躬盡力上不負
聖天子加科取士之隆恩而撫臣與臣亦可少展其以
人事君之義榮莫大焉敬拜手而書其後

趙忠襄公奏疏序

伏讀寧夏忠襄趙公奏疏慨然而歎與也天生非常之
才佐國家平禍亂而安生民功業炳金石後嗣世蒙其
廕非徒才與智超軼倫輩其忠義激發本乎天性足以
結　聖主之契始終一德有景雲之從而無陰雨之
漂公之德固殊而公所值之時數百年一見何其盛耶
當強藩逆命兵動民憤公奮起戎行自西陲立功戡定
滇黔巴蜀既而總制文武鎮撫西南
天子所以信任公在親賢之列有奏必批答所議無不
允行遠隔萬里而如在一堂覽其文辭而灼然見心腹
公誓以身報苟利於國何恤乎它人禍福不餘動進退
得其正
天子眷公之深常伸公而屈左右榮顯安逸其身而恩
及其子孫罔替也公子多顯位開府兩粵者公長子恪
敏公恪敏公長子之垣今任刑部郎中管光祿寺卿大
受不及見忠襄暨恪敏而與光祿交愛其材術器度想

見其家法竊謂忠襄後必再興與論忠襄為人有狄忠
襄韓魏公之風而遭逢　聖代宮鼓商應古堯舜之
都俞臯益之颺拜其氣象見於筆札之間傳之天下萬
世觀感歎慕以為其德之異而所值之時尤隆也公自
少喜讀書雖在軍旅不廢手自評閱通鑑綱目古今治
亂邪正得失不爽毫髮大受讀之憮然自古聖賢豪傑
明理義而通經濟非徒呫嗶章句而已其教子孫方嚴
親訓課其業光祿至今凜凜不忘刻其奏疏既使祖德
光於天壤而人人知
天子之恩逮有功即其一家而　聖德普徧於羣族

騶虞之仁所謂王道之成也大受既重公功業讀公之書與公之孫交又奉　命典四川試再試學貴州輿馬所至縱觀山川城郭皆公所百戰及其設壘駐節之處耆儒野老道公遺事欷歔思念如與公接三復其遺文行軍治民事上安下想見其晝掌開口慷慨正直之風援毫而三歎其能已乎

撫苗錄序

兵部侍郎都御史總督湖廣鄂海公刻其撫苗錄屬大受題其後大受觀自古苗人遠處谿谷草深而人稀未嘗知禮教邊界不寧數用征伐我

皇上神功聖德覃敷中外南誅畔逆北掃蠢愚萬方庶類凡血氣之屬莫不仰日月而被雨露惟湖湘江漢地接羣蠻

天子簡用老成總率玆土公奉　命来南百度具舉尤以鎮筸鎮紅苗出入無常憫其無知請　旨會勘深入苗人之境招其酋長宣以德意莫不感激歌舞願来歸化襁負而至者相望於湖南北之間賜衣賜食令其編戶納糧永為良民皆望　闕叩頭懽忭無已戶享

太平人樂醉飽

聖天子威德遠揚過於有虞兩階之舞七旬之格為至盛也公来京恭祝　聖壽恩禮有加宴賚載錫復以公常巡撫於西西人戴德調公總督川陝蓋公之和平鎮靜受知於

天子者最深而撫苗之功尤副　當宁好生之意懐遠之經是書所載本末詳明後之司是土者按圖考冊經綸措施如在指掌足以傳公之功於不朽爰拜手而識之

節孝錄序

易家人風自火出詩序云風風也教也風天下而正夫婦始於關雎其不幸則為鄘之柏舟之死矢靡他讀其

辭使人志有所立也歙縣何大國配閔氏年十九而寡事親撫孤歷三十五年有司請建坊表節孝聞者咸為詩歌以志子良玉錄而鋟諸版介吾友黄子德操屬予題其端嗚呼婦之有夫蓋終身所天所謂從一而終之道不幸少而寡將從夫地下以藐孤之待哺堂上之無與養收涕含血竭其十指所作給俯仰之需老者終而幼者成立死而有知生者不愧矣鄉黨稱之有司舉之上膺　國家旌善之典下為賢者所歌詠而揄揚俾天下為女子者知相夫之不以生死易其道而寒風凜霜之所以顯其松柏之操者不獨男子也是書之刻與鄘

之柏舟並為風為教其可感也夫

魏氏族譜序

翰林侍讀廣昌魏先生以宿學清德受知
天子居家守祖父之訓敦孝友尚親睦既刻魏氏譜成屬大受為之序嗟乎道之行也始於敬宗收族古者卿大夫各有采地故別子之世適尊之為宗合族而食以時祭於廟昭穆序長幼別吉凶均所為黨正族師比長之法不過其鄉父兄之賢者教戒其子弟事不出乎一家而聖人崇齒讓化頑薄太平之風成於此矣後世宗法廢而族之不收幸而系之以譜定世次列名氏書官

爵紀功德使孝子慈孫一展卷而不敢忘先世之澤以加惠於其族人有常棣孔懷之美而無角弓相瘉之譏譜之所係豈其微哉按魏氏譜自宋文靖公始文靖子自蒲江遷南昌三遷至廣昌兄弟三人長居西英堡次居株橋三居衢郵其後又遷寧都清流居株橋者生子曰卓由進士巡按京畿以忠直死子孫讀書不求仕進其後稍出應科明季有光祿寺署丞復禮者生子曰著字明之貢入太學授中書舍人後挂冠歸隱居水斗砦遭賊亂破其家產活千餘家詳載其族弟禮所撰墓誌中侍講先生名方泰字日乾中書公次子也魏氏世行其德逢　國家之景運列科名登仕籍者尤多侍講先生侍從講幄風節介介念親親之重而思有以系其族蓋魏氏雖散處郵鎮而壤相接居相望株橋之裔尤為繁衍歲時相問婚喪相告雍雍秩秩猶行古之禮與其前數百年觀於譜而思前人之基若此其厚不可墜也其後數百世觀於譜而思後人之責若此其重不可弛也魏氏教其家若此名分以正情意以浹天下各以魏氏之法治其家無相欺凌無相乖睽庶幾周禮以族得民之教而族譜可以補宗法之亡者耶大受少與侍講先生游熟聞其家法茲承命序其譜為慨然於魏氏之

行孝義而天下之各親其親可知也綿綿葛藟在河之滸所以庇其本根者豈他人之謂也哉攷其譜者有以知世教之隆不在成周而下矣敬承命而序之

匠門書屋文集卷二十

又序

族譜序

我張氏積厚流長子孫綿延數十世居吳者尤盛自吳晉五代唐宋皆有紀其後避亂渡海居崇明譜牒散不可考今著於譜者自伯弘公始累世力田敦倫紀學不求仕暨我五世祖營繕公以明經褒封與弟職方公居嘉定縣安亭鎮傳高祖兄弟舉進士同官按察世尚孝友有仕有隱奇節清德炳在國史通志更歷兵燹族人

散處數州縣時祭或不與吉凶不相弔賀先府君曾餘先生傷之迺糾族人而燕於堂系譜自伯弘公凡十二世溯源別派本支疏戚毋紊毋闕沿今三十餘年老者歿少者衰其後生者已壯譜之不葺恩再替也惟我府君之訓以為生民之義在尊祖敬宗睦族親親長長而聖人之道備也自宗法廢適亂庶小加大家之綱紀失矣自士不立廟祭無田器之不設物不備霜露之愴微矣自族不聚而處出入不偕婚喪不相助久而不相識如塗人矣族之有譜所以鳩其離散正名洽情各愛其兄弟子孫以尊我祖也譜系而分定而情親聖人之道著矣嗚呼以小子之不克不能立功德以章先祖惠族人為府君痛今者從孫錡有志釐定族譜世次遠近生卒年月歷官居家備載制誥表志忠臣烈婦孝子逸民與夫累世之文章不惟一家所紀兼以備史氏之徵自今世世子孫無廢脩舉永歌葛藟定懷厥初克守其身不辱其親丕承而寖熾所以亢吾宗也謹拜手而序之如左

思州府志序

蔣君樹存以才薦纂書武英殿出知餘慶縣縣無志君窮搜博考創為一書復奉檄護理思州府事按前知府

平湖陸君志稾載徵舊文詢遺老臚為八卷彬彬足觀矣　皇朝文教誕敷開館修志各省府州縣多有紀載貴州僻處南服戶雜民苗田少百貨不至官茲土者俸入不足供皇皇終日其地罕好事學古之材即有之亦莫與游文學之不講志之不修大受奉　命司學於茲俯仰山川今昔觀風考俗欲采而証之奚所從焉思州介在黔楚自明初廢宣慰設府城郭學校官廨人物粲然具在

聖天子戡亂撫遠躅租設科此州密邇辰沅漸德尤親倘紀載不備史無所稽太守不稱職君實滋懼夫居官

者百事紛其心無暇力為此其人可知也為此事而素非汲汲古文未嘗折節交賢士案無書座無朋友見聞之陋其事不克成也蔣君所至以志為任莅思不及半年而起例別類仍舊增新美哉煥乎改鑾州之耳目昭聖代之文章金馬之英出而司牧與俗吏迴殊大受得藉此徵訪圖書上獻冊府使命不辱君亦與有力哉弁其書胡不喜也

送李紱歸臨川省親序

康熙辛巳歲秋孟臨川李紱巨来来蘇州予奇其才諸君子皆與交冬十一月歸省其親各以詩祖之予攷范

史稱元禮仲舉居公卿之位鑒拔人倫其下又有郭林宗符偉明許子將輩奬訓薦達於是抱璞懷奇者莫不發揚其光迨朋友道衰聲氣暌隔平日無以切磋其德業或其根柢固華實茂則又蔽翳於窮巖幽谷而它莫之耀人才之不振豈非獨學無友之故歟巨来年未及壯通經史兼詩筆惇倫尚義走千餘里求其中心之所好而相與晨夕簪冠敝衣操槧握麈談笑於羣賢文酒之塲得所未聞輒為籍記樂此而久居惟思念其親將歸覲省而期以明年之春復来古之顯親德成為上爵祿其次巨来有如此才而恂恂自下躡蹻来遊一鄉人士咸敬愛之林宗入洛偉明一見嗟服人心相知若合符節巨来之名盛稱於吳下以此為親榮豈不然乎在上者非乏陳李之徒苟其薦士不遺巨来也臨川才藪也宋元獻介甫元草廬訖明若士大士焯焯耳目巨来歸其鄉其與游者豈少哉信予之說莫不恥孤陋之無成驗得朋之足說聞而興者將接踵於江之東也遂書以為送其歸之序

送高仲友知郿州序

仲友高君来令長洲未滿一載廉聲著輦下薦擢陜西之郿州貧不能治裝踰半年乃行君為政潔已持法度

民蒙其力與人寡合獨折節於予予相見每抵掌奮袖論是非陳利病多見聽受即不從亦不我怒君行矣敢無一言為贈乎夫為政若鼓琴然音濁則志亂聲清則思激養其中和之性著之於外寛不慢而猛不迫神聽和而百祿荷矣廉吏難為郿州豈不然乎君守其廉而行之以寛裕予不及朝夕見君薰其風足以解我慍也

送馬怡齋知邱縣序

數十里之縣雖小男女老幼之族貴賤貧富之等其情之平否令之所當知也以才馭之而有所窮以智察之而有所未當則莫若孚之以誠誠之所孚鬼神如告旱

可雨潦可晴金石草木無心而呈象況夫士庶之與我同類有不疾苦均而喜樂共者乎平湖馬怡齋先生君子也平生無妄言行晚而登第除官邱縣邱之為縣非谿谷之險非道里之衝其人目不覩奢華之習絕少爭鬬攘竊之事其地於先生尤宜予視先生之意殆將以其躬行之忠信與邱之人相化於無為夫忠信無所不行豈有此甚淳之俗而不化於至誠之長耶予所見世之仕宦恃其才與智而蹪者比比然矣操其忠信則鮮有不濟譬之運舟江海之中風濤所鼓操柁者不亂則中心既正傾者可使安先生之鄉先正陸公嘗知嘉定

靈壽兩縣至誠感人人人奉為父母師長久而思之不忘先生固親炙其德而興者乎邱之男女老幼不一族也貴賤貧富不一等也孚之以誠而不翕然父母師長之相戴必無是情吏之途雜可以此言告者鮮矣予於先生之行蓋深信而書之如左

送部陽先生任奉天府丞序

奉天為我　朝龍飛之地稱陪京屬古幽營二州界名山巨川雄據東北其生材之秀傑風從雲興公侯將相下迨一縣之宰百夫之長徧於京省歷數十年益復昌熾固　國家氣運之隆抑其土俗之醇厚前聖禮讓之流風遺化漸摩蘊蓄發於今者如此其盛也官此府者有尹有丞尹之職刑名錢穀無不兼總而丞所司專在學政蓋民之所重在教而陪京根本人倫所以基風俗所以維況其生才之多發福之盛則所以培養而保護之者其用力當倍於常也部陽同姓慕莘先生為奉天丞奉　命即戒裝先生自甲戌歲登第入翰林遷給事歷鴻臚卿立朝二十年不以官之崇卑遇之顯晦紛其心惟力行道義砥名節以孚於上下之間無不愛且敬之玆為丞於奉天以正直之性化淳樸之俗以至誠忠厚之才師教福祿甚盛之子弟必能保其漓而約於醇

持其盈而綿於久其道行而玆土之人蒙澤於無窮於以副

天子設官行教重根本固苞桑之意先生之為功不綦大與且此官之設不踰時而輒擢惟先生感人有不介而孚之妙風行而草偃君子之德也明年先生復来於京當按其施教之次第化成之本末錄為一書以使後之為此官者有所式請執筆以竢

送邱洪巖知棗陽序

舉一州縣之民聽命於其長民之寬枉於此伸疾苦於此訴飲食之教誨之父母慈而師傅嚴其道兼焉州縣

之任不綦重乎哉爲之久入之深膏澤浹於肌膚教化成其風俗雖有一時水旱之災盜賊之警民皆戴其上而不去州縣之權與國家相肇固而不可拔萬世太平所以基也而或藐焉視州縣不足爲抑非其人而畀之浚民之力以自肥至於上下相仇弦張鏃脫禍至不可追矣

天子憫民之艱敬求良牧州縣之長必入覲而親詢之要區劇地多方簡擇以稱其才山陽邱君洪巖服闋赴吏部補官承　詔應選載見　至尊奏對稱　旨特畀湖廣之棗陽按棗陽爲漢春陵地其後設軍以治

之荊楚之餘風東漢之遺俗山川之勝人物之雄宰斯縣者必以詩書道德之氣鼓舞薰陶之則民心靜而治道醇仰副

聖人南顧宵旰之懷惟邱君足當之與君向知安化招徠流移開導愚魯特刱書院躬爲之講解荒陋之裔粲然文明大吏心服邑人士至今頌德棗陽之政行較安化倍廣蒙其澤佩其訓者更多其福祿之流行於人者久而無斁於是知州縣之權尊當慎擇其長微學道之君子則百里之民命幾幾乎鹵莽而殘賊之也予與君相知深喜棗陽之得人并舉爲州縣必尚儒術以告在上位者

送李牟山任敘州府同知序

自古異人之生與日月星辰大河喬嶽同秉天地陰陽之精氣照耀而流且峙以生育萬物功被於無窮若漢之武侯伯仲伊呂宋之韓范出入將相歷數百年而得一人其精神才力足以衞社稷庇生民誠感不測之鬼神而威震荒遠之蠻貊何其盛耶　皇朝際昌明之運賢才踵生工部尚書睢州湯公實爲名世之儒李中牟山公之女婿傳其學者也牟山幼稟嚴君當陽先生之訓長從外父湯公遊究心經史潛思義理旁通刑名算法邊塞戶口燕儀軍制以其餘力爲詩歌文章歲己

丑

天子選爲庶吉士癸巳散館仍留教習旋補内閣中書舍人偕前蘇州知府陳君鵬年纂書　武英殿相國太倉公薦修春秋牟山日直綸扉校兩館秘籍自晨至夜不少倦例陞同知銓選得四川之敘州當西蜀萬里苗獞之阨分司賦稅兼理訟獄府境廣而人類雜所以撫循安輯俾人樂其生而漸導之以禮讓一隅之地半刺之職振其綱紀而布其恩澤張　朝廷德威光於史冊遠與古之大賢匹近之足接湯公之傳成當陽未竟

之志乃知牟山者猶咨嗟太息謂其才之大而用之小
夫人才之難幸而有其人又當
天子皇皇求賢圖治之切其身既歷仕版承相公之知
寮友之薦文學政事灼然朝端顧偃仰峙勢單車赴蜀
何其遇之蹇與然士君子之出處或近或遠皆有天焉
非人之所能為豈造物者必試之以險阻勞苦而後加
之大任也哉況乎牟山隨遇而自得所以自立不在地
之遠邇官之崇卑也牟山行矣期年政成　朝廷必
擢用所以達大有為之業流盛名於天壤與日星河嶽
同其昭著者將又有在其終望之牟山矣乎京師賢士
大夫皆賦詩以餞予知牟山尤深特書以為送行之序

薛仿山知瑞安序

聚一方之人使之居其上剖曲直察善否別勤惰一一
毫析而絲理之非至明者不足與於此明之至則遇事
而能斷信民而無欺以此行政施惠導民化俗灼然本
末次序不難為也吾見其人亦罕矣同年薛君仿山其
庶乎仿山秉性高明與之言如揭雲霧覩其行事一進
退周旋皆有度我愛之敬之知其於政之設施洞然悉
達不復毛舉瑣論惟期以經術禮義訓導一方之人名
徹於上下速授之高位使大有為於時天之生才不易

仿山可謂豪傑之士卓然不羣也哉仿山往宰浙江之
瑞安瑞安僻邑何足展其才吾竊有進焉才大者濟之
以心小凡一民一事之交必熟察其中之所以然處之
務得其當油油然俾之化於善而不自知縣雖小將深
蒙其澤而風行於近以及遠瑞安之政為吏之表率豈
惟　聖朝奬擢所必及雖名垂奕禩可也以仿山之
才不自用以禮聘歸安鄭君芷畦清刑罰寬使斂課詩
書興禮讓將於是咨焉至明而能虛且公其度量有超
越尋常什伯者與

送湘門知無錫縣序

湘門我同姓舉戊子鄉試詘於禮闈就縣銓
天子注念江南訪求良吏無錫地衝且繁吏部列其名
以進載命廷臣保舉又首疏其名
天子曰可江以南士大夫居京師者咸頌
聖主愛民賢公卿薦士而我無錫幸依此慈父母也湘
門之才宜置館閣或居臺省論事不則出使萬里立奇
功胡為區區試一縣予曰不然縣比於古者百里諸侯
有城郭人民之責農桑所以殖禮樂所以興盜賊所以
弭鬼神所以憑一縣之內匹夫匹婦不獲所予之辜也
一事一物不以其制則敝集而害滋也府以上吾敬之

而彼不能強我為不善丞以下吾邑之抑能化之使彼為善早作而夕不寐無怠時也知一縣之事雖有賢者猶恐力之不足行之有弗勝而敢𥈞𥈞以縣不足為耶為之次第柰何則教化為上率縣之子弟迪之父子兄弟朋友之倫詩書易禮春秋之文升於學校揖讓講論行飲射讀律令與鄉大夫通經篤行者分任其事別其里之賢否勸且懲終不率教者則羣屏之不齒於鄉里豈惟弗孝弗友之事勿敢為即有課之不足役之不均好訟好鬬者無所容其奸相與革面而洗心為一縣而道行無往不宜矣乃其所以行之有兩端其始則要之

以至誠一舉念而務為真實盡乎在已非市名非飾外肫肫乎動天地而格婦孺其終居之以不自足斷一獄恐有失用一人恐不當上官及同寮或相忤必我德不足乎言不足信則專自反而弗與校若此皆湘門平時究心而確有得者吾特申其說而已矣抑無錫與它縣不同自泰伯以禮讓先至今縣人有遺風龜山講學東林得關洛之傳明顧高諸公繼其緒制度可攷倣而行之明體用酌古今湘門固無所不能答公卿之知仰承天子勤民至意湘門其它有道乎湘門名燦字豈石居湖廣湘潭縣時在康熙庚子歲冬十月也

吏部左侍郎蔚州李公壽序

吏部左侍郎蔚州李公七十生日盛世士大夫多臻耄耋享期頤精神志氣至老強健為國家之祥為其身與其子孫之福非徒氣運使然蓋稟於生初者異正直純粹自然德成不為物慾眩不為情僞雜渾然天地之正性有以養之莫或戕之如宋文潞公富鄭公及明劉文靖王端毅劉忠宣皆以高年正身立朝蒼顏玉骨為廟堂儀式為四方觀瞻固有之理必致之事也吏部侍郎李公晴峰生於蔚州世以立身濟人為教同里魏敏果公故清素日用所需常取給於公家公自少親炙敏果

常聞見其議論行事自成進士登朝三十載肫肫乎翼翼乎先之以勿欺加之以謹慎凡毫釐之私跬步之邪曲終身不為苟可以有利於人者必盡其心竭其力不以時勢有所格或逡巡畏難避嫌不肯前也故內外信公之深無所疑怨公亦坦然與天下士相接長養天和渾淪元氣不為一物所傷不為一事所累其必致無涯之壽詎不宜哉公居家訓子必以義方長子督學湖廣舉天下廉明第一

天子擢為國子祭酒公之積善獲慶未有艾也伏念古大人之壽其身必推而及於物使宇宙中和之氣長養

渾淪其流風盛德融而化之一家之教成則一家壽一方之德被則一方壽遍及萬物有所㨿合無所戕賊渾渾灝灝人人黃髮鮐背共遊於仁壽之域熙皥之天公之為壽不更久且大乎公家累世不分產孝友相先推及於婣友誡子弟讀書專以躬行為務海內咸稱述蔚州李氏家法老子有云修之身德乃真修之家德乃餘修之鄉德乃長善建不拔善抱不脫悠久綿遠之運於公父子何可量也

匠門書屋文集卷二十一

匠門書屋文集卷二十二

嘉定張大受日容

文　序　跋

張母趙太夫人壽序

華亭宗人吟樵故兵部侍郎曼園先生子與大受居京師五年喜相賀患相卹相愛若同懷兄弟也每相聚數述慈訓既出守桂林大受亦請告歸里迺過華亭肅衣冠拜太夫人於堂上太夫人錦服出見莊莊雍雍舉動以禮告誡有法自子若孫下至僕隸男女稟命若嚴君大受聞太夫人懿德久矣自少來歸家以富著獨安其勤儉侍郎公爵既顯夫人益謙織紝酒食之事未嘗不躬親敝衣麗食甚適也公父文伯退朝而其母猶績以為卿大夫朝政夜庀而卿之內子為大帶命婦成祭服葛覃之美君夫人薄汙薄澣貴而能約蓋古之女子自始生設帨焉弄之紡甎姆教執麻枲治絲繭及酒漿菹醢無不共而於侍御服飾則屏其華且盛其勤與儉有若此也後世尚安逸樂奢盈流其風異於古矣夫家之昌未有不由於內者侍郎公立朝守法度贏餘不失其先業維夫人之助吟樵慷慨行義有利於物悉捐所有不少吝太夫人拮据供之無缺乏為婦為母皆可為閨

門法宜其膺　綸綍貴爲夫人有子才且賢方爲憲使顯德門之盛章慈教之成太夫人既老而福祿綿綿不已彌足勸天下爲女子者矣天之畀人以福祿能制之以節則常有餘惟女德亦然太夫人之制節於身如此不逸而勤不侈而儉其德足以名天和躋上壽抑理所必然也憶己丑歲夏五月太夫人生日士大夫同詣吟樵遥祝太夫人獨告大受云癸巳歲吾母年七十爲我操筆敘其賢行與吟樵別三年眷斯言而不忘又得登其堂親拜太夫人望母師之容佩教家之訓表其賢懿祝以壽康吟樵之兄事我猶同懷太夫人之恤我猶子

也大受方備員史館望九峰之雲未得摳衣奉觴書其大略如右惟勤且儉是爲福基信非溢美也夫

姚母沈太夫人壽序

名山大川之靈氣寔生異人爲國家樹勳業聲施赫然必有幽閒之善女爲之配若天使之然而其生於閨門明禮通大義不惜捐其軀以贊助君子成非常之名幸而有子亦必能勵以名節行之於家播之於外足以昭彤管之法書之女史方與日月同壽焉當其垂老而強健加食子孫列侍以養又其宜也如姚母沈太夫人真有合於古史所傳賢媛與夫人爲南海君之女與其姊皆生而賢南海君愛之甚欲得天下奇男子作之合當少保姚公宰香山失職侘傺無聊流寓嶺表又新失偶南海君聞而韙之以夫人姊妹歸少保值閩中僭逆少保崎嶇行間身親矢石奮甌越踰仙霞復八閩全境

天子嘉其功晉秩兵部尚書都察院右都御史總督軍務開府福州洊加少保翟車朱茀迎夫人姊妹夫人偕其姊左右少保贊密計臺灣之平夫人與其姊常從中參決歲在庚申少保公焦勞王事疽發背夫人夜焚香告天持利刃刲臂肉刃深入不得斷暈仆地夫人生子息園尚幼驚救夫人夫人叱嫗取剪刀斷左臂肉爲羹

進少保少保病旋愈既而少保終於疽再發夫人遂撤環鈿屏紈綺躬親紡績於家教子讀書居官之法歷今三十有五載夫人年六十矣息園爲延安府靖邊同知迎養於邊城息園用刑偶不中夫人聞之怒甚輒名之詰問加以杖并設戒誓於城隍廟邊民例耕種邊牆外刈草畜牧爲生番長妄訴理藩院行陝西院司飭禁邊民倉皇夫人誡子三十六營堡百萬生靈所關何惜一官不以死爭息園臚十二條上之得不改舊例邊民耕種畜牧如故以卓異薦擢知淮安府甚廉有才力不隨人骫骳政聲籍籍歲饑夫人首捐其蓄數千兩募士商

助得銀數萬買米平糶設粥厰民賴以濟廷臣僉稱其能特擢霸昌道旋中吏議去官予自少時聞少保平八閩收臺灣之績以為奇偉後迺知夫人內為之贊過淮安知太守之賢人稱由母氏教居京師始識息園於風波重疊窮愁失意之餘議論慷慨行事卓犖不羈往來甚數息園繆許予能以義規因盡述其家中事太夫人在南數以書訓子毋以仕已易慮教諸孫讀書皆能文章少保公雖以才能立功非夫人姊妹內莫為之助息園以直道見斥不得太夫人善誨鮮不戚戚於憂患未能卓然自立如此矣今丁酉歲仲秋之月為夫人設帨

令辰息園徵詩歌上壽屬予為之序叨在史館他日錄少保公事實梱內賢配例得牽連書又與息園交以道義當登其堂拜母進壽酒乃匏繫於斯則為文章揄揚懿美博太夫人之懽抑知有子賢而善取友相勗不朽之事非徒區區趨勢利當欣然加一觴也是為序

書田簣山先生逸德軒文集後

庚辰孟秋寓睢州李氏之秋堂讀逸德軒文集因作而歎曰簣山先生奮於絕學之後凡天地陰陽禮樂刑法方術暨山鑱冢刻罔不蒐討所交賢士大夫樵牧隱者皆有問答所見世變事故忠臣孝子列女之奇所觸風雨晴晦草木蟲鳥之變化其是非必正其哀樂必平耳目務博用思專精發言遣筆如河決泉注源清而流浩浩也先生之學可以贊軍國任保傅其言可以翊二典繼雅頌而蕭然閉戶授徒著書其欲為而非地耶抑忘世果也大受嘗上書翰林學士韓公及今河南巡撫李公以為文獻未墜後學賴之睢州有田先生今之碩果也司空湯公與先生同里同學昔在朝欲以名薦先生不可其肥遯无不利歟抑見幾而作不俟終日歟先生年七十餘與人和易獎進後輩如恐失之遠近聞先生名皆知敬慕然先生之為人與其書能知其深者誰為

俟葩其人先生之為人似魯山草廬潛溪青田其文出入馬班莊屈韓柳其為詩宗師少陵衆以眉山放翁天之不欲喪斯文久矣戊寅春大受至睢州當先生臥病謁之牀下與大受語甚謹既得先生寓書教誨勤懇今夏復來睢州先生精彩彌王孳孳藝道日夕譚論思見天下幹事之才出使民皁衣食俗臻醇樸誰謂先生而果哉書其卷末所以慨也

書艮思齋遺藁後

側聞司空湯公撫江南時政事舉教化浹所與左右朝夕劬勞盡瘁者公家子元博先生溥也戊寅春至睢州

睢州人士咸誦思先生先生無子後其弟之子之暹之暹以先生遺藁示予予讀之流涕今夏再至睢人士思先生益甚嗚呼先生負奇質承家訓有用世之志學無所不窺既而泊然詣道嶄入聖賢之域不幸年方強遂歿豈天之胥溺斯民不使留其身拯之使淑耶抑先生道既被於人足傳於後世患難夭折於先生無損也先生志在遠大所著述不自存藁既歿索之牆壁筐篋間得詩文無多要託寄至性發揮事理一體痾養不畏強禦辟如虬龍片甲鳳皇一毛足以興雲雨耀日月望者指為瑞異傳豈務多乎哉先生樹行鄉里一鄉之士皆

敬歿則皆久而思賛司空公於江南歌甘棠而歎遺愛者髣髴公子之賢天假年而竟其用區田疇諮禮樂成其司空公之澤民飽而俗厚俾王道大行可也敢書其卷後正之先生之弟若子并與其鄉之諸君子三歎焉

書牟麟仲先生崇祀錄後

孝弟忠信修於身行於家化及鄉黨推而至天下風俗厚而治道成美哉有其人焉生則愛之敬之歿則思慕而歲時祀焉有不能忘者矣栖霞牟先生麟仲其行醇其學富屈於諸生落落自得迨其既歿則宗族悲之以為吾本枝無所依庇也後學者追溯之以為老成不作流風遺書邈如也鄉之鰥老孤幼感而傷之以為饑寒之莫與恤而疾苦患難無所告訴也於是栖霞之士狀其事於官允入鄉賢崇祀豈非孝弟忠信人心之所同然不能顯於身必於其後人不信於一時則歷久而聲名赫然光於俎豆乎先生之子恒由進士官御史為人質直淳厚介介有清節先生訓也大受自庚午歲與御史君各舉於鄉備官於玆御史君引為同志惜乎不及親炙先生猶得覽其崇祀錄知道德之感人與夫生民秉彝之好晦而彌顯久而如新它日過栖霞拜於祠堂下鐘鼓既奏羞醴雜進僾乎愾乎聲聞而容覩勃然奮

興不能自已也矣

書郃陽進士張南梁先生崇祀錄後（先生諱省括丁丑進士）

讀郃陽南梁先生崇祀錄再拜而竊歎也士之立身既沒而論乃定以先生孝友廉讓覃思經義得一第又不及仕以終可云困矣乃身歿未幾鄉之人士哀思之舉其賢列其行實請於有司申之禮部入祀郃陽學宮嗚呼非所謂困而亨者耶天之厚賢者或榮其身以爵祿使功施於人或終處詘抑既沒而百世祀之以報其德如先生者非天之所薄也彼富貴驕溢不旋踵而腐如草木者視此何如哉先生生三男子次大有由進士為

翰林編脩遷禮科給事中以建言謫官正直清素先生之家訓可知已祀之有典所以奬善慰幽先生祀於學一鄉之人歌舞而祈其神之來歆況孝慈之子孫哉大受不及侍先生與給事兄弟行相好也給事能顯其親足以風為人子者敬識其後

書歸節婦松筠集後

吾讀歸節婦松筠集使人重夫婦之倫而風閨門砥世俗是書不可以無傳也節婦姓陳氏年十八而嫁二十一而寡生子僅八月育之敎之卒為名儒事其舅姑盡孝御外侮安家苦節四十餘年有司聞於朝建坊旌表

又為之立祠致祭節婦子巖菴諱聖脉繪松筠教子圖一時巨公名賢各為記序詩歌表章而稱美之蓋夫婦者天地之大經易曰恒其德貞婦人之義從一而終故吉也反是則悖常矣女貞本乎天性非有學問勉強之事而世間奇節苦行相與傳述未嘗不感興甚者編為小說演為傳奇因得熟於耳目而觸於性情之微迫切而沉摯務為其所難能則此書之傳其為益豈渺而已哉夫夫婦婦陰陽和而家道成國紀立觀節婦之志有令人足悲者知内外之必以正而死生不可負也巖菴與我考文林府君交善少時拜先生於堂瞻其容佩其言論巖菴歿祔祭母祠長子天錦北来眎以松筠集六卷及祔祭録其清風令德著於一家而詒於奕葉道路不相知之人猶且聞之頌慕況乎生同里閈世有朋友姻戚之義者而能不竦然起敬也哉

書竹垞先生手書謁孔林賦後

嗚呼聖人修六經以敎萬世將使後之人讀其書知夫孝弟忠信仁義智禮生人之性不可一日離也其文垂數千年不廢其道歷數千年亦不廢故聖人已没而其堂室樹木琴瑟衣履使人景仰徘徊心往而不能已非徒文字之相感蓋必有本乎天孚乎性日用飲食而不

能須臾去之者此聖教所以常存人倫所以不滅不待穿鑿矯強虛飾有自然而致之者與漢唐諸儒守經而篤於行宋元以来學者莫不由博返約務循乎規矩抱先王之遺文守此身而不失抑必有僾乎愾乎接神明於數千載之上者矣彼夫逞臆恣情舉聖人之經惟我妄說者固足怪若言與經合而所行不足為世法亦非聖人樂引為徒者也秀水朱先生生於相門未嘗習科舉以薦入翰林直　禁廷居家立朝無一不循於正讀書以經為宗古今之文無不旁引切据巨公名儒稱博雅者未能過之嘗謁孔林著為賦有羹牆之思至云降

而後儒各事采獲中文古文之書先天後天之易目鄭衞以淫邪誣春秋以深刻藐往喆之嘉謨恒末師之是則何其言之慨然有憂也前之聖人已往不能復起而與天下亂道者親折其非詩書易禮春秋之文乃為後人飾其外以裂其裏一師之學興羣妖叢其側以貽禍於天下然則先生之逆料夫道之衰之必至於此而於聖人之居瞻望而憂思者誠非得已也先生書此賦不兩月遂逝以垂没之日而瞻闕里尊六經孜孜不已誘掖後進好學之士先生既没而斯文無所折中豈獨及門弟子之傷天下之道之衰而復振其將誰望也與

書毛朱兩先生手札後

自孔門身通六藝修之於家而施之國政後世列儒林者莫不精研經傳旁孜諸家曆象輿地禮樂刑法書算各盡其實致之於用天下蒙儒之效而其學者先後授受或濟濟廊廟或落落散處於山林未嘗衰熄自論高塗殊不相證而務相詆一二宿儒老死山澤後起者罔罔無所依歸頃者

天子臨軒咨吁欲廣羅其人以備顧問供職業而應者寥寥豈才之果難與抑懷其奇不自言無由聞且見而知之深也烏程鄭君芷畦明於經術通史傳及金石文字覃思著述期有用於世吾宗樸村翁甚推服之在昔蕭山毛先生秀水朱先生引為忘年交與之往復辨議揚聲諸公之間兩先生皆博學耆碩提奬後生芷畦檢其手札裝潢成卷不獨人亡琴在足以涕零而館閣老成晚居林下覯一士之長拳拳懇懇好匪口出有以徵儒道之廣數千年作述不致一綫之遂絕亦當展玩遺墨慨然而興也

書安化縣言是堂記後

古之治民者敎焉而已月吉讀法孜行習射有賞罰以勸懲之自鄉大夫以迨州長黨正族師皆然民有不帥

教則移鄉左右移郊遂冀其變而為善蓋居上者所以待其民至誠惻怛委曲詳盡有父母之愛師保之嚴如此若夫五刑之用因教之窮非得已也後世以法令為吏不獨箠楚所加有傷肌膚之戚而已至其僻在蠻服去　帝闇萬里而遥嗜欲言語不同有司者孰肯勤勤懇懇引之詩書禮義之區漸摩陶治俾成中華之儒雅也哉山陽邱君洪巖知貴州之安化縣其地荒陋官此者鬱鬱無所施君獨不然創立書堂進縣之秀士揖讓其間講經書論文藝以月課之拔其尤加以奬誘縣之士皆喜孜孜以學為務它州縣之士聞其風多有來

者凡四年安化之民一變成俗君以憂歸至今登言是之堂人人思慕其德久而不忘也夫民之習有不同而性無不善觀安化所以戴其長知天下無不可教之俗無不可化之人庶有合於周禮設官行政教民之遺意乎楊侍講凝齋先生旣為之記乃書其後

書蔣孝廉賑濟歌謡後

周禮有荒政十二以聚民而又有遺人掌委積以待施惠恤民之囏阨均人以歲上下均力政有稟人掌穀數以治年之凶豐倉人掌粟入以待凶而頒之雖有天時之災民之饑饉而有司各專其所則有所救而不至於

死亡然所謂有司者非若後世之踈而不切者也不過舉其同鄉井之賢者能者而任之有父兄子弟鄉鄰親戚之愛出入必偕甘苦易悉適當其患災則目怵而心痛之苟有可救將膚髮之不顧忍若秦越人之漠不相卹哉自俗之澆薄昏姻之不見收恤以彼之富厭我之貧我行其野之詩作民之轉於溝壑者多也然則歲之有災而所以生其死肉其骨者寔有賴於一鄉之賢者能者均富於貧移凶為豐合於古者掌穀施惠頒粟恤艱之各有所司也矣予讀睢州蔣壯其先生施粥賑荒之歌謡慨然有感於先王之流風善政於今未泯也睢一饑而設粥廠若干躬親視之老幼多寡先後皆有度再饑而發倉米若干斗石視其所需睢人賴以活者無算其他施藥焚券行善好施宗族朋友鄰里見卹於先生者皆感激不忘其能文者歌詠以志之巡撫都御史上其事於 朝旌其里門為樂善者勸夫天災之流行多矣水旱之告盛世不免

今天子卹患救災所以蠲除而施舍之者汲汲宵旰生民賴以得存然其地之有司或踈而不切則出入多少緩急之間澤或壅而不流有若先生之賢捐心力竭貲財以救鄉井之患表而勸之足以廣善心而成厚俗也

予常兩至睢州睢之風俗輕勢利重道義民雖貧困而父子兄弟相保不忍散固其鄉風俗之善有以篤於其親而蔣氏之功德詎可忘耶古者教民以卹而賓興之而又有不卹之罰所以導民而化俗者如此其至彼擁其蓄積以自封而於鄉黨之凶災如秦越人不相卹者聞先生之風能無媿也先生之孫璉選知新安縣將赴任予告以為縣當法賑睢之意以救民之災則縣人戴之如父母民譽日聞而祖德再繼豈不善乎因牽連而書之

書贈東籬子詩文後

趙子价人自號東籬子攜四方名公所贈詩文若干首屬予題其後東籬子居京師不徵逐於車輪馬蹄風沙糞土之間而遠懷柴桑飲酒種菊又恐人莫我知汲汲乎求善鳴者以發揮其所嚮慕東籬子可謂拙矣淵明負經世之略一試彭澤拂衣而去重丁革運隱居終身其自為詩文上溯義軒下薄漢魏樂天而無悶一唱三歎不雕飾以立譽亦豈必有一時之人歌呼贈答共抒其閔時守道落落千載之志也哉嘗論淵明詩至性高尚在筆墨之表後世和陶者皆未似雖東坡之作未免各言其情采菊東籬下悠然見南山此可假思慮而成乎東籬子可以忘言矣

匠門書屋文集卷二十二

匠門書屋文集卷二十三

嘉定張大受日容

文 跋 書 論 說 策問

書顧有典小照後

堯峰公明經義為學者宗從之游者名都著尤愛顧先生有典尊其說不惑升堂授受質文彬彬扶風之歎康成以為道東儀範贊子雲以為勝周易相信以道非窮達聚散存殁所能貳也堯峰公曾手書二詩贈先生又別錄文鈔中一詩附其後紙甚長屬工為先生小照非獨溪澗竹石樂其幽深蓋依依所師其筆在其道存古之人哉先生恂恂篤行博貫羣書為文得堯峰秘妙終無所遇不少變手足近苦痿痺其中浩浩乎樂天知命未嘗有悶與先生交無知愚少長皆信而師事不敢慢古所傳儒林或為王者師或教授一室各隨其所遭道則不朽而已矣堯峰殁不數年家多憂患獨先生周旋排解事先師如生謂今人不如古予不信也先生過愛予引予為朋友之末締以婚姻予於先生則師之矣錄文鈔中一詩者為堯峰門人林君佶

蔣靜山陟屺集題辭

陟屺集同年蔣祠部靜山奉母劉太夫人之喪歸葬西

河之上道路往来所作也靜山少負異才力學稽古能詩精書法家本臨汾以世宦居輦下慷慨結交聲名籍甚既為工部奉命監造通州倉勞苦費多歷兩年乃得歸太夫人柩於故土自京師至河汾山川關隘風雪早夜身所經悲號思慕未嘗頃刻離跬步忘葢靜山為太夫人少子常依膝下及役於王事產盡身留滯不得循禮及期以葬奉靈輀而西向擔坏土為安居哀哀鮮民銜恤靡至能已於古孝子之悲歎乎哉陟彼屺兮瞻望母兮曰嗟予季行役山有草木曰屺瞻望恐不得母季為少子尤人情之所愛憐作者之傷所為仰望昊天恨不相從泉壤也靜山貧且多病而哀慕彌至展卷涕泣殊不自勝予謂孝子事亡如事生太夫人若在見少子骨立悲痛必當曲譬而切戒之先王制禮不敢過不敢不及靜山其節哀葆性強加飯使精神壯健立功業為廊廟光太夫人有知抑必欣然解憂合於詩之尚慎旃而来無棄馬大受敢援朋友之義以解孝子之思云

馬寒中舉業題辭

查田查浦好奬拔人物亟言馬子寒中之才予未相見讀其文信品目之不虛其風味骨立超然行墨之外不以得失自窘也自舉業取士剽竊橅擬莫知別裁其神益亡其貌彌肖非枋文者之善鑒則卓犖之才不章而士非輕勢利破習俗性靈文史無所寄觸烏能不為有司尺寸之所繩束乎哉寒中斥於有司數矣形忘意得筆外殊佳前賢所謂文章一道與山水近與朝市遠者與桐可爨不亡其音也劒可獄不埋其光也唐試士以律詩賦迺今所傳誦魁梧傑出蕭疎不羈之作何必有司所錄寒中信巳深而嗜古癖其斥也無悔望衡對宇泛舟褰裳予情何能巳巳查田查浦不與斥寒中者傳會顧收其餘燼而鼓之文章得失非流俗可識寒中故自豪他日相見驩然把臂也

劉恒山易說跋

易之為書所以明理凡圖象文辭皆其理之著焉耳聖人繫易括精粗而該微顯何其言簡而義深也後世言易穿鑿附會妄意增損百家雜出而太極之旨八卦之數日以晦矣恒山劉子北方學者少研思庖羲之畫常過淮南訪異人其於先天之學口講而心有會焉吉凶悔吝數之所一定皆其理之所必然循乎天地自然之理則皆吉悖之則皆凶不待趨利而避害心之思耳目之視聽手足之持行若予之以繩墨而自然中節者然北溪有云太極只以理言總天地萬物之理到此湊合

散而為天地為人物無少虧欠卦爻紛紜象辭變化數有萬千不離乎一而已矣人習恒山之說晦蒙者導其聰明隱怪者歸於正直聖人神道設教之義於是顯明雲霧開而日月朗天所以常運地所以常寧人物所以生生不息由此道也書其卷後將日三復焉

貽安堂詩跋

古之為詩本乎至性厚人倫閔時政所見邪正善惡有好惡美刺之不同而或超然萬物之外高尚不事以樂其天自漢魏以後作者代出獨陶淵明辭吏職飲酒嘯歌淡泊其辭動盪其韻後之達者咸宗仰焉可見詩之

道必以情性為本而能不汩於利祿有樂天之思尤其難也德清金先生夢蜚由進士知邢臺縣再補漢陽時方無事農恬士讓一旦挂冠歸其鄉先生行後軍興役繁漢陽疲甚人服先生見幾之先布衣蔬食扁舟訪朋友尋佳勝所觸必有賦一唱三歎凡時序之盛衰百物之榮悴人情之憂喜不用描畫而自然之情景都現此無他中不為物累又有所欲為不克遂因乎文以抒之想黃虞之風俗考洙泗之禮樂如讀淵明之詩不獨以休官自高其思之深足使人撫卷躊躇而哀其不遇也予不及見先生與其諸孫交溫雅誠實足以知其家法誦先生詩睪然思其為人曹秋岳侍郎舊有序玆復綴辭簡尾而重申其高志如此

李檢討詩跋

孝子之詩作者哀見者亦痛鵑之啼烏之號有聲皆有淚也詩凡百篇追述母恩抒寫子志歷時對景形離思留蓼莪至於泣血可以通幽明而感金石矣嗚呼我亦人子而忍終讀乎自傷其早無母靡所恃不如先生年四十而哀若乳哺時也

柳絮倡和詩跋

詩詠桃如華實葉次第成章又桑之落矣其黃而隕移

他樹木不可賦物不難工難於似耳謝道韞柳絮因風起非柳枝柳華明甚本草云柳花黃蕊乾時絮方出以絮為華者誤又云花結子乃飛絮也讀三君子詩即物起興離形得似絮雖隨風飛止豈無情哉

與侯大年書

先生文章行義繼前賢之武負鄉黨之望不獲朝夕起居奉教誨惟有東望憮然吾友顧子俠君與二三君子為聲氣之求諏今月十九日張樂設酒肴遍邀名士以合嘉會欲得先生一來為吾黨重伐木之詩曰求其友生又曰神之聽之終和且平古人未有不須賢友以成

者朋友之信恒久不渝可質於神明故天下俗薄朋友道絕則谷風刺焉朋友之盛衰為小雅之終始居今之世欲挽而歸淳厚之俗先生不出為人倫之準何以慰吾儕所嚮慕乎惟望惠然命駕三爵既獻坎坎鼓而蹲蹲舞非獨吾儕樂先生先生必有以樂乎此也

答從孫原雅書

自道之不明文之日晦天下靡然科舉之業學術荒繆志趣卑污人才日壞有識者三歎今原雅乃能博觀縱覽單精疲神務求有得於古人之文執筆而橅之浩浩乎無涯飄飄乎自適與俗下之所趣向殊矣古人之文

皆根本經籍其理至醇而錯綜爛熳包舉萬有故為文而有毫髮之戾於經失之千里之遠彼肆然以文鳴而自詑其所得或以為史漢或以為莊騷或以為韓柳歐曾皆非原本之論不以百家之文之所宗示人而專舉一隅鮮不為後生流敝吾與原雅當有所津逮耳嘗語人云古人讀書立行少時期於老成暮年尤須英發我儕過中年此志不可少懈士之於學猶農夫之耕農不以豐凶殊其用力士不以窮達異其用心原雅亦以為然乎吾邑自四先生宗歸太僕之學為一時文獻後之學者而不失其傳至今彬彬也吾居府城為四方往來應酬所累足荒所學正欲閉戶息影日抽古人之籍與原雅輩互相論難折中也

謹交論

士不可以無交無交則獨獨則往而躓矣易曰无交害惡其獨也乃交之道與人有親疎必有德與怨竭我一身之力周旋往來之人如有所不及問之心或無愧而人之怨者有矣如之何而可則莫如謹交之善雖然人同此心我苟不自絕於人人豈有不願交者而能拒人乎哉曰不然非此之謂也我惟事事盡其至誠不以詭辭飾衆不以令色悅人率性循理無勉強酬酢之勞人

亦有嫌其質直而稍稍引去者矣至於心之所欲盡力之所必不能不妨明以謝天下之人人必有諒之者交雖多而我不忍戕己以為無益於人之舉也或曰處今之時閉門息交不亦可乎曰吾不忍也吾自少而壯壯而衰凡衣食吉凶之需文學名譽皆以交而得之我乃一無所有益於人視我同類顛連困苦方沾汗之不暇而忍閉門以自逸乎哉所望與我交者知我之實有所不忍而共恕其形迹之疎則亦幸矣易曰同人于門无咎以無所偏私故無所過咎也无所偏私而守中自立則謹交之謂也非孑然獨處以自絕於同類也

管子守穀論 館課

國以民為本而民以食為天故帝王治天下未有不重五穀而為民人謹其出入通其有無者也尚書稱金木水火土穀惟修詩言播穀穫稻之利甚詳而王制三年九年耕之所餘酌年之豐耗以通其用故地有不齊人有所費而生之節之有道則民不至於大困穀者民之命也有穀斯有民矣伯者之徒未能講於濬畎澮畫耕耨均勞逸酌豐凶之義而未嘗不操其民之所重以爭勝於諸侯之間則管子所謂守國者守穀之說亦足采也愚讀管子知其於經國治人審事度勢有過人之才

而所謂守國守穀者尤近於王者之制蓋上挾其幣以重穀使民歲食其穀而亦不至於朽蠹穀之數日益民之數日盈而國之元氣常實則我常操其所重而敵自為之屈獨惜其以諸侯穀十吾國穀二十使諸侯穀歸吾國則失樂天保天下之意耳王者視天下之民如吾手足一夫之飢如己飢之致人之穀以增我之穀穀餘於我而不足於天下則嗷嗷而無食者必衆環天下之人飢不得食而吾國獨擁倉廩甘飲食勢有所不能抑且不忍也且管子所謂守國者如今之府州縣之屬苟司牧於一方則必謹民依而重積穀要之鄰之告飢則糴不可遏而我亦必相豐收之地而多為之豫斯鄰與我皆得食而況治天下之大乎天下之利天下共之者也藏穀於一國何如藏穀於天下管子能以王道相其君則此有遺秉彼有滯穗民之為利方大何為施之吾國而不施之天下也

身安為富論 館課

人之所欲者富也而有時不足尚萬鍾之厚千乘之多非不侈一時有餘之觀而岌岌乎不自得者有所不足於內也夫我之為我固有多不加益少不加損者握天地之至寶以為充實光輝區區萬鍾千乘而何足以

夸其所餘也哉周子身安為富之說是為徒求多於外而不求自足於中者示之箴也人之一身自出入起居以至於飲食衣服器皿各有其自然之分之乎此而安不之乎此而不安者分定故也我之一身其德足以享厚祿而厚祿適至焉大烹以養而此心安也其德不僅以飯疏食而疏食適相值焉餓其體膚而此心安也心者身之主心安則身安仁義禮智之性孝弟忠信之道其中饜飫之而發揮於事業普施於民物充塞宇宙而無有窮時富孰有富於此者乎伊尹之視有天下如一介者明於取與之分也夷齊之甘首陽之薇勝於齊景

之千駟者審於輕重之勢也不圖其心之泰身之安而孳孳較盈虛於外物之不足貴者亦惑之甚矣書洪範五福一曰壽二曰富壽者言其立德足以垂悠久也富者言其為善足以備畜積也易曰困而不失其所亨故困九二處得其中則酒食朱紱不勝其豐行豈非身安為富之驗乎以瓦注者巧以黃金注者殙外重者內拙以莊周玩世肆志而不能矜乎外況夫君子之終食不違仁而好惡取舍不失其正者耶夫道充者貴也身安者富也擇其重者而處之則軒冕金玉不足當其一眄不役役於富貴亦不戚戚於貧賤人心之所以常存而

儒行修聖道明其可尚也

褚侯藻字思樂說

魯頌云思樂泮水薄采其芹次章云薄采其藻取其潔也又言水所生草之盛如士濟濟也褚君聿宣仲子年十二錫其名侯藻屬予字之予視其貌端正察其才情發揚有成人之風其泮之秀歟抑聞之古者受成釋奠論士飲賓合樂習射諸侯之事必舉於泮泮之有藻其可樂乎魚在在藻亦言豈樂漢杜詩傳士卒鳧藻注云和睦讙悅如鳧戲於藻也今人名隸學官無忘泮水之義雍容藻芹之旁識文武之典禮樂孰大乎此敢以思樂字侯藻而援大者勗之

策問十二首

問古者詩以繫樂樂之音即詩之韻也韻本乎聲聲之自出有脣舌齒牙喉之異輕重清濁陰陽之殊宮商角徵羽之辨五音以分四聲亦定焉故有文即有音有音即有韻周易尚書多自然之音而詩三百篇長短變化莫不中乎律呂緣及漢魏抑揚頓挫動合節奏自沈約分四聲其書莫傳而陸法言之切韻長孫訥言為之箋注薛峋孫愐等增加義理釋訓略備夫南北之吐音各殊古今之取義或異自唐官韻不行後世出入增減能

無乖於正聲與
天子萬幾之暇命儒臣纂修韻府夫審音可以觀民風使人人得五聲之正輕重叶而疾徐調韻學明斯人心平太和之風洽於宇宙必有其道諸生其詳言無隱

問治道以敎化為先故崇建學校以勵風俗泮水之詩美魯之多士宓子賤治單父彈琴而化人不忍欺文翁化蜀學者媲於齊魯敎行而風俗美人才成矣黔省自前明設科取士王文成實闡性命之學黔士至今宗仰
皇朝興學育才民苗向化科舉日增人知通經學古
御書文教遐宣匾額頒立學宮夫播

聖天子之德意使家習五經人知禮讓抑有司之責也
何以令其棄去俗學一歸醇雅歟又何以使人人習爲
孝弟廉恥而盡消爭訟歟尚各抒所見以對

問古司徒修六禮明七教道德一而風俗同後世孝弟
不修至於犯上黔省僻處南荒聲教最後　皇朝德
澤漸摩習俗更改
今天子躬行仁孝爲臣民先　恩詔舉孝廉方正榮
以官階所以導化人心至爲深厚民幸生其時可勿痛
戒澆漓力行孝友歟爲有司者何以善教而曲成之盍
先飭學校之士砥勵名節爲民倡歟試各陳其大略

問周官九賦斂財賄錢刀之利自有之而輕重貴賤必
隨時變通
今天子閔錢少用不足　詔四川雲南產銅之地行
鼓鑄黔省與滇相接民間不使錢可令有司酌量採銅
鼓鑄使利通民便歟古者錢布皆得完稅此法可準而
行歟兵餉吏俸用錢搭配何以使不滋弊不召患也各
陳臆說爲　當宁獻

問黔省西連滇蜀東接荆楚又與百粵連壤設兵較他
省爲多而地險人稀防汛不足商賈往来苗路常被劫
奪何以酌設塘堡遠近多少得宜商旅經行之所按期
防護使無他患歟
天子明燭萬里文武官必有練兵緝盜安民恵商之良
法諸生抵掌而談可乎

問周禮掌受九貢九賦而山澤所產金銀銅鉛以充國
用采之於民供之於官上下皆有益自設廠開礦定額
收課衰旺以時利病相半矣黔地產金有限課稅往往
缺額且廠洞既多游民日聚糧食不足
天子簡任大僚督率屬吏愛養羣黎何以使課有餘而
人相養歟司事者豈可肥家而侵　國帑歟或留其有
餘以給微員贍窮民亦一道也各攄所見以對

問周禮遂人之掌授田野教稼穡勸甿平政各得其宜
黔境山多田少雨澤必因天時無所蓄洩有牧民之責
者何以使高下不失其利歟古治國者必講樹植何以
使家栽桑人種棗歟民之勤惰必示懲勸俗之奢儉必
昭從違盍詳陳土宜副
聖天子愛養生民至意

問古者餘三餘九通豐凶也黔險而瘠產米無多官倉
所儲賣於民仍買於民而貴賤因時糴糶無良法何也
司土之官先後相仍往往虧缺制其流盍清其源歟
今天子閔有司因公那墊寬以三年何以加意設法漸

次補完其力竭者請　殊恩豁免宣　上德達下情必
有道也尚熟籌以對

問魯頌駉篇言牧馬之盛衛詩稱騋牝三千漢文景時
街巷有馬成羣畜牧自昔為重黔產馬多何以使孳養
得宜官無擾民歟驛遞皆山路馬力易竭何以恤之使
有餘力歟抑有坦途可闢勿令陟險艱歟明初凡驛皆
有倉以供行役備凶荒法可循歟盍詳述所聞以告

問古詔祿以養廉祿厚則臺阜皆知自愛漢宣帝詔云
小吏勤事而俸薄欲無侵漁百姓難矣今雜職教官比
古代耕之食黔省尤窮苦何以使衣食無缺而廉恥相

高歟古有公田以給官吏凡州縣有曠土可量給之使
開墾自贍歟書曰既富方穀整官方必優吏祿可勿講
乎

問榷鹽之法始於劉晏而遠鄉不產鹽者鹽價貴而民
不得食黔省鹽資於蜀所過府州縣官收其稅商緣以
為奸積鹽長價因而病民何以使官稅不苛商鹽不積
歟古有常平鹽之制積鹽於官減價以鬻而民便之法
尚可行歟諸生尚直陳利弊

問漢制亭有長鄉有三老嗇夫所以掌教化職聽訟收
賦稅蓋倣周禮閭胥比長之制而變通之故治道若身
使臂臂使指也黔省各州縣設立鄉約老人木鐸等而
人不盡正直有司亦無鼓舞約束之法何以選擇善人
使主條約免其徭役飫以酒肉使從令歟明初糧長得
朝見或授以官定為考課亦良法也試條其目以對

匠門書屋文集卷二十三

匠門書屋文集卷二十四

嘉定張大受日容

文　頌　贊　銘　記

節母孫氏旌門頌

長洲程治妻孫氏少寡苦節紡績供饘粥事姑盡孝口授孤枚吉孝經小學恂恂篤行不求利達康熙三十八年舉於有司按驗得實巡撫臣奏請表署其門如會典制曰可枚吉來乞旌門之頌頌云

惟天降衷惟聖闡幽立人之道體剛以柔丕顯孫氏既嫁而寡生矢靡他不媿死者事姑純孝訓子義方竭力

供職順時舍藏士揚其聲吏核其實入奏

天子曰旌婦德閭門之西龍光日明具瞻里閭大書褒榮道造夫婦死生不渝嫘嫘俯仰拮据卒瘏姑養而懽子誨而善人婦人母示此作典彤管有美立不朽三內為女師外作士監潔身蹈道風清伯夷女貞之吉頹流柱措立卿弦歌過巷車式準禮作頌立教邦國

觀世音贊

惟觀世音有情有狀用大慈悲度諸迷妄火沃水拯飢穀寒纊化億非多得一無量我體斯心當現爾相

相國崑山公述歸賦贊

上鑒乃忠下孚厥德誰以公歸結我胸臆當關為豺含沙者蜮身困江湖心戀京國鴻飛冥冥羅彼繒弋保公終始　君恩罔極思深辭危雅騷軌則白駒執維蘭草徒殖公歸幾時嗟古遺直誰其繼承寶此遺墨

相國崑山公感蝗賦贊

螟螣蟊賊隨食為名彼虎而吏政猛於蝗誰畀之公心憂傷公之正直昭於神明為　帝作輔既和陰陽公歸憫災蔽天莽莽介蟲之孽火炎水藏一篇三歎意憂辭愴四蟲克去孚於蒼蒼請以公賦大書堂皇食心食葉苗害消亡犯法乞貸民蠹廓清

趙念堂先生琴書消憂圖贊

先生之學羽儀廟廊溷以一第匱韞文章先生之澤潤澤萬物牛刀小試屣棄簪紱有琴可撫有書可讀追晉嵇阮娩漢馬服後天下樂先天下憂滔滔皆是消之何由有門下士狂不可醫旁添一壺陶然軒羲琴可無弦書不求解彷徉天地毫不芥蒂

李鹿山像贊有序

先生自為刑部郎出知重慶府擢分巡川東道調河東鹽運使再調分守蘇松常道擢江南按察使所歷皆廉潔勤敏報　主知卹民力不邀譽於時而論薦者數不

絕士大夫之交而人人服其無私在刑部忤勢要人為先生危先生獨立不懼遠宦蜀中艱苦備至移河東除商人浮費遂來吾蘇漕運之弊一清擢按察江以南人士抃手稱賀乃先生自少以文章名篤於倫教赴禮部試屢得復失慨然棄科舉一展其經世濟物之志盡捐已產供內外所用專心政事而於人世富貴之見灑然不以攖其懷故當其在官心勞力竭獨居傍徨則常回念閩中山水之奇簪冠野服抱琴觀書自適於清泉白石長松青蘋之間非古之君子而能然乎然則士致身服官沛膏雨而耀日月非空乎世之所為富貴利達焉

能卓然建不朽之業先後賢媲美哉先生來覲闕下以所画像示予以為知先生者因序其大凡并系以贊有君子者當世之豪名重華嶽利輕鴻毛撼之不變隨之不淆禦暴膽決憂笂心忉公卿薦揚　天子拔擢為政不苛厥澤既渥救時有才行我所學靡所矯激異彼混濁我業漸滅已產則傾位升而讓志謙不盈屏其俗尚成我令名得山水趣罕仕宦情徑幽且深雲幻而渺天地之間埃壒之表萬鈞匪鉅一介匪小緬維羲皇先生有道援琴再彈行酒三爵欲澹則清神定莫懾千秋萬年其人瞧瞧豈無同心相與贈答

授研圖銘

宋世家以研為寶經一藐焉懷厥考百拜受之西陂老祖詒其孫德永保背刻易堂辭載討甌舫之詩繡以藻藏研暨圖倍奇珤

山陰余氏宗祠碑銘

古者宗法之行所以聚其族之人各尊其祖各敬其宗名正而倫順情合而道同一族聚而羣族皆由以治孝弟之風達乎天下矣而其法莫嚴於祠廟自卿大夫士廟有定制族之父兄子弟咸會供祭祀定名字告冠昏詩書禮讓相勗有無吉凶相恤又為笙簧燕飲以樂之

親親之道非祠廟無所統別姓收族無一不在神靈之旁堂戶之側為子孫者敢弗敬哉故御史山陰余公家居汲汲以建祠睦族為本自敘元季迄今族姓繁衍家風淳樸告戒其子姓者甚至御史伯兄前明進士不仕而卒御史長子進士知某縣有名於時今其子孫曾系過百餘歲時集祠內奉宗子主祀事其餘灑掃奔走割牲執酒各有攸司長者先而少者後貴不傲賤富不凌貧喜則相賀戚則相弔明者導其愚而正者化其偏繼別為宗一族之人無不仰承御史志以敬其先祖旁愛其昆弟下逮其子孫源深者流遠御史雖亡如生余氏

家日昌可也綿之詩言爪之有瓞小而復大綿綿而不絕棠棣所云華與鄂相承而光明族之盛貴乎維持培養非獨一家為然凡有家者行其道相辨而不紊相親而不乖福祿及於百世寧有既乎大受交御史孫舉人懋杞懋杞子翁銓復從受經屬為其祠之碑銘凡地之廣若干用工材若干御史自有記大受聞其風而竊慕之鼓鐘蕩實余氏之先咸臨其堂而歆享之後嗣愉愉翼翼永無斁焉行古之道也庶幾為之辭使樂工歌詠之侑其先且以風一鄉俾及於遠夫銘曰

暨陽之族振振繩繩惟昔御史溯先自興木培其本枝繁而榮克念前績世世永承物萃斯亂人渙必爭以宗統之有義有經堂高而儼庭虛以明族會於此先靈是憑教之齒讓洽以豆觥升由孝秀恤彼孤惸一家之政為鄉儀型淳風弗替至道以成載和爾籥載翔而珩宗子致慤神聽和平念御史德積崇如岡詒厥世世多祉川增迺刻斯石與天地恒

讀書亭記

自結繩以來修身齊家治天下之道未嘗廢書下至農工負販醫卜小技舍此無以旁通後世文字浩繁耳目雜亂不教不學東書不觀謂聞性道亦或多讀而不識其源流朱子云三代禮樂教士之具獨有書存蔑此而置之人才焉得不壞風俗何由醇也大受少稟先人之訓日抽五經諸子令背誦屏俗學而從古文兼授詩賦箋啓之律孜孜者既久窮不自悔肆之益勤嘗請業先達巨公交海內名士晨夕討論折中然後知不足矣

天子巡狩至吳江名試舉人吳廷楨詢及吳中人材首舉大受以對二三扈從臣僉曰然因命入御舟進詩文一冊溫語移晷稱讀書人者三大受俯伏惶恐流汗自惟固陋未克發明遺經乃蒙羣賢之推薦 九重之歎嘉感激莫報退而築亭匠門之偏顏曰讀書益發篋中延名士心研口講惟日不暇蓋書之為效守先正待後學入朝備掌故在野扶人倫古之儒林童而誦習白首莫窮其指歸父作子述專家為師故久而彌章大受之為斯亭信道器之必兼念名實之難副庶幾哉出入毋敢忘而已而沾沾自云已得夫何敢學記云獨學而無友則孤陋而寡聞程氏有分年讀書之法居斯亭也日就月將習以積漸遠邇同道之士相與切磋勤而弗惰虛而勿盈德業進而悔吝寡斯亭所以朂也

滌波園記

古之君子仕於外其所居必有園亭之構花木之植圖

書玩好之藏賔客燕飲之具行四方歷將相而自顧其家有以為歸怡然足適眷然不能忘也彼耽心仕宦不樂鄉土雖有名園美宅恒蔽以榛莽抑或有志高蹈而蕭然環堵欲歸無以自樂可謂兩失之矣故太子少師吏部尚書商邱宋公承閥閱之盛位高而望重要未嘗一日去其故鄉之思詩篇圖画所至流傳 御書西陂照耀林谷大受遊公之門每聽公言超然謝塵壒而志山水公少子蘭揮已丑歲同選館旋乞歸養癸巳侍公来祝 萬壽特授檢討公没居廬既服闋猶不忍離望先公之邱墓憶巖阿之舊遊一草一木有禽有魚

靜觀永懷將終身於此然念累葉以來蒙 國恩深矣未敢自暇逸循例赴闕纂修書局要其心常繫於其所居湶波園者高坡仄徑平橋淺流因樹為屋架雲為樓往来之人飛躍之物流連而不置屬黄山人鼎繪圖於冊披其圖如身遊其間於焉偃息於焉嘯歌長為此中之人志願畢矣顧勞勞形役於外舍此園而弗居哉蓋必負用世之才與其年力之方強不憚出其身以濟物俟功業既成退而自樂蘇文忠謂開門出仕則跬步市朝之上閉門歸隱則俯仰山林之間商邱以為家法抑蘭揮之志也與予故鈍拙髮且白有將門之一壓未能安處乃瞻湶波招我公子如可往也則余請從

休寧陳氏祠堂記

古者聖人教天下以孝弟使其情之相繫而不至於渙也於是聚其族而居於一鄉冠婚燕享喪祭吉凶之禮足以勸之敦睦油油乎出入往来之間又立之廟以祀其先人於是乎有宗法焉百世而不易其序也有祭義焉四時而各致其誠且慤也敘長幼別疏戚辨賢否拜舞灌獻畢事而飲則且重念其先人之功德所以昌其後有望於世世子孫恪守而善承之毋為傲惰以貽神羞一舉足一發言恫恫乎翼翼乎如入廟而左右之間

見之也自世教微而人多散處祖廟不設期功之屬至於老不相見而後凌奪殘薄之習無所忌憚豈非孝弟之不務也哉徽之俗為近古陳氏譜牒尤明著自有嬀之後大于敬仲綿數十世逮唐末有諱偉者避巢冠居休寧縣之藤溪有隱德死而為神鄉人祠之以葬鬲山稱鬲山公云十五世至百五公又三傳至宗仁公贅古城程氏因居古城其地黟水所經跨石梁其北山所環拱山之陰夾居程陳土淳厚而族繁衍陳之顯者不勝數元儒諱櫟者明經教授宗朱子之說學者稱定宇先生其支也自徙古城廟廢未建至於今捐金鳩工始自

癸未歲之春期年而竣則武進士任湖廣遊擊璞太學生士策實繼其父儒林郎諱應元府君之志以昭此度也自嵩山公以下皆有祀堂廡既具俎豆以設歲時必合其族之人以祭祭而餕其敬也毋忽其愛也毋殺相與敦其孝友而毋蹤於匪彝則是陳氏之先功德長久至於世世而其典不廢

天子崇教化旌義門其必先休寧之陳氏以為天下風廟制修而宗法正祭義嚴則孝弟之本立而不孝不弟之俗相率而革其非彬彬乎三代之隆也士策之子從予遊告其祠堂之成既為之記又為迎神之曲以歌於

其祭之四時曰陳之昌占鳳凰兮升高山風儒頑兮遷古城為館錫兮作新廟教爾孝兮露與霜實慄愴兮神之歆惟愔愔兮億萬世毋我替兮

重修平遠州學記

皇朝德化遠敷文教大啓自古域外蠻荒之境皆列版納稅立之學校以教其秀且良者侏㒧之俗皆知讀書願為學官弟子而平遠之設尤後康熙三年除安氏平遠始稱府繼改為州學之創建則在康熙七年而吴逆亂後學燬於兵至二十七年督學邱公創首捐貲司土者相繼興舉宮殿堂廡以次訖功臺以築池以濬其費半出於開墾額莊田故民不擾而工易成知州事朱君紹琨為政有方善造士加意學校楊學正芝先奉行克謹莊田所入修葺學宮無少惰猶以舊制卑狹將崇而廣之紳士慕義竭力相助落成有日朱君以卓異去楊君慮九仞之虧一簣而思始之終之請為文勒諸石告於後人無怠此志也夫人不知學則人倫不明而悖亂之事作苗彝新附之地尤當誘之以詩書使其勉強禮義而不敢為非故學之制不可不新平遠自服屬中土而弦誦彬彬人皆慕文學

聖天子風化之盛教思之遐超越千古使者生逢其盛

奉

命來茲兢兢思盡厥職於魯頌泮水之義濟濟多士克廣德心者鋪陳而揚厲之尚冀平遠之士日從於學而敦善行不怠覘其俗之益進乎醇也俾學正刻文於石以風示學者

重修大定州學記

設學以教其鄉之子弟則人知衣冠習俯仰相讓於閭里不見斥於有司雖窮陬荒裔皆知學之可貴斐然盛世都會儒雅之風故建國君民教學為先其道至隆而其效至深以遠也大定州界在滇蜀服教最後康熙三年平水西設大定府二十六年改州而學之建自康熙

六年知州蘇君霖泓有志重新大受承　命司學試威寧實居此州既謁聖廟慨然顧襄兹役蘇君既竭心力鳩工庀材委周學正文侯閔訓導修聖董其事康熙六十一年七月經始迄雍正元年夏自正殿堂廡門坊至於垣牆街道以次訖工先聖以下配享賢哲及先儒名宦木主皆更新　御書匾額丹漆金鏤庳者以崇壞者以整少者增之樸者華之州之學遂煥然傑出於西南一隅為遠邇衿紳民苗之所瞻仰方落成蘇君奉特旨名入京頻行請為之記蓋蘇君為政凜然有清操而其才恢恢有餘賦完訟理迺興於學崇聖人之居宣

文明之化魯頌泮水四章云穆穆魯侯敬明其德言其內敬德而外慎威儀為民之則也五章云既作泮宮淮夷攸服言教化興而遠人服於此獻功也蘇君司牧荒遠之區德修而化行學宮之是崇　寵命載錫將大用於時矣州人士幸生太平之世無忘賢有司之功入學而勤其業熟習乎詩書禮樂之文確守其仁義道德之旨孝親友弟尊師敬官爭訟不作雨暘以時此學之成也豈徒以飾觀而已哉彼司土者苟且文法不以學道愛人為務學之不修其棄教而尚刑乎儼然此邦之長乃鄙之以為陋學校之廢弛滅裂名教其悖德而名災乎吾於蘇君能無三歎云

畢節縣重修奎文閣記

予試威寧竣畢節諸生載拜而請云自知大定州蘇侯之攝我縣也以才服衆以德化人設四關廂柵以詰奸濬頭鋪河水歸橋洞以利涉書諭鎮雄土目盡還所掠小山坪子女莅縣三月政清民閒百廢具興城東奎文閣經營日久未成乃捐俸鳩工重加丹漆設魁星及文昌像神道設教觀瞻肅然舊有香火田凡坵段及佃戶姓名租目須立印冊永承祀典於是畢節之士欣欣君子學道之化家習於詩書人勉為孝弟攝縣未久而政

行既去而民謳思之未有已也願為文以壽我蘇侯惟畢節縣設於今康熙二十六年隷威寧府道通滇蜀山川奇秀人才甲他州縣科目不絕予歲科兩試畢節文尤可觀奎文閣之建應地之靈鍾人之傑可勿亟乎哉古之為政先教化而後刑罰秉禮讓以訓俗君子知恥而小人不犯良有司之效成矣蘇侯敦儒行而才足以濟時兩為學正及知容縣皆薦最今知大定一州稱治予心愛之不啻口出畢節之士請記奎文之成無忘甘棠之殖也後之君子繼此以綏遠人培文教畢節雖僻處一隅濟濟乎魯鄒之遺風其可志也已爰為文授縣

諸生俾刻之石

匠門書屋文集卷二十四

匠門書屋文集卷二十五

嘉定張大受日容

文　記　傳

重修威寧府學記

古聖人設學以教天下之人其地有庠序塾學之殊其時有春夏秋冬之別其德有仁義孝弟忠信其藝有禮樂射御書數師之教以嚴子弟之率以謹雖寒煖燥濕異俗剛柔異性衣服異宜要皆因而導之節而制之革其放辟邪侈之習而歸於中正之行人人有士君子之風遐陬僻壤喬野粗鄙之民教行而性馴濟濟乎揖讓

進退何其美哉稽易乾坤肇闢經綸之為屯果育之為蒙至於小畜以懿文德履以定民志而後交泰之道成財成輔相民皆協於中焉天地之運隨時而易因人而興文命文教之所敷布有遠近無難易有先後無異同彼謂荒裔之人不足與語教學之事者其亦不仁也哉威寧介在滇蜀其人皆彝蠻元稱烏撒部明初置衛

皇帝御極之三年迺改府而學之制屢興屢毀知府佟君因舊基更新之今通判葉君署知府事捐俸重修廟廡以增泮池以濬明倫堂尊經閣各得其向學官有說書之地諸生有肄業之居鄉里山谷蠻彝之長仰而觀

之莫不拱手稽顙願近聖人之居
皇帝德教廣運設學明倫化及殊俗彼幡然而悔勃然
而興者豈少也哉大受奉簡書視學兹土舉人何竟仁
生員祖士翰等請為修學記夫闢不毛之土設府立學
廩給諸生而免其徭役鼓舞振作一變而成禮義之鄉
聖天子之功德如此其隆也學校載新人士瞻仰有司
與有勞焉大受服官為太史銜命為行人覩兹宮牆巍
峩衿珮蹌濟幸此邦之作新剏千萬年未有之盛文以
紀之亦大受之職也夫

重建鎮遠府學記

學之設遍天下所以設教勸學復性明倫其道至重矧
夫荒遠之區樸塞之俗無以崇其居而安其業可乎哉
自常德經五溪灘險石惡百折而上為鎮遠府無城郭
兩崖對峙一江中流康熙己亥歲大水學宮被衝決辛
丑奉　命司衡始涖鎮遠悚然學之無存亟思更造
歲科兩考畢童子委摯則令周敎授仁馬訓導驥暨諸
生沈樞趙廷柏等辨材募匠自壬寅二月經始踰一年
工成改建聖殿高舊址丈餘啓聖宮明倫堂及兩廡兩
門以次興舉據江山之要路昭文明之大觀美哉煥乎
癸卯
天子建極改元設科取士鎮遠府學登鄉榜四人沈樞
為解首恩拔歲貢復得五人僉謂學之重建得舉貢之
盛向未曾有而學使者之願不止此也蓋登科第受爵
祿其小焉者有如此邦人士日游於學尊師取友誦聖
經剖晰義利絶夫人欲之私保其天性之正孝弟廉恥
修之於身而於天地人物食貨兵刑之書博習詳審體
立而用裕必有卓然傑出之才輝耀廊廟為學者表率
若夫敎之旣久化之已成則其土風之醇厚士氣之和
洽直足以召嘉祥却災沴所係詎不大哉彼廁聖人之
宮牆而不以希聖賢為志苟且利祿鹵莽名教何足尚

也凜此　簡書執事罔敢懈與諸生揖讓講論欣欣讀
書砥行越千里來學相愛而相敬蓋有得於性情之感
而非徒以貌親以文飾庶幾相長有成矣彼謂五方燥
濕各別知愚不齊吾道有所窮者豈其然乎始營聖殿
諏吉上梁日朝升旁繞雲五色遠近望之稱為瑞並志
於後

安南縣學田義田碑記

敎一鄉之士成其材升之有司必先養之使入學具脯
修應舉備行李鼓舞有方乃蔚然興起焉安南越在荒
陬士尤窮苦苟能養育成就興人材於學校有其舉之

胡可廢也按縣冊舊設學田每年租穀夫價若干供學官月課之用別置義田每年租穀若干助學生應科入貢所費行之經久勸學興賢日濟濟矣使者奉　命來黔歎竭其精力拯士子困乏振學校之廢墜惟無私心乃有良法覽安南學田義田本末三太息焉後之君子共體此義司教者受學田租穀專心課程食不浮事學官之士資於義田而讀書自勵覲光用賓　皇朝文教之遠此其一徵歟夫先養而後教造士之善術也徇私而廢公貪夫之所為非行道之正經也書以示知縣范君聖文勒諸石並列學田義田冊目俾垂永久

株溪先生傳

先生魏姓菁名明之字也先世官江西南昌因家焉再徙建昌府廣昌縣之株溪父復禮光祿寺署丞後其叔復禧年二十為縣學生崇禎丙子貢入太學授中書舍人值世亂挂官歸居水斗砦砦離株溪十里山谷峻險可避賊糾其族居砦中縣人相依如市先生有族孽在砦通賊為亂讐殺族中數輩守將杜承芳奉檄圍砦賊間道逸去承芳將入砦殲其人獨素善先生當是時砦中人相聚號泣待死先生徒跣謁承芳承芳南鄉坐執訊數十人於帳下氣張甚見先生竊喜屏人語曰若不來予方為若謀授以令箭曰持此歸護而家先生曰某非獨為一家來砦為賊所躪賊今悉遁獨良民在耳某一家活而忍無辜者咸就死乎承芳頗感動然察其下皆利砦先生乃破産得千金為承芳壽而以三百金賂其左右兵入不戮一人不污一女砦中千餘家皆脫湯火登衽席先生力也先生家素封自少至老行德施惠至窮極不能自贍鼎革後不復仕辟福建邵武府推官辭不就獨喜飲酒至醉不亂時時賦詩即事寓意稿散佚不復顧屏蹟株溪不入城府晚更遭亂爭欲致先生先生年老而志益堅確然理亂禍福之外不可拔也予

方泰請寫先生像先生憮然曰置我邱壑間科頭箕踞不知漢晉可也先生生於萬曆丁巳歲卒於今康熙庚午年七十有四子五人方泰其第四子甲子鄉試第一與大受交盡知先生本末因為之傳之贊曰

明季江西士大夫以忠義著者甚多先生位卑守正嘿居株溪五十年聞其風皆興起豈非逸民之冠與記稱有功德於民則祀之當守將圍砦砦中人旦夕死先生傾其家財周旋生殺呼吸之間千餘家蒙一人之力保其後必昌過株溪者拜其廬涕泣而思其德也

贈光祿大夫桑格傳

歲在癸未逢國大慶覃恩羣工爰錫誥命贈桑格光祿大夫巡撫陝西都御史如其子官距大夫死事歷五十年矣又四年其孫達禮與大受交懽事久名不章請立傳以上史官傳來世按大夫世系呉遜氏居納鶯江江水源出長白山頂潭水東為娘木娘庫西為大小納鶯江始祖杜木西四五傳至布拉哈

太祖龍興遣兵招徠各部長布拉哈率其子朗格自納鶯江來附

太祖大悅執布拉哈手命同坐與飲食賜以衣帽管佐領朗格生四子次雅里生子五人大夫其三也雅里性

鯁直與枋政者不合既老不仕例不入軍伍方簡八旗兵征南方之不庭枋政者故籍其名是時大夫年踰冠膂力善騎射以忠孝自勵號泣請代其父行仗劒出都一子生三歲棄不顧今巡撫陝西都御史鄂海公也送其行者皆為心傷至福建轉戰箐篁墟谷間遇敵身冒鋒鏑力竭致死二僕負其骸歸瘞京師東直門外孤子奮於伶仃困苦之中服官盡瘁

天子倚為股肱作屏於秦施恩先其所生階崇官尊制曰爾桑格蘊文武之模立子臣之鵠祇承渥典永荷殊榮大哉斯言可為萬世勸贊曰

嗚呼惟天佑善惟國家報功其不爽哉當大夫代父從戎戰死嶺外豈料藐孤之勃興而身享榮名乎達禮譯呉遜氏譜俾次其世述乃祖之烈流涕不能止也

周進士傳

呉江周君景屔字魯祈丁丑舉禮部歸省其父是秋赴殿試道路勞傷得疾越三年遭父喪哀毀骨立又三年而歿君少為人所推服冀其騰達及成進士皆欣欣喜以為有濟於人聞其病莫不蹙頞其卒也相與涕泣哀之君何操而致此才長也德厚也君為冢宰恭肅公裔孫御史闇昭公孫御史公甚寶愛之授經書過目默記

為制舉業名籍甚君既通羣籍識古今事變情僞遇事力可辦無疑懼慷慨議論四座傾倒知者歎君才故奇乃其天性淳慤一言一動未嘗欺人犯之者不校以忠信化鄉里視人有菑患如乍見溺水爇火救之恐後陷其身不自恤偶與言民艱吏弊攘袂流涕不知何從君之立心何其厚耶人之材力各殊或縱橫揮霍其中無足取又或謹愿而拙於應事君盛德長者能識時務鄉人歸之遠方聞而慕之其才優而德備者與歿之日年僅四十有六母趙太孺人在堂不及養以終君所恫於九原者無窮而天之摧折斯人使生民不蒙其澤尤可

傷也君教授弟子皆成美器嘗客遊大同之山陰君族人為令當軍興旁午君司馬努力詘強禦費省於他縣山陰民皆安堵君之偶試其所能者如此贊曰

吳江之支流而不匱恭肅之裔貽厥勿墜醇可為師敏能作吏其年弗永而才孰試氣清或散命定不貳吾哀斯人作辭見志

倪生傳

倪生名山堂字紀鄰先居浙江故崇德縣之龍灣稱龍灣倪氏明嘉靖間遷長洲父煒字彤文為縣學生有名山堂幼聰穎讀書能強記年十三屬文既冠能詩每試

輒先其儕為府學生益自刻勵山堂才故佳尤敦於行念其父之學積而未遇也思所以光顯之其為力甚勤取資於師友恂恂如不及從予遊五年相與論文章析理義所著日益工而持己也益謹凡俗下少年輕浮誕敖之習了不以染其性此其秉於天者誠厚而學之不已庶幾儒者氣象乃年未永而遽歿嗚呼可哀也已生於某年月日卒於某年月日配江氏子男一鑾女一已矣夫人才之難吾道之孤而偶寡也得一人焉方且鼓舞之勸誘之若樹之灌溉保護冀其長養而成大材如山堂者重有望焉孝弟以為之根詩書以為之潤苟永其年以成其德彬彬乎君子也風雨之猝至霜雪之交零而良材忽萎其天使之然耶吾道之將衰不令斯人久於人世耶山堂之歿予纂書京師聞之心痛欲為辭以挽之不能成聲既歸見其父彤文共念山堂過時而出涕恐其無傳為書其大略并以志予之悲思焉

四川敘州知府譚先生傳

先生譚姓先台名賓綸其字貴州安順府安平縣人明季壬午科鄉試第一歷官四川敘州府知府生而孝友好讀書慕前賢行義母劉安人早歿泣血三年至於骨立事父承德公生盡養歿盡喪葬禮老而致祭必盡哀

伯兄光美由舉人任戶部郎中流寇犯黔伯兄與難先生冒險入賊境負其骸以歸少時求友四方吳中復社諸賢皆所結交談文章砥名節其官於敘州也律己以廉子民以惠當是時戎馬蹂躪滄桑變更先生知事不可為拂衣歸里家甚貧然遇人患難煢苦無不周郵多貯書籍訓誘子弟寒暑不少輟安平瘠縣當往來之衝先生籌畫利敝勸有司課耕息訟民氣少蘇刊縣志以備文獻修學宮以安師徒壽八十餘乃終縣人舉其賢督學華亭張公允行祀典嗚呼士大夫之賢一鄉之倡也百行之不修而相尚勢利赫赫一時未久而名隕何

以為後生勸先生以官為迹而專務修己愛人之實宜其子孫登賢書列黌序家聲日以熾鄉人思慕之俎豆勿替可不謂賢乎哉學使者之職非徒程校文字將以奬善錄忠移易風俗仰稱　明旨大受司學於茲謁孫文恭申御史李先生祠睪然流風如存義士烈婦所至建坊立碑風示民苗過安平未得薦瓣香於先生與其孫舉人廷愷交悉其善行文以傳之鄉先生没而祀於社有不能忘者耶安平自先生没既久士風頹然司土者滅裂名教不可復振庶幾譚氏有達者力障其狂流也夫臨文欷歔傷今之衰益思先民不置云

傅節婦傳

節婦南豐湯氏縣學生世經女年十五歸進士太平知縣傅公大業子璿璿卒婦年十有九號慟願從死婦有母年高無子愛女甚屢勸阻不聽手握刀自刺喉婦倉皇涕泣洒如母命不死婦生儒門少讀書知禮義既嫁不事妝飾躬自操作事舅姑必敬夫亡蔬食不衣寸絲治內外嚴整生二子嶙峋皆襁褓及讀書就外傅婚娶且抱孫年四十以疾卒煢煢持門戶二十餘年致其孝於舅若姑生養死送如夫存嶙峋自幼喪父蒙其母之鞠育而教誨之者如未殁其父宗族親戚往來其家者咸稱傅氏必再興於節婦性不妄費然樂恤煢苦里中有鬻妻者妻悲甚因予四十金俾還之仍諭其夫勤生計毋再辱聞者感泣嗚呼夫婦之道一陰一陽不幸夫殁哀傷惻怛之死靡他里巷編戶之氓有能聞其風而立志矣況乎一婦人持門戶生者養死者葬幼者長以有成感動歎息於其宗族親戚與一鄉之人以為家法以為母師豈非士君子修行於家之所難與范史始傳列女皆能通經書持大義相夫教子世可法則後之史家因之非徒以節傳也予所聞南豐傅節婦其可傳與嶙中康熙甲午科副榜任廣西脩仁知縣峋縣學生嶙

娶太常寺卿魏君方泰女予交太常久因得知節婦又見嶙峋所撰母行略歎其賢宜上史館凡節婦年不及五十例不與旌表恐遂湮没乃歷代史所傳列女事多特異不聞專以例也予故竊紀其本末以待為史官有闡幽之責者之旌之也

節婦余氏傳

自古忠臣孝子竭力致身能使死者復生生者不愧至於婦人從一而終之死不渝柏舟之誓可謂難已下逮妾媵事其君子不幸早捐背煢煢自守一室同心之善三遷教子之賢男女有別母子有恩吾於朱生重智歎

息其家之正其母余氏之苦節有過於尋常者矣予承命選各學諸生入貢太學於貴定得重智旣謁見則涕泣云重智父復昌任普安州學正以歿嫡母劉氏煢居相依上和下敬庶母晏氏余氏嫡母生重仁重義晏氏生重禮余氏實生重智年甫二十而寡歿之年四十有九重智生而煢獨痛母氏之劬勞恨此身無以報答每惟國家采風旌善之典 詔書諮訪不遺荒陬僻壤編戸窮人先生奉 勅為使臣有聞必告且在史館久實司記述乞一言傳吾母子聞其言而悲之一女子為人妾早寡從其嫡守義生兒教之誦讀霜雪飢寒備歷萬

狀小星之安於命乃能矢死靡他彼蒼若或鑒之相其子成人冀揚其德於不朽 朝旌列女余氏為尤抑天下家人之教盡如其家一門三婦無妬忌無侈淫風正而化行矣又按黔志重義事庶母撫季弟節使旌其孝友重智躬行篤實善承其兄余氏之慶無窮焉並書如右

匠門書屋文集卷二十五

匠門書屋文集卷二十六

文 墓誌銘

福建寧化知縣候補主事吳君墓誌銘代

吾友寧化令吳君晟旣歿其弟編脩君乞假歸卜日君以乙卯應順天試予為主考官知君以所試時文而已旣知其家孝謹恂恂篤行君子也出而宰閩之寧化革惡而興善恢恢治民之才也吳氏自浙再遷滁州之全椒祖諱沛以長子貴贈翰林院編脩父諱國龍禮科掌印給事中母孫安人繼母張安人君七歲誦唐人詩卽

通四聲給事君教至勤甲午第一薦被斥滯場屋二十年辛亥給事君歿君哀毀特甚乙卯試畢南還道聞得中式嗚咽流涕傷給事君不及見也明年舉進士歸而築園城隅蒔花竹奉板輿與子弟論難經書有所發明心開頤解也寧化處萬山中地險而俗獷日相鬬殺君至作十勸以諷諭民創立義學擇文行兼者為之師躬先敬讓而人皆化之縣有伍家坊與江西錯壤豪猾相脅為賊行劫廣昌界君陽督賦鄉里陰率壯士捕賊伍睢禾等械送廣昌其黨復竄去勢益猖總督王公檄總兵官會剿君聞之大驚曰賊可計擒耳秋禾徧野師行

必大擾如良民何適游擊駱某以兵至急饗牛酒犒健者百人掩賊不備悉縛以獻而請罷會剿之師士民頌功德立碑筆山尢長於折獄平恕而民不犯然不能逢迎上官日益齟齬應陞主事去寧化縣人號泣走送寧化道遠未能迎養張安人歲時起居俸入每稱壽既歸依依色養若孺子病革惟不得長事母此為恨矣工著述有洪範辨證周易心解諸書娶金氏嗚呼自令甲取士專尚時文士或剽竊僥倖不自砥礪試之盤錯輒立窘君讀書有根柢行義政事皆古人所難予曩以時文知君而君所為焯焯不朽足以重予也葬有日緊以銘

銘曰

息之深成乃晚吏為廉躬益蹇行有百孝惟本立則三功及遠薦爾藝幟以建歸爾愧紼可輓筆山碑泪滚滚黄泉石言懇懇千萬年魂此反

郯城徐君墓誌銘

君姓徐氏諱開宗字肇起世為兖州郯城縣人父諱廷望廷望無子以從兄諱民瞻子為後即君也君天性純孝持已以莊接物以和能讀書澹於榮利父臥病三載君衣不解帶晝夜侍榻前殫心醫藥悉通其方術轉而濟人洞中藏府全活甚多父没自為卜宅兆究極地理陰陽五行順逆生死之說得吉壤於沭水之原其後子孫漸繁衍有才而守志確然縣有賢令素重君助以膏火君屏不納邀之往見則辭令亦不復强也平居無鮮衣美食訓子孫亦然有餘則周親戚故舊之貧者遇人雖童穉必加禮敬待其下奴及婢甚有恩嗚呼以君之德修於家化及鄉里使其得志風流被於天下皡皡乎近古矣娶王氏繼娶李氏卜月日合葬馬駕岡子二昭早卒晟縣學生孫五人曾孫一人今春予過郯城之蒼烟蒼烟當道衝居人數十家多徐姓晟與其兄子伯原聞予至具雞黍生芻供賓留及奴馬連日夕進止揖讓甚愛其家法已而流涕欷歔出其先人行狀云葬有日

矣請為誌銘銘曰

爰過其鄉爰拜其堂與其子友知其先以義方其畜厚其流長綿綿百世永瞻高岡

李元長墓誌銘

康熙丙戌春吾友睢州牟山李中同會試同被斥予奉命纂修四朝詩牟山將歸葬其兄初字荊門别稱元長先生暨配張碩人授其所撰行狀請予銘其墓按明初李氏以軍功自荊門屯中牟再傳浩調睢陽衛為睢州人三傳諱惟誠贈文林郎生四男子一子諱遥字襄水

由進士知江西彭澤縣以薦再知湖廣當陽縣元長考也惠澤施於百姓名教樹於鄉里妣楊孺人有閫德元長生而亢爽愛讀書下筆千言立就年十八入州學例為國子生祭酒崑山徐公司業合肥李公賞其文名喧日下元長負異才不屑蹉跼小謹屢試不見錄重以樓屋崩壓碎肌骨奄奄不支夭之挫斯人亦甚矣當襄水知彭澤以事忤權貴禍叵測先生涉風濤踰河淮訴巡按御史乃得白平生輕財好施與居秋堂貯書課子弟善騎乘每射必中的精算學料事成敗如燭照才足為世用而止於此豈非命耶庚辰予至睢州訪元長元長

病臥牀令二女子彈琵琶唱曲旁列樗蒲戲既見則強起坐與論古今文章源流人物臧否鑿空橫行皆能窮其本末藐視世間富貴不足當其一瞬也別未久而元長歿元長友愛其弟以諸子付之牟山殫心力克承兄志張碩人事舅姑孝勤儉撫牟山於孩提時臨歿諄諄兄弟勿異居諸子年少惟叔父教以義使育全成人讀牟山狀可為流涕也天生異才實難李氏以功勳累三百年彭澤當陽盛德有後載生元長兄弟元長才大學博窮且病至於死牟山次第其言行傳於後元長有弟未可謂不幸也世系之詳生卒年月所生男女子孫備載狀中予特悲其才之不及展行義之不可忘念夫疇昔相與之語重其為人次序而著於某鄉之阡使聞者哀其志焉銘曰

睢之陽有士而狂死非其命謂天茫茫有弟愛兄拊膺涕浪讀其狀其人勿亡昔登其堂執手於牀言可復兮思何能忘是宜繫以銘

定陶知縣趙君墓誌銘

君姓趙氏諱俞字文饒別稱蒙泉先生世居蘇州府嘉定縣高祖諱中行嘉靖癸卯科舉人曾祖諱承易祖諱世熙父諱萼皆縣學生君生而穎異五歲能誦經八歲

喪母哀毀如成人年二十七為縣學生又十七年戊午歲貢是秋鄉試中式戊辰舉進士文章風行海內莫不推為老宿也舊例嘉定漕米折銀　詔蠲江南地丁銀獨嘉定以折漕永不與嘉定士民訴之巡撫既奏聞並邀蠲免君與松坪孫學士與有勞焉奸民搆大獄羅織君及學士皆落職久而公論獲信君復官知山東定陶縣既受任即以文學化導修學校獎節孝不尚殺而盜屏息勸民無鬬訟度地浚為三渠渠成水蓄洩田得無災歲己卯山東鄉試同考得佳士君潔己化定陶之人定陶人愛且敬自府以上皆欲薦而君遽以病乞休既

歸嘉定杜門日課一編殫思著述與同縣諸耆舊為文社後生望其丰采以為有道其學以經史為根以百家為證而悉準之義理為詩文雅峭有古人骨力所刻有紺寒亭集其他評註諸書藏於家卒年七十有八娶孫氏明登萊巡撫孫公諱元化女學士其弟也子方舒方淑皆縣學生先卒方裴國子監生嘉定在蘇州東偏地僻而俗淳士君子務實學不趨時名前輩文章行義焯焯至今不衰先生晚遇不悔嬰患難不懼既仕宦輒拂衣還讀書行教於家其賢不可及辛卯歲予因病歸里偕樸村會飲君所居浴日堂相與賦詩越兩年重為五

言申予志冀他日歸奉屨杖行樂故鄉追曩哲之軌而君已沒能無愴然而悲耶卜葬有日方裴寓書京師請為志銘謂惟予宜為此辭也銘曰

少而學勇且專晚而仕行即還高不可羈以榮祿而孜孜兀兀忘其既老之年是宜賁綸帛咨老更而隕也忽焉為鄉黨式為後世思尚旌以辭其藏之阡

徐先生墓誌銘

先生姓徐諱允武字維山積德行善鄉里著稱歿於康熙四十六年至五十三年長子模魁順天鄉試越明年次子陶璋　殿試第一授翰林院脩撰是秋先生賢配夫人周氏卒於家脩撰匍匐奔歸再踰年得吉壤卜以秋七月某日合葬於尹山樊莊圩書狀來告屬為銘嗚呼先生樂善不倦詘其身而信於後人以承累世之業天不爽報為脩德者勸也徐氏望皆本偃王至明初贈都察院右副都御史諱諒始居蘇州府長洲縣之瓜涇港生子諱源成化乙未進士巡撫山東都察院右副都御史有功德歿而祀於鄉人稱之曰瓜涇公實先生五世祖二子長諱棨蔭蘇州衛指揮同知次諱棠贈奉直大夫刑部廣西司員外郎奉直子諱楨嘉靖壬辰進士廣東布政使司參政名亞瓜涇春秋祔祀先生曾祖

也祖諱士儀父諱國光皆國子監生先生生而父年老既入縣學旋棄去偕周夫人竭力孝養父歿思慕終其身推而敬伯兄及姊厚族姻恤僮使自處務以約遇人之急拯之不少吝平居譪然見人有過正色諭之俾改而從善乃已慈愛子若孫教以義方尊師近賢友家無戲言惰容誡模等云吾徐氏載興於瓜涇逮指揮公四世孫詹事勿齋詹事子孝廉俟齋兩世清節迄今子孫罕有達者爾兄弟苟覃心經史通事理為當世用光顯我祖德模等敬受教兄弟以次業成脩撰以乙酉先舉於鄉先生已染疾又二年年六十有四而終積善有厚

而壽止於斯命也先生志在濟物無位不得施設常倡
漕糧官收官兌之法至今便民駐防兵至蘇將割民居
以與之先生與諸士紳力勸里中輸金創造營房始得
安居如舊尹山至吳江水決塘壞鳩工築石先生身為
鄉里先凡所行多此類夫人分守武昌道周公諱大啓
孫女文學諱象弘女生有淑德柔和寬厚而理家秩然
中軌度相夫訓子古賢婦人無以加子三人幼廷桂國
子監生女二孫男七曾孫二乙未春臚傳　殿中羣工
拜手賀得人吳中士大夫尤嘖嘖歎善人克昌其後實
學之魁天下也而夫人寓書訓誡益勵以學問當上法

古人成父志繼瓜涇之緒嗚呼可謂賢矣大受祖母先
生從姑大受母又先生姊也自少出就外傅即在先生
家塾內外兄弟游處得聞言行之善甚詳銘曰
瓜涇之流悠且清五世之後熾而昌家敦孝弟通六經
恤煢拯危功寔弘玉閭於山虹流光有子顯親名以揚
帝降綸綍鸞方翔穹然之邱神所藏鄉有隱德人士望
根蟠條布華實成昭昭天道困則亨從善獲福徵斯銘

待贈翰林院庶吉士李君墓誌銘

康熙五十四年禮部行會試長洲李錦舉第一其弟文
銳同榜中式　殿試後
天子親選庶吉士兄弟皆得與人皆稱李氏有世德尊
人陶菴義方之教有以啓其後也踰二年陶菴歿訃聞
京師錦兄弟奔喪如禮將葬來請銘曰惟先人躬行孝
弟專志經書非仁義弗由非先儒之格言弗觀終日默
坐而無願乎外隨分自足而無所干於人濟人利物之
事力雖不逮而心常汲汲人望其容貌聽其言至誠惻
怛與之居而自服所以教錦兄弟慈且嚴撫育而成之
方斬以祿養遽棄錦等長逝章其潛顯其幽緊於銘是
賴予交於李氏累世矣於其請勿敢辭按君諱植字九
搏陶菴其號其先自湖廣遷蘇州之太倉再遷府城者

為君五世祖諱在是性行端潔有陰德生四子長諱志
學贈中憲大夫祀鄉賢生子諱吳滋進士官湖廣按察
司副使生二子長諱模進士官御史次諱楷舉人官工
部虞衡司員外工部三子長諱熠縣學生君其次子而
後於叔父諱煒自副使公聚子姓居桃花塢後板廠至
今無他徙者君生而溫淳逮事曾祖祖父恂恂謹言步
趨不苟躬布褐蔬食而得溫毳甘旨輒奉堂上友愛昆
弟待鄉黨卑己而敬人人犯之弗校既棄科舉壹意古
人之學足不涉戶外君之姊適戶部侍郎王公麓臺先
生以書招之至京亦不赴教子專務篤實所交必正人

課之為文本六經宋儒書而繩以明舉業之格律故其
兄弟鄉會試得雋之文傳誦學者兄弟同時入翰林君
居家益恭務為種德有施而不斬報家書至京必勗以
學古謹身勿改其素也嗚呼君修已而教其子如此厚
德必醻寵命方賁而遽止於斯乎卒之年六十有六夫
人吳氏生錦文銳又生四女子適王調何之綱吳夢昇
沈湘孫男四孫女三予自髫齡得侍御史工部於席上
松顏鶴骨飄飄神仙中人與錦兄弟交驚歎其文於童
子試時晨夕與共垂二十年視其兄弟所生子復見頭
角君之盛德積學承祖父而貽厥後人者信可徵也乃

自少迄今先後見其五世予之衰亦甚矣抑予居匠門
四方名士来為文字之會如錦兄弟少壯出處相愛如
一日可謂君子非本乎君之善教而能然乎哉既誌之
系以銘曰
李之根大而繁居後板廠者副使之子孫陶菴之生下
佑而上承孝弟為基阯經書為之籓鄉有俎豆兮　朝
有絲綸吾銘千載其在君之墳
　四川敘州府同知前翰林院庶吉士牟山李君墓
　　誌銘
嗚呼天之生牟山而止於斯也國家不及展其用生民

未獲蒙其施吾黨歎息流涕匪以其私蓋生才之難天
之厄牟山至於死抑以不仁矣牟山李姓中名牟山其
字始生禱於中牟故以命之先世自湖廣荆門州遷河
南歸德府之睢州明初諱官者者以軍功屯中牟再傳
諱浩調睢陽衛浩四傳而生襄水先生諱遥順治己亥
科進士知江西彭澤縣執法去位廷臣交薦其能再知
湖廣當陽祀名宦　勅贈翰林院庶吉士牟山其次子
長諱初字元長讀書任俠不治生產牟山分其所授之
半奉兄牟山生而魁梧承家學博綜羣書為文搖筆立
就娶湯氏工部尚書潛菴先生女天文地圖兵刑錢穀

之書無不講貫而一繩以先儒之理要襄水先生卒牟
山盡哀居墓旁三年朝夕思慕襄水潛菴兩家經世之
術皆牟山所有常匹馬仗劒歷古邊塞相其險夷再至
京師瞻宮闕東登泰山過曲阜謁孔林慨然以行古自
任
天子西巡牟山獻頌河南巡撫徐公潮薦其才再應江
西提學道王君式穀聘南游吳會居我匠門之孝廉船
日與諸名士游詩文傳一時壬午歲舉於鄉己丑同予
第進士同改翰林庶吉士遠近翕然謂牟山從此致身
得發揮所學予尤喜日從左右觀其盛也壬辰散館再

令教習人皆惜之牟山夷然不介意補內閣中書舍人前蘇州知府今總督河道陳公鵬年纂修　武英殿蒐牟山同事大學士太倉王公監修春秋館舉為纂修官牟山辰入　殿中出則編次經義寒暑不輟筆又按日辦事內閣不勝勞悴家甚貧常斷爨烟山陰故人何君師儉為捐金例升一階選授四川敘州府同知主永寧軍糧牟山濟世才不得侍從

天子被薦數奇乃佐西川一郡隆冬單車衝寒遠役親朋餞送都門外視其神氣黯然到官三月兼攝他縣蜀人戴之而牟山積勞致疾遂不起噫吁天為之耶牟山

其如命何既歿蕭然無一物分巡永寧道高君其佩捐槖歸其柩與其妻子訃家中給饘粥予自丁丑冬得交牟山親若骨肉歷十有五年或離或合喜則共歌笑哀則相哭泣議論古今分別人物無所不合皆有志於任當世之重生民之艱予才不及牟山所以望牟山倍切於己牟山歿而予殆無與為矣粵宋有韓范元有許姚今則潛菴襄水皆同道而傳之牟山仕不達年不永名山大澤百年之靈氣鬱為龍蔥嵬峩之材將斲為明堂之棟而雪霜摧之斧斤伐之終於拔其根而棄之瘴烟叢菁虎豹嗥嘯之處已矣夫予尚何言哉予雖為後死者而焉能有所與於斯耶牟山之卒以康熙丁酉歲七月年五十有七葬以某年月日某鄉某原子叢女子二牟山遺命云它日葬我須匠門子銘我墓予弗能辭銘曰

嘗過睢造田先生簣山之廬稱張與李若伯仲當展其才以施於時予自知弗逮每推舉斯人庶幾使之為伊呂與皐夔誰其尼之而一麾萬里以勞死妻子以其喪歸歿弗憑其棺藏弗引其輀傷哉石可壞兮我銘無愧辭它日再過睢欷歔酹其墓爲天下惜為斯人悲

顧翁聲九墓誌銘

吳縣顧翁諱皐字聲九明御史顧公諱其國孫文學諱某子生於某年某月卒於某年某月生二女無子以伯兄子某為後大受弟江西永新知縣士琦娶翁之長女士琦自少贅翁家一切長幼內外之事悉以累翁翁視壻如子數過我匠門書屋風月花竹酒肴笙歌日與大受偕或相攜陟山臨水覽古欷歔蓋翁少喜讀書明於世事無所施展又生男子輒夭憂鬱至老謂大受能知我每相見切切語不忍別三十餘年吾弟及弟之子荷其撫育推及於吾相親相助終翁之世未嘗一報翁恩已矣夫其可哀也哉士琦與其嗣子某卜以某月日葬

翁某原大受繫官京師謹撰銘辭貽士琦刻諸墓石銘
曰
翁學淹雅兮而釆以潛翁才游刃兮而韜其銛得金輒
揮散兮育厥女喪其男悲之不勝兮乃樂是耽以心相
知兮久與我周旋契如方外兮非塵俗之為緣報翁之
德其無日兮傷翁之為人克於身而歉於天魂游魄聚
有邱穹然勒此銘辭垂千萬年

惲先生墓誌銘

武進惲先生駿字元超少孤力學為諸生宅心長厚終
身屏惡言淫色瀟灑塵外享壽八十有六用子官封文

林郎山西襄陵知縣夫人鄭氏壽八十有四子孫三十
餘人曾孫源濬儒雅卓犖攜之黔中黔士誦慕之將歸
武進乞銘先生銘曰
嗚呼先生介如石和如春聞其風頑廉而薄敦以寧以
壽繁衍其子孫銘以傳之吾愛其後人

匠門書屋文集卷二十六

匠門書屋文集卷二十七

嘉定張大受日容

文　墓誌銘　墓表

謝碩人墓誌銘

郟城謝錦喪其母踰七月卜葬有日走千里乞予銘諸
墓石以為母榮按碩人劉氏年十八歸於謝當鼎革時
流離兵燹加以饑饉外侮內憂日懼不免毋能竭力以
相其夫保有厥家教其子為儒者業享壽七十有七子
男四銓錡俱縣學生銑先卒季即錦也銘曰
錦也有母實歷憂患生兒多賢不及仕宦卜葬於郟兒

廬其旁徵銘於此狀諸太史

張母董恭人墓誌銘

恭人董氏邵陽高士董宗舒女適同縣張公省括康熙
丁丑科進士贈中憲大夫鴻臚寺卿中憲公沒於康熙
壬午恭人後十一年而沒年七十有五子男三長貢生
潼關衛訓導衛鳴次甲戌進士奉天府府丞大有次增
廣生富有孫男四訓導生者曰玠候選知縣府丞生者
曰鴻運監生曰鴻恩廕生富有早卒縣學生理其所生
也孫女七曾孫男女四恭人少端淑通孝經四書既嫁
事舅姑盡孝道中憲公家貧恭人布衣蔬食躬紡績相

朂成令名中憲公友愛弟姪行善於鄉黨窮經義授其生徒没而祀於學宮恭人寔成之恭人生子在孩提輒教以義方既長戒之行已無為勢利奪待諸孫亦然子孫皆醇謹而府丞自選翰林遷給事中謫助教晉鴻臚卿調令官立朝守職屹然稱名臣蓋稟恭人之訓不替也嗚呼古道不循久矣得梱内之賢安澹泊貴名節相夫子以顯其名縣人士俎豆之子若孫卓然為賢士大夫易家人之義女正内而後男正外詩召南羔羊節儉正直亦其風化有所致焉如恭人豈不足為世法哉庚午歲大受與府丞各舉於鄉晚為館中後輩又同姓相

愛時時登其堂熟聞其家法也卜某月日祔恭人於中憲公塋屬大受為銘抑何敢辭銘曰

外之昌兮必内之臧兮自恭人在中饋其君子百世以光兮子孫有聞望兮生則褒之如綸兮殁則誄之若堂兮其家彌熾昌兮吁嗟恭人不可忘兮

誥封一品夫人趙母蘭夫人墓誌銘

誥封一品夫人蘭氏貴州安籠鎮總兵官蘭公諱泗女誥授光祿大夫勇略將軍總督雲貴兵部尚書都察院右副都御史謚忠襄趙公諱良棟之冡婦　誥授光祿大夫兵部尚書謚敏恪趙公諱弘燦之妻生於順治十五年十一月殁於康熙四十五年四月夫人無子敏恪公有子七人夫人撫之皆如已出以某年某月某日葬夫人於某原敏恪公長子刑部郎中之垣以狀走京師屬其友翰林院檢討張大受曰吾母蘭夫人之賢非有筆者不足以傳後敬請為誌銘刻諸礦石嗚呼自古一代華閥名臣功在社稷聲炳史冊常稟川岳之英以降生又必生賢淑之女為之配陽倡而陰隨剛行而柔濟二南所載樛木螽斯逮下之德采蘩共祭祀善循禮法卿大夫之興其家未有不由乎内助也夫人家承旄鉞少通女史既歸敏恪公當國家伐叛戡亂忠襄公身

任西南軍旅之事敏恪公日從行間冒矢石由寧夏總兵南征黔滇夫人侍姑李太夫人於寧夏後移鎮川北仍留夫人寧夏奉姑再移鎮真定迎夫人從李太夫人到鎮再調黃巖李太夫人病夫人侍湯藥甚謹太夫人殁夫人哀慟幾絶隨敏恪公扶喪回寧夏敏恪公遵旨回黃巖忠襄公在寧夏夫人朝夕問視忠襄公殁夫人盡喪葬禮敏恪公再鎮南贛夫人同赴鎮陞浙江提督夫人從往再調廣東夫人亦從居四年以病殁於官舍蓋夫人以婉娩之德通達之識從夫子理家上侍舅姑生養死葬訓育諸子卹窮困婣戚恩逮嫗婢居寧夏

則獨操一家之政相隨之官則勞苦一心贊襄公事綸綍之褒褕翟之錫可謂極榮夫人之力亦竭而壽以不延也哀哉夫人性不忌嫉閨門之內雍雍也刑部君之本生母彭夫人有賢行夫人視若姊妹自在家侍舅姑及從敏恪公之官彭夫人皆同起居待刑部君尤慈愛刑部君語及嫡母蘭夫人未嘗不欷歔久而益思慕詩稱樛木采蘩之化夫人無忝矣刑部君少承母訓樂親賢師友銘母之德屬之立言者即此知其家法異於尋常貴族也大受既誌之載為銘曰

總戎之女禮義宜忠襄冢婦敏恪妻性淑道正家以齊克孝克敬仁德施榮錫命服輝壼闈從夫内外道路馳心勞力竭年止斯孝子之亘懷母慈涕泣来請銘墓辭離離松柏貞珉垂史執赤管於此稽

恭人崔氏墓誌銘

恭人崔氏巡撫直隸都御史諱澄女嫁吾友王璣字玉衡任四川龍安知府候陞副使道前浙江布政諱某子恭人生華胄自少嫻詩禮既嫁克盡婦道内外歎為賢事姑尤以孝著玉衡為太學生好讀書結交名流恭人屏當酒食以供予自乙酉歲奉詔纂修書局數過玉衡論說今古必羅列豐腆常病玉衡營醫藥製裘禦寒不惜所費得不死恭人質樸斂相助予心感之無所報也玉衡出為湖廣德安府同知又署黃州府恭人陰贊之皆有聲以卓異薦遷今官玉衡署黃州日兄子官湖南按察使家太夫人在湖南恭人自黃州赴長沙迎姑就養恭人至之明日值太夫人壽辰太夫人大喜舟逆水得風順自黃至長沙纔四日人謂其誠孝所致云龍安在萬山中蠻烟叢菁之所不得迎姑以養恭人日夜思念至於成疾遂不起今庚子秋予典試四川玉衡奉總督令委辦軍器於廣州問恭人則已歿於前一年既而玉衡旋成都相見欷歔玉衡少育於庶母某氏恭人日

侍庶母耐清苦焦勞憂憶死於孝養之未遂予乃拜恭人靈几迴念居京師盛景今鬱鬱旅次致夭歿予故為王氏坐上客来成都不能助之歸恭人喪愧且流汗矣玉衡二男子一女子長男及女皆恭人出玉衡攜其十齡女出拜予予亦涕不能止玉衡屬予為誌俟歸葬有期刻諸礦石乃予載奉　命督學貴州恭人喪歸京師葬不及送倣招魂之辭遺玉衡匪特揚恭人懿德抑見王氏客有惓惓不忘者銘曰

蜀江駛兮山巉巉蛟龍為宅兮筆鳳鸞魂之来兮雜佩環此邦難久處兮望神京而曷還雲旗飄颻兮鶴駕載

駿暫栖此兮魂不得安桂漿兮肴蘭歌此兮心煩冤魂之歸兮路百盤孝思不忘兮哀皇天

戶部主事裘君墓表

戊子歲新建裘思芹與予相聚於京師其父戶部主事君諱奏字以敷方知奉天錦縣庚寅君以錦縣行取至京與予交視其志氣卓然無所回曲聽其言論慨然任天下事不以一毫自利也既引見稱　旨以主事用壬辰補戶部江南司在部期月病歿越二年思芹歸葬君請予文表墓上君始祖承節公諱邦光始居新建司直公諱萬頃第三世也父諱纘以舉人知四川滎經縣有

惠政君平生倜儻以古道自砥篤親舊睦於鄉里周人之急如為其身以拔貢教習官學授福建武平縣父喪未赴補授錦縣縣當　本朝龍興數征戰邑居蕭然諸事皆草創地徵米豆雜糧官民交累君力請改折銀又建倉廒貯舊徵糧錦俗男女殤多棄其尸勸諭以土埋之豪猾倚勢凌人君痛繩以法誘盜賊皆為良民內外供億事立辦民亦樂赴作新聖廟禮師儒月有課季有考錦士彬彬文學矣君自錦行取入京錦人生立祠樹碑行之日送三百里不絕過寧遠州州人扳留幾不得行以君常兼攝寧遠也君為政而人愛之如此嗚呼儻

推君治錦之心竭其才行之一府或更總一省數府百州縣之任其德澤之及於人當如何人之歌舞而悲悼之又當如何奈何官僅六品年甫踰艾志未伸而沒豈天不欲天下有任事之才不使大用於世世亦無所用之而不復佑其命使永耶要之享期頤居大位無所利於人人視之雖存若亡不如君之位不顯亦不長壽而其氣凜凜足以致人敬也君娶萬氏再娶賈氏生三子次思錄亦能文孫男二孫女三思芹其長男有父風少往來錦縣錦縣人士至今眷眷　過輒流涕道其先德或饋之粟肉卜以某年月某日葬君某原予交君之

父子知之甚深序其實事推其欲為而未竟之志以寫一時之悲思使聞者感動揭諸其[illegible]與石不朽焉

郃陽康君墓表

郃陽康君諱乃心字孟謀由縣學生拔入國子監康熙己卯陝西鄉試舉第五試禮部不第丁亥六月君年六十有五卒於家予時居京師聞其訃悲傷之不已蓋予耳熟君名讀其書慕其為人慨夫賢者不多得關中之遺獻巋然獨有君而竟云亡也又三年其子縣學生无疾以書來請云先生知先人久矣先人平生文章傳布人間行己特立有千載之志未嘗以窮少挫所交皆當

世曰公長者以不及見先生為恨舉先生文以教訓子弟今先人已在壤惟大書以表之俾德潛而更光惟世世不敢忘按君弟緯次君行寔及襄城李禮山来章所撰傳曾祖諱先民舉人知山東臨邑縣祖諱國祚鴻臚寺序班父諱姬冕縣學生君自少勤頌讀舉筆[illegible]俗試輙冠其儕尤留意理學經濟之書是時崑山顧亭林先生抱絕學往来關中與李王諸君子讀書講道君與之遊司土之吏及輶軒所過無不望風式閭君時侃侃陳利獘有功於人立商元聖碑於新村復子夏祠祀朱子於雲臺觀右平生所為文章無不慷慨遠懷讀之

興起而題秦莊襄王墓詩尤為新城尚書王公驚歎録之秦蜀驛程記己卯鄉試經義論策皆有源委條理海内共傳誦也居親喪盡哀待師友患難死生無間家貧而自守甚峻

天子幸陝西詢其鄉之賢者給事中劉公蔭樞以君名奏左右侍従之臣多欲薦君君處之沖然有貴人踵門納交君謝以病不苟求合也修韓城平陶二縣志著毛詩箋家祭私議等書娶路氏子无疾能讀書繼其先業

嗚呼君有篤實耿介之性可以廉頑立懦有蒼深典健之才可以復古振今一舉於鄉而竟不遇名聞於在上而不及待其用豈蒼生不當蒙儒者之效與抑闇然修行於鄉其流風所漸尤遠也而今已矣君同里編修慕莘先生與予同姓風義卓然獨稱頌君[illegible]絕口巡撫陝西都御史鄂海公子達禮為予言郃陽康君泰中之師表沒[illegible]日泣然誄之[illegible]為人所敬愛而雅服之如此

聖朝奬善勸學必有旌其身後之典一二執筆領史局之臣方録其寔行予與君相知於性　文字之中序次本末勒諸墓石庶幾表君之幽以慰其孫之請過者覽之其能無悲也哉

誥授通議大夫禮部右侍郎兼翰林院學士胡公墓表

荆門[illegible]　公奉　命督餉塞外康熙五十六年春歷推河布顏圖郭爾等處[illegible]將軍傅爾丹公經理軍糧出入次年夏移屯額德里秋八月抵滿珠什利廟公病亟奏疏云臣草茅書愚蒙恩拔置卿[illegible]　命出塞至軍前收放糧餉身染潮濕腰足[illegible]腫氣虛中滿卧車強行[illegible]收米之地飭運官阿顏圖[illegible]謹收貯奄奄一息不復覲

天顏惟囑臣男克寬[illegible]效疏入

天子軫悼勅禮部准卹典給祭葬訃聞之日士大夫皆流涕親族門弟子哭盡哀公之忠信孚於人久其愛才

造士實有功惓惓報國之念歷邊塞冒風霜顧裏以革不有其身讀其遺疏靡不嗚咽失聲也公諱作梅字修予別號抑齋世居湖廣安陸府荆門曾祖璉祖之朙父振翼生九年而孤及長讀書不求進取公貴贈祖及父如公官公自少稟父訓以脩德濟人為務俯仰激昂表裏洞達仁義忠孝之性生而已然由諸生歷官三品未嘗一日暇逸也壬戌第進士改庶吉士丁卯授檢討戊辰充會試同考官甲戌陞左中允再陞侍講壬午督學陜西丁贈公憂戊子補侍讀再陞國子監祭酒庚寅陞詹事府少詹事辛卯陞内閣學士兼禮部侍郎是

秋主浙江鄉試陞禮部右侍郎壬辰會試知貢舉充殿試讀卷官癸巳主江西鄉試是秋會試再知貢舉丁酉舉　經筵　上命公進講稱　旨隨奉軍前督餉之命公在翰林纂修明史　三朝國史　大清會典增修類函皆合體要會試同考所拔皆名士督學陜僅三月文體為一變為國子祭酒立學規講經義諸翕然得所師少詹與廷議侃侃爭可否主浙江江西悉皆拔孤寒既承　君命督餉邊隅馳驅盡瘁收有方將士皆感激大將軍傅爾丹公尤加敬身後含斂悉將軍主之牛車載柳棺自塞外行幾萬里乃歸荆門望而哭且設祭咸閔公之以死勤事其丹衷可揭日月焉公居家事親孝待兄弟怡怡朋友緩急相助弟作楫拔貢生殁於京師公悲慟不已作相舉人相依朝夕友愛殊深娶江氏長子克寬舉人江南松江知府陞兩淮鹽運使執公喪哀毀滅性未期年亦卒作相卜日月葬公乞大受表其墓嗚呼公之立身行事足傳於後大受常親炙公知公平生直道
天子倚重而人或忘之運餉沙漠死不忘君遺疏懇懇行路為之感傷矧其常與游者乎
天子寵卹同朝哀輓過公之墓者悲其才之奇致身之

艱難古烈丈夫之事儒者能之石不毀而文常存覽者可以興矣

誥封奉政大夫刑科掌印給事中愚谷錢府君墓表

惟天佑善積之則慶餘其家仕與隱及身與其後人其歸同也大受交太僕寺少卿錢君以塏熟聞封公愚谷府君之賢覽太僕行述重有感云錢氏自吳越武肅世立功德根蟠而枝蔚別一宗遷嘉善嘉靖中有諱貞者舉人官河南汝寧府同知府君七世祖也三傳諱繼科生子諱士升仕至太子太保東閣大學士禮部尚書贈

如其官次子諱士晉進士官刑部有平反錄終巡撫雲南都御史府君祖也父諱楞歲貢生從王師入閩署將樂縣盜陷將樂力戰死之有二子次府君諱熯字蔚宗愚谷其別號　誥封奉政大夫刑科掌印給事中加三級將樂公死事府君年十一痛將樂死於忠有司不以聞發憤讀書冀成名旌厥考時時嗚咽流涕事母毛太夫人盡孝敬伯兄修身嗛嗛鄉試不利專心古文辭樂為善莫由設施則皇皇於鄉見困苦患難拯之必力修學宮置祭田司土者有所諮必告以實人受其德不知也娶孫氏進士分巡南汝道諱籀女五男子長即

太僕戊辰科進士歷今官以垍庚午科舉人以埛縣學生以坊歲貢生家塈癸巳科舉人四女子孫男六孫女十曾孫男二曾孫女三太僕云以壋初知廣東茂名府君勗以廉而慈調東莞迎府君至聞東莞人誦聲則色喜遷山西隰州謂宜遵唐俗勤儉以壋為刑部則曰人命所關吾祖平反錄可鑒也爲工科給事中旋掌刑科手書切戒為人臣居言職難稱守正毋徇私持大體毋喜事內陞後馳歸定省府君視履清健趣以壋行云當一心報　君恩較日侍膝下尤喜將樂忠節未彰遭逢

聖天子以情請得邀殊恩吾死且瞑矣年八十有一以康熙五十六年八月卒大受不及侍府君交太僕久兄太僕待族媚朋舊有恩人稱府君家法凡利人濟物太僕竭力為之曰吾父然吾不然不忍也大受常語之君家遺澤長多達者茍於善日積不已繩繩乎奕奕乎於府君闡揚先德之志有弗克承也哉既葬太僕屬大受以辭迺次府君立身本末及其既老訓子孫服官政盡瘁匪躬庶幾追其先以丕顯惟忠與孝錢氏之烈勿替也特書以揭其墓昭示世世無窮焉

匠門書屋文集卷二十七

嘉定張大受日容

文　墓表　哀辭

禮部尚書韓公慕廬先生墓表

禮部尚書韓公慕廬先生卒於康熙四十三年八月年六十有八某年某月葬於某山之麓大受從公遊晨夕辱公獎誘多所見聞公子孝嗣等屬撰次為文刻石墓道乃以思之深事之有所待既久稿未成追維盛德愴念舊恩大受亦已老矣司事荒服言之不能盡抑何忍終默默乎公諱菼字元少別字慕廬居蘇州府長洲縣

婁門內曾祖逢隆明太醫院吏目祖諱治舉人知雲和黃巖二縣父諱翂縣學生祖父皆贈資政大夫經筵講官禮部尚書母周氏顧氏贈夫人娶李氏封夫人恭簡公裔孫女子六人孝嗣己丑科進士孝基庚辰科進士改庶吉士御李甲午科舉人孝潔孝容孝鼎孝餘皆諸生女子三人孫男某人女某人曾孫男某人女某人當聖祖仁皇帝親總萬幾任賢輔政雲龍會合茅茹彙征公以實學巨筆出而應文明之祥由國子監生中順天壬子科鄉試明年會試殿試皆第一授翰林院修撰為文章根柢六經貫穿百家弘深雅健嶄然秀出士子翕然從風授職未幾充日講官纂修孝經衍義研辭晰義至博而精未明入講聖德王道反覆開陳叨　御賜甚渥主順天乙卯科文武鄉試進侍講乞歸葬親旋京補原官陞侍講學士　御試乾清宮賜茶賜膳　上親閱詩賦夜漏至再命侍衞撤燭引之出陞內閣學士兼禮部侍郎公從容侍從深注　宸衷每進制草必荷褒嘉啓事殿中時多參贊然秉性恬淡尤明於見幾值南北分朋弦矢將發則因病請假丁卯南歸築室西山超然塵外之思矣居家八年未通京師一札獨蒙聖祖仁皇帝殊恩隆眷詢問者數甲戌召公　詔書稱

獎有司趣就道公疏辭不得達單車赴闕命總裁一統志仍補原官丁丑充殿試讀卷官薦慈谿姜宸英上拔寘一甲霽顏溫語奏對移時越一日　御書篤志經學四字賜公是科選庶吉士　上顧問公公所薦引皆知名士陞禮部侍郎掌翰林院學士公領袖儒林提攜弘獎同官後進各盡所長　上專以文字倚公平定方略政治典訓律例各館悉令總裁磨勘試卷定限解冊公槩飭曹司無所苛求值　南巡扈從　恩遇尤隆　特賜東南雲峰四字匾額陞吏部侍郎決壅疏滯銓法一清　命教習庶吉士會課瀛洲亭作經說及

詩賦議加庶吉士馬銀月三兩回籍不能來京者議督
撫酌量資送各省督學差遣翰林官及才堪科道知府
者皆同內閣保舉公感激　聖恩具疏奏謝　御書道
德仁藝匾額懸翰林院中堂公撰文恭記進禮部尚書
仍兼掌院公日夕勤思以孤忠結　主知落落自樹難
進易退而爭名之徒妄想忌嫉因念齒已暮疾病間作
疏請解任奉　旨卿才品優長簡任秩宗正資料理不
必以老病求罷公黽勉供職承　命日直內廷校對
御製詩文　賜御書潤色鴻業匾額方旦夕引公為輔
公蹇蹇諤諤益矢忠直再以疾請解任不允病益甚復

上疏云臣聞勞苦倦極則呼天疾病慘怛則呼父母臣
實衰病仍籲聖慈垂憐准解職退休以免罪戾疏入得
旨解任居京調理甲申秋八月病亟令家人身後喪禮
從儉約毋許用僧道家法遺疏入　特命所司祭例予
卹典弔公者哭盡哀海內知公之亡皆謂正人凋謝後
生無所則傚也公孝友本乎天性每懷二人歲時祭祀
必涕兄夭以己子為後故舊往來不以貴賤異視遇窮
困患難死喪竭力救卹初入監崑山大學士徐公為祭
酒奇其文壬子試順天刑部尚書徐公為主考特拔公
卷高文傑出風氣大振實二公之力迨二公致政家居

白頭兄弟終日憂患平日故人門下避禍絕跡公挺然
獨來百端慰藉二公賴　君恩曲全公亦坦然無事
也胸次清曠舉止醞藉對門人訥然不出口及論古今
人物邪正道理是非瀾翻不窮入朝會議侃直不阿直
隸巡撫疏奏保定劉甲二子弑繼母公奏摺稱其枉覆
鞫之甲娶倡女別室自縊倡女之母誣二子也永定河
臣請廣開捐納事例公持不可祭酒臣題請大學士達
海從祀文廟公撰議以為逼君逼師於禮未合御史條
陳監生各回原籍應試公以為如御史請則太學一空
非京師首善之義議廣開言路令科道風聞入告公以

為聖朝公聽並觀言官無得以私告訐議海關不當設
各關稅不當增禁私錢令過嚴殊不便民處分主考策
題違式請從輕罰俸令叅劾翰林官公奏請　聖恩
寬宥徐加訓諭公所建議甚多惟期有裨朝廷有益百
姓不以利害禍福自為也既登大魁躬砥名教蔚州魏
公數造門與論睢州湯公云韓公正人須令作公輔孝
感熊公主會試首拔公而待公若寮友晚掌翰林桐城
張公內外交贊道合心同與新城王公同朝公退輒倡
和服膺秀水檢討朱先生謂讀書萬卷勝於躋九列同
縣明遠趙先生堯峰汪先生穀似金先生皆自少會文

在京師日從顧寧人先生討論典故其它如山林遺佚
後來賢儁每一登堂皆與之忘形骸而託千載也少不
治生居官益淡泊位尊而家貧李夫人家法寬整置妾
媵侍公公於一切紛華了無留意常置酒一壺飲醉兀
然幾不知天地之窄歲月之促雖蒙謗不顧也評點古
人書都中窾綮詩先毛鄭乃折中朱子春秋傳不以胡
氏廢左氏公羊穀梁禮記以儀禮周禮為經緯四書得
朱子集大成一字句必切體馬班而下稱三國志簡核
有識范史贊極工南北史裁剪合宜離騷思深南華筆
幻水經注句奧徐庾温李才艷皆足擴文人心胸昌黎

柳州歐曾之文出後有作者不能越其範圍也太極通
書西銘正蒙諸書研深索幽必要於簡易常病學者讀
其辭而思有所蒙或入於怪僻或流於虛偽故於先儒
義理無不貫通而不敢立說附會公歿後談理之家日
出聞之者疑信參半惟以公為儒之正宗也
今天子繼大建極旌善闡幽鼓舞之道備至當有舉公
以請者大受官萬里之遠覩今悲昔舉一漏千公之立
心行事可思而不可言者別俟史官論定使天下為人
臣知老成雖亡典刑勿墜咸思學古立身仰承
聖祖仁皇帝尊賢右文澤及萬世之德臨文欷歔感激
而不能以自已敬表其墓系以辭辭曰
維嶽英靈降申甫公其秀出文昌府書本六經總萬部
戲幻魚龍制羆虎大筆鴻辭埒燕許主管西清振東序
聖祖倚公作霖雨惟公正直神是與睥睨公卿蛻簪組
開口必陳堯舜禹視衮罔闕敢忘補彼何人斯道且阻
白日當天照臟腑望公夏收而殷冔合小大雅中規矩
濟濟後來誰步武
今皇鑑懸清濁剖榮生哀死德施普公之精爽如可語
援節而歌成綴舞儒冠崢嶸江海柱圖畫炟赫雲霄羽
邈然青山一坏土春蘭秋菊長終古感公知己報無所

司教黔南行踽踽撰辭刻碑墓門樹公之子孫天所祐
自今億世永令譽於鼎有銘僂傴俯

勅贈文林郎翰林院檢討提督貴州學政前順治
甲午科舉人先府君曾餘先生墓表

我張氏先自崇明沙遷嘉定縣傳十一世至府君諱慶
孫字曾餘府君高祖諱禎歲貢生贈兵部職方司主事
無子以弟贈工部營膳司主事諱祥公長子為後諱情
進士歷官福建按察使司副使祠名宦偕弟進士歷官
山東按察使司副使諱意居縣之安亭鎮以孝友顯其
堂府君曾祖也祖諱應文縣學生父諱慎德縣學生再

遷蘇州府城内府君少失怙恃煢苦萬狀依伯兄讀書性敏勤學年十六即主鄉塾從明季遺老講究義理諸訪典故自少為時文便根據六經兼通詩文各體中順治甲午科舉人三赴公車不利退而教授生徒絶跡有司之庭惟藉束脯為養常不飫舉爨胸襟浩然一有所入輒濟人危急所與遊惟耆儒及方外友凡勢位赫奕屏不往來亦不通一札娶前母徐氏無出繼母鄭氏生三子燦然大受士琦一女嫁施瑛早寡守節二十餘年歿府君親課子日論作文之法左國史漢訖唐宋元諸名家剖晰源流雖為八股應舉業不許苟且從事為人

敦實行不騖名譽專以孝弟忠信行於宗族及於鄉黨從幼至老無一妄語人無愚智至誠相與無纖毫之欺敝衣冠行城市見裘馬輒引避之教子常令甘貧約無趨勢利病亟呼大受輩訓之曰汝等為諸生專務本業設得第須守拙乃獲福也府君年六十有六以終燦然縣學生天士琦康熙甲子副榜任江西吉安府永新知縣直道失職今亦亡大受已丑科進士翰林院檢討加一級同考順天主考四川督學貴州兢兢校文選士一稟府君教府君三遇　覃恩贈今官母徐氏鄭氏贈孺人嗚呼自風之下也舉世苟求富貴不顧廉恥流蕩忘反莫可迴挽府君獨絶意於彼窮經行義一身砥狂濤之中持之於衾影修之於窮巷子若孫共守其故業後進之士懷思典型知實行不可以虛名獵取公卿之尊十萬之富不若布衣蔬食歷久而澤無窮也府君性一無嗜好獨居詠歌蕭然自得不喜食肉舉盃細酌設蔬菜一盂聞人為不義未嘗不怒亦避之不與校也自西漢專尚人倫士君子皆立節輕利祿宋元儒者守道講學流風遺韻漸被數十世而聖經之教益明其功德不顯而傳之悠遠一時之榮何足當賢者之一瞬即後世交口稱之亦非其初願及此夫為己之學豈以其名也

不幸兄弟俱喪大受老而涉仕路人謂府君積學未章啓於後人寔不知大受以聲聞自累違先人之本意墓石初立執筆以志尚世世恪守祖訓真實自修為天地之善人為家庭之令子天下相習以共成醇樸之俗是我府君歿而道常行其何憾也夫　外曾孫顧詒祿塡諱

節婦張氏墓表

長洲太學生施瑛妻張氏我考甲午科舉人贈文林郎江西永新縣知縣曾餘府君女大受同母妹也先府君止生一女愛之甚名之曰淑英生而閑靜不妄言笑年六歲令大受教之誦詩及論語一徧成誦辨四聲隨口

輒解體弱多病不忍日課之稍長學女工刀尺針線之用無所不精生十歲而我母我父相繼辭世四弟士琦出贅顧氏妹依予以居菜根布服習以為常年十九歸於施六年而寡即長齋誦佛氏書大受遠游四方妹與吾妻同處一室所談多古書載賢女事待嫗婢皆有恩吾兒綿初妹自幼常教識字撫愛之若子綿初既夭妹實痛心得疾不起臨終端坐言行皆有倫次生於康熙辛亥歲六月初三日亡於辛卯歲二月初一日以某日葬某鄉前一年督學中允楊公中訥蘇州知府陳公鵬年聞其賢行皆給匾旌之嗚呼吾妹少喪父母既嫁喪夫無嗣惟綿初事姑如母又夭而身又不永年其賦於命者可謂窮矣然予竊觀天所予以福壽之人無論男女多踰禮而妄為惟妹始終確守禮度以煢獨之身持聖經之教其所以全生全歸為父母之肖子天之完人有亘古不泯滅者大受雖自勉其身至没齒而清名正行常恐有所抱媿而不能與之媲美焉敬書墓石以旌善者有所考

吳生燿哀辭

生燿長洲人父兆遷世以儒稱生刻苦於學年十五從我於東莊涉獵古今文有所作必沉思終日工楷書合晉唐人法試有司不利丙戌春予至京師偕生以行生念其父老將傭書以養又與予共晨夕遘疾踰月而没仰不得與老父訣俯[illegible]妻若孤而死於客也嗚呼自學者之無與養皆棄書恥業儒生獨惓惓於斯何天之厄其遇而夭其年也然生窮且死無所怨悔可謂守道不變矣將歸其喪予重哀之為之辭以送之

嗚呼生之才不售於有司生之志久違於時從我於學舍不救其飢偕我於逆旅忽如木之萎生獨何恨於天兮知生者莫不泣然而悲重傷其老父乃并恤其婦與兒我之來兮生寔是隨生殁而喪歸兮我[illegible]於[illegible]新交於生者皆向風涕洟況生之親舊有不肯痛而肝摧肉在俎兮酒在罍兮餞於道左敢誓神[illegible][illegible]之載兮陸以夷舟之浮兮水不歊生歸於鄉兮瘞諸西山之厓

徐文表哀辭

吾祖母與母皆出自瓜涇徐氏文表少予五歲為弟自髫齔迄白首談文章無毫髮不合行義相砥礪睢州李牟山率梁宋之士與予交而文表實尊吾說以導吳中之賢俊予其弟孫也哉文表困場屋　甲午舉順天鄉試戊戌登會試榜年五十有四秋　病脾腫遂殁殁之日賦詩一章神清思曠邀予坐榻旁執手訣別嗚呼

牟山官於蜀而亡文表又歿於京師豈天之喪予賢者不獲伸其志吾徒摧折隕落無以 儷學者而流澤斯民悲乎哉文表弟脩撰君將歸其柩於南灘酒奠之魄藏而魂浮文表其知我也豈以生死殊與嗟乎道之不振吾衰甚矣一年之中哭牟山又哭文表成之甚難摧之奚遽造化者如此酷乎自今以後誰扶持予以立於天地間也哀之以辭辭曰

白日昭昭兮忽西匿赤鳳凌霄兮乃折其翼種樹倚為棟兮斧斤戕賊琢玉以待升明堂兮 而碎之不可復得我哀斯人兮有才有德天方培之而忍忽踣國將汝

用兮士將汝則茫茫九原兮邈不可即吾垂老而道之孤兮悲痛曷極執紼送於郊兮與死生而岐南北司命者之不仁兮我與爾其奚歷

施烈婦哀辭

吳縣洞庭東山烈婦施氏年二十歸吳某越四年而寡姑謀奪其志婦為夫立後又拮据葬其先三世喪歲臘設奠筵作自敘文絕命詩遂自縊某聞而哀之因系以辭云

婦才行秀如蘭兮婦節義 以兮夫早逝髮若菅兮姑不諒心可剄兮立兄子無餒魂兮葬爾祖慰九原兮殺其身璧逌完兮垂以言日不刊兮天昭昭或昏昏兮人懔懔各潸潸兮湖之漵血爾斑兮山之宮神爾安兮時有祭潔沚蘩兮巫有招捐珮環兮婦正氣塞乾坤兮婦清風奮懦頑兮

龍里陳義士暨妻李節婦誄辭

龍里陳世隆性樂善為巡撫掌案吏初平逆藩黔人相告訐羅叛千餘人請按捕世隆抱牘惶恐辯論激切誓以死明其冤投縲案側事竟得寢喪歸龍里老幼哭送妻李氏守節三十餘年巡撫劉公題請建坊旌表督學沈公撰傳

今天子頒詔四方崇奬節義采風勵俗使者之職逌著誄辭鐫諸石俾其人與日月不泯誄云

一夫之死活者千餘德立名顯視此史胥斯人故賢婦亦苦節玉潔霜嚴凜凜烈烈誰官而虐乃吏而仁烈士狥義令妻守身載過龍里立石墓旁 皇朝錫命不遺遐荒其家克正必昌厥後使臣旌幽蘭芳菊秀黃土一穴清風萬年骨枯神炯停驂慨然

哀殤辭

拳石居士生女淑貞三歲而殤母夫人悲之甚居士謂予女始生而貌莊性甚慧予俟其稍長授之以孝經禮

記使知問安視膳之節玉礪之飾棗脯脩𤅢中饋之事蓋我家世居納鶩江國中之舊俗女子勤於針線食蔬糲不與梱外甚善也而聖經所載治内之教日用儀節多未嫻習將教之家俾流風及於人人惟以予女先之一旦遽殤嗚呼豈非命耶非獨為予女悲也閒其言竊歎殤女在孩提而其教家化於國之志不克遂有足悲夫因系以辭云

女之殤兮而教之亡兮行斯志也女德則滅兮

匠門書屋文集卷二十八

匠門書屋文集卷二十九

嘉定張大受日容

文 祭文

祭潘稼堂先生文

嗚呼斯文在人如絲不絕夫子云亡炎熄源竭生而宿慧學書不輟上溯典雅窮搜版碣百家之書支分流別援毛摘辭氷瀜霆裂辟易萬夫吐棄一切遭家閔凶哀痛骨折潛而勿用不食井渫淞江可漁一艇風雪自歌自賞髙蹈前哲石渠弘開羅網巖穴飄飄雲凌賦奏

帝悅文學侍從杖朔同列迺忝講幄道論稷禼分司禮闈微茫鑑徹樂顧驥空剖玉泣血拔茅方升誰妒蘭潔抽簪南還猶麟去紲縱情敖游望古停轍海仙嶽神齊趙豪傑賦詩詠懷風雨嗚咽旁證釋梵爰解塵結法藏千萬心貫舌決非屬不穿惟疏乃啜晚耽著述師承一髮義無障礙句必梳櫛亭林遺書㵎上清節學彙一身後進是挈孝友于兄募金贖姪助朋卹姻古義無缺嗟此一老如山截嵲為儒林宗宜享耄耋胡不慭遺似蟬斯蛻疑誰與諮奧莫之抉士心傷悲禮喪尹姞其神奕奕其書烈烈何以招之有芷爰擷其肯來兮投我佩玦凡承顏色及聆訓説為位以弔三爵用醊惟靈享歆慰

此契闊

祭顧有典文

嗚呼窮達同歸死生不變人範經師先生獨擅視天夢夢閱極而顯閱世悠悠徵甚而衍我哀斯人當食不咽我信斯理匪石可轉少絶嬉遊長兼學辨師事堯峰經尤貫串斧斤可運規矩誰緬繡從鍼巧盤落珠旋口不輟講手不停譔承彼百家守此一綫孝友性成躬行罔倦信孚冥頑敬篤閒燕學古亦狂守已亦狷秋日朗潔春風四扇有此典刑人受冶鍊予為朋友心竊北面疑則與析病解藥眩妙得未聞樂作手抃古人素心千載

如見吁嗟先生器為國選羽儀矜式鎮浮化悁州司不舉鄉國莫薦宿學長窮至寶勿衒揚子蹇吃皇甫風顫日扃一室優優晏晏有子如玉擇為余倩文爛雲霞才為金箭瓊枝忽摧芳年若電道路恫傷骨月掉戰其子既夭其身復邅煢煢一孫髮僅鬌鬌繩菅苴蔴抱之主奠生者倍哀逝者寧瞑誰求書稿不憖遺獻於斯降殃孰勸為善千秋萬歲魂魄不泯世共閭閻生同席研申以昏姻齊心眷戀生也肫肫行義相援歿也凜凜音容怳見善言善行莫究莫纂對酒神傷聞弦泪濺鄰春不相郊紼引轄挺燭東芻情兮莫展

祭慕廬先生文

嗚呼公之生也天將以其身為朝論道為儒起衰公之薨也人皆慼然於中心上失其輔下喪所師人知公之文章明被乎荒服海外爭覩景星以為瑞而亦知公之政事隱持夫坤維乾綱若啜玄酒而一化其醨其外則嵇阮之徒形骸以自放其中則灑落之契動靜而無私學術則徵文徵獻若星羅珠串而悉本若考之作訓仕路則時行時止若麟翔鳳舉而獨結

天子之知雖推排掩抑時時不免而培塿豈加於泰嶽浮雲烏足以損夫秋曦天下望公聲名爵祿以為稽古

之力者公獨皇皇求退志不忘乎山之麓江之涯嗚呼其官顯其望尊而天下之為公咨嗟太息者抑豈為區區者而悲行事昭於一時著書傳於奕世不幸公逝矣而後來者其誰公平生鑄羣物獎寒俊而尤於小子拳拳以斯事相推於文有序歎其多才於詩有和驚其孤賞其既也提撕警覺無為塵網之所羈嗚呼生我者父母成我者公思公之音容讀公之訓辭雖材薄運屯而不敢自毀於隨過婁門而腹痛升寒碧而淚滋公無一日不思歸此而終以櫬還者豈人定使然抑天之所為要公之神明不以出處異亦不以生死殊儼乎衣冠杖

屨之在茲芹薦於盎酒陳於庶幾我享而何能已於涕洟

祭衡永道叅議家惕存文

維嶽之生萃在高門積善之慶啓其後昆峩峩古潤海掉江蟠先公叶運雲龍騰騫家生元愷名章德温先生經藝沿波尋源連魁多士變化溟鯤始官行人役於輶軒出入郎署職司其繁枋文於豫弓治澤存至清作鑑氷瑩無痕先後濟美雙碣在原衡麓崿崿湘流沄沄龍旂載列往作屏藩訟消盜息民俗爰敦神疲以專形枯於煩蓁蓁南方盍歸兮魂農食厚德士念舊恩名永為

壽道行彌尊有子式穀如枝因根才奇運蹇天不人冤先生仕遠時聞訓言與賢子友誦述弗諼先生之没雨淚傾盆清白之後飢不能飱抑聞達者道非泯泯志存先哲功流子孫醇儒廉宦綱維乾坤立身無憾逝者何言霧氣忽集日色微昏白鶴控轡青鸞引旛挽歌既作進我酒罇神鑒而享毋棄芷蘩

祭江西督糧道王省齋文代

嗚呼嶽蔚川蒸星昭雲霽學殖醇深清風奮厲作王國楨為生民庇族大源遠刀佩水篮淮北江南詩書門第公生溧陽文章砥礪秉憲西曹民無冤滯襄事秩宗禮多補綴持節三輔民稱僑惠叱馭劒南地因葛治聲動中朝道被遐裔爰來江右轉漕三歲道遠民疲手畫心計中流櫂唱太倉粟繼千里輸輓萬口碑碣車宜韓錫羹必說齊豈知不憖忽焉長逝為時傷慟因私弔祭學有淺深事無鉅細咨度咨詢發蒙起翳俄聞哀訃適至江滸驚心隕淚舉頭沾袂仰此豐猷讀其遺製召伯甘棠勿剪所憩羊公峴山過者泣涕楚些空悲欲招無際奠以酒漿藉以蘭蕙鸞鶴可驂江湖是枻溪毛雖微靈爽可契

祭郭南隱文

嗚呼人生受中其天本全如醉墜車如魚適淵抱璞不斵散樗恒堅先生之德如嬰兒然外物莫蠱百憂常蠲衆人齗齗我獨平平讀書樂志不與名緣執藝濟物豈以利專少逢鴞毁居無一廛先生怡怡飢不絕弦晚憧萊養膳有良田先生沌沌漠若枯禪所欣親舊貌不拳拳雖處讐怨心無悁悁遇酒輒醉倚牕而眠斯人何許無懷葛天兩孫秀映玉樹庭前承命為友日勘一篇才妙時人名傾前賢先生顏和文譊流連秋月素屏春江畫船沈湎忘反頻空囊錢小子一别疎星晨懸下帷獨坐惟揮縑箋會飲清可絕亭褰裳往翩看花匠門扶杖來

遄庶幾壽豈逆游百年奈何一跌遂悲九泉病不居寢歿猶啜饘魂升魄降生寄死還八十已耄四世方緜萬物歸根夫何憾旃皇天福善信不爽焉孟冬之日菊馨楓蘜靈歸其宅肴核在籩侑以招之歌呼舞仙宜以樂享而無涕漣弔先生者視我斯篇

祭刑部侍郎青樵先生文

嗚呼人生以直不與身泯其氣至剛歷久弗隕公產東萊丰骨巉嶙冠年立朝正言無隱遇勢不撓見惡斯憤出為監司性和才敏司臬開網作籓立準實受 帝知三專節闓浙境止厖閩海息蜃虎除豫章載安螺蠖忌者益滋三已令尹 帝謂不然汝實慎謹持平於廷決獄必允晉貳秋曹忠丸悃悃當路不容銷骨鼓吻往築河隄破產操畚 帝乃發金知公素窶公以勤事奔走力盡覆巢毀卵長歎而殞公遽至斯 帝心良軫速歸其孥感恩涕抆公之始終不受牽引孤立獨行崎嶇坎廩

天子保全得逝正寢子孫報國遺命肫懇同朝歎息道路悲憫公之居鄉病撫飢賑公之待友豁雲絕畛所至生祠歿存敝縕臨風設几慟實難忍于池采蘋于圃拔菫公之精靈不遠而近誄辭無文敢以誠諗

祭竹垞先生文

嗚呼自有書契訖於今茲斯文不墜其功緊誰卓然夫子秀水所產相公曾孫流離兵燹讀書守道絕迹科舉山阿水湄彈琴獨處出佐幕府行役四方異聞奇蹟多識不忘秀水之才古今兼總秀水之名朝野傾動 詔徵鴻辭僉以名薦試之詩賦石渠首選遂領史局執簡稜稜乃參講幄說書硜硜校士南國玉衡氷壺侍直中禁朝鳳岡梧學富志正蘭芷芳潔載進載退惟明惟哲南國故居皇皇排纂形圖文字金石竹版有譌必正無隱不搜儒兼漢宋文補秦周大篇鼉鳴單詞玉裂典刑未亡學者心折入居草堂訪此名賢出乘畫舫望若神仙寬者其量袒裼援止峻者其守萬鍾敝屣敬自王公及郡縣長先生欿然恂恂鄉黨窮無田園鮮衣食資先生廓然卹民寒飢 翠華南駐賜書恩穠龍樓錫燕坐對從容蒙稽古力係蒼生望夫子老焉鄭公之鄉年八十餘神清氣健世千萬後名立德建何期秋露無疾知終與親故別浩然太空世道波頹行已矯矯遠近悲嗟失我師表儒林榛穢補苴誘勸賢愚慨惜凋此文獻矧羣弟子親炙情深山頹木壞能不痛心義將誰諮疑將誰剖無鏡莫鑒無鍾莫叩數百年間遺此一老云亡奈

何呼我穹昊爰申哀誄爰擷溪芹神靈如在來格來歆

祭冢宰吳恕菴文

惟公應運河嶽日星言惟忠信行實潔清交無賢愚隨
事至誠仕無顯晦秉心永貞垂五十載委質策名兩爲
縣令慈惠廉明徭役以省訟獄惟平晉塞蜀鄙永留頌
聲報最赴闕遷喬嚶鳴職司風紀侃侃　殿廷屈爲冗
秩無悶無營
天子念公碩德老成自七品階拔躋上卿甫及三歲爵
崇祿增爲司農貳弗靳財贏既長司寇矜疑罰輕迺升
冢宰百僚儀刑匪斲而樸不纖而弘同寮和衷選人服

膺氣温爲春心泠若冰門常羅雀粟或罄瓶不改天樂
勿求人稱質言入奏每動　宸聽退未嘗告德色罔形
再持衡鑑拔良國楨屢舉循良升賢道興朋友患難族
婣孤煢心繫手援餤脫井升不與強競不因懦凌士愛
吏服氣和情傾公之爲人元酒太羹當其接物和琴諧
笙吁嗟流俗日趨巧嬛惟公落落砥濤息霆爲廊廟式
皎皎琤琤爲鄉閭望噩噩誾誾彌縫元氣坐鎮後生顯
親任子觴老燕更寵命三錫繪龍雕瓊期公盛德壽考
永寧勤勞王事力弗能勝日中公退忽焉就暝　帝
心軫惻勅議褒旌同官慟哭隕命殉情生何養爲歿豈

斂能蕭然布被哀感路行矧生同里泪與言并曲寫我
痛仰告公靈位冠九列年躋遐齡無病長逝禮備哀榮
公復何憾我心怦怦爰斟尊酒載搴澗蘅馨香左右靈
其式憑

祭林碧山先生文

於乎天生斯民設之司牧育我田疇範我黨塾自非仁
人經明行篤苟負且乘鮮不覆餗先生醇儒閩中名族
少通五經貫珠戛玉立身孝悌敦古恤睦秋試踰格殊
恩甄錄以吉士選爲司農屬於職主客雍雍肅肅學足
著作道堪啓沃一麾出守莅古上谷去天不遠馬馳車

逐民雜以尨吏勞而蹙先生化行家頌戶祝載守瓊州
海涯江澳獠恃險阻民苦桎梏先生下車發號布牘不
苛征輸必簡訟獄戍絕烽火野聞誦讀屬吏汗顏上官
心服公卿屢薦
天子屬目鼎鉉位崇錫蒼生福此願未伸昊穹何酷瀕
海遺黎憑棺慟哭中朝人士聞訃惶蹴豈民不幸而罹
此毒抑儒方衰弗永厥祿先生平時義重伐木疾苦相
視名節是勗兩校棘闈鑑無私曲寒松不彫畹蘭芳馥
先生云亡吾道安屬有子傳經爲宰如虞哀痛所生口
不啜粥去官執喪勵彼頹俗縹緲三山鶴歸信宿千秋

令名社祭牲卜敬采澗芹辭掌巫祝抒悲薦誠靈其來
復

祭安溪公文代

嗚呼天生碩儒日星河嶽為國賢佐為民先覺一身皇
皇千載焯焯忽聞頹喪誰不悲愕公產於閩紫陽正學
引繩六經百家就斲箴仕南歸屢横海若公矢忠誠彗
掃天角　帝旌勲庸崇階特擢講説圖書職掌誥册
出入侍從古今揚推纖輔才多敘弘木鐸持節撫民揚
清激濁命掌銓衡　宸知彌灼曰若濟川舟楫汝作一
德一心爰咨爰度望冠巖廊議參帷幄推賢薦善如勤

吐握救災卹患不遺煢弱水旱直言經綸大略口談指
畫涇渭黑白象緯律曆山川城郭信天下才進退綽綽
公之雅度淵深廣博小大旁羅短長交錯不形喜愠無
有適莫公之宅衷温醇淡泊不搜物疵惟恤民瘼後樂
先憂寛鄙敦薄公於文章上自邱索蘭臺記述野老纂
削金石斗科苔蝕辭駁無不窺尋靡有穿鑿公於性命
直究伊洛太極陰陽大中哀樂疏濬原泉刮磨嶢崅千
鈞引線太陽息爝
天子倚公股肱柱石公惟報國至誠謹恪前年還鄉將
老丹壑三錫寵命再來黄閣眷此老成壽爾平格玉鉉
方調台星忽落　帝聞傷悼弔祭禮渥同朝涕湏行
路心懼門生弟子哭泣踊躃矧我先公閩疆司鑰交公
兄弟三尺是託先公蒙難小子膺爵提戈踰嶺伐畔誅
惡拜公堂下慷慨卓犖公相　朝廷身總戎幕四十年
來情深義確聚散合離存亡今昨哀慟難勝思慕逾邈
惟公神明乘雲跨鶴惟公靈爽搴蘭采勺公歿如生魂
歸冥漠小子戀戀抒辭几席公尚來歆鑒此愚樸

祭伯祖烈愍公文

嗚呼古今大義君為臣綱有死無貳歷久彌芳遠惟祖
德忠孝性成出宰邊邑佘酋畔常孤城援絶朝服公堂

懷印書紙劒剔火焚妻從夫死子隨父喪下逮僮僕取
義舍生時在天啓憫恤忠貞畀之高爵錫以嘉名表石
於墓建祠於黌任子金吾奕葉用光恭惟　聖代永
錫蒸嘗嗟我諸孫世守一經遭時遇　主橐筆巖廊
崎嶇蜀道來主文場我祖之烈於昭此方江激山峻日
輝星熒廟貌儼在靈旗載揚搴蘭擷藻式將厥誠嗚呼
祖厄多難孫逢太平衡　命萬里兢兢司衡神明黙佑
報國文章作頌告祖季秋降霜僾聞愾見百世無忘

祭座主王鶴汀先生文

文章隨時有通有塞先生風采為學者則歲庚午秋司

衡南國升庸拔奇角立傑出虎豹喧爭蕙蘭幽寂矢銳鈞沉玉温氷栗旨必同源體非一律三十餘年士論籍籍自公枋文辭贍義實設科以來莫與儔匹平生立朝不假辭色正人倚毗鄙夫踧踖侃侃　帝前忘家報國氣清形曜館閣出入以道自任而力弗克致政還鄉年踰不惑山頹木壞中外悽惻身歿常存名久彌赫繆荷公知經魁孔壁藝類雕蟲增價什伯宣室名對史館槖筆於役蜀闉　君命汲汲還經運城公所棲息車過腹痛撫琴涕拭所願步趨無離繩尺斯道萬年永懷今夕酒馨肴嘉神尚飲食

公奠韓母李太夫人文

嗚呼夫人天生淑德有古昔風為閨幃式惟恭簡裔經書夙習為宗伯配蘋蘩是職少而荼苦甘之如飴繼也翟茀尊而能卑鉛華是屏針箭不離志勤克儉道嚴兼慈鳲鳩均壹關雎雝和夫人作範化及江沱性無嫉忌生則衆多歲時羅列少長婆娑宗伯立朝夫人居守惠逮娣媵治及瓶甒宗伯上升夫人蓬垢風正於家禮教由母子及孫曾起居朝夕恪恭俎豆謹守繩尺架有簡編囷無畜積家訓無忘母師可則宗伯儒雅海內所宗夫人仁賢一家有容德蘊彌厚福享斯隆壽儕於耄如仙御風惟夫人範百世敬仰在遠聞風近儀鄉黨富施貴謙摯恤幼養赤筆稱揚古今彿仿或世婚姻或門弟子往行遺書念逾一紀夫人壽終悲何能已敢藉巫招宜旌女史綠水如帶青山為垣魄歸地下魂浮雲端爰酌清醑載擷芳蘭拜手為誄靈實鑒焉

匠門書屋文集卷二十九

匠門書屋文集卷三十

嘉定張大受日容

文 奏疏 疏 勸學 課士

報到任奏疏

題為恭報微臣到任日期事切臣一介庸愚己卯年仰
覲
天顏乙酉 御試一等屢蒙 恩賜奉 命修
書己丑 欽選庶吉士壬辰授職檢討充 省方盛
典詩經館纂修官丁酉科 特簡順天鄉試同考庚
子科 欽點四川鄉試正主考復蒙 簡命視學

貴州 隆恩疊沛 異數頻膺敢不竭盡駑駘仰報
皇上於萬一臣恭領 勅書就道於今五月初十日
抵貴州鎮遠府准巡撫臣金世揚委貴陽府儒學教授
臣呉君爵齎到欽頒關防一顆臣恭設香案望 闕
叩頭謝 恩祇受所有微臣到任日期理合具 題
伏祈
皇上睿鑒施行為此具本謹具題 知

請寛遴選赴監奏疏

題為請寛遴選諸生赴監日期以恤遠方寒士事竊思
黔省僻處天末從前舉行拔貢皆以人貧路遠應試寥
寥荷蒙
聖祖仁皇帝培養數十年學校人文日盛
皇上御極加恩士爭鼓舞臣調集各府屬優等生員秉
公遴選除人少缺額之處拔取四十五人為向來未有
之盛但准部文限一年以內赴監肄業諸生以邊隅窮
苦紛紛呈請寛限陸續赴京臣伏見
聖主聰明如天無微不燭邊方寒士久在
聖明軫恤之中仰祈 勅部寛期令其陸續到監其他
遠省貧士無力出門者一體盡沐
皇仁則浩蕩 洪恩普天沾被士子無不感激微臣益

增 寵榮為此具本謹題請
旨

報任滿奏疏

題為請 旨事臣一介庸愚蒙
聖祖仁皇帝鴻恩特簡司學黔中恪守氷兢歲科兩試
俱已告竣恭逢
皇恩疊沛入學廣額文武鄉試加科臣次第辦理已經
繕冊分送部科訖例應報滿伏念明春補行癸卯正科
錄送文武諸生入闈又屆歲考之期學臣涖任甚遠應
試士子踰山越嶺一時未能調集伏乞

皇上早簡新學臣來黔從容辦事臣仰候
俞旨一面報滿一面起程回京仍赴館修書則新學臣
不致忙迫臣亦可免坐糜廩祿之咎均戴
聖恩高厚於無窮矣為此具本謹 題請
旨施行

募修鎮遠橋疏

皇朝恩德覃敷幅幀彌廣遠方番苗彝猓及甸藏之地引緪浮筏咸來域中雲貴兩省戶口益增行旅不絕而鎮遠為兩省門戶自極西層崖斷磵溪隔川壅至鎮遠而水道始通凡楚蜀吳越汎舟往來必由鎮遠升陸故

城東之橋設於明時所以利涉而數千里江山形勝兀然一柱因地利而順人情為政者所宜亟亟也康熙己巳歲水溢橋圮總督范公巡撫田公捐貲重建踰三十載而水復溢壞 聖廟及茲橋 某奉 簡書始莅鎮遠往視 聖廟舊址謀更新之復臨堤相度茲橋之當與而工成之不易比年以來司土者供億兵馬夫役力難他及民之涉川者常病焉滇黔形勢不可無所結束以承上流之建瓴而導東注之奔海矧此時也風雨和甘百穀暢遂農工方畢商賈日湊及時而興之川有梁澤有障水涸而成所謂不勞民而廣施德者乎鎮遠諸生

以贊來畫捐以造 聖廟而此橋財力無所出庶幾共襄厥成量多寡隨先後度材鳩工較昔完固彰 聖德之普施恃神明之永相抑亦守土者之責也

勸學十六條

朱子云聖人之言大中至正萬世之標準六經四書之文是也學之者徵而性命之精顯而禮樂刑政之用無所不該宋文憲謂興學在乎明經又云經不明則心不正士能於六經四書熟讀其辭精研其義始而條分縷晰既而融會貫通存之心而見諸行事達則潤澤生民窮則砥礪名教惟在孜孜時習之而已

漢儒於聖經訓詁詳切後儒因其訓詁而復玩索經之本文折中以聖人之意柳待制稱仁山金氏研窮經義歷考傳注最為精核學者於羣經未能盡通且先通一經而一經之通亦必遍採衆說求其至是定宇陳氏謂初學先看四書窮一經看四書論孟學庸亦有次第此教人之善術也

讀書以經為經以史為緯史記漢書作史之宗三國志南北史後五代史皆良史也後漢書晉書新舊唐書及歷代史不可不博觀以窮其事變正史之外各家記注拾遺補闕觸目有益學者倣程氏分年讀書之法習經

餘功勤於閲史既足以博聞廣識而於千古治忽之幾是非邪正之介灼然心胸亦可知所趨舍矣

諸子之書惟荀楊為近理然其雄偉變幻文字各有可觀學者參而考之辨其失得當一歸於醇正若楚辭之幽怨水經注之雋逸玩之足以滌塵避俗其它異書奥義可資采掇惟在人之善擇耳

古文如唐文粹宋文鑑元文類備一代之作者考數百年之典故自後世專為唐宋八大家之説後生株守囿拘不務博覽夫不多聞何以擇善唐之文以韓柳為至而不盡於韓柳宋之文以歐蘇曾王為至而不盡於歐

蘇曾王自文粹文鑑而外真西山正宗謝疊山軌範先儒各以己見為决裁海虞吴氏文章辨體亦為精要學者其悉觀考焉

古人讀書必手自鈔錄乃能不忘如經史子集性理典故異聞雜説心有所得即當分類摘要久之自為一書略仿洪容齋之隨筆王伯厚之困學記聞黄文獻之日抄近代顧亭林之日知錄典核而精要足為學者法

讀書所以致用古人八歲入小學方名象數漸次訓習及其大成則於天文地理禮樂兵刑下逮醫卜之書無不通貫故能措之事業傳之後世揚子稱通天地人謂之儒非是則小而不足觀迂而不可用矣然欲習其業必求專門之學朱子謂百工曲藝皆有師學者尊其所聞豈可斥專門而不學乎

文外無道道外無文作文不本乎聖經之理所謂裂道與文以為兩物者也朱子紹周程而尊孔孟之學發明六經垂為世教授之黄直卿氏遞傳何王金許黄柳宋方一綫相續學者沿流而泝源其為功甚著方正學有言古之為學者經無恒説師無恒道功勞而效寡今經出於一家之言而道槩於聖賢之中苟務尊焉其於學無不詣極故論文斷以六經之文宋儒之理為歸

黄文獻云作文之法以羣經為本根遷固為枝葉文章不從經史出游談飾説乃學究之流敝今之八股文章中一體耳而采經史之英華根性命之精理準斯格律抒厥波瀾始為之似易而深入之甚難苟通乎時文之一道左禮而右樂圓規而方矩無所施而不可

作文在讀書明理而必貴乎有養養之不足則書不充理不粹為文浮薄而不足傳胡仲子謂朝氣之氣彌宇宙薄光景未崇朝而消液者也而養之之道在終日閉戸靜坐平喜怒屏聲色薄滋味簡酬應神清而氣完耳目可以聰明手足可以舞蹈得為文之樂矣

八股取士肇於前代其初原本傳注簡樸無煩辭鄒菴守溪以典雅為宗荊川震川各有變化隆萬日趨華縟啓禎矯以奇詭風氣因時屢遷而轉移必賴巨手近科之文亦已數變去其冗而得要汰其俗而從雅有心者尚奮然從之

文章貴乎用經之義師古文之法不可蹈襲字句昌黎惟陳言之務去元裕之眼處心生歸太僕知美矉者當知矉之所以美如其不然則神奇皆化為臭腐矣

學射者先視蝨學御者先行曲木故作文必先工小題小題之文於一字一句得其間隙鋭筆而入横斜曲直

動中窾綮小題之能事盡其於大題文直迎刃矣

士執筆為文但論其是非工拙未可患得失而心志惑亂也朱子謂入場屋須當有命不專在趨時故舉業一途必有卓識斯有高文如歸胡陳章艱於遇合未嘗更其所守雖厄於一時而其文顯於後世

古人讀書作文必有師承句法字法未嘗有杜撰令人或能博涉而難得虛衷恥於奉教師友終成愚陋之見故先儒尋師證學不憚負笈千里近潛菴先生名成宦久猶走千里從孫徵君譚道講學聞其風可以興矣

學以得師為貴苟有耆儒宿學可當古之書院山長者當與共致其禮敬而餼廩之凡為父兄者愛其子弟亦當不吝束脯而率以受教許魯齋教學者以治生為急故士能布衣疏食自樂其素自能進退綽然吾鄉陸稼書先生自始第及宦歸設館授徒終身不改流風遺法可以師承至於同社之士緩急相濟有無相通白鹿洞學規具在當遵其遺意

課士十條

一士以德行為先而百行之原在孝弟諸生能順於父母友于兄弟則根本既立推而親戚朋友以情相洽以禮相交為一家賢子弟即為一鄉善士不論窮與達而

人人皆敬愛守身不辱可謂榮矣倘寡恩悖禮獲罪名教常為父母之羞尚得云士乎夫舍人倫而更別談理學論文章是絕根株而尋華葉棄泉源而挹波流也

一士當知讀書凡經史諸書皆須究心乃邊省常苦書籍少且細玩五經餘書或借觀或手鈔以時漸習蓋為八股文而不根於五經羣書定屬浮油之談宋儒性理發明五經精義不可不深思朱子近思錄尤極切要者也

一為八股文不可看腐爛刻本必須詳觀前輩名家文字自王唐瞿薛歸胡湯楊以逮啓禎金正希陳大士之

文皆可師可法　本朝名作如林當精選幾百篇為讀本取法乎上僅得乎中時文尤不可專趨下流耳

一行文之道先須認定書理熟審題位胸有成竹然後布筆提挈綱領安排首尾逐股逐句斟酌妥當法要精辭要暢其機欲流其韻欲雅有行文之樂而無屬思之苦斯為得之心應之手矣

一平日行文切不可率易必須精思而出又要虛懷善受有勝己者必為之請益片言提誘欣然樂從乃為善學若稍具天姿偶通文墨便囂囂自足終於無成而已

一學校之興全在尊師取友乃成學者之才必須為學

之地窮鄉僻壤須廣設義學遴選文行兼優之士主其事賢有司度才量力實心舉行已行文各府州縣共襄盛事凡鄉里有志子弟乘時努力慎無自棄於學之外也

一士品貴乎自愛苟閉戶窮經居家敦善行州縣有司自能敬禮如或肆意妄行致罹文網或出入公門干瀆當路通國皆賤之何以靦然自立耶至於司牧之吏鼓舞作興以振士氣使者亦諄諄相勸定獲同心矣

一場屋取士八股之外有論表判策自非博通古今豈能兼工衆體於三年之中務須一一究心即詩賦非場屋所用苟能為之亦足以名一世此邦果有異才使者側席以待

一黔省苦無師使者學術踈陋雖不得如古之良師而老馬熟途尚堪指示凡按臨各府州縣考試之外諸生或執平日所業來相質證使者不惜竭口舌以期於有成廣文尤諸生之長課士勤惰使者亦能熟察焉

一學期有用范文正做秀才時即以天下為己任非徒虛談凡政事得失民生利敝援古証今平居皆須貫通即弓矢之事男子生而有志學宮之士尤所嫻習學備體用才兼文武果有卓立千載如古豪傑之士者乎

以上十條皆切近平易為士者所當用心使者拈出為諸生入門之方至於學問博洽道行精進為宿學為醇儒此又不在使者考校之中終身由之習之而無盡黔雖僻遠尚望奮興鄒魯之遺經吳越之文學安知不萃於此地也

匠門書屋文集卷三十

ZW 21101000822854

右外大父匠門先生文集三十卷先生所自定也先生少奉外曾祖曾餘先生指授十餘歲即肆力於詩古文及長從前輩汪堯峰韓慕廬兩先生諮訪典故庚午成孝廉公車南北更交當世名賢以廣聞見累舉進士不第退而築室清溪之旁顏曰讀書亭秀水朱竹垞先生来吳常居其間相與上下今古己丑成進士入翰林侍直之暇惟事著述碑版歌詩歲積常數百首時詒祿隨侍在都嘗請之先生盍鋟板以惠後學先生曰古人讀萬卷書行萬里地乃可落筆為文吾烏足以問世哉不許庚子典試蜀中過連雲棧登武擔山游浣花草堂拜少陵像凡所經歷皆有題記歸即奉視學之命山川跋涉弔古詠懷至黔中四方以文章請者無虛日較之蜀中為益富課士餘閒舉平生全集自加簡擇彙為三十卷寄書詒祿曰歲科兩畢皮骨空存寸心無愧獨居清暇刪削篋中所作僅留什之二三繕錄成帙恨不得與汝輩共證之蓋七月中札也是冬即捐館明年柩歸詒祿首問遺集所在抱持來家朝夕兢守惟恐散佚因思勉付剞劂訂之外舅蘅圃先生先生謂詒祿曰匠門先生一生愛子子能謀為先生壽世不負先生矣隨於乙巳秋始事雕鐫至己酉冬告竣其選餘稿中尚多傑作

然非先生自定不敢入也嗚呼詒祿自少先大父先府君見背煢煢孤露賴先生一人衣食之教誨之維持卵翼垂二十五年至今不至流為負販者何莫非先生力哉第齒日加長淹留無成無以慰先生於地下撫卷之餘感媿交集不自知隕涕之何從也至先生詩古文辭可以衣被海內垂範藝林後世自有定論其一生立心制行具之元和邑乘及外舅蘅圃先生所撰墓誌中不贅述云雍正庚戌二月朔外孫顧詒祿百拜謹識